

អាគម្រោះនីរយោ

THE NEIGHBOR

WILLIAM PETER BLATTY'S

WRITER - CHAMOTH TERAN

කෙටිකතාවකි...

#අසල්වැසියා...

දෙදුວය කියන්නේ ඇත්තක් ද කියලා මට
නම් හිතාගන්න බැං අපේ ජීවිත කොයි
වෙලාවේ වෙනස් වෙයිද කියලා කිසි
කෙනෙක් දන්නෙත් තැනැබැයි සමහර
මිනිස්සු මම දැකලා තීතවා තොපේනෙන
දෙවියන්ගෙන් යදිතවා භැබැයි මම නම්
කියන්නේ අපිට වෙන්න තීත දෙයක් තීතම්
අතිවාරෙන් ඒ දේ වෙනවමයි කියලා මම
දෙග් ඇත්තටම මම ඉන්න තත්වේ දැන්ම
ඡයාලට කියන්න කැමති තැනැක ඡයාලට
දැනගන්න ලැබැයි භැබැයි අපේ ජීවිත
වලට ජීවිතේ එක්වරක් හරි අමතක
තොවන සිදුවීම් එකක් හෝ තීතවමයි
මටත් එහෙම අමතක තොවන සිද්ධි දෙකක්
තීතවා...

මට ඒ අමතක තොටන සිද්ධි දෙකෙන් දෙවැනි සිද්ධිය නිසා මම තවමත් විද්‍යාත් නමුත් පලවෙනියට වු සිද්ධියනම් මටත් තවම හිතාගත්ත බැංක් ඇත්තටම හිතා ගත්ත බැරි දෙයක් මට දැන් අවුරුදු 27 ඒක උනේ මීට හරියටම අවුරුදු 10 ට කළි....

---අවුරුදු 10 කළින්---

එදු හරියටම වැස්ස ද්‍රව්‍යක් මට හොඳට මතකයි ඒවෙලාවේ මම හිටියේ ස්කොලේ. හොඳටම වහිනවා පංතිහාර මිස් පංතියේ අපිත් සමගම රදී සිටියත් එතුම්ය වත් අපිට ඒ වෙලාවේ උගත්තනත්ත වැඩි කැමැත්තක් දැක් වුයේ නෑ මත්ද යත් වර්ගාව නිසා පංතියෙහි වහල මත වැටෙන වැහි බිඳු වෙගය නිසා අදික ගොඹාවක් පංතිය පුරා පැතිර යාම නිසා වෙන්තැතියයි මට ඒ වෙලාවේ හිතුනි. කෙසේ හෝ අන්තිම පිරියඩ් දෙක නිසා ලමුන් පවා වැඩි කළබලයක් තොකර නමුදු කාලය යනවාද

කියා දැනුතෙවත් තැත්තේ වැස්ස දෙස බලා
සිටීම අමුතුම දර්ගතයක් ඇති කළ
නිසාවෙනි...

හාසල අවසන් වූ විගස වැඩි කළබලයක්
තොකල මා හිමින් සිරුවේ නිවස බලා
යුමට පට් ගත්තේ කුඩායක් වත් තැතුවය.
එවිට හැඳුයි වැස්ස ක්රමයෙන් ක්රමය
අඩු වී යන බව මට දැනුතු හෙයින් මම
වෙනදුටත් වඩා හෙමින් නිවස දෙසට
යන්තර වුයේ වැස්ස නිසා දසත පැතිරී තිබු
අදරු ස්වභාවයට මගේ හිතේ යමිකිසි
ඇල්මක් ඇති වී තිබු නිසාවෙනි. හාසල හා
නිවස අතර තිබුනේ විනාඩි 15 පමණ දුරක්
නිසා එය පසින් යුමට මම එද සිට පුරුදු වී
සිටියේය...

