sinhalaebooks.com

පංච මහා වාදය

බෞඩ කිුසතියානි දෙපක්ෂය අතර වූ මහා වාද පස

පුකාශක:

ටී. ඇස්. ධම්බන්ධූ

පුස්තාවනා

පංච මහා වාදය වූකලී බොඩ – කිස්තියාති දෙපස අතර කලකට පෙර ඇතිවූ වාද පසක් එක් රැස් කොට අප විසින් සම්පාදනය කරන ලද ගුත්ථයකි. ගම්පල වාදය, පානදුරේ වාදය, උදන්විට වෘදය, බද්දේගම වාදය හා ඌරුගොඩ වත්තේ වාදයක් මෙයට ඇතුළත්ය.

බෞඩයා බෞඩයෙකු හැටීයට පෙනී සිටීමට පසුබට වූ අවදියකදී මොහොටටීවත්තේ ගුණානන්ද හිමියන් හා කිස්තියානි වියකුන් අතර ඇතිවුණු මෙහි මුලින් දක්වූ වාද සතර නිසා බෞඩයන්ට බෞඩයන් හැටීයට පෙරමුණට යාමට ඉමහක් රුකුලක් ලැබීණි. ඒ අවදියේදී රජයේ උපකාරය ලැබුනේ කිස්තියානි පක්ෂයටය. එකල කිස්තියානි දේව ගැතිවරයන්ගේ වැටුප් පවා ගෙවන ලද්දේ ලක් රජය මඟිනී. රැකී-රක්ෂා හා තාත්න මාත්න බලාපොරොත්තුවෙන් සමහරු කිස්තියානිය වැළඳ ගත්හ.

ගුණානන්ද තිමීයන්ගේ අභාවයෙන් නව වසකට පසු ඌරුගොඩ වත්තේ වාදය ඇතිවීණි. එහි බෞඛ පක්ෂයේ කරීකයා වූයේ මොහොට්ට් වත්තේ ජනානන්ද හිමිතුමාය.

බෙං ඩ-කිස්තියානි දෙපස අතර ඇතිවූ මේ වාද කථා අතුරින් කිපයක් එකල විසූ පඩුවන් වීසින් ඉංගීසි භාෂාවට පරිවර්තනය කරන ලදුව පුසිව කරවූහ. ඒ පොත් වල පිටපත් ඉංගීසි, පුංස, රුසියන්, අමේරිකන් ආදී විදේශික පණ්ඩිතයන් අතට පත්විණි. ඒ පොත් කියවූ කර්නල් ඔල්කොට, ලෙඩබීටර්, බෙනට ආදී උතුමන් හා බැලවැස්කි මැතිනිය ද බුඩ ධම්ය සෙවීම පිණිස සිරිලකට සැපත් වූහ. ඔවුන්ගේ පැමිණීමක් සිදු නොවුනි නම් අද අප රටේ බෞඩ අධානපනයෙහි මෙතරම් දියුණුවක් කිසිසේත් ඇති නොවේ.

ටී. ඇස්. ධම්බන්ධු

9. 56
 එහොඩඋයන.

inhalaebooks.com

sinhalaebooks.com

ගම්පල වාදය එහි පොරොන්දු පමුය

වම 1871 ක්වූ ජුනි මස 7 වෙනි දින ගමපල දීය. බුද්ධ පක්ෂය හා කිස්තියානි පක්ෂය විසිනුත් 1871 ජුනි මස 9 වෙනි දින සහ 10 වෙනි දින දීක් වෘද කථාවක් කිරීමට දෙපක්ෂය විසින්ම කැමතිව මෙහි පහත සඳහන් වූ නියෝග නියම කරන්නට යෙදුනා ඇත.

- වාද කරන සථානය නම් කහටපිටියේ බෝමලුවේ විහාර සථාතේ දීය.
- 2. වාද කරන වේලාවල් නම් 9 වෙනි දින එකේ පටන් පහ දක්වාද, 10 වෙනි දින 8 පටන් 10 දක්වාද, එද පවස එකේ පටන් පහ දක්වාද කථා කිරීමට නියම කර ගක්කාය.
- 3. එක එක පක්ෂයට කථා කිරීමට ඔර්ලෝසු පැයින් පැය පැය බැගින්ද එක් පැයක් තුලදී කරන කථාව එක් කෙනෙක් පමණක් කථාකර තීන්දු කිරීමටත් ය.
- 4. පළමුවැනි පැය කුිස්තියානි පක්ෂයෙන් ද, දෙවැනි පැය බුඩ පක්ෂයෙන් ද කථා කිරීමටය. ඒ පිළිවෙළින්ම වාදය තීන්දු වන තුරු කථා කිරීමට ය.
- 5. ඉහතක් වාද කථාවට ඉහතක් දිනෝට වේලාවට නියම කළ සථානයට යම පක්ෂයක් එනම මොහොටට්වත්තේ ගුණානන්ද උන්නාන්සේ ඇතුළුව බුද්ධ පක්ෂයේ අයවල් නුමුත් සි. ජී. රණසිංහ පාදිලි උන්නාන්සේ ඇතුළුව කිස්තියානි පක්ෂයේ අයවල් නුමුත් නො පැමුනුනොත් ඒ නො පැමුනුනෝ බුද්ධ පක්ෂය නම් කිස්තියානි පක්ෂයේ අලාභය වෙනුවට පඩුන් 5 ක් දෙන් හර්මානිස් අප්පුහාම් විසින් කිස්තියානි පක්ෂයට දීමටත් එසේ නො පැමුනුන පක්ෂය කිස්තියානි පක්ෂය නම් බුද්ධ පක්ෂයේ අලාභය වෙනුවට පවුන් 5 ක් දෙන් දනියෙල් පනාන්දු වීසින් බුද්ධ පක්ෂයට දෙන ලෙසටන් දෙපක්ෂයම එකහ වුනාය.
- 6. ඉහතකී පිළිවෙළට මේ කාරණා ඉෂ්ට කරන පිණිස දෙපක්ෂයේම කැමැත්තෙන් ඉහතකී දෙන් හර්මානිස් අප්පුහාමී සහ දෙන් දනියෙල් පුනාන්දුවත් නියමකර පත්කර ගත්තා සහ ඒ දෙන්නාට බලය දෙන්ටත් යෙදුනාය. මේ කථාව මෙසේ සිඩ වෙන හැටියට දෙපක්ෂයේම කැමැත්-තෙන් මෙහි අත්සන් කරන්ට යෙදුනා ඇත.

මේවගට,

M. Goonananda C. P. Ranasingha

යාක්ෂි:

- D. D. Fernando
- D. H. Appuhamy

පංච මහා වාදය

(ගම්පල වාදය)

මෙකී පොරොන්දුවල පුකාරයට එකභව ගම්පල නඩුකාර තැනගෙන් අවසරය ඇතුව ගම්පල ස්කෝලේදී වාද කථාව කරන්ඩ යෙදුනාය.

මෙම කථාව පිණිස බුඩ පක්ෂයට කොළඹ කොටහේතේ දීපදුත්තමාරාම විහාරාධිවාසි මොහොට්ටිවත්තේ ගුණානන්ද උන්නාන්සේද, දෙන් අන්දීස් බටුවන්තුඩාවේ පණ්ඩිත මහත්මයාද, ඇතුළුව තවත් ගිහි පැවිදි බුඩාගමකාර බොහෝ සමූහයක්ද කිස්තියානි පක්ෂයට කාර්ටර් පෘදිලි උන්නාන්සේද, සී. පී. රණසිංහ, ගුණසේකර බර්කලමෙවුස්, සාමුවෙල් ළේරා යන මෙකී පෘදිලි උන්නාන්සේලාද, සිරිමාන්න කතිසේරු තැනද, හුනුපල ගුරුන්නාන්සේද ඇතුළුව කිස්තියානිකාර සමූහයක්ද පැමිණ සිටියෝය.

මෙකී ඇත්තන්ගෙන් බුද්ධ පක්ෂයට කථා කෙළේ මොහොට්ටි වත්තේ ගුණානන්ද උන්නාන්සේ පමණක් ය. කිස්තියානි පක්ෂයට සිරිමාන්න කතිසේරු තැනද, හුනුපොල ගුරුන්නාන්සේද, තවත් පාදිලි කෙනෙක්ද කථා කළාය.

මේ දෙපක්ෂය වීසින් දෙදවසක් කළ කථාවේ වීස්තර හැර ගතයුතු පුධාන කාරණා පමණක් මෙහි ගෙන හැර දක්වන්නෙමු. හේ මනා කොට අසා බලා ධාරණය කටයුතු.

සිරිමාන්න කතිසේරු තැන විසින් පළමුකොටම බුඩාගමේ අසතා කමක් පෙන්වීම පිණිස කළ කථාව මෙන්න.

1 කොට බුඩාගමේ ධම්ය බුදුන් පිරිනිවන් පා අවුරුදු 453 කට පසු මෙම ලක්දිව මාකලේ අළුවිහාරේදී පොත්වල ලීවා මීස ඊට පුථම කොයි කලකවත් ලිව්වේ නැත කියාද, එපමණ දීර්ඝ කාලයක් බුදුන් විසින් දේශනා කළ ධම්ය ඒ ඒ ලෙසම පාඩමේම තබා ගෙන රහතුන් විසින් ආරක්ෂා කර ගෙන ආවාය කියන කියමන පිළිගන්ඩ නුපුඑවන කියාද, බුදුන් ජීවත්ව සිටින කාලේදී බණ පොත්වල ලියා නො තිබුන නිසත් පසුව ලී නිසත් ඒ පොත් ලිවූ සඞ්සයාට ඕනෑ අන්දමකට ලියා නො ගත්තාය කියා හිතන්ඩ බැරිය. බුඩාගමේ ධම්ය ලීම ගැණ මේ අන්දමේ දෙස් නගා කථා මාගීයක්ද,

2 නිව වෙස්සන්තර රජ්ජුරුවෝ බුදු බව පතා අඹු දරුවන් දන් දුන්න එක ශීලාචාර කියාවක් නොවේය. ඒ ලදරුවන්ට ඒ දීම නිසා බොහෝ දුක් ලැබුනාය. යමෙකුට දුක්දී එයින් ලබන පින මොකද? මේ සිටින්නාවූ අය අතරෙන් යමෙක් තමාගේ ස්තිය පින් පිණිස අනුන්ට පාවා දෙනවා ඇද්ද? වෙස්සන්තර රජ්ජුරුවන්ගේ අඹු දරුවන් දීම ගැන මේ අන්දමේ දෙස් දක්වා කථා මාගීයක්ද,

3 නිව පංච සීලය කියා සීලයක් බුඩාගම කාරයෝ රක්ෂා කරනවාය. ඒ රක්ෂා කරන්නේ බුදුන්ගේ නියමේ හැටියටය. බුදුන්ට එබඳු ආදොවක් කරන්ඩ බුදුන් ලෝකේ මැවුම් කාරයෙක් නොවන නිසා බැරිය. බුදුන් ලෝකේ උපදින්ඩ මත්තෙනුත් තිබුනාය. ඒ පංච සීලය කොයි කෙනෙකුත්ඩක් රකින්ඩ බැරි බවට කාරණාද, එනම් බුඩාගම්කාර සියල්ලෝම වතුර බොනවාය. ඒ වතුරේ ඉන්නා පනුවෝ කොපමණ හොඳට පෙරුවත් නැති කරන්ඩ බැරිය. ඒ බව එරෝපාකාරයන් විසින් උපදවා තිබෙන සියුම් දේ බලන කත්නාඩි වලින් බැලුවාම කාටත් තේරුම් ගන්ඩ පුළුවන් දෙයක්ය. ඇරක් ගොවිතැන් කරන සියල්ලන් ගෙන්ම අනන්ත පුණෙන් විනාශ වෙනවාය. ලෙඩ රෝග ඇල්ලුවාම ලදරුවන්ට පනුවන් වැටෙන්ඩෙයි කියා බුඩාගම්කාරයෝ බෙහෙත් දෙනවාය. එයාකාර බෙහෙත් නෙදී උන්නොත් ඒ ලදරුවන්ගේ පුණය හානි වෙනවාය. එලෙස බලාපොරොත්තු වෙන බුඩාගම් කාරයෝ රටේ නැත කියා මේ අන්දමේ කථාවක් පංච සීලය ගැණද,

4 බුදුන් පළමුකොට බණ කියන්ඩ නියමකර ගත්තේ හෙවත් කල්පනා කෙළේ එවකට මෙලොව ජීවත්ව නැති ආලාරකාලාම නම තවුසාටය. ඒ තවුසා මැරී දනට හත් දවසක් බව දේවතා වෙක් විසින් කියා දුන්නාය. ඉන්පසු උද්දකාරාම පුතුයාට බණ කියන්ඩ කල්පනා කර ගත්තාය. ඔහුත් මැරුණු බව දේවතාවෙක් කීවාය කියා බුදුන්ගේ දේශනාවෙම තිබෙනවාය. මේ අන්දමට මැරුණාවූ දෙදෙනෙකුට බණ කියන්ඩ සවීඥ කෙනෙක් නො-හොත් සියල්ල දත් කෙනෙක් කල්පනා කරාය කියනවා නම් එය බුදුන්ගේ සියල්ල දත් කමට කොපමණ වැරදිද කියා බුදුන්ගේ සව්ඥතා ඥනයේ දෙස් දක්වා කථා මාගීයක්ද, 5 සූයර් චන්දු ගුහණ රාහු කියා ගුහයෙක් විසින් කරණ බව බුඩාගමකාරයෝ විශ්වාස කරනි. එසේ විශ්වාස කරන්නේ බුදුන්ගේ දේශනාවේ හෙවත් චන්ද පරිත්ත–සූරිය පරිත්ත කියන සූනුවල තිබෙන නිසාය. එය බුදුන් නො දනම කී බවත් භූමී ශාස්තුය දත් ලමයි පවා දන්නාවූ දෙයක් බුදුන් නොදැන හිටිය නිසා බුදුන්ට සථඥතා දෙනයක් තිබුනාය කියා කෙලෙස විශ්වාස කරනවාද යනාදි වශයෙන් ගුහණ ගැණ කථාවක්ද.

6 සේරිවානිජ ජාතකයේදී අනුන්ට ලැබෙන්ඩ තිබුනු ලාභයක් වංචාවෙන් ගත්තෙත් මේ නුඹලා බුදුන්ය කියන උත්තමයාය. ඒ නිසා උප උපන් තැන මරණවාය කියා වැලි දෝතක් අරගත ගභට වීසිකොට මහත් කොධයක් උපදවා ගත් කෙත් බුදුන්ය කියා දෙවිදත් කථාව ගැණ කථා මාගීයක්ද,

7 ලිව්ජවීන්ගේ වීනාශයට නුඹලා ඔය මහා කරුණාවන්ත යාය කියන බුදුන් මැදහත්ව කියා කළ බව මහා පරිනිව්ණ සුතු යෙහි පෙනෙයි. ඒ තිබෙන්නේ මෙසේයි–වස්සකාර ඛාහ්මණයා ලිව්ජවීන් වීනාශකරන කල්පතාවෙන් බුදුන් කරා ගොස් ලිව්ජවීන්ගේ දියුණුව ගැණ බුදුන් සමග කථා කළාම බුදුන් ඊට උත්තර දුන්නේ ඔවුන්ගේ සමගිකම තිබෙනතුරු ඔවුන්ට හාතියක් වෙන්නේ නැත කියාය. ඒ කිමෙන් වස්සකාර ඛාහ්මණයා ඔවුන්ගේ සමගිකම නැතිකරන අදහසින් ලිව්ජව නුවරට ගොස් ඔවුන්ගේ සමගිකම නැතිකරන අදහසින් ලිව්ජව නුවරට ගොස් ඔවුන්ගේ සමගිකම නැතිකරන අදහසින් ලිව්ජව නැතිවීමෙන් ඔවුන්ගේ හාතිය ඔවුන්ට පැමුණුනාය. ඉතින් මෙයින් පෙනෙන්නේ ලිව්ජවීන්ගේ විනාශයට බුදුන් ගුරුකම දුන්න බවය. ඔබදු නපුරු දේ කරන අදහසින් පැමිණි වස්සකාරයාට බුදුන් ගුරුකම දුන් හෙයින් බුදුනුත් ඒ නපුරට මැදහක් කාරයෙක් වුනාය කියාද.

8 චිඤ්චිමානවිකාව බුදුන්ට නිගුහයට ගියද බුදුන් බලා සිටිද්දීම බුදුන්ට පක්ෂ පිරිස චිඤ්චිමානවිකාව මරා තාප්පෙන් පිටට දම්මාය. මේ නපුරු කියාව බුදුන් ඉදිරි පිටදී කරද්දී එය නවක්වන්ඩ කිසි කල්පනාවක් නැතුව ඊට පුසන්නව උන්නාය කිහා අභූත කථා රාශියක් ද යන මේ අන්දමේ කථා මාගීයක් කොට ඔහුගේ කථාව කෙළවර කරන්ඩ යෙදුනාය.

මෙයට උත්තර වශයෙන් මොහොට්ටිවත්තේ ගුණානඤ උන්නාන්සේ විසින් බුඛාගමේ සතාකම පෙන්වීම පිණිස කළ කථාව.

මේ කතිසේරු තැන විසින් මෙපමණ වේලා බුඩාගමට වීරුඩව කළාවූ මේ කථාව පණ්ඩිත ගෝචර වූ කථාවක් නොවේය මොහු බුඩාගම පොත්වල තිබෙනවාය කියා ගෙනහැර දක්වූ බොහෝ කාරණා බුඩාගමේ නැත්තාවූ මොහුගේ ම මකයෙන් කියන්නාවූ අර්යෙන් සූනා වූ බොල් කථාවල්ය. ඒවා ගැන වැඩිපුර මහන්සි අරගෙන කථා කිරීම නිෂ්එලය. නමුත් මොහු දනට මේ සභාවේ පුකාශ කළේ බුඩාගමට වීරුඩව පුධාන කාරණ අටක්ය. ඒ කාරණා අටටම පිළිවෙළින් පැහැදිලි ලෙස උත්තර දෙමී. ඒ මනාව සියල්ලෝ යහපත්ව අසත්වා.

1. බුඩාගමේ ධම්ය ලිවීම ගැන කළ කථාවට උක්කර:–

බුදුරජාණන් වහන්සේ පිරිනිවන් පා අවුරුදු 453 කට පසු මාකලේ අළුවිහාරේදී රහකන් වහන්සේලා විසින් ධම්ය පොක්-වල ලිව්වා සත්තකය. රහතුන් කියන්නේ දිවා දොනය ඇත්තාවූ නික්ලේසි වූ ආකාශයෙන් යන සෘද්ධි ඇත්තා වූ උත්තම කොට්ඨාසයක්ය. උන්වහන්සේලාව කිසි කලක යමක් විරදින්ඩ බැරිය. බුදුන් දේශනා කළ ධමේ එක ඉස්පිල්ලක් පාපිල්ලක් පමණවත් අඩු වැඩි කොට උන්වහන්සේලා ලියන්නේ නැත. එසේ වරද්ද ලියනවා නම නොහොත් වරදි-නවා නම් උන්වහන්සේලා රහතුන් වහන්සේලා නොවේය. රහතුන්ගේ ඇති තේජෝබල පරාකුම දොන ගති මේ කතිසේරු තැන දන්නවා නම රහතුන්ගේ ලියමනෝ දෙස් දක්වීම පිණිස **අමා**හු උත්සාහ කරන්නේ නැත. ඒ ගැන මොහුගේ ලමා **ගතියට අපට තිබෙන්නේ මොහුට අනුකම්පා කරන්ඩි පමණය.** තවද බුඩාගම කාරයන්ට බුදුන් හැර රහතුන් හා සමාන උත්කම-යෙක් නැත. එබඳු උත්තමයෝ බුඩාගමකාරයින් සරණ යන නිවිධ රත්නයට ඇතුළත්ය. ඒ නිසා උන්වහන්සේලාගේ ලිවීම බුදුන්ගේ ලිවීමක් හා සමාන විශ්වාස කටයුතුව තිබෙනවා පමණක් නොව එබඳු රහතුන් වහන්සේට කොපමණ දීර්ඝ කාලයක් නමුත් ධම්ය බුදුන් දේශනා කළ ලෙසටම පාඩමේ තිබා ගැනීමක් දුෂ්කර දෙයක් නොවෙය. ි කවද බුදුන් ජීවක්ව වැඩ සිටින කාලේදී බිම්බිසාර රජකෙම රතුං පත්ඉරු තනා එහි ධම්ය ලියා පුක්කුසාති රජහට ඇරිය බව පෙනෙයි.* එයිනුත් බුදුන් ජීවත්ව සිටීද්දී පවා ධම්ය ලියන සිරිනක් තිබුන බව පෙනෙයි. නේපාලාදි රටවල සංස්කෘත භාෂාවට පෙරලාපු

[🍍] පුපංචසූදන් කම අධුවාවේ ධානු විභංගාදිගයන් දනයුතු,

බණ පොත් තිබෙන බව ඉංගීසි පණ්ඩිතයන් විසින් කරනලද පොත්වල පවා පෙනෙයි. ඒවා ඒ රටවලට ලඩකාවෙන් ගෙනිව්වා නොව දඹදිව තිබුනු පොත් වලින් සංස්කෘත භාෂාවට පෙරලුවාට සැක නැත. සංස්කෘත භාෂාවට පෙරලාපු ධම් පුස්තකවලින් සමහර කාණ්ඩ මේ රටට පවා ලැබී තිබෙයි. එනම ලලිත විස්තරය ආදි නාගර අකුරෙන් අච්චු ගහපු පොත්ය. මේ ඇර බුදුන් පිරිනිවි වම්යේදී කළ පළමු වෙනි සංගායනාවේදී අසවල් සථවිර පරම්පරාවට අසවල් අසවල් පොත භාර කළා කියා පෙනෙයි. එයිනුත් එවකටත් පොත් ලියා නොතිබුනාය කියා පෙනෙන්නේ නැත. බුදුන් පිරිනිවී 453 කට පසු මේ ලඩකාවේදීත් පොත් ලිව්වා සත්තකය. ඒ පොත් ලිව්වාවූ එක කාලයක්ය. ඒ ලිවීමෙන් ඊට පුථම පොත් ලියා නොතිබුනු බවක් ඔප්පුවෙන්නේ නැත.

තවද බුදුන් පිරිනිවී 237 වෙනි විසියේදී මහින්ද සථවීරයන්ගේ කාලේදී අටුවා පොත් ලිව් බව කියා තිබෙයි. මේ කථාකාර කතිසේරු තැන බුඩාගමේ පොත් ලිවීම ගැන දනගෙන තිබෙනවා ඉතා මදිය. ඒ නිසා බුඩාගමේ අසතා කමක් පෙන්වීමට මොහු විසින් පොත් ලිවීම ගැන කිව් කාරණා නිස්සාර වූ අරී සූනා වූ බොල් කථා වල්ය. ඒ නිසා බුඩාගම් කාරයෝ ඊට වඤ්චල නොවෙකැයි සිතෙන නිසා ඒ ගැන දෙන උත්තර මෙයින් නවත්වනවා. වෙස්සන්තර රජ්ජුරුවන්ගේ දන දූසා කරන අදහසින් මේ කකිසේරු තැන විසින් දෙඩෙව් පුලාප ගැන වැඩිදුර මහන්සි නොගෙන ඉතා සුළු වශයෙන් උත්තර දෙමී. හේ මනාව ඇසීය යුතු.

2. වෙස්සන්තර මහරජ මහ පොලොව පවා කම්පා කරවා උදරතරවූ දනමය පුනෳ ක්‍රියාවෙන් අගතැන්පත් උත්තමයෙක්ය. උන්වහන්සේ බුද්ධත්වය ලැබීම පිණිස දශ පාරමිතාවන් පූරණය කරගෙන ආවාවූ කෙතෙක. දශ පාරමිතා ධම්යෙන් දන පාරමිතාව පළමුවෙන් පාරමිතා ධම්ය වෙයි. දනය යනු දීමයි. දීමට – ලෝහ ඓතනාව මැඩ පවත්වන්ඩ ඕනෑය. වෙස්සන්තර මහ රජහුගෙන් තමන් සතු දරුවන් පූජක නම් බමුණා ඉල්ලු කල නුදුන්නා නම් දරුවන් කෙරෙහි ඇති ලෝහ ඓතනාව මැඩ පවත්වා දන ඓතනාව මස්කක්පාප්ත කරන්ඩ උන්වහන්සේට නුපුළුවන් වූ බව පෙනෙයි. බුද්ධත්වය නම් සව් ලොකයික නායක වූ දෙවාතිදේව වූ උතුම් පදවියක්ය. එබදු උතුම් පදවියක් ලබන්ඩ ලෝහ ඓතනාව මැඩ පවත්වා දන ඓතනාව ජයගන්ට යමෙකුට නුපුළුවන් නම් – ඔහුට බුඩ පදවිය නොලැබෙයි. ඒ නිසා බෝධිපත්වයන් වහන්සේ දරුවන් කෙරෙහි ඇති ආසාවට වඩා දනයට තිබුනු ආසාව මහත් බැවින් ජූජක නම් බමුණාට දරුවන් දන්නේය. ඒය මහත් ආශ්චයර්මත්

කුියාවක් හෙයින් මහ පොළොව පවා කම්පා වූයේය. ලෝහය මැඩ පවක්වා දන ඓතනාව මස්තකපුංජන කිරීම උතුමවූ කුශල කියාවක් බව මේ කතිසේරු තැනට තේරුම් ගන්ඩ බැරුවාට අපි පුදුම නොවෙමු. මක්නිසාද? මින්ථාාදෘෂ්ටි නමැති අන්ධකාරේ ගිලී සිටින නිසයි. තවද වෙස්සන්තර රජහුගේ දරුවන් දීම නිසා දරුවන්ට සැපක් මිස දුකක් පැමුනුනේ නැති බව පෙනෙයි. හේ කෙසේද? වන මුල් පලාහාරයෙන් ජීවත්ව අනන්ත දුක් ගෙන වනයෙහි සිටි ඒ කුමාරයින් ජුජක නම බමුණාට දූන් හෙයින් ඒ කුමාරයින් සඳ මහ රජ්ජුරුවන්ට ලැබී සැප අනුභව කොට වැඩුනු බව ඒ කථාවේම පෙනෙයි. ඉතින් වෙස්සන්තර රජ්ජුරුවන්ගේ දරුවන් දන්දීමෙන් ඒ ද්රුවන්ට දුක් නොව සැප ලැබුනු බවත් උන්වහන්සේගේ දන **ඓ**තතාව මස්තකපුාප්තවූ බවත් මෙහි සිටින සියල්ලන්ටම මෙයින් තේරුම් යන්ට ඇත. තවද උන්වහන්සේගේ මහෙසි-කාව වන මදි ලද්වියක් දන් පිණිස දුන්නා සක්කකය. ඒ මදි ලද්වීය ලබා ගැනීම පිණිස උන්වහින්සේ කරා මිනිස් වෙස් ලගන පැමුනුනේ දෙදෙව්ලොවට අධිපති වන ශකු දෙවේන්දුයාය. උන්වහන්සේ වීසින් මදු දේවිය දුන්නෙන් වෙන එසේ මෙසේ අයෙකුට නොව ශකු බුාහ්මණයාටය. උන්වහන්සේගේ දන <mark>ල්</mark>වතනාව මුදුන්පත් කර්වන අදහසින් දේවිය ලබා ගෙන එම ක්ෂණේදීම දෙවනු එම දේවීය වෙස්සන්තර රජනටම භාරකොට තමා ශකු ලද්වේන්දුයා බව කියා අහසට නැඟී ගිය බව එම කථාවේ සදහන්ව තිබෙයි. ඉතින් මේ දීමෙන් උන්වහන්සේගේ දන ඓතනාව මස්තකපුාප්තවූ බව මිස ඒ දේවීයට නින්දවක් දුකක් වෙලා නැත. මේ කතිසේරු තැන වෙස්සන්තර රජ්ජුරු-වින්නේ ද්නාධානසය වනවර කිුයාවක්ය කීවා මේ සභාවේ සියල්ලන්ට්ම ඇෂෙන්ඩ ඇත. ි නමුත් උන්වහන්සේගේ ඒ කියා වනවර කියා නොව යහපත් කියා බව දෙවියෝ පවා මැදහත් වීමෙන් පෙනෙයි. තවද වෙස්සන්තර රජ්ජුරුවන්නේ මණේසිකාව ශකුයාට පිරි නැමුවාය යන වචන මානුය පමණක් සම්පූණ කොට දන ඓතනාවී මස්තකපුාප්ත කළාවූ ඒ උතුම වූ ක්රියාවට සමකිරීම පිණිස මේ නුගත් කතිසේරු තැන සභාවට ක්ථාකොට උඹලාගේ ස්තීන් උඹිලා පිනට කාටවක් දෙනවාද? යනාදී මූඪ කථාවක් කළාට උන්නැහේගේ ලමා ගතියට මිස ඒ කථාවට මේ සභාවේ සිටින්නන් පුදුම වෙන්නේ නැතුවා සත්තකය. අප මහා බෝධිසත්වයන් වහන්සේ ස්තුී දරුවන් යම තැනකදී දුන්නා නම ඒ දීල ඇත්තේ මෙලෙසට ස්තුනි කටයුතු අත්දමට මිස නින්ද කටයුතු අත්දමකට නොවේය. නින්දි කටයුතු අන්දමකට ස්තියෙක් දුන් තැනක් පුළුවන් නම ලපාතකින් පතකින් පෙන්නාපුවා වේ. එසේ පෙන්වූ විටක

ඊට උත්තර දීම පිණිස අපිද සූදනම් ව සිටින්නෙමු-වෙස්සන්තර රජ්ජුරුවන්ගේ දනාධාාසය දූසා කිරීම පිණිස මේ කතිසේරු තැන කළාවූ කථාවට මෙපමණ සෑහෙන නිසා මෙයින් නවත්වා බුඩාගම කාරයන් විසින් රකින පඤ්චසීලය ගැන එම කතිසේරු තැන විසින් කළ කථාවට උත්තර ලදමී. හෙද මනාව ඇසිය යුතු.

