

# True Love

සිංහල ආදර්ය



රෝග කැකිරීමෙනිය



# True Love

ස්වභාව අදුරුය

PUBLISHING

ප්‍රථම මුද්‍රණය 2021

*True Love*

සිංහල අදාළය

© රෝග කැකිරේදෙනිය

ISBN 978-624-97903-0-8

පරිගණක අක්ෂර සංගේෂණය : මිශේල් මැක්ස්වත  
කවර නිර්මාණය

මුද්‍රණය : රෝග පබ්ලිශරීන්  
482/A/3,  
කොළඹ පාර,  
කඩවල.

(“True Love – සත්‍ය ආදරය” නවකතාව ආප්‍රේරින් කරන කවර නිර්මාණයක දී හෝ කවරකාර අන්දමින් උපටා ගැනීම් මුද්‍රිත, ලිඛිත, ඉලෙක්ට්‍රොනික ආදි කවර මාධ්‍යයකින් හෝ පිටපත් කිරීම, පල කිරීම, විකාශනය කිරීම, අනුවර්තනය කිරීම හා ව්‍යාර්ථ ලෙස පැක්ශීලි පිටපත් අඛලට කිරීම සම්පූර්ණයෙන්ම කරන රෝග කැකිරේදෙනිය ගේ ප්‍රාථම අනුමෙතිය ලිඛිතව ලබාගත යුතුය.)

True Love

සිංහල අදාළය

RAY

රෝග කැකීරීමෙන්

PUBLISHING

සිදු...

අකුරු කරන්න තායුලු යැයු  
අව්‍යාපිත හාභ්‍යාපි,  
අකුරු කරනු  
ගුරු මැණිවරුන්හි පියවරුන්හි,  
ගැල ලොගොභකල ජයුරසින් හිද  
ගක්කියක ඇතු  
ආදානීය බේඛදී.....

HAY  
PUBLISHING

සත්‍ය ආදරය

## පෙරවැනි.....

ආදරය මෙලොව ජීවත් වන අපි සියලු දෙනාගේම පොදු අවශ්‍යතාවයකි. එය වඩාත් සූන්දර වනුයේ අපේ සිතට දැනුන අපි කැමතිම පුද්ගලයා සමග එය බෙදාගැනීමට හැකි වුවහොත් පමණි. ආදරය යන සූන්දර හැඟීමට වයස් බෙදයක්, ජාති බෙදයක්, කුල බෙදයක්, වර්ණ බෙදයක් මෙන්ම වර්තමාන ලෝකයේ බහුතරයක් රටවල් කුල ලිංග බෙදයක් ද නොමැත. තමුත් විවිධ සමාජ හා සංස්කෘතික බලපැමි හමුවේ තවමත් ශ්‍රී ලංකාව කුල සම්බන්ධත්වය ප්‍රතික්ෂේපිත හැඟීමක් වීම කන්‍යාවෙට කරුණුකි.

මෙම කතාවට ද වස්තු බීජය වී ඇත්තේ සම්බන්ධතා ප්‍රේක්මයකි. මෙහි ප්‍රධාන වරිත දෙකෙන් එකක් වන අංඡලී බෙහෙවින්ම සමාජයේ තීදහස් ලෙස සිතන පවුල් පසුබිමක තරුණියක් වන අතර අනික් තරුණිය වන අමා තම මව සහ පියා අතර ඇති වන ගැටුම් හමුවේ විශාල ලෙස කම්පනයට පත්ව සහ අසරණ බාවයකට පත්ව ජ්‍රේතය ගත කරන තරුණියකි. පාසල් කාලයේ සිටම පැවත එන ඔවුන් දෙදෙනාගේ මිත්‍යදම සූන්දර වූ ආදරයක් බවට පත්වන අප්‍රාවත්වය මෙම ආදර කතාව තුළින් දිගැබේ. එමෙන්ම මෙහි එක් එක් වරිත වල කෝණයන් ගෙන් කතාව ඉදිරිපත් කිරීම තුළින් එම ආදරයේ ඇති සූන්දරත්වය පායකයා ගේ හදවතට වඩාත් සම්පූර්ණ සහ පරිගණක උත්සහ කළේ.

පාසල් වියේ සිටම කඩාසි කොල වල කරුවූ ගාමින් කලාව තුළින් සමාජයේ වෙනස්ම පැනිකඩයන් ග්‍රන්ථයක් මගින් ඉදිරිපත් කිරීමේ සිහිනය සත්‍ය ආදරය තුළින් මා සැබැ කරගත්තේම්. මාගේ බිරිදී, සහෝදරයා, ඔහුගේ බිරිදී, ඇගේ මිත්‍යරියන්, මා මිත්‍ර කාංචනා ජේරසිංහ සොයුරිය සහ පරිගණක

අක්ෂර සයෙන්තනයට සහයෝගය දැක්වූ මාගේ බිජින් ගේ නැගනිය මෙම පොත නිරමාණය කිරීමේ කටයුත්තට බෙහෙවින් උපකාරී වූ අතර විශේෂයේන් මේ පොත සඳහා කරුණු සපයා ගැනීමට සහය දැක්වූ තිලක්ෂි කාරියවහම් සොහොයුරිය සහ ඇගේ මිතුරිය වන අයන්ති රාජපක්ෂ සොහොයුරියට මා වැනි නවකයෙකුට අතහිත දීම පිළිබඳව මා බෙහෙවින් ස්ත්‍රීවන්ත වෙමි.

මාගේ කුලුප්ල් නිරමාණය වන සත්‍ය ආදරය නම් කානිය කියවා ඔබට හැගෙන දේ මට පවසන මෙන් ඉල්ලා සිටිමි. ඔබගේ එම අදහස් මාගේ ඉදිරි නිරමාණයන්ට බෙහෙවින් උපකාරී වේ යැයි මා සිතමි.

### රංග කැකිරිදෙනිය

273/3,  
ගලුව් පාර,  
කොතුවල,  
කඩුවල.  
0765719703  
[exhibitscreations@gmail.com](mailto:exhibitscreations@gmail.com)

## පුර්වීකාව.....

අද අපේ ආදරයට වසර පහක් සහිතෙන දිනයයි. එමෙන්ම අංජලී ගේ උපන්දිනය අදට යෙදී තිබුණි. මා ප්‍රථම වතාවට ඇයට බොරුවක් කියා කාර්යාලයට තොගොස් ඇයට පුද්ගලික කරවීමට කටයුතු සැලැස්සුවෙමි. මා ඇගේ නිදන කාමරය විවිධ වර්ණයෙන් ගෙන් යුත් මල් වලින් සරසුවෙමි. එමෙන්ම කාමරය පුරාවටම ඉටි පන්දම් දළවා සයනයේ රෝස පෙනි ඇතුරුවෙමි.

මෙසේ කාමරය සරසන අතර වාරයේ අල්මාරියේ එක් තැනක සගවා තිබු දින පොතක් හමුවුනි. මා එය පෙරලා බැඳු විට එය අංජලිගේ පොතකි. පොතත් රගෙන සයනයේ වැටිරුණු මා එහි පිටුවෙන් පිටුව පෙරලුමින් එය කියවන්නට පටන්ගත් අතර අපේ අතිත මතකයන් ද සිහියට නැගෙන්නට උනෙමි.

2000/02/22

**අදි** සෙනසුරාදා දිනයක් නිසා මට විකක් දහවල් වන කුරුම නින්ද ගියහ. අවදිවන විට උදේ නවයට පමණි වී තිබුණි. මේ වන විටත් අම්මයි කාක්තයි දෙදෙනාම රැකියාවට පිටත් වී ඇති හෙයින් නිවසේ ඇත්තේ මා පමණි. වෙනදාටත් සෙනසුරාදට මා තනියම ගෙදර සිටියත් අද හිතට අමුතු පාඨච්චක් දැනෙන්නට විය. මගේ හිතට කුමක් වී දැයි මට තොන්රයි. නමුත් හිතෙහි අමුතු දුකක් සහ තනිකමක් රදි ඇත. එක්වරම දුරකථනය නාද වන ගබඩය ඇපුන හෙයින් මා යහනෙන් බැස දුරකථනය වෙත ගියෙමි.

"Hello..."

"Hello... , දුව තැගිවිදා?..... "

"ඔව් අම්මා දැන් තැගිවිවේ"

"කමමැලි කෙල්ල..... උදේට කැම තියනවා, දවල්ට මදි වුනොත් මොනවා හරි භදාගන්න හරිද?..... අද උදේ විකක් පරක්කු උනා, ඉතින් වැඩි දෙයක් භදන්න උනේ නැ"

## සත්‍ය ආදරය

“හම්ම...”

“මං එහෙනම් තියන්නම් පැටියෝ පරිස්සමින් ගෙටම වෙලා ඉන්න.....”

“හා අම්මා.....”

“Bye දුව.....!”

“Bye අම්මා.....!”

අම්මා සමග කතාබහෙන් පසු මූහුණ සේදා ගෙන අම්මා පිළියෙළ කර තිබූ උදෑසන ආහාරය ගැනීමට මා මූල්‍යාන්ගෙට ගියෙමි. ආහාර ගැනීමට ද කිසිදු රැවියක් නොතිබුනත් මා කැම මේසයේ ප්‍රවුවක වාචි වී ආහාර ගැනීමට සූදානම් උනෙමි. අම්මා ගෙදරින් එලියට යන්න එපා කිවත් අද මගේ හිතෙහි ඇති වී ඇති මෙම ව්‍යාකුල තත්ත්වයට තනිවම මූහුණ දීමට තරම් මානසික තත්ත්වයක් මා හට නොමැති. කවුරුන් හෝ මිතුරියක්වත් සිටියා නම් කතා කරන්න කියා සිතට ආවත් අප මේ ප්‍රදේශයට පැමිණියේ ලගදී නිසා එහෙම කවුරුත් මට නැති. සිතේ ඇති වී ඇති තත්ත්වය මගහරවා ගැනීම සඳහා උදෑසන ආහාරයෙන් පසු අපේ නිවාස ආසන්නයේ පිහිටි ජේරාදෙනිය මල් වත්තට යාමට මා හට සිත් විය.

ප්‍රවේශපතු කවුන්ටරයෙන් ප්‍රවේශපතුයක් මිලදී ගෙන උද්‍යානයට ඇතුළු වූ මා කිසිදු අරමුණක් නොමැතිව දෙපස මල් වලින් බර ඩු මාවත ඔස්සේ ඔහේ ඇවිදගෙන ගියෙමි. මද දුරක් ඇවිද යන විට එකවරම ඇතින් කවුරුන් හෝ මගේ නම කියා කතා කරන හඩක් ඇසිනි.

“අංජලී..... අංජලී....” මා එක්වරම තිශ්ස්සී වටපිට බැලුවෙමි. කාත් කවුරුවත් නැති මේ නගරයේ මගේ නම කියා

කතා කරන්නේ කවුරුදැයි සිතා ගත නොහැකිය. මාර්ගයේ එක් පසක පිහිටි බංකුවක හිද මා දෙස බලමින් අත වනන තරුණීයක් දුටුවෙමි. මෙය සිත අදහගත නොහැකි සිදුවීමකි. ඇය මා පාසල් යන කාලයේ මගේ භෞදම මිතුරියයි. පාසල් කාලය අවසානවත්ම අම්මාගේ කන්තෝරුවේ මාරු විමක් නිසා අපිට ගමෙන් යන්නට සිදු විය. අම්මා ගේ රකියාව නිසා විවිධ ප්‍රදේශ වල පදිංචිව හිද වර්තමනයේ ජ්වත් වන පේරාදෙණියට පැමිණියේ මිට මසකට පෙරය. පාසල් කාලයෙන් පසු මා මේ ඇයට දැකින්නේ අවුරුදු තුනකට පසුවය. මගේ සිතට කියා ගත නොහැකි අමුතු සතුවක් දැනෙන්නට විය. මෙතෙක් වෙළා සිත වෙළාගෙන සිටි පාඨව තනිකමට කුමක් වූවාද සිතා ගත නොහැකිය. මා ද අත වනමින් ඇ වෙත දිව ගියෙමි.

"Hi අමා , ඔයා මෙහෙ....?"

"Hi අංජලී, කොහොමද ඉතින්?"

"හොඳයි Dear... ඔයාට කොහොමද?"

"මමත් භෞදින් ඉන්නවා අනේ"

"ඉතින් අමා ඔයා තනියම මෙහෙ මොකද කරන්නේ?"

"තනියම නෙවෙයි අම්මා එක්ක"

"එහෙමද?....එතකොට ඔයාලා ඉන්නේ කොහොද?"

"අපේ නැන්ද කෙනෙක් ඉන්නවා මේ ලග. අම්මා එක්ක රික ද්වසකට එහෙ නතර වෙන්න ආවා."

"ඁ.... නියමයින් ඒ කියන්නේ අපිට නිතරම මුණගැහෙන්න ප්‍රජාවන් නේද?"

සහභ ආදරය

“මව්. ඔයාගේ ගෙවලුත් මේ පැයදී?”

“මව්..... පසින් යන දුර. එක නෙවෙයි අංජලී..... ඔයා නිතරම පාරක් එකට එනවද මෙහෙම තනියම..?”

“නිතරම නෙවෙයි අමා..... ඉදල හිටල එනව..... අද උදේ ඉදල හිතට පාලුවක් දැනුනා..... අම්මයි තාත්තයින් වැඩිට ගිහින් නිසා මං තනියම. ඉතින් මට හිතුනා රිකකට පාරක් එකට ඇවින් ඉන්න.....”

“හ්ම..... එකත් එහෙමද?.....”

“මව් Dear..... මට මෙහෙ යාලුවෝ කුවුරුත් නැහැ, ඉතින් මං පාලුවෙන් ගිටියේ”

“එහෙනම් දැන් පාලු නැ නේද?.....”

“හ්ම..... ඔයාලා මෙහෙ ආවේ නිකන්ද නැත්තම්.....”

“නිකන්මත් නෙවෙයි” සතුවින් පිරි තිබූ අමාගේ මුහුණ එකපාරටම අදුරු වන්නට විය.

“අනේ සෞරී Dear... ඔයාට මොකක් හරි ප්‍රශ්නයක්ද?.....”

“මං එක ඔයාට හෙමිහිට කියන්නම් අංජලී..... අද වගේ සතුවූ ද්‍රව්‍යක මං එක ගැන කතා කරන්න කැමති නැහැ.....”

“It's ok...., ඔයාගේ ඕනෑම දෙයක් මට කියන්න Dear..... මං ඉස්සර වගේම ඔයාන් එකක ඉන්නවා”

“අැත්තටම ඔයාට මුණුගැනීවිට එක මට ලොකු හයියක් අංජලී.....”

“හරි..... හරි.... අපි දැන් යමු මොන හරි කන්න.... මං ඇයට සැනාසීමට ඇගේ හිස අත්‍යාමින් පැවුණුවෙම්”

“හ්ම..... අපි එහෙනම් යමු.....”

අපේ පැරණි මතකයන් අලුත් කරමින් සහ සිනහසේමින් අප දෙදෙනා බොහෝ සතුවූ ව්‍යුහෙම්. නොදැනීම කාලය ගත විය.

“මේ.. දොළභවත් ලගයි කෙල්ලේ..”

“මුවමයි වෙලාව ගිය ඉක්මනා.....”

“දැන් මං යන්න ඔහෙන් අංජලි. අම්මා බලයි මං මොකද පරක්ක කියලා....”

“හා එහෙනම් යමු,,, මේ ඔයාගේ නැත්දගේ ගෙවල් මේ ලග කිවිවා තේදා..? මං එන්නද මයන් එක්ක යන්න.....”

“හ්ම ඔයාට පරක්කු වෙන්නේ නැත්නම් යමු.....?”

“මට මොන පරක්කුවක්ද.....? මං දැන් ගෙදර ගියත් තනියමනේ.....”

විවිධ දේ ගැන කතා කරමින් අපි දෙදෙනා අමාගේ නිවස වෙත පැමිණියෙමු.

“කතාවෙන් කතාවෙන් ගේ ලගම ආවා එහෙනම්, මේ තියෙන්නේ නැත්දගේ ගේ.....”

“ඁ..... ගොඩක් ලගයි නේ.....”

“ඉතින් එනවද ගෙට...”

“දැන් බැහැ අමා..... මං වෙන ද්‍රව්‍යක එන්නම්.... එහෙනම් මං යන්නද?.....”

"හම Bye....."

"Bye....." මා ආපසු යන්න හැරෙනවත් සමගම අමා නැවතත් මා අමතන්නට විය.

"අංජලී....."

මා නැවත හැරී බැලුවෙමි.

"මයාගේ ගෝන් නම්බර එක දෙනවදා..? අපිට කතා කරන්න පූජවන්නේ."

"එකත් ඇත්තා.. එහෙනම් මයාගේ ගෝන් එකට දාගන්නකෝ.."

මගේ ගෝන් නම්බර එක දී මා නැවත නිවස බලා පිටත් වුනෙම්. මා මාරුගයේ නොපෙනී යන තෙක්ම අමා මා දෙස සිනහ මූසු මුහුණින් බලා සිටියන. අද උදෑසන මා පත්ව සිටි තත්ත්වයත් එක්ක මේ මොහොතේ සිතට දැනෙන සතුට වවනයෙන් විස්තර කිරීමට නොහැකි තරම ය. එක් මොහොත්කින් මගේ සිත වෙනස් වූ ආකාරය ගැන සිතමින් මා නිවසට පැමිණියෙම්. නිවසට පැමිණි විසසම මා දැවල් ආහාරය ගෙන සයනය වෙත ගියෙමි. වෙනදා නම් ද්‍රව්‍යම රුපවාහිනිය නැරඹුවත් අද දින එයට සිත නොවිය. වෙනදට වඩා අමුතා ප්‍රබෝධයක් සිත තුළ ඇති වී ඇත. කවමත් මගේ සිහියට නැගෙන්නේ උදේ මා සිටි තත්ත්වය සහ දැන් සින් ඇති වී ඇති තත්ත්වය ගැනය. මෙසේ නොයෙකුත් දේ සිතමින් සිටියදී මා හට නොදැනීම නින්ද ගොස් තිබුණි. නැවතත් අවදි වුයේ මගේ ජ්‍යෙගම දුරකථනය තාද වන ගබාදය ඇසුනු තිසා වෙනි.

**අදා** මගේ ජීවිතේ ගොඩක් සුන්දර ද්‍රව්‍යකි. මගේ පාසල් කාලයේ හොඳම මිශ්‍රිය වූ අංජලිගේ හමුවීම මගේ සිතට ඉමහත් සතුවක් ගෙන දෙන්නට විය. ඇගේ මේ හමුවීම මගේ ජීවිතයට අලුත් බලාපොරොත්තුවක් පැමිණියාක් මෙනි. දුරකථන ඇමතුමක් ගෙන නැවතත් ඇ සමග කතා කිරීමට මට සිත් විය. දුරකථනය අතට ගෙන දහවල් ඇ දුන් දුරකථන අංකයට ඇමතුවෙමි.

“අංජලි..... මම අමා”

“ආ..... කියන්න”

“නිකන් අනේ ගත්තේ. අද ඔයාට මූණගැහිවිට එක මට ගොඩක් සතුවුයි අද මගේ හිත ගොඩක් නිදහස් උනා වගේ.”

“ඔයා මොකක් හරි ලොකු ප්‍රශ්නෙක නේද ඉන්නේ..”

“ඔව් අංජලි.. මම ප්‍රශ්න ගොඩක ඉන්නේ...”

“ඉතින් මට කියන්නකෝ.. එතකොට හිත තවත් නිදහස් වෙයිනේ”

“ඔව් මං අනිවාර්යයෙන්ම කියන්නම්... එත් ඒක මෙහෙම ගෝන් එකෙන් කියන්න බැ...”

සහභ ආදරය

“ඉතින් අපි ආයෙක් වෙලාවක මේට වෙලා කතා කරමු...”

“හ්ම.... ඒක හොඳයි.. ඔයා එන්නකෝ මෙහෙ..”

“හා... හා... මං එන්නමිකෝ..”

“එහෙනම් හෙටම එන්න..”

“හෙටම...?”

“මට හෙට..”

“හරි එහෙනම් මං එන්නමිකෝ.. හෙට අම්මයි තාත්තයි ගෙදර ඉන්න දවස. දවල් වෙලා එන්නම්..”

“මන්න එහෙනම් මං බලන්ඉන්නවා..?”

“හරි Dear.... මේ අපේ ගේටටුව ඇරෙන සද්ධයක් ආවා.. මං හිතන්නේ අම්මා ඇවිත් ඇති. මං එහෙනම් තියන්නම් හෙට හමිබවනාවනේ.”

“හා එහෙනම් Bye....”

“Bye....”

දුරකථනය විසන්ධි කළ මා සයනය මත වැනිරුහෙමි. මා දැන් සිරින්නේ හෙට දහවල් වන තුරු නොඟවසිල්ලෙනි. මද වේලාවක් සයනය මත වැනිරී සිහින ගොවක පාවෙමින් සිටි මා හට අංතලී ගැන අම්මාටත් කිවයුතු යැයි එක වරම සිහියට නැගුහෙමි. එම මොහොත්ම මා සයනයෙන් බැස අම්මා වෙත දිව ගියෙමි.

2000/02/23

## ලේඛන දින රාත්‍රියේ සිතෙහි තිබූ ප්‍රීතිපනක හැඟීමට

විවිධ ලු සිතුවිලි සමුදායක් සිත වෙලා ගන්නට විය. මේ නිසා රාත්‍රියේ නින්ද යාමද ප්‍රමාද වූ හෙයින් උදෑසන අවදි වීමටද ප්‍රමාද විය. අම්මා සයනය ලැංට ඇවිත් මා අවදි කරන්නට විය.

“දුව දුව නැගිටින්න... දැන් භෞද්‍යම කම්මැලි වෙලා නේද... හා...හා... නැගිටින්න.”

අම්මා කතා කරන ගබඳයට මා අවදි වූ අතර මද වෙලාවක් යහනේ වැනිරි සිටි මා යහනෙන් නැගිට ඉදගන්නට විය. අම්මා ද සයනයේ එක් කොනකින් වාචි වී නැවතත් කතා කරන්නට විය.

“දැන් ඔහොම හැමදාම ගෙදර ඉදළ හරියන්නේ නැ නේද දුව... නරකද මොනවහර Course එකක් වත් කරුවත්....”

“හ්ම.... එක නම් භාදුයි තමයි අම්මා. මටත් මෙහෙම තනියම ගෙදර ඉදළ එපා වෙලා....”

සහභ ආදරය

“එහෙනම් දුව... ඔයා කැමති Course එකක් බලලා මට කියන්නකෝ..”

“හා... අම්මා.... මට රේයේ මගේ පරණ යාලුවෙක් හමුබ උනානේ...”

“එපා කියදිදී ගියා නේද ඇවිදින්න...”

“නැ... නැ... ඇවිදින්නම නෙමෙයි... මට උදේ නැගිටිවහම හිතට භරි පාජ්‍යවක් දැනුනා. ඉතින් මං පාර්ක් එකට ගියා වෙනසකටත් එක්ක. අම්මට මතකද ඉස්කේර්ලේ මාත් එක්ක හිටියේ ගැහැණු ලුමයා අමා...”

“මව මට ලාවට මතකයි”

“එයා හිටියන් පාර්ක් එක්... එයාගේ ගෙවුලුත් තියෙන්නේ මේ ලගමයි...”

“ඒ ලුමයා මොකද මෙහේ කරන්නේ..”

“එයාගේ නැන්දා කෙනෙක් ඉන්නවා මේ ලග... ටික ද්වසකට අම්මත් එක්ක එහේ නතර වෙන්න ඇවිල්ලා..”

“එහෙනම් දැන් දුවට හොඳයිනේ. යාලුවෙක් ඉන්නවනේ මෙහේ...”

“අද දවල්ට පුළුවන්නම එහේ එන්න කියලත් කිවුවා...”

“ලග කිවුවේ කොයි භරියේද ඔය?...”

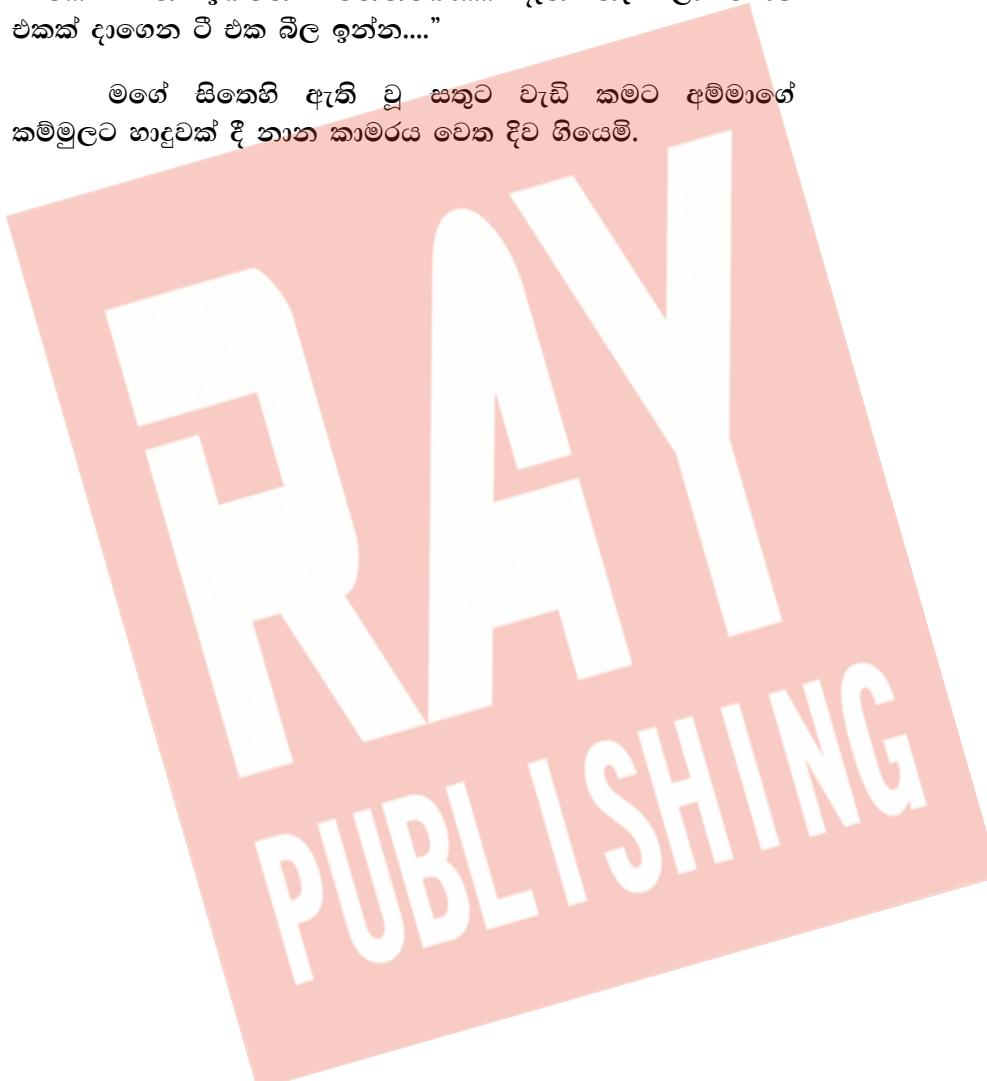
“පාර්ක් එක පහුකරගෙන යනකාට වමට තියෙන්නේ පොඩි පාර්ක් ”

“ඇ... ඒ කියන්නේ මේ පසින් යන දුරන්...”

“ඉතින් අම්ම මම අද දවල්ට එහෙ ගිහින් එන්නද?...”

“හ්ම... ගිහින් ඉක්මනට එන්නකෝ..... දැන් නැගිටලා වොෂ එකක් දාගෙන වී එක බිල ඉන්න....”

මගේ සිතෙහි අති වූ සතුට වැඩි කමට අම්මාගේ කම්මුලට නායුවක් දී නාන කාමරය වෙත දිව ගියේමි.



## ලදුකියිනා සිට මා කළකට පසු හමු වූ මිතුරිය

වන අංජලී එනතුරු මග බලා සිටියේ නොඳවසිල්ලෙනි. මද වෙළාවක් කාමරයේ ජන්ලයෙන් පාර බලා සිටින අතරවාරයේ එක පාරටම මාරුගයේ එක කොනකින් ඇගේ රුව මතුවිය. ඒ දසුනින් මගේ සිත ප්‍රීතියෙන් ඉතිරි ගියහ. මා එසැනින්ම ගෙය ප්‍රධාන දොරටුව වෙත දිව ගොස් එය විවෘත කර ගේටටුව වෙත දිව ගියෙමි. සේමෙන් සේමෙන් නිවසට ලැඟා වන ඇ මා දුටු විට ඇගේ මූහුණද සිනහවෙන් ඉතිරි ගියහ. ඇගේ සුරතින් අල්ලාගනිමින් මා ඇයව පිළිගන්නෙමි. “එන්න අංජලි... අපි යමු ගෙට....” ඇගේ සුරතින් අල්ලාගෙනම නිවසට ගොඩ වූ මා විසින්ත කාමරයේ අපුනක් වෙතට අත දිග කරමින් ඇයට අපුන්ගන්නා ලෙස පැවසුවෙමි. අම්මාද එම මොහොතේ මුළුතැන්ගෙය සිට විසින්ත කාමරය වෙත පැමිණියහ.

“අම්මා... අංජලීව මතකද අම්මාට...”

දැස් පුළුල් කර මද වෙළාවක් ඇ දෙස බලා සිටි අම්මා ඇයව අදුරගන්නට විය.” ආ මේ දරුවනේ... මට රේයේ මෙයා කිවිට එව්වර මතකයක් තිබුනේ නැ... දැන්නේ මතක් වුනේ... ඉතින් කොහොමද දුව..... කොවිවර කාලෙකට පස්සේද මේ.....”

“හොඳයි ආන්ටි...”

“අම්මලා සනීපෙන් ඉන්නවද දුව..”

“ආ ඔවුන් ආන්ටි වරදක් නැ....”

“මං එහෙනම් ඔය දෙන්නට බොහෝන මොනවහරි හදන් එන්නමකෝ..”

එසේ පවසමින් අම්මා මූලතැන්ගෙය වෙත ගියාය. පසුව මා ද අංඡලි ගේ අසුන සම්පයේම අසුන් ගතිමින් අපගේ සහුව සාම්විය ආරම්භ කළෙමු. සුළු මොහොතුකට පසු අම්මාගේ තේ පැන් සංග්‍රහය ද බුක්ති විදින අතරවාරයේ අංඡලි මෙසේ විමසන්නට විය.

“ඉතින් කෙල්ලේ කියන්නකෝ මොකක්ද ඔයාගේ ප්‍රයෝගේ...”

“එක මෙහෙම කියන්න බැ අංඡලි.... දැන් නැන්දත් එයි. එක නිසා අපි මෙහෙ උඩ තටුවුවට යමු. එතන නිදහසේ කතා කරන්න පුළුවන්..”

මොහොතුක් නිභාව සිටි මා පැවසුවෙමි. තේ පානය අවසන් කළ අපි දෙදෙනා අමාගේ නිවසේ උඩුමහල වෙත යන්න සැරසුණි.

“අපි යමුද උඩට..”

“හම් යමු..”

කිසිදු ඉදිකිරීමක් තොකල අපගේ උඩුමහලේ ආරක්ෂාව සඳහා කුඩා වැටක් පමණක් ඉදිකර ඇත. අපි ඒ වැට්ටේ එක් කොනකට වුනෙමු. පසුව අංඡලි විසින් කතාව ආරම්භ කරන්නට විය. “මෙතන හරි ගෝත්තෙ අමා.... ” එම මොහොතේම සිංල්

## සහය ආදරය

සුං රල්ලක් ඇවිත් අප ගත වෙළාගන්නට වූ අතර අව්‍යාම්ලියේ තිබු විභාව ද එයින් පහව ගියහ.

"ඉතින් අමා.. කියන්නකෝ ඔයාගේ අවුල මොකක්ද....."

මද වෙළාවක් නිහඩව හිද දිග සුපුමක් ලා මා කතාව ආරම්භ කළේමි.

"අංඡලී ඔයා දැන්නවනේ අපේ තාත්තා ඉස්සර ඉදලම බොනවනේ.. එත් ඒ ද්වස් වල බිවුවාට කාලීක්තිවත් රණ්ඩු උනේ නැ... තමුත් දැන් ටික කාලෙකට කළින් එයා කොළඹ රස්සාවකට ගියා. රට පස්සේ බීමත් කමත් වැඩි උනා, ඒ විතරක් නොමෙයි. එයා ගෙදර එන්නේ සතියකට සැරයයි. ඒ එන හැම ද්වසකම අම්මා එක්ක රණ්ඩු වෙනවා භෞද්‍යම. පස්සේ පස්සේ අම්මාට ගහන්නත් පටන් ගත්තා. අම්මටයි මටයි ගෙදර ඉන්න එකත් එපා උනා. පස්සේ අපි මේ ලැයි තමයි තැන්දාලගේ ගෙදර නවතින්න ආවේ.. මෙහේ ආවට පස්සේ නම් මං හිතුවා කරදර අඩු උනා කියලා. එත් එහෙම උනේ නැ....

"මෙහේ ඔයාට තියන ප්‍රයෝගේ මොකක්ද...?"

"මෙහෙත් ගිනි ගොඩක් අංඡලී... ගෙදර කටුරුත් නැති වෙළාවට මාමාගෙන් කරදරයි..."

"කරදරයි කිවුවේ..?"

"එයා අනවකා විදියට මාව අල්ලන්න එනවා... ඒ විතරක් නොමෙයි මං කාමලේ ඉන්න වෙළාවට භෞරෙන් මං දිනා බලන් හිටියා දැන් ද්වස් දෙක තුනක්ම...?"

"ඉතින් ඔයා අම්මාට කිවුවේ නැද්ද..?"

“අම්මාට වික කියලා නැත්දට කිවුවෙක් මෙහෙනුත් යන්න වෙසි කියලා මට බයයි. අම්මාටයි මටයි දැන් යන්න තැනක් නැහැ අජලි...”

“එහෙම කියල හරියන්නේ නැතෙන කෙල්ලේ... ඔයාට මොනවහරි කරදරයක් උනොත්...”

“දැනට නම් ඔය අල්ලන්න එහෙම එන වෙලාවට මං කොහොමහරි ගේප් වෙලා යනවා... රට වචා කරදරයක් වෙනවා වගේ නම් මෙහෙන් යන්න බලාගෙන හරි අම්මාට කියනවා...”

“ඒ උනාට දෙයක් උනාට පස්සේ කියලා වැඩක් නැතේ ලමයෝ...”

මං බිම බලාගෙන නිහඩව සිටියෙමි. අංජලි මගේ සුරත ඇගේ දැනුට ගෙන එක් අතකින් සියුම්ව පිරිමදින්නට විය.

“ඔයාට මෙහෙන් ඉන්න බැරි උනොත් ඔයා ඔන වෙලාවක අප් ගෙදර එන්න අමා.... ඔයාගේ ඕනම දේකට මං ඔයත් එක්ක ඉන්නවා.... හරිද ඔන දෙයක් මට කියන්න...”

අංජලි මගේ කරට අත දමමින් පැවසීය. ඒ වවන පොදු මගේ හදවතට දැනුනේ ඉඩෝරය වෙලාගත් කතරකට මහා වරුසාවක් ඇදහැලුනාක් මෙනි.

“ඔයා මාත් එක්ක මේ වෙලාවේ ඉන්න එක මට ලොකු ගක්තියක් Dear.... මං ගොඩක් අසරණ වෙලා සිටියේ.... ඇත්තටම රයේ ඔයාට මූණගැහුන වෙලාවේ ඉදුල මගේ හිතට හරි අමුතු සතුවක් දැනෙනවා අංජලි....”