කෙමෙන් නිවසට ලගා උනු මම අපේ
නිවසෙහි ඉස්තොප්පුවෙහි තතර වී
සපත්තු ගලවා සපත්තු රාක්කයේ තබන
ලදී..

අපේ ගෙදර ගැන කිවිටොතින් තටිටු
දෙකක එතරම් ලොකු තැති කුඩා ගෙයකි.
මව පියා සහා මම ලෙස අපේ පටුලේ මුළු
ගනන තුන් දෙනෙක් වැනි කුඩා අයයක්
ගත්තෙය. දකුන පැත්තෙ සහා වම්
පැත්තෙහි ද තව අසල්වැසි නිවාස දෙකක්
තිබුනද එහි දකුනු අත පැත්තෙහි තිබු
නිවසෙහි කාලෙන් කාලෙට සිටින ලද්දේ
විවිධාකාර පටුල් කිහිපයකි මත්ද යත් ඒ
නිවසෙහි අයිතිකාරුවන් ඒම නිවස කුලියට
බදු දීම හෙතුවෙනි...

මම සපන්තු ගලවා නිවසට ඇතුළු වූ පසු
මවගේ කටහඩ එක්වරම අවදී වුයේ
මෙසේය...

ආහ් ප්‍රතා ඔයා ආවද ?

ඔව් අම්මෙ මම දැන් ආවේ...

එහෙනම් කාමරෙට හිහිල්ලා මුන කට

සොදුගෙන කැම කන්න එන්න කැම
ලැස්තිය..

හා අම්මේ කියා මම මගේ කාමරේ දේසට
හනි හනිකට ගියේ වැස්සේහි විකක් තෙමී
ආ නිසා විකක් ගිතල ගතියකින් පසු වූ
හෙයින් තුවායක් ගෙන ඔලුව
පිහිදුගැනීමටය..

මගේ කාමරය තිබුනේ දෙවැනි තට්ටුවේ
අන්තිම කොනෝය. මා කාමරයට ගොස්
හනි හනිකට තුවායක් ගෙන ඔලුව
පිහිදුගෙන කකුල් අත පය සොදු පහලට
ගියේ වැස්සේ ආ නිසාද මත්ද අදික
කුසරින්නකින් මා පෙළුනු හෙයිනි. පහලට
ගිය මම ,

අද තාත්තා වැඩිට ගියාද අම්මේ ?

මට පෙන්නැදිද කාර් එක ගෙදර තැ කියලා
යැයි මව මට උත්තර දුන්නේ ඉතා

වෙගෙටත් ස්වරුපයකිනි...

අපේ තාත්තා පොදුගලික ආයතනයක
සහය කළමනාකරුවෙකු ලෙස රැකියාවෙ
යෙදී සිටීම නිසා මුදල් අගහිගකම් වැනි දෑ
අපිට එතරම් කවදවත් දැනී තිබුනේ තැත...

ආහාර ගෙන අවසන් වූ පසු මම
ඉස්තොප්පුව දෙසට පැමිනියෙ තවමත්
කඩින් කඩ ඇද හැලෙන වර්ශාව දෙස මදක්
හෝ බලා සිටීමට අදිතන් කරගෙනය...

ඉස්තොප්පුවට විත් කොනේ තිබු ලී පුවුවක
වාඩි වූ මම වැහි බිංදු වැටී ඉස්සරහා භාර
මතට එක එක බිඳි යන හැටි මම
දනන්දුවෙන් බලා සිටිනා ලදී. එක්වරම
මගේ දැහෙන බිඳෙන්තට වුයේ අපගේ
දැකුණු පැත්තේ නිවාසයෙහි පරණ ගෙවිටුව
වීටර වෙන කිරිං කිරිං සද්ධය මගේ
දෙසවතට ගොමු නිසාය. මම ඒ දෙස හැරි
බැලුවෙ විකක් පුදුමයකිනි...