3 වෙනිව පංච සීලය ගැණ – මේ කතිසේරු තැන පංච සීලය ගැණ කළාවූ කථාව හාත්පසින්ම නිෂ්ඵල වූ කථාවක් ය. එය යහපත්ව දනගැනීම පිණිස ඊට උත්තර මදක් කියමි. පුාණසාතාදි පස් පවෙන් වැලකීම පංව සිලය නම වේ. එය ගෘහසථයන්ට නිතා සිලයක් වසයෙන් අනන්ත කාලයක පටන් නියම කරගෙන එන්නාවූ සිලයක්ය. ඒ නිසා පංච සිලය ඉහත බුදු වුනාවූ උතුමන්ගෙන් දනගත් ලෝකයා එය දන හිටියා සත්තකය. යෙහෝවඃ වැනි අමනුෂායෙකුට මෙබඳු අතක් ලෝකයාට දෙන්ඩ බැරුවා මිස සියලු දෙවියන්ගෙන් වැඳුම් පිදුම් ලබන ලෝකෝක්කම වූ සවීඥයන් වහන්සේට දෙන්ඩ බැරි කමක් නැත. ු තවද ඒ පංච සීලයට අයිති පුාණ සාතාදි පස් පවෙන් වැලකීමක් නැණවත් අපට ඉතා පහසුය. ලගායිතැන් කිරීමෙන් අනන්ත පුංණින් විනාශ වෙනවාය කියාද, වතුර බීමෙන්ද එසේම පුංණින් විනාශ වෙනවාය කියාද මෙ කතිසේරු තැන මහත් බර්පතල වශයෙන් කාරණා ගෙන හැර ් දක්වූයේ පුාණසාතය සිඩවෙන අන්දම ගැන බුදුන් නියම කළ ධම්ය ගැන නොදන්නා කමින්ය. ඒ බව මෙයින් දනගත යුතුයි. පුංණසාතය සිද්ධවීමට සතර අංගයක් ඕනෑ කෙරේ. ඒ සතර අංගය නම සත්තො, සත්තොති සඤ්ඤාව වධක වීත්ත මුපක්කමො තෙන ජීවිත නා සොව හන්ථා චතුර ගිකො, මෙහි අභිපුාව නම පුාණය ඇති සලකක් එසේම දුන්ගැන්මද ඔහු මරමී යන සිතද ආයුධාදියෙන් කරන උපකුමයද එම උපකුමයෙන් දිවි නැසීමද යන මේ අංග සතර පුාණසාතය සිඩවීමට ඕනෑ කරනවාය. ගොවිතැන් කරන්නාවූ ගොවීන්ට වත් වතුර බොන අයට වත් මෙකී අංග නැතුවා සත්තකය. ගොවිතැන් කරන අය වෙල් කොටන්නේ හේන් ගිනි තියන්නේ සතුන් මරණ අදහසක් ඇතුව නොවේය. වතුරේ කොපමණ පුංණින් හිටියන් වතුර බොන අයට සන්තු ඇත කියා සිතුනි නම් ඒ ගැණ උපදින පිළිකුළ නිසා ඒ වතුර නොබී අත් හැර දමනවා සක්කකය. එසේ අක්හැර නොදමා වතුර බොන අයට අප්පානක සභිඥාව හෙවක් මේ වතුරේ පනුවෝ නැත කියා ඒ වේලාවට හිත පහල වෙන නිසා සියල්ලෝම වතුර **බොනවා මිසු නැත්නම බොන්ඩ බැරිකමට මේ හිටින සියල්**-ලෝම සාක්ෂිකාරයෝ වෙත්. ඉතින් වතුර බීමෙන් පුංණසාත

අකුසලයක් සිඩවෙන්ඩ ඉහතකී අංගවලින් මුක්ත හෙයින් අති-සයින් යුතුනැත. රෝගකාර ලමයින්ට අවුසද කරන්නෙත් පුංණසාත කරන අදහස් පිට නොව රෝගය සුවකරන අදහසින් පමණය. සියලුම කුසල් අකුසල් සිඩවීමට හිතම මුල්ය. ඒ බව මනො පුබ්බඩ්ගමා ධම්මා මනො සෙට්ඨා මනොමයා යන බුඩ දෙශනාවෙන්ද ඔප්පුවෙයි. යම් කෙනෙකුගෙන් යම් පුංණයක් විනාශවූ පමණකින් ම එය පුංණසාත අකුසල යයි බුදුන් විසින් නියම කෙළේ නැත. එසේ නියම කළා නම් මේ කතිසේරු තැනගේ කථාව පුයෝජනවා මිස පුංණසාත අකුසලය ආදි සියලු අකුසල් වලට අඩග නියම කොට තිබෙන හෙයින් මේ කතිසේරු තැනගේ මේ කථාවල් අථ්යෙන් සූනාාවූ බොල් කථාවල්ය. එහෙයින් මේ ගැණ උත්තර දීම මෙයින් නවත්වා ආලාරකාලාම උද්දකාරාම පුතු යන දෙදෙනාට පළමු කොට ධම්ය දේශනා කිරීම පිණිස බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් කළ කල්පනාවෙ දෙස් දක්වීම පිණිස මේ කතිසේරු තැන විසින් කීවාවූ කාරණාවලට උත්තර දෙමි. හෙද මනාව ඇසිය

4. ස්වීඥතා ඥානයේ දෙස් දක්වීමට කළ කථාවට උත්තර—

බොධ සත්වයන් වහන්සේ දුස්කර කියාවෙන් හැසිරෙන කාලයෙහි දූත ඇදින ගෙන සිටින ඇත්තන්ගෙන් ආලාරකාලාම, උද්දකාරාම පුතු යන තවුසන් දෙදෙනා වැනි පුඳාවන්තයො වෙන නොසිටිය බව උන්වහන්සේ දන්නවාය. ඒ දුන ගැනීම පිට ඒ තවුසන්ට පළමුකොට ධම්ය දෙශනා කිරීම සුදුසුය කියා බුඩත්වයට පැමිණියායින් පසු උන්වහන්සේ කල්පනා කළාය. ඒ හා සමගම ඒ කවුසන් එවිකට ජීවත්ව නැති බව දේවතාවා විසින් කීවාය. එකල උන්වහන්සේ දිවා ඥානයෙන් බලා උත්පත්ති කළ තැන් පවා දනගත්තාය. ් ඒ බව වීනේ පිටකේට අයිති මහා වග පාලියේ පෙනෝ. දිවා ඥානය ආචර්ජනාව පිළිබඳව පවත්නාවූ ඥානයක්ය ආවර්ජනාවක් නැති කල්හි නිතර පෙනෙන්නාවූ දෙනයක් බුදුන්ට නැත. සියල්ල නිතර **පෙ**නෙන්නාවූ දෙනයක් යමෙකුට ඇත් නම ඔහුට නරක දුක් හා සමාන දුක් නිතර ලැබෙයි. ඒ කෙසේද? මේ ලෝකේ දකින්ඩ අපිය වූ බොහෝ දේ තිබෙයි. එනම මල මුනු කිරීම **දාදී දකින්ඩ අපුිය වූ නින්දිත ලද්වල්ය.** සියල්ල නිතර **පෙ**නෙන ආවර්ජනා රහිත දෙන ගතියක් යෙහෝවෑට ඇත කියා කිස්තියානි ඉගැන්නුම කාරයො කියනවාය. එසේ නම **ලයගෝව: මේ ලෝකයේ ඇතිතාක් දකින්ඩ අපිුය දේ නිතර** දක දක අනන්ත දුක් විදිනවා සත්තකය, අපි විශ්වාස කරන ස්ව්දේයන් වහන්සේට එබදු දුකක් නැත්නේමය. මක්නිසාද? යමක් බැලීම පිණිස දීවා ඥානය නමැති ඇස ඇරිය වේලාවක **ඉතාහොත් ආවර්ජනා කළ වේලාවක එම ඇසක් ජේනවා** පුනු යන තවුසන් එවකට ජීවත්ව නැති බව උන්වහන්<mark>යේ දි</mark>වා දැන නමැති ඇස ඇර බැලුවා තම පෙනෙනවා සත්තකය. එසේ නොබැලූ නිසා උන්වහන්සේට නොපෙනුනාට උන්-වහන්සේගේ සවදෙනා ඥානයට දෙස් තැබීම යුතු නැත. ඇස් ඇත්තාවූ යම පුද්ගලයෙක් නමුත් යම විටක ඇස් පියාගෙන ඉන්නවා නම ඒ වේලාවට ඔහු ඉදිරිපිට සිඩ වෙන දේ පවා පෙනෙන්නේ නැත. ඒ නොපෙනීම නිසා ඔහුට ඇස් නැත කියාද ඕ පූරුෂයාගේ ඇස් ගැන දෙස් කියනවා නම ඒ කියන පුද්ගලයා මහත් අඥානයෙක් බවට සිහි ඇති ලෝකයා සලකත්. එමස්ම සවී අයන් විහන්සේගේ ආවර්ජනාව පිළිබඳ දිවා දොන නමැති ඇස ඇර නො බැලූ කල යමක් නොපෙනුනාට උන්-වහන්සේගේ සවීඥතා ඥානයට පඑදුවක් වෙන්නේ නැත. ඉන්නිසා මේ කකිසේරු තැනගේ පුලාප කථාවට උත්තර මෙපමණ සැහෙත නිසා මෙයින් නවන්වා වන්දු සූයව් ගුහණ ගැන මොහු පුකාශ කළ කාරනා වලට උත්තර් මදම්. ඁහෙද මනාකොට අසත්වා.

5. වෙනුව සූයා ීචන්දු ගුහණ ගැන—

මේ කතිසේරු තැන වන්දු සූය\$ ගුහණ ගැන කථාවක් කළාය. ඒ කථාව මොහු විසින් කෙමළ් දූනට මෙලොව මනුෂායින්ට **පෙ**නෙන්නා වූ චන්දු ගුහණ සුයර් ගුහණ ගැන චන්ද පරික්ත, සූරිය පරිත්ත යන පිරිත් සූතුවිල කිබෙනවාය කියා ආරංචියෙන් දිනගත් දැනගැනීමක් පිට බව මොහුගේ කථාවෙන්ම අපට දුන ගින්ඩ කිබෙයි. ඒ නිසා මොහුගේ නූගත්**ක**මේ විපාකය මීම සභාවේ පුකාශ කරනවාට අපිද බොහොම ළතවෙමු. චන්ද පරික්ත ආදි සූතුවල සඳහන්ව තිබෙන්නේ ''චන්දිමා දෙව පුක්ලතා රාහුනා අසුරින්දෙන ගහිතො හොකි'' කියාලාය. එයින් හැමහන්නේ රාහු අසුරෙන්දුයා විසින් චන්දු දිවා පුනු **අතම ගුහණය කරන ලද බවයි. මනුෂායින්ට පෙනෙන්නේ** චන්දු මින්ඩලය ඡායාවකින් මුවා චෙන අන්දමක්ය. ඒ සූතුයේ ආ දිවා පුතුයාගේ ගුහණය අතිකක්ය. මනුෂායන්ට පෙමනන ගුහණය අතිකක්ය. ඒ නිසා මේ කතිසේරු තැන ඒ පිරිත් සුනුවල අදහස නොදන මුළාවෙන් කරන මේ කථාවට වැඩිසුර මහන්සි මගන කථා කරන්ට නවත් ඕනෑ කරන්නේ නැක. **මොහු සේරිවානිජ ජාතක ගැන මහා හැල්ලක් කීවාය. ඒ කී** කාරණා ගැන මෙතැන් පටන් උන්තර දෙම්. හෙද මනාව ඇසිය යුතු.

6. සේරිවානිජ ජාතමක් ගැන කළ කථාවට උත්තර දෙමි.

මේ කතිසේරු තැන සේරිවානිජ ජාතකේ ගැන කථා කළ සියල්ලම මූඪ පුලාපවල්ය. ඒ ජාතකේ කාරණ යන්තුම අකුරු පුළුවන් ස්තී ජාතියට පවා දනගන්ඩ පුළුවන්වූ දේවල්ය. එබඳු සැහැල්ලු වූ ජාතකේක අදහස පවා මොනුට හිරි ආකාර දන ගන්ඩ බැරිව මෙබඳු සභාවකට ආ එක් නැණුවතුන්ට තාසෙයාත් පාදනයට කැරණක්ය. අනුන්ට ලැබෙන්ඩ තිබුණු ලාභයක් වංචාවෙන් බුදුන් ගත්ත බව ඒ ජාතකේ සඳහන්ව තිබෙනවාය කියා මොහු මුරගැහුවා මේ සහාවේ පිටින සියල්ලන්-ටම ඇසෙන්ට ඇත. එසේ නමුුක් අන්කීම බුදුවෙන ජාතියේදී පාවා සවාසනා සකල ක්ලේශයන් නසා බුදුවෙන්ඩ මත්තෙන් බුදුන් නොවේය. බුදුවෙන්ට මත්තෙන් උන්වහන්සේට සිඩාරී කමාරයෝය නො මහාත් බොධි සත්වයෝය කියන්ට පුළුවන, බුදු වන ජාතියේදී පවා මෙසේ කොට ඊට ඉහත ජාති ගැන කියනුම කවරේද? බුදුවෙන්ට ඉහත ජාතිවල බොධිසත්වයා කෙරෙලස් සහිත පුද්ගලයෙක් නිසා සමහර කැන්වලදී වැරදි කරන්ඩත් ඇත. ුනමුත් සේරී වානිජ ජාතියේදී ධාර්මිකව වෙළදාම කළා මිස අධර්මික අන්දමට වෙළදාමවත් කෙළේ නැති බව අඩු මිළට ගන්ට සැදු රන්නලිය වැඩි මිලට ගන්න බැව් පෙනේ — එහිදී කොධ බැඳ ගත්තේ දෙව්දත්ය. එපමණ වත් නොදන මේ කතිසේරු තැන වැලි දෝකක් ඉගන ගහට වීයි කෙළේ බුදුන්ය කියා මුසාවාදයක් මේ සභාවේ පුකාශ කළාට පොත්වීල නැති මුසාවිාද කියන මුන්නැහේලා සමග කරන වාද කථාවට වැඩිදුර මාන්සි ගැනීම නිෂ්ඵලය. එහෙක් මේ ගැන කරන කථාව ීමෙයින් අන්තීටවා මොහු ලිව්ජවීන් ගැන කළ කථාවට උත්තර දෙම්. එය හොඳ ලෙස අසන ලස්ක්වා.

7. ලිව්ජවීත් ගැන කළ කථාවට උත්තර.

ලිච්ඡවීන්ගේ විනාශයට සවීඥයන් වහන්සේ මැදහත්කාර-යෙක් වූනා කියා මේ කථාකාර කතිසේරු තැන එහි තත්ත්වය ඇති සැටි නොදන කීවේ වී නමුත් මේ සභාවේ සිටින සිහි පරීක්ෂා ඇති මහත්තැන් ඒත්තු ගන්නවා ඇත කියා කිසිසේත් නො සිතමී. නමුත් මෙහි සිටින සමහර උදවිය එහි තත්ත්වය නොදන මුළා වේදෝ හිතෙන බැවින් ඒ ගැන උත්තර දීම අපේ යුතු කමක්ය. ඒ නිසා ඒ ගැන උත්තර වශයෙන් මදක් කියමී.

බිම්බිසාර රජ්ජුරුවන්ගේ අගු අමාතායා වන වස්සකාර බුංහ්මණයා බුදුන්ගෙන් බණ අසනු පිණිස ලිව්ඡවී රජදරුවන්ගේ නිබෙන බල පුාකුම කම එහිදී පුකාශකළා සත්තකුය. සවිඥයන් වහන්සේ ආනන්ද සථවීරයන් වහන්සේට ආමන්තුණය කොට සත්ත අපරිහානිය ධම්යන් විස්තර කොට දේශනා කළා ඇත. ඒ දේශතා කළේ සව්ඥයන් වහන්සේගේ පිරිනිවීම ලහ නිසා ශාසනාහිවෘද්ධිය සඳහාම බව එම සුනුයෙහි අභිපුාන්ථ්ය දුන-ගන්ඩ හැකි නැණවත් ලෝකයාට සැපසේ වැටහෙයි. එය ලෙසින් පෙනේ. සංසයාගේ සමගිකම යම්තාක් කල් නොකඩව පවතිනවා ඇද්ද? ඒ කාක් මගේ ශාසනය පවතින්නේය. යම් කලක සංසයාගේ අසමගිකම වීරුඩකාවය හටගන්නවා ඇද්ද ඒ කාලයෙහි මගේ ශාසනය නැතිවන්නේය. එසේම ලිව්ජවීන්ගේ සමගිකම කිබෙන කුරු ඔවුන්ට භානියක් නැත්තේය. යනාදි දේශනාවක් බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් කළ බව මහා පරිනිථාණ සුනුයේහි පෙනෙයි. වස්සකාර බාහ්මණයා එයින් ගුරුකම ගෙන ලිව්ජවීන්ගේ සමගිකම බිද ලිව්ජවීන් හා සමග යුඩ කොට ඒ නුවර අන්පත්කර ගත්තත් ඊට සවඥයන් වහන්සේට දෝෂයක් උපදින්ඩ බැරිය. ඒ මක්තිසාද ? කිව්වොත් මේ මේ දෙය විෂ්ය, එය කැවොත් ජීවිතක්ෂයට පැමිණෙයි කියාද මනුෂාායින්ගේ ශරීරවල අසවල් අසවල් සථාන මම්සථාන වෙයි. ඒ ඉඩම කැපීම: විදීම ආදී සල්ල විධියට ඇතුළත් නොකරව, එසේ කළහොත් ජීවිතක්ෂයට පැමිණෙයි කියාද කරුණාවන්ත ඍෂිවරයෙක් ලෝකයාට වැඩ පිණිස පුකාශ කළ කල්හි එහි සවමීපව සිටි දුෂ්ටයෙක් එයින් විෂ ඇඳින විෂදීලා හෝ මම්සථාන ඒ කියමන් වලින් දන ඒ සථානයකට ඇත කොටා හෝ යමෙක් මැරුවේ වීනම ඒ මැරු තැනැත්තා මිස ලොවට කරුණාවෙන් ඇත්ත කී සෘෂිවරයාත් වරදකාරයෙක් වෙනවා නම් ලෝකයාට හොඳ නරක සහ එහි වීපාකය කියාදීම අධම්කි්ුයාවක් වෙන්ට ඕනෑය. ී මේ කතිසේරු තැන වැනි ලාමක මෝහයෙන් මුළාවෙච්ච යහපත් සිහියක් නැති අයට හොඳ නරක කියාදීම වර්දක් කොට පෙනෙන්නේ වී නමුත් මේ සභාවේ සිටින සිති ඇත්තන් එය සැබෑවක් කොට පිළිනොගනින්. ඉන්නිසා මේ ගැන කථාව මේ පමණ සැහෙන නිසා මෙ පමණින් කථාව අක්හිටවා මොහු විසින් වීංච මාන-විකාව ගැන ගෙන හැර දක්වූ අභූත කියමන්වලට මදක් කාරනා කියමි.

8. චීංච මානවීකාව ගැණ කී කාරණාවලට උත්තර:—

බොරු කියන්ඩ විලිබිය නැති මේ කතිසේරු කැන බුදුන් ඉදිරිපිටදී විංච මානවිකාවගේ ජීවිත හානිකොට කාප්පෙන් පිටට දම්මාය කියා මුසාවාදයක් පුකාශ කළාය. චීංච මානවිකාව මැරු බවක් බුද්ධාගමේ පොතක නැත. චිංච මානවිකාව විසින් නිරවදාවූ බුදුන්ට නින්ද අපහාස කළ නිසා එය දුටු සමූහයා ඇට පහර දී එහි හිටින්ඩ ඉඩ නොදී පැන්නූ බව කියා තිබෙයි. ඇ කළ අපරාධයට මෙලොවදී හිංසා පීඩාද, පරලොව නරකාදී දුක් ලැබුනු බව ද පොත්වල පෙනෙයි. ඇ කළ අකුසල කම්යට ඇට ලැබුනු පුතිඵල ගැණ සව්ඥයන් වහන්සේට දෙස් කීම මේ කතිසේරු තැනගේ නුගත්කමය. ඉන්නිසා මේ ගැන මීට වඩා උත්තර දීමෙන් පුයෝජන නැති නිසා මේ කථාව මෙයින් නවත්වම්. තවද මගේ කාලය තව සවල්පයක් තිබෙන බැවින් කිස්තියානි ආගම ගැනත් මදක් කාරණා ගෙනහැර දක්වීමට කැමතිය. ඒ නිසා මේ සභාවේ සිටින සියල්ලෝම අගති විරහිතව එය ශුවණ කළ මැනවී.

මොහොට්ට්වත්තේ ගුණානකු ස්වාමීන් විසින් කිස්තියානි ආගමේ අසතාකම පෙන්වීම පිණිස ගෙනහැර දක්වූ කාරණා මෙන්න.

කුිස්තියානි කාරයෝ ප්රලොව වැඩ පිණිස විශ්වාස කරන යෙහෝවඃට සියල්ල දන්නා දිවෳදෙනයක් නැති බවත්, සියළු බලේ නැති බවත් ඔහු කරුණාවන්තයෙක් නොවන බවත්, දෙවි කෙනෙක් නොවන බවත් බයිබලයෙන්ම ඔප්පු කරන්ඩ පුළුවන. තවද කිස්කියානි කාරයෝ ගැලවුම කාරයාය කියා විශ්වාස කරන කිස්තුස් අසතාවූ ආගමක් උගන්වා මනුෂායන් අපායෙහි හෙළීමට මෙලොව උපින් කෙනෙක් බව බයිබලයෙන් පැහැදිලිව **පෙතෙයි. මේ කාරණා ගැන විස්තර වශයෙන් කාරණා ගෙන** හැර දක්වීමට කාලය මදිය. එම නිසා සංක්ෂේපයෙන් කියමි. යෙහෝවඃට සියල්ල දන්නා දිවාඥානයක් නැති බව ඔප්පු කිරීමට පෙන්වූ කාරණය මිසර වාසීන්ගේ කුඑදුල් දරුවන් මැරීමට යෙනෝවඃ පැමිණි දවසෙහි ඊශුාලිකවරුන්ගේ ගෙවල් ඇඳින ගැනීමට ඔවුන්ගේ ගෙවල්වල උද්වස්සේ උඩ පඩිකදේ බැට්එ ලේ ගාන්ටි කියා යෙහෝවාට නියම කොට තිබෙයි. එසේ නියම කොට නිබෙන්නේ ලේ නොගා නිබෙන ගෙවල් වලට යෙහෝව: වැදී ඒ ගෙවල්වල දරුවන් මැරීමටත් ලේ ගාලා තිබෙන ගෙවල් ඉක්මවා යාමටත්ය. ඒ එසේම බව යෙහෝව: වහන්සේ මිසර දේස වාසින්ට පහර දෙන පිණිස ගොස් උඑ-වස්සේ උඩ පඩිකල්දහිද කනු දෙකෙහිද ලේ දැක දෙර ඉක්මවා යනසේක. නික්ම 12 යෙහි 23 පදයෙන් පෙනේ. ඉතින් මෙයින් පෙනෙන්නේ යෙහෝවඃට ලකුණක් නැතිව ගෙයක්වත් ඇඳින ගත්ට බැරි බවය. මෙබඳු ලාමක ගතියක් ඇති යෙහෝවඃට සියල්ල දන්නා දිවාඥානයක් ඇත කියා මනුෂා සිභියක් ඇති කවරෙක් විශ්වාස කෙරේද? නොකරන්නේ මිය. තවද බයිබලේ සඳහන්ව කිලෙබන දසුවෙනි පනකු යෙහෝව:ගේම

ඇතිල්ලෙන් ලිව්වා කියා තිබෙයි. අනිත් කාරණා කොහොම නුමුත් ඇහිල්ලෙන්ම ලිව් කාරණා දස්යවත් එකිනෙකට වීරුඩ නොවෙන්ට ලියන්ට බැරිබව ඒ අනඥ දසයෙන්ම පෙනෙයි. හේ කෙසේද? පරදුර කම් නොකරව යනුද ඒ ඇතිල්ලෙන් ලිව් දසවෙනි පනුතෙන් එකක්ය. ඒ අණ කඩකරලා යමෙක් ප්රදුර කමය කළේ වීනම –ඔවුන්ට දරුවන් ඉපදවීම යෙහෝවඃට යකු නැත. ඊට ලයහෝව: මැදහත් නම් ඔහුගේ අණට ඔහුම පහර දුන්බව පෙනෙයි. යම රටක රජෙක් තොරකම් කරන්ඩ එපාය කියා අනඥවක් කොට දෙවනු ගෙවල් බිදින හොරුන්ට එකතුව බිදින බිදින ගෙවල්වල බඩු එලියට අරන්දීමට එම රජාම උදව් වෙනවා නම එය රජාංගයට යුතු කියාවක් නොවෙයි. එසේම යෙහෝවාගේ අණට වීරුඩව පරදුර කමය කරන අයට යෙහෝවඃ විසින් දරුවන් උපදවා දෙනවා නම හොරුන්ට බඩු එලියට අරන් දුන් අඥාන රජා හා සමානය. පරද්ර කිුයාවි නිසා උපදින දරුවන් මයහෝවඃ මවනවා නොවේ නම සියළු දෙනාම මවින්මන් යෙහෝවඃ විසින්ය කියා කිස්නියානි කාරයෝ කරන විශ්වාසය අතිශයින්ම වැරදිය. ඉතින් මෙයාකාර පරස්පර විරුඬ වන ලෙස දසවෙනි පනත යෙහෝවඃගේම ඇහිල්ලෙන් ලිව්වාය කියන නිසා ඔහුට සියල්ල දක්නා දිවා. දොනයක් තිබෙන්ට බැරුවා සත්කකයි.

යෙහෝවඃට සියලු බලේ නැති බව ගැන.

ලෙහෝව: වහන්සේ යුද සමග සිටිසේක. ඔහුද කන්දේ වැසියන් ඇඹෙව්වේය. එහෙත් සමතලාවේ වැසියන්ට යකඩ රථ තිබුනු නිසා ඔවුන් අඹවන්ට නොහැකි විය. විනිශ්චය 1 පරිච්ඡෙදෙ 18 වෙනි පදේ මෙසේ තිබෙයි. ඉකින් මෙයින් හැහෙන්නේ යෙහෝව: වහන්සේ යුද සමග සිටගනක් යකඩ රථ තිබුනු අය අඹවන්ට නොහැකි වූ බවයි. මේ අන්දමේ දුව්ල වූ යෙහෝව:ට සියලු බලේ තිබෙනවාය කියා විශ්වාස කිරීම කොපමණ වැරදිද?

කිස්තුස් ගැලවුම කාරයෙක් නොවන බවට පුකාශ කළ කාරණා නම:– කිස්තුස් ලෝකේ උපදින්නේ සියල්ලන් නරක දුකින් ගලවන පිණිසය කියා කිස්තියානි කාරයෝ කියනවා පමණක් නොව එය ඔවුන් තදබල ලෙස විශ්වාස කරනවාය. නමුත් ඒ විශ්වාසයට කිසිම සාක්ෂියක් නැත. කිස්තුස් මනුෂා යන් අපා දුකට හෙලන්ට මේ ලොව උපන් අවාසනාවන්ත පුද්ගලයෙක් බව ඔප්පුකරන්ට බයිබලයේ වැදගත් සාක්ෂි තිබෙයි. එනම් කිස්තුස් උපන් කාලේදී ඔහුගේ උක්පත්තිය

නිසා ඔහු උපත් බැක්ලෙහෙම යන පුදේශයෙහිද, එහි සියළු සීමාවලද සිටි දැවුරුදු වයස් වුද ඊට බාල වූද සියලු දරුවන් මැරෙව බව මතෙව 2, 86 වෙනි පදේ පෙනේ. යම ගෙදරක වාසනාවන්ත දරුවෙක් උපන්නොත් ඒ දෙමව්පියන්ගේ සිත් පුීති උපදවන යහපත් ලකුණු පහලවෙයි. එසේම අවාසනා-වන්ත දරුවෙක් උපන්නොක් ඒ ගෙදරට සියල්ලෙන්ම හානි පැමිණෙයි. එයින් ඒ අවාසනාවන්න ද්රුවාගේ සවහාව පුකාශ වෙයි. ඉතා සුළුවූ ගෙදරක පවා උපදින දරුවාගේ කත්ත්වය ඒ දරුවන් උපන් උපන් කාලවල පැමිණෙන මද් වලින් පෙනෙයි. ඒ එසේම සැබෑ බව මේ හිටින සියල්ලගේම හෘද සාක්ෂියට වැටහෙයි. ඉතින් සියඑ ලෝකයා නරකාදී දුකින් ගලවන්ඩ උපන්නාය කියන කිස්තුස් උපන් කාලයේදී සියළු දෙනාට පුීකි උපදවන සැප ගෙනදෙන යහපත් මඩගලා ලකුණු පහල~ **මවන්ඩ ඕනෑය. එසේ මඩ්ගලා ලකුණක් පහල නොවී** අඩන්ටත් සිනාසෙන්ඩත් මීස වෙන කිසි දෙයක් නොදන්නා ලක්ෂගණන් ලදරුවන්ට පැමිණි මරණය මහත් අවමඪගලා ලකුණක්ය. මෙබඳු හිතන්ඩත් බැරි තරම මහා දුක් උපදවන කෲරතර ලකුණක් පහල කර ගෙන මෙලොව උපන් කිස්තුගේ විශ්වාසයෙන් වැඩක් නොවන බව සත්තකය. කවද කිස්තුස් **දෙව පුතුයෙක් නොවන බවත්** ගැලවුන් කාරයෙක් නොවන බවත් මලවුන්ගෙන් නො නැගිට්ට බවත් ඔප්පු කරන්ඩ මීටත් වඩා සාක්ෂි බයිබලයේ තිබෙයි. ඒ සියල්ල එකිනෙකට පුකාශ කරන්ඩ කාලය මේ වරට මදි නමුත් මේ සභාවේ කථා කරන්ඩ තව ඉදිරියට මට ලැබෙන කාලිවල් තීබෙන හෙයින් ඒ ගැන මම මහින් පුීතියකින් සිටීම් කියා මොහොට්ට්වත්තේ ගුණානන්ද සවාමීන් වහන්සේගේ කථාව අත්හිටෙව්වේය.

ඉන්පසු හුනුපොල ගුරුන්නාන්සේ කථාවට පටන් ගත්තාය. ඒ ගුරුන්නාන්සේගෙ කථාව ඒ සහාවේ සිටිය අයට තේරුම් ගන්ඩ බැරි අන්දමේ අථියෙන් සුනාා හිස් කථා මාගීයක්ය. ඒ නිසා ඒ කථාව ගැන වැඩි විස්තර ඕනෑ නොකරණ නමුත් මදක් ඒ ගැන කාරණා ගෙනහැර දක්වමී. හෙද මනාව අසත්වා.

හුනුපොළ ගුරුන්නාන්සේ බුඩාගමට විරුඩව කළ කථාව මෙසේය.

මෙහි රැස්ව සිටින කිස්තියානිකාර බුඩාගමකාර දෙපක්ෂයේ සමූහයා විසින් මම කියන්නාවූ කාරණා ගැන අගති විරහිතව කල්පනා කරන්ඩ ඕනෑය. දශපාරමිතා ධම්ය පූරණය කොට බුදුන් බුදුවූ බව බුඩාගමේ පොත්වල තිබෙනවා සත්තකය. ඒ දශපාරමිතා ධම්යන් අතුරෙන් දනපාරමිතාව පළමුවෙනි පාර මිතා ධම්ය නම වෙයි. එය සමපූණ කිරීම පිණිස හිස් කපා දන්දුන් බවද, ඇස් උපුටා දන්දුන් ිබවද පෙනෙයි. යමෙකුගේ හිසකපා යමෙකුට දීමෙන් ඒ හිස් ලබන්නාට ඇති පුයෝජන යද, ඇස් උගුලා දීමෙන් ඇස් ලැබූ කැනැක්තාට ඇකි පුයෝ-ජනයද යහපත් අන්දමින් ලපන්වූවොක් මිස නැත්නම් එබලු කියා කුසල කියා කොට ඒත්තු ගන්ට බැරිය. හිස් කපා දීමෙන් ඔහුගේ ජීවිත භාතියත්, ඇස් උපුටා දීමෙන් අන්ධ කමත් ම්ස වෙන එලයක් පෙන්වන්ට පුළුවන් නැත කියා මේ අන්දමේ කථාවක්ද, බත්මාල කියා දෙවිගියක් අපි අනුභව කරනවාය, එයින් බත් සපයන්ඩ කරන ගොවිතැන් වලින් අනන්ත පුංණින් වීනාශ වෙනවාය. එබඳු වැඩෙන් ලබන බන් උඩ පුාණින් එකෙක් දෙන්නෙක් නොහොත් ඊට වැඩි ගණනක් මරා උයා තබාගන අනුභව කිරීම වරද නම ගොයිකැන් නොකර අරින්ඩක් ඔනැය. පාණසාන නොකර් කිසිවෙකුට ජීවත් වෙන්ඩත් බැරිය. පුංණසාන කරලා පුරුදු නැති ඇත්තත්ඩ එය මහත් අම්හිරියක් **නකාට පෙනෙයි. නොහොත් නිෂ්පුයෝජනෝ යම ස**නෙක් මැරීම වරදවා මිස පුයෝජනය පිණිස සත්තු මැරුවාට වරුක් නැත කියා කථා මාගීයක්ද, සියළු ලෝකේ මැවුන් කාර දෙවි කෙලෙනක් ඉන්නවාය. එ බව මම ඉතා සවල්ප කාරණ වලින් මේ සභාවට තේරුම් යන ලෙස කියමි. මොකවත් නොදන්න අම්මන්ඩිලා පවා දරුවෙක් ලැබුනු විට දෙවියෝ දුන් මගේ පුතාය කියනවා. මේ සියල්ලෝම වගේ දන්නවා ඇත. දේව කරුණාවෙන් දේව පිහිටෙන් අපි ජීවත්ව සිටිනවා යනාදී කථාවල් බුඩාගම්කාර ස්තී පුරුෂයෝ පවා නිතර කථා කරති. එසේ කථාවෙන් සියල්ලට ආධාර වූ දෙවිකෙනෙක් ලෝකයේ සිටින නිසාය කියා දෙවියො ගැන කථා මාගියක්ද, දුටු ගැමුණු රජ්ජුරුවෝ අටමළාස් අක්ෂෞණියක් දෙමළ මස්තාවි නැතිකළාය කියා බුඩාගමේ පොත්වල තිබෙනවාය, නමුත් ඒ රජහට ඒ ගැන පවි සිඩවුනේ දෙකුන් දෙනෙකුගේය කියාත් එම පොත්වලම කිබෙනවාය කියා දුටුගැමුණු රජගැන කථා මාහීයක්ද බුදුන් පිරිනිවන්පා 453 වේනතුරු බුදුන් දෙශනා කළ ලෙස ධම්ය පාඩමේ කබාගෙන රහතුන්ගේ පරම්පරාවෙන් ධම්ය නොනසා පවත්වා ගෙන ආචාය කියා පළමුවෙන් සිරි මාන්න කනිසේරු කැන පොත් ලීම ගැන කළ කථාවට අයිති ඒවාම පුකාශ අකාට කථා මාගීයක්ද, මට ඉස්සරින් කථාකළ මේ මොහොට්ට්වත්තේ උන්නාන්සේ විසින් කිස්තියානි ආගමට වීරුඬව කළ කථාවලට උත්තර දීමට මට වඩා සමර් පාදිලි උත්තාන්සේලා හිටින නිසා ඒ ගැන යමක් මම නොකියම් කියා කථාව අත්තිටෙච්චාය. හුනුපොල ගුරුත්තාත්සේගේ කථාව මෙහි සදහන් කළ තරමට නිරාකුල්ව තිබුනේ නැත. නමුත් මේ අදහසේ කථාවල් නොයෙක් අතට පටල පටලා කිසිවෙකුට තේරුම් ගන්ඩ බැරි ලෙසට කළාය. එලෙස පටලා අපත් මෙහි සඳහන් කළොත් පිස්සිගේ පලාමල්ල වෙයි. එලෙස ලීම දුස්කර නිසා කථාවේ අභිපාව ගෙන නිරාකුල්කොට ලිව බව දකයුතු.