මේ මොහොත් මගේ දෙනෙක් කළුලින් බරවන්නට විය. “හරි හරි කෙල්ලේ.... මම නැමදාම ඔයත් එක්ක ඉන්නවනේ... දැන් අඩන්නේ නැතුව ඉන්නකෝ....”

සහා ආදරය

අංජලී එක අතකින් මගේ දෙනෙක් පිස දම්මින් පවසීය.

“අංජලී....”

මා බිම බලාගෙන ඇැ අමතන්නට විය. ඇැ ඇගේ එක අතක් මගේ නිකට මත තබා මගේ හිස ඔසවමින් සූන්දර සිනහවක් පාන්නට විය.

“මය දන්නවද.... මං ආසයි ඔයා වගේ වෙන්න....”

“මං වගේ වෙන්න....!” නැවතත් ඇැ සිනහ මුසු බැල්මක් මා වෙත හෝලිය.

“මිව.... ඔයා වගේ නිදහසේ ඉන්න... ඔයත් එක්ක මේ කතාකරපු විකටත් මගේ හිත ගොඩක් සැහැල්ලු උනා.... ඔයා මගේ ලැගින් හිටියත් මට ඒ සැහැල්ලුව දැනෙනවා අංජලී....” මා ඇතු අහසේ පාවි යන වලාකුලක් දෙස බලමින් පැවසුවෙමි. ඇගේ දෙනෙන් කටමත් මගේ මුහුණින් ඉවත් වී නොමැත.

“අනේ Dear... ආයෙත් නම් අඩින්න එපා. මං ඔයාගේ ඇස් වල කකුල් දකින්න කැමති නැ... අපි වෙනදෙයක් ගැන කතා කරමු...”

ඇැ මෙසේ පවසද්දී දැකින් කදුල් පිසදමාගත් මා ද ඇගේ මුව දෙස බලමින් සිනාසෙන්නට උත්සහ කළේමි.

PUBLISHING

## අමා කුමක් හෝ සිත් තැබුලකින් පෙළෙන බව මා

හට දැනුන මූත් ඇ මෙතරම් අසරණ භාවයකින් පෙළෙනු ඇතැයි මා කිසිසේත් නොසිතු කාරණාවකි. පාසල් කාලයේ මිතුදමක් ලෙස ගොඩ නැගුණු අප දෙදෙනාගේ සබඳියාව ඉන් ඔබුබට ගොස් ඇති බවත් මා හට සිතෙන්නට විය. මේ හේතුවෙන් ඇගේ කදුලින් පිරෙනු දැකීමට මා ප්‍රිය නොකළමි. ඇගේ සිත සැනසීමට මේ කතාව වෙනත් මගකට යොමු කර යුතු යයි මා සිතුවෙමි. කදුල් පිස දම්මින් සිනාසෙන්නට වෙර දරන ඇගේ මුව දෙස බලීම්න් මා මෙසේ පවසන්නට විය.

“ දැන් අඩන වෛලාව ඉවරයි...අපි වොක්ලට කමු..”

මං මගේ සාක්කුවේ තිබු කුඩා වොක්ලට එකක් එලියට ගත්තෙමි. එසැනින් ඇ සුරතල් සිනාවක් පාමින් එය මගේ අතින් උදුරාගෙන කටුව දාන්නට විය.

“ කො මට නැදීදී...”

මාද සිනාවෙමින් ඇගෙන් විමසිය. ඉන්පසු ඇය විසින්ම තවත් වොක්ලට කැල්ලක් මට කවන්නට විය. ඒ සමගම ඇගේ මුහුණේ තිබු දුක්මුසු බල්ම පහව යන හැටි මා දුවුවෙමි. එය මගේ සිතට ද ඉමහත් සතුවක් ගෙනදෙන්නට විය.

“අමා..... අපේ අම්මා කිවුවා මං නිකන් ගෙදර ඉන්න එකේ මොනවා හරි Course එකක් කරන්න කියලා..”

සහභා ආදරය

“මම නම් යනවා English Class එකකට. අපි මෙහේ ආපු ගමන් නැත්දා අම්මාට කියලා මාව දැමීමා ඒකට.”

“මං නම් හිතුවේ IT Course එකක් කරන්න, ඔයාගේ Class එක කොහොද තියෙන්නේ.....”

“නුවර ව්‍යවමෙමයි...”

“අමා... ඔයාට පුළුවන්ද මටත් හොඳ තැනක් තියනවාද කියලා බලන්න IT වලට නුවර පැත්තේ..”

“හරි Dear, මං බලන්නම්...”

අමාගේ මූහුණේ තිබූ අදුරු බව මේ වන විට මූළමනින්ම පහවගොස් ඇත. මෙසේ අප දෙදෙනා කතා කරමින් සිටින අතර වාරයේ මගේ දුරකථනය නාද වන්නට විය. ඇමතුම අම්මාගෙනි. වෙලාව දුටුවේද ඒ මොහොත්ය.

“Hello....”

“Hello දුව...”

“කියන්න අම්මා...”

“කොහොද දැන් ඉන්නේ...”

“තාම අමාලගේ ගෙදර....”

“එන්නේ නැදේද ගෙදර.. දැන් එකටත් කිවිටුයි නේද....”

“හරි අම්මා මං දැන් එන්නම්...”

“එහෙනම් පරිස්සමින් එන්න දුව...”

“යාම්වාට මතක්කලා කියලත් කියන්න...”

“හරි අම්මා මං කියන්නම්.. මං තියන්නද අම්මා...”

“හොඳයි දුව Bye...”

“Bye අම්මා...” දුරකථනය විසන්ධි කළ මා අමාට මෙසේ පැවසුවෙමි.

“මං දැන් යන්නම් අමා... දන්නේම නැතුව වෙළාවත් ගිහින්... එකටත් ලගයි.”

“අනේ Dear, දවල්ට කාලම යමු...”

“බැහැ අනේ.. අම්මා බලන් ඉන්නවා මං ආයත් එන්නමිකේ කාලා බිලා යන්න...”

“හරි එහෙනම් අපි පහලට යමු..”

අමාගේ අම්මා සමග ද මද වෙළාවක් කතා කරමින් හිද ඔවුන් දෙදෙනාට සමු දී මා නැවත නිවස බලා ජ්‍යෙම පිටත් උනෙමි.

නිවසට පැමිණි මා දහවල් ආභාරය ගනීමින් අම්මා සහ තාත්තා සමග විවිධ දේ පිළිබඳව සාකච්ඡා කරමින් සකුටු සාම්බියේ යෝදුනෙමි. ආභාර ගෙන තවත් සූඩ මොහොත්ක් අම්මා තාත්තා සමග කතා කරමින් හිද මාගේ කාමරය වෙත ගියෙමි. කාමරය ඇතුළුවෙත්ම මාගේ දුරකථනය නාද වනු ඇපුනි. ඇමතුම අමාගෙනි. “මේ කෙල්ලට නම් පිස්සු” මා මටම කියාගනීම් දුරකථනය ඇමතුවෙමි.

“Hello....”

සහභාගිය

"Hello...."

"අපි මේ දැන් මුණුගැහුනා නේද ආ...." මම සිනාසෙමින් පැවසුවෙමි.

"මව ඔව ඒක හරි... ඒත්.. මට ඔයාට ආයෙන් ස්තූති කරන්න ඔහෝ කියලා හිතුනා මාත් එක්ක කතාකරාට..."

"ඔයාට මගේ තීතිය අමතක වෙලාද...?"

"Ohh... මතකයි.. මතකයි..., No Sorry, No Thanks, We Are Friends "

"පිස්සු කෙල්ල"

"But Thanks.... ඒක මට ගොඩක් වටිනවා..."

"හරි.. ඉතින් දැන් සතුවුයිනේ..."

"මව ඇත්තටම... ඔයා හිතනවා ඇති මං පිස්සු කෙල්ලෙක් කියලා නේද..?"

"මව රිකක් විතර... නමුත් රිකක් ආදරණීයයි වගේ.." මා සිනාසෙමින් පැවසුවෙමි.

"Ohh.... Really..... මං ආදරණීයයි කියලා හිතෙන්න නම් ඔයාටන් පිස්සු වෙන්න ඕනෑම..."

පෙරටන් වඩා පුරුතල් සිනහවක් පාමින් ඇ එසේ පවසීය.

"මං කිවුවේ ඉතින් මට හිතුන දේ. අපි මෙවවර ලැඹින් කතා කරන්න අරගෙන තාම ද්‍රව්‍යයි නේද?.. ස්කොලේ යන කාලේවත් මෙවවර ලැඹින් හිටියේ නැනේ..."

“ඒ ද්‍රව්‍ය මට නිකන් අවුරුදු ගාණක් වගේ දැනෙනවා Dear.... ඒ තරමටම මට ඔයාට දැනුනා...”

“මය ඇත්තමද කියන්නේ....”

“හ්ම.....”

“අනේ අම්මෝ.... පිස්සු කෙල්ල හිතලා තියන දුරක්.... මේ ඒක නෙමෙයි.... මං දැන් තියන්නද අමා....”

“හරි එහෙනම..... Bye.....”

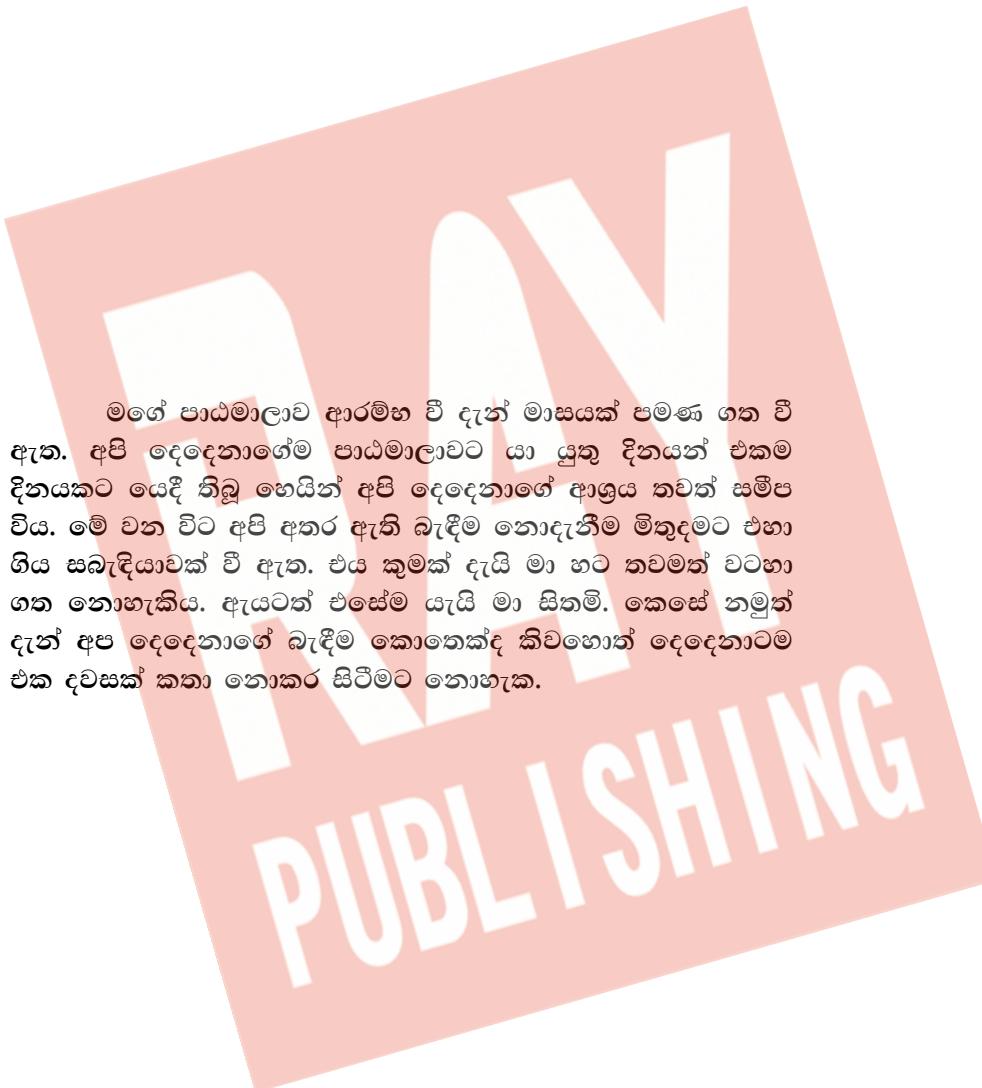
“Bye Dear....”

දුරකථනය විසන්ධි කළ මා සයනේ වැකිරෝමින් කළුපනා ලොවකට වැටෙන්නට විය. මා ඇයට පිස්සු කෙල්ල කියා කිවත් ඇයට පමණක් නොව මටත් ඇයට තදින්ම දැනුහෙමි. ඒ සුරතල් සිනහව ඒ පුරතල් වවන නැවතත් සිහියට නැගෙන්නට විය. මෙතරම් ලෙන්ගතුකමක් මාගේ සිතේ ඇති වුයේ කෙසේ දැයි මට සිතාගත නොහැක. නමුත් එය සිත ප්‍රිතියෙන් පුරවන සුන්දර හැඟීමකි. මටත් නොදැනීම මා තනියම සිනාසෙන බව වැටහුනේ නිවස අවටින් ඇසුන කුමක් හෝ ගබ්දයක් හේතුවෙන් මෙතක් වෙලා සිත වෙලාගෙන සිටින සිහින ලොවෙන් අවදි වීමෙන් පසුවය.

දින කිහිපයකට පසු අමා විසින් සොයුයුන් තුවර ප්‍රසිද්ධ ආයතනයක තොරතුරු තාක්ෂණය පිළිබඳ පායමාලාවක් ආරම්භ කිරීමට අවස්ථාව ද ලබුණි. මේ අතර අපේ ලෙන්ගතු කමත් දිනෙන් දින වැඩිවන්නට විය. බොහෝ දිනයන් හි රාත්‍රිය වන තුරුම අපි විවිධ දේ ගැන කතාකරමින් කෙටි පණ්ඩිඛ පුවමාරු කරගත්තේමු.

මෙකකට පසු....





මගේ පාඨමාලාව ආරම්භ වී දැන් මාසයක් පමණ ගත වී ඇත. අපි දෙදෙනාගේම පාඨමාලාවට යා යුතු දිනයන් එකම දිනයකට යෙදී තිබූ හේඛින් අපි දෙදෙනාගේ ආගුර තවත් සම්පූර්ණ විය. මේ වන විට අපි අතර ඇති බැඳීම නොදැනීම මිතුදමට එහා ගිය සබැඳියාවක් වී ඇත. එය කුමක් දැයි මා හට තවමත් වටහා ගත නොහැකිය. ඇයටත් එසේම යැයි මා සිතම්. කෙසේ නමුත් දැන් අප දෙදෙනාගේ බැඳීම කොතෙක්ද කිවහෝත් දෙදෙනාටම එක ද්‍රව්‍යක් කතා නොකර සිටීමට නොහැක.

2000/03/26

## පායමාලාවේ

මාසික පරීක්ෂණයක්

සඳහා මා පාඩම් කරමින් සිටින අතරවාරයේ මාගේ දුරකථනය නාද උනෙම්. වෙලාව රාත්‍රී එකාළහ පසුවේ විනාඩි දහයක් පමණ ගත වි තිබුනි. මේ මොහොත අධික වර්ෂාවක් ද ඇද හැලෙමින් තිබූ මොහොතකි. දුරකථන ඇමතුම අමාගෙනි. අපි දෙදෙනා කොතොක් ය වන තුරු කෙටි පණ්ඩි තුවමාරු කරගත්තක් ඇය කිසිම දිනක රාත්‍රී ඇමතුම ගෙන නැති. ඇයට කුමක් හෝ කරදරදක් වී ඇති දැයි සිතමින මා දුරකථනය අතට ගෙන ඇයට අමතුවෙමි.

"Hello "

"I'm sorry dear....., මේ වෙලාවේ කරදර කරනවට"

"It's Ok Darling..... මොකද මේ වෙලාවේ..... ඔයාට මොකක් හරි ප්‍රශ්නයක්ද.....?"

"ඔයාට ඔයාලගේ ගේටුව්ව ලැබා ඇවිත් මාව මුණුගැහෙන්න පුළුවන්ද.....?"

“දැන්...”

“මව දැන්... ඔයාට කරදරයක්නම් කමක් නැහැ..”

“No No Darling, ඔයා එන්න...”

මා හනිකට අපේ ගේවුව වෙත දිව ගියෙමි. මද වෙලාවකින් ඇ අනෝරා වර්ෂාව නොතකා තෙම් තෙම් සිතලට ගැහෙමින් දුව එන්නට විය. ඇයට කුමක් වී දැයි සිතා ගත නොහැකිව මා ඇය ලැගට එනතුරු නොඳවසිල්ලෙන් බලා සිටියෙමි. ගේවුව අසලට පැමිණ ඇයට මා අපේ පොටිකෝව වෙත රැගෙන ගියෙමි.

“අමා මොකද උනේ... ඔයා හොඳවම තෙම්ල තේද්...?”

ඇය බිම බලාගෙන හඩ වැවෙන්නට විය. මා ඇයට ලැගට ගෙන හිස අතා සන්සම් මෙසේ පැවසුවෙමි.

“හරි හරි දැන් අඩන්නේ නැතුව මොකක්ද ප්‍රශ්න් කියන්නකෝ...”

“තාත්තා අපිව හොයාගෙන මෙහෙට ආවා දැන්... එයා හොඳවම බිල අංඡලි..... අම්මා එක්ක හොඳවම රණ්ඩු වෙනවා ”

“නැන්දා නැද්ද ගෙදර.....?”

“නැන්ද මූකුත් කරගන්න විදියක් නැහැ..... තාත්තා අතේ ආයුධයක් තිබුනා..... මාමාත් ගෙදර නැහැ..... මට ඒ දෙන්නව පාලනය කරන්න බැහැ”

“ඉතින් ඔයා මේ අනෝර වැස්සේ ගෙදරින් එලියට බැස්ස... ඔයා දුන්නවද දැන් වෙලාව කියද කියලා.....”

“මව මං දුන්නවා.... ඒත් මට වෙන කරන්න දෙයක් තිබුනේ”

## සහභ ආදරය

නැහැ අංජලි..... ඒකයි ඔයාට හොයා ගෙන ආවේ, ඔයාටත් කරදරයක් නම්..... මං ආපහු යන්නම්..... I'm Sorry.... ”

“ඔයාට කරදරයක් නෙවෙයි Dear....”

මම ඇගේ දැන් මගේ දැනින් තදකරගනිමින් පැවසුවෙමි. එසේ ඇගේ සිත සැනසීමට උත්සහ කළ තමුත් ඇය එක්වරම හයියෙන් ඉකි ගසා භඩිමින් මා වැළද ගන්නට විය. මා ද තදින් වැළදගෙන ඇගේ සිත සැනසෙන තුරුම එසේ ඉන්නට හැරියෙමි. ඇගේ උණුසුම මැද මාගේ දෙනෙන්ද පියවී සුළු මොහොතුකට අවට පරිසරයම අමතක වී ගියා සේ දැනුති. මද වෙළාවකට පසු මා ඇයට මෙසේ පැවසුවෙමි.

“ආයෙත් මේ වගේ දේවල් කරන්න එපා කෙල්ලේල්..... එයාලගේ ප්‍රශ්න ඔයා ඔළුවට ගන්න එපා...”

“මම ගොඩක් එහෙම ඉන්න උත්සහ කරා..... ඒත් ඉන්න බැරිම තැන තමයි අම්මයි මමයි මෙහෙ ආවා. දැන් මෙහෙටත් ඇවිත්.....”

ඇය මාගේ තුරුලේල්ම හිඳිමින් පැවසන්නට විය. මේ මොහාතේ කවුදේ කුඩායකුත් ඉහළාගෙන අපි සිටිනා දෙසට එනු මා දුටුවෙමි. ඒ අමාගේ මාමා ය. ඔහු එන්නේ අමා සොයාගෙන විය යුතුයි....

“Dear ඔයාගේ මාමා එනවා.”

අමා ක්ෂේකව මාගේ තුරුලෙන් මිදි කදුළු පිස දම්මින් ඒ දෙස බලන්නට විය. මේ මොහාතේ කුමක් කර යුතු දැයි සිතා ගත නොහැකිව අපි දෙදෙනාම බිරන්ත වී ඔහු දෙස බලා සිටියෙමු.

“අමා.... ඔයා මොකද මෙතන කරන්නේ.... අරෝහේ අම්මා ඔයාට හොයනවා.....”

“අනේ මට එන්න බැහැ මාමා....”

“බැහැ කියලා හරියන්නේ නැහැ යමු ගෙදර.....”

“අමාට කරදර කරන්න එපා අන්කල්..... අමා අද මෙහෙ හිටපුණේන්....”

මාමා අමාගේ එක් අතකින් අල්ලාගෙන ඇයට රැගෙන යන්නට උත්සහ කළ මොහොතේ මා එසේ පැවුණුවෙමි. ඒ මොහොතේ මාමා මෙතෙක් කතා කරමින් සිටි වවන විළාසය වෙනස් විය.

“இය மூடிய மேகத மேடிஹா வென்ன ஒபா... மேக அபே பவுலே புக்கையக். அமா.... டைஞ் ஹொட்டம் ஆதி... யமு ஜெடர.....”

මාමා එසේ පවස்தே அமා நைவதத் தூகி ரஸමින් அவන්නට விட அதர මා ஆගේ එක් අதக් தடிந් அල්ලා ஗ந்தெමි.

“ම் யන්නம் அங்கலே...”

ஆய හඩමින්ම එසේ පවසා මාමා සමග யன்ன பிரத வිය. கிஷිவக் கரகியத நொட்கிவ மා පිටව யන ஒවුන் தேடேනා தேட வல்ல சிரியெමි. மே මොහොතේ මගේ தேடேநத டி கடூல் பிரேන්නට வිய. ஒවුන் தேடேනා நொபெனி யන நைக் கலා திட මා காமரය வெத தீயெමි. ரெட்சின தூர்ம මා හට நின்ட கியே நை. டைஞ் ஆயට குமக් சிதைவේ டை சிதන විට මාගේ தேநெத් தவ தவத் கடුලින් பிரேන්නට வිய.

## පෙර දින රාත්‍රිය පුරාවම ආබන්නට වූ හෙයින්

අදැසන වනවිට අධික හිසරදයක් ද දැනෙන්නට උති. පෙර දින සිදු වූ සිදුවීම් සමග ඇයට ද කුමක් වුයේ දැයි දැනගැනීමට සහ අද ඇය පායමාලාට පැමිණෙන්නේ දැයි දැනගැනීමට ඇයට දුරකථන ඇමතුමක් ගැනීමට සිතුනත් මේ මොහොතේ ඇගේ තත්ත්වය කුමක් දැයි නොදත්තා නිසා මා ඇයට කෙරී පණිවිධයක් යැවුවෙමි. එයට ද පිළිතුරක් නොමැති නිසා ඇය සොයා ඇගේ නිවසට යා යුතු යයි මට සිතුනි.

මා නිවයින් පිටව යාමට සැරසෙන මොහොතේම අමා ගෙන් ඇමතුමක් පැමිණෙන්නට විය.

“Hello....”

“Hello අංජලී.... මං Station එකේ ඉන්නවා.... ඔයා එන්න.....”

“හරි Dear.... මන් එන්නම්.....”

“ඉක්මනින් එන්න..... මං බලන් ඉන්නවා.....”

“Ok Bye.....”

“Bye.....”

මා දුම්බියපල වෙත යන විට ඇෂ් එහි සිභිටි බංකුවක වාචි වී ගැහුරු කල්පනාවක ගිලි හිටිනු දුටුවෙමි. ඇයට නොපෙනෙන සේ ඇෂ් හිදගෙන සිටි බංකුව පිටිපසට ගොස් මාගේ දැනීන් එක්වරම ඇගේ දෙනෙන් වැසුවෙමි.

“අංජලි..... මං ඔයාට අදුරගත්තා.....”

ඇය සුරතල් සිනහවක් පාමින් පැවසීය. පසුව මා ඇෂ් වාචි වී සිටි අසුනේ අනෙක් පසින් වාචි වී කතාවට එක් උනේමි.

“කොහොමහරි කෙල්ල මාට අදුරගත්තා නේද.....?”

“ඔයා ඇස් දෙක වහනකොටම මං දැනගත්තා ඔයා කියලා...”

“ඒකත් එහෙමද.....? මේ... ඒක නෙමෙයි.... දැන් ගෙදර තත්වේ මොකද.....?”

“දැන් අවුලක් නැහැ.... තාත්තා අද පාන්දරම ගියා කොළඹ”

“මට රෝයේ මුළු රම නින්ද ගියේ නැහැ Dear..... එලිවෙනකල්ම කල්පනා කළේ ඔයා ගැන.....”

“අනේ මං හින්දා ඔයාටත් කරදරයි නේද.....”

“මට මොන කරදරයක්ද කෙල්ලේ..... ආයේ එහෙම ඕක කිවිවොත් මං තරහා වෙනවා හරිදා.....?”

“හ්ම.... හරි හරි....., ඔයාගේ Text එක බැලුවේ Station එකට එන ගමන්... මං Phone එක Silent දාලා තිබුනේ...”

“හ්ම මං ඔයාට උදේ Call එකක් ගන්නත් හදා ගෙදර තත්වේ මොකද දන්නේ නැති නිසා Text එකක් දැමීමා. එකටත් Reply

සහා ආදරය

නැති නිසා ඔහු එකක් කියලා ඔයාගේ ගෙදර එන්න හැඳුවේ. ගෙදරින් එන්න හදන කොටම තමා ඔයා Call කළේ..."

"අනේ Sorry Dear..."

"It's Ok"

"අන්න Train එක එනවා අමා....."

එ සමගම දුම්රියපලේ නිවේදනය ද ඇසෙන්නට විය. එය බදුල්ල යන සිග්‍රාමී දුම්රියක් විය. දුම්රිය වේදිකාවට පැමිණි පසු අපි දෙදෙනා මැදැරියට ගොඩවී අපුන් ගත්තෙමු. දුම්රිය ගමන ආරම්භ වී මද වෙළාවකට පසු මා කතාවට එක් විය.

"අමා... මං ඔයාගෙන් දෙයක් අහන්නද?...."

"හ්ම අහන්න..."

"රයේ රේ ඔයා ගෙදර ගියාට පස්සේසේ ඇත්තටම මොකද උනේ?...."

එකවරම අමාගේ මුහුණ අඹුරු වී ඇය බිම බලාගන්නට විය. කුමක් හෝ අමිහිරි සිදුවීමක් සිදුවී ඇති බැව් මා හට එයින් පසක් උනෙමි.

"මට ඒ වෙළාවේ කේත්තින් ගියා, ඔයාගේ මාමා නිසා මං ඉවසුවේ..."

"අපි ඒ ගැන කතා තොකර ඉමු අංඡලී...."

"Ok.... But I'm Sorry...." මා ඇගේ පුරත පිරිමදිමින් පවසුවෙමි.

"අද ලස්සන උදැසනක් නේද අංඡලී...."

අැ කවුලුවෙන් අවට පරිසරය දෙස මද වෙළාවක් බලාපිඳි සුන්දර සිනහවක් පාමින් පවසන්නට විය. නමුත් එය ඇය විසින්ම ඇගේ සිත සනසාගනු පිණිස පැවසුවක් බව මා දනිමි.

“හම.... ඔයත් අද ඒ වගේම ලස්සනයි”

ඇය ලැංඡාවෙන් බීම් බලගතීමින් සිනාසේන්නට විය. ඇගේ ඒ සුන්දර සිනහවට නම් මා බොහෝ සේ ඇලුම් කළේමි.

“අම්මේ.... කෙල්ලගේ ලැංඡාව.... දැන්නම් තවත් ලස්සනයි....”

“අනේ මේ යන්න බොරු කියන්නේ නැතුව....”

“බොරු නෙවෙයි ඉතින් මන් ඇත්ත කිවිවේ....”

“හරි හරි අපි දැන් බහිමු....”

දුම්රිය අපගේ ගමනාන්තය වූ තුවර දුම්රියපලට පැමිණි හෙයින් ඉක්කිතිව දුම්රියෙන් බැස අපගේ අධ්‍යාපන ආයතන කරා ගියෙමු. මගේ ආයතනයට යා යුත්තේ අමාගේ ආයතනය පසුකරමින්ය. අමාගේ ආයතනය අසලට පැමිණි නිසාවෙන් අමා මගෙන් සමුගන්නට සැරපුණි.

“මම එහෙනම Class එකට යනවා අංඡලි... Lunch time එකට එන්න එහෙනම.... Bye.....”

නමුත් මේ මොඩොනේ ඇගෙන් සමුගෙන යාමට මා හට සින් නොවුනු හෙයින් ඇය පංතිය වෙතට යාමට හැරෙදී මා ඇගේ අතකින් අල්ලාගෙන ඇයට නැවැත්තුවෙමි.

“අමා....” ඇ නැවති මා දෙස බලන්නට විය.

“අද ඔයාට Class එකට යන්නම ඕනෑද?....”

සහා ආහාරය

අදය සුරතල් සිනහවක් පාමින් මගේ මුව දෙස බලා ඉන්නට විය.

“අපි වැව රුවමට ගිහින් මොනවා හරි කමුද...?”

“ඡීත්...” ඇ පංතිය දෙස මදක් හැරී නැවතත් මා දෙස බලමින් සිනහවක් පාන්නට විය.

“Come on darling..... එන්න යමු...”

මා ඇගේ අතින් අදිමින් පැවසුවෙමි. ඇ ද නැවතත් සුරතල් සිනහවක් පා මා අල්ලා සිටි අතේ වෙළෙමින් මා සමග පැමිණියෙමි.

අපි විවිධ දේ කරමින් සහ සිනාසෙමින් අත්වැල් පටලාගෙන වැව රුවම පුරා ඇවිද්දෙමු. විටෙක වැව රුවමේ ඇති බංකු මත වාචි වී විවිධ රසකැවිලි රස වින්දෙමු. පංතියේ දහවල් ආහාරය ගන්නා වේලාව වන තුරුම අපි මේ අයුරින් සකුටු සාම්බියේ යෙදුනෙමු. දහවල් ආහාර ගන්නා වේලාවට අපි සූපුරුදු පරිදි අමාගේ මිතුරියන් සමග ආහාර ගැනීමට අමාගේ පංතිය අසල පිහිටි අවන්හල වෙත යාමට කතිකා කරගත්තෙමු.

අවන්හලට යන විට අමාගේ මිතුරියන් දෙදෙනෙක්ද එහි පැමිණ සිටියන. අපි සිවුදෙනා අවන්හලේ මේසයක අපුන්ගෙන ආහාර ගැනීමට සූදානම් වුනෙමු.

## අදා අංජලී මා පංතියට යාමට සැරසුණු මොහොතේ

පංතියට නොගොස් ඇය සමග ඇවිදින්නට යමු දැයි අසන්නට විය. එය මා කිසිසේත් බලාපොරොත්තු නොවූ ඉල්ලීමක් වූ නමුත් ඇය ඉතා ප්‍රිතියෙන් පේරත්ත කළ නිසාවෙන් සහ එය මා හට තුහුර අත්දැකීමක් ද වූ හෙයින් මා හට එම ඉල්ලීම ප්‍රතික්ෂේප කරන්නට සිත් නොවෙනම්. අපි දෙදෙනා තුවර වැව රවුම පුරා ඇවිදිමින් ප්‍රිති වුනෙමු. සැබැවින්ම එය මා කිසි දිනෙක අත් නොවින්ද ඉතාම සුන්දර අත්දැකීමක් උනෙම්. පෙර දින රාත්‍රියේ සිදු වූ අමිහිර සිදුවීම සමග මගේ සිත දැයි වේදනාවකින් පෙළණු නමුත් උදෑසන ඇයට දුටු සැනින් ඒ සියල්ල පහව යන්නට විය. අපි දෙදෙනා මෙතරම ලෙන්ගතුකමින් බැඳීමට හේතුව කුමක් දැයි මට සිතාගත නොහැකි කාරණයකි. පෙර දිනක ඇය විසින් මා ආදරණීයයි යනුවෙන් කියා ඇති නමුදු ඇය ද එලෙසම ආදරණීය වරිතයක් ලෙස මා හට සිතුනෙම්.

උදේ වරුවම වැව රවුම වා ප්‍රිතියෙන් ගතකළ අපි දෙදෙනා පංතියේ දහවල් ආහාර ගන්නා වෙලාවේ මගේ පංතිය අසල ඇති අවන්හල වෙත ගියෙමු. අපි එහි යන විට මගේ පංතියේ මිතුරියන් දෙදෙනෙකු වන නිරාමා සහ ලක්ෂ ද එහි පැමිණ සිටියෙමු. අපි සිවි දෙනා අවන්හලේ එක කොනක තිබු

සත්‍ය ආදරය

මේසයක පුටුවල වාචි වී ආහාර ඇතෙවුම් කළෙමු. අංජලී සහ මම එක් බත් පාර්සලයක් පමණක් ඇතෙවුම් කළ අතර මගේ මිතුරන් දෙදෙනා ඔවුන් දෙදෙනාට වෙන වෙනම ආහාර ඇතෙවුම් කරන්නට විය. පසුව නිරාපා විසින් කතාව ආරම්භ කරන්නට විය.

“අද දෙන්න කොහොද ගියේ Class Cut කරලා ආ...”

“අපි දෙන්න වැව රවුමේ ඇවිදින්න ගියා....” සිනහවක් පාමින් මා පැවසුවෙමි.

“මය දෙන්න තනියම....!!!” ලක්ෂි ද එසේ අසම්න් කතාවට එක් විය.

“මව්... අපි දෙන්න විතරයි....”

මා පිළිතුරු යුත් අතර අංජලී කිසිවක් තොකියා සිනාසෙම්න් සිටියහ.

“අනේ මන්ද උම්ල දෙන්න ගැන නම් මට හිතා ගන්න බැ, කොහොම උනත් අමා උම් Class Cut කරන එක නම් හොඳ නැ....” ලක්ෂි පවසන්නට විය.

“එක නම් ඇත්තේ Dear..... අපි ආයේ නම් Class Cut තොකර ඕමු.... එක නෙවෙයි මං වොෂ් රුම් එකට ගිහින් එන්නද?....”

මෙතෙක් නිහඩව සිටි අංජලී අසුනෙන් නැගිට මගේ යටි තොලේ කොනක ගැවී තිබූ කැම ස්වල්පයක් ඇගේ ඇඟිලි තුළු වලින් විස දම්මන් පවසන්නට විය. කිසිවක් සිතා ගත තොහැකිව මා ඇගේ මුහුණ දෙස බලා සිටියෙමි.

“මත් එනවා අංජලී....”

එකවරම නිරාජා ද අසුනෙන් නැගිට එසේ පවසන්නට වූ අතර ලක්ෂී පුදුමයෙන් මෙන් අංජලී ගේ ක්‍රියාව දෙස බලා සිටින්නට විය. නිරාජා සහ අංජලී පිටව ගිය පසු ලක්ෂී එකවරම මෙසේ අසන්නට විය.

“මොනවද අනේ ඔය දෙන්න ඔව්වරටම කතා කරන්නේ?....”

“අහ්....” නිරාජා අංජලී සමග යාමට එක් වුයේ ඇයි දැයි කල්පනා කරමින් සිටි මා තිගැස්සී ලක්ෂී දෙස බලන්නට විය.

“මයාල දෙන්න මොනවද ඔව්වරටම කතා කරන්නේ ”

“එහෙම විශේෂ දෙයක් නැ ඉතින්... ඔය එක එක දේවල් ගැන කතා කරනවා.... ම..... එයා... ගොඩක් ආදරණීයයි..... අනික එයා මගේ ලැඟින් ඉන්න වෙළාවට මගේ හිතට හරිම සැහැල්ලුවක් දැනෙනවා....”