මන්ද යත් එම නිවසේහි මසක පමණ
කාලයක සිට කවුරුවත් ලැඟුම් තොගෙන
තිබූ නිසාවෙති... ගෙටුව දෙස වික
වෙලාවක් බලා සිටි මට යම් පුද්ගලයෙකු
ගෙටුවෙන් එලියට එන හැටි මට
පෙනෙන්නට විය...

මා තරමටම උස වූ ඔහු කළ දිග කළුසමක්
අද අත් දිග කඩායක් වැනි කමීසයක් අද
හැටි වර්ගයේ තොප්පියක් ද දමාගෙන
එලියට බසිනා අයුරු මා ඉතා උත්තන්දුවෙන්
බලා ඉන්නට ඇත. ඔහු එකවර මා දෙස
බලා සැතකින් මාවත දිගේ ඉස්සරහට
ඇදෙන්නට වුයේ විකක් වෙයයකිනි...

මට එකවර සිතුනේ ඔහු අලුතෙන් ඒ
නිවසේහි කුලියට පදිංචියට ආ කුලි
වැසියෙක් කියාය.. එවිටම මවද
ඉස් තොප්පුවට පැමින මව මා දෙස බලා
මෙසේ විමසන ලදී

ස්කොලේ වැඩි දුන්තැද්ද මෙහෙම එලියට
වෙලා ඔහේ බලං ඉත්තෙ කියා ඇය මා
දෙස තොරිස්සුම් සහගත බැල්මක් හෙලා
අසන්තට විය.

තැ අමිමේ අද දච්චෙම වැස්සනේ ඒක නිසා
වැඩිය ස්කොලේ වැඩි කරේ තැ. ඒක
නෙමෙයි අල්ලපු ගෙදරට අලුතෙන් කවුරු
හරි ඇවිල්ලද අමිමේ යැයි මම දුටු අල්ලපු
ගෙදරින් මතු උනු පුද්ගලයා ගැන මවගෙන්
විමසා සිටින ලදී.

ඔව් ඔව් අද උදේ කවුරු හරි මනුස්සයෙක්
මම දැක්කා ඔය ගෙදරට එනවා අත් දිග
කමීසේකුයි දිග කලිසමකුයි ඇදගෙන හැටි
එකකුත් දෙනෙන උදේ මම මිදුල අතු ගාන්
හදද්දි බැග් එකක් අරගෙන ඒ ගෙදර
ඇතුලට යනවා මම දැක්කා ,

අපිට වැඩක් තිද ප්‍රතේ අනුත්ගේ ඒවා
මෙන්න මෙහෙ තමන් ගේ වැඩක්

හොයාගත්ත යැයි ඇය එසේ කියා මගෙන් නික්මෙන්නට විය. මමද මව ගිය පසු හත්තිකට මගේ කාමරයට ගොස් දෙර වසා ගත්තේ විකක් ඇදමත හාත්සී වී නොඩී නින්දක් සඳහා යොමු වීම සඳහාය...

කෙසේ තමුත් තැවත මම ඇහැරෙන විට සවස පහ වී හමාරය . නොඩී නින්ද පැය තුනකට පමන දීර්ග වුයේ එලියෙහි වැස්ස නිසා පැවති මද සීතල ගතියද ඇගට වැඩි පුර දැනුනු නිසාවෙනි.

මම තැවත කාමරයෙන් එලියට ඇවිද පහලට බැස කුස්සිය දෙසට යන්නට වුයේ විකක් වතුර තිබහා තිබුනු හෙයිනි . මා කුස්සියට යන විටද අම්මා සහා තාත්තා කුමක් හෝ කතාවක පැටලී සිටිනු මට දැක ගත්තට හැකි විය . තාත්තා සාමාන්යයෙන් වැඩි ඇරී නිවසට 4.30 පමන වන විට පැමිනෙයි...