හුනුපොළ නිලමෙගේ කථාවට මොහොටටිවක්තේ ගුණානඥ ස්වාමීන් වීසින් උත්තර වශයෙන් කළ කථාව මෙන්න.

බුඩාගමට විරුබව මෙපමණ වේලා මේ නිලමේ කළ කථාව අර්යෙන් සූනාය. එහෙයින් ඉතා ඉක්මනට උත්තර දීම හැකිවෙයි. ඉන් නිසා මේ ගැන වඩා කාලය ඉකුත් නොකොට සවල්ප කාලයක් ඇතුළත ඊට සැහෙන උත්තර දී ඉන්පසු කිස්තියානි අගමේ අසනාකම ගැන බොහෝ කෘරණා කියමී. හෙද මේ සභාවේ සිටින සියල්ලෝම සාදරයෙන් අසත්වා. බොධි සත්වයෝය කියන උත්තම පුරුෂයෝ ශරීර අවයවයන් කෙරෙහි ඇත්තාවූ ලෝහය පවා මැඩ පවත්වා දන වේතනාව මස්තක පාප්ත කරනවා සත්තකය. එය බුඩාගම කාරයෝ නැත කියන්නේ නැත. යමෙකුට හිසක් කපා දීමෙන් පුයෝජනයක් නැත. එය නිෂ්ඵලය කියා මේ කථාකාරයා කිවා මේ සභාවේ සිටින සියල්ලන්ටම ඇසෙන්ට ඇත. හිස් කපා දීමෙන් අනන්ත පුයෝජනය ලැබෙන්ඩත් පුළුවන් බවට වැදගත් සාක්ෂි යක් පෙන්වන්නෙමී.

ශී සහබෝය කියා රජ කෙතෙක් මේ ලංකාද්වීපයේ පුරාණ රජ කළාය. ඒ රජ්ජුරුවෝ ඉතා ධෘර්මිකවූ පිටකතුධාරී වූ පණ්ඩිතොත්තමයෙක්ය. ඒ රජහුගේ සහෝදරයෙක් ශී සහබෝ රජ්ජුරුවන් මරා රාජාය ගැනීමට කල්පනා කොට කැරැල්ලක් ඉපදෙව්වාය. එකල රජ වනාන්තර ගතවී එකලට මේ රටේ මද්ධිම පලාතය වූ මායාරටට පැමිණ සීනාකෝලේය කියන පලාතේ අක්තනගල්ලට පැමිණියාය. රජ මරණ අදහසින් තමන්වහන්සේගේ සහෝදරයා විසින් සිරිසහබෝ රජ්ජුරු-වන්නේ නිස ගෙනැත් දුන් කෙතෙකුටම මසුරන් දහසක් දෙනවාය කියා අනබෙර පුසිඩ කෙරෙව්වාය. එකල වස්තු ලෝහයෙන් නොයෙක් අයවල් නොයෙක් අයවලුන්ගේ නිස් කපා මේ ශී සහබෝ රජ්ජුරුවන්ගේ නිසය කියා දුන්නාහුය. ඒ රජද ඒ ගෙනෙන ලද නිස් ශී සහබෝ රජ්ජුරුවන්ගේ නිස නොවෙය කියා පුතික්ෂේප කරන නමුත් මනුෂායින්ගේ නිස් කප කපා ගෙනයාම නොනැවතී තිබෙන කල මගී පුරුෂයෙක් අපුසිඩ වේශයෙන් වනයෙනි සිටි ශී සහබෝ රජු දක ආහාරයෙන් ක්ලාන්කව සිටින්නාවූ ඒ පින්වක් උක්තමයාට කමන් අත තිබුනු බත් මුල උනා ්එයින් බත් අනුහව කෙරෙව පසු ඒ රජ අනුරාධපුරයෙහි පුවෘත්ති ඒ මගී පුරුෂයාගෙන් ඇසුවෙය. එකල බොහෝ මනුෂාායින්ගේ හිස් කපා ගෙන ගොස් ඒ රජහට දෙන බවත් ඒ හිස් ශී සහබෝ රජුගේ හිස් නොවේය කියා පුතික්ෂේප කරන බවත් ඒ පුරුෂයා විසින් දන්වූ කල්හි ඒ පින්වත් ශුී සහබෝ රජනෙම සංවේගයට පැමිණ මෙසේ සිතූ සේක. මේ ලෝකයේ යම මනුෂායෙකුගේ හිසක් කැපූ කල්හි ඇට කාසියකටවත් අගය කළ නොහැක්කේය. එසේද වුවත් මගේ හිස කැපූ කල්හි මසුරන් දහසක් අගය වන්නේය. එබැවින් මගේ හිස කපා මේ දුප්පක් මගී පුරුෂයාට දුන්නේ චීනම ඔහුට මසුරන් දහක් දුන්නා නම් වේ. එපමණක් නොව අනාරෙ තිස් කැපුම් කා ජීවිත හානියට පැමිණෙන බොහෝ අයට ජීවිත දනයක් දුන්නා නම වන්නේ යයි සිතා ඒ රජනෙම බුදු බව පතා තමන්ගේ හිස කපා ඒ මගී පුරුෂයාට දුන් බව අක්තනගලු වංශය නම වූ පොතෙති පෙනෙයි. කවද ිඔහුගේ හිස ගෙන **ඉගාස් දී මසු**රන් දහක් ලබාගත් බවද එතැන් පටන් අන**ේ** මීය යන සත්ත්වයින්ට ජීවීත දනය ලැබුනු බව පෙනෙයි. එම නිසා සඵල වූ ලෙස හිස් කපා දෙන්ට පුළුවන් බව මේ ආදි බොහෝ කාරණාවලින් පේන හෙයින් මේ හුනුපොල . ගුරුන්නාන්සේ හිස් කපා දීම ගැන කළ කථාව අතිසයින් මුඩ පුලාපයක්ය. බෝධි සත්ත්වයන් වහන්සේලා ඉතා පණ්ඩිත් වූ කරුණාවන්න පුද්ගල කොට්ඨාශයක්ය. උන්වහන්සේලා හිස් කපා දන් දුන් තැනක් ඇත්නම් මේ අන්දමේ බොහෝ සක්ව සමූහයාට වැඩ පිණිස වන්නේය. එසේ නොව නිස් කාරණේ යම් බෝධිසත්ත්ව කෙතෙක් හිස් කපා දුන් තැනක් නැත්තේය. එහෙයින් මේ හුනුපොල ගුරුන්නාන්සේගේ කථාව අතිශයින් අථ් සූනාය. මෙබ්දු ලද්රුවන් දෙඩන පුලාප වැනි ක්ථාවලට වැඩි දුර කාරණා පෙන්වා කථාකිරීම නිෂ්ඵලය. එබැවින් කථාව මෙයින් නවත්වා මොහු විසින් ගෙන හැර දක්වූ ඇස් දන් දීම ගැන කාරණා සවල්පයක් කියමි.

ඇස් දන් දීම ගැන.

දෙදෙව් ලොවට අධිපති වූ ශකු දේවේන්දුයා සිවී රජ්ජුරුවන්ගේ සර්ධාව පරීක්ෂා කිරීම පිණිස ඇස් ඉල්ලුවේය. එකල්ති උන්වහන්සේ ඇස් දීමට අකමැති වුනා නම ඇසට තිබෙන්නාවූ ආසාව මැඩ පවත්වන්ඩ බැරිවූ බව පෙනෙයි. එබඳු ඇත්තන්ට බුඩත්වය ලබන්ට බැරිය. එම නිසා ඇස් වලට ඇති ආසාව මැඩ පවත්වා වේකනාව ජය ගන්වන සවහාව සියළු බෝධි-

සත්ව වරයන්ගේ ඇති ධම්තාවක් නිසා සිව් රජ තෙම ඇස් උපුටා මනුෂා <mark>වෙස් ගෙන සිටිය ශකු</mark>යා හට දුන්නේය. එම හේතු-වෙන් ඒ රජ හට දිව ඇස් ලැබුණු බව කියා තිබෙයි. එම නිසා උන්වහන්සේ සවමීපයට සර්ධාව පරීක්ෂා කරන පිණිස පැමිණි ශකු දේවේන්දුයාට උන්වහන්සේගේ දෙ ඇස උපුටා දුන්නා සත්තකය. එම දීම නිසා එම ආත්ම භාවයෙහි උන්වහන්සේට දිවැස් පහල වූ බව කියා තිබෙයි. ශකු දේවේන්දු තෙම මිනිස් වෙස් ගෙන බෝධිසත්වයන් වහන්සේ කරා පැමිණ ඇස් ඉල්ලුවේ ඇස්වලින් පුයෝජනයක් ගන්ඩ නොව උන් වහන්සේගේ දන පාරමිකාව මුදුන්පත් කරවන පිණිසය. ඇස් දන් දීම පුකාශ වූ සිවි ජාතුකේ පරමාර්ථය මෙලෙස වෙයි. මෙබඳු අභිපුාවක් ඇති ජාතක ධම්ය අනාහකාරයකට පෙරලා ලොවට අභවන්ඩ මොහු උත්සාහ කළත් එය පුළුවන් වැඩක් නොවේය. තවද ඇස් වලින් පුයෝජන ගැනීම පරමාර්ථකොට **ල**බා්ධි සත්වයන් වහන්සේගෙන් යමෙක් ඇස් ලබා ගත්ත තැතක් වත් දුන් තැනක් වත් පුළුවන් නම පෙන්නාපුවා වේ. එසේ පෙන්නුවොක් මීස නැක්නම මොහුගේ කතාව නිෂ්ඵලය. සිවි රජ්ජුරුවන්ගේ සර්ධාව පරීක්ෂා කරනු පිණිස ශකුයා වීසින් ඇස් ඉල්ලුවා මීස ශකුයාට ඒ ඇස් වලින් පුයෝජනයක් ලබා ගන්ඩ ඉල්ලුවා නොවේය. එම නිසා මේ හුනුපොල ගුරුන්නාන්සේගේ කථා හාත්පසින්ම නිෂ්ඵලය, තුචඡය. නින්දිනය, මෙබඳු නින්දික කියමන් ගැන මගේ කාලය මිඩංගු කරන්නේ නැත. තවද මොහු විසින් පුාණසාතය ගැන බත් උඩ මාලු තබාගන්නවාය යනාදි පුලාප සහිත කථාවකින් පුාණුශාතයෙහි නිලදස්කම පෙන්වන්ඩ උත්සාහ කළාය. නමුත් එයින් පුයෝජනයක් ඔහුට ලබන්ඩ පුළුවන් නැත. මක්නිසාද? මීට පුථම පැලය්දී මා විසින් පුාණසාතය ගැණ පුකාශ කළ කාරණා මේ සභාවේ හිටින සියල්ලෝම දන්න නිසාය. ඉතින් මොහුගේ මේ කථා ගැන දෙන උත්තර මෙයින් නවත්වා මේ හුනුපොල ගුරුන්නාන්සේ වීසින් මැවුන්කාර දෙවිකෙනෙක් ඇති බවට ගෙන හැර දක්වූ කාරණා වලට උත්තර දෙමී. ඉහද ඇසිය යුතු. ·

හුනුපොල ගුරුන්නාන්සේ විසින් මැවුම් කාරයෙක් ඇති බවට කී කාරණාවලට උත්තර.

දරුවෙක් ලැබුනු විට අදවියෝ දුන් මගේ පුනාය කියා මොකවත් නොදන්නා අම්මන්ඩ්ලා පවා කියන ිබවද දේව පිහිලටත් අපි ජීවත්ව ඉන්නවාය කියා බුඩාගම කාරලයා පවා කියන බවද මේ හුනුපොල ගුරුන්නාන්සේ විසින් මේ සභාවේ පුකාශ මකළේ මැවුම් කාරයෙක් ඇති බවට සාක්ෂි වශයෙන් ය. මැවුමකාරයෙක් ඇති බවට මොහු විසින් පුකාශ කළා වූ මේ කාරණා ඉතාම නිෂ්ඵලය. මක්නිසාද ලෝකයේ සවහා ධර්ය නොදන්නා වූ ද යමක් සිබ වූ වීට එය සිබ වුනු අන්දම නොදන්නා වූ ද–අඥාන පුද්ගලයෝ ඒ සියල්ල දෙවියන් පිට තබා කථා කිරීම දුන් පමණක් නොව සියළු කාලයෙහිම කෙසේද? මීසරයට ධානා ගැනීමට ගිය යෝශ්ප්ගේ සහෝදර-යින්ට ධානා මැන දෙවා ඒ වෙනුවට ඔවුන් දුන් මු<mark>දලක් ඔවුන්ට</mark> නොදන්වා ඔවුන්ගේම ගෝනිවලට යෝශප් විසින් ම දුම්මේව-**වේය. දෙවනු ඒ බව දුනගත් යෝශප්ගේ සහෝදරමයා් බීය** පත්ව දෙවියන් වහන්සේ වීසින් අපට මේ කුමක් කරා දැයි කියා ලත වූ බව උත්පත්ති 42 වෙනි පරිච්ඡෙදේ 25 වෙනි පදේ පටන් සඳහන්ව තිබෙයි. මෙයින් පෙනෙන්නේ නොදන්නා දේ ගැන දෙවියන් පිට කබා කථා කරන පුරුද්ද සියලු කාලයෙහිම ඇති බවය. දැනුදු අඥාන ස්තීයෝ දරුවෙක් ලැබුනු විට ඒ දරුවා ලැබුනු අන්දීම දුන ගන්ඩ පමණ ලෝක සවභාව නොදන්නා හෙබින් දෙවියෝ දුන් පුතාය කියන එක පුදුමයක් නොවේය. යම් ස්තියෙක් දරුවෙක් ඉල්ලා කොපමණ කලක් දෙවියන්ට යාඥා කළත් පුරුෂ සංසගීයක් නැත්නම ඇට දරුවෙක් නොලැබෙන්නේය. දෙවීයන්ට යා දොවක් නැතුව පුරුෂ සංසගීය පමණක් ඇක්තා වූ ස්තීන්ට දරුවන් ලැබෙන්-මත් ය. ඉතින් දරුවන් මැවුන් කාරයො තරුණ පුරුෂයො මිස දෙව් කෙනෙක් නොවේය. තවද පුරුෂ සංස**ග**ියක් නැතුව **මෙරී**ගේ කුසේ කිස්තුස් උපන්නාය. `ඕහු දෙවියන්ගේ පුතාය කියා කිස්තියාති කාරයො විශ්වාස කරති. එය එසේ නොවන බව වම් 1848 මට අවුරුද්දේ අව්වු ගස්වා පුසිඩ කොට තිබෙන සි ජෙ... හැසලමගේ පොතෙන් පෙනෙයි. කිස්තුස්ගේ මව වන මෙරී යෝශප්ට පාවා දෙන්ට මන්තෙන් පැන්තීරස් කියා **සොල්දදුවෙකුට එකතුව සිට**් දරු ගැබක් හටගන්නායින් පසු **අයා්ශප්ට** පාවා දූන්නාය කියාද කිස්තුස් ගේ පියා දෙව් කෙනෙක් නොව පැන්තීරස් කියන සොල්දුුවාය කියාද, කිස්තුස් උපදින කාලේදී ලියන ලද පොත් වලින් කාරණ ගෙන ''සැල්සස්''

කියන පණ්ඩිතයාගේ පොත ඊට සාක්ෂි කොට පෙන්වා සී. ජේ. නැසලම විසින් ඇක්සිටර්වල බිසොප්ට ලියන ලියුම වලින් පුතිමණ්ඩිතව පොතේ තිබෙයි. මා විසින් කිස්තියානි ආගමට නින්දවක් වශයෙන් මේ කාරණා පුකාශ කළා නොව යරොක්ත පොතේ තිබෙන නිසාම කී බව ඒ පොත කියවාපු අය දනික්. මෙයින් ද පුරුෂ සංසගීයක් නැතුව දරුවන් උපදින්ඩ බැරි බව සහ කිස්තුස් දේව පුනුයෙක් නොවන බව ලපනෙයි. කිස්තියානි කාරයො විශ්වාස කරන ලෙස මැවුන්-කාර එක දෙවී කෙතෙක් නැත්තේය. එසේ වී නමුත් මනුෂා ලෝකයාට ආධාර උපකාර කරන ආනුහා සම්පන්න දෙවියන් වහන්සේලා බොහෝ සිටීකි. එම දෙවියන් වහන්සේලාගෙන් මනුෂාායින්ට අනන්ත උපකාර ලැබෙයි. සීලවකී බිසව ආදී බිසෝවරුන්ට ශකු දේවේන්දුයාගේ ආධාරයෙන් දරුවන් ලැබුණු බව කුසජාතකය ආදි ජාතක වලින් පෙනෙයි. මෙ ඇර උලකුඩය දේවීයට දරුවන් නැති නිසා විභීෂණ දිවාරාජයාට ඔප්පු කිරීම පිණිස සැලලිහිණි සන්දේශය නම මාහැහි පොත **අතා**ටගමුවේ ශී රාහල සථවිරයන් වහන්සේ විසින් පුබන්ධ කළ බවත් ඉන් පසු ඒ දේවීයට දරුවෙක් ලැබුනු බවත් පෙනෙයි. සීලවත් ආදී පුණාවන්ත ස්කීන්ට දරුවන් ලැබීම පිණිස ශකුාදි මහෙශාකා දෙවියන් වහන්සේලා උපකාර කළා මිස උන්-වහන්සේලා විසින් කිස්තියානි කාරයො විශ්වාස කරන ලෙස මැවීමක් කළා නොවේය. ආයු පිරිහිවව දේවතාවො දක ඔවුන්ට අසවල් සථානයේ පිළිසිඳ් ගනුවයි කියා උන්වහන්සේ– ලාගේ ඉල්ලීම පමණකින් ඒ ඒ දේවිතාවා ඇවිත් පිළිසිඳ ගත් බව පෙනෙයි. මේ අන්දමේ දෙව උපකාර තිබෙනු මෙයින් බුඩාගම කාරයො දෙවියන් වහන්සේලාට ගරු නම්බු කරති. ඒ මිස මැවුමකාර දෙවි කෙතෙක් ඇත කියා බුඩාගම කාරයො අතරේ විශ්වාසයක් නැත. තවද සියල්ලට මුල් වූ මැවුමකාර ලැවී කෙනෙක් ඉන්නවා නම ඒ ලැවියන් ි මැවීම <mark>පිණිස</mark>ක් වෙන දෙවී කෙනෙක් සිටින්ඩ ඕනෑ බව එයින් පෙනෙයි. එසේ නැතුව මැවුමකාර දෙව්යන්ට පමණක් පටන් ගැන්මක් අන්තිම-යක් නැතිව සදකල් හිටින්නට පුළුවන් නම අනිකුදු පුාණ ලක් සත්වයින්ගේ ආත්ම සවභාවත් එසේ පවතින්ඩ ීබැරි කමක් තවද මේ කිස්තියානි ඉගැන්නුම් කාරයො කියන අන්දමට පුංණවත් වූ මැවුන් කාරයෙක් නැත්තේමය. එසේ ද වූවත් සියල්ල උත්පාද්යට හේතු වූ මැවුම කාරයො තුන් ආපො යන තුන් දෙනාය. එම ධාතු තුනට පටන් ගැන්මක්වත් අන්තිමයක් නැත්තේ ය. සෑම තැනම වැඩ හිටින්නේ ය. සියළු බලය ඇත්තේ ය. පෘථිවියද පෘථිවීයෙහි තිබෙන්නා වූ

සියල්ලද එම ධාතු කරණකොට ගෙන උපදින්නේ ය. මෙකී ධානූත් තනි තනිව කිබීමෙන් යමක් හටතොගන්නේ ය. කාරණ නම් පොල් ගෙඩියක් තුළ තිබෙන ජලය මාස දහයක් දෙළසක් තිබෙන්නේ වී නමුත් කිසින් පරාණයක් එහි හටගන්නේ නැත. මක්නිසා ද? වායෝ තේජෝ යන ධාතුන් එහි සංසශීයක් නැති නිසාම ය. ි පොල් ගෙඩියක් සිදුරු කොට <u>තැබුවේ වී</u> නම එහි පනුවො හටගන්නවා සක්කකමය. වායෝ ලක්ජෝ යන ධාතූන් ආපෝ ධාතුව හා සංසගීය වීමෙන් පණුවන් හට ගන්නේය. මෙසේ උපදින ලද පණුවන් එහිම මැරිි යාමෙන් දුවා වත් වූ පස් හටගන්න හැකි වන්නේය. බයිබලේ ලිවූ තැනැත්තාද මෙ කී ධාතු සංසහයෙන් පෘථිවිය සහ එහි තිබෙන්නා සියල්ල හට්ගන්ඩ පුළුවන් බව දුනගන හිටියා වූ පණ්ඩිතයෙක් වන්නේ ය. ඊට කාරණ නම ලෝකය මැවූ අන්දම පුකාශ වූ බයිබලයේ මුලම පරිවඡෙදයෙහි දේවියන් විහින්සේගේ ස්පුතුවි ජලමතුයෙහි හැසුරුණේය යයි කියමනෙන් පෙනෙයි. ඉතින් බයිබල්යෙහි පවා පෙනෙන මැවුන් කාරයො නම දුනට කිස්තියානි කාරයො විශ්වාස කරන යෙහෝව: නොව හුල්භත් ගිනිත් වතුරත් සියලු ලොව මවන බව පෙනෙන හෙ**යි**න් මැවුම කාරයො කොට අදහනවා නම් මෙකී ධාතු මැවුම් කාරයො බවට විශ්වාස කරන්ට වටී. පිතා පුනු ස්පීතු යන නිත්වයක් මෙකී ධාතුම වන්නේ ය. ඒ බව මෙකී කාරණවලින් පැහැදිලිව ජෙන හෙයින් අනා වූ මැවුම්කාර දෙවි කෙනෙක් ඇත කියා ලපන්වීම පිණිස අතිශයින් නිෂ්ඵල වන්නේ ය. තුවඡ වන්නේ ය, නින්දිත වන්නේ ය. පුාණවත් වූ සියලු බලේ ඇත්තා වූ දෙවි කෙනෙක් ඇත කියා පෙන්වීම පිණිස මෙපමණ වේලා මුර ගැසුවා වූ මේ හුනුපොල ගුරුන්නාන්සේගේ කථාවට උත්තර මෙපමණ සැහෙන හෙයින් මෙයින් නවත්වා මෙතැන් පටන් ඔහු වීසින් ගෙන හැර දක් වූ අනිකුදු කාරණවලට උත්තර දෙමී. හෙද මනාව ඇසිය යුතු.

දුටු ගැමුණු රජ විසින් විනාශ කළ දෙමළ සේනාව ගැන කළ කථාවට උත්තර.

බුදු බණෙහි පුකාශ වූ පරිද්දෙන් සියල්ලටම කුසලා කුසල කම්යන්ගේ විපාක ලැබෙයි. දුටුගැමුණු රජ්ජුරුවො පමණක් එයින් මුක්ත වූ බවක් ධම්යෙහි පෙනී නැත. අල්ප සාවදා, මහා සාවදා කියා සියඑම කම්යන් දෙකොට්ඨාශයකට බෙදෙයි. ඒ රජ විසින් කළා වූ අල්ප සාවදා කම්යන්ට අල්ප වූ විපාකද මහා සාවදා කම්යන්ට මහත් වූ විපාකද ලැබෙන බව පුකාශ කළා වූ බුදු බණක් නොවන්නා වූ රසවාහිනී නම් වූ පොතේ ආ කියමන මේ ගුරුන්නාන්සේට තේරුම් ගන්ඩ බැරුව දෙඩෙවි පුලාපවලට මීට වඩා උත්තර දීමෙන් පුයෝජන නැත. තවද පොතේ ලිවීම ගැන මීට පුථම වරක් මා විසින් උත්තර දුන් නිසා මෙහිදී ඒ ගැන කියන්ඩ ඕනෑ කරන්නේ නැත කියා හුනුපොල ගුරුන්නාන්සේගේ කථාවට මේ අන්දමින් උත්තර දී ඉන් පසු කිස්තියානි ආගමේ දෙස් දක්වන්ට පටත් ගෙන මෙහි පහත සඳහන් වෙන කාරණා ගෙන හැර දක්වන්ට යෙදුනාය. හෙද යහපත්ව ඇසිය යුතු.

මොහොට්ට්වක්තේ ගුණානඥ ස්වාමීන් වීසින් කුිස්තියානි ආගමේ අසතා කම පෙන්වීමට දෙවෙනි වර ගෙන හැර දක් වූ කාරණ මෙන්න.

කිස්තියාති ආගමේ අසකාකම පෙන්වීම පිණිස මින් පසු මා විසින් ගෙනහැර දක්වන කාරණා ගැන මේ සියල්ලෝම අගති වීරහිතව කල්පනා කරන මෙන් ඉල්ලමි. කිස්තියානි කාරයෝ විශ්වාස කරන යෙහෝව: දෙව් කෙනෙක් නොවේය. ඔහුට දේව අඪගයක් ඇත්තේම නැත. ඒ බව වීනිශ්චයකාර-යන්ගේ පොතේ 11 වෙනි පරිවඡෙදයේ 19 වෙනි පදේ පටන් 39 වෙනි පදේ දක්වා සඳහන්වෙන කථාවෙන් පෙනෙයි:-එහි සඳහන්ව කිලබන යප්කාගේ දුව යෙහෝවඃ විසින් දවන පූජාවෙන් පුද ගත් බවය. දවන පූජාව නම යෙහෝවඃ ගේ පූජාසනේ ඉදිරිපිටට ගොනෙක් හෝ එළුවෙක් ගෙන ගොස් පළමු කොට බොටුව කපා එයින් වැහෙන ලේ යෙහෝවාගේ ආස්තෝ ඉස දෙවනුව ඒ සතා කැබලි කපා දරපිට තියා එම ආසතෝ උඩම පිළිස්සීමය. එසේ කරන්නෝ එයින් නගින දුම ලයනෝවඃට මීහිරි සුවදක්ය කියා බයිබලේ බොහෝ තැන්වල පුකාශව තිබෙන නිසාය. යප්තාගේ දුවගෙන් බොටුව කපා ඇගේ ලේක් ආසනෝ ඉස්ස බවත් ඇගේ මාලු එම ආසනෝ උඩ පිලිස්සු බවත් ඔහු කළ පොරොන්දුව ලෙස ඇට කෙළේය යන කියමනෙන් පැහැදිලිව ඔප්පුවෙයි. යජනා යෙහෝව: සමග වුනු පොරොන්දුව නම්, යුද්දෙන් දිනා එන කල ඔහු ඉදිරියට එන කවරෙක් නමුත් යෙහෝව: වහන්සේට දවන පූජාවක් කොට පූජා කරන්ටය. එලෙස ඉදිරියට ආවේ යප්තාගේ දුවය. ඒ නිසා යප්තා මහත් කනගාටුවට පැමිණ පොරොන්දුව ඉෂ්ට කළ බව කියා තිබෙයි. මේ අන්දමේ මනුෂා බිලි ගැනීමක් දෙවි කෙනෙක් කරන්නේ නැත. යප්තාගේ දුවගේ බොටුව කපා යෙහෝවඃට පූජා කලළ් නැත කියා බයිබලයේ කියවා බලන කිසිවෙකුට කියන්ට බැරිය. මේ ඇර යෙහෝව: සියල්ල දක්නා ඥානයක් ඇති දෙවී කෙනෙක්

නොවන බවට තවත් අනන්ත සාක්ෂි තිබෙයි. එයින් මඳක් කියමි. යෙහෝව: දෙවියන් වහන්සේ පොළොවේ මනුෂායා මැව බැවින් තැවුණු සේක. උන්වහන්සේගේ හෘදයෙහි සෝක

වූලය්ය.

උත්පත්ති 6 වෙනි පරිච්ඡෙදයේ 6 වෙනි පදයේ මෙලෙස තිබෙයි. මේ කියමනෙන් යෙහෝවඃට මත්තට වන දේ නො--**ලපනුන බව හැහෙයි. නිකර පවතින දිවා දෝනයක්** යෙමහා්වඃට ඇතුව තිබෙනවා නම මත්කට දුක් උපදින අදයක් කරන්නේ නැත. මත්තට දුක් උපදින මෙබදු මැවීමක් නොදන කළ නිසා යෙහෝවඃට සියල් දක්නා දොනයක් නැත්තේමය. සීලාචාර මනුෂායෙකුට ඇති පදම ගුණ ධම්යක්වත් යෙහෝවඃට නැති බවට තවත් අනන්ත සාක්ෂි තිබෙයි. එනම:-මෝසෙස් ද පූජක වූ එලියාසර් ද යෙහෝව: වහන්සේ අණ කළ ලෙස් කළෝය. ඒ කොල්ල ගත් දෙය එනම:– යුඩ පුරුෂයන් විසින් අල්වා ගත් ඉතිරි වූ ගෝවරය හලක්ෂ හැත්තෑ ප්න්දහක් බැටඑ-වෝද, හැත්තැලදදහක් ගවයෝද වූවෝය. පුරුෂ සංස්ගීය තොලැබුවාවූ ස්තීන් තිස්දෙදහක යුඩයට නික්ම ගිය තැනැත්-කන්ගේ කොටස නම තුන්ලක්ෂ කිස්හන්දහස් පන්සියයක් බැටළුවෝය. යෙහෝවඃ වහන්සේගේ පඩුරු නම බැටළුවන්-ගෙන් හසිය හැක්කෑපස්දෙනෙකි. සකිස්දහසක් ගවයෝය. ඉන් දෙසැත්තැවක් යෙහෝවඃ වහන්සේගේ පඩුරුය. නිස්දහස් පන්සියයක් කොටඑවෝය. ඉන් හැටදෙනෙක් යෙහෝවඃ වහන්සේගේ පඩුරුය. සොළොස්දහසක් මනුෂායෝය. ඉන් දෙකිස් දෙනෙක් යෙහෝවා වහන්සේගේ පඩුරුය. මෝසෙස් යෙහෝව: වහන්සේගේ තේව පූජාව පිණිස වූ පඩුරු යෙහෝව: වහන්සේ මෝසෙස්ට අණ කළ ලෙස පූජකවූ එලියාසර්ට දුන්තේය. ගණන් කථාවේ 31 වෙනි පරිච්ඡෙදියේ 31 වෙනි පියද් පටන් 43 වෙනි පදේ දක්වා මෙලෙස සඳහන්ව තිබෙයි. ඉතින් මෙයින් පෙනෙන්නේ අනුන් සතු හරක් එඑ බැටඑ පුරුෂ ස්තීන් කොල්ලකෑමට යෙහෝවඃ මැදහත් බවත් එයින් කොටසක් යෙහෝවඃ බාරගත් බවත්ය.

තවද, යෙහෝව: වහන්සේට බොන පූජාවක් පිණිස පිරිසිදු තැනක තද මුදික පෘනය වත්කරන්ට සලසාලව, කියා ගණන් 28 වෙනි පරීච්ඡෙදයේ 7 වෙනි පදේ තිබෙයි. තවද මුදික පානය නම ඉතා මත්වෙන බීම වගියක්ය. සිලාචාර මනුෂායින් පවා නින්ද කරන්නාවූ සුරාපානාදී මෙබඳු නොකටයුතු කියාවලින් පිරි තිටින කෙනෙක් උත්තම වූ දෙවී කෙනෙක්ය කියා ඇති-මෙන් පරලොව වැඩක් සිද්දකරගන්ඩ අතිශයින් බැරිය. එබැවින් යෙහෝව: දෙවීකෙනෙකුත් නොවේය. මැවුම්කාර-යෙකුත් නොවේය. සියළු බලේ ඇත්තාවූ කෙනෙකුත් නොවේය. සියල්ල දක්නා ඥානය ඇති කෙනෙකුත් නොවේය. ඔහු වනාහි මෘග බිලි මනුෂා බිලි ගැනීමට ඉතා පුිය වූ කද එරුෂ අමනුෂායෙක් වන්නෝය. ඒ බව ඔප්පුකිරීමට තවත් වැදගත් අනන්ත සාක්ෂි කිබෙය. එයින් සමහරක් ගෙනහැර දක්වමි. කිස්තියානි ආගම සහමුලයෙන්ම ධරාතිබෙන්නේ බැයිබලේ නම පොතේය. එම පොත පළමුවෙන් ලිව්වෙන් යෙහෝවඃගේ ආගම මුලින් ඉපදෙව්වෙන් මෝසෙස් නම පුරුෂයාය. මෝසෙස් වනාහි මිනී මරා හැංගී රටහැර ගොස් මිදියන් දේශයට පැමිණ යේතුෝ නම් කපුරාළගේ දියනි කෙනෙක් වූ සිප්පෝරා කියන ස්තී පාවාගෙන යෙහෝවඃ කියා කෙටෙනක් මට සම්බ වුනා යයි කියා ඔහට නොයෙක් දෙල බීලි දෙමින් බන්ධනය කොට මිසරයට පැමිණ මිසරයෙහි වාල්ව සිටි තමන්ගේ ජාතියෙහි ඊශුාලිත , සෙනග එයින් මුදවා ගෙන ගිය අන්දමත් අනන්ත සථානවලදී යෙහෝවඃට දෙල බිලි දුන් අන්දමත් පුකාශව තිබෙයි. මේ කියමන් එකිනෙක කල්පතාකර බැලීමෙන් පෙනෙන්නේ මෝසෙස් තමන්ගේ බන්ධුන් වහල් කළමන් නිදහස් කර ගැනීමට යක්ෂ බන්ධන යක් කරගෙන එම යකාට නොලයක් දේල බිලි දෙමින් හාස්කම පෙන්නු බවය. මෙසේ අමනුෂා පිළිවෙන් චලින් සංගුහ වූ බැයිබලය පරලොව ගැලවීමේ මාගීයක්ය කියා විශ්වාස කිරීමත් එහි සඳහන් වූ ලයහෝව: දෙවිකෙනෙක කියාත් ඔහු මැවුම කාරයෙක කියාත් හිතා ගෙන කිස්තියාති ආගම විසවාස කරනවා නම් එයන් නුවණට හුරු වූ කි්යාවක් නොවේය. `එසේ බව නික්මයාම නම් පොතේ මුල පටන් කියවා බලන කාටත් තේරුම ගන්ඩ පුළුවන් නිසා ඒ ගැන බයිබලයෙන් පදයන් දක්වීමට මෙහිදී වැඩි මහන්සි ගන්නේ නැත. තවද කිස්තියානි ආගමේ අසතා කම් පෙන්වීම පිණිස වැදගත් කාරණ රාශියක් බයිබලයෙන් ඔප්පු කරන්ඩ තිබෙන්නේ වී නමුත් අපේ පොරොන්දු වල පුකාරයට අද කාලය නැත. හෙට දවසෙන් මෙ සභාවේ මෙලෙසම කථාකරන්ඩ මට ඉඩ පුස්ථා තිබෙන නිසා ඒ ගැන මම මහත් පුිතියෙන් පසුවෙන බව සභාවට දුනුමදී මොහොට්ට් වන්නේ සවාමීන්ගේ කථාව අන්හිටවන්ඩ යෙදුනා ඇත. ඉන් පසු එහි රැස්ව හිටියා වූ දෙපක්ෂෙ උදවියම තම තමන්ගේ නිවාස සථානවලට පැමිණියා ඇත. බුඩ පක්ෂයෙ උදවිය එද මහත් පුීතියෙන් ගිය බවත් කිස්තියානි පක්ෂෙ උද්විය එලෙස පීතිමත් කමක් නැතිව දුර්මුබව ගිය බවත් හුතුපොල ගුරුන්නාන්සේගේ කථාවට කිස්තියානි පක්ෂෙ උදවිය අපුසන්න වූ බවත් දුටීමු.