“එයත් එක්ක ඉන්කොට විතරද එහෙම දැනෙන්නේ.... අපි එක්ක ඉන්නකොට එහෙම දැනෙන්නේ නැදේද....”

“අනේ මන්ද.... මට එක තේරෙන්නේ නැ ලක්ෂී.... ඒක නෙවෙයි අද මොනාද Class එකේ මොනවද කරේ...?”

මේ කතාබහ තවදුරටත් ඉදිරියට ගෙනයාමට මට රුවියක් නොවූ හෙයින් කතාව වෙනස් කිරීමේ අරමුණින් මා එසේ පැවසු අතර අංජලී සහ නිරාජා තවම ප්‍රමාද ඇයි දැයි යටි සිතට නැගෙන්නට විය.

## අමාගේ මිතුරියක් වන නිරාග එතරම මා සමග

කුඩාග නොවූ නමුත් අද ඇය මා සමග වොෂ් රුම් යාමට පැමිණෙමින් කුඩාග වීමට උත්සහ දැරීම පුදුමයට කරුණකි. කෙසේ නමුත් ඇය අංජලිගේ අතිත් මිතුරිය වන ලක්ෂිට වඩා නම් මිත්රයිලි තැනැත්තියකි.

වොෂ් රුම් එකේ කැඩිපත ඉදිරියට පැමිණි නිරාග කැඩිපතෙන් මූහුණ බලමින් මේසය මත ඇති ජල කරාමයෙන් දැක් සෝදන අතරවාරයේ මාගෙන් මෙසේ අසන්නට විය.

“අංජලි....., ඉතින් අද Class එක මිස් උනාට ඔයාට අවුලක් වෙන්නේ නැදැදි?.....”

“අවුලක් නැත්තෙන් නැ....., ඒත් අද අමා එකක ඉන්න ඕනෙම කියල හිතුනා....”

“අහ...මං අහන්නමය හිටියේ.... ඔයයි අමය හැම වෙලාවේම එකට ඉන්නේ..... මොකක් හරි විශේෂ සම්බන්ධයක් තියනවද ඔයාලා අතරේ....?”

“අපි ඉතින් පොඩි කාලේ ඉදලා යාලුවෝ..”

“යාලුවෝ... එච්චරදු...? මටනම් පෙන්නේ ඒට එහා දෙයක් වගේ...”

ඇගිලි තඩු කම්මුල මත තබා හැඩ බලමින් කවට සිනහවක් පාමින් එසේ පවසන්නට විය.

“හුම්.... එය හරිම සියුමැලී....”

“අය.... හා....”

“හරි අහිංසකයි.... මට එයන් එක්ක ඉන්නකාට මගේ ජ්විතේ හැම දෙයක්ම සම්පූර්ණයි වගේ දැනෙනවා..... අනේ මන්ද.... මට තේරෙන්නේ නැ ඇයි මට එහෙම හිතෙන්නේ කියල....”

මා ලැංඡ්ජායිලි සිනහවක් පාමින් බිම බලාගෙන එසේ පවසදු නිරාපා ද කට කොනකින් කවට සිනහවක් පාමින් මදෙස බලා සිටියහ.

“So sweet... එයත් හැම වෙලාවේම කතා කරන්නේ ඔයා ගැනමුයි....”

“Really.... ”

“Yeah.... එයා කියනව ඔයා එයාට ගොඩක් වගේෂ කෙනෙක් ලු.... අනික ඔයා ලැඟ ඉන්නකාට ජ්විතේට හරිම සැහැල්ලුවක් දැනෙනවලු....”

එය අසූ විට මගේ සිත ප්‍රිතියෙන් ඉතිර ගියත් මා කිසිවක් නොකියා සිනහවක් පමණක් පැ අතර අපි දෙදෙනාම වෛශ් රැම එකෙන් පිටවී කැම මේසය වෙත ගියෙමු. අපි එහි යනවිට අමා මා එන දිඟාව දෙස බලා සිටි අතර ඔවුන් දෙදෙනා ආහාර ගෙන අවසන් වී තිබුනෙමු. අපගේ ආහාර ගැනීමේ කාල වෙලාවත්

---

සහා ආදරය

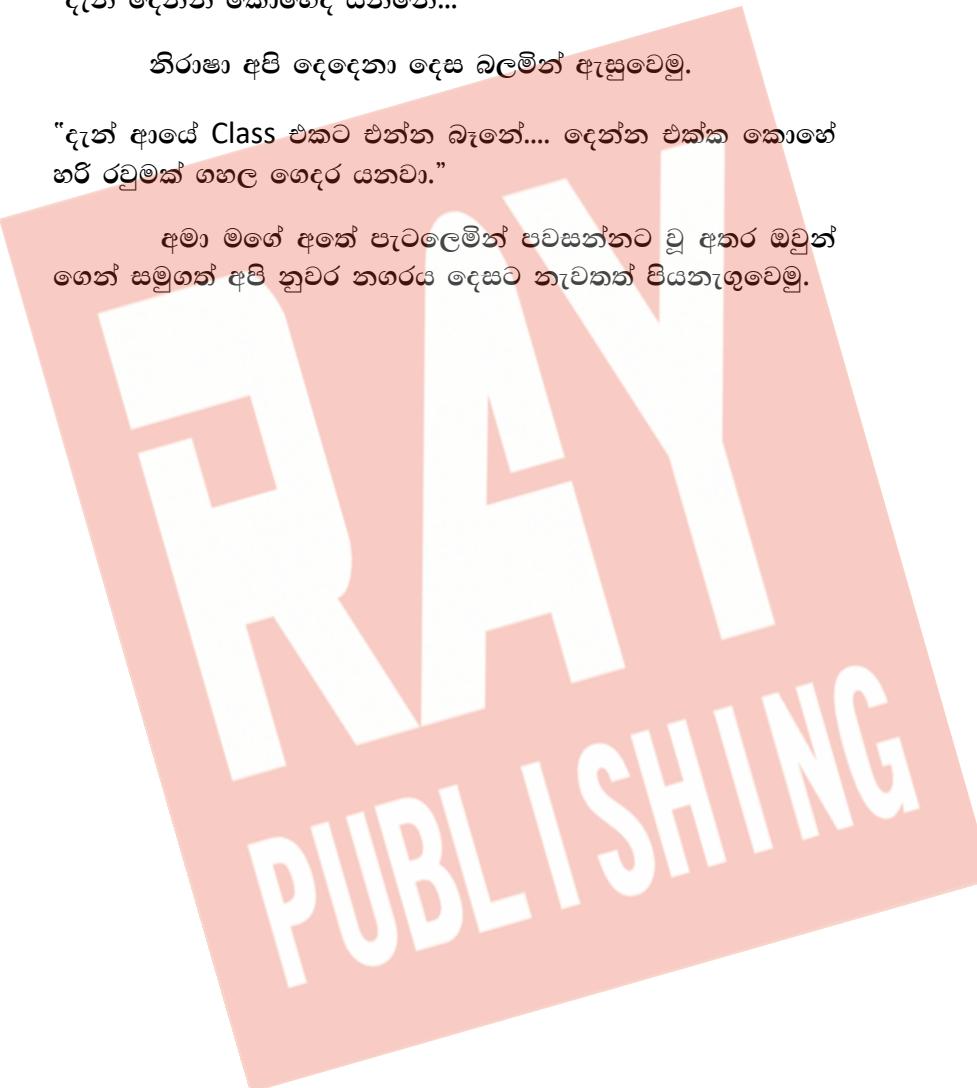
අවසන් වෙමින් තිබූ හේදින් අමා සහ මා අමාගේ මිතුරියන් දෙදෙනාගෙන් සමුගන්නට සැරසුණි.

“දැන් දෙන්න කොහොද යන්නේ...”

නිරාජා අපි දෙදෙනා දෙස බලමින් ඇසුවෙමු.

“දැන් ආයෝ Class එකට එන්න බැනේ.... දෙන්න එක්ත කොහො හරි රවුමක් ගහල ගෙදර යනවා.”

අමා මගේ අතේ පැටලෙමින් පවසන්නට වූ අතර ඔවුන් ගෙන් සමුගත් අපි නුවර නගරය දෙසට නැවතත් පියනැගුවෙමු.



## මිතුරියන් ගෙන් සමුගක් අපි දෙදෙනා නුවර

නගරයේ විවිධ කඩ සාප්පු වල ඇවිදිමින් විනෝද වූනෙමු. මා මෙන්ම අමා ද අද ඉතා ප්‍රිතිමත් වූ බව ඇගේ මුහුණෙන් පිළිබඳ විය. සවස නැවත නිවසට පැමිණීමට දුම්රියට ගොඩ වූ අපි එක් කොනක හිස්ව තිබූ අසුනක වාඩි වූනෙමු. එය අපිටපම වෙන්වූ වා සේ මට සිතුනි. මද වෙලාවක් දෙදෙනාම නිහඩව හිද අමා විසින් කතාව ආරම්භ කරන්නට විය.

“අංජලි..... අද නම මාර සතුවුයි මට...”

“අැත්තදී?...”

“හ්ම්...”

“ඡ්ජෙනම් මටත් සතුවුයි...”

“ඔයා තරම් මගේ හිත තේරුම් ගත්ත කෙනෙක් මට මුණුගැනීලම නැ අංජලි...”

ඡ්ජෙස් කියමින් අමා මගේ උරහිසට බර විය. ඒ මොහොතේ මට ද නොදැනීම මගේ දැන ඇගේ දැන් පැවැලුණු. අමාගේ හිස මාගේ හිස මත තිබුනත් ඇගේ හිත කුමක්දේ සිහින ලෝකයක පාවතා බව ඇයට තොහැගෙන පරිදි ඇස් කොතින් මා ඇගේ මුව දෙස බැඳු ඒ මොහොතේ මා භට පසක් උනෙමි.

## සහය ආදරය

කුමක් නමුත් එය සූන්දර සිහින ලෝකයක් ඇයි මා සිතමි. ඇට මගේ උරතලේ පහස විදින්නට හැර මෙසේ මඳ වෙළාවක් නිහාඩ කළේපනාවක හිද මා හඩ අවදි කෙලමි.

“ඇයි ඔය එහෙම කියන්නේ...?”

“මියා මගේ හිත ගැන හොඳව දන්නවා... අද මං ගොඩක් දුකින් හිටියේ.... ඉතින් ඒ හැමදේම අමතක වෙන්න ඔයා මාව ගොඩක් සතුටු කළා..... භා මං බොරුද කිවුවේ...”

මගේ උරහිසේ තිබු ඇගේ හිස එක්වරම ඔසවා සූන්දර සිනහවක් පාමින් මා දෙස බලන්නට විය.

“එක නම් එහෙම තමයි... නමුත් මං ගෙදර ඉදාම එහෙම හිතාගෙන ආවේ නැ.... එක හිතුනේ උදේ Train එකට නැගෙටත් පස්සේ...”

“හරි ඉතින් එහෙම හරි ඔයාට හිතුනානේ...” අමා නැවතත් මගේ උරහිසට බරවෙමින් පැවුසිය.

“කොහොම හරි අද ඔයා සතුටු උනානේ... මට ඒ ඇති....”

සුළු මොහොතක් නිහඹව සිටි මා උරහිසේ ඇති ඇගේ මුව දෙස බලන්නට විය. ඇගේ දෙනෙන් පිය වී තිබුණි. පෙරදින රාත්‍රියේ ඇය ද මා සේම නිදිවර්තනව ඉන්නට ඇතැ. ඒ නිසා ඇයට අවදි කිරීමට සිත් නොවූ හෙයින් පේරාදෙණිය පං වන තුරුම ඇයට එසේ ඉන්නට හැර මා ද කළේපනා ලොවකට වැටුනෙමි.

අද දහවල් නිරාකා කී දේශවල් සිහියට නැගෙන්නට විය. අමා මං නිසා ගොඩක් සතුටින් සිටින බව ඇයගේ කතාවෙන් මා හට පසක් විය. ඒ තරම් සතුවක් මා හට තවත් නැතැ. එපමණක්

නොව, එතරම අභිංසක පිරිසිදු හිතක් මා කිසි දිනක දැක නොතිබුනෙම්. පාසල් කාලයෙන් පසු අපි මූණගැහුණු මේ වික කළට ඇගේ සිත තුළ මාත් මාගේ සිත තුළ ඇත් මෙතරම් පැලුපදියම් විමට තරම් අපේ සිත් තුළ ඇති ආකර්ෂණය කුමක් දැයි මා හට සිතා ගත නොහැක. ඇයට සිහිවන හැම මොහොතකම මගේ සිත තුළ කුමක්දෝ අමුතු සුන්දර හැඳීමක් ඇතිවනු ඇත. අමාට ද එසේම ඇතිවන බව විටෙක ඇ මට පවසා ඇත. එය ආදරයක් දැයි එක්වරම මගේ සිහියට නැගෙන්නට විය. මම ඇයට ආදරේ කරනවද..., එතකාට ඇයත් මට...., අනේ මන්දා.... කුමක් තමුත් ඇය හා මා එදා උද්‍යානයේ මූණගැහුණු මොහොතේ සිට මාගේ සිතට යම් දෙයක් සිදු වී ඇති බව නම් පැහැදිලිවම කිව හැක.

මේ වනවිට අමා සුව නින්දක පසුවන අතර ඇයට මේ සුව නින්දෙන් අවදි කිරීමට සිත් නොවුවන් දුම්රිය පේරාදෙණියට ලා වී ඇති බැවින් මා ඇයට අවදි කෙරුවෙමි.

“අමා..... අමා.... නැගිටින්න... අපි දැන් බහින්න ලගයි....” අමා හෙමිහිට දෙනෙන් විවර කරන්නට විය.

“හොඳට නිදාගත්තා නේද කෙල්ල...?”

“අනේ මට දන්නෙම නැතුව නින්ද ගියා අංජලි....”

“නිදාගෙන හිටපු විදිහ දැක්කහම මට ඇහැරවන්න හිතුනෙක් නැ....”

මේ අතර දුම්රිය පේරාදෙණිය දුම්රියපලට පැමිණි හෙයින් අපි දුම්රියෙන් බැස නිවෙස බලා පිටත් උණෙමු. වෙනදාටත් වඩා විශාල සතුවක් අද ඇගේ සිත තුළ ගැබී වී ඇති බැවි ඇගේ හැසිරීමෙන් මා හට හොඳින් පසක් විය.

කෙමෙසකට පසු.....

RAY  
PUBLISHING

මේ වන විට අමා මා හට පේරාදෙණියේදී මුනගැසී තෙමසක් ගතවේ ඇත. පාඨමාලාව ආරම්භ වී ද මේ වනවිට තෙමසක් පමණ වේ. මෙසේ අපි දෙදෙනාගේ බැඳීම දිනෙන් දින ගක්තිමත් වී යන අතරවාරයේ මගේ පංතියේ මිතුරෙක් ද මා ගැන යම් උත්තන්දුවක් දක්වන බව මා හට වැටහෙන්නව විය.

ඡහු ගේ නම ගාන් වන අතර ඡහු පංතියේ මා සමග එකට ඉගෙනගන්නා මිතුරාය. පාඨමාලාවේ මා නොදැන්නා බොහෝ දේ ඡහු මට කියා දී ඇත. මා ඡහුව හොඳ මිතුරෙක් ලෙස ආශ්‍රිත කළද ඡහු ගේ සිත තුළ මා ගැන යම් අදහසක් ඇති බව දින කිහිපයක සිටම මා හට වැටහි තිබුහෙණම්. මාගේ සැකය තිවැරදි කරමින් ඡහු දිනක් මා හට එය පැවසීය.

2000/05/16

**අදා උදිසන පංතියට පැමිණි විට ආයතනයේ යම් කටයුත්තක් හේතුවෙන් පංතිය ආරම්භ කිරීමට පැයක පමණ කාලයක් ප්‍රමාද වන බව ආයතනයේ කාර්යමහැන්බලයේ පුද්ගලයෙකු විසින් අපව දැනුවත් කරන්නට විය. එම කාලය ආයතනයේ හෝජනාගාරයේ ගතකිරීමට පංතියේ සියලුම දෙනා කතිකා කරගත් හෙයින් අපි හෝජනාගාරය වෙත ගියෙමු. මා එහි එක් මේසයක පූටුවක අසුන්ගත් අතර මාගේ මිතුරා වන ගාන් ද මගේ මේසයේම යාබද පූටුවක අසුන් ගන්නට විය.**

“අපි මොනවහරි බොමුද අංජලී?.....”

“මට එපා ගාන්.... ඔයා බොන්න..... මන් උදේශ කාපු ගමන් ආවේ....”

“කමක් නෑ එහෙනාම.... මේ දැන් ඔයාට සර් කියන ඒව තේරෙනව නේද....”

“දැන් අවුලක් නෑ.... අර මූල රික තමයි අවුල් ගියේ.... ”

“ඒක නෙවෙයි අංජලී මම ඔයාට කියන්නමයි හිටියේ....”

“මොකදේ?...”

“මම හැමදාම යන්නේ පේරාදෙණිය පහු කරලනේ.... ඉතින් මට පුළුවන් ගෙවල් ගාවින් බුළාප් කරන්න...”

“අනේ ගාන් මූකුත් හිතන්න එපා... මං මගේ යාලුවෙක් ඒක්ක තමයි හැමදාම උදේ හවස යන්නේ එන්නේ....”

“ඇය.... එහෙමද.... කමක් නැ එහෙනා.... ඔයා අර ද්වසක් කිවිවේ අමා කියල... එයාද?....”

“හම.... ඔවුන් එයා එක්ක තමයි....”

“ඔයාල දෙන්න පොඩි කාලේ ඉදලම යාලුවොද?....”

“ඔවු... ස්කේකාලේ යන කාලේ ඉදලම....”

මේ අතරේ මා අමා සමග ද කෙටි පණිවිඩ ඩුවමාරු කරගතිමින් සිටියන. අයෙක් පතියේ සිටින අතරතුර මා හට මොනවා හරි එවනු ඇතේ. එසේ මා අමාගේ කෙටි පණිවිඩයකට පිළිතුරු සපයමින් සිටි හෙයින් මද වෙලාවකට නතර වූ අපේ කතාබහ ආරම්භ කරමින් නැවත ගාන් මා අමතන්නට විය.

“අංජලී....”

මෙවර ඔහුගේ කතා විලාසය මදක් වෙනස් වී ඇත.

“මම.....” දුරකථනය දෙස බලාගෙන සිටි මා හිස ඔසවා ඔහු දෙස බලන්නට වූ අතර මෙතෙක් මා දෙස කෙළින් බලාගෙන සිනහමුසු මුහුණින් කතා කරපු ගාන් බිම බලාගෙන භාරගල් අහුලන්නට විය.

සහභ ආදරය

“ඒපාර මොකද්ද?.....” මද සිනහවක් පාමින් මා ඔහුගෙන් ඇසුවෙමි.

“දුවස් කීපයක ඉදලා මං ඔයාට දෙයක් කියන්න හිටියේ... එත් ඔයා තරහ්වයි කියලා හිතලා මට කියන්න හිතුනේ නැ.... එත් අද නම් ඕන එකක් කියලා කියනවමයි කියලා හිතුනා...”

ශාන් මෙවර කුමක් ගැනද කියන්නට උත්සහ කරන්නේ කියා සිතාගත නොහැකිව මා පුදුමයෙන් ඔහු දෙස බලා සිටියෙමි.

“මං තරහ වෙන්නේ නැ ගාන් ඕන දෙයක් කියන්න.... අතික ඔයා දැන්වනේ මං ගැන....”

“Promise.....!”

“Promise....! අනේ කියන්න...”

“මං ඔයාට කැමති.....”

එය ඇසීමෙන් නිරුත්තර වූ මා මද වෙලාවක් යන තුරු නිහඩව සිටින්නට වූ අතර ගාන් ද බිම බලාගෙන සිටියහ.

“ගාන්... ඔයා මය විහිජවක් නේද කරන්නේ....”

“නැ මං ඔයාට ඇත්තටම කිවිවේ.... මං ඔයාට කැමති....”

නැවතත් මා කිසිවක් කියාගත නොහැකිව නිහඩව බිම බලා සිටියෙමි.

“කමක් නැ.... ඔයා හිමිහිට කළුපනා කරල මට උත්තරයක් දෙන්නකෝ....”

“හරි මම ඔයාට සිතලා බලා උත්තරයක් දෙන්නම.... හැඳුයි මා මොන විදිහේ උත්තරයක් දුන්නත් මාත් එක්ක තරහ වෙන්න බැ...”

කුමක් කලපුතු දැයි සිතාගත නොහැකි වූ මා ගාන් ට එසේ පැවුණුවෙමි.

“මෙ අංජලී... ඔයත් මාත් එක්ක තරහ වෙන එකක් නැ කියල මා හිතනවා...”

ඇත් එසේ කිමෙන් පසු මද වෙලාවක් අපි දෙදෙනාම නිහඹව හිද නැවතත් පංතිය වෙත හියෙමු. පංති කාමරයේ දි ද අද අපි අතර වැඩි කතාබහක් ඇති නොවුනෙමු. අද ද්වසේ පංති කාමරයේ කළ කිසිවක් මාගේ මතකයේ රදී නැත. හැම මොහොතුම ගාන් ගේ යෝජනාව සිහියට නැගෙන්නට වූ හෙයින් අද ද්වස නිමාවනතුරු මා සිටියේ නොඟුවසිල්ලෙනි.

වෙනදාටත් කළින් අද මා නිදියහනට පැමිණයේ ගාන් ට මා කුමක් කිවපුතු දැයි කළේපනා කිරීමටය. මගේ සිත තුළ ගාන් පිළිබඳව එවන් හැඳිමක් මේ තාක් දැනී නැත. එවන් හැඳිමක් කිසිම දිනෙක ඇති නොවන බවට ද මට විශ්වාසය. මක්නිසායන් මේ වන විට හැම මොහොතුම සිත තුළ සක්මන් කරනුයේ අමා පමණක් නිසාවෙන් වෙන කිසිවකටවත් මාගේ සිත තුළ ඉඩක් නොවිය. සැබුවින්ම ගාන් හොඳ මිතුරුකු බැවුන් එම මිතුත්වය පලුදු කරගැනීමට ද මා හට සිත් නොවුනෙමි. එම නිසා කාරුණිකව ගාන් ට කරුණු පහදා දී ඔහුහේ යෝජනාව ප්‍රතික්ෂේප කිරීමට මා අවසානයේ තීරණය කළෙමි.

මිලගට මාගේ සිත වදෙන්නට වුයේ අමා පිළිබඳවය. සැබුවින්ම මගේ සිත තුළ ඇත්තේ අමා පිළිබඳව අසිමිත ආදරයක් බව අද මා හට හොඳින් පසක් උනෙමි. මා කෙසේ ඇයට ඒ ගැන කියන්න දැයි සිතාගත නොහැක. කෙසේ නමුත්

## සහභ ආදරය

අමා ගේ සිත තුල ද මා ගැන කුමක් හෝ ආදරණීය හැඟීමක් ඇතැයි ඇයගේ හැසිරීමෙන් මා හට පසක් වී තිබුනෙමි. එය එසේ නොවුනහාත් මගේ අදහස ඇයට පැවසීමෙන් පසු අපි අතර ඇති බැඳීම ද පලුයු විය හැකි යැයි සිතේ බයක් ද ඇත. මා නිසා ඇයට යම් සිත රිදිමක් ඇති වුවහාත් එය මා හට දරාගත නොහැකි කරුණකි. එම නිසා ඇයට මෙය එකවරම නොකියා පලමුව යම් ඉගියකින් පවසා ඇගේ ප්‍රතිචාරය කුමක් දැයි බැලීමට මා තීරණය කළේමි. මේ සඳහා හෙටම අමා මූණගැසිය පුතු යයි මට සිතුනෙමි. හෙට ඇය මූණගැසිය හැකි දැයි දැන ගැනීමට මා අමා ට දුරකථන ඇමතුමක් ගත්තෙමි.

"Hello.... අංජලී...."

"Hello.... අමා... මම මේ වෙලාවේ කතාකරන එක ඔයාට කරදරයක් නැ නේද?...."

"අනේ නැ Dear.... කියන්න.... හදිස්සියක්ද?...."

"නැ... නැ... හදිස්සියක්ම නොවයි... හෙට අපිට Meet වෙන්න පුළුවන් වෙයිද?...."

"හෙට..... ආ.... පුළුවන්, හෙට අම්මයි නැන්දයි දෙන්නම උදේ කොහොද යනවා කිවිවා. හවස් වෙයි එන්න, ඔයා එන්න අපේ ගෙදර"

"Really..... ගා මරුනේ.... ඒ කියන්නේ අපි දෙන්නට හවස් වෙනකම්ම කතා කර කර බුන්න පුළුවන් නේද?...."

"හම්ම.... හෙට ද්වල්ට මගේ අතින් හදුපු කැම වේලකුත් කන්න පුළුවන්..."

“Wow.... ඉතින් මං හෙට කියවද එන්න ඕනෑම?....”

“මං හෙට උදේ ව කියන්නද අංජලී?....”

“හරි මං එහෙනම් ඔයා උදේ කතා කරනකම් බලන් ඉන්නවා....”

“හ්ම්ම... එහෙනම් මං තියන්නද Dear?....”

“හරි... Good Night... Bye Dear”

“Good Night... Bye... අංජලී....”

අැමතුම විසන්ධි කළ මා සයනයේ වැකිරී හෙට දිනයේ කුමක් කලපුතු දැයි සිතමින් කළේපනා ලොවකට ගියෙමි.



2000/05/17

## ආදි සෙනසුරාදා දිනයක් වූ නමුත් උදෑසනම අවදී වී

බලා සිටියේ අමා ගෙන් ඇමතුමක් ලැබෙන කුරුය. අවදී වී මද වෙලාවක් සයනයේ වැකිරී බලා සිටි මා නාන කාමරයට ගොස් පිරිසිදු වී මුළුතුන් ගෙට යන්න සැරසෙනවාත් සමගම දුරකථනය නාද වෙන්නට විය. එය මා මෙතෙක් නොතුවසිල්ලෙන් බලා සිටි අමා ඇමතුමය. මා ඉක්මනින් සයනය වෙත දිව ගොස් දුරකථනය ගෙන ඇමතුවෙමි.

"Hello අංතලි...."

"Hello කියන්න අමා... මං කියටද එන්න ඕනෑ..."

"අම්මෝ තියන හඳුස්සිය...."

"මව ඔව් හඳුස්සි තමයි.... කියන්නකෝ ඉතින් මං කියටද එන්න ඕනෑ...."

"අම්මයි නැන්දයි 11 ට විතර යනවා. 11 පහුවෙලා එන්න..."

"11 වෙනකම්ම ඉන්න ඕනෑ නේද... හරි එහෙනා Bye අමා..."

"Bye .... අංතලි...."

අමා ගේ වවන වල ගැඹී වී තිබූ ප්‍රිතිය මගේ සිතෙහි ඇකි ප්‍රිතියට දෙවැනි නැත.

ලදුසන 11.00 ට පමණ අම්මලා ගෙදරින් පිටපු බව ද්‍රාන්වමින් අමාගෙන් කෙටි පණ්විචයක් ලැබුණි. එසැනින් ලැස්ති වී ගෙදරින් පිට වූ මා අමා ගේ ගෙදරට යන විට 11.20 ට පමණ වී තිබුණේම්. මා එහි යන විට ප්‍රිතියෙන් පුරවාගත් මුහුණින් අමා ඇගේ ගේ දොරකඩ සිට මා එන මග දෙස බලා සිටින අයුරු බලමින් මා රිකෙන් වික ඇගේ නිවසට ලං උනෙම්.

"Hi... අංජලී... යමු ගෙට..."

මගේ දැනින්ම අල්ලාගත් අමා මාව නිවසට කැඳවාගෙන යන්නට විය. සාලයේ නතර නොවූ ඇය ඇගේ කාමරයට මා කැඳවාගෙන යන ලදී.

"වාඩි වෙන්න අංජලී...."

ඇ ඇගේ සයනට අත දිගුකරමින් පැවසු අතර මා වාඩි වූ පසු ඇය ද මා අසලින් වාඩි විය.

"ඉතින් අංජලී..... කියන්න..."

"අම්මල කියවද එනවා කිවිවේ?...."

"4 විතර වෙයි. එතකන් ඔය අපේ ගෙදර හරිද?...."

"ගොක් නො... මේ එක නෙවෙයි... ඔයා Class එකේ ඉන්නකාට මැසේප් කරන්න අවුලක් නැදේද?...."

"මොකද නැත්තේ?.... මම භාරෙන් කරන්නේ?...."

"එක ඔයාට ප්‍රශ්නයක් වෙයි නොදු?..."

සහා ආදරය

“නැ නැ මම Phone එක Pencil Case එක ඇතුලේ තියාගෙන ඉන්නේ....”

“ඒ උනාට.... පංතියේ කියන දේවල් එහෙම මතක සිටිනවද ඔහොම ආ....”

“කොහොමත් හැම වෙලාවේම ඔයාට මතක් වෙන එක තමයි වෙන්නේ.... ඒ වෙලාවට අනික් දේවල් අමතක වෙනවා....”

අමා එසේ කියමින් පුරතල් සිනාවක් පාන්නට වූ අතර මාද සිනහවක් පාමින් නිහඩව සිටියෙමි. එසේ මද වෙලාවක් නිහඩව බිම බලාගෙන සිටි මා අමා ගේ එක අතක් අල්ලාගෙන මෙගේ අතේ ඇගිලි තුඩු වලින් ඇගේ අතේ ඇගිලි පිරිමදිමින් මෙසේ පැවසුවෙමි.

“අමා....”

“ම....”

“අපේ Class එකේ Boy කෙනෙක් මට කැමති කිවිවනේ....”

එසේ කියන විට මෙතෙක් වෙලා පුරතල් සිනහවකින් පිරි කිඩුණු අමාගේ මුහුණ අදුරු වී ගිය අදුරු මා භාදින් දුටුවෙමි. නමුත් ඇය ඒ බව සගවා සිටිමට මහත් වෙහෙසක් දැරීය.

“කවුද ඒ Boy... ලෝසනයි ද?....” යන්තන් මුවගට සිනහවක් පාමින් අමා ඇසිය.

“නම ගාන්.. Class එකේ යාථවා....”

“ଆ... අර ඔයාට උදුටු කරනවා කියපු කෙනාද?....”

“මව ඔව එයා තමයි....”

“ඉතින් ඔයා මොකද කිවිවේ... ඔයා කැමතිද එයාට?....”

අමා බිම බලාගෙන අසන්නට වූ අපුරින් මා හට නොපෙන්වූ නමුත් ඇ හිතේ ලොකු කණ්ගාටුවකින් සිටින බව හොඳින් පසක් විය.

“කැමති... එත් ඒ විදිහට නෙවෙයි... එයා මට හොඳ යාලුවෙක් විතරයි.... මගේ හිතේ එයා ගැන එහෙම අදහසක් නැ... අනික ඇයි එයාට එහෙම අදහසක් ආවේ....”

“එයාට ඔයාට ඒ විදිහට දැනෙනවා ඇති....”

“මියාටත් එහෙම දැනීල තියනවද?....” මා එසේ අසු විට අමා කිසිවක් නොකියා බිම බලා සිටින්නට විය.

“එක නෙවෙයි අමා... ඔයා ඔය ඇදෙන් ඉන්න ඇදුම ට හරි ලස්සෙනයි....”

ඇගේ සිතේ ඇති වී ඇති කණ්ගාටුදායක තත්ත්වය මගහැරීමට එසේ පැවසු විට අමා යන්තම කට කොනකින් සිනහවක් පාන්නට විය.

“ඇයි ඔහාම හිතාවෙන්නේ... ම. මිට කලිනුත් ඔයාට එහෙම කියලා තියනවනේ...”

“හුව් ඔව්... ඔයා එහෙම කියල තියනවා තමයි... එක නෙවෙයි ඔයා ගාන්ට මොකද්ද කියන්නේ?...”

ගාන් පිළිබඳව මගේ හිතේ ඇති අදහස දැන ගැනීමට ඇ දැකී උනත්දුවකින් සිටින බව අමා ගේ කතාවෙන් මා හොඳින් තෙරුම ගත්තෙමි.

## සත්‍ය ආදරය

“මය මොකක් හරි කියනවා..... අපි හොඳ යාච්චෙවා විතරයි අමා..... සමහර විට එයා මාත් එක්ක තරහ වෙයිද දත්තෙනාත් නැ..... අනේ මන්දා...”

“එයාගේ හිතේ ඇත්තටම ඔයා ගැන ආදරයක් කියනවනම..... එයාට කොහොමත් දුක හිතේවි...”

“එත් අමා... මගේ හිත තියෙන්නේ මෙතන....” මා එසේ පවසමින් අමා ගේ අත තදින් අල්ලාගන්නට වූ අතර අමා එක්වරම තිගැස්සී පුදුමයෙන් සහ අවිහිංසකට මා දිහා බලා හිදින්නට විය.

“Can I kiss here ” මා එසේ අසමින් මගේ අතින් තදකරගෙන සිරි ඇගේ අතේ ඇගිලි දෙස බැලුවෙමි. ඇ ද කිසිවක් නොකියා තදකරගෙන සිරි ඇගිලි දිගහරිමින් මගේ මුව දෙසට ලං කරන්නට විය. මා ඇගේ අතේ ඇගිලි එකින් එක සිපගන්නට වූ අතර නිහඩව දැස් පියාගෙන වෙශයෙන් ඩුස්ම ගනිමින් ඒ පහස විදින්නට වූ අමා සෙමෙන් සෙමෙන් මගේ උරහිසට බාරවන්නට විය. අමා වෙශයෙන් ඩුස්ම ගන්නා අයුරු මට තවත් හොඳින් ඇසෙන්නට විය.

එක්වරම කවුදේ ගෙදර දොරට තට්ටු කරන ගබ්දයක් ඇසීම නිසා අපි දෙදෙනා තිගැස්සී මෙතෙක් වෙලා පාවෙමින් සිරි සිහින ලේකයෙන් අවදිවුණුම් .

“මං ගිහින් කවුද කියලා බලා එන්නම් අංඡලී.....”

එක්වරම සයනයෙන් නැගිරින්නට වූ අමා කවට සිනහවක් පා එසේ කියමින් ගෙයි ප්‍රධාන දොරවුව වෙත දිව ගියන.

මාගේ උත්සාහය මේ වන විට බොහෝ දුරට සාර්ථක වී ඇති බව මා හට වැටහි යන්නට විය. මේ නිසා මගේ සිතෙහි මේ

මොහොත් ඇති වී ඇති ප්‍රිකිජනක හැඟීම වචනයෙන් විස්තර කළ නොහැකි තරම ය. අමා ගේ සිත කුළ මා ගැන යම් හැඟීමක් ඇති බව ඇගේ හැසිරීමෙන් මා හට අවබෝධ කරගත්තෙමි. සැබුවින් ම එය ආදරණය හැඟීමක් බව මේ වන විට මා හට භෞදිත් පසක් වී තිබුණෙමි.



## අංජලී වෙනදාටත් වඩා වැඩි උද්‍යෝගයකින් අද

මගේ නිවසට පැමිණිම ඇය මට නොකි නමුත් කුමක් හෝ විශේෂයක් ඇති බව මා හට වැටහි තිබුණෙමි. මා නොදැනීම මගේ සිත ද අද වෙනදාටත් වඩා නොචුවකිලිමත් බවක් ඇති වී ඇත. උදෑසන 11.00 වන විට මා අංජලී ට කෙටි පණිවිධයක් දී ඇගේ පැමිණිම බලාපොරොත්තුවෙන් නිවස ඉදිරියට වී ඇ එන මග බලා සිටියෙමි.