මම එහෙම්ම ගොස් වතුර කොජ්පයක් බේ
නැවත එන්න හදනා විට තාත්තා මා දෙස
බලා මෙසේ පවසන ලදී.

පුතා අද ස්කොලේ හොඳින් වැඩි කරාද යැයි
සැමදු අසන ජ්‍රේග්තය අදත් මාගෙන් අසනා
ලදී.

මච් තාත්තෙ වෙනදු වගෙම තමයි වැඩි
වික හොඳට කර යැයි පවසා මම නැවත
ඉස්තොජ්ප්‍රව දෙසට පියතගන්තට විය.

ඉස්තොජ්ප්‍රව දෙසට ගිය මම නැවත ලී
පුවුවෙහි වාඩි වී කුමක් හෝ කල්පනා කර
කර ඉන්තට ඇත එකවර නැවත මගේ
කල්පනා ලොකය බිඳ වැළුනේ අල්ප්‍ර
තිවසෙහි ගෙටුවට නැවත කිරී කිරී හඩ
නගා විවර වීම හෙතුවෙති . එකවර ඒ දෙස
හැරුණු මට නැවත දැකගනු ලැබුනේ දවල්
මෙන්ම අත්දිග කමිසකින් සහා දිගු
කමිසයකින් සැරසී හැටි එකක් ඔලුවට

දමාගෙන ගෙට්ටුවෙන් එලියට බහින ලද
අපගේ තව අසල්වැසියාය...

මට එකවර විකක් සිතහාමුසු මුහුතක්ද
මතුවිය මත්ද යත් මේ මත්ස්සයට අදින්න
වෙන දෙයක් තැද්දැයි එකම දේ අදින්නේ
කියා මට සමවිවලයට මෙන් සිතුනු
නිසාවෙනි...

කෙසේ හෝ එදින රාත්රියත් පහන් වීමෙන්
පසුව පසුදු එලබෙන ලදී...

එදිනද වැසි සහිත් අදුරු දවසක් වුයේය.
කෙසේ හෝ ස්කොලට ගොඩ උනු මම
වැසි අතරේ එදාද ර්යේ මෙන්ම ඉතාමත්
අලස ලෙස පාසල අවසන් වන්තට විය..

පාසල අවසන් වූ පසු වෙනදු මෙන්ම
පයින්ම නිවස දෙසට හෙමිහෙමින් පිය
මැන්න මට නිවසට මිටර් 25 පහක් විතර
දුරින් සිටියදී මද වැස්ස අතර තුර විකක්

අැතීන් රුවක් දිස් වෙන්නට විය. එය එය විකෙන් ටික ලං වෙන්නට වු නිසා මට එය පහසුවෙන් හදුනාගැනීමට වැඩි වෙලාවක් ගත වුයේ තැන. කළුවට හුරු අත්දිග කමිසයක් සහා දිග කළුසමක් ද ඇද හැටි වර්ගයේ තොප්පියක් ද දැගෙන මා ඉදිරියට එන්නේ අපගේ තව අසල්වැසියා බව මට සැතකින් අවබොද වී යන ලදී...

විකෙන් ටික ලං වන විට මට ඔහු ලගටම දක්නට පූලුවන් විනි. මා තරමිම උසකින් යුතු උනු ඔහුගේ මුහුණෙහි වම් පැත්තෙහි විශාල පිළිස්සුම් තුවාලයක් තිබෙන බව මට ඔහු ලං වනවාත් සමගම හොඳින් පෙනෙන්නට විය. මා දෙස විටෙක වත් කෙලිං තොබැලු ඔහු ඔහුගේ මාර්ගය එක කෙලිං බලාගෙන මා පසුකර ඉදිරියට ඇදෙන්නට වුයේ මාත් සමග හිතාවක් වත් ප්‍රවමාරු කරගනිමින් තොටෙම්...