ජූනි මස 10 වෙනි දින උදය වරුවේ සිරිමාන්න කතිසේරු තැන විසින් බුඩාගමට විරුඩව කළ කථාව මෙන්න.

1 වෙනුව මේ සභාවේ සිටින සියල්ලන්ටම බුඩාගමේ අසකාකම දන ගැනීම පිණිස මට ගෙනහැර දක්වන්ට බොහෝ කාරණ තිබෙයි. එයින් පළමු වෙනුව මා විසින් පුකාශ කරන්නේ නම බුඩාගමේ තුන් පිටකය වෙන රටක නොලී බවය. ඊට මම ගෙන හැර දක්වන කාරණ නම් දඹදිව පුරාණ කාලවල පොත් ලියා තිබුනා නම් ඒවා මේ රටට ගෙනෙන්ඩ ඕනෑය. එසේ ගෙනා බවක් බුඩාගමේ පොත්වල සඳහන්ව නැති නිසාද,

2 වෙනුව රහතුන් හිටියාය කියා බුඩාගම් කාරයො විශ්වාස කරනවා මීස ඊට සාක්ෂියක් පෙන්වන්ඩ බුඩාගම් කාරයින්ඩ

බැරිය කියාද,

3 වෙනුව නර වෙළඳාම බුදුන් විසින් තහනම් කරලා තිබෙන නමුත් වෙස්සන්තර රජ දරුවන් දුන්න එක නර වෙළඳාම

වෙනවාය කියාද,

4 වෙනුව බරදට නම් යක්ෂයාට බෝධි සත්වයන් දරුවන් දෙන්නෙක් දන් දුන්නාම මුරු මුරු යන අනුකරණ පවත්වා බොධිසත්වයා ඉදිරිපිටදීම ඒ දරුදෙන්නා ලේ පෙර පෙරා කැ බව බුඩාගමේ පොත්වල තිබෙනවාය. නමුත් මෙබඳු කෘරතර අසන්ඩ පමණක් අමිහිරි දේවල් බුදුබව ලබන පින්ය කියා බුඩාගම් කාරයෝ විශ්වාස කරනවාය කියාද,

ි 5 වෙනුව බුඩාගම කාරයො ආත්මයක් නැත කියනවාය. නමුත් පරලොව වැඩ පිණිස පින්කිරීම ආත්මයක් නැත කියන්-

නන්ට ඔනෑ කරන්නේ නැත කියාද,

6 වෙනුව බුදුන් ජීවත්ව සිටින කාලේදී පවා බුදුන්ගේ ශුාවකයෝ බොහෝ වැරදි කළාය කියා බණ පොත්වල තිබෙනවාය. ඒ වැරදි තම දැන් සිටින ඇත්තන්ඩ අසන්ඩවත් පිළිකුල් වූ දේවල්ය කියා ද,

7 වෙනුව බුදු බව ලැබීමට පතන්නා වූ බෝධි සත්වවරු බුදුවරුන් ගෙන් විවරණ ලබන්ට ඕනෑය කියා බුඩාගම කාරයො කියති. එසේ ඒ විවරණ නො ලැබ යමෙකුට බුදු වෙන්ඩ බැරිය කියනවා නම මූලදී බුදු වුනු බුදුන් විවරණ නොලබා බුදු වුනේ කෙලෙසද කියාද,

8 වෙනුව සංසයා මස් කැමෙන් තුරන් කරවන පිණිස දෙවිදත් කෙර බුදුන් ගෙන් වරයක් ඉල්ලූ කල මස් කැම ඉතා හොඳ දෙයක්ය කියා බුදුන් කීවාය කියාද කථාවක් කළාය. ඒ කථාවට මේ කාරණ නැවත කියමින් කථාව දික්කර ගත්තා මීස වෙන සාරවත් වූ කථාවක් ඔහු විසින් කෙළේ නැත. ඉන් පසු මොහොටට් වත්තේ ගුණානන්ද සවාමීන් විසින් මේ කාරණ වලට පිළිවෙළින් උත්තර දුන්නාය. හේ මෙසේය:

1 වෙනුව මේ සහාවේ හිටින සියල්ලන්ටම මේ කතිසේරු කැනගේ කථාව ඇසෙන්ට ඇක. මොහු ඊයේ දවසෙන් පළමු කොටම කථා කෙළේ බුඩාගමේ පොත් ලීම ගැනය. ඒ කථාවට සැහෙන උත්තර මා විසින් ඒ දවසේ පුකාශ කළ බව මේ සියල්ලෝම දන්නවා ඇත. ඒ නිසා ඒ ගැන වැඩි මහන්සි ගන්ඩ ඕනෑ කරන්නේ නැත. දඹදීව ලියාපු පොත් මේ ලංකාවට ගෙනා බවත් බුඩාගමේ පොත්වල සදහන්ව නැත කියා මොහු විසින් පුකාශ කෙළේ මොහුගේ නො දනුම් කමීන්ය. දඹදීව පුරාණ කාලේ පැවති අකුරු වලින් ලියාපු සමහර ධම කොට්ඨාශවල් මේ රටේ ගල්වල පවා කොටා තිබෙනවාය. ඒ බව මිහින්කලේට ගියොත් කියවා පෙන්වන්ට පුළුන. එබැවින් දඹදීව ලියු බණ පොත් පුරාණ කාලේ මේ රටට නොගෙනාවාය කියා සිහි ඇති කවරෙකුට නමුත් කියන්ඩ බැරිය. තවද කාම්බෝජ, බුරුම සියම් යන අකුරු වලින් ලියාපු බණ පොත් මේ රටේ බොහොම ගණනක් තිබෙනවාය. ඒවා මේ රටට කලින් කල ගෙනා පොත්ය. ඉන් නිසා දඹදීවට අයිති රටවලින් මේ රටට බණ පොත් ගෙන ඒම පුරාණ පටන් පැවති සිරිකක් බව ඔප්පු වෙයි. මේ කතිසේරු තැන මේ ආදි කාරණ ගැන කිසිත් නොදන කළ කථාවට මීට වඩා යමක් කියන්ට ඕනෑ කරන්නේ නැත.

2 වෙනුව රහතුන් හිටියාට කිසිම සාක්ෂියක් නැත කියා මේ කතිසේරු තැන මේ සභාවේ මුරගැහුවා මේ සියල්ලන්ටම ඇසෙන්ඩ ඇත. මොහු වැනි නුගත් අයට රහතුන් හිටිය බවට සාක්ෂි නැති නමුත් උගත් පණ්ඩිතයන්ට රහතුන් හිටිය බව දන-ගැනීමට අනන්ත සාක්ෂි තිබෙයි. එයින් සවල්පයක් මා විසින් ගෙන හැර දක්වම්. සෘද්ධි වන්තයෙකුට මිස වෙන මොනයම මනුෂායෙකුට වත් හිමාල කන්ද මුදුනට යන්ට බැරිය. ඒ හිමාල කන්දේ මිස වෙන කොයි සථානයකවත් චන්දුකාන්ති, සූරියකාන්ති කියන සිලා වගීය ඇත්තේ නැත. එයින් චන්දු කාන්තිය කියන සිලා වගීය ඇත්තේ නැත. එයින් චන්දු කාන්තිය කියන සිලා වගීයෙන් ගලක් මිහින්තලේ අම්බසථල කියන දගැබ ස්වම්පයෙහි තිබෙනවාය. ඒ ගල කොයි කෙන-කුට නමුත් එහි ගියොත් බලන්ට පුළුවන. ඒ ගල සෘද්ධි වන්ත රහත් කෙනෙක් විසින් හිමාලයෙන් ගෙනැත් එහි තැබුවා සත්තකය. එය එසේ කළේ අනාගත කාලේ උපදින මනුෂා-යින්ට රහතුන් සිටිය බව අත ගැනීමට ලකුණක් වශයෙන් ය. රහතුන් සිටිය බව ඔප්පු කිරීමට මේ කාරණාව ඉතාමත් සුඑය. මීට වඩා වැදගත් ඔප්පු සාක්ෂි පොත්වල බොහෝසේ තිබෙයි. මහා වංශය කියන පාලි පොත බණ පොතක් තොවේය. මේ රටේ රජ කළ රජ දරුවන්ගේ පිළිවෙළ කථාවය. එහි අනන්ත සථානවල රහතන් වහන්සේලා හිටිය බවත් උන්වහන්සේලාගේ ඉර්ධි පාතිහායර් ගැනත් සදහන්ව තිබෙන අන්දම මේ කථා-කාරයා දන්නවා නම් රහතුන් හිටිය බවට කිසිම සාක්ෂියක් පොත්වල නැත කියා මුර ගසන්නේ නැතුවා සත්තකය. තවද තර්ක වසාකරණාදී සමස්ත ශාස්තුයෙහි කෙළවරට පැමිණි වන්දහාරති නම් බුංහ්මණ පණ්ඩිතෝන්තමයා විසින් රවනා කරනලද බෞඛ ශතකය නම් පොතේ කිසිවෙකුට නැති කරන්ඩ බැරි ආනුභාවක් ඇති සධාතුක සිලා පුතිමාවක් ගල් පිළිම වහන්සේ නමක් දඹදීව ජය මහ බෝධි මූලයෙහි තිබෙන බව කියා තිබෙයි. චන්දහාරතී වැනි උත්තම පණ්ඩිතයින් පවා ඉර්ධිවන්ත රහතුන් වහන්සේලා සිටිය බව විශ්වාස කොට උන්වහන්සේලාගේ අධිෂ්ඨාන බලය ලෝකයාට අභවන පිණිස

> ''නාගාලයො පරිධරාලය චකුවාල-මූර්ඩි තුිකුට ගත කාංචන ලෙශල ශීලග බොධිදුමූල නිහිතාක්ෂය ධාතු බිම්බා-චීහුාන්තමාමී සිරසා ජින ලෛතාා මසීයම්''

යන මේ ශ්ලෝකය එම පොතට ඇතුළත්කර තිබෙන්නෝය. මේ ආදී අනත්ත පණ්ඩිකයන් විසින් රහතුන් හිටිය බවට අනන්ත සාක්ෂි ගෙන හැර දක්වා පොත්වල තිබෙද්දීත් රහතුන් හිටිය බවට කිසිම සාක්ෂියක් පොත්වල නැත කියා මොහු කීවේ මොහුගේම තිබෙන අඳාන කමේ බලවත් කම නිසාමය. ඒ නිසා මේ ගැන කරන කථාව මෙයින් නවත්වම්. ඉන් පසු වෙස්සන්තර රජ බමුණාට දරුවන් වික්කේ නැත. ඒ නිසා ඒ ගැන උත්තර දීම නිෂ්එලය. බරදඨ නම යක්ෂයා මංගල බෝධි සත්වයන් වහන්සේගෙන් දරුවන් ලබාගෙන එය යක්ෂයා කළ කෲර කියාව බෝධි සත්වයන් පිට හෙලන්ඩ උත්සාහ කළ කතිසේරු තැනගේ කථාවට උත්තර දෙමී. මනාව ඇසියයුතු.

මංගල බෝධිසත්වයන් විසින් දුන් දරුවන් ගැන කළ කථාවට උත්තර මෙන්න.

4 වෙනුව බරදඨ නම් යක්ෂයෙක් මිනිස් වෙස් ගෙන මංගල බෝධි සත්වයන් කරා විත් උන්වහන්සේ ගෙන් දරුවන් දෙන්නා ලබාගෙන දෙවනු යක්ෂ වේසයෙන් සිටගෙන එම දරුවන් කෑ බව බුඩාගමේ පොත්වල තිබෙනවා සත්කකය. මේ අන්දමේ නපුරු අදහසක් පිට දරුවන් ඉල්ලූ බවක්වත් ඔහු යකෙක් බවක්වත් මංගල මබා්ධි සත්වයා දන්නේ නැත. එබන්දක් දූන ගැනීමට උන්වහන්සේට එම ආක්ෂේදී දිවා දොනයක් පහළව තිබුනේ නැත. එබදු ඥානයක් තිබුනා නම් උන්-වහන්සේගේ දනාධාසයන් සමපුණ කොට දරුවන්ට හානියක් නැති කරනවා සත්තකය. යමකිසි ධනවත් පුරුෂයෙක් පිටීසර ගමක දරුවන් ඇති ගෙදරකට පැමිණ ඒ ගෙදරින් කොල්ලෙක් ඉල්ලා ඉගන විත් දෙවනුව එම පුරුෂයා විසින් ඒ කොල්ලා යම් කරුණක් ගැන මරා දම්මාට ඒ කොල්ලා බාරදුන් දෙමව පියන් ඒ ගැන වරදකාරයෝ වෙන්නේ නැති. ි මෙබ්දු නඩුවක් දූන් පවතින අධිකරණ ශාලාවක් ඉදිරිපිටට ලගනාවොත් **ම**කාලුවා මැරූ ්පුරුෂයාට අවවු කරනවා මිස කොලුවාගේ දෙමව්පියන්ට කිසි අව්වුවක් කිරන්නේ නැතුවා සත්තකය. මක්නිසාද ? කොලුවා බාර දුන් දෙමව් පියෝ ඒ කළ අපරාධයට මොන අන්දමකින්විත් මැදහත් නැති නිසාය. එසේම මඩ්ගල **ලබා්** ධ් සත්වියා විසින් වැඩි ගැනීමට බාරදුන් දරුවන් කැවාට එම යක්ෂයා වැරදි කාරයා වෙනවා මිස් ඒ ගැන මොන අන්දමින් වත් බැදී නැති බෝධිසත්වයා වරද කාරයෙක් වෙන්නේ නැත. යම්තම සිතිය ඇති කාටත් තේරුම ගන්ට පුළුවන් මෙබඳු සැහැල්ලු දේ මහත් බරපතල කාරණා කොට අභවා මනුෂායන් මුළා කරන්ට හදන මේ කකිසේරු කැනගේ අදහස සම්පූණ කිරීමට අවකාශ ලැබෙන්නේ නැත. ඉන් නිසා මේ ගැන කරන කථාව මෙපමණ සැමහන හෙයින් මෙයින් නවත්වා බුඩ ධම්යෙහි කිබෙන අනක්තා යන පදය ගැන මේ කතිසේරු ිතැන කී කාරණාවලට උත්තර දෙමි. `හේ ශුවණය කටයුතු.

5 වෙනුව අනිව්වා; දුක්ඛ, අනත්තා කියා බුඩ ධම්යෙහි තිබෙනවා සත්තකය. සියලු සංස්කාර ධම්යන් ඇතිවන හෙයින් අනිව්වා කියාද, භවයෙහි සියලු තන්හිම දුක් හෙයින් දුක්ඛා කියාද ආත්මයයි කියා පෙන්වන්ට දෙයක් නැති හෙයින් අනත්තා කියාද බුදුන් විසින් දේශනා කොට කිබෙයි. රූප ස්කන්ධ, වෙදනාස්කන්ධ සඤ්ඤාස්කන්ධ, සංඛාරස්කන්ධ, වික්ඤාන ස්කන්ධ යන පඤ්චස්කන්ධයම මෙහිම නිරුඩ වෙයි. මේ පඤ්චස්කන්ධයෙන් කිසි දෙයක් පරලොව නොයන්නේය. එසේ වුවත් මේ සත්වයාම පරලොව උපදින්නේය කියා බුඩ ධම්යෙහි පෙනෙයි. මේ ධම්ය ඉතා ගාමිහිර වූ පණ්ඩිත ගොවර වූ ධම්යක්ය. මෙහි අදහස මේ කතිසේරු තැනට තේරුම් ගන්ට බැරුවාට අපිද පුදුම නොවෙමු. ආත්ම සවභාව නාදුනන්නා වූ කිස්තියානි කාරයන් කියන්නා වූ පුකාරයට පුණය මෙයින් පිටත්ව යන්නා වූ දෙයක් නම් එය නැවැත්වීමට හැකි වෙයි. හේ කෙසේ ද? තදබල පව කළා වූ පුරුෂයෙක්

ගමපල වාදය

ආසන්න කාලයෙහි සන වූ ලෝහ බඳුනක් තුළට පුවිෂ්ට කරවා මනාකොට පියන්පත ගසා තවත් පිටින් ඊයම ගා තැබු වීනම් ඔහුගේ පුාණය පිටවෙන්ඩ නොහැකිව එහිම තිබෙයි. එසේ කල පරලොව උත්පත්තිය නැතිවෙයි. සදකාලික ගින්තෙන් දවන නරකාදී දුකද ඔහුට තො ලැබෙයි. දෙවියන්ගේ නියමයද කඩ වන්නේය. සියළු ධම්යන් සවාකාරයෙන් අවබෝධ කළා වූ සව්ඥයන් වහන්සේ පමණක් ආත්ම සවභාව මනා කොට දන්ගත් මහයින් ඇත්ත ඇති හැටි කියා කිබෙයි. එය අවලබා්ධ වීම පිණිස නාගයේන සථව්රයන් වහන්සේද අනායෙක් උදහරණ දෙන්වා තිඅබයි. ඒ නම් යම් පොකකින් තවත් පොතක් ලිවිකල පළමු තිබු පොතෙන් අළුක් පොතට කිසින් නොගියේ ය. එසේ නොගියන් වෙන පොතක් නොව පළමු පොතම වන්නේය. මරණාසන්න කාලයෙහි කමානුරුප්ව උත්පත්ති ස්ථානය පෙනෙයි. එකල තෘෂ්ණාව කරණකොට ගෙන එහි ඇලෙයි. එම නිසා සත්වයන්ගේ චුත**වීමත්** ඉපදීමත් එකවිට වෙයි. අතරක් නැතිවෙයි. මේ අන්දමට සත්වයන් පරලොව උපදිනවා මිස මේ පංචස්කන්ධයේන් පරලොවට ගමන් කරන්නා වූ දෙයක් ඇත්තේ නැත. මේ කියමන ඉතාම නුවණ ඇති අයට ගෝචරවා මිස මේ කතිසේරු තැන වැනි මන්ද බුද්ධීන්ට ගෝචර නොවෙයි, මීථානදෘෂ්ථි නමැති අන්ධකාරයේ ගිලී හිටින නුවණ මද අයට මිස නැණවත් අයට තේරුම ගන්ට බැරිකමක් නැත. එම නිසා ඒ ගැන කරන කථාව මෙපමණින් නවත්වා බුදුන් හිටිය කාලේදී පවා බුඬ ශුාවකයෝ වැරදි කළාය කියා මේ කතිසේරු තැන කළ කථාවට උක්තර ලැමී. හෙද අසත්වා!

6 වෙනුව බුදුන් සිටිය කාලේදී ද ඊට පසු කාලවලද වැරදි කළා වූ බුඩ ශාවකයෝ හිටියා සත්තකය. දත් පවතින කාලේත් එසේම වැරදි කරන ශාවකයෝ නැත කියා අපි කියන්නේ නැත. පවිටු වූ පුද්ගලයෙක් බුදුන්ට ශාවකයෙක් වුනේ වී නමුත් ඔහුගේ පවිටු ගතිය අත් නොහැර වැරදි කළාට ඒ ගැන සව්ඥයන් වහන්සේටත් උන්වහන්සේගේ ධම්යටවත්, යහපත් සංසයාටවත් ඒ ගැන දෝෂයක් කියනවා නම් ඒ කියන තැනැත්තා තදබල අඥානයෙක්ය. එබඳු අඥාන ගතියක් මේ කථාකාරයාටත් ඇති බව මේ සභාවට ඇහෙව්වා මිස වෙන පුයෝජනයක් නැත්තේය. එබැවින් මේ ගැන කරණ කථාව මෙයින් නවත්වමි.

බොධිසත්වයන් වහන්සේලාගේ විවරණ ශුීය ගැන කළ කථාවට උත්තර දෙමි.

හෙද ඇසුව මැනවී.

7 වෙනුව මුල් වූ බුදු කෙනෙක් ඇත කියා මේ කතිසේරු කැන කියයි. එසේ මුන්නැහේ කියන්නේ වී නමුත් අපි කියන්නේ නැත. ''අනමතශ්ගොයං භික්ඛවෙ සංසාරො පුඛ්ඛා කොටිනපඤ්ඤායති'' කියා බුදුන් වදළ ධම්යෙහි ආකාරයටත් එබන්දක් නොපැනෙයි. බුඩධම්යට වීරුඩව කරන මෙබළු කථාවලට උත්තර දීමට අපේ කාලය පුමාද කරන්ඩ ඕනෑ නැත. එසේ වී නමුක් බුඩාගමේ තත්ත්වය නොදන්නා අයට පුයෝජන වීම පිණිස මේ ගැන මදක් කාරණා කියමි. අනන්ත වූ ලෝක ධාතු හෙවත් සක්වළවල් ඇත්තේය. ඒවා කලින් කල සැදෙන්නේ ය. එසේම කලින් කල විනාශ වන්නේ ය. මේ අන්දමින් ඇතිව නැතිවන්නා වූ ලෝක ධාතුවල අනන්ත කුමවලින් යුත් සත්ව සමූහයක්ද ඇත්තේය. ඔවුන්ද චුති පුතිසන්ධි වශයෙන් නොයෙක් තන්හි සැරිසරා ඇවිදින්නාහුය. මෙකී පුණෙවත් වූ ද සියල්ල හටගත්තා වූ ද මුල් වූ මුලක් ඇත්තේ නැත.

මේ ලෝක ධාතුවෙන් හා සත්වයෝත් අසවල් කාලේ සැදු නාය. ඊට පුථම ඇත්තේ නැත කියා යමෙක් කියනවා නම් ඊට පුථම කිසින් නැති අනන්ත හිස් කුහරයක් පමණක් ඇති බව හැඟෙයි. එසේ කිසින් නැති කමකින් අනන්ත කාලයක් පසුව මෙබඳු ලෝකයක් සහ සත්වයන් සැදුනා නම ඊට පුථමත් වේන්ඩ බැරි නැති දෙවියෙක් නමුත් මේ ලෝකය සහ සත්වයෝ යම කලක මැව්වා නම් ඊට පුරමත් මෙබඳු මැවීම නොකළාය කියා හිතන්ට කිසිසේත් යුතුකමක් නැත. ි මේ ලෝකය සහ සත්වයෝත් යම් හේතුවකින් සැදෙන්ඩ හෝ යමක් විසින් සාදන්ඩ හෝ යම කාලයක පුළුවන කියා සීමාවක් නියමකර ගන්නවා නම ඒ සීමාවට පුථමක් එලෙස වෙන්ඩ පුළුවන් බවට එකම සාක්ෂි වෙයි. ඉන් නිසා මේ ලෝකයාට මුල් වූ පටන් ගැන්මක් තිබෙන්ඩ බැරිය. ඇතිව නැතිවන්නා වූ සවභාවයෙන් යුක්තව සදකල් පවතින්නා වූ ලෝකයට ද එහි වාසය කරන්නා වූ අනන්ත වූ සත්වයන්ට ද ි ආදියක් නැත්තේය. අන්නයක් නැත්තේය. එබලු සත්වයන් අතරේ පහල වෙන්නා වූ බුදු වරයන්ද අනන්ත වන්නේය. එබැවින් මුලින්ම බුදු වූ මුල් වූ බුදු කෙනෙක් නැත්තේය. එම නිසා මෙ කතිසේරු තැන මුලින් බුදු වූ බුදුන් විවරණ ලැබුවේ හෙවත් සරණ ගත්තේ කොයි බුදුන්ගෙන්ද කියා අපෙන් ඇසුවේ බුඩ

ධර්මෙ හරි ආකාර නොදනම බව පෙනෙයි. තමන් විශ්වාස කරන කිස්තියානි ආගමවත් බුද්ධාගමවත් දෙකම ගැන කිසිත් නොදන්නා මේ කතිසේරු තැනගේ කථාවට උත්තර මෙපමණ සැහෙන හෙයින් මෙයින් නවත්වා දෙවිදත්තෙර බුදුන්ගෙන් ඉල්ලූ වර ගැන මොහු කළ කථාවට උත්තර දෙමි. එයද අසත්වා!

8 වෙනුව මේ කතිසේරු තැන විසින් දෙවිදත් තෙරගේ වර ගැන පුකාශ කළ කාරණ බුඩාගමේ පොත්වල තිබෙන අන්දමට භාත්පසින්ම වීරුඩ ය. මස් කැමෙන් සංඝයා තුරන් කරවනු පිණිස ශික්ෂා පදයක් පනවන ලෙස දෙවිදත්තෙර බුදුන්මගන් වර ඉල්ලුවා සැබෑය. ඒ ඉල්ලීමට සවිඥයන් වහන්සේ එකහ වුනේ නැත. එහිදී මස් කෑම ඉතා හොද දෙයක්ය කියා සව්දෙයන් වහන්සේ විසින් වණනා කළ බවක් බුඩාගම පොතක ඇත්තේ නැත. නමුත් මේ කතිසේරු තැන මස් කෑම ඉතා හොඳ දෙයක්ය කියා බුදුන් වණනා කළ බවක් කියා පෙන්වා දුන්නාය. බුඩාගමේ පොත්වල නැති දේ ඇත කියා මෙබඳු සභාවල පුකාශ කරන්නේ බොරු කීමට විලිබීය නැති කමින්ය. එම නිසා මුන්නැණේගේ අභූත කියමන්වලට මීට වඩා කථාවක් අපට කරන්ට ඕනෑ කරන්නේ නැත. නවද කිස්තියානි ආගම අසතා ආගමක් බව පෙන්වාදීම පිණිස මීට පුථම මේ සභාවේ මා විසින් පුකාශ කළ කාරණා ගැන කිස්තියානි පක්ෂයට ලම සභාවේ කථා කළ කොයි කෙනෙක්වත් නිසි උත්තර දුන්නේ නැත. එසේද වුවත් අඳෙනයින් රවටන්ට සිතාගන තමන් විශ්වාස කරන බයිබලේට පවා විරුබව කියමන් වගයක් පුකාශ කළාය ඒ නම මිසරයේ කුඑදුලන් මැරීම පිණිස යෙහෝවඃ ගියේ නැත කියාය. ඒ කියමන හාත්පසින්ම බයිබලේට විරුඩය. හේ කෙසේද? යෙහොවඃ වහන්සේ මිසර වාසින්ට පහර දෙන පිණිස ඉගාස් උන්වහන්සේ උඩ පඩි කළෙහිද කනු දෙනෙහිද ලේ දක දෙර ඉක්මවා යන සේක යනු බයිබලයෙහි තිබෙයි. මෙබදු උගත් පණ්ඩිතයින්ගෙන් යුක්ත වූ සහාවල මෙබඳු බොරු කියින්ඩ විලිබීය නැති මුන්නැ-මින්ලා අාගමික ගුරුවර්යෝ කොට පත්කර ගෙන ිනිදීම අතිශයින්ම යුතු නැත. තවත් යෙහෝවාගේ අනඥාවට වීරුඬව පරදර කම්යෙහි හැසිරෙන තැනැත්තාට ලැබෙන දරුවන් මවන්නේ කවුද? ඔවුන් යෙහෝවඃ මවනවා නම තමන් කළ අනඥාවට වීරුඩව කරන කියාවට තමන් මැදහක් වුනු බව පෙනෙයි. යනාදීන් මා විසින් කළ කථාවට කිස්තියානි පක්ෂයේ කථාකාරයො කිසිම උත්තරයක් දුන්නේ නැති බව මෙ සියල්ලෝම දනිති. ඒ නිසා ඒ ගැන මම වැඩිපුර යමක් නොකියම්. යකඩ රථ ගැන මා විසින් කළ කථාවිට දුන්න Non-Commercial Distribution

උත්තර නම යුදගේ සර්ධාව නැති නිසා ඔවුන්ගෙන් ජය ගන්ට බැරි වුනාය කියාය. මේ උත්තරයත් එකිනෙකට විරුඩය. හේ කෙසේද? අතීත අනාගන වර්තමාන කාලනුය වර්තනි වූ සියල්ල දක්තා දෙනයක් යෙහෝවඃට තිබෙනවාය කියා කිස්තියානි කාරයෝ කියන්නේය, එසේ නම යුදගේ අසර්ධා-වන්තකම යෙහෝවඃට පෙනී යුදු සමග යුඩයට නොගොස් නවතින්ඩ ඕනෑය. එසේ නවතින්නේ නැතුව යෙහෝවඃ යුද සමග සිටගත යුඩය කළ හෙයින් යෙහෝවඃට සියල්ල දක්නා **දෙනයක් නැති බිව ඔප්පු ිවෙයි. එකක් හරිගස්සන්ට ගියාම** අනිකට වන වැරැද්ද මුන්නැහේලාට පමණක් නොව බොරු දෙඩවන සියල්ලන්ටම වෙන වැරැද්දක්ය. ඒ නිසා ඒ ගැන වැඩීය කාරණ නොකියමි. තවද කිස්තුස් උපන්කාලේදී දරුවන් මැරීමෙන් ලොවට පහල වූ අවමඩ්ගල ලකුණ නිසා කිස්තුස් නරකාදි දුකින් ගලවන්ඩ නොව සියල්ල සතර අපා දුකට හෙලන්ට දීා කෙනෙක් බවට සලකන්ට යුතුය–කියා මා වීසින් පුකාශ කළ වැදගත් කාරණයට කිසිම උත්තරයක් මේ වන තුරුම දුන්නේ නැත. ඒ නිසා කිස්තු අපි කියන ලෙසටම ලොවට අනථ් කාරයෙක් බවට මුන්නැහෙලාත් එක්කු ගත්තා වෙන්ට ඇත, කියා මොහොටට් වික්තේ ගුණානන්ද සවාමීන්ගේ ඒ පැයේදී කරන කථාව මෙපමණකින් නවත්වන්ඩ යෙදුනාය.

මින් පසු සාමුවෙල් ජේරා පාදිලි උන්නැහේ බුඩාගමට වීරුඩව කථා කරන්ට පටන් ගත්තාය. ඔහු විසින් කළ කථාව මෙන්න.