සෙමෙන් සෙමෙන් ඇතින් මතුවන ඇගේ රුව දුටු මාගේ සිත තවත් ප්‍රීතියෙන් උතුරා යන්නට විය. ඇය මගේ නිවස අසලට පැමිණි පසු මා ඇයට මගේ කාමරයට කැඳවාගෙන ගියෙමි.

සයනයේ වාඩි වී සූභද පිළිසුදරක යෙදී සිටින අතර වාරයේ අංජලී ගේ පංතියේ පිරිම් ලමයෙකු ඇයට කැමැත්ත ප්‍රකාශ කළ බව පවසන්නට විය. අංජලී ගේ පංතියේ ඇයට බෙහෙවින් සම්පූර්ණ වූ ඔහු ගේ නම ගාන් ය. ඇය මින් පෙර දිනක ඔහු ඇයට පංතියේ පාඨම වැඩි වලට බොහෝ සේ උදුවූ කරන බව පවසා ඇත.

අංජලී ගාන් ගේ යෝජනාව පිළිබඳව පැවසු මොහොතේ ඇය සහ මා අතර ඇති බැඳීම දුරස් වී යාව් දැයි යන සිතුවිල්ල මාගේ සිතට පැමිණි හෙයින් මෙතෙක් වෙලා සිත තුළ රජ වී සිටි ප්‍රීතිජනක හැඟීම ක්ෂණයෙන් පහව ගියහ. එය මා අංජලීට නොපෙන්වා සිටිමට මහත් උත්සාහයක් දැරුවෙමි. නමුත් ගාන් ඇයට නොදු මිතුරෙක් පමණක් බව ඇය පවසු තිසාවෙන් මාගේ සිතේ එකවරම ඇති වූ ගෝකර්ජනක හැඟීම

කුමයෙන් වියැකී යන්නට විය. අංජලි ගේ සිතෙහි සැබුවින්ම කාන් පිළිබඳව ඇත්තේ කුමන හැඟීමක් දැයි සැකඟාර දැනගැනීම පිණිස මා ඇයගෙන් ඒ පිළිබඳව නැවතත් විමුෂුවෙමි. ඒ මොහොතේ කිසිසේත් නොසිතු වදනක් ඇගේ මූලින් පිටවිය.“ මගේ හිත තියෙන්නේ මෙතැන ” යනුවෙන් පවසමින් ඇ ඇගේ අතින් පිරිමධිමින් සිට මගේ සුරත තිදින් අල්ලාගෙන්නට විය. මේ සිදුවෙන්නට යන්නේ කුමක් දැයි සිතාගත නොහැකි වූ මා තිගැසීසි ඇගේ මුහුණ දෙස බලා සිටින්නට වූ අතර ඉතා සුන්දර වූ ආදරණිය බැල්මක් ඇගේ මුහුණින් සනිටුහන් විය.

මද වෙලාවක් අපි එකිනෙකා ගේ මුහුණු දෙස බලා සිට අනතුරුව අංජලි විසින් නැවත මාව පුදුමයට පතකරන්නට විය. මෙතෙක් වෙලා තිදින් අල්ලාගෙන සිටි මගේ සුරතේ ඇගිලි දෙස බලමින් ඇ ඉතා ආදරණිය ස්වරයකින් “මට මෙතැන සිපගන්න ප්‍රාථමිකදැයි” අසන්නට විය. කිසිවක් සිතාගත නොහකි වූ මා ඇගේ ඒ ආදරණිය වදනට වකිවුවාක් මෙන් මා නොදැනීම මගේ සුරත ඇගේ මුව වෙත දිගු වුනෙමි. එවිට ඇය මගේ සුරතේ ඇගිලි තුවූ එකින් එක සිපගන්නට විය. එකවර මගේ මුළු සිරුර පුරාම විදුලි සුරක් ගියා සේ හිරිවැටී යන්නට විය. එය මා ජීවීතේ විදින ලද සුන්දරතම සහ වමත්කාරණක අත්දැකීමකි. මේ හැඟීම කෙතරම් සුන්දර ද කිවහාත් මා නොදැනුවත්වම මාගේ දෙනෙන් පියවී හිස අංජලි ගේ උරතලය මතට බරවන්නට උනෙමි. එක වරම ගෙදර දොරට තට්ටු කරන ගබ්දයක් ඇසීම නිසාවෙන් අපි දෙදෙනාම තිගැසීසි නැවතත් පියවී සිහියට පැමිණියෙමු.

අපේ නැන්දාගේ හිතවියක පැමිණ නැන්දා ගැන විමසන්නට විය. නැන්දා ගෙදර නොමැති බව පවසා මා නැවතත් කාමරයට පැමිණෙන විට අංජලි තනිවම සිනා සෙමින් කළ්පනා ලෝකයක තනි වී සිටියහ. ඇයගේ මුහුණේ පිරි ඉතිරි යන සතුට දුටු විට ඇයට එම ලෝකයෙන් අවදි නොකරන්නට සිතුන නමුත්

සත්‍ය ආදරය

දහවල් ආහාරය ප්‍රමාද වෙමින් තිබූ හෙයින් මා ඇයට ඇමතුවෙමි.

"ංජලි...." ඇය තිගැස්සී මා දෙස බලන්නට විය.

"අපි කැම කාල ඉමුද?..."

"හ්ම... කුවුද ආවේ?..."

"නැත්දා අදුරන කෙනෙක්.... නැත්දා නැ කියල මං යැවිවා..."

මා එසේ කියමින් අංජලිට කැම කන කාමරය වෙත කැදුවාගෙන ගියෙමි. ඇයට කැම මේසයේ අසුනක වාචිවෙන්නට පවසා මා කැම මේසයට ආහාර පිළියෙළ කිරීම සඳහා මුළුතැන්ගෙය වෙත ගියෙමි. මා කුඩා හාජන වලට ආහාර බෙදුම්න් සිටින අතර වාරයේ අංජලි මා අමතමින් මුළුතැන්ගෙය වෙත පැමිණියහ.

"අමා... මං එන්නද?..."

"එන්න Dear..."

"කෙල්ල ගොඩික් මහන්සී වෙලා වගේ..."

"රහද බලන්නකෝ මගේ කැම..."

"සුවදේ හැරියට නම් රහය වගේ... කාලම බලමුකෝ..."

ඇය එසේ කියමින් මගේ පිටුපසට ඇවිත් කන්පෙති පිටුපසට ඇගේ මුව ලං කර ගෙල පිටුපසට ගෙනයමින් සිපගන්නට වූ අතර ඇගේ දැන් මගේ ඉන වටා යවමින් උදරය පෙදෙස වෙලාගන්නට විය. පෙරටත් වඩා දැඩිව මගේ මුළු සිරුරම හිරිවැටි ගොස් නොදැනීම දෙනෙත් පියවිය. මා ද මගේ

ලදරය මත තිබූ ඇගේ දැන් මත මගේ දැන් කඩමින් ඇයට වෙනත බරවී ඒ ගුංගාරාත්මක මොහොතා වින්දගත්තෙම්. මෙතෙක් ජ්විතේ කිසිදු දිනක නොදැනුනු ඒ උණුසුමේන් ඇත් වීමට මට සිත් නොවුනෙම්. කුමයෙන් මගේ හැඳුකීම වේගයෙන් වැඩි වී මූල්‍ය ගේරයම පණ නැති වී ගියා සේ දැනෙන්නට විය එසේ මද වේලාවක් ගතවෙදි මේසය මත තිබූ හැන්දක් බිම වැට්ම හේතුවෙන් දෙදෙනාම තිගැසීසී අවදි උනෙමු. පියවී සිහියට පැමිණි අපි දෙදෙනා එකිනෙකා ගේ දැස් මදවේලාවක් බලා හිද ලැංජ්ජායිලි සිනහවක් නගමින් බිම බලාගත්තෙමු. අනතුරුව අංඡලි විසින් බිමට වැශුණු හැන්ද ඇහිඳගෙන මගේ අතට දී ඇයද කැම මේසය පිළියෙළ කිරීමට සහය විය. ආහාර ගන්නා මොහොතේ ද අපි දෙදෙනා කිසිවක් කතා නොකළ මූත් එකිනෙකා ගේ මුහුණු දෙස බලමින් ලැංජ්ජාවෙන් සිනාසුනෙමු. නමුත් ආහාර ගෙන අවසන් වීමට පෙර අංඡලි ඇගේ හඩ අවදි කරන්නට විය.

“අමා... ඇත්තටම ඔයාගේ කැම හරිම රසයි...”

මා තවමත් පෙර ගතකළ ආදරණීය ලෝකයේ අතරම්. වී ඇති බැවින් කිසිවක් කියාගත නොහැකි වූ මා සිනහවක් පමණක් පා බිම බලගත්තෙම්. අනතුරුව ඇය හා මා එකතු වී කැම මේසය අස්කර නැවත මාගේ කාමරයට ගොස් සකුටුසාම්ලියේ යෙදෙන්නට වූ නමුත් අංඡලි පමණක් කතා කළ අතර ඇයට පිළිතුරු වශයෙන් මා සිනහවක් පමණක් පා නිහඩව සිටියෙම්.

## අපිට

නොදැනීම කාලය ගත වී මා අමාගෙන් සමුගන්නා මොහොතා එළඹුනෙම්.

“අමා... මම දැන් යන්නද.... ගොඩක් හවස් උනා...”

“තව රිකක් වෙලා ඉන්න බැරිවේයිද අංජලි....”

අමා එසේ අසම්න් අවිහිංසක බැල්මක් පාන්නට විය. ඇගේ බැල්ම හමුවේ ඇයගෙන් සමුගැනීමට සිත් නොවූ වත් කාලය ඉක්ම ගොස් ඇති බැවින් මා යාපුතුවම තිබුණෙම්.

“බැ අමා... දැන් ගොඩක් හවස් උනා... අම්මා ගෙදරට ගේන්න බඩු රිකකුන් කිවිවා. යන ගමන් ටවුමෙන් ඒ රික අරන් යන්නත් ඕනෑ. අනික දැන් ඔයාලගේ අම්මලත් එ්වි නේ...”

“මම.... හරි එහෙනම්.... පුදුවන්නම් යට මට call එකක් දෙනවද?....”

“Sure darling... Bye...”

“Bye...”

අමා ගේ නිවසින් සමුගත් මා අම්මා කියු බඩු ගැනීම සඳහා ටවුම වෙත ගියෙමි.

රාත්‍රියේ සයනයට පැමිණි වහාම දහවල් මතකය සිභියට නැගෙන්නට විය. අමාගේ මුහුණේ කිඩු ඒ අවිහිංසක සිනහට සහ ආදරණිය බැල්ම මට මැවි මැවී පෙනෙන්නට වූ අතර ඇගේ ඒ උතුසුම තවමත් මගේ වත පුරා දැවටෙනවා සේ දැනෙන්නට විය. මා දුරකථනය ගෙන ඇයට ඇමතුමක් ගත්තේමි.

"Hello..."

"Hello my baby...."

"මං ඔයාගෙන් Call එකක් එනකන් බලන් හිටියේ...."

"හ්ම්ම්..... අමා I'm sorry dear...."

"Why sorry?..."

"අද වෙවිව දේවල්...."

"Ohh... no.... no.... dear.... I like it... "

"Really?...."

"Yeah.... මට ඒක ගොඩක් දැනුන අංජලී.... මට තාම හිතාගන්න බැං මට මොකද්ද උනේ කියල.... මට තාම හිතෙන්නේ මං අද ද්වල් හිටියේ හිතෙක කියල...."

"ඒක හිනයක් නෙවෙයි dear.... මට ඔයාට කියන්න තවත් දෙයක් තියනවා...."

"මොකද්ද?..."

"ඒක මෙහෙම කියන්න බැං... මං ඒක ඔයාට කියන්නමකෝ වෙන වෙළාවක...."

---

සහා ආදරය

"හරි... ඔන්න කියනකන් මං බලන් ඉන්නවා...."

"හරි dear..... මං අනිවාරයෙන්ම කියනවා. මේ මං දැන් තියන්නම්. Good Night.... Bye...."

"Ok..... Good Night.... Bye...."



2000/05/19

**ගොන්** පිළිබඳව තීරණාත්මක දිනය උදාවිය. නමුත් ඒ පිළිබඳව කිමෙන් පසු ඇතිවන තත්ත්වය කුමක් වේ දැයි සිතාගත නොහැකි නිසාවෙන් මා සවස් වනතුරුම ඒ සම්බන්ධව ඔහු සමග කතා නොකිරීමට සිතාගත්තෙම්. මා පංති කාමරයට ඇතුළු වන විට ගාන් මා එනතුරු නොඹුවසිල්ලෙන් බලා සිටින අයුරු දක්නට ලැබූණෙම්. මා එම මොහොත්ම ඔහු ගාවට ගොස් සවස් ගෙදර යාමට පෙර බෝජනාගාරදී මාව මුණුගැහෙන ලෙස ඔහුට පවසා මා මාගේ ආසනාය වෙත ගියෙමි.

කතිකාකරගත පරිදි මා බෝජනගරයට ගොස් එහි එක් කොනක හිස්ව තිබූ මේසයක අසුනක වාචි වී ගාන් එන තුරු බලා සිටියෙම්. වැඩි වෙළාවක් යන්නට මත්තෙන් ගාන් ද පැමිණි අතර ඔහුගේ මුහුණේ ප්‍රිතිය සහ තැකිගනීම යන හැඟීම දෙකම සටහන් වී තිබුණි. නමුත් ඉතිරි විනාඩි කිහිපය තුළ එම ප්‍රිතියට කුමක් සිදු වේ දැයි සිතන විට ගාන් ගැන ඇති වන්නේ සිතට ලොකු වේදනාවකි. නමුත් ගාන් කෙසේ හෝ මාව තේරුම් ගනීව යැයි සිතමින් මා සිත සනසාගත්තෙම්.

ගාන් බෝජනාගාරයට ඇතුළු වී හිස ඒ මේ ඇත කරකවමින් මා සොයන්නට වූ අතර මා අත ඔසවා ඔහුට ආරාධනා කළේම්. ඔහු මා අසලට පැමිණි පසු මාගේ අසුනට

## සහභ ආදරය

යාබද අසුන පෙන්වමින් ඔහුට අසුන් ගන්න ලෙස පැවසීය. පසුව මා කතාව ආරම්භ කළේමි.

“ඁාන් මට වැඩි වෙලා ගතකරන්න බැ... මගේ යාච්ච මං එනකන් බලන් ඉන්නවා....”

“හරි කමක් නැ... ඉතින් කියන්නකෝ ඔයාගේ තීරණය මොකද්ද කියල....”

දිග පුසුමක් හෙළු මා නැවතත් කතාවට අවතිරණ විය.

“ඁාන් මම මේ කියන දේ අහල ඔයා මං එක්ක තරහ වෙන එකක් නැ කියාල මං හිතනව.”

මා එසේ කියන විට ගාන් ගේ මුහුණ කුමයෙන් වෙනස් වන අයුරු මා හට හොඳින් දක්නට ලැබුණෙමි.

“මියා මට හොඳ යාලුවක් ගාන්... අනික ඔයා මට ගොඩක් උඩු කරලා තියනවා. ඉතින්..... මට ඒ යාච්චම නැති කරාන්න බැ... මට ඔයා ගැන එහෙම හැඟීමක් ඇතිවෙන්නේ නැ.... මගේ හිතේ වෙන කෙනෙක් ඉන්නවා ගාන්... මං හිතනවා ඔයා මාව තේරුම් ගනී කියල....”

එසේ පවසා මා නිහඹව බිම බලාගත්තෙමි. මේතෙක් නිහඹව බිම බලාගෙන මා හට සවන්දීගෙන උන් ගාන් මද වෙළවකට පසු ඔහුගේ භඩ අවදිකරන්නට විය.

“ඇත්තටම ඔයා ගොඩක් හොඳ කෙනෙක් අංජලි.... මම ඔයාන් එක්ක තරහ වෙන්නේ නැ.... මට ඔයාව තේරුම් ගන්න පුළුවන්.... මං ඔයාගේ හිතේ වෙන කෙනෙක් ඉන්නවා කියල දන්නවා නම් ඔයාගෙන් මෙහෙම අහන්නෙන් නැ... දැන් කමක් නැ අපි මේක අමතක කරමු....”

"Thank you so much ගාන්.... ඇත්තටම ඔයා මාව තේරුම් ගත්ත එකට ගොඩක් සකුටුයි...."

"It's ok අංජලී.... ඒක නෙවෙයි.... මං තට දෙයක් අහන්තම්.... කැමති නම් විතරක් උත්තරයක් දෙන්නකෝ...."

"මොකදීද?..."

"දැන් ඔයාගේ හිතේ ඉන්න කෙනා ඒ ගැන දන්නවද?...."

"තාම මං එයාට ඒ ගැන හරියටම කිවිවේ නැ..... ඒත් මං දන්නවා එයා මට කැමති කියල.... ගාන් ඒක නෙවෙයි... මම දැන් යන්න ඕනෑ... මං ඔයාට Call එකක් ගන්නම් යට...."

"ආ හරි කමක් නැ... ඔයා ගෙදර ශිහින් කතාකරන්නකෝ... හැබැයි කියන්න අකමැති නම කියන්න එපා... මං මුකුත් හිතන්නේ නැ..."

"නැ නැ එහෙම දෙයක් නැ... මං යට කතා කරන්නමිකෝ... අමා බලන් ඇති මං එනකන්...."

"හරි අංජලී... Bye...."

"Bye ගාන්...."

ගාන් ගෙන් සමුගත් මා ඉක්මනින්ම ඇමා ගේ පංතිය අසලට ගියෙමි. මා එහි යනවිට ගෙවීවූ අසල බැංකුවක වාඩි වී සිටි ඇ මා එනු දැක ප්‍රිතියෙන් මා වෙත දුවගෙන එන්නට උනෙමි.

"I'm sorry darling..... හිතුවට වඩා විකක් පරක්ක උනා..."

සහා ආදරය

"It's ok අංජලී..... ඒ කරම් පරක්කුවක් නැ... Train එකට තව  
වෙලාව කියනවනේ..."

"එහෙනෘ දැන් අපි යමු නේද?..."

"හ්ම්ම්... යමු...." අමා මගේ අතක පැවැලෙමින් පවසන්නට වූ  
අතර මද යුරක් යන විට අමා මගෙන් මෙසේ අසන්නට විය.

"අංජලී.... ඔයා මට මොකද්ද කියනවා කිවිවා නේද? "

"හරි හරි මං ඒක ඉකමනින් කියන්නමකෝ..."

"මට ඒක දැනගන්නකන් ඉවසිල්ලක් නැ...."

මෙසේ සතුවුසාමිවියේ යෙදෙමින් අපි යුම්බියපලට  
පැමිණියෙමු. වෙනදාටත් වඩා ප්‍රමාද වී පැමිණි හෙයින් වැඩි  
වෙලාවක් යන්නට පෙර අපගේ යුම්බිය වෙදිකාව වෙත  
පැමිණියන.

මා නිවසට පැමිණි වහාම ඇදුම් මාරු කර පිරිසිදුවී ගාන්  
හට යුරකථන ඇමතුමක් දුන්නෙම්. ඒ අම්ම පැමිණිමට පෙර මෙම  
කතාව නිමාකල යුතු නිසා වෙනි.

"Hello..... අංජලී"

"Hello.....ගාන් ඔයා ගෙදර ගියාද?..."

"ඔව් අංජලී කියන්න...."

"ඔයා මාත් එක්ක කරහ නැ කිවිවේ ඇත්තටම නේද?..."

"අයියෝ නැ අංජලී.... මං කරහ නැ..... "

“අැත්තම තම Thanks lot dear.... ඔයා මාව තේරුම් ගත්ත එකට.... මේ මං අර මගේ හිතේ ඉන්න කෙනා ගැන මං ඔයාට කියන්නම්..... හැබැයි මේක අපේ Class එකේ කිසිම කෙනක් දැනගන්න බැඟ හරිද?...”

“හරි හරි ඔයා දන්නවනේ ඉතින් මං ගැන...”

“හ්මම.... ඔව.... ඔව.... ඒක නෙවෙයි ඔයා මේක දැනගත්තට පස්සේ මං ගැන මොනවා හිතයි ද දන්නේ නැ...”

“මොනවා හිතන්න හරි කියපන්කො ඉතින්...”

“ගාන්.... මගේ හිතේ ඉන්නේ අමා...”

“අැ.... ඔය ඇත්තමද?....”

“ඔව් ගාන්.... මට අමාව තරම වෙන කිසිම කෙනෙක් දැනිල නැ.... මං හිතනවා අමාටත් එහෙමයි කියල.....”

“මට නම් හිතාගන්න බැං අංජලී....”

“මේක වෙනස්ම හැඳිමක් තමයි.... ඒත්...”

“අංජලී..... උඩිල දෙන්නට දෙන්න ආදරයි නම් සමාජේ ගැන හිතන්න එපා..... තමන්ගේ සතුට තියෙන්නේ එතනම් අනික් අයගෙන් වැඩික් නැනේ....”

“එක නම් ඇත්ත.....”

“අනික උඩිල දෙන්න කිසි දෙකට බයවෙන්න එපා... ඕන දේකට මම ඉන්නවා....”

“අනේ Thank you so mush ගාන්.... ඒ වවතෙම ඇති.... කවදාවත් අමතක වෙන්නේ නැ...”

සහා ආදරය

"It's Ok... අංජලී.... මම එහෙනම් මං කියන්නනම්.... මොනවා හරි තිබෙනාත් ඕන වෙළාවක කියපන්..."

"හරි ගාන් Bye.... "

" Bye...."

ගාන් මා සිතුවාටත් වඩා මේ මොහොතේ මාව තේරුම් ගැනීම සහ ඔහු මා සමග සිටීම මට ලොකු සතුවක් සේම විශාල ගක්තියක් විය. මිළගට මගේ සිහියට නැගෙන්නට වූ කරණය නම් මා අමාට ආදරය කරන බව ඇයට කෙලින්ම කියන්නේ කෙසේද යන්නයි. ඇය කිසි දිනෙක මාව ප්‍රිතික්ෂේප නොකරන බවට මගේ සිතේ දැඩි විස්වායෙක් තිබුනත් අපගේ මිතුන්වයට සුළු හෝ පළුදුවේමක් ඇති වේ දැයි මගේ සිතේ කුඩා බියක් ද ඇති වී තිබුණි. නමුත් තවදුරටත් මා හට මේ ආදරය සිරකරගෙන සිටිය නොහැකි නිසාවෙන් මා එය ඇයට ලිපියකින් දැනුවත් කිරීමට සිතාගත්තෙම්. මේ සිතම්න් සිටින අතර වාරයේ අමා ගෙන් දුරකථන ඇමතුමක් පැමිණෙන්නට විය.

"Hello....."

" Hello අංජලී....."

"කියන්න Dear....."

"මයාට මාව හෙට Meet වෙන්න පුළුවන්ද....?"

"මවි පුළුවන්.... විශේෂයක්ද....?"

"නැහැ එහෙම විශේෂයක් නැ.... මට ඔයත් එක්ක ඉන්න ඕන් කියලා හිතුණා...."

“අපේන්තමද....?”

“ඔවු ඔවු....”

“හ්ම්... හරි මං කීයටද එන්න ඕනෑ?....”

“දවල්ට එන්න....හෙටත් දවසම අම්මයි නැන්දයි නැහැ....”

“හෙටත් ඔයාගේ අතින් උයපු කැම වේලක් කන්න පුළුවන්ද?....”

“අනේ.... හෙට නම් අම්මලා උයලා යන්නේ Dear....”

“It's ok darling.... මම නිකන් ඇපුවේ.... මං දවල්ට එන්නමිකෝ....”

“හරි එහෙනම් ඔන්න මං බලන් ඉන්නවා....”

“හරි.... Good night... bye....”

“Good night... bye.... අංජලී....”

දුරකථනය විසන්ධි කළ මා තැවතත් කල්පනා ලෝකයට වැටුනෙමි. මාගේ හිතේ ඇය ගැන ඇති භැගීම කියන්න හොඳම දවස හෙට යැයි මට සිතුනී. මද වෙළාවක් කල්පනා කරමින් සිටි මා කොලයක් හා පැනක් අතට ගෙන ඇයට ලිපියක් ලිවීමට සූදානම් වුනෙමි.

2000/05/20

### ⑩ අපේ නිවසේ ඉහත මාලයේ කොනකට වී අංජලි

පැමිණෙන කුරු බලා සිටියෙමි. ඇය මට නැසෙන පරිදි මාගේ පිටුපසට ඇවිත් මගේ උරහිසට තටුව කරන්නට විය. මා තිශ්ස්සී ඇය වෙත හැරුණු අතර ඇය මා දිඟා බලමින් සිනාසෙන්නට විය.

“බය වුනා නේද ආ...?”

“මොරා වගේ පස්සෙන් ඇවිත් තටුව කළාම බය වෙන්නේ නැදේද?....”

“හ්ම.... මේ ඇත්තටම ඇයි බය වෙන්නේ....?” අංජලි සිනාසෙමින් අසන්නට විය.

“අනේ මන්දා.... ඒ වෙළාවට එකඟාරටම එහෙම වෙනවනේ....” මා ද සිනාසෙමින් ඇයට පැවසිය.

“හ්ම... එකත් එහෙමද... ආ මෙන්න මයාට පොතක්....” අංජලි එසේ කියමින් ඇයගේ බැගයෙන් නවකතා පොතක් ගෙන මා වෙත දික්කරන්නට විය.

“මේ මොකක්ද...?”

“මේක ලස්සන Love story එකක්... කියවලා බලන්නකෝ....”

මා එහි පිටකවරය පෙරලු විට “To My Lovely Anjali” යනුවෙන් ලියා එති අපුරුද දක්නට ලැබුණේමි. එය දුවු විගස මා පොත දිභා බලාගෙනම සිනහවක් පැවෙමි. ඇය ද බිම බලාගෙන ලැඟීරවෙන් සිනාසේන්නට විය. මේ අතර අපේ යාබද නිවසේ මාමා අපේ උඩු මහලේ අවුරුණ්මිය වැඩි නිසාවෙන් එහි වැල මත වන තිබු රෙදි කිහිපයක් එකතු කරගෙන යාමට පැමිණියහ. රෙදි එකතු කරන අතරවාරයේ ඔහු අප දෙදෙනාට මෙසේ පවසන්නට විය.

“ආ.. අමා... මයාලා දෙන්නා කොයි වෙළෙන් එකටම නේද ඉන්නේ?...”

“ආ... ඔව මේ මගේ හොඳම යාලුවා...”

“හ්ම...හොඳයි හොඳයි.....”

“එක නෙවෙයි මම රේයේ Class යනකොට මාමා Station එකේ ඉදලා එනවා දැක්කා...”

“ආ.. ඔව දුව මම ගියා නැත්දව Station එකට දාන්න. එය රේයේ කොළඹ ගියානේ....”

මේ අතරේ අංජලී මගේ පිටුපසින් අත දමා මාමාට නොපෙනන පරිදි මාගේ අතක ඇගිලි ස්පර්ශ කරන්නට විය. මා පෙර දා සේම තිශ්සේ යන්නට වූ අතර මා දැඩි වෙහෙසක් දරමින් සිතට එන හැඳිම් පාලනය කරගත්තේමි.

“ඇයි මාමා හදිස්සියේම...” මා එසේ අසනවත් සමගම අංජලී මගේ කනට ලංවී “මේ අංකල් යන්නේ නැදේද අනේ....” යනුවෙන් අසන්නට විය. එක වරම මට සිනහවක් නැගෙන්නට ආ මුත් මා එය සිගවා සිටියෙමි.

“නැත්ද බෙහෙන් ගන්න ගියා... අද Clinic ද්‍රව්‍යන්නේ....”

## සත්‍ය ආදරය

මාමා එසේ පිළිතුරු දීමෙන් පසු මා නැවත මාමා සමග කතාකිරීමට සැරසේදීම අංජලි මගේ අතේ ඇගිල්ලක් තියපොත්තෙන් තද කරන්නට විය. එකවරම කැඟුවු නිසාවෙන් මාමා මා දිහා බලන්නට වූ අතර මා මුව තදකරගෙන සිටියෙමි.

“දුව මොකක් හරි ප්‍රශ්නයක් දී?....” මාමා එසේ අසද්දී අංජලි ද සිනාසේමින් මෙසේ අසන්නට විය.

“මව අමා... මොකද්ද ප්‍රශ්නෙන් ආ?....”

“ආ නැ නැ මුකත් නැ අංකල්” මා අංජලි ගේ කකුල පාගමින් පැවසුවෙමි.

“මම යන්නම් දුව....”

“හරි මාමා....” මාමා ගිය ක්ෂණයෙන් අංජලි මාගේ ඉදිරියට පැමිණෙන්නට විය.

“අම්මෝ අංකල් එක්කනම් දවසක්ම කතා කරන්න ප්‍රජාවන්....”

අංජලි එසේ කියන විට මා ඇගේ මුහුණ දෙස බලා හිද මෙතෙක් වෙලා හිතේ සිරකරගෙන සිටි හැඟීම සමුදාය මුදාහරිමින් ඇයට වැළඳගත්තෙමි. අංජලි ද මාව තදින් වැළඳගෙන මාගේ හිස අත්‍යාන්නට විය. අංජලි ගේ ප්‍රජාවට තුරුළ වුනු විට දැනෙන ඒ උණුසුමට මුළු ලේකයම අමතක වී යනු ඇත.

අපට නොදැනීම අහස අදුරු වී ගොස් සිතල සූලං රල්ලක් සමග වැනි බිජ්‍ය කිහිපයක් වත පුරා දැවෙන්නට වූ හෙයින් අපි දෙදෙනාම විදිමින් සිටි උණුසුමෙන් මිදෙන්නට උනෙමු. අංජලි මා හට දුන් පොත ද අතෙන් වැටි ඇති බව දැන

ගත්තේ ඒ මොහානෝය. පොතන් අරගෙන ඇම් දෙදෙනා වැස්සට පෙර ගෙදරට දිව ගියෙමු.

වර්ෂාව එන්න එන්නම දැඩි වූ හෙයින් මා අතින් පිළියෙළ කෙරුණු උණුසුම් තේ කෝප්පයක් රස විදිමින් ඇම් සුහදු පිළිසඳරක යෙදුනෙමු.

“අංජලී.....”

“මම....”

“මයා ගාන්ට මොකද කිවුවේ?....”

“ඇ..... මට ඔයාට ඒ ගැන කියන්න බැරි උනානේ?.... මම ගාන්ට කිවිවා මගේ හිතේ එයා ගැන එහෙම දෙයක් නැහැ කියලා...”

“ඉතින් ගාන් මොකද කිවුවේ?....”

“අැත්තට ගාන් හරිම භාද කෙනෙක්.... එයා මාව තේරුම් ගත්තා අමා.... මට අැත්තටම ඒක ලොකු සැනසීමක්.... මං හිතුවේ එයා මාත් එක්ක තරහා වෙයි කියලා....”

අය මිලගට කුමක් කියාවී දැයි සිතමින් මා නිහඹව ඇයට සවන් දිගෙන සිටියෙමි. මේ මොහාත වන විට වර්ෂාව නැවතත් විකෙන් වික පහව යමින් තිබුණි.

“අමා.... වැස්ස පායාගෙන එනවා මම යන්නද?....”

“මයාට යන්නම ඕනෑ නේද?...”

“අදි අනේ හෙට ආයෙන් Meet වෙනවානේ?....”

“කොවිචර හිටියන් මදි මට...”

සත්‍ය ආදරය

මා පුරතල් වෙමින් ඇයට පවසන්නට වූ අතරවාරයේ ඇය විසින් ඇගේ බැගයෙන් ගත් කුඩාවට නවන ලද කොලයක් මා අත කැවිය.

“අමා මේක හෙමින් සැරේ කියවන්නකෝ...”

“මොකක්ද මේ අංජලි?....”

“අර මං ඔයාට කියන්නම් කිවුවේ... එක....”

ඇය එසේ පවසදී මා අතේ තැබූ කොලය දිග හැර බැලීමට සැරසුණි..

“Please අමා... දැන් බලන්න එපා... මං ගිහාම බලන්න හරිද... මං එහෙනම් යන්නම්...”

“හර අංජලි.... Bye....” ඇයට තව මොහොතක් රදෙන්නට පවසන්නැයි සිත කිවත් ඇය මා අතේ තැබූ ලිපිය කියවීමට කිඹ දැඩි ආභාව නිසා මා ඇයට යාමට අවසර දුන්නෙමි... ”

“Bye Dear....”

නිවසින් පිටව ගිය අංජලි මාර්ගයේ නොපෙනී යන තෙක්ම බලා සිටි මා නැවතත් භනිකට මාගේ කාමරය වෙත පැමිණ සයනයේ වැකිරී අංජලි දුන් ලිපිය කියවන්නට පටන්ගත්තෙමි.

2000/05/19

ආදරණීය අමා,

මේ ලිපිය කියවීමෙන් පසු අපි දෙදෙනාගේ මිත්‍රවරයේ බැඳීමට කිහිදු භානියක් ඇති නොවේවා යයි මා පතමි. මක්නිසාදයන් මේ ලිපිය නිසා ඔයාගේ සිතු දුකට පත් ව්‍යවහාර් එයා මා හට දරාගත නොහැකි වේදනාවක් නිසාවෙනි.

මේ මාස තුනකට පෙර අපි මල් උද්‍යාහයේ දී මුණුගැසුණු මොහොතේ සිටම මගේ ජීවිතයට අමුතු වෙනසක් සිදුවිය. දිනෙන් දින වැඩි වූ අපේ ලෙන්ගතුකම හැම මොහොතුකම මගේ හිතේ ඔයා සැරිසරන්නට තරම් ගක්නිමත් විය. ඔබ හමු වූ දින සිට මගේ සිතු තුල ඇති වූ පිතිජනක හැඟීම මට වචනයෙන් විස්තර කිරීමට නොහැකි තරම් සුන්දරය. එදින සිට මගේ ජීවිතේ ඔයා නිසා ගොඩක් සුන්දර විය. එය බෙට්ට් එසේම යයි මා විශ්වාස කරමි. මක්නිසාදයන් මා නිසා ඔබ සැබැවින්ම පිතිතිමත්ව ජීවිතය ගතකරන බව ඔබේ මුවින්ම පවසා ඇති නිසාවෙනි. තවද මා ඔබේ අනිංසක කම බෙහෙවින්ම ඇශ්‍රෝම් කරන කරුණකි. එපමණක් නොව ඔයා මා ලැඹින් සිටිනා විට මගේ ජීවිතයේ සියලුල සම්පූර්ණ වී ඇති බවක් මට හැගෙයි. අමා.... මගේ හිතේ ඔයා ගැන ඇති හැඟීම කෙටියෙන්ම කිවහාන් මම ඔයාට ගොඩක් ආදරේ කරමි.

*I Love you so much my lovely angel Ama.....*

මෙබේ ආදරණීය මිතුරිය  
Anjali

## සත්‍ය ආදරය

මෙය කියනවන විට මගේ සිතේ ඇක්වූ ප්‍රිතිය කෙතරම් දැයි මට වවනයෙන් කියාගත නොහැකිය. මා හට මෙතෙක් කල් අංජලී ට කියා ගත නොහැකි වූ ඒ ආදරණිය හැඟීම මේ මොහොතේ ඇය විසින්ම මා හට ප්‍රකාශ කර ඇත. ලිපිය මගේ පපුවට තදකරගත් මා දෙනෙත් පියාගෙන ඇගේ උණුසුම සිහිකරගෙන විදින්නට උතෙමි.