එ් අදුරු පැහැ පිළිස්සුම් තුවාලයක් සහිත

මුහුන ගෙදර ගිය පසුත් මගේ මතසින්
මැකෙන්තට කිසිම උත්සාහයක් තොදරන
බව මටම වැටහි ගියේය...

මට දැන් ජ්‍රේග්න රසක් මතු වි ඇත ඒ තරමි
පිලිස්සුම් තුවාලයක් ඔහුට කෙසේ ඇතු
දනාද ?

ඇයි ඔහු එකම විදියට ඇදුන් ඇදගෙන
යන්නේ ?

මෙවැනි ජ්‍රේග්න මගේ හිතේ එක සේ
දෝකාර දීමට එවිටත් පට් ගෙන තිබිති...

එහෙම්ම එ ද්වසත් ඒ සිද්ධිය ගැනම
කල්පනා කර කර ගෙවී යන ලදී.

පසුදා වැසිබර කාලගුන ද්වසකි. එකම
විදියට එකම ආරයකින් ඒ ද්වසත් ගෙවී
යන බව මට දැනුනේ කඩින් කඩ වැටෙන
වර්ශාව සහා කම්මැලි ගතිය වැඩි වූ

නිසාවෙනි..

එදිනද පාසල විවර වී මද වැස්ස අතරේ මම
නිවස දෙසට ඇදෙන විට පෙරෙද මෙන්ම
මා ඉදිරියට රුචක් ඇදෙන දුටු මා
විපක්ෂිතව ඒ දෙස බලා සිටිනා ලදී. ඒ
ඒන්නේ අත් දිග කමිසයක් සහා දිගු
කළිසමක් ද ඇදගත් හැටි තොප්පියකින්
මලුව ආවරන කරගත් තමන්ගේ අලත්
අසල්වැසිය බව පසක් වීමට හෝ හට
වැඩි වෙලාවක් ගියේ තැත...

ඒ දේ වැඩිය ගතන් තොගෙන් මමත්
ඉදිරියට ඇදෙන්නට වුයේ මේ මනුස්සයා
මම යන එන වෙලාවටම එලියට බහින්නේ
ඇයිද යන්න විකක් තොරිස්සුම් ගතියකින්
පෙළෙමිනි.

එහෙත් එකවර වුයේ අනපෙක්ෂිත සිදු
වීමකි. පසුද මා දෙස තොබල වත් මාව
ගතන් තොගෙන ඉදිරියට ඇදුනු ඒ

අසල්වැසියා අද මගේ ඉදිරියේ සිට ගෙන
ඇත...

කළුපාට දිග කලිසමක් ද අත් දිග දිහු
කමිසයක් ද අත් පවා වැහෙන් ගානට
ඇදාගෙන හැටි වර්ගයේ තොප්පියක් ද
මලුවට දමාගෙන මුහුතෙහි වම්පස ලොකු
පිළිස්සුම් කුවාලයකින්ද පසු වෙන මේ
අමුතු පුද්ගලය මා ලගට විත් මගේ
ඉස්සරහි සිට ගෙන ඇත . මම විකක්
විපක්ෂීත වුයෙම්...

ඡහු එකවර ගැඹුර කටහඩක් අවදි කර
මෙසේ කියන්නට විය..

" දෙදා කවදාවත් අපිට වෙනස් කරන්න
බෑ "

ඒසේ කියා ඡහු මා දෙසින් හනි හනිකය
නික් මෙන්නට විය...

මා ඒ කියු දෙය ගැන වැඩිය හිතනාවටත් වඩා ඔහුගේ අමුතු හැසිරීමෙන් මම විකක් තැනි ගැන්මෙන් යුත්තව එතනම විනාඩි තුනක් පමන ඉන්තට ඇත..

ඉන්පසු හතිකට ගෙදර ගොස් උන දේ මා ගෙදර අයටද තොපවසා කාමරය විත් දෙර වසාගෙන කල්පනා කර කර ද්‍රව්‍යම ඉන්තට ඇත...