1. මේ සහාවේ දනට රැස්ව සිටින සියල්ලන්ටම බුඩාගමේ අසතාකමත් කිස්තියානි ආගමේ සකාකමත් දනගැනීමට මඳක් කාරනා කියමී. එය අගතිවීරහිතව සියල්ලන් විසින්ම යහපත්ව අසන්ට ඕනෑය. බුඩාගමේ අසතාකම පෙන්වීම පිණිස මා විසින් පෙන්වා දෙන පළමුවෙනි කාරණය නම් මහෞෂධ පණ්ඩිතයන් විසින් කේවට්ටයා සමග කළ ධම් යුඩය නම් වෙයි. එම යුඩයෙහිදී මහෞෂධ පණ්ඩිතයා විසින් නාකි කේවට්ට බමුණාගේ බෙල්ල අල්ලා බිම උලා හිංසා කළාය. ඒ හිංසාව ඔහු විසින් කෙළේ අතේ මැණිකක් තියාගන ඉඳලා ඒක කේවට්ටයාට දෙන්ට හද මැණික බිම දමාලා ඒක ගන්ඩ හදනකොටය. ඉතින් මේ කළ කියාව වංචාවක් බව නොපෙනෙන්නේ කාටද? මෙබදු වංචාකාරයෙක් උත්තමයාය කියා විශ්වාසකරන එක පුදුමයක්ය කියාද,

- 2. තිව්ධරක්නේ ආධාර නැතිව කොයි කුසලක්වත් කරන්ඩ බැරිය. බුදුවෙන්නෙක් තිව්ධරක්නේ ආධාර ඇතිව නම් මුලින්ම බුදුවූ බුදුන්ට ආධාර වූ තිව්ධරක්නේ පෙන්වා දෙන්ට ඕනෑය කියාද,
- 3. බුදුවරයෝ මිනී මරා කිබෙනවාය, ඒක ඔප්පුවෙන්නේ මනුෂායින් විසින් කපා පූජා කරන තිස් බුදුවරු පිළිගත් නිසාය කියාද,
- 4. සිඩාට් කුමාරයා උපන්නෝ හත් දවසින් මැණියො මැරුණාය. ඒ මැරීම වුනේ ඔහු උපන් නිසාය. මෙබඳු අරිෂ්ට ලකුණක් බුදුන් උපන් කාලේ සිඩවුනාය. ඒ නිසා ඔහු මනුෂායින්ට හොඳක් කරන්ට ආ කෙනෙක් නොවේය කියාද,
- 5. බුදුන් උපන්ද කළ අභිත කේසර සිංහ නාදේ දස දහසක් සක්වළට ඇසුනාය කියා බුඩාගම්කාරයො කියනවාය. එබඳු කෘරතර නාදයක් උපන්හැටියේ කළාතම එයින් කොපමණ සත්වයන්ට මරණ ලැබෙන්ට ඇද්ද? ඒ නාදයෙන් මිනිස්සුන්ගේ කන් පැලී යන්ට නැද්ද? සවල්ප දුරක් ඇසෙන්ට කරන සිංහයාගේ නාදයෙන් කන් පැලී යනවාය කියා බුඩාගම්කාරයෙන කියනවාය. දසදහසක්වළට ඇසෙන්ඩ කළ සිංහනාදෙන් කොපමණ අයට මරණ පැමිණෙන්ට නැද්ද කියාද?
- 6. බුදුන් උපන්ද මුහුදේ වතුර මිදුනාය කියා බුඩාගම කාරයෝ කියනවාය, එසේ වතුර මිදුනා නම මුහුදේ මෂ්ටකයෝ සේරම මැරෙන්ඩ ඇත කියාද?
- 7. මේ ලෝකය සහ සත්වයෝ අවිදාහවෙන් සැදෙනවාය කියා බුඩාගම්කාරයො කියති. අවිදාහව කියන්නේ මෝඩකමය. මෝඩ කමින් ලෝකයක් සහ සත්වයින් සැදෙන්ට පුළුවන් නැත කියාද? මේ කාරණා නැවත නැවතත් පුකාශ කරමින් කථාව දික්කර ගත්තා මීස බුඩාගමට විරුද්ඩව වෙන යමක් ගෙනහැර දක්වූයේ නැත. නමුත් කිස්කියානි ආගමේ අසතාකම පෙන්වීම පිණිස මොහොටට වත්තේ ගුණානන්ද ස්වාමීන් විසින් කිස්කියානි ආගමට වීරුඩව කි කාරණාවලට උත්තරය කියා තමාම හිතාගන පුලාප වගයක් දෙඩෙව්වාය. ඒවා මේ මේ අන්දමය කියා මේ ළහට කරණ කථාවට අඩංගු වෙන නිසා මෙහිදී දක්වන්නේ නැත.

මේ පාදිලි තැන විසින් බුඩාගමට වීරුඩව කළ කථාවට මොහොට්ටිවත්තේ ගුණානඤ ස්වාමීන් වීසින් දුන් උත්තර මෙන්න.

මේ පාදිලි තැන පළමුවෙන් බුඩාගමේ අසතා කමක් පෙන්වන්ට ගෙනහැර දක්වූයේ මහෞෂධ පණ්ඩිතයින්ගේ වැරැද්දක්ය, මහෞෂධ පණ්ඩිතයෝ නම් කෙලෙස් සහිත පුද්ගලයෙක්ය. ඔහු වැරදි නොකළාය කියාවත් කෙලෙස් සහිත පුද්ගලයෙක්ය. ඔහු වැරදි නොකළාය කියාවත් අපි කියන්නේ නැත. බුඩාගම්කාරයො මහෞෂධ පණ්ඩිතයින්ගේ සරණ යන්නේ නැත. බුඩාගම්කාරයො මහෞෂධ පණ්ඩිතයින්ගේ සරණ යන්නේ නැත. බුඩාගම්කාරයො අදහන්නේ බුදුන්ය. බුඩ බෝධිසත්වරු බුදුවෙන්ට මත්තෙන් අනන්ත වැරදි කරණවා සහතිකය. ඒවා ගෙනැත් පා බුඩාගමේ දෙස් දක්වන්නට උත්සාහ කිරීම හෙවනැල්ලක් අල්ලා ඒ හෙවනැල්ල ඇති පුරුෂයා නවත්වන්ට කරන උත්සාහයක් වැනිය. ඒ නිසා මේ කථාවට මීට වඩා උත්තර ඕනෑ නොකරන හෙයින් මෙයින් නවතිමී.

- 2. මුලින්ම බුදුවූ බුදුකෙතෙක් ඇත කියා බුඩාගම්කාරයො කියන්නේ නැත. ඒ නිසා මොහුගේ මේ කථාවට උත්තර දීම නිෂ්එලයි. නමුත් සිරිමාන්න කතිසේරු තැනගේ මෙවැනි කථාවට මීට පුථම මෙම සභාවේ මා විසින් ගෙනහැර දක්වූ කාරණා මේ ගැන උත්තර හෙයින් වැඩි මාන්සිගන්ට කොහෙත්ම ඕනෑ කරන්නේ නැත.
- 3. බුදුවරයෝ මිනී මරා තිබෙනවාය කියාද ඒ බව ඔප්පු වෙන්නෙ මනුෂායින් කපා පුදන හිස් බුදුවරයෝ පිළි අරගෙන තිබෙනවාය කියාද මේ පාදිලි තැන කීවාය. මෙබඳු කියමන් මේ පාදිලි තැන කීවා මිස අසවල් පොතේ තිබෙනවාය කියා පෙන්වා දුන්නේ නැත. ඒ නිසා මොහුගේ මේ කීම අතිශයින්ම භාරගත යුතු කීමක් නොවේය. පිටකතු ධම්යට ඇතුළත් කොයි පොතක වත් බුදුවරයන්ට යමෙක් හිස් කපා පූජා කළ බවක්වත් පිළිගත් බවක්වත් සඳහන්ව ඇත්තේ නැත. ඒ නිසා මේ පාදිලි තැනගේ කථාව නිෂ්එලය, තුච්ඡය, නින්දිතය.
- 4. සිඩාර් කුමාරයා උපත් හත් දවසින් මැණියෝ මැරුණාය ඒක හොඳ ලකුණක් නොවේය කියා මේ පාදිලි තැන බුඩාගමේ දෙස් දක්වන්ට පටන් ගත්තේ බුඩාගමේ පොත්වල තිබෙන කාරණා කිසි දෙයක් නොදනය. ඊට කාරණා නම් පවිඡීම භවික බෝධිසත්වයා යම් මෑණි කෙනෙකුන්ගේ බඩේ පිළිසිද ගන්නවා නම් ඒ මෑණියන්ට දසමස් සත් දවසකට වඩා ආයුෂ එක දවසක් වත් වැඩියෙන් තිබෙනවා නම් ඒ දවස පසුවන තුරු බෝධිසත්වයා පිළිසිඳ ගන්නේ නැත. මක්නිසාද? බුඩ මාතුවෙරු ඒ බුදුවෙන බෝධිසත්වයා උපන් සත් දවසින් මැරී

- දිවා ලෝකයෙහි උපදින එක චාරිතු ධම්යක් නිසාය. බුඩ මාකෘවරුන්ගේ ආයුෂ හැටීයට ඔවුන් කාලකියා කරණවා මිස බුදුවෙන උත්තමයා උපන් නිසා මැණියෝ හක් දවසෙන් කාලකියා කරනවා නොවේය. මෙපමණ තේරුම් ඇතුව බණ පොත් වල තිබෙණ කාරණය අනික් අතට පෙරළා කථා කරණ මුන්නැහේලා වැනි ලාමක අදහස් ඇති තැනැත්තෝ සොයා ගැනීම දුර්ලභය. මේ අන්දමේ හිටගෙන ලාමක කමින් මෙබඳු සභාවල ඇළුමක් සහිතව දෙඩනවාට අපිද පුදුම වෙමු.
- බෝධි සත්වයන් වහන්සේ මවු කුසින් බිහිවුණුද පැවැක්වූ අභීත කේසර සිංහනාදය නිසා බොහෝ සක්වයන්ට අන්තරා පැමිණියාය කියා මේ පාදිලි තැන කීවාය. නමුත් බෝධි සත්වයන් වහන්සේ කළ නාදයට සිංහනාදේය කියා වාාවහාර කොට තිබෙන්නේ සිංහයෙකුගේ මෙන් කෲර නාදයක් නොව උත්තම නාදයක් බව අභවන පිණිසයි. ඒ ශබ්දය දස දහසක් සක්වළට ඇසුනාය, කීවේ එහි සැරගතියක් ඇති නිසා නොවේය. පශ්චීම භවික බෝධි සත්වයා විසින් පවත්වන අභීත කේසර සිංහ නාදය කොපමණ කුඩා වූ නාදයක් වූයේ වී නමුත් දසදහසක් සක්වළ සියලු දෙවියන්ටම් තම තමන් ළහ පවත්වන ශබ්දයක් මෙන් ඇසෙන ඉර්ධාානු භාවයක් ඒ ශබ්දයෙහි ඇත්තේය. ඒ ආනුභාව බුදුවෙන ජාතියේ උපදින බෝධිසත්වයාගේ මීස වෙන කිසි දිවා බුහ්මයෙකුගේ ඇත්තේ නැත. තවද දෙවියන් වහන්සේලා නම් ඉතා ආනුභා සම්පන්න ඇක්තෝ ය. උන්වහන්සේලාට එක අස්ලෝමයකින් වැසී යන කරම් ඉතා කුඩා අවකාශයක සිය දහස් ගණන් ආත්මවල් මවාගන හිටින්ඩ පූඑවන. අපි කියන දෙවියන් වහන්සේලාට යේහෝවඃට වගේ ලේ ලකුණකින් ගෙවල් ඇදින ගන්ට ඕනෑ කරන්නේ නැත. අපි කියන දෙවියන් යේගෝවඃට සමාන කරගන කල්පනා කිරීමෙන් ඔය අන්දමේ දේ සිතනවා මිස දසදහසක් සක්වළ දෙවියන්ට එද ළහම සිටගන උන්වහන්සේගේ අභීත කේසර සිංහ නාදය අසන්ඩ බැරිකමක් තිබුනේ නැත. එසේ සචම්පව සිටගන දිසදහසක් සක්වල දෙවියෝ ඒ ශබ්දය ඇසූ නිසාත් දසදහසක් සක්වලට ඇමසන මස් අභීත කේසර සිංහනාදය හැවැත්තුවාය කියා කීවාටත් වැරැද්දක් නැත. මේ කාරණා මෙලෙස බැවින් මේ ගැන කරණ කථාව මෙයින් නවක්වමි.
- 6. මුහුදේ වතුර බුදුන් උපන් ද මිදුනාය කියා බුඩාගම කාරයෝ කියන්නේ නැත. එසේ බුඩාගමේ පොකකත් නැත. මුහුදේ කරදිය මිහිරි වුනාය කියා දෙනිස් මහා පූර් නිමිති පුකාශකරන කැන තිබෙයි. ඒක හිතාගෙන මේ පෘදිලි කැනට වැරදුනාය කියා සිතමී. මුහුදේ වතුර මිහිරි දිය වුනාට මුහුදේ මෂ්ටකයෝ මැරෙන්ඩ බැරිය. එසේ මැරෙනවා නම් ගංගා

මෝදරවල්වල අනන්ත මාලුවෝ මැරී පාවෙන්ට ඕනැය. මුහුදේ මස්ටකයෝ ගංගාවලට පැමිණ එහිම හිටින බව මාලු අල්ලන අයගෙන් පවා දනගන්ඩ පුළුවන. කි්ස්තුස් සහ ගෝලයෝ මස් ඇල්ලීමේ පුරුදු කාරයෝ නිසා ඒ ගොල්ලන්ගේ පොත්පත් කියවීමෙන් මේ කාරණය මුන්නැමත්ලා තේරුම නොගත්තා වැරදිය. තවද මුහුදේ කරදිය මීහිරි දිය වෙලා වැඩි කාලයක් පැවතුනා නොවෙය. ඉර්ධියක් වශයෙන් ටික වෙලාවක් පැවැත්මය, ඒ ගැන කිසි වෙකුට සැපක් මිස දුකක් ලැබෙන්ඩ බැරිය.

7. අවිජ්ජා පච්චයා සංඛාරා යනාදීන් බුදුන් වදළ ධම්යෙන් පුකාශ වෙන්නේ සක්වණය් සංසාරේ ඉපිද ඉපද යාමට අවිදාාව මුල් බවය. ඒ මීස මුලින් සක්වයා සැදෙන්නේ අවිදාාවෙනැයි කියා බුදුබුණේ නැත්තේය. ඒ නිසා බණේ නැති දේ ගැන කියන කාරණා වලට මීට් වඩා යමක් කියන්ට ඕනෑ කරන්නේ නැත. තවද කිස්තුස් උපන් කාලේ සිඩ වූ දරුවන්ගේ මරණයට වැරදි කාරයා වෙන්ට ඕනෑ කරන්නේ ඒ නපුරු කියාව කෙරෙව ලභාරොද් නම රජය. ඒ නිසා ඒ ගැන දෝෂයක් කිස්තුස් වහන්සේ කෙරෙහි වෙන්ට බැරිය කියා මේ පාදිලි කැන කියන්නේ ය. නමුත් මේ උත්තරය මගේ කීමට සැහෙන උක්තරයක් තොවන්තේය. මක්නිසාද දරුවන් මැරවීමට සිඩ වුනෝ කිස්තුස් නිසාය. කිස්තුස් කියා කෙනෙක් ඒ කාලේ නුපන්නා නම් ඒ දරුවන් මැරවීම සිඩවෙන්නේ නැතුවා සත්තකය. මෙබඳු නපුරක් ලොවට පෙන්වා ගන උපන් යමෙක් ඇද්ද? ඔහු නිසා ලෝකයට වැඩ සිඩ වෙයි කියා තිකන්ඩ අතිශයින් බැරිය. එබැවින් කිස්තුස් ගැලවුම කාරයෙක් නො වන්නේය.

තවද මේ පෘදිලි තැන ගෙවල් සාදන විධියක්ද ඒවාට ලිදඩු ගත්ත අන්දමක්ද පෙන්වා මැවුම් කාරයෙක් ඇති බවට ඔප්පු කරන්ට උත්සාහ කළාය. එයින් කිසිත් සාරයක් පෙනෙන්නේ නැත. ඒ නිසා ඒ උත්තර දීමට මගේ කාලය මිඩන්ගු කිරීමට ඕනෑ කරන්නේ නැති බවත් මීට පුළුම මා විසින් ගෙන හැර දක් වූ කාරණ එවැනි කථාවලට උත්තර බවත් සියල්ලන් විසින් කල්පතා කරන්ට ඕනෑය කියා මොහොට්ටි වත්තේ ගුණානන්ද උත්තාන්සේගේ කථාව අත්තිටෙව්වේය. ඉන්පසු සිරීමාන්න කතිසේරු තැන කථාව පටන් ගත්තාය.

ඔහු විසින් අන්තිම පැයේදී ගෙනහැර දක්වූ කාරණා මෙන්න.

- 1. කිස්තියාති ආගම නම සියල්ලන්ට ගැලවීම ගෙන දෙන්නා වූ සැබෑ වූ ආගමක්ය. ඒ බව හොදාකාර තේරුම් යන ලෙස තවත් කියන්ට වැදගත් කාරණ තිබෙයි. එනම යම වඩුවෙක් ගෙයක් සාදන විට ගෙට ඕනෑ වූ ලී දඬු එක දීගට කපන්නේ නැත. ඒවා ඕනෑ ඕනෑ අන්දමට කපා ගේ සාදනවාය. එසේම මැවුන්කාර දෙවියන් වහන්සේත් මනුෂාගගේ ශරීරාවයවයන් ප්‍රයෝජනවත් ලෙස සාද තිබෙන බව පෙනෙයි. අතේ ඇඟිලි පවා එක දීගට තිබුනා නම් යමක් අල්ලන්ඩ ප්‍රඑවන් නැත අපට ලැබී තිබෙන ඇස් දෙක දනට මේ තිබෙන සථානේ අග් වෙන සථානයක තිබෙනවා නම් මෙපමණ ප්‍රයෝජනවත් ලෙස පුඳෙ වන්ත කෙනෙක් විසින් කළ වැඩක් වශයෙන් පෙනෙයි. මේ මනුෂායා ඉබේ සෑදුනා නම් මෙලෙස ප්‍රයෝජනවත් ලෙස සැදෙන්නේ නැත. එම නිසා මැවුන් කාරයෙක් ඇති බව මෙයින් ඔප්පු වෙයි කියා මැවුන් කාරයෙක් ඇති බවට කාරණද,
- 2. යාප්තාගේ දුව දවන පූජාවෙන් පූජා කළාය කියා මේ උන්නාන්සේ බයිබලේ තිබෙන අන්දම පෙරළා වෙන අන්දමකට තේරුම් කර දුන්නාය. එසේ තේරුම් කර දුන්නේ වී නමුත් යප්තාගේ දූ යේහෝවඃ වහන්සේට කැප කළා මිස දවන පූජාවක් කළේ නැත කියාද මීසරයෙහි කුඑළුලන් මැරීමට ගියේ දූතයා මිස යේහෝවඃ වහන්සේ නොවෙය කියාද,
- 3. දෙවියන් වහන්සේ කරන සියල්ලම මනුෂායා ආකාරයට මිස දේව ආකාරයට කරන්නේ නැත කියාද මේ අන්දමේ කථාවක් කළාය. තවත් මේ කතිසේරු තැනැ නැවත නැවතත් කී ඒවාට ඒ අත මේ අත පටල පටලා කථාව දික්කර ගත්තා මිස වෙන සාරවත් වූ කථාවක් කෙළේ නැත. එම නිසා සිරීමාන්න කතිසේරු තැනගේ අන්තීම වර කළ කථාව ගැන මීට වඩා යමක් සඳහන් කරන්ට ඇත්තේ නැත.

මේ කථාවට පසු මොහොට්ටි වත්තේ ගුණානඤ ස්වාමීන් වීසින් කළ කථාව මෙන්න.

මේ සභාවේ සිටින සියල්ලෝටම මේ කතීසේරු තැන විසින් මෙපමණ වේලා කළාවූ කථාව ඇසෙන්ට ඇත. මුන්නැහේගේ මේ කථාව භාත්පසින්ම ආකූල වූ කථාවක්ය. එසේ වූවත් ඊට උත්තර දීම අපේ යුතුකමක්ය. මේ කතිසේරු තැන මැවුන්

කාරයෙක් ඇති බව ඔප්පු කිරීමට ගෙයක් උපමාවට ගත්තාය. එයින්ම මැවුම් කාරයෙක් නැති බව ඔප්පු වෙයි. හෝ කෙසේද? ගෙයක් සාදන වඩුවෙක් ගෙට ඕනෑ ලෙස ලී දඩු කපා නොගෙන ඉගයිවැඩ වලට ගන්ට බැරි අන්දමට පළමු කොට ලී දඩු.කපා ගත්තොත් ඒ ලී දඩු වලින් වැඩ ගන්ට බැරීලෙස ගෙයක් සැදු වොත් ඒ වඩුවා වඩු වැඩ නොදන්නා වූ අදොනයෙක් බවත් ඒ ලී වලින් ගෙය සාදන්නට බැරි බවත් ඔප්පු වෙයි. මැවුන් කාරයා මවනවයි කියන මනුෂායන් අතරෙන් සමහරෙක් ඇස් **ඉදක කනකරලා මවන්නේය. සමහරෙකුගේ එක ඇසක් කන** කරලා මවන්නේය. සමහරෙක් ගොඑවෙක් කරලාද සමහරෙක් බිහිරෙක් කරලාද සමහරෙක් කොර කරලාද සමහරෙක් අත් නැතිවද සමහරෙක් පා නැතිවද සමහරෙක් අත් පා දෙකම නැතුවමද මවන්නේය. සමහරෙකුට එක ඔලුවක් ඇතුවද සමහරෙකුට ඔලු දෙකක් අත් හතරක් පා දෙකක් ඇතුවද සමහරෙක් දොනවන්තයෝ කොටද සමහරෙක් අදොනයෝ කොටද මවන්නේය. මේ අන්දමේ අනන්ත විකාරයන් යුක්තව මනුෂායන් හිටිනවා සත්තකය. ගෙයක් සාදන වඩුවෙක් ගෙට ිඕනෑ ලෙස ලී දඩු කපා ගේ සාදන්නේ නැතුව සමහර ලී කොට කරලා කපා ගෙයින් ගන්නා වූ පුයෝජන ගන්ට බැරි ලෙස සාදනවා නම් ඒ වඩුවා ඥානවන්ත වඩුවෙක් නොවන්නේය. එසේම මනුෂාායාව උපන්නා වූ පුයෝජන ගන්ට බැරි ලෙස ඉහතකී පුකාරයට ශරීරාවයවයන් භීන කොට යම මැවුන් කාරයෙක් විසින් මනුෂායන් මවනවා නම් ඒ මැවුම කාරයක් ඉහත කී අඳෙන වඩුවා හා සමාන වෙයි. තවද එකාකාර නොවැරදිවූ මනුෂාායන් අතරෙන් සමහරෙකුට නොයෙක් සැපද සමහරෙකුට නොයෙක් දුක්ද ලැබෙන්ට යම් මැවුන් කාරයෙක් මැවුවා නම් ඒ මැවුම් කාරයා සව් සාදරණ කෙනෙක් නොවේය. එක දිග මහතට ගෙවල් දෙකක් සාදන්ට එක ගණනකට පොරොන්දුව භාරගත් වඩුවෙක් එයින් එක ගෙයක් ගෙයින් ගන්න පුයෝජන ගන්ට බැරි ලෙසට ඉතා නරක් කරලාත් එක ගෙයක් ඉතා හොද කරලාත් සාද භාර දෙනවා නම ඒ වඩුවා අසත් පුරුෂයෙක් නරක මිතිහෙක් බව ඔප්පු වෙයි. ඒකාකාර නොවැදිකාර මිනිසුන්ගෙන් සමහරුන්ට සැපත් සමහරුන්ට දුකත් ලැබෙන ලෙස මැවුන් කාරයෙක් මවනවා නම ඒ මැවුන් කාරයාත් ඒ අසත් පුරුෂ වඩුවා හා සමාන වෙයි. එමනිසා එබඳු අසත් පුරුෂයෙක් ලෝකේ උත්තමයෙක් මැවුන් කාරයෙක් වෙන්ඩවත් බැරිය.

තවද මෙ කතිසේරු තැන විසින් මැවුන් කාරයෙක් ඇති බවට තවත් කාරණයක් ගෙණහැර දක්වූවාය, එනම මනුෂා ශරීරයෙහි පිහිටා තිබෙන්නා වූ ඇස් ආදී අවයවයන් පුයෝජන 📝 වත් ලෙස ඒ ඒ තන්හි පිහිටුවා දොනවන්ත වූ මැවුන් කාරයෙක් වීසින් මැව්වාය කිව්වා මේ සියල්ලන්ටම ඇසෙන්ට ඇත. නමුත් දන් තිබෙනවෘට වඩා පුයෝජනවත් ලෙස මනුෂා ශරීර මවන්ට දානවන්තයෙකුට හම පුළුවන්වා සත්තකය. හේ කෙසේද? පස්සටත් ඇසක් ඇතුව මනුෂායා මැව්වා නම පස්-**අසන් වෙන සියළු අන**ර් පෙනෙයි. ඒ පෙනීමෙන් පස්සෙන් වෙන අනථ්යන්ගෙන් ගැලවෙන්ඩ පුළුවන් වෙයි, පස්සට ඇසක් ඇතුව මැව්වා නම මැවුන් කාරයා මහත් කරුණා-වන්තයෙක් බව ඔප්පු වෙයි, තදබල ලෙඩෙක්වූ වීට ආහාර අනුභව කරන්ට දන් තිබෙන මුබයෙන් ඉතා දුස්කරය, ඒ දුස්කර කම නිසා බොහෝ දෙනෙක් ආහර නැති කමින් මියයි, ලෙඩක් වූ කල ආහාර ගැනීම පිණිස පුංචි පාහේ සිදුරක් නො-පෙනෙන් සථානයක කබා මේ මනුෂායන් මැව්වා නම් ඒකත් මහත් පුයෝජනයක් වෙයි, මේ අන්දමේ පුයෝජනවත් දේ කියන්ට නම අනන්තව තිබෙයි, මෙබදු අනන්ත පුයෝජනවත් දේ නොසලකා නිස්පුයෝජන වූ ලෙස දිය බුබුලක් ම්රිභු ජලශක් මෙන් අනිස්ථිරාකාරයට මේ මනුෂායා සෑදී තිබෙන නිසා මැවුන් කාරයෙක් නැති බවම ඔප්පු වෙයි.

- 2. යප්තාගේ දු දවන පූජාවෙන් පූජා කෙළේනැත කියා මේ කතිසේරු තැන විලිබිය නැතිව කීවාට පුදුම වෙමි. යප්-තාගේ දූ දවන පූජාවෙන් පූජා කළ බව වරක් බයිබලයෙන් හොද ලෙස ඔප්පු කළා ඇත. එම නිසා දෙවනුව ආයෙත් ඒවා ගෙනහැර දක්වීමෙන් අනාා වූ පුයෝජනයක් නැත.
- 3 මිසරයෙහි කුළ්දුලත් මැරීමට යේහෝවඃ ගියේ නැත කියා මේ කතිසේරු තැන කියන්නේය. නමුත් යේහෝවඃම ගිය බව බයිබලයෙහි තිබෙයි. ඒ බව බයිබලයෙන් වරක් කියා පෙන්වා දුන්නා ඇත. ඒ නිසා දැන් ඒ ගැන කථාකිරීමෙන් පුයෝජනයක් නැත.
- 4 දෙවියන් වහන්ෂස් කරන සියල්ලම මනුෂාාකාරයට මිස දේවාකාරයට කරන්නේ නැත කියයි. එසේ කියන්නේ යේහෝවෑට බැරිවුන දේ පිරිමසන්ටයි. ඔය අන්දමින් පිරි මසන්ට ගියොත් ආදම ඒව යන දෙන්නා මැව්වෙත් දේව ආකාරයෙන් නොව මනුෂාාකාරයෙන් බව හැහෙයි. එසේ

නම ආදමට මවෙක් සිටීය බවත් ඇ හා සමග යේහෝව: එක තුවී ආදම ඉපද වූ බවත් පෙනෙයි. සිරිමාන්න කතිසේරු තැනගේ අන්තිම පැයේදී කළ කථාවට මේ අන්දමින් උත්තර දී ඉන් පසු මොහොටටිවත්තේ ගුණානන්ද සවාමීන් විසින් කිස්ති-යානි ආගමේ දෙස් දක්වා වැදගත් කථාවක් කළාය. හේ මෙසේ වෙයි.

ම්තුවරුනි,

පළමුවෙන් අප දෙපක්ෂය අකරේ ලියාගත් පොරොන්දු පතුයේ පුකාරයට දනට අන්තීම පැය සම්පුාප්තව තිබෙයි. අමේ කථාවේ පුයෝජනය පෙන්වා දෙන්ට අන්තිම පැය මට ලැබුනාට මහත් පීතියකින් සිටීම්. කිස්තියානි ආගම අදහා පරලොව ගැලවෙන්ට පුඑවන් නැත. ඒ බව දන ගැනීම පිණිස තවත් වැදගත් කාරණා සවල්පයක් කියා පෙන්වා දෙන්ට තිබෙයි. ඒ නම කිස්තුස් දේව පුතුයෙක්ය, මළවුන්ගෙන් නැගිට සවගීයට නැංගාය කියා කිස්තියානි කාරයෝ විශ්වාස කරති. එසේ විශ්වාස කරන්නේ වී නමුත් එය එසේ නොවන බව බැයිබලයේ තිබෙන කියමන් වලින්ම පැහැදිලිව පෙනෙන්-තේය. තේ කෙසේද? කිස්තුස් කියන පුරුෂයාගේ මැණියෝ නම් මරියා කියන ස්තිය ඒ ස්තී ජෝසැප් කියා පුරුෂයෙකුට සරණ පාවා දුන්නාය. ජෝසැප් පාවාගන්ට මත්තෙන් ගර්හනීව හිටිය බව අභ්සැප් දන ගත්තාය. ඉන් පසු ජෝසැප්ට දේවදුකයෙක් භීතෙන් පෙනුනු බවත් ඒ භීතේ අන්දමට ජෝසැප් මරියන් සමග බැක්ලෙහෙම හැර මිශරයට ගිය බවක් බයිබල-යෙහි පෙනෙයි. යමෙක් දේවතාවෙක් හීනෙන් දුටුවොත් ඕහට රට හැර යන්ට වෙන බව සවප්නවල විපාක දක්වීන ශාස්තුයෙහි ඇත්තේය. ඉහ් ඉකුසේද?

''අ ශ් යෝ යන බසින් අඩා සෙමෙන් සිනාසේ නම සො ද දෙ වී යෝ පැන පැන නටමින් සිටියා සිනෙන් දක්ම ද නොවියෝ වම සිටි නැයන් හැර දෙස් යනවා නියම ද ස වී යෝ බලවක් අයටත් මරණක් අත්වෙයි නියම ද

මෙ කවිය අප විසින් ඉපදෙව්වා නොව පුරාණ සෘෂිවර යන් විසින් රචනා කරනලද සංස්කෘත ශ්ලොකවල අදහස කවිකොට තිබෙන සවජන මාලයෙහි තිබෙයි. ජෝසැප් දුටු භීනයෙහි හරි අභිපාව සවජන ලක්ෂණ ශාස්තුයට පවා එකහ වෙයි. මෙකී ශාස්තුයට එකහ නොවන්නා වූ යමක් එම භීන යට ඇතුළත් නම ඒ සියල්ල ජෝසැප් විසින් උපදවා පුකට කළා වූ බොරු බවට කාරණා තිබෙයි. එනම මරියා ශීයාවන්ත ගැණියෙක් වෙන්ට ඇත. ඇ කෙරෙහි බැඳුනා වූ භිත අත් හරින්ට බැරී හෙයින් ඈ දේව අදහසින් ගර්භනීව ඉන්නවා යයි **රෝසැප් විසින් ඒ ටික අමුතුවෙන් ගොතා පුසිඩ කෙළේ** නැත කියා කිසිවෙකුට හිතාගන්ඩ බැරිය. මක්නිසාද? මේ කාලයෙහි පවා මෙබඳු අකටයුතු කියාවකට බැදී යම් වැදගත් තරුණ ස්තීලයකුට දරුගැබක් හටගත්තේ වීනම එයින් සුඩ කරනු පිණිස ඇට එකතු වූ සවාමියා ඒ ගෙදර වැඩකාරයෙක් බව සහ තිකව දනගත්තත් ඒ බව පුසිඩ නොකොට අසවල් රාලභාමි මේ කියාව කළාය කියා මහා නැතහොත් කිට්ටුවර නෑදෑ පවුලක තරුණයෙක් මේ කිුිිිියාව කළාය කිිිියා හෝ එසේත් බැරි නම් විස බෙහෙත් දීලා දරුගැබ හෙලාදමා හෝ එසේත් බැරිවුවහොත් දරුවා වැදු කල රහසෙන් මරා දමා හෝ නම්බුව රක්ෂාකරගන්ට උත්සාහ කරනවා මිස දේව අදහසින් මේ තරුණීව ගර්භනී වුනාය කියා පුසිඩ නොකරකි, මක්නිසාද? කිස්තුස් උපන් කාලයේ පමණ අඥාන සත්වයෝ මේ කාලයේ නැති නිසාමය. ජෝසැප් දුටු භීනයෙහි හරි අභිපුාව මෙලෙස බවට ජෝසැප් තේරු භීනවලිනුත් පෙනෙයි, මහ් කෙසේද? මිශරයෙහි පාරාවෝ රජ්ජුරුවන්ගේ බීම දෙන්නාද රොටි සාදන්නාද වැරදිකාරයෝ හිරගෙයි ඉන්නා කල හීන දෙකක් දුටුවෝය, ඒ භීන ලෙකින් බීම දෙන්නා දුටු භීනය නම පාරාවෝ රජුහට මුදික. රසය දෙනවා දකීමය, මුදික රසය නම සූප වගියක් ය, ඔහු හිරෙන් නිදහස් වෙන බවත් ඔහුගේ ඨානාන්තරය ඔහුට දෙවනු ලැබෙන බවත් මේ භීනේ විපාක වන්නේය කියා ලජාසැප් විසින් ඒ **හී**නය තේරුමකර දුන්නේය, මේ කේරීම අපේ සවප්න තේරීමේ ශාස්තුයට අකිශයින්ම එකභ වෙයි, හේ මෙයින් දකයුතු.