පසු දින උදැසන මා ඇයට දුටු මොහොතේ ඇය සමග කතා කිරීමට බොහෝ දේ තිබුනත් ඒ කිසිවක් කියාගත නොහැකිව ඇය ඉදිරියේ ගොඩ වූ මා ලඳ්දාවෙන් සිනාසෙමින් බිම බලා ගත්තෙමි. ඇය ද එසේම ලැංජ්ජයිලී සිනාවක් පාමින් බිම බලාගන්නට විය. එදින දුම්රියේ දී ද අංජලී මා සමග කතා කිරීමට උත්සහ කළත් හිතේ තිබු වකිනය නිසා වෙන් කෙටියෙන් පිළිබුරු දී සිටියෙමි. දහවල් ආහාර ගන්නා වෙලාවේ හෝ ඇය සමග ඇගේ ලිපිය ගැන කතා කිරීමට සිතුනත් අඟේ මිතුරියන් දෙදෙනා අපි සමග සිටි නිසාවෙන් ඒ මොහොතේ ද කිසිවක් කියාගත නොහැකි විය. සවස ගෙදර යන විට නම් කෙසේ හෝ ඇය සමග ඒ පිළිබුද්ව කතාකරුවූ යැයි සිනාගත්තෙමි. අංජලී ගේ උපන්දිනය ද කව දින කිහිපයකින් පැමිණෙන බව මට ඒ මොහොත්ම සිහිලෙනුමි. ඒ ගැන කතා කරමින් ඇය සමග කතාවට අවතිරණ විය හැකි යැයි මට සිතුනි.

# PUBLISHING

2000/05/21

## පෙර

දින අමාගෙන් සමුගත් මොහොතේ සිටම සිත තුළ වදෙන්නට වූ කාරණාව නම් මාගේ යෝජනාව පිළිබඳව ඇය කුමන ප්‍රතිචාරයක් දක්වාවිද යන්නයි. මා රාත්‍රියේ සිටම කොයි මොහොතේ හෝ ඇය මා සමග ඒ පිළිබඳව කතා කරාවී යන්න බලාපොරාත්තුවෙන් සිටියෙමි. නමුත් අද උදෑසන හමුවූ මොහොතේ සහ දහවල් ආහාර ගැනීමේ වෙළාවේ හමුවූ මොහොතේත් ඇය ඒ පිළිබඳව කිසිවක් නොකියා සිටීම නිසා මාගේ සිතට දැඩි කම්පා ඇති වන්නට විය. ඇගේ මුහුණේ කිසිදු ගෝකජනක ස්වරුපයක් නොතිබුනත් සිත යටින් ඇය මේ පිළිබඳව දුක්වනවා දැයි මට සිතෙන්නට විය. නමුත් ඒ පිළිබඳව කිසිවක් නොකියා සිටින්නේ ඇයි දැයි යන්න සිත තුළ ඇත්තේ ප්‍රශ්නාර්ථයකි.

සටස හෝ ඇය මාගේ ලිපිය පිළිබඳව යම් අදහසක් ඉදිරිපත් කරාවී යන බලාපොරාත්තුවෙන් මා ඇයගේ පංතිය අසලට ගියෙමි. අමා සිනහාමුසු මුහුණෙන් මා වෙත දුවගෙන ඇවිත් මගේ පැවෙළන්නට විය. මේ මොහොතේ ඇය

සහභ ආදරය

ඇගේ අදහස පවසාවී යන්න මා බලාපොරොත්තු වුනෙමි. නමුත් එය එසේ නොවිය.

“අංඡලී..... ඔයාගෙන් අහන්නමයි හිටියේ...”

“මොකක්ද?....”

“මයාගේ උපන්දිනේ මේ ඉරිදා නේද?...”

“හැම...”

“ඉතින් මොනවද ඔහො?...”

ඇගේ මේ ප්‍රශ්නය මාගේ බලාපොරොත්තුව සුනුවිසුනු කරන්නට වූ හෙයින් මාගේ හිතේ දැඩි වේදනාවක් සහ තරහක් ඇති විය.

“මට මුකුත් ඔහා නැහැ... මං කැමති නැහැ ඔය ගැන මගෙන් අහනවට....”

මා ඇගේ අත ගසා දමා ඉදිරියට ඇවිද ගියෙමි. අමා නැවතත් මාගේ පසුපසින් දුවගෙන ඇවිත් මාගේ අතකින් අල්ලා මාව නවත්තන්නට විය. මා නැවතත් ඇගේ අත ගසා දැමුවේ සිතේ ඇති වේදනාවටය.

“Please Dear..... කියන්නකෝ මොනවද ඔයාට ඔහො?...”

“අමා... ඇයි ඔයා මං දුන්න ලියුම ගැන මුකුත් කියන්නේ නැත්තේ?...”

“ଆ.... ඒකයි මේ එහෙනම් අද අමුතු විදියට හැසිරෙන්නේ...”

“මට මං දැන් අමුතුයි තමයි.”

මා එසේ පවසමින් නැවතන් ඉදිරියට ඇවිද හිය අතර අමා නැවතන් මා පසුපසින් දුවගෙන ඇවිත් මාගේ අතින් අල්ලා නවත්තන්නට විය.

“මයා අද මාව දාලා යනවද?...”

ඇය එසේ ඇසු විට මා කිසිවක් නොකියා සිටියෙමි. මේ මොහොතේ මගේ හිතේ ඇති වේදනාවට මා ඇයට කිසිවක් නොකියාම සිටීමට සිතුවත් ඇගේ කතාබහ මාගේ සිත වෙනස් කරන්නට විය.

“Don't worry dear.... මයාගේ යෝජනාව ගැන මාගේ හිතේ කිසිම තරහක් නැ...”

“ඒත් අමා මට මයාව නැතිකරගන්න බැහැ...”

“එහෙම වෙන්නේ නැ අංඡලී.... මාව විශ්වාස කරන්න....”

“ඒත්.....”

ඇය මාගේ දෙනෙත් වෙතට අවිහිංසක බැල්මක් පාමින් මාගේ දැකින් අල්ලාගත් හෙයින් මට කිසිවක් කියාගත නොහැකිව මුව ගොලුවී හියේය. ඒ අවිහිංසක මුහුණ මගේ සිතේ ඇති බලාපොරොත්තු නැවතන් පලගන්වන්නට සමත් විය.

“අංඡලී... මයාගේ උපන්දිනේට ලස්සන Gift එකක් ලැබේවි....”

ඇගේ සූපුරුදු ලැංජායිලි සිනහව පාමින් මා හට පැවසීය. එයින් පසු මා ඇයත් සමග ඒ පිළිබඳව කතානොකර සාමාන්‍ය පරිදි විහිළුතහළ කරමින් සිටීමට වගබලාගත්තෙම්.

*2000/05/25*

## අමාගෙන්

සුහපැතුම් පණ්ඩියක් ලැබේවි

යන බලාපොරොත්තුවෙන් පෙරදින මධ්‍යම රාත්‍රිය වන කුරුම මා නිදිවරාගෙන සිටියෙමි. නමුත් එම බලාපොරොත්තුව ඉවු නොවුනු නිසා තවත් ගෝකාන්වීතව නින්දට ගියෙමි. අද ඉරිදා දිනයක් වූ හෙයින් අම්මා ඇවිත් මා අවදි කරන්නට විය.

“දුව... දුව... නැගිටින්න....” මා හෙමිහිට දෙනෙන් විවර කළේමි.

“ඉක්මනට වොළු එකක් දාගෙන එන්නකෝ... තාත්ත් ඔයා එනකල් බලන් ඉන්නවා....”

“ඒ මොකටදී?....” මා නිදිමතින්ම ඇසුවෙමි.

“ඒ මොකටදී බලන්න ඉක්මනටම එන්නකෝ....”

“නිදිමත වැඩි නිසා මා නැවතත් දෙනෙන් පියා ගන්නට උත්සහ කළක් අම්මා එයට ඉඩ නොදෙන්නට විය.

“කෝ ඉතින්.... කිවුවම අහලා නැගිටින්නකෝ යන්න ඉක්මනට වොළු එකක් දාගෙන එන්න....”

අම්මාගේ පෙරත්ත කිරීම මත මා හෙමිහිට ඇදෙන් බැස නාන කාමරයට ගොස් පිරිසිදු වී සාලයට පැමිණියෙමි. එකවරම මා ඉවු දරුණනය මා පුදුමයට පත් කළේමි. මාගේ ජ්විත් කිසිම දිනෙක මෙවන් සිදුවීමක් සිදු වී නැත. අමාගේ මිත්‍රියන් දෙදෙනා වන නිරාකා සහ ලක්ෂි සමග ගාන් සාලයේ සොපාවේ වාඩි වී

සිටියන. සෝජාව ඉදිරියේ ඇති මේසය මත උපන්දින කෙක් එකක් සමග තවත් සැරසිලි එක්කර තිබුණි. අම්මා සහ තාත්තා ද සොපටට යාබදු අසුන්වල මා එනතුරු බලා සිටියන. නමුත් මෙතන අමා නැතිවීම ගැන සිතට ගෝකයක් ද ගෙන එන්නට විය. මා පුදුමයෙන් මෙන් වටපිට බලමින් ඔවුන් දෙසට ගියෙමි. මා එනු දුටු සියලුලෝම නැගිට මා හට සූහපතන්නට පටන් ගත්තාය. මාගේ සිත ඒ මොහොතේ ප්‍රීතියෙන් ඉතිර ගිය මුත් අමා නැති අඩුව සිතට තදින්ම දැනෙන්නට විය. නමුත් මා එය සගවා සිනාසුනෙම්. සූහපතා කෙක් කැමෙන් පසු අම්මා සහ තාත්තා එතනින් ඉවත්ව ගියන. මොවුන් මාගේ නිවස කෙසේ සොයා ගත්තා දැයි සිතේ ඇති කුතුහලය තිසාවෙන් මා මෙසේ ඇසුවෙමි.

“මියාලා කොහොමද අපේ ගේ හොයාගත්තේ?...”

“එශක රහසක්....” නිරාගා පැවසිය.

“එතකොට ගාන් ඔය කොහොමද මෙයාලට සෙටි වුනේ?....”

“එශකත් රහසක් නේද ගාන්?....” නිරාගා පැවසිය.

“අමාගෙන්ද දැනෙගත්තේ?...”

“අපි කිවුවනේ එක රහසක.... එක නෙවෙයි අමා කතා කලේ නැදේද?.... ලක්ෂි විසින් විමසිය.

“නැ... අනේ... එයා තාම කතා කලේ නැ... මං හිතවා එයා යම කතා කරයි කියලා.....” කණ්ගාටුවෙන් යුතුව මා එසේ පවසදීම දුරකථනය නාද විය. ඇමතුම අමාගෙනි.

“Hello ”

“Happy Birthday My Sweet Heart.... ”

සහභ ආදරය

"Thanks Darling...."

"හා... හා... No Thanks ආ...."

"Oh... Sorry... "

"ඒක නෙවෙයි අංඡලී.... යාලුවෝ උදේම ආචා නේද ඔයාගේ උපන්දිනේ සමරන්න ආ...."

"මියා කොහොමද ඒක ද්‍රාන්නේ.... ඒ කියන්නේ... ඔයා තමයි මෙයාලට අපේ ගේ කොහොද කියලා කියලා තියෙන්නේ...."

"හරි හරි ඒක නෙවෙයි... එන්නකෝ අපේ ගෙදර...."

"දැන්.... මේ කට්ටියත් ඉන්නවනේ...."

"Please..."

"හරි Dear මං එන්න බලන්නම්..." එසේ කියමින් මා දුරකථනය විසන්ධි කරන්නට කළේම්.

"කවුද අංඡලී... අමා ද?..." ගාන් අසන්නට විය.

"හම... හම... මේ ඒක නෙවෙයි මං පොඩි වෙලාවකට එයාට Meet වෙලා එන්නද?...."

"හරි... හරි.... ගිහින් එන්න.... ගිහින් එන්න.... ලක්ෂී සිනාසේමින් පවසන්නට වූ අතර අතිත් දෙදෙනා ද සිනහවක් පාන්නට විය.

"එහෙනම් මං ගිහින් ඉක්මනාට එන්නම්... අම්මා ඇඹුවෝ මං අමාගේ ගෙදරට ගිහින් එන්න ගියා කියන්න..."

“අය... හරි... හරි.... කළබලයක් නැ ගිහින් එන්න... අපි කොහොමත් ඔයා එනකල් ඉන්නවා....” නිරාග පැවසිය.

අපේ නිවසින් පිටත් වූ මා අමාගේ නිවසට යන විට ඇගේ නිවසේ ඉදිරි දොර වසා තිබුන අතර දොරේ අගුල ගග රිඛන් පටියකින් ඔතන ලද කොලයක් රදවා තිබුණි. මා එය දිග හැර බැලුවෙමි.

“Happy Birth Day My Sweet Heart.... Please Come To our up stair”

විවිධ අයුරින් සැරසිලි කර තිබු එම කොලයේ එසේ ලියා තිබුණි. මා එයත් රගෙන අමාගේ නිවසේ ඉහත මාලයට යන විට ඇය මා එනතුරු නොඳවසිල්ලෙන් බලා සිටිනු යුතුවෙමි. සැබුවින්ම ඇගේ දෙනෙත් ආදරයෙන් බර වී තිබුණි.

“happy Birthday my sweet Heart”

ඇගේ මේ කතා විලාසය ද මට විශේෂත්වයක් පෙනෙන්නට විය. මා ඇය අසලට ගිය විට ප්‍රථමයෙන්ම කුඩා බැගයට බහාලු සූහපැතුම් කාචිපත් දෙකක් මා අත් තැබුවහ.

“කාචි දෙකක්?...”

මා එසේ කියනවිට ඇය ලස්සනට සරසන ලද කවත් කුඩා පෙවරියක් මා අත් තැබුවහ.

“මං කඩලා බලන්නද අමා?...”

“මෙතන එපා... ගෙදර ගිහින්ම බලන්න...”

මා ඇගේ තැගි දෙස බලා සිටින අතර ඇ එසේ කියමින් මාගේ මුවට හාදුවක් දී ලැජ්ජවෙන් බිම බලාගන්නට විය.

සහා ආදරය

"It is My Special Gift..."

"Really?..."

කිසිවක් සිතා ගත නොහැකි වූ මාගේ සිත ප්‍රිතියෙන් ඉතිර යන්නට විය. මා සිත පරිදි මගේ ජ්‍වලෙන්ට අමතකම නොවන උපන්දිනය මේ උපන්දිනය උනෙම්.

මද වෙලාවක් දෙදෙනාම ලැජ්ජවෙන් සිතාසේමින් බිම බලාගෙන ඉන්නට වූ අතර අමාගේ භුස්ම ගන්නා වේයයද වැඩි වී තිබුණි. එක්වරම මගේ අතින් ඇදගත් අමා මාව තදින් වැළඳගත්තට විය.

"I Love you so much අංඡලී"

"I Love You Too Darling"

එසේ කියමින් අපි දෙදෙනාම මොහොතක් ආදරණීය උණුසුම විදගත්තෙමු. එසේ සිටින අතරවාරයේ අමා විසින් මෙසේ පවසන්නට විය.

"අංඡලී..."

"මම...."

"ඇත්තටම මටත් ඔයාට කියාගන්න බැරුව හිටපු දෙයක් තමයි මේක...."

"මට එක දැනුනා Dear...."

"අපි දෙන්නට හැමදාම මෙහෙම එකට ඉන්න පුළුවන් වෙයි නේද?...."

“අනිවාරෝපන්ම.... මට නම් කවමදාකවත් ඔයා නැඹුව ඉත්ත බැරි වෙයි.....”

“මටත් එහෙම තමයි අංජලි...”

මෙසේ අමා ව තුරුල් කරන් සිටින අතර වාරයේ අපේ මිතුරන් සිහියට නැගෙන්නට වූ හෙයින් මා අමාට මෙසේ පැවසුවෙමි.

“අමා... කට්ටිය ගෙදර බලන් ඉත්තවා....”

“ඔව.... ඔව.... මන් දන්තවා....” මගේ තුරුලෙන් මිදුණු ඇසිනාසේමින් පවසන්නට විය.

“ඒ කියන්නේ ඔයා නේද මේ වැඩි කලේ...”

“හුමම.... ඔව.... මං තමයි....”

“අහිංසකි වගේ හිටියට මෙයාගේ වැඩ....”

“හරි හරි දැන් අපි යමු ඔයාල ගේ ගෙදර..... මං යන ගමන් විස්තරේ කියන්නම්....”

“ඔය ඇත්තමද?....”

“ඔව ඔව.... අපි දැන් යමු...”

අය මා සමග මේ මොහොතේ මගේ නිවසට යාමට පැමිණීම ගැන මා හට ඇත්තේ ඉමහත් ප්‍රිතියකි. අමා ගේ නිවසින් පිට වූ අපි දෙදෙනා වෙනදාවත් වඩා ප්‍රිතියෙන් සිනාසේමින් මගේ නිවාස වෙත හියෙමු. අපි සවස් වන තුරුම විවිධ දේ ගැන කතාකරමින් ප්‍රිති උනෙමු.

සවස මිතුරු මිතුරියන් සියල්ලෝම ගෙදරින් පිටවූ පසු අමා පමණක් නිවසේ ඉතිරි විය. ඇගේ නැන්දා සහ මට ද ආපසු

## සහභ ආදරය

නිවස බලා පැමිණෙන වෙළාව ලං වුතු හේදින් මා ඇයට ද නිවසට ඇරුණුවෙමි. මා නැවත පෙරලා නිවසට පැමිණියේ අමා දුන් කැළීග සහ සූහපැකුම් පත් බැලීමට තොරුවසිල්ලෙනි. නිවසට පැමිණි වහාම සයනයට ගොඩ වූ මා ප්‍රථමයෙන්ම සූහපැකුම් පත් දෙක දිගහැර බලන්නට විය. එහි එක් සූහපැකුම් පතක් මාගේ උපන්දිනය වෙනුවෙන් සුබ පැනීමට දී ඇති අතර අනිත් කාඩ්පත ඇගේ ආදරය ප්‍රකාශ කර තිබුණි. මීලගට මාගේ සිත යොමු වුයේ ඇ දී තිබු කුඩා ත්‍යාගයටය. මා එය විවර කර බලුවෙමි. විදුරු වලින් නිපදවන ලද එය හංසයන් දෙදෙනෙක් ආදරයෙන් වෙළි සිටින ප්‍රතිමාවකි. සැබවින්ම මා එයට බෙහෙවින් ප්‍රිය කළේමි.

මෙසේ සිතමින් සිටින අතරවාරයේ මා හට අමා සමග කතා කිරීමට සින් ආගාවක් ඇති උනෙමි. දුරකථනය අතට ගත් මා ඇයට ඇමතුමක් ගත්තෙමි. නමුත් ඇය ඇමතුම විසන්ධි කරන්නට වූ අතර සූජ මොහොතාකට පසු අම්මා සහ තැන්දා ලග ඇති තිසා කතා කළ තොහැකි බව දන්වමින් කෙටි පණ්ඩියක් ලැබෙන්නට විය. නමුත් ඇය පාන්දර 1 ට පමණ මා හට ඇමතුමක් ලබා දෙන්නට විය.

"hello අමා..."

"කතා කරන්න පුළුවන් නේද අංජලී?..."

"පුළුවන් Darling කියන්න..."

"අනේ.... ර අම්මයි තැන්දයි එක්ක කතාවක හිටියේ...."

"එකට කමක් නැ අපි දැන් කතා කරමු"

"මගේ හිතේ තියන සතුවට මට කියන්න වචන නැ අංජලී"

“මටත් එහෙම තමයි පැටියෝ....”

“අැත්තටම මගේ හිතේත් ඔයා ගැන ආදරයක් ඇති වුනේ අපි එදා පාර්ක් එකක්දී මූණගැහිවිව ද්‍රව්‍ය වලම... මට එහෙම වුනේ ඇයි කියලා හිතාගන්න බැං අනේ.... ඔයාට වගේම ඔයා මගේ ලග ඉන්නකොට මට ජ්‍රිතේ ලොකු සැහැල්ලුවක් දැනෙනවා ඔයා මගේ ලැඹින් ඉන්න භැම මොහොතුකටම මං නරි ආසයි....”

“ඔයාගේ හිතේ මං ගැන එතරම් ආදරයක් තිබුනාද පැටියෝ....”

“මව... මට ඒක කියාගන්න බැරුව හිටියේ.... ඔයාට වගේම මටත් ඔයාට නැති වෙයි කියලා බය හිතුණා.... මේ ඒක නෙවෙයි... මං විතරනේ කතා කරන්නේ ආ?....”

“මං නරිම ආසයි... ඔයා කතා කරන කොට අහගෙන ඉන්න....”

“එහෙම බැනේ ඔයන් මොනාහරි කියන්න....”

“හ්ම්... දන්නවද දැන් වේලාව කියද කියලා?....”

“ඉතින් දැන් තියම් කියලද කියන්නේ?....”

“දෙකත් පහුවෙලා.... හෙට Class එකක්දී දෙන්නටම නිදාගන්න වෙන්නේ...”

“හරි එහෙනම් නිදාගමු.... Good night my Sweethaeart.... ”

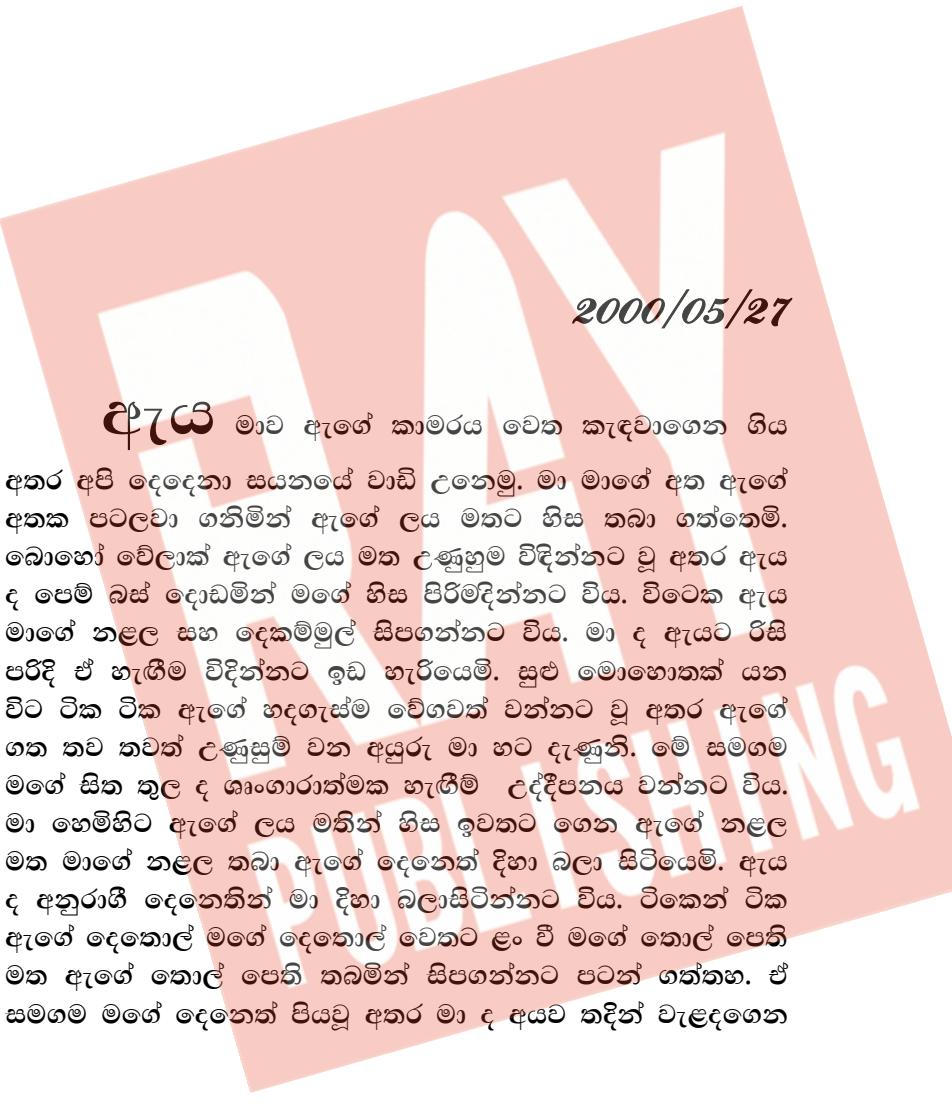
“Good night පැටියෝ....”

“ආ... මේ... මේ... I love you....”

“Ohh... I love you too darling...”

අංජලි ගේ උපන් දිනය ද්‍රව්‍යීන් පටන් ගත් අපේ ආදර කතාව නිසා අපි දෙදෙනාගේම ජ්‍රීත දිනෙන් දින ඉතා සූන්දර වුතෙමු. අංජලි මා හට කෙතරම් ආදරයි ද කිවහොත් මගේ දෙනෙන්තින් ප්‍රංශි හෝ කඩුලක් වැටෙනවාට ඇය කැමති නැත. මගේ අම්මා හැරුණුකාට ඇය තරම් මගේ ජ්‍රීතය තේරුම් ගත් කෙනෙකු මෙතෙක් මා හට භමු වී නැත. මාගේ ජ්‍රීතේ දුක සකුට දෙක්දීම ඇය මට විශාල ගක්තියක් විය. අවට ලෝකයටම රහසක් වූ මෙය අසම්මත පෙම කතාවක් වූ නමුත් අපි ඒ තුළ ඇති ජ්‍රීතයේ උපරිම රස වින්දෙමු. මාගේ අම්මා මා දැන් ගතකරන ප්‍රීතිමත් ජ්‍රීතය ගැන දිනක් දෙකක් විමසා ඇත. ඒ මාගේ ජ්‍රීතේ සැබැඳු වෙනසක් ඇති බැවි ඇයටත් වැටහි ඇති නිසා වෙන් යැයි මා සිතමි. නමුත් ඒ සකුටට සැබැඳු හේතුව ඇයට කිමට තරම් ගක්තියක් මාගේ නිතේ නොතිබුණි. නමුත් ඇය මාව තේරුම් ගනීවි යන විශ්වාසය මා තුළ ඇත.

නැන්දා සහ අම්මා නැති බොහෝ දිනයන්හි අංජලි මගේ නිවසේ හෝ මම අංජලිගේ නිවසේ හෝ ද්‍රව්‍ය ගෙවන්නෙම්. අපි දෙදෙනාට වැඩි ආරක්ෂාවක් ඇත්තේ අංජලිගේ ගෙදර නිසාවෙන් අපි බොහෝ දිනයන්හි ඇගේ ගෙදර මූණ ගැසීමට පුරුදු වී සිටියෙමු. එයින් ඇගේ උපන්දිනය යෙදී තිබු දිනයෙන් පසු මා තනිවම ඇගේ නිවසට ගිය පළමු දිනය ජ්‍රීතයට කිසි දිනක අමතක නොවන ඉතා සූන්දර සහ ගාංගාරාත්මක අත්දැකීම වලින් පිරුණු දිනයක් උනෙම්.



2000/05/27

## අැයේ මාව ඇගේ කාමරය වෙත කැඳවාගෙන තිය

අතර අපි දෙදෙනා සයනායේ වාචි උනෙමු. මා මාගේ අත ඇගේ අතක පටලවා ගතිමින් ඇගේ ලය මතට හිස තබා ගත්තෙමි. බොහෝ වේලාක් ඇගේ ලය මත උණුසුම විදින්නට වූ අතර ඇය ද පෙම් බස් දොඩුමින් මගේ හිස පිරිමින්නට විය. විටෙක ඇය මාගේ නළල සහ දෙකමුල් සිපගන්නට විය. මා ද ඇයට රිසි පරිදි ඒ හැඟීම විදින්නට ඉඩ හැරියෙමි. සුළු මොහාතක් යන විට ටික ටික ඇගේ හදැයුස්ම වේගවත් වන්නට වූ අතර ඇගේ ගත තව තවත් උණුසුම වන අයුරු මා හට දැනුනි. මේ සමගම මගේ සිත තුළ ද ගංගාරාත්මක හැඟීම උදෑළුපනය වන්නට විය. මා හෙමිහිට ඇගේ ලය මතින් හිස ඉවතට ගෙන ඇගේ නළල මත මාගේ නළල තබා ඇගේ දෙනෙනත් දිහා බලා සිටියෙමි. ඇය ද අනුරාගී දෙනෙතින් මා දිහා බලාසිටින්නට විය. ටිකෙන් ටික ඇගේ දෙනොල් මගේ දෙනොල් වෙතට ලං වී මගේ තොල් පෙති මත ඇගේ තොල් පෙති තබිමින් සිපගන්නට පටන් ගක්තහ. ඒ සමගම මගේ දෙනෙනත් පියවූ අතර මා ද අයට තදින් වැළදගෙන

## සත්‍ය ආදරය

ඇගේ තොල්පෙති සිපගන්තෙම්. දැන් ඇය මාගේ දෙතොල් පමණක් නොව ගෙල පුදේශය ද සිපගන්නට වූ අතර ඇගේ දැන් මගේ ඇදුම යටින් යටින් මගේ ඉන සහ එට පුදේශය සියුම්ව ස්පර්ශ කරන්නට වූ අතර මා ද එලෙසින්ම ඇයට ස්පර්ශ කළේම්. එය මා ද නොසිතු ලෙස සිදු වූ දෙයකි. මේ මොඥාතේ මාගේ මුළු ගේරය පුරාම අමුතා ගංගාරාත්මක හැඳිමක් දුවන්නට විය. එතරම් සුන්දර හැඳිමක් මා ජ්විතේ කිසිම දිනක විද නොතිබුනෙම්. අවට මුළු ලෝකයම අමතක වූ අපි දෙදෙනා සුළු මොඥාතකට පසු සයනයේ වැටිනි තව තවත් ඒ ගංගාරාත්මක රසය වින්දිගන්තෙමු.

වික වෙළාවකට පසු සිපගැනීම නතරකල කළ අපි දෙදෙනා ලේඛායිලි සිනහවක් පාමින් බ්ලා සිටියෙමු. ජ්විතේ ප්‍රපම වරට විදගත් මේ සරාගි ප්‍රේමණිය අද්දුකීම නිසාවෙන් ප්‍රිතියෙන් මුසපත් වූ මා තැවතත් අංජලි ගේ ලය මතට කුරුල් වෙමින් අයට වැළද ගත්තෙම්. ඇයද මාව තදින් වැළදගෙන ආදරයෙන් හිස පිරිමදින්නට විය. මා ඇගේ ප්‍රේමණිය උණුපුම විදිත්න් මගේ හිතේ ඇති ආදරය ඇයට ප්‍රකාශ කළේම්. ඇය ද එලෙසින්ම මා හට ආදරය ප්‍රකාශ කරමින් මගේ හිත ආදරයෙන් පුරවන්නට විය.

ඒදිනෙන් පසු මෙවන් දිනයන් බොජාමයක් ඇයගේ සහ මාගේ ජ්විතය කුළ ඉතා සුන්දර ලෙස ගතවන්නට විය. අපි තවත් බොජා දිනයන්හි අනික් පෙමවතුන් පෙමවතියන් මෙන් මල් උද්‍යානයේ සහ නුවර වැටු රවුම වටා ආදරයෙන් වෙලි ඇවිද ගියෙමු. අවට සමහර පුද්ගලයින් අපි දෙදෙනා දෙස පුදුමයෙන් මෙන් බ්ලා සිටිනු දුටු තමුත් අපි දෙදෙනාට ඒ කිසිවක් බාධා නොවුනෙමු.

මා පෙරටත් වඩා බොජා ප්‍රිතියෙන් කාලය ගත කිරීම නිසා අම්මගේ සිත ද සතුවින් බරවී ඇති බව දුටුවෙම්. එය මගේ

ද සිනට ඉමහත් සකුටකි. මේ නිසා තාන්තා ගෙන් අපිට ඇති වූ කරදර ද දැන් විකෙන් වික අමතක වී යමින් පවතී.

අංජලී ඉතා ආදරණීය ලෙස නිසදේස් ලිවීමට ඉතා දක්ෂ තැනැත්තියකි. ඇය මා හට උගා දුන් ආදර නිසදේස් බොහෝ ප්‍රමාණයක් ඇත. ඒව අතරින් ඇය මා හට ප්‍රථමයෙන් ලබා දුන් නිසදේස මා ඔබට ඉදිරිපත් කිරීමට සිතුවෙමි. එය මෙම පොත අවසානයේ ඇති විශේෂ ලිපි කවරයක බහා ඇත.



RAY  
සය මසකට පසු.....

PUBLISHING

අමා ගේ සහ මගේ ආදරය මේ වන විට බොහෝ දුරක් පැමිණ තිබුණෙමු. සැබෑ ආදරේ සූන්දරත්වය විදගත්තේ මා ඇය ගෙනි. විටෙක ඇය මා කුරුලේ සිටින විට කුඩා දරුවක් වැනිය. ඒ අවිහිංසක ආදරය මගේ සිත සැම මොහොතකම පීතියෙන් පුරවන්නට විය. මා නිසා ඇයට දැන් ඇයගේ ප්‍රවුලේ ප්‍රශ්න ද අමතක වී ඇත. ඒ අවිහිංසක සුරතලිය ගේ සිතට ජීවිතය පුරාවටම සතුවක් ගෙන ඒමට හැකි විම ගැන මගේ සිතට තවත් සතුවකි. ඇය ද ජීවිතේ සූන්දරත්වය දුටුවේ මාගෙන් බව ඇය නිතරම මා හට පවසන කරුණකි.

අප ගේ මිළුග අඩියෝගය වනුයේ මෙතෙක් කල් අවට සමාජයට සගවා ගෙන ආ අපේ ආදර කතාව දෙමුවුපියන් වෙත් ඉදිරිපත් කිරීමයි. මක්නිසාදයත් තව වැඩි කාලයක් යන්නට පෙර මුවන් විසින් අපගේ විවාහය සැලසුම් කරන බැවිනි. ඊට පෙර අපගේ සම්බන්ධය ගැන දෙමුවුපියන්ට දැනුවත් කළ යුතුය.

මේ අතර තවත් විශේෂ සිදුවීමක් සිදුවිය. කාන් ගේ සිතේ අමාගේ මිතුරියක වන නිරාශා පිළිබඳව අදහසක් ඇති වී ඇත. මගේ උපන් දිනය දච්ඡේ මුවන් ගේ හමුවීම මෙහි මූලික ආරම්භය වී ඇතැයි මා සිතම්. මේ පිළිබඳව මා අමාව ද දැනුවත් කරන්නට වූ අතර ඇය ද බෙහෙවින් සතුවට පත් විය. අපි දෙදෙනාගේ සහයෝගය මැද මුවන් ගේ ආදර කතාව ද ආරම්භ උනෙමු.

මේ අයුරින් කාලය ගතවන අතරේ අපේ පායිමාලා වල අවසානය ද ලැඟා වී තිබුණෙමු. පෙර සේ නැවතත් නිකරුණේ නිවසට වී කාලය ගත කිරීමට සිත් නොවූ නිසාවෙන් ඉකමනින්ම රැකියාවක් සොයා ගත යුතු යැයි මට සිතුනි. අමා ද ඒ අදහසට එකග විය. මා මේ පිළිබඳව අම්මා සමග ද කතා කිරීමට සිතාගත්තේම්.

2000/08/05

## තොදැනීම කාලය ගත වී අපේ පාඨමාලා

වල අවසානය ලැබා වූ හෙයින් අංතලී සහ මා අපේ ඉදිරි අනාගතය ගැන සැලුම් ගැන සිතමින් සිටියෙමු. මේ අතර දිනක් මා කිසි සෙත් තොසිතු සිදුවීමක් සිදුවිය. ඒ නැත්දා සහ අම්මා අතර විවාහ යෝජනාවක් පිළිබඳව කතාවක් ඇතිවීමය. එය සවනට වැළැතු මා කාමරයේ හිද ඔවුන් දෙදෙදෙනා ගේ කතාවට සවන්දීගෙන සිටියෙමි. මේ කතාකරන්නේ මා පිළිබඳව බව වැඩි වෙලාවක් යන්නට පෙර මා තේරුම් ගත්තෙමි. නැත්දා විසින් ඇගේ හිතවත් පවුලක පිරිම් ලමයෙකු මා හට යෝජනා කරන්නට වුහ. ඔවුන් දෙදෙනා ගේ කතා බහ මෙසේ සිදුවිය.