ඒ සිද්ධියෙන් පසුව ඒ අමුතු අසල්වැසියව මට මෙන්ම අපගේ නිවසේ කාටවත්ම එදියින් පසුව ඔහුව දක්නට තොලැබෙන ලදී. එසේ ද්‍රව්‍ය තුනක් පමන අපගේ අල්ලපු නිවසේ සිටි ඒ අමුතු අසල්වැසියා අපට කටමද්‍රවත් ඉන්පසුව දැකගන්නට ලැබුණේ තැත...

මගේ ජ්‍යෙෂ්ඨ අමතක තොවන සිද්ධි දෙකක් තිනවා කිවිවා තේද ඔය තමයි පලවෙති සිද්ධිය දැන් ඔයාලට හිතෙයි මේ මොන පිළිබඳ පිළිබඳ පිළිබඳ පිළිබඳ

විකාරයක් ද කියලා ඒත් කතාව දිගටම
අහගෙන ඉන්න...

== අමතක තොටන දේවැනි සිද්ධිය ==

මම මේ සිද්ධිය ගැනනම් කෙටියෙන්ම
කියාගෙන යන්නම් මේක උනේ මීට අවුරුදු
හතරකට කළු ඒ කියන්නේ මට දැන්
අවුරුදු 27 මේ සිද්ධිය උනේ අවුරුදු 23 දී...

පාසල් ගමන අවසන් කර පසු මම ද
තාත්තා වැඩ කරන ආයතනයෙහි මුද්‍රකාංග
ඉංජිනේරුවෙක් විදියට වැඩ බාර ගත්තා
ඉතින් තාත්තාත් එක්කම කාර් එකේ උදේ
යනවා හැන්දැවට ගෙදර එනවා වගේ
එකකාරී කාලසටහතකට මට වැඩ කරන්න
සිද්ධ විය...

නමුදු එක්තර දිනයක අප ආයතනයේ
මගේ වැඩ කළු ඉවර කරද තාත්තාගේ
වැඩ වික ඉවර කිරීමට විකක් වැඩි

වෙලාවක් ගත වුවා මට නොදුට මතකය
කෙසේ හෝ අපි ආයතනයෙන් එදු පිට වූයේ
සවස හයට විතර පමණ වේ . තාත්තා එදින
ටිකක් මහංසි පාටක පසු උනු හෙයින් මම
කාර් එක එලවත්නද යැයි මම
තාත්තාගෙන් ඇසු විට ඔහු කියා සිටියේ
මම ම එලවත්නන් යැයි කියාය...

ඉතිං අපි තිවස දෙසට එන අතරමග මහා
අමොරා වැස්සක් පට් ගැනීමට ගත්තේ
තොසිතු අයුරෙනි කොච්චර හයියෙන්
වැස්සාද කියා එදින මට අද මෙන් මතකය ,

එකවර තාත්තාගේ අතින් සුක්කානම අතින්
පැත්තට කැරෙනවා පමණකි මට මතක !

අපගේ කාර් එක සැතකින් වැස්සෙහි ලිස්සා
ගොස් පහල ආගදයකට වැටෙන්නට වූයේ
සුලු මොහොතකිනි...

එපමණකි මට මතක...

ඒ අනතුරෙන් කාත්තා එතැනම
ඡේවිතක්ශයට පත් වූ අතර කාර් එක පුපුරු
යුම හෙතුවෙන් මගේද ගේරය විභාල
ලෙස පිළිස්සි යන ලදී. කෙසේ හෝ
වෛද්‍යවරුන්ට පිං සිදු වන්නට මම අවුරුදු
දෙකක් පමන ඉස්පිරිතාලේ සිට තොයේක
දුක් විදිමින් ඒ ඇදන් මත වැතිරි සිටින්නට
ඇත...