'රු දි	Q	සුරා සීනෙන් දුටුවොති	න
මනාහ	බැර	ලබනි සැප කීවේ වීදු ද	න
ක ව	Q	අගෙක් මසසු දිටි නම් මෙලෙසි	න .
ස ත	Q	සැපත් ලැබ ජයවෙයි නොලසි	න'

රොටි සාදන්නා දුටු සීනය නම ඔහුගේ තිස පිට තිබුණු පෙටටියේ කැම කුරුල්ලෝ කනවා දක්මය. පාරාවෝ රජ-වීසින් කොප මරණයට පත් කරන්නේය, කියා මේ තීනයත් මනාකොට ජෝසැප් වීසින් තේරුම් කර දුන්නේය, මේ සවප්නයත් සවජන මාලයෙහි ආ ලෙසටම එකත වෙයි. තේ කෙසේද?

"ෙවෙහෙවත්	ගේ කුරුළු අළුනිල් කොබෝ කැ	C
တင္မျကံ	ශ කාවුල් පාරාපන මියුරු දු	e
චිසිරත්	එක්ව නැගෙමින් නිල් අහස්ත	C
පැය කුත්	පමා නැක එන සතුරු වියවු	C''

උත්පත්ති 39 වෙනි පරිච්ඡෙදයේ 5 වෙනි පදේ පටන් 19 වෙනි පලේ දක්වා සඳහන්ව තිබෙන ජෝසැප්ගේ හීන තේරීමේ කුමය පුරාණ පණ්ඩිකයන් විසින් රචනා කරනලද සවප්න ලක්ෂණ දක්වන ශාස්තුගට අවිරුඩ බව මෙහි ඉහත දක් වූ කාරණා වලින් පෙනෙයි, මරියාගේ පුරුෂයා වූ ජෝසැප් දුටු තීනයෙහි යම කොටසක් ඒ ශාස්තුවලට එකහි නැත්නම ඒ කොටස ජෝසප් වීසින් අමුතුවෙන් උපදවාගත් බවට මෙහි ඉහත දක්වූ කාරණ සාක්ෂි වෙයි. එම නිසා ජෝසප් දුටු භීනයෙහිම කාරණා ගෙන පරීක්ෂාකර බැලීමෙන් කිස්තුස් දේව පුතුයෙක් නොවන බව ඔප්පු වෙයි. නවද සමහර අයට හීතෙන් නානා පුකාර දේ පෙනෙන්නේය. එනම් සමහරෙක් රජ වෙන බවද, සමහරෙක් මරණයට පමුණුවනවාද, සමහරෙක් අහසින් යනවාද, සමහරෙකුට නානා පුකාර වද දෙනවාද, සමහරෙකුට අනන්න වස්තු ලැබෙනවාද, භීනෙන් දකිනි. ඒ සියල්ල එසේ නොව අනාාකාරයකට පෙරලී විපාක දෙනි. නැතුහොත් කිසින් විපාකයක් නැතුව දෙස් කෝප වීමෙන්ද දක්තා වූ සවජන සංඛ්යාවට යන්නෝය. මේ අන්දමින් අනිස්ථිර සවභාවයක් ඇති ජෝසැප් දුටු තීනයෙහි පිළි නොගත යුතු කොට්ඨාශය පිළිගෙන කුිස්තුස් දේව පුතුයෙක කියා යමේක් ඒ විශ්වාස කරනවා නම් ඔහු කණකොළ නොම කමින් බිම වැදගෙව නිදන්නා වූ බත් කන ගොනෙක් වෙයි. කිස්තුස් දේව පුනුයෙක් බවිට කිස්තියානි කාරයන්ට ඔප්පු කරන්ට තිබෙන එකම සාක්ෂිය නම් ජෝසැප් දුටු තීනය මිස වෙන දෙයක් ඇත්තේ නැත. ඒ භීනයත් මේ අන්දමේ පලුදු වලින් යුක්ත හෙයින් හාත්පසින්ම නිස්තුස් දේව පුතුයෙක් ිනොවන බිව පැහැදිලි ලෙස ඔප්පු වෙයි.

2 තවද කිස්තුස් මළවුන්ගෙන් තුන්වෙනි දින නැගිට සවගියට ගියාය කියා කිස්තියානි කාරයෝ විශ්වාස කරති. එම විශ්වාසය එලෙස නොවන බව බයිබල්යෙන් ඔප්පු වෙයි. ඒ කෙසේද? කිස්තුස් මළවුන්ගෙන් නැගිට සවගීයට ගියාය කියා පළමුවෙන් කියා තිබෙන්නේ මද්ගලායේ මරියාය කියා ගැණි-යෙක්ය. මේ ගැණිගේ වචනය විශ්වාස කොට කිස්තුස්ගේ ගෝලයෝ කිස්තුස් මලවුන්ගෙන් නැගිට සවගීයට ගියාය කියා ලොව පුකට කළ බව පෙනෙයි.

ස්තී ජාතිය නම් බොහෝ බොරු උපදවන ලාමක ජාතියක් ය. මෙබඳු ලාමක ස්තියකුගේ වචනයක් සැබෑවට ගෙන වෙන කිසිම විහාගයක් නැතුව කිස්තුස් මළවුන්ගෙන් නැගිට්ටාය කියා විශ්වාස කිරීම අතිශයින් යුතු නැත. එපමණක් නොව මද්ගලායේ මරියා යකුත් හක්දෙනෙක් වැනිවව පිස්සු ගැනි-යෙක්ය. ඒ බව මාර්ක් 16 වැනි පරිවරජෙදයේ 9 වෙනි පදයෙන් මෙබඳු පිස්සු ගැනියෙක් විසින් කියනලද වචනය පෙනෙයි. විශ්වාස කොට කිස්තුස් මළවුන්ගෙන් නැගිට්ටාය, ඔහු දෙව ඔහු ඇදහීමෙන් පරලොව ගැලවීම ලැබෙයි. කියා යම්මක් විශ්වාස කරනවා නම්, ඔහු තමාගේ ආත්මයට කරුණා නැත්තෙක් බව පෙනෙයි. මික්නිසාද මද්ගලායේ මරියා පිස්සියෙක් නිසා ඒ පිස්සී කී වචනය පිස්සුවෙන් දෙඩ වූ දෙඩ-වීමක් නොවේය කියා හිතන්ඩ බැරිය. ි එසේ කල කිස්තුස් එබඳු ආනුභාවයක් නැක්තා වූ වැරැද්දට මැරුම කැවා වූ ලාමක පුද්ගලයෙක් වෙයි. එබදු ලාමක පුද්ගලයෙක් අදහා පරලොව ගැලවෙන්ට පුළුවන් නම් මේ කාලයේදී වැරදිවලට මරාදමන පුද්ගලයන් ලෝකයා ගැලවීම පිණිස මැරුම කැවේය. `දුක් වීන්දේය කියා විශ්වාස නොකරන්නේ මන්ද? මද්ගලායේ මරියාට වැහුණු යකුන් හත්දෙන කි<mark>ස්තුස් විසි</mark>න් දුරු කළාය, කිස්තස් මරණ කාලේදී ඒ ගැනිට පිස්සුවක් නැත කියා කිස්තියානි කාරයෝ කියති. එයින් මද්ගලායේ මරියා ඒ කාලයේ පිස්සි-යෙක් නොවන බව ඔප්පු වෙන්නේ නැත. හේ කෙසේද? ඇට වැහුන යකා කිස්තුස් විසින් එලවා සුවකිරීමේදී දෙවනු යකෙක් නොවැහෙන ලෙස සුව නොකළ බැවීන් යකුන් හත්දෙනෙක් පිළිවෙළින් වැහුණු බව පෙනෙයි. ජීවත්ව සිටින කාලේදී යකුන් හත්දෙනක් වැනී ඒ හත්දෙනම කිස්තුස් විසින් දුරු කෙළේ වී නමුත් කිස්තුස් මැරුණායින් පසු අට වෙනි යකාට වැහෙන්ට බැරිකමක් නැත. මද්ගලායේ මරියා කිස්තුස් මරා තැන්පත් කළ සොහොන් ගෙය බලන්ට යන කල එහි සිටීයාය කියන දේවදුකයා ඇට අටවෙනි වර වැහුන යකාය කියා හිතන්ඩ යුතුකම තිබෙයි. එම නිසා ඇ ඒ යකා දකීමෙන් සිහි විකලන්වය ඇවිත් පිස්සුවෙන් දෙඩවූවා වූ පුලාප කථාව භාරගෙන කිස්තුස් මළවුන්ගෙන් නැගිට්ටායි කියා විශ්වාස කිරීම නුවණට හුරු වැඩික් නොවෙයි. මද්ගලායේ මරියා සහ අනිත් මරියත් සොහොන් ගෙය බලන්ට ගිය කල එහි එක දේවදුතයෙක් හිටිය බව මතෙව 18 වෙනි පරිවලජැගෙහි කියා තිබේ. මේ ගැන මීට වීරුඩව වෙන තැනක තිබෙයි. හේ කෙසේද? මද්ගලායේ මරියා සහ තවත් අය සොහොන් ගෙය බලන්ට ගිය කල එහි දේවදුනයෝ ලදන්නෙක් හිටියාය – කියා පැක් 26 වෙනි පරිවලජදලයහි කියා තිබෙයි. එක් කෙනෙකුට කී කාරණයක් තව කෙනෙකුට නොවරද්ද එලෙසම කියන්ට පිස්සියෙකුට පුළුවන්කමක් නැත. කිස්තුස්ගේ ගෝලයෝ වන මතෙව, එැක් යන දෙදෙනාට එම කාරණය දෙයාකාරයකට කී නිසා මද්ගලායේ මර්යාට ඒ කාලේ පිස්සු තිබුණු බව හොඳ ලෙස ඔප්පු වෙයි. ඉතින් මෙබඳු පිස්සිගේ පිස්සු කථාව ඒත්තු ගෙන පොත් ලිව මනෙව, ලූක් යන දෙදෙනත් මද්ගලාවෙ මරියාට වඩා කුඩා පිස්සෝ මේ පිස්සන්ගේ පුලාප කථාවල් ඒක්තු ගෙන කිස්තියානි ආගම වැලඳ ගන්නා ඇත්තන්ගේ පිස්සුවත් ඉතා කුඩා පටු පිස්සුවක් නොවේය. කවද කිස්තුස් මළවුන්ගෙන් නැගිට සවගයට නොගිය බවත් කිස්තුගේ මිනිය කිස්තුගේ ගෝලයන් විසින් හොරකම් කර වෙන කැනක දමා මළවුන් ඉගන් නැගිවටාය කියා බොරු පුසිඩයක් කොට ලෝකයා මුළා කෙරෙව් බවත් ඒ රැවටිල්ල අස්ථීරව අද දක්වා පවත්නා බවත් බයිබලයෙන් ඔප්පු වෙයි. හේ කෙසේද? යුදෙව්වන්ගේ මඬගලා දවසෙහි කිස්තු කුරුසයෙහි ඇත ගඩා මරු බව මතෙව 27 වෙනි පරිචඡෙදයෙහි 15 වෙනි පදේ පටන් තිබෙන වගන්ති කියවා බලන කාට්ත් තේරුම ගන්ඩ පුළුවන. එසේ මඩගලා දවසෙහි කිස්තු මරා සොහොන් ගෙයි තැන්පත් කර තැබුදට පසුවෙනි දවසෙහි යුදෙව්වන්ගේ පූජකයෝ ඇවිත් පිලාත්හට මෙසේ කියා තිබෙයි. කෙසේද කිස්තු කියන වංචා පුරුෂයා තුන්වෙනි දින මළවුන්ගෙන් නැගිවීනවා ඇත කියා බොරුවක් කියා ලෝකයා වංචා කළාය. දූනට ඔහුගේ ගෝලයෝ මිණිය **ඉහාරකම් කර** ගත්තොත් ඒ ව**ි**වාව සම්පූණ වෙයි, එසේ කල පළමු කළ වංචාවට වඩා මේ වංචාව බරපතල වෙයි. එනිසං ඒ මීණිවල මුද්දරකරවා මුර තබන ලෙස අපි ඉල්ලා සිටිනවාය-යන **මේ කියමින් ගැන වල් මුද්දර කරවා මුර**්තැබූ බව පෙනෙයි. ඉතින් අපට පරීක්ෂා කරන්ඩ ඔනෑ කරන්නේ විල මුද්දර කොට මුර නොතබා කොපමණ දවස් පසු ගියාද කියාය. ි ිමඩගලා දිවසට පසුවෙනි දවසේ වල මුද්දර් කරවා මුර තබන්ට ඉල්ලු බව මතෙව් 27 වෙනි පරිවිජෙද්යේ 62 වෙනි පදයෙන් පෙනෙයි. එම ඉල්ලීමෙන් පසු වල මුද්දර කර තැබූ නිසාත් මිනිය හොරකම කර ගන්නා කෙනෙකුට දවසකුත් වරුවක් ඉඩ පුසථා ලැබී මිනිය හොරකුම් කරන යන විශ්වාසයක් එකාලයේදී තිබුණු බව වල මුද්දර කරන්ට ඉල්ලූ බැවින් ඔප්පු වේ.

එම නිසා කිස්තුස්ගේ මීනිය හොරකම් කර වෙන තැනක සභවා තබා කිස්තු මළවුන් ගෙන් නැගිට්ටාය කියා ගෝලයන් වීසින් බොරු පුසිඩයක් කළ බවට මේක වැදගත් සාක්ෂියක් වෙයි. මඩ්ගලා දවසට පසුවද වල මුද්දර කරන්ට ඉල්ලූ බැවින් දවසක් පසු වූ බවද නඩු කාරයෙක් උදයම උසාවියකට එන්නා වූ

සිරිතක් ඇත්තේ නැත. පිලාත් නම නඩුකාරයා එද දවල් වුවායින් පසු වීනිශ්චයාසනා රූඪ වෙන්ට ඇතුවාට සැක නැත. එම නිසා යුදෙව්වන්ගේ පූජකයන් පිලාක් කරා පැමිණීමටත් වල මුද්දර කොට මුර තබන්ට ඉල්ලීමටක් එගැන කීන්දුව දීමටක් `මුරකාරයෝ සුදනමකර එහි යැවීමටක් වල මුද්ද්ර කිරීමටත් මුරහිටවීමටත් කිස්තු මරා භූමදන කළ දෙවෙනි දවලස් වරුවකට වඩා පසුව යන්ඩ ඕනෑ බව මේ කාරණා වලින් පෙනෙයි. ඉතින් මෙපමණ කාරණා වලින් කිස්තුස්ගේ මීනිය හොරකම කිරීමට ඉඩ පුසථාව තිබුණු බව පෙනෙන හෙයින් ඇදුමක් සහිතව හිට ලෙන කිස්තු මළවුන්ගෙන් නැගිට්ටාය කියා යමෙක් කියා නම් එය ආශ්චය\$මත් කාරණයක් ය. තවත් 'යෙහෝවා වහන්සේ පොළොවේ මනුෂායා මැවූ බැවින් තැවුණු සේක. උන්වහන්සේගේ හෘද්යෙහි ශොක වූසේක'' කියා උත්පත්ති 6 වෙනි පරිච්ඡෙදයෙහි 5 වෙනි පදේ පෙනෙයි. අනාගත ඥාණයක් ඇති කෙනෙක් මේ අන්දමේ පශ්චාත්තාප වෙනදේ නොකරන්නේය. මෙයින් යෙහෝවඃට සියල්ල දන්නා දිවා දෝනයක් නැති බව ඔප්පු වෙයි. යක්ෂයා විසින් කිස්තු කන්දක් උඩට ගෙනිව්ව බව බයිබලයෙහි පෙතෙයි. කිස්තු දේව පුතු<mark>යෙක් නම ඔහු ය</mark>කෙකුට කන්දක් උඩට අරන් යන්ඩ පුළුවන් වුනු එක මහත් පුදුමයක්ය. මෙයින් යක්ෂයා කිස්තුට වඩා බල පුළුවන් කාරයෙක් බව පෙනෙයි. එම නිසා ගැලවුම් කාරයා මකාට අදහනවා නම් යක්ෂයා ඇදහීම කිස්තියානි කාරයන්ට වටී. මේ කී කාරණා මා විසින් මීට පුථම මේ සභාවේ පුකාශ කළා ඇත. එගැන නිසි උත්කර මේ වනතුරු කවරෙක්වත් දුන්නේ නැත. මෙපමණකින් කිුස්තියානි ආගම සැබෑ වූ ආගමක් නොවන බවත් පරලොව**ි** ගැල**වී**ම පිණිස අදහන්ට ඕනෑ නොහොත් විසවාස කරන්ට යුතු නැති බවත් දුන් මෙහි රැස්ව සිටින නැණවත් සමුහයා නේරුම ගන්නවා සත්කකය. එම නිසා කිස්තියානි ආග්මේ අසතාකම පෙන්වීම පිණිස කරණ කථාව මෙයින් නවත්වමි. එසේ නැවැත්තුවෙ වී නමුත් මට කථාකරන්ට ලැබී කිබෙන අන්තීම පැය තුවම කෙළවර නුවූහෙයින් එමපැය අන්තිම වනතුරු කථාකිරීම මටම අයිතියි. එබැවින් දනට ඉතිරිව තිබෙන සවල්ප කාලයතුළ තුන්ලොවට අගු වූ බුදුර්ජාණන් වහන්සේගේ උත්තමකම ඔප්පු කිරීමට සැහෙත්තා වූ වැදගත් කාරණා අතලරන් මදක් කාරණා ගෙනහැර දක්වමි. මේ සභාවේ සිටින සියල්ලන් විසින් ඒ මනාකොට ඇසිය යුතු රතුන් බඩු මිලේට ගන්නා වූ යමෙක් ඇත්නම් ඔහු රතුන්වල හොඳ නොහො<mark>ඳ</mark> දන ගැනීමට සමර්ථයෙක් නොවේ නම් රතුන් වැඩ කාරයෙකුට ඒ බඩු පළමු කොට පෙන්නා ඒවායේ වටිනා කම දනගන

ඒ පමණ මීලදී ගන්නේය. එසේ කරන්නේ රනුන් බඩුවල වටිනාකම හොඳාකාර නොදන්න නිසා එයින් අලාභයක් පැමිණේදෝ යන හයින්ය. සවල්ප මුදලක් ගැන මේ පමණ පුවේසමකින් කියාකරනවා නම් වටිනා කමේ පුමාණය නියම කරන්ඩ බැරි ආත්මයට හෙවත් පුාණයට වැඩ සිඩකර ගැනීම පිණිස කරන්නා වූ යම කියාවක් ඇත්නම ඒ කියාව පුවේශමෙන් කරන්ට යුතුය. ආන්ම ගැලවීමට කරන කියාව නම් සැබෑ වූ ආගමක් සොයා ගෙන ඇදහීමය. සැබෑ වූ ආගමක් අදහා මිස වෙන මොනයම දෙයක් කරලාවත් පරලොව වැඩ සිඩකර ගැනීම පුළුවන් නැත, එම නිසා සැබෑ වූ ආශමක් සොයා ගැනීම අපි සියල්ලන්ගේම යුතුකමක්ව තිබෙනවාය. පරීක්ෂා කරවා රතුන් බඩු මිලේට ගන්නවා වගේම ආගම්වල සතාාංසතා කම පරීක්ෂා කිරීමට පළමුකොට පණ්ඩිතයන්ට භාරදීම යුතුය. පුරාණ සිටිය සෘෂින් වහන්සේලා නම මහ පොළොව හා සමාන වීශාල වූ පුඥාවකින් යුක්ත වූ සියලු ලෝකයා විසින් ගරු කටයුතුවූ සියලු ශාස්තුයෙහි කෙළවරට් පැමිණියා වූ උත්තමයන් වහන්සේලාය. ් ඒ උක්කමයන් වහන්සේලාගේ යටි පතුලෙහි තැවරුණු ධූලි ඇටයකට සමකරන්ට පණ්ඩිතයෙක් දනට ලෝකයේ ඇත්තේ නැත. එම නිසා දන් සිටින පණ්ඩිතයන් ලවා ආගමවල සනාා සනාකම පරික්ෂා ිකරවීමට වඩා පුරාණ සෘෂින් වහන්සේලා ජීවත්ව නැති නමුත් උන්වහන්සේලා කරපු පොත්වලින් පරීක්ෂා කිරීමට යුතුය, පුරාණ සෘෂින් වහන්සේලා වීසින් ලෝකයාට වැඩ පිණිස උපදවා තිබෙන්නා වූ වෛදා නක්ෂස්තුාදී ශාස්තු පොත්වල යම ආගමක් සැබෑ බවට එම සෘෂිත් වහන්සේලා විසිනුක් ඒක්තු අරගෙන කිබෙනවා පෙනේ නම ඒ ආගම සැබැවු ආගමක් වෙන්ට ඕනෑය. 'සෘෂිවරයෝ නම මහා සමුදුයට බිදු ගම්හීර වූ පුඳොවකින් යුක්ත ඇක්තෝය. එම උත්තම්මියා් බොරු ආගමක් සැබෑය කියා පිළිගන්නේ නැත. පුරාණ සෘෂිවරයන් විසින් බුඩාගම සැබෑ වූ ආගම බවට පිළි අරගෙන තිබෙයි. ඒ බව එම සෘෂින් වහන්සේලාගේ කියමන් වලින්ම ඔප්පු කරමී. එය මනාලකාට අසත්වා වාහස සෘෂියා විසින් රචනා කරනලද වහසෙකාරයෙහි

''යදාානරේසු සාමර් අරේසු පිව විදහාති හස්තසථං නභරවත් කශ්වීර් සර්වීයං සෞගතං පදං''

මෙහි අභිපාව නම අනර් කිරීමට ඇති උක්සාහය හොද කිරීමටත් ඇත්නම් සියල්ලන්ට හිත වූ සියලු ලොවට නායක වූ සවීඥ පදවිය කාගේ අතට නොලැබෙන්නේද? ලැබෙන්නේමය (යනු අභිපායයි) සියල්ලන්ට හිත වූ සවීඥ පදවියක් ඇති නිසාම ''සර්වීයන් සෞගතං පදං කියා මේ ශ්ලෝකයෙහි අන්තීම පදයෙන් බුදුන්ගේ උත්තමකම පුකාශ කළ බව පෙනෙයි. වාස සෘෂින් වහන්සේ නම් සියලු ශාස්තුයෙහි කෙළවරට පැමිණි අනන්ත පණ්ඩිතයන්ගෙන් පුශංසා ලබාගෙන තිටීයා වූ ශාස්තු කාරක උත්තමයෙක් බව එම වාසස සෘෂින් වහන්සේ විසින් පුකාශ කොට තිබෙන මේ ආදි කියමන් වලින් පෙනෙයි. එම නිසා පුරාණ සෘෂිවරයන් ගියමග යාම සියල්-ලන්ටම යුතුය. සව්දෙයන් වහන්සේගේ එබඳු ගුණයක් නැත්නම් වාසස ආදි සෘෂිවරයෝ උන්වහන්සේ ලෝකෝත්තම-යෙක් කොට පිළිගන්නේ නැත, එම නිසා අප වැනි අය උන්-වහන්සේගේ සරණ යන එක පුදුමයක් නොවේය, තවද නාගාර්ජුන කියා පුරාණ පණ්ඩිතයෙක් සිටියාය. ඔහු විසින් කරනලද ''රාජ තරංගනිය'' කියන පොතේ පවා උන්වහන්සේ-ගේ උත්තමකම පුකාශ කොට පොත කළ නාගාර්ජුන කියන සෘෂිවරයා ලෝකයෙහි සිටිය පුධාන රස ඉර්ෂින් ගෙන් පස් වෙනි ඉර්ෂියාය. ඒ බව රසකල්පදාමය කියන මාහැති පොතෙහි තිබෙයි. එම පොතෙන් පෙනෙයි. හේ කෙසේද?

''වාහල වාය®ශ්වන්දුසේනා සුබිණිර වාහනං නාගාර්ජුනො රන්නගොසො සාරානන්දෙ යසොදනඃ''

යනු ලමති නාගාර්ජුන කීවේ එම සෘෂින් වහන්සේටය. එම සෘෂිත් වහන්සේ අහසින් යන ඉර්ධි ඇත්තා වූ රස සටික දෙකුක් උපදවාපු කෙනෙක්ය. ඒ බව රස ශාස්තුයෙහි පෙනෙයි. එබ්දු උත්තම සෘෂිවරයා වීසින් කරන ලද රාජ් තරඩ්ගතියෙහි ෂඩහවත්වං නසංසයි කියා බුදුන්ගේ සට් අහවැඳානයට උන්-වහන්සේ සැක කරන්නේ නැත කියා තිබෙයි, මෙබදු උත්තමයෝ බුදුන්ගේ සව්ඥතාඥානයට සැක කරන්නේ නැත කියා මාහැනි ගාස්තු පොත්වල තිබෙන්නේ වී නමුත් උන්-වහන්සේලාගේ යටි පතුලේ තැවැරුණු ධූලි ඇටයකට සම-කරන්ට නුපුළුවන් වූ ලාමක පුද්ගලයින් සඵ්ඥයන් වහන්සේ ගැන යම සැකයක් කරනවා නම් එය භාසෙනාත්පාදනයට කරුණක්ය, වෛදා ශාස්තුය වනාහි ලෝකයාට කරුණාවෙන් පුරාණ සෘෂිවරයන් විසින් උපදවාපු ශාස්තුයක්ය, එම ශාස්තුයෙහි පවා බුඩාගමේ උතුම් කම් ගැන සඳහන් වෙයි. මහ් කෙසේ ද? කීර්ති ශී මහරජ මේ රටේ රජ කරන කාලේදී දඹදිවින් මේ රට්ට ගෙනාවා වූ මාහැගි වෙද පොතක් දුනට රටේ පුකාශව තිබෙයි. එම පොත මෛදාා ශාස්තුයට අයිිති ඉර්ෂි භාෂිතෝ බොහෝ පොත් බලා සාරවත් ඖෂධ යෝගයන් එකතු කොට සාද තිබෙන මාහැනි පොතක්ය, එම පොත බුඩාගමකාරයෙක් විසින් සාද නැති බව එම පොතේ මුල ශ්ලොකයෙන් පෙනෙයි, භෛෂජ්ජ කල්පයයි වාවහාරවූ එම පොතේ මුල ''ගජවදන

මචින්තාං තීක්ෂණදගිෂ්ටුං ති නෙතුං'' යන්නෙන් ගණ දෙවියන්ට පළමු කොට නමස්කාර කොට පොත කොට තිබේ, එසේද වුවත් පුරාණ ඉර්ෂි වාකාාවල තිබුණු බෙහෙත් ශ්ලෝක එලෙසම එම පොතට එකතු කොට තිබෙන හෙයින් බුඩාගමේ අගය ඒවායින් පවා පෙනෙයි,

''පිප්ඵලිවාෂවිතිත ශකෟෂධං ධත්වයාස සතිකංශුතං පයඃ පිත්තකාශ විෂමජ්වරං ජයෙන්–ජාති දුක්ඛවිච සෞගතාගමං''

තිප්පිලි, වං ඇපල, බුළු, ඉහුරු, කසඹිලියා යන මෙයින් කරන ලද කෂායෙන් පිත්ත කාශයද, වීෂම උණද නැති කරන්තේය. කෙසේ නැති කරන්නේද? යන්, සංසාර දුක බුඩාංගමෙන් නැති කරන්නාක් මෙන්ය යනු අභිපායයි. සංසාර දුක බුඩාංගමෙන් නැති කරන්නාක් මෙන් මේ කසායෙන් පිතින් උපදින ලද කාශයද වීෂම උණද නැති කරන්නේය. යනුයි. මේ අන්දමේ ශාස්තුකාරක උත්තමයන් පවා බුඩාගම උතුම් අගමක් කොට පිළි අරගෙන තිබෙයි. තවද ජොාතිශ්ශාස්තුය මාහැති උත්තම ශාස්තුයක්ය. ඒ ශාස්තුය භරියාකාර උගත් අයට නෂ්ට කේන්ද, ගර්භ කේන්ද සාදන්ට පුළුවන. ආයුර්ද ගණිතයෙන් ආයුෂ පුමාණය භරියාකාර කියන්ට පුළුවන. මේ හැර යමෙකුගේ කේන්දය බලා ඔහුට වන්නා වූ සියළු හෝලිමෙන් පූච් ජාතියද ඒ ජාතියේ දී කළාවූ සුවරිත දුශ්චරික දෙකද මත්තට උපදින්නා වූ ජාතියද කියන්ට පුළුවන. ඒ බව ඔප්පු කිරීම පිණිස මඳක් කාරණා කියම්.

''පුතුාදිකා සවලග්ණ ජන්මායනේ ආදිකා හවනේ පති මාතෘඝාත පරාථි චොරකුතමුත් පාදෙව පූවේ නිරෙ''

යන මේ ශ්ලොක පදයෙහි කී අන්දමට යමෙක් උපන් කේන්දු-යෙහි ගුහයෝ සිටියොත් ඔහු පූච් ජාතියෙහිදී මවු මරා අනුත් සතු වස්තුව සොරකම්කොට නරකයෙහි ඉපද සිට එයින් චුතව මේ මිනිස් ලොව උපන්නේය කියාද, ජාතසා රෞරෙ පුනඃ කියා එම ශ්ලොකයෙහි අන්තිම පාදයෙන් ජේන හෙයින් මේ ආත්මයේදී එලෙසට පව්කොට රෞරව නම් සතරවෙනි නරකයෙහි උපදින්නේය කියාද ජේන හෙයින් පූච් ජාතියත් ඇති බව මෙබඳු උත්තම ශාස්තු වලින් පවා පෙනෙයි. සව්දෙ යන් වහන්සේගේ දේශනාවේ තිබෙන සතාකම මේ ආදී අනන්ත කාරණා වලින් ඔප්පු වෙයි. එම නිසා බුඩාගම ඒ-කාන්ත සතා වූ ආගම වන්නේය. වාස සෘෂි ආදි උත්තම ඉර්ෂිවරයන් විශ්වාස කළා වූ ආගමක් වන්නේය. කිස්තියානි ආගම පණ්ඩිත වූ ඉංගීසි කාරයො පවා බොරුය කියා නොයෙක් පොත් සාද තිබෙන්නේය. බිසොප් කොලැංසා කියන පණ්ඩිත මහතා කිස්තියානි ආගමේ නායක ගුරුවරයෙක්ව සිටගනත් කිස්තියානි ආගමේ බැයිබලය බොරුය කියා පොත් සාද තිබෙයි. එපමණක්ද නොව අපි දනට යවත්ව සිටින මෙහෙසිකාවගේ සවාමී පුරුෂයා වන ඇල්බට කුමාරයා පවා කිස්තියානි ආගමට වීරුඩව පොතක් ලියා තබා පරලෝකපුාප්ත වූ බව වණ 1862 දී පුසිද්ධ කරපු 'ඇග්ශමනර්' නම් ආරංචි පතුයෙන් දනගන්ට ලැබුනා ඇත. එරෝපාකාර පණ්ඩිතයන් පවා මේ අන්දමින් විශ්වාස නොකොට අත්හැර දමා තිබෙන කිස්තියානි ආගම සැබෑ වූ අාගමක්ය කියා යමෙක් විශ්වාස කරනවා නම් එයින් ඔහුගේ අවාසනාවන්ත කම ඔප්පු වෙයි. ඉතින් මට ලැබී තිබුණු කාලය අන්තිම වෙන්ට ගිය නිසා මගේ කථාව අත්තිටවමි. මුල පටන් මා විසින් කළා වූ කථාවලින් කිස්තියානි ආගමේ අසතා කමත් බුඩාගමේ සතාකමත් මෙහි සිටින බොහෝ දෙනෙකුට වැටහෙන්ට ඇත. එම නිසා අපි සියල්ලන්ටම ප්‍රීතිවෙන්ඩ යුතුය කියා මේ මොහොටට වත්තේ ගුණානන්ද උන්නාන්සේගේ කථාව සමාර කෙළේය. එම ක්ෂණේදී එහි සිටියා වූ බුඩාගම්කාර සමූහයා මහත් ප්‍රීතියෙන් තුන් යලක් සාඩුකාර පැවැත්වූවෝය.

මේ කථාව තීන්දු වුනායින් පසු බුඩාගම්කාර සමූහයා මහත් සන්කෝෂයකින් මොහොටටි වත්තේ ගුණානන්ද සවාමින් සහ බටුවන්තුඩාවේ පණ්ඩිත මහත්මයාද පෙරටු කරගෙන ගිය බවත් කිස්තියානි කාරයෝ මහත් දුර්මුබ භාවයකින් කඩින් කඩ විසිර ගිය බවත් දුට්මු.