“නංගි.... මං පොඩි කාරණාවක් කතාකරන්න කියල හිටියේ....”

“මොකද්ද අක්කේ?....”

“කෙල්ල ගේ කළවයසත් හරි නේද?... Class ඉවර වෙන්නත් පැග එකේ නරකද භොද තැනකින් කටයුත්තක් බැලුවොත්...”

“ශේක නම් ඇත්ත තමයි... අක්ක දන්න කවුරු හරි ඉන්නවද?....”

“ඒක්කෙනක් නම් ඉන්නවා...”

“කවුද?...”

“අර ගම්පාල ඉන්න වූන්දරා ගේ ප්‍රතා... නංගි දන්නවනේ ඒ ලමය ගැන...”

“මට මට මං දන්නවා... ඒ ලමය නම් හොඳයි තමයි.... ඒත් ඒ පවුල් වලින් කැමති වෙයිද?...”

“ඒක මං බලාගන්නම..... නංගි මොකද කියන්නෙ කියන්නකා....”

“ඒ ලමයට මං මොකට අකමැති වෙන්නද ඇක්කේ.... ඒත් ඇපේ කෙල්ල මොනවා කියයි ද දන්නේ නැ...”

“කෙල්ල මොනාට අකමැති වෙන්නද?....”

“බලමුකෝ ඇක්කේ... කෙල්ල කැමති උනොත් නම් මට ඒකිගේ අනාගත් ගැන බය නැ...”

දෙදෙනාගේ සංවාදය ඇසුළුණු මා කුමක් කරන්නේ දැයි සිතාගත නොහැකිව කළුපනා කරන්නට උනෙමි. මා මේ යෝජනාවට අකමැති වූවහොත් අම්මා ගේ සිත දැඩි ලෙස දුකට පත් විය හැකිය. මාගේ අහිංසක අම්මගේ සිත මා කෙසේ රිදවන්නද... අංජලි ගේ සහ මගේ සම්බන්ධය අම්මට කිව හැකි නමුත් නැත්තා දැනුගත්තොත් කුමක් සිදුවේද... මෙවැනි සිතුවිලි සමුදායකින් සිත පිරෙන්නට විය. එම මොනාගෙන්ම මා අංජලි ට දුරකථන ඇමෙතුමක් ද මේ ගැන ඇයට දැනුවත් කිරීමට සිතුවත් අම්මා සහ නැත්තා නීවසේ ඇති නිසා වෙන් මා එය පසු දින ඇයට මූණ ගැසී පැවසීමට තිරණය කළේමි.

පසු දින උදිසන මා අවදිවන වී අද දහවල් මල් උදාළානයේ දී මූණගැහෙන ලෙස කෙටි පණිවිච්‍යක් යැවිවෙමි.

සහා ආදරය

පසුව මා සයනයෙන් බැසීමට සුදානම් වෙද්දීම අම්මා කාමරයට පැමිණයන.

“දුටු දැන් ද නැගිටිවේ?...”

“නැ අම්මා දැන් රිකක් වෙලා....”

“මට දුටු එක්ක කාරනාවක් තියනව කතාකරන්න...”

අම්මා මේ ඇසීමට සුදානම් වන්නේ රෝගී නැන්දා විසින් ගෙන එන ලද යෝජනාව ගැන බව මා දැනගෙන සිටි නමුත් ඒ බව සගවා සිටියෙමි.

“ඒ මොකද්ද?...”

“රට ඉස්සෙල්ල කියන්නකෝ Class එක් වැඩ කොහොමද කියල?...”

“වරදක් නැ අම්මා... තව සති දෙකකින් Class එක ඉවරත් එක්ක.... ඉතින් අම්මා මොකක් ගැන ද අර කතාකරන්න තියෙනවා කිවිවේ?...”

“දුටු.... භැමදාම ඔහොම ඉදළ බැ නොද?...”

“ඒ කිවිවේ අම්මා...”

“නැ මං කිවිවේ දුටු දැන් පිළිවෙළක් වෙන්න ඕනෑ නොද?....”

“අයි අම්මා මං ආපිළිවෙළයි ද?...” කවට සිනහවක් පාමින් මා පැවසුවෙමි.

“විභින් නෙවෙයි ලමයෝ.... කලවයසන් හරි එකේ... නරකද දැන් පෙළවහක් ගැන හිතුවොත්..... දුවගේ හිතේ කටුරු හරි ඉන්නවා නම් කියන්න?....”

මගේ හිතේ ඉන්නේ අංජලී බව අම්මට මා මේ මොහොතේ එක පාරටම කෙසේ කියන්නද?... කිසිවක් කියාගත නොහැකිව අසරණ වූ මා මෙසේ පැවසුවෙමි.

“එහෙම කටුරුවත් නැ අම්මා... අම්මලම හොයල බලල කියන්නකෝ...”

“නැන්දා දන්නා පවුලකින් යෝජනාවක් ගෙනාව නැන්දා.... දුවත් එයාලට දන්නවා...”

“කටුද?....”

“අර නැන්දා ගේ යාලුවෙක් ඉන්නේ වසුන්දරා කියල... එයාගේ පුතා.... පවුලේ එකම දරුවා මං හිතන්නේ.... දුව ඒ ලමයට දන්නවා නොදු?....”

“මව... මව... එක ද්වසක් ආව නේද වසුන්දරා ආන්ටි එක්ක මෙහෙ?....”

“ආ.... මව... මව... ආව තමයි.... ඉතින් දුව මොකද හිතන්නේ ඒ ගැන...”

“අම්මා මොකද හිතන්නේ කියන්නකෝ...”

ඒ පිළිබඳව අම්මා ගේ අදහස දැනැගැනීම පිණිස මා එසේ ඇසුවෙමි.

“මම නෙවෙයිනේ ලමයෝ ඔයානේ කියන්න ඕනෑ... හැබැයි ඉතින් ඔයා මේකට කැමති උනොත් නම් මට ඔයා ගැන බයක් නැ.... මොකද ඒ ලමයට මොනවයින් අඩුවක් ද....”

“අම්මලගේ කැමැත්තක් කරන්නකෝ....”

මේ මොහොතේ අම්මලගේ මූඩුණේ තිබූ ප්‍රීතිය දුටු මා මේ කටයුත්තට අකමැත්ත ප්‍රකාශ කර අම්මලගේ ඒ ප්‍රීතිය විනාශ කිරීමට සිත් නොවූ හෙයින් මා එසේ පැවසුවෙමි. මක්නිසාදයත් අම්මා මේ තරම් ජ්‍රේතේ සතුරින් ගතකරන කාලයක් මා මින් පෙර කිසි දිනෙක දැක නොතිබුනේමි. සැබුවින්ම ඇයගේ අතිතය බෙහෙවින් අප්‍රියතනක වූ යුක්බර අතිතයකි. එපමණ යුක් කරදර රාඛියක් මැදින් මාව මේ තැනැට ගෙන ඒමට ඇය කෙතරම් වෙහෙසක් දරන්නට ඇති දැයි සිතාගතවත් නොහැකි තරම් ය. මේ තිසා අංජලී සමගත් මේ පිළිබඳව සාකච්ඡා කර අම්මා ගේ සිත නොරිදෙන පරිදි ඇයට මේ ගැන පැහැදිලි කර දිය යුතු යැයි මා සිතුවෙමි.

HARALI  
PUBLISHING

*2000/08/06*

## යොදාගත් පරිදි මා දහවල් අමාව මුණුගැසීම

සඳහා මල් උද්‍යානය වෙත ගියේමි. මා එහි යන විටත් අමා පැමිණ සිටියන. ප්‍රවේශපතු මිලදී ගෙන උද්‍යානයට ඇතුළු වූ අපි උද්‍යානයේ මලින් බරවුණු එක් විදියක ඇවිද ගියෙමු. මද දුරක් ඇවිද ගිය අපි මාර්ගයේ එක් පසෙක හමුවූ විශාල ගසක් යට එම ගැසීම පොලොවෙන් උච්ච නෙරා ආ විශාල මුලක් මත වාඩි උනෙමු.

“ඉතින් අමා කියන්නකෝ.... මොකද මේ මුණ අදුරු කරගෙන....”

“අංජලි..... අපේ තැන්ද.... මට යෝජනාවක් ගෙනල්ල....”

“ඉතින්....”

“අම්ම මාත් එක්ක ඒ ගැන කතා කළා...”

“ඉතින් මොකද උනේ....”

“ඒ පවුල තැන්දයි අම්මයි නොදට දන්නා පවුලක්.... අම්ම නම් කැමතී.... මගෙන් අහනවා මොකද පිතන්නේ කියල....”

“ඉතින් ඔයා මොකද කිවිවේ?....”

## සත්‍ය ආදරය

“අම්ම ඒ වෙලාවේ ගොඩක් සතුටින් හිටියේ අංජලී.... ඔයා දන්නවනේ අපේ අම්ම ගැන.... මට ඒ වෙලාවේ එක පාරටම අම්මට අපි ගැන කියන්නත් බැ.... යෝජනාවට අකමැති කියන්නත් බැ....”

“මවි එක ඇත්ත.... මොකද ඉතින් කිවිවේ?....”

“මං කිවිවා අම්මලාගේ කැමැත්තක් කරගන්න කියල.... මට වෙන කියන්න දෙයක් තිබුනේ නැ අංජලී..... අනේ අංජලී.... අපි දැන් මේකට මොකද කරන්නේ....”

“හරි හරි... දුක් වෙන්න එපා.... තාම හරියටම කිසිම දෙයක් තිරණය උනේ නැත්තේ..... අපි බලමුකෝ ඉස්සරහට මොකද වෙන්නේ කියල....”

මා ඇයට සැනසීමට ඇගේ හිස අත්‍යාමීන් එසේ කිවන් මගේ සිතට ද දැඩි වේදනාවක් ඇති වී ඇතේ. මා එය ඉතා අඛජුවෙන් සගවාගෙන සිටියෙමි.

“අනේ අංජලී.... මට ඔයා නැතුව නම් ඉන්න බැ... ” අමා මගේ උරතලයට හිස තබමින් පැවසිය.

“හරි හරි... කළබල වෙන්න එපා පැවියෝ... අපි කල්පනා කරලා මොනවා හරි කරමු.... කොහොම උනත් ඔයාගේ අම්මට අපි ගැන කියන්න වෙනවා”

“අම්මට අපි ගැන පැහැදිලි කරලා දුන්නොත් මට හොඳටම විශ්වාසය අම්ම අපිට අකමැති වෙන්නේ නැ කියල...”

“අපි මුළින්ම කරන්න ඕනෑම මේ වැඩි නවත්තන එක.... රේ පස්සේ අම්මට සිමිහිට කියමු...”

“අම්ම තෙවෙකි ලොඩුම ප්‍රශ්නේ නැත්ද.... එයා මේක දැනගත්තහම මොනවා වෙයිද දන්නේ නැ...”

“එන ඕනෙම දෙකට මම ඔයක් එක්ක ඉන්නවා අමා... ඔයා බයවෙන්න එපා... මට කියන්නකෝ ඒ Boy ගැන ඔයා දන්නවද?... ගෙවල් එහෙම කොහොද කියල?...”

“වැඩි විස්සරයක් නම් දන්නේ නැ.... මං එක පාරයි දැකිල තියෙන්නේ.... ඉන්නේ ගම්පොල... හරියටම කොහොද කියල නම් දන්නේ නැ....”

“එය කොහොද ජොබි එක කරන්නේ?...”

“මං දන්නා හැටියට නම් ගන්නොරුවේ කාෂිකර්ම දෙපාර්තමේන්තුවේ...”

“හ්මම.... අපි ගාන් එක්කත් කතා කරලා බලමු... ඔයා දැන් ඉක් වෙන්නේ නැතුව ඉන්නකෝ.... හරිද?...”

අමාගේ අම්මා අද නිවසේ සිටින නීසාවෙන් වැඩි වෙලා නොගෙන අපි අපේ කතාව ඉක්මනින් අවසන්කර නිවස් බලා පිටත්ව ගියෙමු. එදින දවසම නැවතත් අමා සමග කතා කිරීමට නොහැකි උනත් කෙරී පණ්ඩුඩ හුවමාරු කරගනිමින් මා ඇගේ සිත සැනසුවෙමි.

එදින රාත්‍රියේ මා ගාන් සමග අමා ගැන කතා කෙරුවෙමි.

“Hello.....”

“Hello..... ගාන්...”

“මව කියන්න අංජලී....”

සහා ආදරය

“අපිට පොචී ප්‍රශ්නයක් ගාන්...”

“මොකද්ද?....”

“අමාට ගෙදරින් යෝජනාවක් ගේන්න හදනවා.....”

“දැන්ම....”

“මව.... එයාගේ නැත්ද තමයි කතාකරලා තියෙන්නේ.... නැත්ද අදුරත තැනක් ලු....” අමා කි පරිදි සියලු විස්තර මා ගාන් ට පැවසුවෙමි.

“ඉතිං ගාන්.... අපි මෙකට මොකද කරන්නේ?....”

“මය කියන විදිහට නම් දැන්ම ඔයාල ගැන අමා ගේ අම්මට කියලත් බැ නොකියත් බැ....”

“මව ගාන්.... අපිට මූලින්ම මේ වැඩි නවත්ත ගන්න ක්‍රමයක් නැදේ?... පස්සේ අම්මට කියන්න ප්‍රථ්‍යාවන් අපි ගැන...”

“කිවිවා විස්තර වල හැටියට මට ඔය කෙනාව භෞයාගන්න බැරි වෙන එකක් නැ.... එත් අපි මේ වෙලාවේ කළබල වෙලා බැ අංජලී.... එයාගේ අම්මයි නැත්දයි ර් ලැගට මොකද කරන්නේ කියල බලමු....”

“මව එක ඇත්ත.... ඔයා කේකටත් ඒ Boy ගැන භෞයල බලන්නකෝ....”

“හර අංජලී.... අපි මොනවහර කරමු. විශේෂ දෙයක් උනොත් මට කියන්නකෝ.... අමාට කියන්න කළබල වෙන්න එපා කියාල මේ වෙලාවේ. අනික සාමාන්‍ය විදිහට ඉන්න කියන්න.... නැත්තන් සැක හිතය නො....”

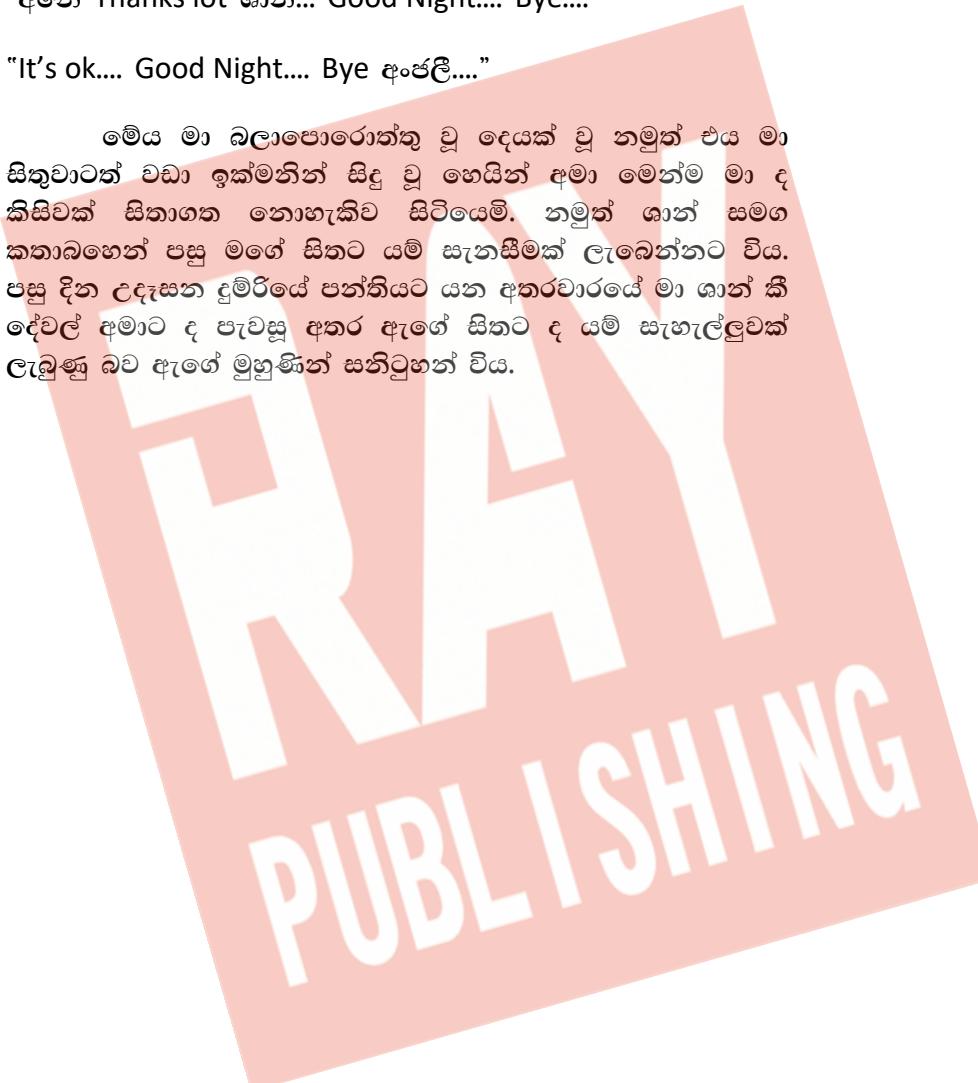
“හරි ගාන්.... මං කියන්නම්...”

“මං එහෙනම් කියන්නනම් අංජලී....”

“අනේ Thanks lot ගාන්... Good Night.... Bye.... ”

“It's ok.... Good Night.... Bye අංජලී....”

මෙය මා බලාපොරාත්තු වූ දෙයක් වූ නමුත් එය මා සිතුවාටත් වඩා ඉක්මනින් සිදු වූ හෙයින් අමා මෙන්ම මා ද කිසිවක් සිතාගත තොහැකිව සිටියෙමි. නමුත් ගාන් සමග කතාබහෙන් පසු මගේ සිතට යම් සැනැසිලක් ලැබෙන්නට විය. පසු දින උදෑසන දුම්රියේ පන්තියට යන අතරවාරයේ මා ගාන් කි දේවල් අමාට ද පැවසු අතර ඇගේ සිතට ද යම් සැහැල්ලුවක් ලැබුණු බව ඇගේ මුහුණින් සනිටුහන් විය.



2000/08/16

## නිහැවට කාලය ගත වී තවත් එක් තීරණාත්මක

දිනයක් උදාවිය. එනම් අපේ පන්තියේ අවසාන දිනයට පෙර දිනයයි. එදින සවස් යාමයේ මා කිසිසේත් බලාපාරොත්තු නොවූ සිදුවීමක් සිදුවිය. එකවරම තාත්තා නිවසට පැමිණෙනු මා මගේ කාමරයේ ජන්ලයෙන් දුටුවෙමි. අද රාත්‍රියේ කුමක් සිදුවේ දැයි සිතාගත නොහැකිව මගේ සිත දැඩි කම්පනයකට පත් උනේමි. නමුත් සිදුවූයේ පුදුම සහගත් සිදුවීමකි. වෙනදාට සුරාවෙන් මත්ව යක්ෂයෙක් මෙන් නිවසට පැමිණෙන තාත්තා අද ඉතා ලස්සන ඇදුමකින් සැරසි ප්‍රියමනාප පෙනුමකින් යුතුව පැමිණ ඇති. අද තාත්තා මත් පැන් පානය ද කර නොමැත. නමුත් තාත්තා නිවසට ඇකුල් නොවී දොරකඩට වී සිටෙනෙ සිටියහ. තාත්තා ගේ මේ පුදුම සහගත හැසිරීම කුමක් දැයි කළේපන කරමින් සිටියේදී තවත් පුදුම සහගත සිදුවීමක් සිදුවිය. එනම් වෙනදට තාත්තා එන විට මා සේම දැඩි ලෙස කම්පනයට පත් වන අම්ම අද ඉතා ප්‍රිතියෙන් යුතු සිනහවක් පාමින් නිවසේ දොරකඩට පැමිණීමයි. ඇගේ අත් ගයිල් කටරයක් වැනි යමක් බහාලු බැගයක් තිබුණි. අම්මා තාත්තාට නිවාස ඇකුලට එන

ලෙස ඇරුයුම් කළත් තාත්තා එය ප්‍රතික්ෂේප කළහ. ඔවුන් දෙදෙනා කුමක් හෝ විශේෂ දෙයක් පිළිබඳව කතාකරන මූන් ඒ කුමක් දැයි මට වැටහගත නොහැකිය. කතාව අතරේ තාත්තා ගේ මූහුණේ ඉතා අසරණ බවක් නිර්පණය වූ අතර අම්මගේ මූහුණ පෙර තිබු සතුට තුරන් ව ගොස් මැලැවී තිබුණි. මේ සිදුවන්නේ කුමක් දැයි සිතාගත නොහැකිව මා ඔවුන් දෙදෙනා දෙස දැඩි තැකිගතීමකින් යුතුව බලා සිටියෙමි. මද වෙළාවකට පසු තාත්තා ආපසු යන්න සැරසෙන බවක් මා දුටිමි. අම්ම ඇගේ අතේ තිබු බැගය තාත්තගේ අතට දුන් අතර තාත්තා එයන් රැගන ඉතා ඉක්මන් ගමනින් නිවසින් පිටව යන්නට විය. අම්මා පිටව යන තාත්තා දෙස මදවේලාවක් බලා හිද ඉක්මනින්ම නිවසට ඇතුළු විය.

මා සයනයට වී මේ සිදුවන පුදුම සහගත සිදුවීම් ගැන කල්පනා කරමින් සිටියෙදී අම්මව අමතමින් නැත්දා නිවසට පැමිණෙනු ඇසුනි. නැත්දා සාලයේ සොපාවේ ඇසුන්ගෙන සිටි අතර අම්මා ද එතනට පැමිණ නැත්දාට අනෙක් පසින් ඇසුන් ගන්නට විය. මද වෙළාවකට පසු අම්මා මා හට ද ඔවුන් වෙත පැමිණෙන ලෙස ඇරුයුම් කළහ.

“දුව.... පොච්චක් මෙහෙට එන්න....”

“එනවා අම්මා...”

මිළගට කුමක් සිදුවේ දැයි සිත දෙගිඩියාවෙන් යුතුව මා සාලයට ගියෙමි. පසුව මා අම්මගේ ඇරුයුමෙන් සොපාවේ යාබද ඇසුනක ඇසුන්ගත්තේම්. අම්මා විසින් කතාවට අවතිරණ විය.

දුව හෙටින් Class එක ඉටරයි නොදු....”

“ඔව් අම්මා...”

සහා ආදරය

“නැත්ද කියනවා Class එකත් ඉවර වෙන එකේ අර වපුන්දරා ආන්ටිටයි එයාගේ පුත්‍රාටයි මෙහේ කැමකට එන්න කියමු කියල... ඔයාටයි අර ලමයටයි දැන අදුනගන්නාත් පුළුවන්නේ....”

“මෙව්වර ඉක්මනව...?”

“පරක්කු කරලත් බැනේ දුව මෙවා...” නැත්දා එසේ පවසදී අම්මා කිසිවක් නොකියා බිම බලාගෙන සිටින්නට විය. හවස තාත්තා ගේ සහ අම්මා ගේ අමුතු භැංගිරිම හමුවේ කම්පනයට ලක්ව සිටි මා මේ මොහොතේ කවත් අසරණ බාවයට පත් උනෙම්. නමුත් මා අම්මා ඉදිරියේ ඒ සියලු භැංගිම සගවා සිටියෙම්.

“දැන් කවද්ද එයාලට එන්න කියන්නේ?...”

“මං වපුන්දරා ආන්ටි එක්කත් කතාකලා... එයාලට මේ සෙනසුරාදා එන්න පුළුවන් කිවිවා...”

නැත්දා එසේ කියදී අම්මටන් වඩා මේ කටයුත්තට දැඩි ලෙස උනන්දුවන්නේ නැත්දා බව මා හට වැටුහුණෙම්. කෙසේ නමුත් අංජලි කී පරිදි මේ මොහොතේ අම්මලාට අකමැත්ත ප්‍රකාශ නොකර සිටිමට මා සිතුවෙම්.

“මං එදා කිවිවනේ අම්මා... අම්මල කැමති දෙයක් කරන්න කියල...” එසේ කියමින් මා අසුනින් නැඟිට කාමරයට යන්න සැරසුණි.

“එහෙනම් නංගි මං වපුන්දරාට කතා කරලා සෙනසුරාදට එන්න කියන්නම්...”

නැන්දා ද එසේ කියමින් සාලයෙන් පිටව තිය අතර අම්මා කිසිවක් නොකියා හිස වනා සොපාව ඉදිරියේ මේසය මත තිබූ පත්තරයක් අතට ගෙන බලන්නට පටන් ගත්තහ.

කාමරයට පැමිණ මා සයනයේ වැකිරී නැවතත් කළුපනා කරන්නට පටන්ගත්තෙමි. පෙරදා අම්මා මේ කටයුත්තට තිබූ උනන්දුව අද තිබුනේ නැත. නැන්දා ඉදිරියේ නොජ්න්තු මූත් අම්මා ද මේ කටයුත්තට අකමැත්තක් දක්වනවා දැයි අම්මගේ හැසිරිමෙන් මගේ සින් සැකයක් ද ඇති විය. තාත්තා ගේ පැමිණීම සහ අම්මගේ මේ වෙනස් හැසිරිම අතර කුමක් හෝ මගෙන් සගවන රහසක් ඔවුන් දෙදෙනා අතර ඇති බව මා හට සිතුනෙමි. මේ පිළිබඳව හෙටම අංජලී සහ ගාන් සමග කතා කළයුතු යැයි මා සිතාගත්තෙමි.

# RAY PUBLISHING

2000/08/17

## ආදේ අපේ පංතිය අවසාන දිනය වූ හෙයින් පංතිය

වේලාසනින් අවසන් විය. පන්තියේ මිතුරු මිතුරියන් සාදයක් පැවැත්වීමට තීරණය කර තිබුනක් මම සහ ගාන් එයට සහභාගී නොවී අමා මුණුගැසීමට ඇයගේ පංතිය වෙත යාමට උදෑසනම තීරණය කර තිබුනෙමු. ඒ අමා ගේ පංතියේ කටයුතු ද දහවල් ආභාර ගන්නා වෙලාව වන විට අවසන් වන බව උදෑසනම මට පවසා තිබුණ නිසාවෙනි. අපි දෙදෙනා පංතිය අසලට යන විටත් එය අවසන් නොවී තිබූ බැවින් අපි වෙනඳාට මුණුගැහෙන අවන්හල වෙත ගියෙමු. අමා එනතුරු අවන්හලේ මේසයක් වෙත ගිය අපි එහි අසුන් මත වාචි උනෙමු. පසුව ගාන් විසින් කතාවට අවතිරණ විය.

“මම අර Boy... ගැන විස්තර හොයාගන්ත....”

“අනේ ගාන් කොට්ටුවර දෙයක්ද?....”

“මෙනිහ මගේ යාලුවෙක් ගේ යාලුවෙක්. මගේ යාලුවට කියල මොනවා හරි කරගන්න බැරි වෙන එකක් නැ”

ගාන් එසේ පවසදී අමා නිරාග සමග අවන්හලට ගොඩවනු මා දුටුවෙමි.

"ගාන්... අන්න දෙන්න එනවා.... හැබැයි ලක්ෂි ජේන්ත නැනේ...."

මා එසේ පවසමින් අමා වෙත අත වනුවෙමි. පසුව ඔවුන් දෙදෙනා අපගේ මෙසය වෙත පැමිණියහ. අමා මගේ අසුනට යාබද අසුනේ වාචි වූ අතර නිරාග ගාන් ගේ අසුනට යාබද අසුනේ වාචි විය.

"කෝ ලක්ෂි නැදේද අද?..."

"එයා තව යාථවා කිප දෙනෙක් එක්ක පංතියේ නතර උනා... අපි දෙන්න ආව..." නිරාග පිළිතුරු දුන්නහ.

"ඉතින් අමා.... දැන් මොකද්ද අලුත්ම තත්ත්වේ?..." ගාන් විමසිය.

"හිතාගන්න බැරි සිද්ධී ගොඩක් නිසා ඔක්කොම පටලැවිල තියෙන්නේ ගාන්..."

"ඒ කිවිවේ..."

"මුලින්ම අපි දෙන්තිගේ ප්‍රශ්නේ ගැන කියන්නකෝ..." මා පැවසිය.

"ඒ කියන්නේ... තව මොනවා හරි උනාද?..."

"මව.... මුලින්ම දැනට තියන ප්‍රශ්නේ කියන්නම් කෝ.... එදා අම්මා කතා කලාට පස්සේ ආයේ ඒ ගැන කතා කලේ රේයේ... එයාල මේ සෙනසුරාදට අර Boy ගේ ගෙදර අයට අපේ ගෙදරට එන්න කියනවුල.... අපිට දැන අදුනගන්නත් එක්ක...."

"එවිවර ඉක්මනට...."

## සහභ ආදරය

“ඔව් ගාන්.... මට හිතාගන්න බැ මොනව කරන්නද කියල.... සමහර විට එයාල මේ තියන කළබලේ හැටියට මගුලක් කතාකරන්න බරි නැ....”

“එහෙම කළබලේට කොහොමද මගුල් කතා කරන්නේ....” නිරාකා පැවසීය....

“එක නම් එහෙම තමයි.... ඒක් ඉතින් අපි ඉකමනටම මොනවා හරි කරමු නේද?....”

“හරි.... හරි.... ගාන්ට ඔය කියපු Boy ගැන විස්තර භායාගන්න පුළුවන් උනාලු” මා අමා ගේ හිස අත්‍යාමින් පැවසුවෙමි.

“අනේ ඇත්තද ගාන්?....”

“ඔව් අමා.... ඒ Boy මගේ යාලුවක් ගේ යාලුවක්....”

“ඉතින් ගාන් අපිට දැන් මොනාද කරන්න පුළුවන්?....” මා අශ්‍යුවෙමි....

“මගේ ලග පොඩි අදහසක් තියනවා....”

“මොකද්ද?....”

“මගේ යාථා කියපු විදිහට නම් මිනිහත් එක්ක අපිට මේක කතාකරලා ගේපේ කරගන්න පුළුවන් වෙයි. ඉතින් අපිට පුළුවන්නේ එයාට Meet වෙලා මේක හෙමිට පැහැදිලි කරලා දෙන්න.”

“අනේ එහෙම කරන්න පුළුවන් උනොන් නම් කොවිචර දෙයක්ද....” අමා එසේ පවසන්නට විය.

“අනේ ඔව් ගාන්....” මා ද පැවසුවෙමි.

“ඒක් හැඳුයි පෙක් අවුලක් තියනවා නේද?...” වැඩි කතාබහකින් තොරව නිහඹව සිටි නිරාග පැවසිය.

“ඒ මොකද්ද?...” ගාන් නිරාගගෙන් විමසු අතර අපි දෙදෙනා ද ඇ දෙස බැලුවෙමු.

“දැන් මේ සෙනසුරාදට ඔය කියන Boy... ගේ ගෙදරින් එනවා නම් අපි රට කළින් එයාව Meet... වෙලා හරියන්නේ නැ.... එහෙම උනොත් මිනිහ අපි එපා කිවිත් ගෙදර ගිහින් කියන්න ඉඩ තියෙනවා. එහෙම උනොත් අමා ඔයාගේ නැන්දත් දැනගන්න ඉඩතියෙනවා....”

“මුව එහෙම උනොත් ඒක ලොකු ප්‍රශ්නයක් වෙනවා තමයි”

අමා එසේ කියලින් නිරාග ගේ අදහසට එකගතතාවය පලකුල අතර මා ද එයට එලෙසම එකගතතාවය පලකුලමි.

“එහෙනම් අපි මෙහෙම කරමු.... සෙනසුරාදට එයාල ඔයාලගේ ගෙදර ඇවිත් ගියාට පස්සේ මං ඉරිදටම මිනිහව Meet වෙන්නම්. හැඳුයි අමා ඔයා සෙනසුරාදට කිසිම සැකැයක් ඇති තොවෙන විදිහට ඉන්න ඕනෑ.... හරිද?....”

“මුව.... ඒක භෝද්‍ය නේද අමා....” මා ගාන් ගේ අදහසට එකගතතාවය පළකරමින් අමා දෙස බැලු අතර අමා ද හිස වනමින් මා සමග එක් විය.

“ඉතින් දැන් තව මොකද උනේ?....” නිරාග විමසන්නට විමසන්නට වූ අතර අමා මට උදැසන පැවසු ඇගේ අම්මගේ සහ තාත්තා ගේ සිදුවීම මා පැවසුවෙමි.

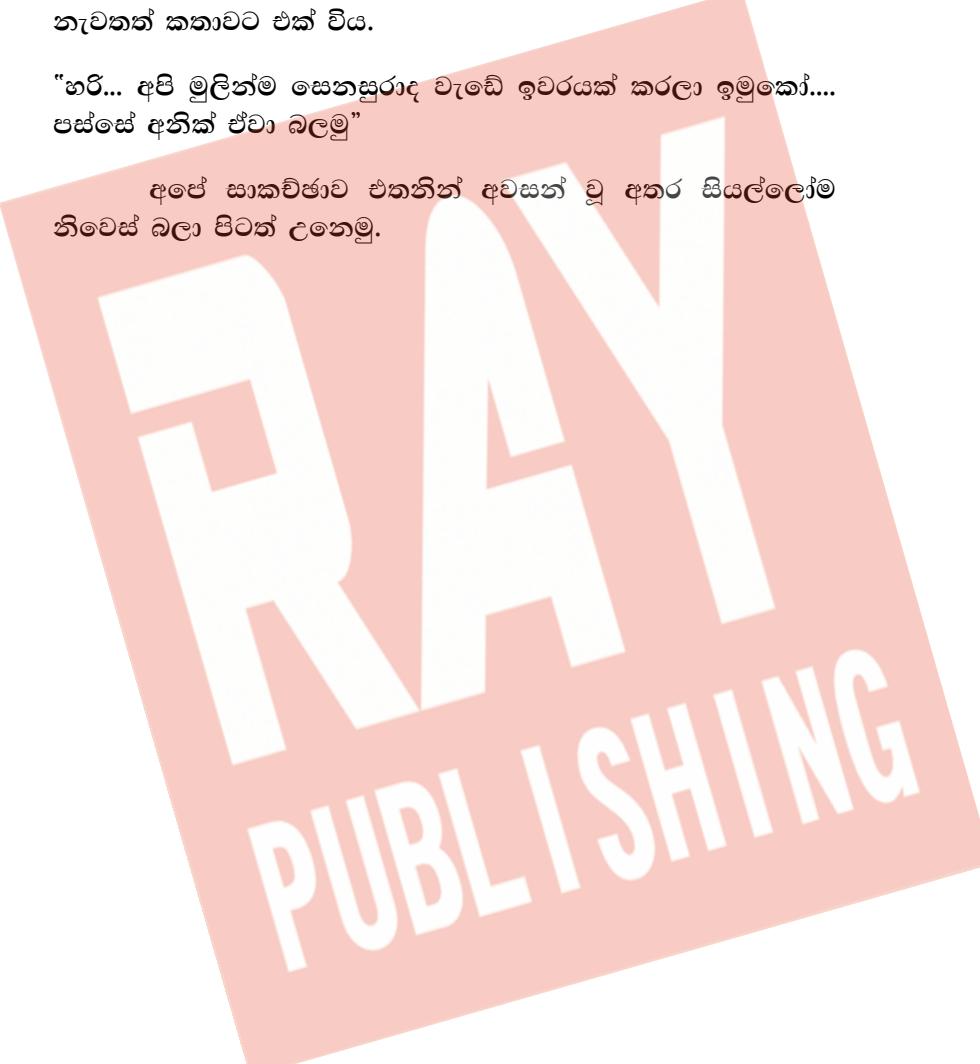
“ආ.... තවදෙයක්... රෝයේ නැන්දයි අම්මයි කතා කරන වෙලාවේ අම්මා හැසිරිවිව විදිහට අම්මා ඒ තරම කැමැත්තක් නැ වගේ මේ

වැඩිව කියල මට හිතෙනවා....” අමා නැවතත් එසේ පවසන්නට විය.