ඒම අනතුර නිසා මාගේ අත පයද මෙන්ම
මුහුණේ වම් පැත්තද පිළිස්සි ගිය අතර
මාගේ කොන්චියද මට සඳහටම අහිමි වුනි.

..

ඒ මට අමතක තොවන දෙවැනි සිද්ධියයි...

දැන් මා සම්පූර්ණයෙන්ම සුවය ලබා සිටියි.
එහෙත් එද අනතුරෙන් වූ තුවාල් තවමත්
මගේ ඇගෙහි අමතක තොවන සටහන්
ලෙස පිරි ඉතිරිව ඇත...

ඔබලා දැන් කළේපනා කරනවා ඇති මේ
සිද්ධිය මගේ ජීවිතේ අමතක තොටන්
සිද්ධියක් වන තමුත් පලමුව සිද්ධ වූ
අසල්වැසියාගේ සිද්ධිය මාගේ ජීවිතේට
අමතක තොටෙන්තේ ඇයිද යන්න ඔබලාට
ලොකු ජ්‍රේතයක් මතු වී ඇත...

මන්ද යත් අවුරුදු 10 කට කළීම අජේ
අල්ලපු ගෙදර සිටී අසල්වැසියා අද මාගේ
කන්තාඩිය ඉදිරියේ සිටුනු ඇත !

මන්ද යත් මාගේ අත් දෙකෙහි ඇතු තුවාල
සගවාගැනීමට අද මම අත් දිග කමීස අදියි.
දිග කළිසමක් ද අදිනු ලබන්තේ මගේ
කකුලෙහි ඇති පිළිස්සුනු තුවාල වසා
ගැනීමටය... මාගේ කොන්ඩිය තැනි බව
තොපෙන්ත මම හැටි තොප්පියක් ද අදවන
විට හාවිතයට ගෙන ඇත . මුහුණෙහි
වම්පස සිදුවූ පිළිස්සුම් තුවාලයද සහිතව
මේ සියල්ලම එක්කහු වූ පසු කන්තාඩිය
ඉදිරියෙහි මගේ රුව දිස් වන්තේ ,

මිට අවුරුදු 10 කට කලිං අපගේ අල්ලපු
නිවසේ සිටි අසල්වාසියා මගේ කන්තාඩිය
ඉදිරියේ අද මාගේ රූපයෙන් පෙනී සිටින
හෙයිනි...

ඉතිං මට ඒ සිද්ධී දෙකම ජීවිතේට අමතක
නොවී තියෙවිද !

ඔහු මට අවුරුදු දහයකට කලිං කිවිවා
සේම,

" දෙදෙවය කවදුවත් අපිට වෙනස් කරන්න
බෑ "

යන අරුත අදත් හෙටත් මාගේ හිතේ අකුණු
ගහනවා සේ ලෙල දෙනු ඇත...

මට අදටත් හිතාගත්තට බැරි එද අවුරුදු 10
කලිං අපගේ ඉදිරියේ සිටි අසල්වැසියා
මාගේ අතාගතයමද තැත්තම් වෙන
මොකක් හරිද කියා අදටත් මට ජ්‍රරුනාර්ථ

ඉතිං මට ඒ සිද්ධි දෙකම ජීවිතේට අමතක
නොවී තියෙවිද !

ඔහු මට අවුරුදු දහයකට කලිං කිවිවා
සේම,

" දෙවය කවදුවත් අපිට වෙනස් කරන්න
බණ "

යන අරුත අදත් හෝත් මාගේ හිතේ අකුනු
ගහනවා සේ ලෙල දෙනු ඇත...

මට අදටත් හිතාගත්තට බැරි එද අවුරුදු 10
කලිං අපගේ ඉදිරියේ සිටි අසල්වැසියා
මාගේ අතාගතයමද තැත්තම් වෙන
මොකක් හරිද කියා අදටත් මට ජ්‍රේතාර්ථ
මතු කර දෙමින් පවතියි...

නිමි...