මේ දවසේ කිස්තියාති කාරයෝ කීපදෙනෙක් බුඩාගම සැබෑ වූ අගම බව තේරුම්ගෙන බුද්ධාගමට හැරුණු බවත් අපි දතිමු. ගම්පල දයක මහතුන්ගේ ඔනැකම පිට මොහොටට් වත්තේ ගුණානන්ද සචාමීන් වහන්සේ විසින් කහට පිටියේ බෝ මලුවේ එක රැයක් එළිවෙනතුරු දේශනාවක්ද, කීරපනෝ කඩේ දේශනාවක්ද, නාවලපිටියේ රඹුක් පිටී පලාතේ දයක-යින්ගේ ඔනැකම පිට ඒ පලාතේ අඑතෙන් සාදපු අම්බලම් දෙහෙක දේශනා දෙකක්ද දෙලොස් බාගේ දයකයින්ගේ ඕනෑ-කම පිට එම පලාතේ දේශනාවක්ද කරන්ට යෙදුනාය. නැවත ගම්පල දයක මහතුන් විසින් දහස් ගණනක් මනුෂායන්ගෙන් යුත් මහත් පෙරහැරක් සුදනම් කරගෙන මොහොටට් වත්තේ ගුණානන්ද සචාමීන් එම ජූනි මස 20 වෙනි දින වැඩමවා ගෙන විත් පැතිදෙනිදෙන්

පංච මහා වාදලය්

කර එච්චා පමණකුත් නොව උත්වහන්සේ විසින් කරන්නා වූ බුඩ ශාසනාහිවෘද්ධියට හේතු පොත්පත් අවවු ගැසීමේ වියදම වෙනුවට පවුන් 57 ක් ද, උන්වහන්සේට භාරදුන් බවත් දනිමු. එම දයකයන් විසින් මෙපමණ අනර්ඝ අන්දමට මේ කි්යා මෙලෙස කෙළේ මේ වෘද කථාවෙන් බුඩාගම් කාරයන්ට ලබාදුන්නා වූ නම්බුවටත් ඒ දයක මහතුන්ට දිවා මනුෂා සම්පත් සහ කෙළවර නිවාණ සම්පත් ලබන පිණිසත්වාට කොහෙත්ම සැක නැත. sinhalaebooks.com

පානදුරේ වාදය

සංඥපනය

බෞඛ කුිස්තියාති යන ආගම දෙක පිළිබඳවැ වාගීශ්වර මොහොටට්වන්තේ <mark>ගුණානන්ද</mark> සාමීන් වහන්සේ සහ **දවිත් ද** සිල්වා පාදිලි උන්නාන්සේ අතර 1873 අගෝස්තු මස 26 වෙනි 28 වෙනි දෙදින පාණදුරේදී කරන්ට යෙදුන විචිතුාලංකාර විශාල වීවාදයේ සම්පූණි අදහස මෙහි අන්තගීත වේ. ලෙටමස්'' නම් පුවෘත්ති පනුයේ කතෘභූත **ජෝන් කැපර්** මහත්මයා විසින් මෙම විවාදමය් සම්පුණි භාවය විවාදය කළ **වේ**ලාවන්හිදීම උගත් ඇ<mark>ඩවඩ ජේරා</mark> මහත්මයා ලවා ඉංගීසි භාෂාවට පරිවර්තනය කරවා ගෙණ පිටපත් දහස් ගණනක් මුදුණය කරවා පුයිඩ කරණ ලදී. ''මේ විවාදය ඉංගීසි භාෂාවට පිටපත් කරණු ලැබූ කිුස්තු ලබ්ධික ඇඩ්වඩ් පේරා මහත්මයා සහ එය පුසිඩ කරවන්ට යෙදුන ජෝන් කැපර් මහත්මයාක් අගතිගාම නොව සාධාරණ ලෙස සිය යුතුකම ඉෂ්ටකලෝය''යි පළමුවෙනි වර මුදුණයකර තිබෙන සිංහල පිටපත් වල සඳහන් කරණ ලද ''මුළු හෘදයෙන්'' යුත් ස්තුතියම කිරීමට අපිදු මසුරු නොවෙමු.

කැපර් මහත්මයා විසින් පුසිඩ කරණලද එම පොතක් අමරිකා දෙශිකයෙක්වූ පණ්ඩිතාචාය**ී f8බල්** මහත්මයාට ගාල්ලේදී දකින්ට ලැබී එය සිය රටට ගෙණ ගොස් මෙම විවාදයෙන් කිස්තු ලබ්ධියේ කත්වාකාර මීථාා සවභාව බෞඩ පක්ෂය විසින් මොනවට එලිදරව් කරණ ලද බව හා සම්බුඩ සමයේ එකාන්ත සෘජු සතාතාව පෙන්වා ධාර්මික පරිද්දෙන් **ජය ශුී ගුහණය** කරණ ලද ිබවත් පුකාශ කරමින් අගති රතිත විනිශ්චයක් කොට අමෙරිකා දෙශිකයන් අතර එම පිටපත් දහස් ගණනක් මුදුණයකර විසුරුවා හැර තිබේ. එම විනිශ්චය සහිත පොත් කර්නල් **එව.** ඇස්. ඔල්කොට්, මැඩැම් බලවැස්කි ආදී උත්තම උත්තමියන්ට දකින්ට ලැබී එතුමෝද ඉමම විවාදය කළ පුවර **ජය භූමිය** දර්ශනය කිරීම විශෙෂ කරුණක් කොට සිත්හි තබාගෙණ 1880 වේ අවුරුද්දේදී එහි පැමිණ එම ජය භූමිය සම්බන්ධව ශුභාශිංසන වාකායන් සහිත උද්සොෂණය කරන්ට යෙදුනා ඇත. ඕල්කොට ආදී උතුමන්ගේ ලංකානරණය හේතුකොට ගෙණ ලෙසහලීක **ලබෘඩ ලබ්ධිකවූ** මහාජනයාට සවසමයාහිවෘර්ධිවර්ධනය උදෙසා කලානුරුප කටයුතු කිරීම පිණිස කොළඹ ගාල්ල ආදී පලාත්වල පරමවිඥනාර්ථ බොඩ සමාගම පිහිටුවීමටද ඒ ඒ ගම නියමගම වල බොඩ පාඨශාලා පිහිටුවීමටද, පෙර නොතුබුනු ඉධෙය\$යක් ඇතිවීය.

මෙයින් අවුරුදු 30 කින් පෙර කාලයෙහි බුඩසමය පිළිබඳවැ තොතිබුතා වූ ශුඩාධාාශයක් ලක්වැසි බෞඩ මහජනයා කෙරෙහි මෙකල ඇතිවීමට හා අමෙරිකාදී දෙසදෙශාන්තරයන්හි සම්බුඩ සමය පැතිරයාමටත් පානදුරේ වාදය අසභාය හේතුවූ බව කවුරුත් පිළිගන්නා සකායකි. බුඩාගමේ අභිවෘර්ධිය පිණිස ඒසා මහත් වාදයක් කොට අනල්ප උපකාරයක් කළ වාගීශ්වර මොහොට් ටීවත්තේ **ගුණානන්ද** සාමීන්වහන්සේ සහ උන්වහන්-සේට ඒ පිණිස විශෙෂ ආධාරෝපකාර කළ නිපිටක වාගිශ්වරා-වායයි සිප්කඩුවේ ශී සුම-ගලාභිධාන නායක සථවිර සවාමීන් වහන්සේද, සාසනවංසාලංකාර කව්ධර විනයාචරිය වැලිගම මී **යුමංගලාභිධාන** නායක සථවීර සචාමීන් වහන්සේද, පාණදුරේ **ගුණරකන කිස්සාභිධාන** මහා සථවීර සවාමින් වහන්සේද, පුධාන දයක මූලික මහතුන් වන කොරතේලිස් පේරා කරුණාරක්න මහත්මයාද, පී. ජෙරමියෙස් දියෙස් මහත්මයාද, එම අශදෘශ වෘද භූමීයද සිහිපත්වීමට සුදුසු යමක් කිරීම වර්තමාන කාලික **ලබංඩ් මහජනයාගේ බලවත් යුතුකමකි. එබව මෙනෙහි කරණ** ලද්දවූ මහතුන් කීප දෙනෙකුන් වීසින් පසුගිය පෙබුවාරි මස 15 වෙනි දින පාණදුරේ උපාඩාාය සමාගමේ පාඨශාලාවීට බෞඩ මහාජනයාගෙන් යුත් මහා සභාවක් පමුණුවා ගෙන එම සභා සම්මතයෙන් යලටාක්ත වාද භූමියෙහි ගුණානඤසාමීන් වහන්සේ උදෙසා ශිලාසථමහයක් සහිත ශිලා පුතිමාවක් පිහිට වීමටද, අනිකුදු නායක මහා සථවිර සචාමින් වහන්සේලා ගෙන් සහ මූලික දයක මහතුන් දෙදෙනාගෙන් ලත් ආධාරෝපකාර සඳහන් **කොට ශිලා ලේඛනයක්** පිහිටුවීමටද නියමකර ගන්නා ලදී. තවද මේ සත්කෘතායන් සඳහා මබංඩ මහජනයාගෙන් ලැබෙන ආධාර මුදල් නොමදව් අතිරෙක මුදලක් ඇතිවිනම මහ ජනයාට පුයොජන වියයුතු පරිදි පුසිඩ ශාලාවක් නැනවීමටද සම්මන කර ගතිමු.

මෙම විචාද පොතෙන් පිටපත් දහස් ගණනක් 1874 රේ අවුරුද්දේ මුදුණය කරවා ලක්වැසි මහාජනයා අතර විසුරුවා හරිණ ලද නමුත් වර්තමාන කාලයෙහි ඒ වුවමනා වූ බොහෝ දෙනෙකුන්ට පොයා ගැණීම දුෂ්කරව තිබේ. එම පාඩුව පිරි මැසීමට හා කියන ලද සත්කෘතායන් සඳහා වියදම කිරීමට මහත් මුදලක් ඕනෑ කරණ හෙයින් මෙම පොත් විකිනීමෙන් ලැබෙන ලාභ මුදලද එකී මුදල් සංඛාාවට එකතු කිරීමට අදහස් කොට දෙවෙනි වර මීන් පිටපත් 2000 ක් අප සමීතිය විසින් මුදුණය කරවන ලද්දේය.

මෙම පොත පළමු වර මුදුණය කිරීමෙදී යොද තිබෙන සංදෙපනමයති වාද කථාව ඇයීම පිණිස බෞඩ ලබ්ධිකයෝ හත් අට දහක් පමණද (විචාදය අවසාන වූ දින දසදහක් පමණද) කිස්තු ල්බ්ධිකයෝ සිය ගණනක් පමණද පැමිණි බව කියා තිබේ. නවද බෞඩ පක්ෂයට සිප්කඩුවේ ශී් සුමඩ්ගලාභිධාන නායක සථවිර සචාමීන් වහන්සේද, රක්මලානේ ධම්මාලඩකා-රාභිධාන නායක සථවීර සවාමීන් වහන්සේද, බුලත්ගම සිරිසුමනතිස්ස සථවීර සවාමීන් වහන්සේද, වැලිගම ශී සුමඩ්ගලා-තිධාන නායක සථවීර සචාමීන් වහන්සේද, වස්කඩුවේ පවර-නිරුත්තිකාවරිය මහා විහාවි සුභූති නායක සථවිර සචාමීන් වහන්සේද, පොතුවිල ඉන්දජොති සථවීර සවාමීන් වහන්සේද, කොග්ගල සිරි සංඝතිස්ස සුඑවීර සවාමීන් වහන්සේද, කලා හේතේ අමරමොලි සථවීර සවාමින් වහන්සේද, මුල්ලේරියාවේ ගුණරතන සථවීර සචාමීන් වහන්සේද, මොහොට්ටීවත්තේ ගුණානන්ද සචාමීන් වහන්සේද යනාදී සියක් නමක් පමණ සියම අමරපුර දෙනිකායික සථවීර සචාමීන් වහන්සේලා පැමිණ හුන් බව පුකාශකර තිබේ. කිස්තියානි පක්ෂයේ පුධානියෝ වශයෙන් දුවිත් ද සිල්වා, ඇස්. ලන්ඩන්, ආර්. ටැබ්, ඇස්. කෝල්ස්, සී. ජයසිංහ, පී. රුදිරිගෝ ආදි පාදිලිවරුද, සිරිමාන්න ආදි කතිසේරුවරු කීපදෙනෙක්ද, හුනුපල නිලමේද, ස්ටෙපල් දෙස්කර තැනද, ජයසිංහ පෙරකදෝරු තැනද, සුෂස**ව ද සො**යිසා මුද්ලිතුමන් ආදී වැදගත් මහතුන්ද පැමිණ සිටියෝ යයි කියා තිබේ.

මේ දෙපක්ෂයෙන් මබංඩ පක්ෂයට මොහොට්ට්වක්තේ ගුණානන්ද සවාමීන් වහන්සේද කි්ස්තියානි පක්ෂයට දවීත් ද සිල්වා පාදිලි උන්නාන්සේ සහ සිරිමාන්න කතිසේරු තැනැත් කථා කළ බව කියා තිබෙනවත් හැර කිසි කලකෝලාහලයක් නැතිව යහපත් ලෙස විවාදය කරන්ට යෙදුන බවද කියා තිබේ. 1873 අගෝස්තු මස 26 වෙනි දින පූ. හා. 8 – 9 දක්වා දවිත් ද සිල්වා පෘදිලි උන්නාන්සේ විසින් පතිතා සමුද්පන්න ධම්යට දෙෂාරොපනය කිරීම වශයෙන් හා මනුෂාාගෙන් පරලොවට යන ''ආත්මයක් නැතැයි උගන්වා තිබෙන මබංඩ මතය මීථාය'' යි පුකාශ කිරීම වශයෙන්ද කරණ ලද කථාවට පූ. හා. 9 – 10 දක්වා මොහොට්ට්වක්තේ ගුණානන්ද සවාමීන් වහන්සේ විසින් පිළිතුරු දී යලිත් කිස්තියානින්ගේ දෙවියෝ (යෙහෝවා

වහන්සේ) ඊෂඖවන්න වූ ද, දිවාංඥන රහිනවූ ද, සියලු බලය නැත්තාවූ ද, භය සුළුවූ ද, පිළිකුල් කටයුතු දුවායන්හි ගිජුවූ ද **කෙ**නෙක් බව හේතු සහිතව පෙන්වා කථාවක් කරණ ලදී. අගෝස්තු මස 26 වෙනි දිනම අ. භා. 3 – 4 දක්වා දවිත් ද සිල්වා පාදිලි උන්නාන්සේ ගුණානන්ද සවාමීන් වහන්සේගේ කථාවේ කරුණු කීපයකට පුතුදුත්තර වශයෙන් කථාවක් කිරීම සහ පුතිතා සමුද්පන්න ධම්ය සම්බන්ධව තම මුළාවූ ඇහස්ම නැවතත් මගණ හැර පා කථා කිරීමද, 4 – 5 දක්වා ගුණානන්ද ස්වාමීන් වහන්සේ තම පළමුවෙනි පැයේදී Jelous God යන වචනය සඳහා අසන ලද පුශ්නවල කුිස්තියානි පක්ෂයෙන් උත්තර නුදුත් බවද, ''තවනාමො පවීත්ථොහොතු'' යයි තිබෙන පාලි වාසගම කැබැල්ල බයිබලයේ බුරුම පිටපතෙන් උපුටා සිල්වා පාදිලි උන්නාන්සේගේ ''ගුන්ථ සෙකරය''ට ඇතුළත් කිරීමේදී තමන් පාලි භාෂාව උගතෙක් නම මෙහි විදාමාන වූ දෙෂ හරි නොගස්සා නො යොදන බවද, සිල්වා පාදිලි උන්නාන්සේ වීසින් පාලි භාෂාව නිසිලෙස නොදැනුම හේතු **ංකාට ගෙණ ආකූල කරගන්නා ලද පුතිතා සමුද්පන්න** ධර්යෙහි සංක්ෂේප විස්තරයක් සහිත සත්වයන්ගේ චුතිපුති-සන්ධිය වන පරිදිද කිස්තු ලබ්ධියෙහි දෙස් දක්වා තවත් කරුණුද පුකාශ කරණ ලදී.

අගෝස්තු මස 28 වෙනි දින පූ. හා. 8 – 9 දක්වා කිස්තියානි පක්ෂය වෙනුවෙන් සිරිමාන්න කතිසේරු තැන විසින් ගුණානඥ සවාමීන් වහන්සේගේ කථාවට නො ගැලපෙන කරුණු උත්තර වශයෙන් ගෙණ හැර පා ඉක්බිති ගෞතම බොධිසත්වයන් වහන්සේගේ දනපාරමිතාදියටද, බුඩාදි රත්නතුයටද, දෙෂා-රොපනය කොට කථාවක් කරණ ලදි. එම කථාව 9 – 10 දක්වා ගුණානන්ද සවාමීන් වහන්සේ සව්පුකාරයෙන්ම පුක්හුත්තර වන්නාවූ තර්කානුකූල ඉතා පැහැදිලි කථාවක් කර කිස්තියානි පක්ෂයේ එඩිතර භාවය මැඩපවත්වමින් පුශ්න කීපයකට මතු පැමිණෙන පැයේදී පිළිතුරු දෙන බව් පුකාශ කර තිබේ. 28 වෙනි දින අ. හා. 3 – 4 දක්වා නැවතත් දවිත් ද සිල්වා පාදිලි උන්නාන්සේ විසින් තමන්ගේ මුල කථාවම ඉදිරියට පා අවුල්

පානදුරේ වාදය

කරමින් කථා කරන ලදුවත් හැර ''මහමෙර'' නම් පව්තයක් නැත කියාද, විනයනිදන කථාදියට දෙස් පැවරීමක්ද කොට කථාවක් කරණ ලදී. 4-5 දක්වා ගුණානන්ද සවාමීන් වහන්සේ අවසාන කථාව පටන් ගෙණ කිස්තියානි පක්ෂය විසින් අසන ලදින් ඉතිරිව තුබු පුශ්නවලට උත්තර දී අතිරේක වශයෙන් කියයුතු කරුණුද විචිතුාලඬකාර වාාක්ත වූ චාගීශ භාවයෙන් යුක්තව පුකාශ කොට සමාජන කළ බැව දක්වා තිබේ.

P. A. Peiris James Dias

මො. ගුණානන්ද සවාමීන් වහන්සේ ආදී උතුමන් සිහිපත්-වීම පිළිබඳ කෘතා සාධක සමිනියේ ලේකම්වරු වමහ.

1903 ඔක්තෝම්බර් මස 30 වෙනි දින පාණදුරේ දීය.

වාදය කිරීම පිළිබඳ ගන්නා ලද ගිවිසුම.

- 1. වාදය මුබ වචනයෙන් කෙරිය යුතුය.
- දෙපාර්ශ්වයෙන් දෙන්නෙක් විසින් ඒ කථාවල භාවය ලියා ගත යුතුය. ඒ ලියන ලද කථා කථාකාරයන්ගේ අත්සන් තිබීමෙන් සහතික කළ යුතුය.
- ඒ ඒ පාර්ශ්වය විසින් ගෙණහැර දක්වන්නාවූ කාරණා අසවල් පොත්පත් වලින් යයි නම සඳහන් කර කිය යුතුය.
- එක පාර්ශ්වයකට තමන්ගේ කථාව පිණිස එක්වරකට ඉංග්‍රීසි පැයක් ගත හැකිය.
- 5. පළමුවෙනි පැය කිස්තියානි පක්ෂය විසින් ''බුඩාගමේ අසතා කම'' පෙන්වාදීම පිණිස කථා කිරීමය. දෙවෙනි පැය කිස්තියානි පක්ෂය විසින් ''බුඩාගමේ අසතාකම'' පෙන්වාදී කළ කථාවට (බුඩ පක්ෂය විසින්) උත්තර දීම සහ ''කිස්තියානි ආගමේ අසතාකම'' පෙන්වාදීම පිණිස කථා කිරීමය.
- කථාව ලබන මස (අගෝස්තු) 26 වෙනි හා 28 වෙනි දවස් දෙකට නියම කර ගෙණ කෙරිය යුතුය.
- 7. කථා කිරීම උදය 8-10 දක්වාද, එ දවසේම පස්වරු 3-5 දක්වාද කෙරිය යුතුය.
- වාදය කරණ අතර කිසි ගාලාගෝට්ටීයක් කිසි කැරලි කොලාහලයක් නොවන හැටීයට දෙපාර්ශ්වය විසින් බලා ගත යුතුය.

- 9. වාදය කරණ අතර කථා කරණ තැතැත්තා හැර අත් සියල්-ලත් විසින් නිශ්ශබ්දව අසාගෙන සිටිය යුතුය. එසේ කරවීමට මෙහි අත්සන් කරණ තැතැත්තන්ට සම්පූණි බලය ඇතුව තිබිය යුතුය.
- 10. මේ වාදය පාණදුරේ පට්ටීයේ තිබෙන ඉදඹගහවත්තේදී කෙරෙණ හැටියට දෙපාර්ශ්වය විසින් එහි බංගලාවක් සාදවා දෙන ලෙසටද නියමකර ගතිමු.

මෙම පොරොන්දු පතුයේ බුඩ පක්ෂය වෙනුවෙන් කුරුකුල සූරිය කොර්නේලිස් ජේරා මහත්මයාද, කිස්තියානි පක්ෂය චෙනුවෙන් මත්තෙස් සුවාරිස් ගුණවර්ධන මහත්මයාද අත්සන් කරන ලදී.

1873 ජූලි මස 24 වෙනි දින මීට එකභව දෙපාර්ශ්වයෙහිම අත්සන් කරන්ට යෙදුනා ඇත.

පානදූරේ වාදය

(වම් 1873 ක්වූ අගෝස්තු මස 26 වෙනි දින උදය 8 පටන් 9 දක්වා දවිත් ද සිල්වා පාදිලි උන්නාසේ කළ කථාව)

පසුගිය ජූනි මස 12 වෙනි දින වැස්ලියන් දෙවසථානයෙහි මා විසින් දේශනාවක් කළාය. ඒ දෙශනාවේදී සත්වයාගේ ආත්මය ගැණ බුඩාගමේ පොත්වල දක්වා කිබෙන අන්දම විස්තර වශයෙන් කියා දුන්නාය. මගේ ඒ දෙශනාවට විරුඩව බුඩාගමේ දෙශනාකාරයෙක් එම මස 19 වෙනි දින දෙශනාවක් කළාය. මෙකී දේශනා දෙක පිළිබඳවැ මේ වාද කථාව හට ගත්තාය. එම නිසා අදත් ඒ දෙශනාවේදි මා විසින් ගෙණ හැර දක්වූ කාරණාව විස්තරව කියා දෙමී. ඊට වීරුඩව බුඩ පක්ෂයට යමක් කියන්ට හැකි නම් කියා පෙන්වා දුන්නාවේ. අපි දෙපක්ෂය කියන කාරණා වලින් පිළිගත යුතුව කිබෙන්නේ කොයි පක්ෂයේ කියමන්ද කියා විනිශ්චය කිරීම මේ සමූහයාටම භාරමේය.

බුඩාගමේ පුකාරයට මනුෂායාට ආක්මයක් ඇත්තේ නැත. කුසලාකුසල කම් කරණම කැනැත්තාට එහි විපාක ලැබෙන්නේ නැත. ඒ බව බුඩාගමේ පොත්වලින්ම පෙන්වා දෙමී. සත්වයා ස්කන්ධ වශයෙන් පසකට බෙද තිබේ. ඒ පස නම රූපස්කන්-ධය වේදනාස්කන්ධය සඤ්ඤාස්කන්ධය සංඛාරාස්කන්ධය විඤ්ඤණස්කන්ධය යන පසය. ඒ බව සංයුත් සභියෙහි කියා තිබේ.

''පඤ්චව භික්ඛවෙ බන්ධෙදෙසිස්සාම්'' යනාදියෙන්ද ''යෙහි කෙ වී සංඛාරා අතීතානාගත'' යනාදියෙන්ද වේ. නැවත උපා දනස්කන්ධය ගැණද එසේමය. ''කතමොව භික්ඛවෙ පංවු-පාදනක්ඛන්ධාය'' යනාදියෙන්ද පඤ්චස්කන්ධය ගැණ කී කී වචනම කිය කියා රුපූපාදනස්කන්ධය මෙය යනාදි වශයෙන් කියා තිබෙනවාය. නැවතද ''යෙහිකෙහි භික්ඛවෙ සමණාවා බුාහ්මණාවා'' යනාදී සංයුත්සහියේ පාඨයෙන්ද සත්වයාට ඇති සියල්ලම පඤ්චස්කුන්ධයට අයිති බව කියා තිබෙනවාය. මේ බව නිපිටකයේ බොහෝ තැන්වලද කාවාසෙබරයේ—

> ''පස්කඳසකෙලෙ සේ දුක්නම වේය එමෙ සේ රුවෙයින් සන් රැ සකර චින් නැන නමින් මෙප සේ''

> > යන මේ කවියෙන්ද මප්ණවාය.

නැවතද මෙම සත්වයාම ආයතන වශයෙන් දෙළොසකින් යුක්තය. එනම – චක්ඛායතනාදී සයක් රූපයතනාදී සයක්ය. ඒ බව ''කතමංච භික්ඛවෙ සලායතනං චක්ඛායතනං'' යනාදී පාඨයෙන්ද, සබ්ඛංවෝ භික්ඛවෙ දෙසිස්සාමී තං සුනාථ කිඤ්ච භික්ඛවෙ රූපඤ්ච'' යනාදීයෙන්ද චිහභ පුකරණයෙන්ද ජේණ-වාය නැවතද මෙම සත්වයාම නාම රූප දෙකට ඇතුළත්කර තිබෙන වාය. ඒ බව සංයුත්සභියෙහි තිබේ. ''කතමඤ්ච භික්ඛවෙ නාම රූප වෙදනා සඤ්ඤා'' යනාදී පාඨයෙන්ද ''වත්තාරෝ මහ භූතා'' යනාදී පාඨ වලින්ද නාමය රූපය මෙය කියා තිබෙනවාය.

නැවතද ''තත්ථකතම-නාමා වෙදනාක්ඛන්ධා'' යනාදී පාඨ යෙන්ද වේදනාස්කන්ධය සඤ්ඤා ස්කන්ධය සංබාරාස්කන්ධය යන කුන නාමයට අයිති බවද් කියා තිබෙනවාය. මෙසේ රුප වේදනා ස**ඤ්ඤා සංබාරා යන ස්කන්**ධ ස<mark>තර නා</mark>ම රූප දෙකට ඇතුළත් බවද ''යං ඔලාරිකං එතං රූපං'' යනාදි මිලින්ද පුශ්නයේ පාඨයෙන් යමක් ''ඔලාරිකද ඒ රූපය. ියමක් ීසුබුමවිත්ත වෛතසික ධම්ද ඒ නාමය'' කියාද දක්වා තිබෙනවාය. මෙසේ රූපස්කන්ධ යක් චිත්ත මෛතසික ධම්යෝත් නාම රූප දෙකට අයිතිය. මෙයින් නාම රූප දෙකට අයිති ස්කන්ධ සතර පමණක් විඤ්ඤා ස්කන්ධය ඊට අයිති නැතැයි කීවොත් නාම රූප දෙක නැතුව විඤ්ඤාණයට පවතින්ට නුපුළුවන් බව ''යොහි භික්ඛවෙ එවං වදේශා අහමඤ්ඤනු වෙදනාය'' යනාදි සංයුත්සභියේ පාඨයෙන් රුපායි ස්කන්ධ සතර හැර විඤ්ඤාණයාගේ වුති උත්පත්තියක් පෙන්වන්ට පුළුවනැයි කීවොක් එසේ නුපුළුවනැයි කියා තිබෙන බව මේ පෘඨ්යයන් පෙණෙනවාය ඇරත් පිළිසිඳ ගන්නා ක්ෂණ-ලයති පඤ්චස්කන්ධයෝ සම්පූණයෙන් පිළිසිඳ ගන්නා බව ''ගබහසෙයාක සක්තානංති පටිසංධික්ඛලණ'' යන පාඨයෙන් පේනවාය ඇරත්⊸

පානදුරේ චාදය

'නම් රූ දෙක හැ රා නැත අන් පුුුුහල් බැහැ රා''

යන කාවාසෙබරයේ කවියෙන්ද පේනවාය. මෙසේ සත්වයා සම්පූණයෙන්ම ස්කන්ධායතන නාම රූප වලට ඇතුළත් බව පැහැදිලිව පේණවාය. ඉතින් ''මේ ස්කන්ධායතනාදි කිසිම තැනක ආත්මයක් නැතැ''යි බුදුන් විසින් උගන්වා තිබෙනවාය. ඒ කියා තිබෙන්නේ ''රූපං භික්ඛවෙ අනත්තා'' යනාදී පාඨවලින්ය. ඇරත් යම්කිසි තුන්කල් පිළිබඳ රූපාදී ස්කන්ධ වන් ඒ මේ මාගේ නොවන්නේය. මේ තෙමේ මම නොවන් නෙමි කියා තිබෙනවාය.

''යංකිංචිරුපං අතීතානාගත පව්චුප්පන්නා'' යනාදී සංයුත් සහියෙ පාඨයකින්ය. ඇරත් ''රූපංභික්ඛවේ අනත්තං'' යනාදී යෙන් ''රූපාදි ස්කන්ධයෝ අනාත්මය'' බුදුන් කියනවාය.

තවද ආයතන ගැණන් බුදුන්ගේ කීම ''චක්බුං භි<mark>ක්බවෙ</mark> අනත්තා'' යනාදියෙක් එසේමය. ඇරත් මරණය ගැන බු<mark>දුන්</mark> කියා තිබෙත්නෙ—

''කතමංච භික්ඛවෙ මරණ යං තෙසංතෙසං සත්තානං තමහා තමහා සත්තනිකායා චුතිවවනතා''

යනාදියෙන් මරණය නම් සත්වයාගේ ඒ ඒ සත්වනිකායෙන් වුතවීමය. මිදීමය යනාදි කුමයෙන්ය. මෙයින් පෙණෙන්නේ සත්වයාගේ නොමැරී ඉතිරිවෙන දෙයක් නැති බවය.

තවද ඡන්දරාගය අත්හැර දැමීම පිණිස බුදුන් විසින් දුන් අව සරයකදී ''යො භික්ඛවෙ රූපස්මීං ඡන්දරාගො තං පජහත රූපං පතීනං භවිස්සති'' යනාදි සංයුත්සභියේ කියමනෙන් පෙණෙන්නේ මේ රූපය පුතීනවෙනවාය මුලින්ම සිඳී යනවාය. කියා සිතා ඡන්දරාගය හැර දමන්ට නියමකළාය.

තවද ''යංකිංචි සමුදයධම්මානංනිරොධ ධම්මං'' කියා මහ පුධාන සූතුයෙහි පේණවාය – එනම් – යම් කිසිවෙක් උපදින සුවහාවයද ඒ නිරුඩවෙන සවහාවයයි කියා තිබෙනවාය.

තවද ''උප්පාදෙජාති අක්ඛෘතෙනභඩ්ගො තතාව යොතිව'' යන මේ ගාථා දෙපදයේ භඩ්ගවෙනවාය කීවේ නැත්තමට නැති වෙනවාය කීමයි. මෙසේ බුඩාගමේ පුකාරයට මනුෂායාට ආත්මයක් නැත මනුෂාාට ඇති සියල්ලම මරණයේදී භඩ්ග-වෙනවාය.

මෙසේ වීනම් මනුෂාාද ගෙමැඩියෙක් ගැරඩියෙක් බල්ලෙක් ඌරෙක් අශ්වයෙක් මෙන් ඉපදී ඒ සතුන් මැරියනවාය. ඒ සතුන්ට ඇතුවාට වඩා මනුෂායාට කිසි දෙයක් ඇත්තේ නැත. සියලු තිරිසනුන් ජාතීන්ට සවාමියෙක්ද රමජක්ද කොට මවන ලද මේ මනුෂායා තිරසනකුට වඩා උත්තම කමක් නැත්තෙක් කොට බුඩාගමේ උගන්වනවාය. යන්තම්වත් සිහිකල්පනා ඇත්තෙකුට මේ ඉගැන්වීම පිළිගන්ට පුළුවන්ද? මනුෂායා තිරිසනෙක් නම් කිරිසනෙක් සේම නොයිද ආගමක් ඕනෑ කරන්නේ මොකටද? තිරිසන්නුත් බණ අසා දිවා ලෝකවල උපන්නාය කියා බුඩාගමේ කියාතිබෙන නිසා මෙකලටත් තිරිසනුන්ට බණ නොකියන්නේ මන්ද? තිරිසන්නු තිරිසන්-නුවා මිස මනුෂායෝ නොවන බව සියල්ලන්ටම හැතියනවා ඇත. එනිසා මනුෂායාට ආක්මයක් නැත කියන බුඩාගමේ ඉගැන්වීම දුරලා සැබෑ වූ කිුස්තියානි ආගමේ මනුෂායාට නොමැරෙන්නාවූ ආත්මයක් ඇති බව කල්පනාවට ගන්ට යුතුය.