“එකත් එහෙමද....” මද වෙලාවක් කළුපනාවේ යෙදී සිට ගාන් නැවතත් කතාවට එක් විය.

“හරි... අපි මූලින්ම සෙනසුරාද වැඩි ඉවරයක් කරලා ඉමුණේ.... පස්සේ අනික් ඒවා බලමු”

අපේ සාකච්ඡාව එතනින් අවසන් වූ අතර සියල්ලෝම නිවෙස් බලා පිටත් උනෙමු.



2000/08/20

**අලේපී** පංතියේ අවසාන වූ බදාදා දිනයෙන් පසු උදා වූ දිනයන් දෙක ඉක්මනින්ම ගෙවී ගොස් ව්‍යුන්දරා නැත්දා අලේ නිවසට එන සෙනසුරාදා දිනය උදාවිය. දහවල් බෝජන සංග්‍රහයක් සඳහා පැමිණ ව්‍යුන්දරා නැත්දා සහ ඇගේ ප්‍රතා වන රෞශාන් නිවසින් පිටව යන තුරු මා සිටියේ ඉතා අසිරුවෙනි. මුළුන් ගෙදරින් පිටව ගිය පසු නැත්දා ද රාජකාරීයක් සඳහා නිවසින් පිටත්ව යන්නට විය. අම්මා කැම මේසය අස්කරන්නට පටන් ගත් අතර මා ද ඇයට උදවු උනෙම්. වැඩි කතාබහක් තොවූ අම්මා ගේ මුහුණේ දැඩි තොසන්සුන් බවක් පෙනෙන්නට වූ නිසාවෙන් මා අම්මා ගත් මෙස් ඇසුවෙම්.

"අම්මා.... ඔයාට මොකක් හරි ප්‍රශ්නයක් ද?..."

මා අම්මගෙන් එසේ විමසු නමුත් ඇය කිසිවක් නැසුන සේ වැඩිකරගෙන යන්නට විය. මා නැවතත් ඇගේ සම්පයට ගොස් ඇයට ඇමතුවෙම්.

"අම්මා...."

## සහභ ආදරය

“ଆ... ඇයි දුව.... ඔයා කතාකලා ද?... ” තිගැස්සී මධේස බැලු අම්මා එසේ අසන්නට විය.

“මච ඔව් කතා කලා තමයි...”

“අනේ දුව මං වෙන කළුපනාවක හිටියේ..... කියන්නාක් ඉතින්...”

“වෙන කළුපනාවක හිටපු බව නම මං දැක්ක.... අම්මාට මොකක් හරි ප්‍රශ්නයක්ද කියා ඇඟුවේ...”

“නැ නැ එහෙම දෙයක් නැ දුව...”

අම්මා එසේ පවසු නමුත් කුමක් හෝ දෙයක් සගවන බව මා හට වැටහිණි. මා ඒ පිළිබඳව වැඩි දුර විමසා අම්මා අපහසුතාවයට පත් නොකිරීමට සිතාගත්තේම්. පසුව අපි නිහඹවම වැඩ අවසන් කර මූල්‍යතැන් ගෙයින් තිකම් ගියෙමු.

මා කාමරයට පැමිණ සූල් මොහොතකට පසු නැන්දා නිවසට පැමිණියහ. පෙරදා මෙන් අම්මට අමතමින් ඇ සෝජාවේ වාචි වූ අතර අම්මා ද එතනට පැමිණ යාබද අසුනක වාචි විය. නැන්දා විසින් කතාවට අවතිරණ වූ අතර මා කාමරයේ සිට ඔවුන් දෙදෙනාගේ කතාවට සවන්දීගෙන සිටියෙමි.

“නංගි වැඩි හොඳට කෙරුණා නේදි?...”

“අඩුවක් වෙන්න දෙයක් තිබුබේ නැනේ ඉතින්.... වසුන්දා කතා කලාද අක්ක එක්ක?...”

මච මට හවස කතාකලා.... අම්මාටය පුතාටය දෙන්නටම අපේ එකිව හිතට අල්ලා.... වසුන්දා කියනවා ඉතුරු වැඩ මිකක් ඉක්මනමටම ඉවරයක් කරමු කියල...”

සත්‍ය ආදරය

“අදිය එයාල එව්වර කළබලු.... මේවා එහෙම කළබලෙල්ට කරන්න පුළුවන් වැඩ නොවේයි නේ....”

“තව මොනවද බලන්න තියෙන්නේ.... දෙගොල්ලොම කැමති එක් පරක්කු නොකර අපි වැඩි කරලා දාමු. අනික වසුන්දරා කියන්නේ ලොකුවට මගුලක් ගන්න ඕනෑම මින්නේ නැ.... බොහෝම වාමෙට කරමු කියල....”

“හරි හරි අක්ක කියනවා නම් අපි වෙලාවක් දාගෙන වසුන්දරාලගේ ගෙදර ගිහින්ම මේ ගැන කතාකරමු කොයි” අම්මා එසේ කියමින් සාලයෙන් පිටව යනු මා දුටුවෙමි.

මේ මොහොතේ මගේ සිත තවත් අසරණ බාවයට පත් විය. මේ පිළිබඳව දැනුවත් කරමින් මා අංජලීට කෙටි පණ්ඩියක් යුතුවෙමි. මේ අතර ගාන් රෝජාන්ව මූණුගැහෙන බව කි නිසාවෙන් හිත විකක් හෝ සැහැල්ලු වූ තමුත් ඉන් පසු කුමන තත්වයක් උදාවේ දැයි සිතන විටත් සිත නැවතත් නොසන්සුන් බාවයට පත්වෙයි. මේ නිසාවෙන් මා හෙට උදැසනම කෙසේ හෝ අම්මා සමග මේ ගැන කතාකළ යුතු යැයි සිතාගත්තෙමි.

2000/08/21

## පෙර දින අමා ගේ නිවසේ තිබූ හෝජන සංග්‍රහය

අවසන් වන තුරු මා බලා සිටියේ සිදු වූයේ කුමක් දැයි දැනගැනීමට නොසිවසිල්ලෙනි. නමත් එදින හවස් වන තුරුත් ඇගෙන් කෙටි පණ්ඩිචියක් වත් නොලැබුනු නිසා ඇයට ඇමුණුමක් ගැනීමට සිත කිවත් තැන්දා සහ අම්මා ගෙදර ඉන්නා බව සිහි වූ හෙයින් මා එම අදහස කනාවුවෙන් යුතුව ඉවත දැමුවෙමි. එදින රාත්‍රියේ දී ඇගෙන් කෙටි පණ්ඩිචියක් ලැබෙන්නට විය. අමාට යෝජනා කර තිබූ Boy ගේ අම්මා විසින් ඒ කටයුත්ත ඉක්මන් කරන බව එහි සඳහන් කර තිබුණි. ඒ පණ්ඩිචියෙන් මගේ සිත තවත් නොසන්සුන් වන්නට වූ නිසාවෙන් රාත්‍රියේ නින්ද යාමටද ප්‍රමාද විය.

අද ඉරිදා දිනයක් නිසාවෙන් අම්මා ඇවිත් මාව අවදි කරන තුරුම මා හට නින්ද ගොස් තිබුණෙමි. අවදි වී දුරකථනය අතට ගත් විගසම අමා ගෙන් කෙටි පණ්ඩිචියක් ලැබී ඇති බව දැවැන්වෙමි. අම්මා සහ තැන්දා ගෙදර නොමැති බැවින් ඉක්මනිනම

ඇයට මූණගැසීමට පැමිණෙන ලෙස එහි සඳහන් කර තිබුණි. එසැනින් මූහුණ සේදා පිරිසිදුවේ මා අම්මගෙන් අවසර ගෙන අමා ගේ නිවාස බලා පිටත් උනෙම්.

අමා ගේ නිවාස වෙත යන විට වෙනදා මෙන් ඇය ගේ දෙළංගකට පැමිණ සිටියේ නැත. ගෝට්ටුව ඇර ඇතුළු වූ මා නිවසේ ප්‍රධාන දොර ඉදිරියට ගොස් අමාව අමතමින් දොරට තටුව කළේමි.

“අමා...”

“එන්න අංජලී ඇතුළට....”

දෙර විවෘත්ත කරගෙන නිවසට ඇතුළු වූ මා අමාගේ කාමරය වෙත ගියෙමි. මා යන විට ඇය සයනයේ කොනක වාචි වී මූහුණත් වසාගෙන කළුල් සලමින් සිටියෙමි. මා ඇගේ අසලින් වාචි වූ විගසම ඇය මාව වැළඳගෙන හඩාවැවෙන්නට විය. මා ද ඇයට තදින් වැළඳගෙන ඇගේ හිස අත්‍යාමින් සනසන්නට උත්සහ කළේමි.

“අනේ අංජලී.... මට ඔයාව නැති කරගන්න බැ....”

“හරි පැටියෝ.... එහෙම නැතිවෙන්න දෙන්නේ නැ.... මං ඔයත් එක්ක ඉන්නවනේ....” මා අමාව කෙතරම් සැනසීමට උත්සහ කළත් පලක් නොවුනෙම්.

## පෙර දින රාත්‍රියේ නිදිවරුණුව සිටි මට නින්ද

යනවිට පාන්දර වී තිබුණි. වෙනදාට මා අවධිවීමට ප්‍රමාද වුවහොත් අම්මා විසින් මාව අවදි කෙරුවත් අද එසේ නොවිය. ප්‍රමාද වී අවදි වූ මා අම්මව සොයුමින් මූල්‍යැන් ගෙට ගියෙමි. එහි ඇය නොසිටි නිසාවෙන් මා ඇගේ කාමරය වෙතට ද ගියෙමි. එහි ද ඇය පෙනෙන්නට නොවිය. නැත්දා නම් උදෑසන කොහොදේ යන බව මා දැන සිටි නෘත්ත් අම්මා කොහොවත් යන බවක් මා ඩට පවසා නොකිඩුණි. සමහර විට අම්මා නැත්දා සමග ගියා දැයි සිතුනත් මා ඩට නොකියා ගියේ ඇයි දැයි සිත තුළ ප්‍රශ්නයක් නැගෙන්නට උතෙමි. පෙර දින කිදු වූ කිදු වීම සමුදාය සහ මෙය ද හේතු කරගෙන සිතිත ඇති වුවනු දැඩි වේදනාව නිසාවෙන් මා අංජලීට අපේ නිවසට පැමිණෙන ලෙස කෙටි පණ්ඩියක් යැවිවෙමි.

වැඩි වෙලාවක් යන්නට මත්තෙන් අංජලී අපේ නිවසට පැමිණියහ. ඇය මා අසලට පැමිණ විගසම මා ඇයට වැලදැගනීමින් හිතේ තිබු වේදනාව පිටකෙරුවෙමි. ඇය කොතරම් මා සැනසීමට උත්සහ කළත් සිතේ ඇති වී තිබු වේදනාව දාරාගත නොහැකිව ඇගේ උණුප්‍රමට තුරුණ් වී කුදාල

සැලුවෙමි. මෙසේ සූලමොහානක් ගතවේදී එකවරම අම්මා කාමරයට පැමිණෙන්නට විය.

“අම්මා... ”

මා එසේ කියමින් අංජලි ගේ කුරුලෙන් මිදුනෙමි. ක්ෂේරිකවම අපි දෙදෙනා දෙපසට වූ අතර අම්මා අපි අසලට පැමිණෙන්නට උනෙමු.

“අංජලි දුව.... ඔයා විකකට එලියට යනවද?.... මට අපේ දුව එක්ක විකක් කතාකරන්න ඕනෑම්....”

අපි අසලට පැමිණි අම්මා එසේ පවසන්නට වූ අතර අංජලි කිසිවක් නොකියා බිම බලාගෙන කාමරයෙන් පිටව ගියහ.

“දුව ඔයා අඩන්නේ නැත්දගේ යෝජනාවට අකමැති නිසා නේද?....”

“කිසිවක් කියාගත නොහැකිව ගොඟ වූ මා අම්මව වැළද ගනිමින් තවත් හයියෙන් අඩන්නට වූ අතර අම්මා ද හඩමින් මෙසේ පවසන්නට විය.

“ඉතින් කියන්න දුව.... ඇයි ඔයා එදා මං අහපු වෙලාවේ අකමැති කිවිවේ නැත්තේ..... මම මේකට මුළින් කැමති වෙලා හිටිය තමයි. ඒත් මම පස්සේ තීරණය කළා මේක නොකර ඉන්න. දුව මුළින්ම අකමති කිවිවනම් මෙව්වර දුරක් වත් එන්න දෙන්නේ නැ දුව....”

“මං කොහොමද ඒක කියන්න.... ” මා තවත් ඉකිගසමින් හඩාවැටුනෙමි.

“ඔයා දන්නවා නේද?.... මම ඔයාට ගොඩක් ආදරයි කියල ආ..... මම ඔයාගේ අම්මනේ දරුවෝ... ප්‍රාංඩි කාලේ ඉදාලම ඔයා හැමදේම බෙදාගත්තේ මාත් ඒක්ක නේද.... ඉතින් ඇයි මට කියන්න බැරි ඔයාගේ හිතේ තියනේ දේ.... මට ඕනෑම ඔයාගේ

## සත්‍ය ආදරය

සතුට විතරයි දුව.... ඒ වෙනුවෙන් මම හැම වෙලාවේම ඔයක් එක්ක ඉන්නවා. දැන් අඩන්න එපා මගේ මණික.... කොහොමත් මම මේ මගුල කරන්නේ නැ....”

අම්මා මෙසේ කියදිදී ඇයගේ කුරුලට වී දෙනෙක් පියාගෙන අඩන්නට වූ මා කවුරුන්දේ අපි දෙස බලා සිටින සේයාවක් යාන්තමට දුටු නිසාවෙන් දෙනෙක් විවර කළේමි. ඒ මොහොතේ දුටු උරුණනයෙන් මා තවත් කම්පනයට පත් උනෙමි. රෝජාන් අපි පිටුපසින් සිටින්නට විය.

“අම්මා රෝජාන්.....”

එකවරම තිශැසි දෙපසට වූ අම්මා සහ මා කිසිවක් සිතාගත නොහැකිව රෝජාන් දෙස බලාසිටියෙමු. ගාන් ඔහුව මුණගැහුණු නිසා අපේ ප්‍රශ්නය තවත් පටලුවූනා දැයි මගේ කිහියට නැගෙන්නට විය. එම මොහොතේම ඔහු කිසිවක් නොකියා කාමරයෙන් පිටව ගොස් අංජලි ගේ අතින් අල්ලාගෙන නැවතත් අපි අසලට පැමිණියන. අපි තිදෙනාම මේ සිදුවන්නට යන්නේ කුමක් දැයි සිතාගත නොහැකිව රෝජාන් දෙස බලා සිටියෙමු.

“ප්‍රතා ඔයා මෙහෙ....”

අම්මා මා අසලින් නැගිට පසෙකට වී රෝජාන් ගෙන් එසේ අසන්නට වූ අතර එයට උත්තර නොදුන් රෝජාන් අංජලිව මා අසලින් වාචි කරන්නට විය.

“මෙහෙට දෙන්න ඔයා ගේ අත....”

රෝජාන් ඔහු ගේ අතක් මා දෙසට දිග කොට මගේ අත ඔහුගේ අල්ල මතින් තබන කුරු බලා සිටියන් මා කිසිවක් නොකර අංජලි දෙස බලා සිටියෙමි.

“කෙටි මෙහාට දෙන්න ඉතින්....”

මහු නැවතත් මගේ අත ඉල්ල අතර මා සෙමින් සෙමින් මගේ අත ඔසවා මහුගේ අත්ල මත තබුවෙමි. පසුව අංජලීගේ අත ද අල්ලාගෙන මගේ අත උච්චන් තබන්නට විය. අම්මා කිසිවක් සිතා ගත නොහැකිව සිදුවන්නේ කුමක් දැයි විශ්මයෙන් මෙන් බලා සිටියන.

“මට ඔයාල දෙන්න ගේ යාථවා හැම දේම දේම කිවිවා.... ඉතින් මං තවදුරටත් ඔයාල දෙන්නගේ ආදරයට බාඳාවක් වෙන්නේ නැ... එහෙනම් All the best....”

රෝජාන් සිනහ මූසු මූහුණින් එසේ පවසන්නට වූ අතර ඒ මොහානේ අපි දෙදෙනාට පුදුම සහගත හැඳිමක් සහ කියාගත නොහැකි ලියියක් සිත තුළ ඇති වන්නට විය. නෙතට නැගෙන සතුට කළුල පිසදමින් අම්මා ද අපි දෙදෙනාගේ හිස් පිරිමදින්නට වූ අතර අපි දෙදෙනා තදින් වැළඳගෙන සිතේ උතුරා ගිය සතුට බෙදාගත්තෙමු. අපි දෙදෙනාගේ සතුට දැක රෝජාන් ද බෙහෙවින් සතුට වූ බව මහුගේ මූහුණින් නිරුපණය විය. ඒ මොහානේ ම අම්මා රෝජාන්ට ස්තුති කළ අතර අපි දෙදෙනාද මහුට ස්තුතිය පුද්කමෙමු. පසුව රෝජාන් පිටව යන්න සැරසුණි.

“එහෙනම් මම යනවා නැන්දේ.... ඔයදෙන්නන් හැමදාම සතුටින් ඉන්න ඕනෑ..... Bye....”

“ඔයාටත් වරදින්නේ නැ ප්‍රතා කවදාවත්.... Bye....” අම්මා එසේ පවසදී අපි දෙදෙනා ද මහුට සම්ඟන්නෙමු. රෝජාන් කාමරයෙන් පිටව යන්නට සැරසේදීම මෙතෙක් සියල්ලන්ගේම සිත් වල පිරි ඉතිරි ගිය සතුට එක් නිමේෂයකින් විනාශ කරමින් නැන්දා එකවරම කාමරයට කඩාවදින්නට විය. රෝජාන් කිසිවක්

## සහභ ආදරය

නොකියා කාමරයෙන් පිටව ගිය අතර නැත්දා කේත්තියෙන් පුපුරමින් මෙසේ පවසුහ.

“මං භැමදේම අහගෙන හිටියේ.... අපිට මේ ගමේ පාරේ බැහැල යන්න නැති කරන්නේ නැතුව මේ දැමීම මේ ගෙදරින් දොටට බහිනවා....”

“අනේ නැත්දා ඇයි මේ..... අපි කොහො කියල යන්නද එකපාරටම....”

“උඟ දන්නේ තැ.... බබා.... අයියට එන්න කියන්න කළින් බැහැපන් එලියට.... ඇයි උඩිලට ගෙයක් තියෙන්නේ පලයන් එහෙ....”

“අක්කේ මේ..... මගේ දරුවන්ට මූකුත් කියන්න ලැස්තිවෙන්න එපා.... කොහොමත් අපි යනවා තමයි....”

“හරි.... මං උඩිලට තව විනාඩි 10ය දෙන්නේ....” නැත්දා එසේ කියමින් කාමරයෙන් පිටව ගියහ.

“අනේ අම්මා අපි දැන් මොකද කරන්නේ.... මේ වේලාවේ කොහො කියල යන්නද ඒක පාරටම....”

“හරි දුව අපි මොකක් හරි කරමුකෝ.... දැන් දෙන්නම එකතු වේලා ඇශ්‍රම් වික ලැස්ති කරගන්නකෝ....” එසේ කියමින් අම්මා කාමරයෙන් පිටව ගියහ. එම මොහොතේම අංජලී මෙසේ පවසන්නට විය.

“මයාල බයවෙන්න එපා.... යමු අපේ ගෙදර.... මං අම්මට කතා කරන්නම් දැන්....”

“අනේ අංජලී එහෙම කරන ඒක හරි තැ නේද.... අනික මයාලටත් කරදරයක් නේ....”

“මොන කරදරයක් ද ලමයෝ.... මං අම්මට කතාකරන්නම ඔයා ලැස්ති වෙන්නකෝ....”

එසේ කියමින් අංජලී දුරකථනය අතට ගෙන ඇගේ අම්මට ඇමතුමක් ගත් අතර මා අපේ ගමන් මල්ල අතට ගෙන ඇදුම් අසුරන්නට පටන් ගත්තෙමි. අම්මා ගේ ඇමතුමෙන් පසු අංජලී සිනහමුසු මූහුණකින් නැවතන් මා අසලට පැමිණ මෙසේ පවසන්නට විය.

“හරි අමා.... මං අම්මට කිවිවා.... අපේ ගෙදර යමු....”

“අනේ මන්ද අංජලී.... අපේ අම්මා මොනවා කියයි ද දන්නේ නැ....”

“හරි හරි මම අම්මට කියන්නම කෝ....”

අංජලී එසේ පවසදී අම්මා ඇගේ ඇදුම් බැගය ද අතැතිව කාමරයට පැමිණෙන්නට විය.

“හරිද ලුමයි?....”

“හරි අම්මා මට ඇදුමක් දාගන්න විතරයි තියෙන්නේ....”

මේ අතරේ අංජලී අපේ අම්මා ලගට ගොස් මෙසේ පවසන්නට විය.

“අම්මා.... ඔයාලට අපේ ගෙදර යන්න පුළුවන්”

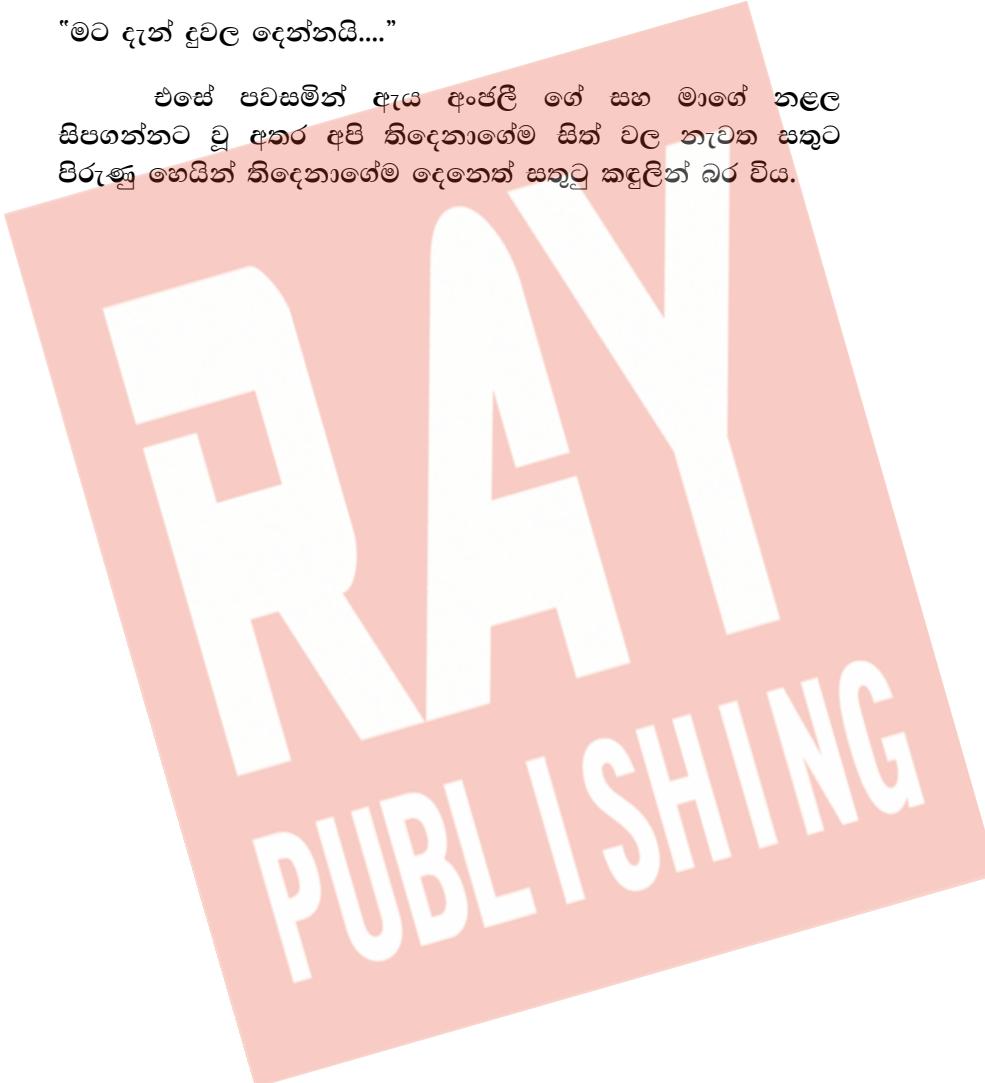
“අනේ දුව.... ඔයාලට කරදර කරන්න පුළුවන්ද එහෙම....”

“මොන කරදරයක් ද අම්මා..... මං දැන් අපේ අම්මට කතා කරලාත් එක්ක තියෙන්නේ....”

අම්මා මද වේලාවක් අංජලී ගේ මුහුණ දෙස බලා හිද එකවරම ඇයට වලන්දගන්නට විය. පසුව අම්මා මාවත් ලගට ගෙන අපි දෙදෙනාවම ඇගේ තුරුලට ගත්තාහ.

“මට දැන් දුවල දෙන්නයි....”

එසේ පවසම්න් ඇය අංජලී ගේ සහ මාගේ නළල සිපගන්නට වූ අතර අපි තිදෙනාගේම සිත් වල නැවත සතුට පිරුණු හෙයින් තිදෙනාගේම දෙනෙත් සතුට කළුලින් බර විය.



## වැඩි දුරක් නොවූ හෙයින් අපි තිදෙනා පා

ගමනින්ම අපේ නිවසට පැමිණියෙමු. නිවසට යන විට අපේ අම්මා නිවසේ ඉදිරියට වී අප එන මග බලා සිටිනු මා දුටුවෙමි.

“ආ.... එන්න නංගි.... කොච්චර කාලෙකින්ද මේ දකින්නේ....”

“එක නේන්නන්.... අපි හින්ද ඔයාලටත් කරදර වෙන්න උතානේ....”

“මොන කරදරයක් ද නංගි.... දුව මට හැමදේම කිවිවා.... අපි ගෙට ගිහින් ම කතා කරමු කෙයි”

අමා සහ අම්මාව නිවසේ සාලයට කැදුවාගෙන ගිය මා ඔවුන්ගේ ගමන්මලු ඉල්ලගෙන පසෙකින් තබා ඔවුන්ට අපුන්ගන්න ලෙස පවසමින් සෝජාව පෙන්නුවෙමි.

“පයින්ම ආපු නිසා නංගිලට මහන්සිත් ඇති නො.... මං බොන්න මොනවහර හදාගෙන එන්නම.... එතකන් නංගි මූහුණ විකක් හෝදුගන්නවද?....”

සහා ආදරය

“ඒක නම් හොඳයි අක්කේ....”

“දුට මයාගේ කාමරේට එහා පැත්තේ කාමරේ ලැස්ති කරලා තියෙන්නේ.... අම්මලට පෙන්නන්නකා....”

අම්මා කී පරිදි අමාලට නිදන කාමරය පෙන්නුවෙමි. මද වෙළවකට පසු අපේ අම්මා බේම විදුරු තුනකුත් රගෙන කාමරයට පැමිණියහ. අම්මා අමාලගේ අම්මා සමග කතාවකට එක්වූ අතර අම්මා සහ මා මගේ කාමරයට ගියෙමු.

“අංජලී.... අනේ අපි මයාලට කොහොම ස්තූති කරන්නද මන්ද....”

“ස්තූති කරන්න දෙයක් නෙවෙයි අනේ... මං කොහොමත් කිවිවනේ එන ඕනෙම දේකට මං ඔයත් එක්ක ඉන්නවා කියල....”

“මයා නොහිරින්න මගේ ජ්වලන්ට මොනවා වෙයිද කියල හිතාගන්න බැං අංජලී....”

“දැන් ඔයාලට කැමති ද්වසක් මෙහේ ඉන්න පුළුවන් හරිද....”

“ඒ උනාට අපේ ගෙදරට යන්න ඕනෑන්නේ....”

“නැ නැ මම ඔයාගේ අම්මා එක්ක කතාකරන්නම් කෝ.....”

“මයාව දාල යන්න මටත් බැං තමයි ඉතින්.... මේ ඒක නෙවෙයි.... අපි ගාන්ට කතා කලොත් හොඳයි නැද...”

“මං එයාට කතාකරන්න Try කරන්නේ අර Boy ඒකපාරටම කාමරේට ආපු වෙළාවේ ඉදල.... මං හොඳවම බය උනා ඒ වෙළාවේ.... මේකාගේ Phone එක වැඩ කලේ නැනේ...”

“අම්මටයි මටයින් හිතාගන්න බැරි උනා මොකදී කරන්නේ කියල.....”

“ඒක නෙවෙයි..... දැන් ගාන්ට කතාකරන්න බැ නේ... අම්මලත් ඉන්නවනේ.... අපි හෙට ද්වල්ට එයාට Meet වෙමු”

“ඔව් ඒකත් ඇත්ත නේද.... මේ... ඉතින් අපි ඉස්සරහට මොකද කරන්නේ....”

“මට අම්මා කිවිවා එයා දත්ත Office එකක Vacancies තියනවා කියල. දත්ත තැනක් නිසා Job එකක් සෙටි කරගන්න බැරි වෙන එකක් නැ කිවිවා..... ඔයන් මෙහේ ඉන්නවා නම් ඔයාටත් මොකක් ඩරි කරගන්න බැරි වෙන එකක් නැ....”

“බලමුකෝ.....”

“අමා..... මම ගිතන් ඉන්නේ ඉකමනවම අපේ අම්මලටත් අපි ගැන කියන්න.... ඒත් ප්‍රශ්නෙකට තියෙන්නේ ඔයාලට ප්‍රශ්නයක් වෙයි ද කියල....”

“මොන දේ උනත් ඕනෑම දෙකට මමත් ඔයන් එක්ක ඉන්නවා....”

මේ මොහොතේ අපේ අම්මා මට කතාකරනවා පැසුණු හෙයින් අපේ කතාව මෙතනින් නිමා කරන්නට උනෙමු.

2000/08/24

## අමා සහ ඇගේ මව අපේ නිවසට පැමිණ දින

තුනක් පමණ ගතවිය. උදෑසන මා අමා සමග අපේ තිබසේ පෙර්වෙක්වේ තිබූ ආසනයක අසුන් ගෙන පත්තරයක් බලමින් සිටියෙමු. එකවරම යතුරුපැදියකින් පැමිණී කොටුදෝ පුද්ගලයෙක් ගේවුවට තවුව කරන්නට විය. ගාන් පැමිණෙන බවක් වත් තොදන්වූ හෙයින් මේ මොඩොන් පැමිණෙන්නේ කුවදැයි සිතමින් මා ගේවුව අසලට ගියෙමි.

“තොතා.... අමා කියල තොතා කෙනෙක් ව ලියුමක් තියනවා දෙන්න.... එහෙම කෙනෙක් මේහේ ඉන්නවද?....”

“මව එහෙම කෙනෙක් ඉන්නවා.... මහත්තය කුවද?....”

මොහු කුවුරුන්දැයි තොදන්තා නිසාවෙන් මා අමාට කතා තොකර එසේ අසුවන් එයට සිෂ්ටිතරක් තොදන් යහු හැද සිටි කබාය අස්සෙන් ලියුම් කටරයක් ගෙන මා වෙත දිගුකරන්නට විය.

“තොතා.... ඕක අමා තොතා ගේ අතටම දෙන්න”

එසේ හි ඔහු යතුරුපැලිය පනගන්වා වේගයෙන් පිටව යන්නට වූ අතර අමා මා වෙත දුවගෙන පැමිණ කුවුදැයි විමසන්නට විය.

“අංජලී..... කුවුද එ...”

“අනේ මන්දා අමා.... මෙන්න මේක මියාට දෙන්න කිවිවා.”

මා එසේ පවසම්න් ලියුම් කවරය අමා ගේ අත් තැබුවෙමි. මිදුලේ හිදම ලිපිය කියවූ අංජලී ගේ දෙනෙන් කදුලින් බරවන්නට වූ අතර ඇය ඒකවරම අම්මව අමතම්න් නිවස තුළට දුවන්නට විය.



සහ ආදරය

## ⑩ සහ දුව අංජලී දුවගේ නිවසට පැමිණ මේ වනවිට

දින තුනක් පමණ ගත වී ඇත. අංජලී ගේ දෙමුවුමියන් උදෑසනම රකියාවට පිටත් වූ නිසාවෙන් නිවසේ ඉතිරිව ඇත්තේ මාත් දුවත් සහ අංජලී දුවත් පමණි. සුපුරුදු පරිදි මා සයනයට වී පොතක් කියවීමට ගත්තත් මේ දින කිහිපයේ සිදු වූ කිදුවීම නිසාවෙන් එයට මනසේ නිදහසක් තොවීය.

මගේ දුව ගේ භෞදම මිතුරිය වූ අංජලී දුව ද පැබවින්ම භෞද ගුණ යහපත් තරුණීයකය. පාසල් කාලයේ සිටම මා එය භෞදිත් දන්නා කාරණයකි. නමුත් ඇය භා මගේ දුව අතර මෙවැනි සබඳ කමක් ඇති වේ යැයි මා කිසිදිනක තොසිතු දෙයක් වූ නමුත් දුවගේ ජීවිතයේ සතුව ඇත්තේ ඇය ලග පමණක් බව මා හට භෞදිත්ම පසක් වූ නිසාවෙන් මා ඔවුන් දෙදෙනාට විරැද්ධ තොවුනෙමි. මෙසේ විවිධ දේ පිළිබඳ කළේපනා කරමින් සිටින අතරවාරයේ මගේ දුව සහ අංජලී දුව මා අමතමින් කාමරයට දුවගෙන එන්නට විය. ඒ මොහොත් දුවගේ දෙනෙත් කදුලින් පිරි තිබෙනු මා දුටුවෙමි.

“දුව... මොකද මේ... ”

මා එසේ ඇසුවත් ඇය කිසිවක් තොකියා ඇගේ අත් තිබූ ලියක් මා වෙත් දිගු කරන්නට විය. මා එය ඉකමනින් ම දිගහැර බැලුවෙමි. එය එවා තිබූන් ඇගේ පියා විසින් ය. කවදුරටත් කිසිවක් සගවා සිටිමෙන් පලක් තොවන බව පසක් වූ නිසාවෙන් සියල්ල දුව වෙත හෙළි කෙරීමට තීරණය කළේමි.

“දුව මෙතනින් වාචී වෙන්නකෝ.... මං හැමදේම කියන්නම්....”

“මං එහෙනම් එලියට යන්නම....”

අංඡලී දුව එසේ කියමින් කාමරයෙන් එලියට යන්නට සැරසුණි. නමුත් මා ඇයට ද අමා අසලින් වාචි වෙන ලෙස පැවසමින් මා කතාව ආරම්භ කළේමි.

“දුවට මතකයි නේ තාත්ත අන්තිමට ඇවිත් ගිය වතාව. ඒ ඇවිත් ගිහින් මාසෙකට පස්සේ ද්වසක් එයාගේ වැඩපොලේ යාලුවෙක් අතේ පණිවිධියක් එවල තිබුණා මට එයාට කතා කරන්න කියල..... මට ඔයාගේ Phone එකෙන් කතාකරන්නත් බැ.... ඉතින් මං හන්දියට ගිහින් කබේකින් Call එකක් අරන් තාත්තට කතාකලා. එයා කිවිවා, එයා අතින් ලොකු වරදක් උනේ.... ඒ හැමදේවම මගෙනුයි දුවගෙනුයි සමාවගන්න ඕනෑ කියල.... තාත්ත එයා නිසා ඔයාට වෙවිවා දේවල් ගැන කියල ගොඩික් දුක් උනා.... ආයේ බොන එකත් නවත්තනවා කිවිවා.....”

“ඉතින් තාත්ත ඒක පාරටම එහෙම කියන්න හේතුව මොකද්ද අම්මා?....”

“මාත් ඕකම ඇපුව තාත්තාගෙන්.... එය කිවිවා, එයාට වැඩපොලේ දී නූවර ඉන්න යාලුවෙක් භම්බ උනාලු. එයා අලුතින් වැඩට ආප් කෙනෙක්. එයා නැත්දුයි මාමවයි හොඳව දන්නා කෙනෙක්. මට දැන් තාත්තාගෙන් පණිවිධ ගේන්තෙන් එයා තමයි. මාම සමහර වෙලාවට මෙයත් එකක බොන්නත් සෙට වෙනවලු. ඒ කියන්නේ එයා තාත්තගේ වැඩපොලේ වැඩට යන්න කිලින්. මාමා බිප් වෙලාවක කියපු කතාවක් එයා තාත්ත එකක කතා කර කර ඉන්නකාට තාත්තට කියල තියනවා.”

“ඉතින් එයා මොනවද කියල තියෙන්නේ?....”

## සත්‍ය ආදරය

“එයා කියපු විස්තරේ තාත්ත මෙහේ ආචනම කියන්නම් කිවිවා... කොහොම නමුත් තාත්ත කියනවා මේ හැම දෙයක්ම වෙන්න සේතුව නැත්දය මාමයි ලු...”

“මං තාත්තා ගෙන් ඇහුව කොහොමද එහෙම වෙන්නේ.... නැත්ද නේ දුව අපි අසරණ වෛව්‍ය වෙලාවේ අපිට ඉන්න වික හරි දුන්නේ....”

“ඒකනේ..... ඉතින් නැත්දල කොහොමද මේවට සම්බඳයි කියන්නේ?....”

“දුව අපි බැඳපු මූල් කලේ ඉදලම තාත්ත කිවිවා අපේ ගේ එයාගේ නමට ලියන්න කියල. මං ඒකට කැමති උනේ නැ... මං ඇහුව ඇයි එහෙම කරන්නේ.... කවදහරි මේවා දරුවටනේ කියල.... මං එහෙම කියල මග හැරිය... අපේ රණ්ඩු පටන්ගත්තේ ඔතනින්.... තාත්ත කියනවා ඒ හැමදේම නැත්දගේ කීමට වෛව්‍ය දේවල ලු. ඒ කාලේ නොතේරුණාට නැත්දාගේ අදහස තිබිල තියෙන්නේ මගෙන් දේපල විකත් අරන් මාව එලවල කොහොම හරි දේපල එයාගේ නමට ගන්නලු. අර එයාගේ යාචවා කියපු දෙකින් තමයි ලු හැමදේම තේරුනේ.. අනික තිය මාමා අපිට හොරන් කොළඹ ඇවිත් තාත්තට බොන්න දිල මං ගැන සැහෙන්න වැරදි කියනවුලු. තාත්තා ඉස්සර ඉදලම වැඩිය ගෙදර නැනේ. ඉතින් තාත්තා එයාල කියන දේ අහගෙන ඇවිත් තමයි මාත් එක්ක රණ්ඩු වෙන්නේ...”

“එතකොට ඔය තාත්තගේ යාචවා කියන කෙනා තාත්තව දන්නව කියල මාමා දන්නේ නැදේද?”

“නැ දුව.... එයා තාත්තගේ වැඩිපලට ආචට පස්සේ මාමට මුණාගහිලම නැ.... අනික තාත්ත එයාට ඔය මට කිවිවා විස්තරේ කියල කියනවා. ඉතින් ඒ මනුස්සය තමයි තාත්තට දැන් උදවු කරන්නේ හැමදේවම...”

“අනේ මන්ද අම්මා.... මෙවා කොහොම විස්වාස කරන්නය කියල.... ඇයි අම්මා මේ දේවල් මට කිවිවේ නැත්තේ.... මං අජලී එක්ක කියා කියා කොවිචර ඇඩුවද....”

“මට ඒ දේවල් ඒ අවස්ථාවේ කියන්න පුරුවන් කමක් තිබුනේ නැදුව.... ඔයා කළබල උනොත් ලොකු ප්‍රශ්නයක් වෙනවනේ... අනික තාත්ත්ව කිවිවා ඔයාට මෙවා දැන්ම කියන්න එපා කියල”

මද වෙළාවක් නිහවිව හිද තැවතත් දැසේ කදුළ පිසදුම්න් දුව මෙසේ අසන්නට විය.

“එතකොට අම්මා දැන් අපේ ගේ විකුණුපු කතාව මොකද්ද?...”

“ආ මං කතාවේ ඉතුරු රික කිවිවේ නැනේ.... තාත්ත එක්ක ඔහොම රික ද්වසක් කතා කර කර ඉන්නකොට එයා කිවිවා එයා එකතු කරපු සල්ලි රිකක් තියනවා ඒ රික දාල කොළඳ ගෙයක් කුලියට ගන්නම්. ඔයාගේ Class ඒක ඉවර උන ගමන් එහෙ එන්න කියල..... නමුත් මං කිවිවා අපේ ගේ විකුණුලා එකඟාරම කොළඳින් ගෙයක් ගම්මු. මොකටද කුලියට යන්නේ කියල. තාත්තා ඒකට කැමති උනා. නමුත් තාත්ත කිවිවා මේක නැත්ත්ව භාරෙන් කරන්න ඕනෑම් කියල. මොකද නැත්ත් දැනගත්තොත් අපේ ගේ විකුණනවා කියල අපිටත් ප්‍රශ්න ඇතිකරන්න ඉඩ තියනවනේ. ඔයාට කිවිවෙත් නැ... තාත්තය මායි කතා උනා දැමීම ඔයාට නොකිය ඔයාට අලුත් ගෙදරට එක්ක ශිහින් ප්‍රෝම කරන්න. ඉතින් මය විදිහට කතාකරගෙන ඉන්න අතරේ තමයි නැත්ත් ඔයාට යෝජනාව ගෙනාවේ. වසුන්දරාව මං දන්නා නිසා මාත් ඒකට අකමැති උනේ නැ. නමුත් රට ද්වස් කීපයකට පස්සේ තාත්ත මට පණිවිධියක් එවල තිබුණ අපේ ගේ ගන්න කෙනෙක් ඉන්නවා, මාත් එක්ක ඒ ගැන කතා කරන්න ඕනෑම් කියල. මං ඉතින් වෙනද වගේ ඔයාට කතා කරහම නැත්ත්ගේ යෝජනාව ගැනත් කිවිවා. තාත්ත කැමති උනේ නැ.... ඒකත් එයා මොනවා හරි දෙකට ජේලැන් කරලා

කරන දෙයක් වෙන්නත් පුළුවන් කිවිවා.... මටත් එතකොට තමයි ඒක මතක් උනේ.... පස්සේ ඔයාගේ Class ඉවර වෙන ද්වසට ද්වස් තුනකට විතර කළින් තාත්ත ආයත් මට කතා කළා ගේ වැඩිහිටි ගියා, ගෙයි ඔජ්ප්‍රව ඕනෑ කියල. එයා ගෙනියන්න එන්නම් කිවිවා නැත්දා නැති වෛලාවක් කියන්න කිවිවා. ඒ වෛලාවේ කිවිවා ඔය වසුන්දරා ලත් එව්වර හොඳ මීනිස්සු තෙවෙයි ඒ නිසා කොහොමත් මගුල කරන්න දෙන්න එපා කියල. තව විස්තර තියනවා ආප්‍රවහම කියන්නම් කිවිවා. කොහොමත් මං ඒ වෙනකොටත් තීරණය කරලා තිබුනේ මේ මගුල නොකර ඉන්න. නමත් මේ වෛලාවේ නැත්දට කියන්නත් බැ... අනික ඔයත් කැමති වෛලා නේ හිටියේ.... මොකද්ද ඉතින් කරන්නේ කියල තාත්ත ආප්‍රවහම එයත් එක්කත් කතාරනවා කියල හිතාගත්තා. රට පස්සේ Class එකේ අන්තිම ද්වසට කළින් ද්වසේ හටස තාත්තා නැත්දලගේ ගෙදරට ආව ඔජ්ප්‍රව ගෙනියන්න. ඒ වෛලාවේ තාත්තා කිවිවා එයාගේ යාල්වා එක්කත් තාත්තා මේ මගුල ගැන කතා කරාලු. යාලුවත් කිවිවලු මේ මගුල කියටවත් කරන්න එපා කියල. ඉතින් මං තාත්තාගෙන් ඇහුව දැන් නැත්දට මොකද්ද කියන්නේ කියල.... තාත්ත කිවිවා දැන්ම මූකත් කියන්න ඕනෑ නැ... කැමති වගේ ඉන්න. අලුත් ගේකුත් බලල තියෙන්නේ... තව සති දෙකක් විතර යනකොට අපිට මෙහෙන් යන්න පුළුවන් කියල. එතකන් කිසිම දෙයක් නොකිය ඉදෑ අපි ගියාට පස්සේ මේකට කැමති නැ කියමු කියල. එතකොට ඔයාටත් හිමින් සැරී හැමදේම පැහැදිලි කරලා දෙන්න පුළුවන්නේ.... අපි ඉතින් එහෙම හිතාගත්තට රේ නැත්දා ඇවිත් සෙනසුරාදට වසුන්දරාලට මෙහෙ එන්න කියමු කිවිවන්.... දැන් මූකත් කියන්න බැරි නිසා ඒකටත් කැමති උනා. නමුත් මං හිතාගෙන හිටියේ තාත්තා එපා කිවිවට සෙනසුරාද වසුන්දරා ල ඇවිත් ගියාට පස්සේ ඔයාට මේ මගුල කෙරෙන්නේ නැ කියන්න. නැත්දා නැති වෛලාවක් වෙන්නත් ඕනෑ නිසා ඉරිදට කතාකරනවා කියාල හිතාගත්ත.... ඒ අතර රේ නැත්දා ඇවිත්

මගුල තවන් ඉක්මන් කරන්න හැඳුවනේ... මටන් නැත්දා එක්ක එදා නම් භොද්ධම කේත්ති ගියා. ඒත් ඉතින් මූකුත් කියන්න බැනේ... කොහොමත් උදේශ ඔයත් එක්ක කතාකරන නිසා මං මූකුත් නොකිය ගිරිය. තැන්දා උදේශ යනවා කියපු නිසා මං පිතන් හිටියේ උදේශ ඔයත් එක්ක මේ ගැන කතා කරන්න. ඒත් උදේශ මටන් නැත්දා එක්ක යන්න උනා.... ඒ ගිහින් මං දවල් එන ගමන් තාත්ත්වත් කතා කරලා විස්තරේ කිවිවා. තාත්තා ඒ වෙනකාටත් අපේ ගේ විකණලා කොළඹින් ගේකුත් බලල තිබුනේ. ඒක ගන්න තව සතියක් විතර යනවා කිවිවා. තාත්තා එක්ක කතා කරලා මම ඉක්මනාටම ගෙදර ආවේ නැත්දා එන්න කලින් ඔයත් එක්ක කතා කරන්න. රට පස්සේ වෙවිව දේ ඉතින් දැන්නවනේ. මෙහේ ආවට පස්සේ පහුවදාම මම තාත්තාට කතා කරලා වෙවිව හැමදේම කිවිවා. තාත්තා කිවිවා අපි එහෙනම් කොළඹ ගේ දැන්ම නොගෙන දුවලත් එක්ක කතාකරලා බලලම තීරණයක් ගමු කියල. හෙට තමයි තාත්තා එනවා කියල කිවිවේ. එන්න බැරිවෙන නිසා වෙන්න ඇති මෙහෙම ලියුමක් එවන්න ඇත්තේ...”

මෙතෙක් කළේ සගවාගෙන සිටි ඒ දීර්ස කතා පුවත මා මෙසේ පවසා නිමා කෙරුවෙමි. දුව මද වෙලාවක් නිහඩව බිම බලාගෙන හිද මාව වැළඳ ගන්නට විය. මේ අතර මෙතෙක් නිහඩව මගේ කතාවට සවන් ද ගෙන සිටි අංජලී දුව ද අමා ගේ හිස පිරිමිදීමින් මෙසේ පැවසුහ.

“ඡන්න එහෙනම් කෙලේලට දැන් හැමදාම සතුවින් ඉන්න පුළුවන්....”

එසේ පවසදීදී අමා සුරතල් සිනහවක් පාමින් දෙනෙනේ කදාළ විසඳන්නට වූ අතර අයගේ ඒ සිනහව දුටු මාගේ සිත ද සතුවින් පිරි ඉතිරි යන්නට උනෙමි.

2000/08/28

## දීමා ගේ තාත්තා එවු ලිජියන් සමග අම්මා සියලු

රහස් හෙළිකිරීම නිසාවෙන් අමා ගේ ඒවිතයේ සතුට තවත් වැඩි විය. කුඩා දැරුවන් මෙන් විවිධ සෙල්ලම් කරමින් වෙනාදාටත් වඩා සතුරින් කෙපිලේදෙලන් ඒවිතය ගත කරන අමා දැක ඇගේ අම්මා ද බෙහෙවින් සතුටට පත් විය.

මෙ අතර අමාගේ තාත්තා පැමිණීමට නියමිතව තිබූ දිනයට පෙර එන ඉරිදා දිනයේ අපේ අම්මා සමග අමා ගේ සහ මගේ සම්බන්ධය ගැන කතා කිරීමට මා තීරණය කර තිබුනේමි. තාත්තා අවදි වීමට පෙර අම්ම සමග කතා කළ යුතු යයි සිතු මා ඉරිදා උදෑසනින්ම අවදි වී මුළුතැන්ගේ වෙත ගියෙමි. මා එහි යන විට අමාගේ අම්මා ද අපේ අම්මා සමග උයමින් සිටියන්.

"ଆ දුව... Good Morning..... මොකද අද උදේම?...."

අමා ගේ අම්මා මා මුළුතැන්ගේ අතුලුවෙදීම පැවසිය.

"Good Morning..... අම්මා... "

"මෙන්න වැඩක්.... අද මොකද මේයා උදේම..."

අපේ අම්මා ද සිනාසෙමින් පැවසු අතර මා ඇගේ පිටුපසට ගොස් ඇගේ ගෙල වටා අත දම්මින් ඇයට කුරුල් උනෙමි.

“අම්මා.....”

“මොකද මේ පුරතලේ?....”

“මට අම්මාට කියන්න දෙයක් තියනවා....”

“ඉතින් කියන්න....”

“මෙතන කියන්න බැ.... කාමරේට යන්කො....”

“දැන් මං උයනවනේ ප්‍රමයෝ....”

“හර ඉතින් පොඩි වෙලාවකට එන්නකේ... තාත්ති නැගිටින්න කලින් කියන්නත් ඕනෑ....”

“හා හා යන් කො එහෙනම්... උයන්නත් පරක්කු වෙනවනේ.... බලන්නකේ නෘති තාම පුරතලේ?....”

“අපේ එක්කෙනත් ඔහොම තමයි අක්කේ?...”

අමා ගේ අම්මා එසේ පවසු අතර මා සිනහවක් පාමින් මූලතැන් ගෙයින් පිටුනෙමි. අම්මා ද සුළු මොතකට පසු කාමරයට පැමිණ සයනයේ කොනකින් වාචිවය.

“ඉතින් කියන්නකේ මොකද්ද මය කියන්න තියනවා කිවිවේ?....”

“මුලින්ම කියන්න ඕනෑ.... මෙක ඇහුවට පස්සේ අමාලට නම මුකුත් කියන්න එපා....”

“එ පාර මොකද්ද කියන්න හදන්නේ?....”

## සහභ ආදරය

අම්මා කටකොනින් සිනහවක් පාමින් එසේ අසන්නට විය.

“මන්න Promise වෙන්න....”

“හර හර ලුමයෝ.... කියන්නකෝ ඉතින් මට පරක්කු වෙනවා....”

“අම්මා.... මං කෙනෙක්ට ආදරේ කරනවා....”

“හම... මේ වයසට ඉතින් ශිව සාමාන්‍ය දේවල් නේ... මොකෝ දුව ගෙදරට නාකි වෙන්න ඇළු...”

“ඒ උතාට මං දුන්නවා කුවරුත් මේකට කැමති වෙන්නේ නැ.... එත් මගේ හිතේ ඉන්නේ එයා විතරයි.... මගේ සතුට තියෙන්නෙත් එයා ලැ විතරයි අම්මා.... අනේ මේක කිවිවට පසේසේ මට මොනවා කළත් අමාලට නම් මූණ්‍යත් කියන්න එපා... Please.... ”

“දැන් මොකද්ද ඔය කියන්න භද්‍යන්නේ....”

“මගේ හිතේ ඉන්නේ අමා.... මං දුන්නවා මේක කවද්දවත් අපිට ගැලපෙන්නේ නැ කියල... එත් අපි දෙන්නට දෙන්න ගොඩක් ආදරයි අම්මා....”

“එහෙනම් එක ඇත්ත.... ”

අම්මාගේ ඒ වදනින් විශ්මයට පත් වූ මා බිම බලාගෙන මෙසේ පැවුණුවෙමි.

“මොනවා... ඒ කියන්නේ අම්මා එක කළින් දැනගෙන හිටියද?....”

“මව දුව... මං ඔය දෙන්න ගැන දැනගෙන හිටියේ... මං විතරක් නෙවෙයි තාත්ත්ත්ව දුන්නවා....”

අම්මා මේ කියන්නට හදන්නේ කුමක් දැයි සිතාගත නොහැකිව මා බිරාන්ත වී ඇගේ මූහුණ දෙස බලා සිටියෙමි.

"දච්සක් මං ඔයාගේ රෙදි වගයක් අරන් ආව අල්මාරයට දාන්න... ඔයා ඒ වෙළාවේ වොක් රුම් එකේ හිටියේ. මං ඔයාගේ මේසේ උඩ තිබා පොතක පිටුවක ලියල කියනවා දැක්ක අමාට ආදරයි කියල. මං ඉතින් තව පෙබ්බික් හොයල බැලුව ඔයාගේ මේසේ ලාඩුවේ එහෙම... මට එතකොට හම්බ උනා ඔයා අමාට ලියපු ලියුම් වල කුටු සටහන්. ඒ වගේම එය ඔයාට එවපු ලියුම් එහෙම.... මට මූලින් කේන්තින් හියා මේ මේකද්ද වෙන්න යන්නේ කියල.... එත් ඔය දෙන්නගේ ලියුම් කියෙවිටට පස්සේ මට තේරුණා ඔයාගේ සතුට තියෙන්නේ අමා ලග විතරයි කියල. අතික මට අමා දුව ගැන ගොඩක් දුක හිතුන.... පස්සේ මං තාත්ති එක්කත් කතා කළා... එයන් කිවිවා ඔයාගේ සතුට තියෙන්නේ එතන නම් අපි ඒ සතුට විනාශ කරලා ඔයාගේ ජ්විතත් විනාශ කරන එක භාද තැ. අතික තාත්තා කිවිවා දැන්ම ඔයාට මේක අපිට කියන්න එයිනෝ... එදුට අපි කියමු කියල. අ.... තවදෙයක් කියනවා.... අමාගේ අම්මත් දන්නවා අපි මේ ගැන දන්නවා කියල...."

"ඒ කොහොමද?...."

"අමා ගේ අම්මා.... එයාල මෙහේ ආපු දච්සට පහුවදා යම මාත් එක්ක ඒ කාරණාව ගැන කතාකළා...."

"මට නොකිය හංගගෙනම හිටියන් කටටියම...."

මා කිහිවක් සිතාගත නොහැකිව එකවරම අම්මාව වැළද ගත් අතර මගේ දෙනෙන් සතුටු කළුලින් බර උනෙමි.

"මේ ලෝක් ඉන්න භාදම අම්මයි තාත්තියි ඉන්නේ මට... මං ගොඩක් ආදරයි අම්මා ඔයාල දෙන්නට...."

## සහභ ආදරය

“දැන් ඇති නේද ලමයෝ... අමා ගේ අම්මත් බලන් ඇති. මම එහෙනම් යනවා කුස්සියට...”

අම්මා එසේ කී පසු මා ඇගේ කුරුලෙන් මිදි ඇයගේ කම්මලුට භාඳුවක් දුන්නෙමි. ඇය ද මගේ කම්මලුට භාඳුවක් දී කාමරයෙන් පිට වී ගියහ. මේ මොහොතේ මගේ සිතට ඇති වූ සකුටට මා අමාගේ කාමරයට දුව ගොස් එකවරම අයට බඳාගෙන සයනයට පෙරලුනෙමි.

“අංජලී.... මේ මොකෝ මේ.... අම්මලත් ඉන්නවානේ....”

“දැන් අපිට එයාලගෙන් බාධාවක් නැ රත්තරං....”

“ඡේ කිවිවේ....?”

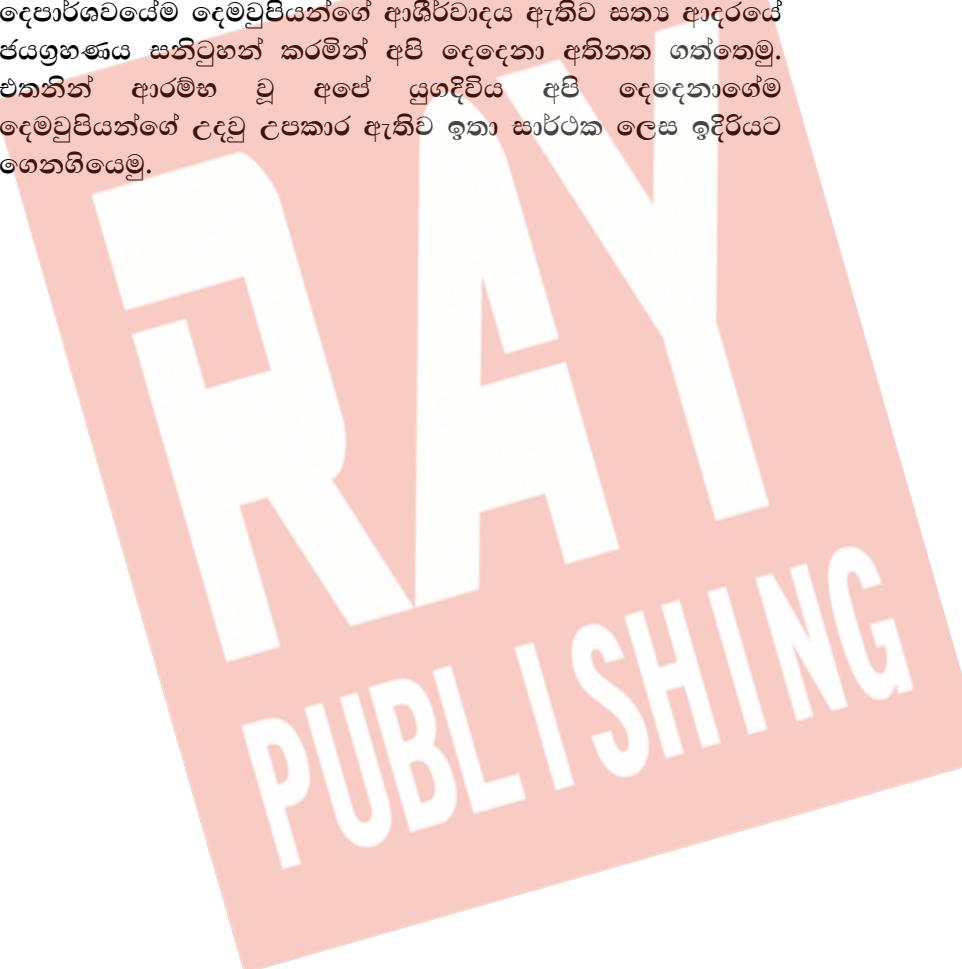
“මම මේ දැන් අපේ අම්මත් එක්ක අපි ගැන කතාකලා.... එයාල අපි දෙන්නට අකමැත්තක් නැ කිවිවා....”

“මොනවා....”

විශ්මයට පත් අමා තවත් තදින් මා වැළදගෙන ඇගේ සිතේ උතුරා ගිය සකුට පිටකරන්නට විය. මොහොතකට පසු අපි දෙදෙනාම සන්සුන් වූ අතර අමා සරාගී බැලැමකින් මා දෙස බලා හිද ඇගේ දෙනොල් මගේ දෙනොල් මතට ලං වී සිප ගන්නට සැරසේදීම අපේ අම්මා අපි දෙදෙනාට කතා කරන ගබ්දයක් ඇසෙන්නට උනෙමු. එසැනින් වැදගෙන සිටි කුරුලෙන් මිදි එකිනෙකා ගේ මූහුණු දෙස බලා හිදිමින් ල්‍යේපායිලි සිනහවක් පා මුළුතැන් ගෙය වෙත් දිව ගියෙමු.

අමා ගේ සහ මගේ ආදරයට තිබු සියලු බාධාවන් මේ වන විට ඉවත් වී ඇත. මගේ අම්මා කෙසේ හෝ මාව තේරුම් ගත්තත් තාත්ත අපි දෙදෙනාට කැමති වේ යැයි මා කිසි දිනක

නොසිඩු කරුණකි. අමාගේ තාන්තා පැමිණීමන් සමග ඇගේ පවුලේ සියලු ආරවුල් ද නිමවී ඔවුන් නැවත එකතු වූ නිසාවෙන් අපගේ සතුට තවත් වැඩි උනෙමු. සියල්ලන්ගේම එකගතාවය මත ඔවුන් තුවරින්ම තීවසක් ගෙන පදිංචියට ගියහ. තව ද අපේ අම්මගේ සහය ඇතිව අපි දෙදෙනාටම එකම ආයතනයක රැකියාවක් සොයාගැනීමට ද හැකි විය. මෙසේ ජීවිතය ඉතා සුන්දරව ගත්වී වසරකින් පසු තීත්‍යාණුකුල නොවුනක් දෙපාර්ශවයේම දෙම්වුපියන්ගේ ආයිරවාදය ඇතිව සත්‍ය ආදරයේ ජයග්‍රහණය සනිටුහන් කරමින් අපි දෙදෙනා අතිනත ගත්තෙමු. එතනින් ආරම්භ වූ අපේ යුගදිවිය අපි දෙදෙනාගේම දෙම්වුපියන්ගේ උදුවු උපකාර ඇතිව ඉතා සාර්ථක ලෙස ඉදිරියට ගෙනගියෙමු.



පස් වසරකට

පිසු.....

PUBLISHING

## සිවසි කාර්යාලය නිම වූ පසු මා කල් තියාම

ලැස්ති කරගත් ප්‍රංචි ත්‍යාගයක් සහ මල් පොකුරකුත් රගෙන නිවස වෙත ගියෙමි. අද අමා නිවාඩු දමා ගෙදර නැවතීම නිසා මගේ එම කටයුතු වලට තවත් පහසුවක් විය. මා නිවසට යන විට නිවසේ සියලු දොර ජනෙල් වසා තිබෙනු දුටුවෙමි. අදුර වැටි තිබුනත් නිවසේ කිසිදු බල්බයක් වත් නොදැල්වුනු නිසා අමා ගෙදර නැති දැයි සිතමින් මා ප්‍රධාන දොරටුව වෙත ගොස් එහි අගුල කරකැවූවෙමි. අගුලු දමා නොතිබු හේඛින් කිසිදු ආයාසයකින් තොරව දොර විවර විය. අමාව අමතමින් අදුරෝම නිවසට ඇතැලු වූ මා උදේ සිටම ඇය අසනීපයෙන් සිරි නිසා නින්ද ගොස් ඇති දේ යැයි සිතමින් අපේ කාමරය වෙත ගියෙමි. අද අපේ කාමරයේ ද දොර වසා තිබීම පුදුමයට කරුණකි. දොර විවෘත්ත කරනවාත් සමගම කාමරය පුරාම දළ්වා තිබු ඉටි පහන් ආලෝකයෙන් මා තවත් විමතියට පත් උනෙමි. විවිධ වර්ණයන් ගෙන් යුත් මල් වලින් සරසා තිබු අපේ කාමරයේ සයනයේ රෝස පෙති අතුරා තිබෙනු මා දුටුවෙමි. සැබුවින්ම අද අපේ කාමරය ඉතා සුන්දර වූ රෝමන්තික ස්වරුපයක් ගැබී වී තිබුන තමුත් එහි අමා පෙනෙන්නට නොකිරීයන. එකවරම යාන්තමට සවනට වැටුනු අවි ගබ්දයක් නිසාවෙන් මා ආපස්සට හැරී බලන විට ඉතා මනරම් සහ සරාගී ඇදුමකින් සැරසී මා ඉදිරියේ අමා සිටගෙන සිරිනු දුටුවෙමි. එසැනින් මා ඇයව තදින් වැළඳගෙන

සහා ආදරය

දෙකොල් සිප ගනීමින් සිතට දැනුතු වවනයෙන් විස්තර කළ තොහැකි ඒ ආදරණීය හැඟීම එලෙස මුදා හැරියෙම්. මද වේලාවකට පසු සිප ගැනීම නතර කළ මා අත් තිබූ මල් පොකුර සහ කුඩා ත්‍යාගය ඇෂ්ට වෙත දිගුකළේම්. පසුව නැවතත් ඇය මාව වැළඳගන්නට වූ අතර මා ඇයට මෙසේ පවසුවෙම්.

"I love you so much my darling...."

"I love you too darling and happy birth day....."

පසුව ඇය ද අපේ අල්මාරියෙන් ගත් කුඩා ත්‍යාගයක් මා අතෙහි තබන්නට විය.

"කපටි කෙල්ල..... බොරු කියල අද ගෙදර හටියේ මේකට නේද?....."

මා එසේ පවසමින් ඇය දුන් ත්‍යාගය අතට ගත් අතර පසුව අපි දෙදෙනාම සයනයට ගියෙම්. අවුරුදු පහක් සඡිරුණු ආදර කතාවේ සංවත්සරය සමරමින් අපේ රෝමාන්තික රාත්‍රිය මෙසේ ආරම්භ කළේම්.

නිමි.

## පසු විද්‍යා

ලොවට කියාගත නොහැකිව සමාජයෙන් සැහැවුන  
මෙවන් අභිජන ආදර කතා බොහෝමයක් අප අවට සමාජය තුළ  
ඇත. එවන් බොහෝමයක් තම පවුල් වල සහ සමාජයේම බලපෑම්  
මත සිත් තුළම පර්වී යාම ගෝකයට කරුණකි. ලෝකයේ  
අනෙකුත් රටවල මෙන් අපේ රට තුළද ආදරයට ලිංග හේදයත්  
බාධාවක් නොවන දිනයක් එන තාක් මෙවන් සුන්දර ආදර කතා  
හැමදාවම සමාජයෙන් සැහැවී යනු ඇත. තමුත් ඔවුන් ද අප වැනි  
මානුශීය හැඟීම් ඇති සුන්දර වූ මනුෂ්‍ය කොට්ඨාසයක් ලෙස  
සලකමින් ඔවුන්ටත් අපි අතර සමාජයේ ඉඩක් ලබා දෙන ලෙස  
පායක ඔබෙන් මා ඉල්ලා සිටිමි.

RAJ  
PUBLISHING



කුසුමකට පෙම්ඳා බැඳුන්න්  
 සිංහලුන් කෙනරු.....  
 කුසුමකට පෙම්බැඳී  
 අනුවත් කුසුමකි ම.....  
 අයුමන පේර් කුවක්  
 ඇ ඉන් ලෙසා කෙනරු.....  
 කොස් ඉන්දි තෝරේ මුසුම  
 නොලු ම.....  
 රෝස පෙනි මන  
 රෝස පෙනි තබන්න්  
 සිපගන්න් ආසයය  
 සියලුම චන ඇරු  
 වැනෙන්න්.....  
 ඔබ ලුම මන  
 මග ලුම තබන්න්.....  
 වැඩුම මුසුම අපි  
 අභුරු ආමයෙන්.....  
 ලෙසන් ගැනුම  
 කොනෙක් ඇ ඉන්  
 නොයේ ගැනුම  
 ඔබ ම.....  
 මෙයා තරු  
 නෙගනිම ඔම  
 ඇම ඇම  
 ගැනුමලි ම.....

*Injali*  
*Zoodooz* 28

2000/12/07

ව්‍යුත් අමා,

ඡලදුටු මා තිසා ඔයා සහ අම්මා ජන වූ උසේ අජර්හා තාචයට සමාඟ ඇයෙකුම්. දත් එ වැඩු තොරුදී කරගැනීමට කාලය එළඳ තිබේ. අම්මා මට ක්‍රි වූ ඔයාල්ල පැවැත් ඇත ඔයාගේ අනාගත්ය සහ සංස්කරණ ඔයා අංශ්ල දුව ට හෝරා ගැනීම ගැන මං තද්ධිතිනම ඇත ජනම්. එ වරෙමා මිනිස්සු මොන තැදිගිට ඔයාලා තිසා බැඳුවන ඔයාලුගේ සංස්කරණ වැඩුවෙන ඔයාලා ගොජලී තැදිගිට යා යුතුයි. එයට මග ද ඇත්තේ ඇය ද ඔබ දෙපලට ලැබේනු ඇතු. නවන තියෙක දෙයක කිමට ඇතු. අම් ගැමී තොස තිසානා එම මුදල වැලි මා තිස්න ඉතිරි කර ගන ඇත් මුදල ප්‍රමාණයක ද එකෙනු කර ඔයා සහ අම්මා ගොජලී ඇදුම් යැයි ගැන එමට අම්මා සමග මා යෙකුනා කරගෙන ක්‍රිඛන විරුද්මාන සහවාද හෙතුවෙන එ ඇඳහන් වෙනත් කිමට ක්‍රි උගෙම්. භාෂුන මේ වන ටේ අම් ගැමී තොස තිසානා ඇව්‍යන් තිසා එම මුදල සහ මා ඉතිරි කර ගන මුදල දුවෙන බැඳු තේතුමේ ක්‍රමිඛන කර ඇතු. නවද මේ මොනොන ඔයාලට ගොජනු ඇතුළු සැක්‍රම් දු ඇති අංශ්ල දුව ඇඳුරී එ ඇවුම් ඇයට මා බෙහෙවීන සංස්කී කරන බව ඇව්‍යන්න. මා ක්‍රි වූ ඇම දෙයක ම තොරුදී කිමට සඳහා ඔයාලා දත් තැටි අංශ්ල දුවගේ තොසට ඇම්මිමා තීර්ණය කර ක්‍රිඛන විකිණී ගැනීකි කටයුතුනය යොදු තිසා එය ලබන තුන්ස්ස්කින්දා දැන්යට කළ දැමීමට ක්‍රිඩිය. එම තිසා මා සමග වැඩි කරන මිනුරුණු ඇතු මෙම ලැංය එම්මට තීර්ණය කළුම්. ක්‍රිඛන පැවැත්මට බොනෝ දේ ක්‍රිඛන එ ඔයාල්ල ලැංය සඳහන සාල ගොජනු කළ ගොජනු බැඳී මා පැවැත්ම එ ඔයාල්ල පැවැත්මට ඔහාගන්නෙම්. එහෙය මා මෙහෙනු ගොජනු. මම දුවට ගොජනු ඇඳුරීය. අංශ්ල දුවෙන එමෙසම ඇඳුරීය කරන බව කියන්න.

මේ ඔයාගේ  
ඇඳුරීකීය,  
නාත්තා

RAY  
PUBLISHING