කිස්තුස්වහන්සේ සමභ කුරුසියෙහි ඇනගසන ලද වරද-කාරයෙකුට ''සැබෑවක් නුඹට කියම් අදම නුඹ මා සමභ පරාදිසයෙහි සිටිනවා ඇතැයි'' යන කීමෙන්ද ''සවාමීන්වහන්ස මාගේ ආක්මය ගත මැනවයි'' ස්ථොන් විසින් කියන ලද කීමෙන්ද කොරින්තිවරුන්ට ලියන ලද පළමුවෙනි පතුයේ පස්වෙනි පරිවිඡෙදයේ තුන්වෙනි පදයේ ''මම ශරීරයෙන් දුරුව සිටින නමුත් ආක්මයෙන් ලන්ව සිට යනාදි කීමෙන්ද පිලිප්-වරුන්ට ලියන ලද පතුයේ I වෙනි පරිච්ඡෙදයේ 23 වෙනි පදයේ ''ශරීරයෙන් වෙන්ව ගොස් කිස්තුස් වහන්සේ සමග සිටීම වඩා හොඳ නිසා'' යනාදි කීමවලින්ද වෙනක් නොයෙක් කීම්වලින්ද මනුෂායාට නොමැරෙන්නා වූ ආක්මයක් ඇතිබව ඔප්පු වෙනවාය.

කුසලාකුසල කම්කළ තැනැත්තාටම එහි විපාක නොලැබෙන බවත් අත් කෙනෙකුන්ට ලැබෙන බවත් ඔප්පුකිරීම පිණිස කීවේ— ''කිංනුබො හො ගොතම සො කරොති සො පටිසං– වෙදියත් ති'' යනාදියෙන් කුසලාකුසල කම්කළ තැනැත්තේම එහි විපාක විදින්නේයයි සිතීම එක් අන්තකයෙක කියා බුදුන් විසින් කියා තිබෙනවාය.

ඇරත් ''අත්ථි කොවි සත්තො ඉමම්ආකායා අඤ්ඤං කායං පටිසංකමති'' මේ කයින් අන් කයකට යන්නා වූ යම සත්වයෙක් යම කිසිවක් ඇද්දයි මිලිඳුරජ ඇසූ කල්ති ''නති මහාරාජ ඉමිනා පන මහාරාජ නාමරුපෙන කමීමං කරොති සොහනංවා පාප කංවා ඉතන කමීමෙන අඤ්ඤං නාමරුපං පටිසං දහති ති'' එනම නැවත මහරජ මේ නාමරුපය විසින් සොහන වූ හෝ පාපිෂ්ට වූ කම් කරණවාය. ඒ කම්යෙන් අනික් රූපයක් පිළිසිඳගන්නවා යයි නාගසෙන විසින් උත්තර දුන්නාක් මෙන් පෙණීයනවාය.

ඇරක් ''අතීත හවෙ කම්මප්පච්චයෙන නිබ්බත්තා'' යනාදි පාඨයෙන් අතිත භවයේ කම්පුතාපයෙන් උපන්නා වූ ස්කන්ධයෝ එහිම නිරුඩවෙනවාය අතීත භවයෙන් මේ භවයට පැමිණියා වූ එකම දෙයක්වත් නැත කියනවාය.

ඇරත් ''සත්තෙන කතකම්මප්පච්චයානුභාවෙන අනුපච්ඡින්තා කිලෙස'' යනාදි පාඨයෙන්ද සක්වයා විසින් කරණ ලද කම් පුථාානු භාවයෙන් නොසන්සිදී පවතින්නාවූ ක්ලේශ බලයෙන් නියමකරණ ලද්දවූ අනික් නාම රූපයෙක් පහළවෙයි. කියා තිබෙන හෙයින්ද,

ඇරත් ජාතියේදී එනම් ඉපදීමේදී ස්කන්ධ සම්පුණියෙන්ම පහළවෙන බව ''කතමංච භික්ඛවෙ ජාතියාව නෙසං නෙසං සන්තානං'' යනාදී සංයුත්සභියේද මහාසතිපට්ඨාන සූතුයේද වෙනත් බොහෝ තැන්වලද පෙණෙන පාඨයන්ගෙන්ද ස්කන්ධ හා ආයතන ''උප්පත්තික්ඛණෙපාතුභවකි'' යන මේ පාඨ කැබැල්ලෙන්ද පේනවාය.

මෙසේ සත්වයාගෙන් කිසිම ස්කන්ධයක්වත් ආයතනයක්වත් අන් තැනකින් එන්නේවත් යන්නේවත් නැත. සත්වයා මැරෙණ කල සම්පූණි සත්වයාම මැරෙනවායයි පැහැදිලිව කියාතිබෙනවාය. මේ ඉගැන්වීම සැබෑය කියා යමෙක් විසින් පිළිගත්තොත් මනුෂායා විසින් තමාගේ සම්පත් වියහියදම කරගෙණ කුසල්ය සිතා නොයෙක් දේ කරතත් ඒ කරණ දෙයින් විපාකයක් තමාට නොලැබෙන බව තේරුම්ගන්ට යුතුය.

ඇරක් මේ ඉගැන්වීම සැබැය කියා පිළිගන්නවා නම අවකල් කියාකර අසත්පුම්යන්ට තමන්ගේ පාපකියා වැඩිදියුණු කිරීම පිණිස මීට වඩා උපකාරයක් වෙන නැති බව පැහැදිලිවේ. ලෝකයේ මිනීමැරීම සොරකම්කිරීම ආදී නපුරු කියා කරන්නෝ ඒ කියාවන්ගේ විපාක ඇති බව දන්නවාය. නමුත් ඒ විපාක තමන්ට නොව අනාන්ට ලැබෙනවාට ඒ අසත්පුරුෂයෝ අකමැති නැත.

ඇරත් වරදක් කළාවූ කෙතෙකුන්ට මීස වරද නොකළ කෙතෙකුන්ට දඩුවම කිරීම ලෝකයේ කිසිම මාගීයකට එකහ නැත. මෙසේ තියෙද්දි මෙයාකාර සත්පුරුෂ කියා වලක්වා අසත්පුරුෂ කියා වැඩි දියුණුවීමට ආධාරව දහම උගන්වන ආගමක් සැබෑවෙන්ට යුතුද? බුදුන් විසින් ''මධාම

පංච මහා වාදයේ

පුතිපදවක් දෙශනා කළාය'' කියමින් නොයෙක් උපමාවලින් ඒ බව දක්වන්ට බුඩාගම් කාරයෝ උත්සාහ කරත්. මේ ගැන උපමාවලින් පුයෝජන නැත. ඒ සුදුසු තැනදී පෙන්වන්ට යෙදෙනවා ඇත.

(මෙසේ කියා යහපත්සේ කෝලාහල නැතුව අසාගන සිටිය සමූහයාට ස්තුකිකොට කථාව හමාරකළාය.)

(වණ 1873 අගෝස්තු මස 26 වෙනි දිනය උදය 9 පටන් 10 දක්වා මොහොට්වක්නේ ගුණානන්ද උන්නාන්සේ කළ කථාව)

මෙපමණවේලා මේ දවිත් ද සිල්වා පාදිලී උන්නාත්සේ විසින් බුඩාගමට වීරුඩව ගෙනහැර දක්වූ කාරණා බොහෝ ආකූල සහිතය. එම නිසා මෙහි රැස්ව සිටින සමූහයාට මොහුගේ කථාව තේරෙන්ට ඇත කියා මට සිතන්ට බැරිය. බුඩාගමට විරුඩව බුඩ දෙශනාවෙන් ගෙනහැර දක්වූ පාඨ කැබලිවල අථ්යක්වත් අදහසක්වත් මේ සමූහයාට තේරෙන ලෙස මේ සභාවේ පුකාශකෙළෙත් නැත. නමුත් මොහුගේ කථාවෙන් එකම අභිපාවක් තේරුම්ගියාය. එනම් ''සත්වයාගේ මරණයේදී මේ පඤ්චස්කන්ධය මෙතනම නිරුඩවෙන නිසා පරලොව උපදින සත්වයා අනාා සත්වයෙක'' යන මේ අභිපාය පමණක් මේ හිටින සමූහයාගෙන් සවල්ප දෙනෙකුත්ට තේරෙන්ට ඇත කියා සිතමි. එම නිසා ඒ ගැණ උත්තරදීම මගේ යුතුකමය.

සත්වයාගේ මරණයේදී පඤ්චස්කන්ධයෙන් කිසිදෙයක් පර ලොව යන්නේ නැත කියා බුඩදේශනාවේ තිබෙනවා සන්තකය. මේ පඤ්චස්කන්ධයෙන් කිසි දෙයක් පරලොව යන්නේ නැති නමුත් මේ සත්වයා නිසා පරලොව උපදින සත්වයා අතිකෙක් නොවේය. ඒ බව මම ඉතා කඩිනමින් ඔප්පුකරමි.

බුදුන් වදළ පඤ්චස්කන්ධ ධම් කොට්ඨාසය ඉතා ගැඹුරුය. එය තිබෙන්නේ පාලි භාෂාවෙන්ය. මේ පෘදිලිතැන පාලිභාෂාව මනාකොට දක්තෙක් නොවේය. ඒ නොදත්කම කරණකොට ගෙණ බුඩදෙශනාව අනාංකාරයකට' පෙරලා හිතට ගෙණ මෙපමණ වේලා කළාවූ කථා සියල්ලම නිෂ්ඵලය. මොහුගේ පාලි දනීමේ තරම මේ සමූහයාට තේරුම්කර දීමට මට හොඳ කාරණයක් ලැබී තිබේ. එනම් මේ පෘදිලිකැන විසින් සාදපු මේ ''ගුත්'එසෙබරය'' කියන පොතය. ඒ පොත මෙන්න. මේ පොතේ පේලි හතරකින් යුත් සුළු පාලි වාසගමක් තිබේ. අඑත් තෙස්තමේන්තුවේ තිබෙන අභිපායක් පාලියට නගා මීට ඇතුළක්කර තිබෙන බව මේ පොතෙන්ම පෙණේ. පේලි හතරකින් යුත් මේ වාසගමේ මුල පේලියේම කීප පලක වැරදී තිබේ. එයින් පළමුවෙති වැරැද්ද ''තවනාමොපවිත්ථොහොතු'' යන පදයෙහි බොහොම ලොකු මහාපුාණයක් යොද තිබීමය. ''පවිත්තො'' කියා මිස ''පවිත්ථො'' කියා පාලි වචනයක් පාලිභාෂාවේ ඇත්තේ නැත. තවද ''තවනාමො යන තැන පුරුෂලිංගිකව යෙදුවත් වරදය. මෙබඳු සුළු පාලි වාසගමක් මෙපමණ වැරදි සහිතව යෙදු නිසා මේ පාදිලි තැනගේ පාලිදුනීමේ කරම මෙයින්ම තේරේය. පාලි වහාකරණාදිය ගැණ මා විසින් ගෙණ හැර දක්වූ කාරණා මේ සමූහයාට තේරුම් ගත්ට නුපුළුවන් නමුත් මෙහි දනට පැමිණි සිටින පාලිභාෂාවෙහි අති දක්ෂ සමථ සථවීරයන් වහන්සේලා දනිති. එනිසා මේ ගැණ විනිශ්වය උත්වහන්සේලාට හාර දෙමි. මෙපමණ සුළු පාලි වාසගම කැබැල්ලක් වත් හරියට යොද ගන්ට බැරි මේ පාදිලි තැන ගම්භීරවූ පඤ්ච ස්කන්ධ ධම් කොටඨාශය තේරුම් කර ගන්ට ගිය එක පණ්ඩිතයන්ට විහිළුවක් කොට පෙණේ.

පඤ්චස්කත්ධය කියන්නේ සංස්කාරස්කන්ධය විඤ්ඤාණස්-කන්ධය යන පසය. එයින් රූපස්කන්ධය කියන්නේ අපේ ඇසට පේණ මේ රූපය නම් වේ. වේදනාස්කන්ධය කියන්නේ සැප දුක් වැටතීමය. සත්වයාගේ මරණයේදී රූපස්කන්ධ හෙවත් මේ ශ්රීරය මෙකනම නවතින බවත් ඒක සොහොන් භූමියකට ගෙණ ගොස් වලලාදමන බවත් මේ සිටින සියල්ලෝම දනිති. වේදනාස්කන්ධය කියන ලද සැප දුක් වැටතීමත් සත්වයාගේ මරණයේදී මෙහිම නිරුබ වෙනවාය. එයිනුත් පරලොව යන්ට දෙයක් ඇත්තේ නැත. මෙසේ අනිකුදු ස්කන්ධයෙන් මෙහිම නිරුබ වෙනවා මිස එයිනුත් කිසිදෙයක් පරලොව යන්නේ නැත. මේ පඤ්චස්කන්ධය මෙහිම නිරුබ වීම හා සමග මේ සත්වයා නිසා පරලොව උපදින සත්වයා අනිකෙක් නොවේය.

මේ සත්වයාගේ ආත්මය මෙයින් පිටත්ව ගොස් පරලොව උපදිනවා නම් සවශ්යෙහි සිටින්නෙත් මනුෂායෝම වෙන්ට ඕනෑය. මක්නිසාද මනුෂායාට ඇති ආත්මයට මනුෂා ආත්මයයි කියනවාය. එම මනුෂා ආත්මයම මෙයින් පිටත්ව ගොස් සවශ්යෙහි නැවතුනොත් සවශ්යෙහිම සිටින්නෙත් මනුෂායෝවාට කිසි සැකයක් නැත. මේ පාදිලි උන්නාන්සේ මෙහෙත් පිටත්ව වැල්ලවත්තට ගියාට එහිදී මුන්නැහේ වෙන ඇත්තෙක් වෙන්ට බැරිය. මෙහිදී මුන්නැහේට වාවහාර කරණ නාමයම එහිදීත් වාවහාර කරණවා සත්තකය. එමෙන්ම මේ ආත්මයම මෙයින් පිටත්ව ගමන් කර පරලොව යනවා නම් සවශ්යෙහි සිටින්නෙත් මනුෂායෝමය. තවද මේ පඤ්චස්කන්ධයෙන් කිසිවක් පරලොව නොගොස් මේ සත්වයා නිසා පරලොව උපදින සත්වයා අනා සත්වයෙක් නොවේ බව ඔප්පු කරන්ට තව වැදගත් සාක්ෂියක් තිබේ. එනම් මගේ අතේ තිබෙන මේ බයිබලය මෝසෙස් ආදී අයවල් විසින් ලියූ බයිබලය නම් පොතය. නමුත් මෝසෙස් ආදී අයවල් විසින් ලියුවේ මේ පොතම නොවෙය. ඒ අයවල් විසින් ලියුවෙ මේ පොතම නොවෙය. ඒ අයවල් විසින් ලියුවාය කියන මුල් පොතෙන් වෙන පොතක් ලියුවාය. ඒ පොතෙන් තව පොතක් ලියුවාය, මේ කුමයෙන් අතින් අතට ලියාගෙන එන පොත්වලට මුල් පොත්වල තිබුණු අකුරුවත් කොලවත් ගැලවී ආවේ නැත. එසේ නා නමුත් ඒ මුල් පොතේ තිබුනු අදහස්ද වගන්තිද මේ බයිබලයේ තිබේ. එසේම මේ සත්වයාගේ මරණයේදී මෙයින් යමක් පරලොව නොගියක් මේ නිසා උපදින සත්වයා අනිකෙක් නොවේ. ඒ බව පිරිසුදුව ඔප්පු කිරීම පිණිස තව වැදගත් සාක්ෂියක් තිබේ. ඒ මනාව ඇසිය යුතුය.

''සවව පුග්ගලො සන්ධාවතී අස්මාලොකං පරං ලොකා පරස්මා ලොකා ඉමං ලොකන්ති ආමන්තා අත්ථකොවී මනුස්සො හුක්වා අදවොහොතිති මිච්ඡායවෙහි සන්ධාවති සෙවච පුග්ගලො ඉතො වුතො පරලොකං අනඤ්ඤා අහවං මරණං න හොතීති පානාතිපාලකාපි නුපලබහති''

යන මේ පාඨය අභිධම් පිටකයෙහි කථාවස්තු පුකරණයෙහි තිබේ. මෙයින් හැහෙන්නේ මෙලොවීන් පරලොවට පර-ලොවීන් මෙලොවට එම පුද්ගලයාම නොයන බවය. මනුෂාා-යෙක් හෙවත් මනුෂායෙකුගේ ආත්මය මේ ශරීරයෙන් පිටිත්ව දිවාලොකයකට යනවා නම දිවාලෝකයේ සිටින්නෙන් මනුෂාමයාම වෙන්ට ඕනැය. එසේ නොව දිවාලෝකයේ සිටින්නේ දෙවියෝ නම මනුෂායෙක් දිවාලෝකයට යනවාය සිකීම් අතිශයින් විරදය. මක්නිසාද මනුෂායාගේ ආත්මයට මනුෂාාත්මයයි කියකි. එම මනුෂාාත්මය හෙවත් මනුෂා පුෑණය මේ ශරීරයෙන් නික්ම දිවාලෝකයට යන-වානම එහි දිවාාක්ම නැතුවා සත්තකය. `තවද මේ ශරීරයෙන් පිටත්ව පරලොව ගමන් කරන නො නහින ආත්මයක් මනුෂායාට ඇතුව තිබෙනවානම් මනුෂා සාතනයක් හෙවත් මීනීමැරීමක් නොහොත් පුාණසාතයක් යමෙකුට කරන්ට බැරීය. මක්නිසාද නො නනින ආක්මයක් හෙවත් පුාණයක් මනුෂායාට තීබෙනවාය කියන නිසාය.

තවද – සත්වයාට ක්ෂණික මරණය පරලොව යන මරණයයි කියා දෙකක් වේ. ජීවත්වෙන සත්වයින්ට සික් ඉපදීමද නැසීමද ක්ෂණක්ෂණයෙහි වේ. පළමු උපන් සිත නැසුනායින් පසු උපදින සිත මුලින් උපන් සිත නොවේ. මේ අන්දමට සිත් ආදිය ඉපද ක්ෂණක්ෂණයෙහි නැසියාම ක්ෂණික මරණය වේ. සත්වයාගේ රූපස්කන්ධයන් මෙසේම ක්ෂණක්ෂණයෙහි ඉදිද නසින්නේය. හේ කෙසේද? සත්වයාගේ ශරීරය කොටස් තිස්දෙකකින් යුක්තය. එයින් ඉසකේ පළමුවෙනි කොටස වේ. ඉසකේවලද නිතරම ඉපදීමක්ද නැසීමක්ද තිබේ. ඒ බව ලත්රුම් යාම් පිණිස මඳක් කාරණා කියමි. ඉසකේ සුමානයකට අහල් බාගයක් පමණ වැඩෙන්නේය. ඒවා අගින් කැඩි කැඩි යා**මෙ**න් නිකර නැති වන්නේය. එසේ නොව වැඩෙන පමණ ඉසකේ කැඩී යාමෙන් වත් කපා දුමීමෙන් වත් නැති වෙන්නේ නැත්නම අවුරුද්දක් තුළ වැඩෙන ඉසකේ සියක් රියනක් පමණ වෙන්ට බැරි නැත. එසේ නොව ඉසකේ වඩන ඇත්තන්ගෙන් **ඉසකේ කොටව තිබෙන්නේ අගින් සිදිසිදී යන නිසාය. දන**ව අපේ මේ තිබෙන ඉසකේ කුඩා කාලයේ ආ ඒවා නොවේදය. ශරීරයෙහි අනිකුදු කොට්ඨාශයන්ද මෙසේම ඇතිව නැතිවීමෙන් පවතින්තේය. ් රූපස්කන්ධයට ඇතුළත් කොට්ඨාශයන්ද මෙමස් ක්ෂණික මරණයට ඇතුළත් වේ. සත්වයා මැරෙණ කාලයෙහි ඉන්දීය සිඳී පරලොව ඉපදීම ජීවිතෙන්දීය සිලෙන මරණය වේ. සත්වයාගේ මැරීමේදී පළමු සිත් නැති පසුව සිත් උපදින්නේ වී නමුත් සික් පරම්පරාව කඩ නොවන නිසා පරලොව උපදින්නේ අනිකෙක් නොවේය.

කිස්තියානි ආගමේ ඉගැන්වීම් වල අන්දමට සත්වයාට තොනසින ආත්මයක් තිබෙනවා නම් ඒ ආත්මයම පරලොව යනවා නම් ඒ ඒ ආත්මය කොයි ආකාර එකක්ද? ලීයක් වාගේද? ගෙඩියක් වාගේද? කිකිළිබිජුවක් වාගේද? කියා කිස්තියානි පක්ෂයෙන් අපට තේරුම් කර දෙන්ට ඕනැය. එසේ තේරුම්කර දෙන්ට බැරි වුනි නම් පරලොව ගමන් කරන්නා වූ ආත්මයක් නැති බව එයින්ම ඔප්පු වේය.

තවද ''නතා නහින්නාවූ මේ ශරීරයෙන් පිටත්ව පරලොවට යන්නා වූ වස්තුවක් හෙවත් ආත්මයක් මනුෂායාට තිබෙනවාය'' කියා මේ පෘදිලි තැන කිවා මේ සමූහයාට ඇසෙන්ට ඇත. මේ පෘදිලි කැන කියන අන්දමේ ආක්මය හෙවත් පුාණය හුළහ සමාන දවාවූ වස්තුවක් උනක් එය පරලොව යන්ට නොදී නවත්වන්ට පුළුවන. හේ කෙසේද – මරණාසන්නවූ සක්වයෙක් සනවූ ලොහමය භාජනයකට ඇතුල්කොට වසා ඊට පිටින් හුළහ නොයන ලෙස ඊයන් ශා කැබුවේ නම එහි තුළ ඉන්නා මනුෂායා මැරුණායින් පසු ඔහුගේ පුාණය ශරීරයෙන් පිටත්ව පරලොවට ගමන් කරණ එකක් නම යන්ට අවකාශයක් නැති නිසා එහිම නවනින්ට ඕනෑවා සත්තකය. එසේ නොනැවතී පරලොව යනවාය කියනවානම් ශරීරයෙන් පිටත්ව පරලොව ගමන් කරන්නාවූ වස්තුවක් නැතිබව මෙයින් පැහැදිලිව ඔප්පුවේ.

පරලොව යන සත්වයා ගැණ අපට උගන්වා තිබෙන්නේ
''නවසො නවඅඤ්ඤො'' කියාය. නවසො කීමෙන් ඒ ඇත්තා
නොවෙයි කියන්නා වාගේම නවඅඤ්ඤො කීමෙන් ඒ ඇත්තා
නොවෙ කියා අනික් අතටත් ඔප්පු වේ. මේ ආදී බොහෝ
කාරණා වලින් මෙලොව ජීවත්වන සත්වයාම වෙනස් නොවී
පරලොව යන්නේ නැති බවත් ඒ සත්වයාගේ සිත්
පරම්පරාවෙන්ම පරලොව උපදින නිසා අනිකෙක් නොවන
බවත් පෙණේ. මේ නිසා ''කම් කළ ඇත්තාම නොව
අනිකෙක් පරලොව දුක් සැප විඳිනවායයි'' කී මේ පෘදිලි
තැනගේ කීම අතිශයින්ම වරදය. මේ ගැණ තවත් කියන්ට
කාරණා තිබේ. ඒවා මත්තට දක්වම්.

කියා බුඩාගමට වීරුඩව දවිත් ද සිල්වා පෘදිලි උන්නාන්සේ කළ කථාවට මෙසේ උන්තර දී ඉක්බිති නිස්තියානි ආගමේ

්අසතාතාව පෙන්වන්ට පටන් ගත්තාය.

්මීට ඉහත පැයේදී බුඩාගමට වීරුඩව කථා කළ මේ පාදිලි තැනගේ කථා සියල්ලම මගේ කථාවෙන් බිද වැටුනා සත්තකය. එසේ වුවද තවත් ඒ ගැණ කියන්ට බොහෝ කාරණා තිබේ. ඒවා ඉදිරියට මට ලැබෙන පැයකදී කියමී. මේ පැය තුළ කථා කරන්ට තව මට කාලය තිබෙන නිසා ඒ කාලය කිස්තියාති ආගමේ අසතානාව පෙන්වාදීමට ඉතිරිකර ගතිමී.

කිස්තියානි ආගම සැබැවූ ආගමක් නොවේය. ඒ ආගම අදහා කිසිවෙකුන්ට පරලොව ගැලවෙන්ට බැරිය. කිස්තීයානි ආගමෙ අසතානාව සෙන්වීමට කියන්ට කිබෙන කාරණා බොහෝය. එයින් සුඑ කාරණයක් පළමුකොට දන්වමි. එය ඇසුව මැනව — නික්මයාම — 205 පදේ කිස්තියානි කාරයෝ ''දෙවියෝය'' කියා විශ්වාස කරණ යෙහෝවඃට ''ජ්වලිත වූ දෙවි ශක්නෙක්" කියා සිංහළට පිටපත් කොට කිබේ. ''Jealous God'' කියා ඉංගීසියෙන් තිබෙන වචනය සිංහලට ''ජ්වලිත වූ දෙවි කෙනෙක'' කියා තේරීම හාත්පසින්ම වැරදිය. ''ජ්වලිනි'' යන වචනයේ ''දිලිහෙන්නාවූ හෙවන් බබළන්නාවූ'' යන අර්ථයක් ඇත්තේය. '''Jealous'' යන ඉංගීසි වචනයට් එබළු අර්ථයක් කියන්ට බැරිය. එයට ''ඊ්ෂ්භාවන්තවූ'' කියා අර්ථයක් තිබෙ. ''Jealous'' යන වචනයට එම අර්ථය කීවානම හරිය. ''ඊෂ්‍රීාවන්තවූ දෙවිකෙනෙක'' කීවොත් මිනිසුන් රවටන්ට බැරි නිසා මෙසේ කළායයි සිතමි. මෙසේ ව-ිවාවෙන් මිනිසුන් රවටා තමන්ගේ ආගමට හරවා ගන්ට උක්සාහ කිරීම කිස්තියානි ඉගැන්නුම කාරයන්ගේ සිරිතය. එබව ඔප්පූ කරන්ට මට වැදගත් සාක්ෂියක් තිබේ. එනම – කිස්තියානි කාරයෝ විශ්වාස කරණ දෙවියන්ට කල්කටාවේදී වාාවහාර කරන්නෝ ''ඊ්ශ්වර'' කියාය. ඒ බව

සුතෙකෘෂ්ටෙ'' යන ශ්ලොක පදයෙන් පෙලණේ. කල්කටාවාසී හින්දු මනුෂායෙන් ඊශ්වරයාට ගෞරව කරන්නෝය. එම නිසා ඒ රටේදී ''ඊශ්වර'' කියා වාවහාර කළාය. මේ රටේ සිංහල මනුෂායෙන් දෙවියන්ට බොහෝසේ ගෞරව කරන්නෝයා එම නිසා මේ රටේදී යෙහෝවෑට ''දෙවියෝය'' කියා වාවහාර කරණවාය. මේ අන්දමේ වංචා තේරුම් කුස්තියාන් ඉගැන්නුම් කාරයෝ අතර පවතිනවා සත්තකය. මෙබඳු වංචා තේරුම් කරන්නෝ එයින්වත් කමන්ගේ ආගමට වාසියක් ලබාගන්ට පුළුවන යන අභිපුාවෙන්ය.

තවද – කිස්තියානි ඉගැන්නුමකාරයෝ තමන්ගේ බයිබලයේ තිබෙන සමහර වචන ඒ ඒ සථානවලින් අරන්දමනවාය. ඒ බව ඔප්පුකරන්ට මට වැදගත් සාක්ෂියක් තිබේ. එනම ලෙවී කථාවේ 17. 6. පදේ ''මිථාාචාරයෙන් කියාකළ යක්ෂයින්ට ඔවුන් තවත් පූජා නොකරන්නෝය'' කියා 1840 යේදී මේ පෘදිලිතැනගේ සමාගමෙන්ම පුසිඩ කරපු සිංහල බයිබලයෙහි තිබේ. ඉන්පසු එම සමාගම විසින්ම පුසිද්ධ කරපු සිංහල බයිබලයෙහි තිබේ. ඉන්පසු එම සමාගම විසින්ම පුසිද්ධ කරපු සිංහල බයිබලයේ ඒ පදේ එතන ඇත්තේ නැත. මේක වංචාවක්ය කියා සිතන්ට කාරණා තිබේ. යක්ෂ පූජාවල් කිරීම කිස්තියානි කාරයින්ගේ සිරිතක් බව හැහෙනවාට මේ පදේ මෙතනින් අරන් දම්මා වෙන්ට ඇත. මේ අන්දමින් තිතෙන හිතෙන වෙලාවල් වලදි බයිබලය වෙනස් කිරීම රෙපරමාදු කිස්තියානි කාරයින්ගේ සිරිතක්ය. රෝමානු කිස්තියානි කාරයින්ට මෙහිදී ස්තුතියක් දෙන්ට වටී. මක්නිසාද ඔවුන් කවර කලකවත් බයිබලය වෙනස් කරන්නේ නැත. ඒ නිසා ඔවුන්ට ස්තූතිකරමි. මෙයින්ද කිස්තියානි ආගමේ තිබෙන අසතානාවය පෙණේ.

කිස්තියානී ආගමේ අසතානාව පෙන්වන්ට මට තවත් වැදගත් සෘක්ෂියක් තිබෙ. එනම් – උත්පත්ති 6, 6 පදේ ''මනුෂායා මැවු බැවින් තැවුණුසේක'' කියා තිබේ. මේ කණගාටුව යෙහෝවෑට ඉපදිලා තිබෙන්නේ මනුෂායා මැවු නිසාය. මත්තට කණගාටු උපදින කියා කරන්නේ කිසිවක් නොදන්නා මෝඩයෝය. ''සියල්ල දක්නා දිවාඥනයක් තිබෙනවාය'' කියන මැවුන් කාරයා තමන්ටම සෝක උපදින කියා කරණ එක මහත් විහිළුවක්ය. මෙයින් යෙහෝවෑට මත්තට වෙන කියා පේන දෙණයක් නැති බව පිරිසිදු ලෙස ඔප්පුවේ. මෙබඳු කෙනෙකුට ''සඵ්පාකුමය'' වත් ''සියලු බලය'' වත් නැත. ඉතින් මේ අන්දමේ කණගාටු උපදින කියාකළ දුර්වල කෙනෙක් ''මැවුන් කාරයා''ය ''සියළු බලේ ඇත්තාය'' කියා විශ්වාස කිරීම කිසිසේත් යුතුනැති බව සියල්ලන්ටම හැණියනවා ඇත. මේ සියලු ඉදනාටම කිස්තියානි ආගමේ අසකාතාව වැටහීම පිණිස කියාදෙන්ට තවත් වැදගත් කාරණයක් තිබේ. ඒක මීට පුරමයෙන් කිස්තියානි ආගමට වීරුද්ධව ගෙණහැර දක්වූ කාරණා වලට වඩා සියල්ලටම තේරුම් ගැණීමට පහසු එකක්ය. එනම නික්මයාම 12, 23. පදේ මෙසේ තිබේ. ''යෙහෝව: වහන්සේ මිසර වාසීන්ට පහර දෙන පිණිස ගොස් උළුවස්සේ උඩ පඩි කලෙහිද කනු දෙකෙහිද ලේ දක දෙර ඉක්මවා යනසේක'' යනුයි. මෙයින් හැහෙන්නේ ටීශුලිතවරුන්ගේ ගෙවල් හැඳින ගැණීමට යෙහෝවාට ලකුණක් නැතිව බැරිවූ බවය. කණෙකුට ගමන්කරන්නට කණවැල ඇල්ලීම පිණිස කෙණෙක් ඕනෑ කරන්නාක් මෙන් මෙතනදී යෙහෝවාටත් ගෙවල් හැඳිනගැනීමට ලකුණක් ඕනෑ කළබව පෙණේ. මෙබළු කෙනෙකුන්ට දෙවිය කියන්ටවත් සියල්ල දක්නා දෙනයක් ඇත කියන්ටවත් තිබෙන යුතුකම මොකද? මෙවාට අපේ මේ මිතුයා ''කිස්තුගේ මරණයට මේක ලකුණක්ය'' කියා විහිළු උත්තරයක් දෙනවා ඇත. කිස්තුගේ මරණයේදී ලේ ගැමක් සිඩවුනේ නැත. එය නිසා එබළු ලාමක උත්තර දීලා මෙයින් බෙරෙන්ට මම ඉඩ දෙන්නේ නැත.

තවද – ශයහෝවෑට සියල්ල දක්නා දිවාඥනයක් නැති බව ඔප්පුකරන්ට වැදගත් කාරණයක් ගෙණහැර දක්වමී. හේ මනාව ඇසිය යුතු නික්ම – 4, 6 පදේ ''පළමුවෙනි හාස්කම විශ්වාස නොකළොත් දෙවැනි හාස්කම විශ්වාස කරන්නේය.'' යනාදි කියමනක් තිබේ. මෙයින් හැහෙන්නේ යෙහෝවෑට මේ කියාවේදී අනුමාන තිබුණු බවය. එසේ අනුමානයක් නොතිබුනා නම ''පළමුවෙනි හාස්කම විශ්වාස නොකළොක් – දෙවැනි හාස්කම විශ්වාස කරත'' කියන්ට කොහෙත්ම යුතු කමක් ඇත්තේ නැත. මෙයිනුත් යෙහෝවෑගේ සියල්ල දක්නා දිවාඥනයට පලුදුවිය.

තවක් – කුස්තියානි කාරයෝ විශ්වාස කරන යෙනෝවෑට සියලු බලේ නැතිබව පෙන්වීමට වැදගක් කාරණයක් තිබේ. එනම – විනිශ්චය, 1, 18, පදේ මෙසේ තිබේ. කෙසේද යෙහෝවෑවහන්සේද යුදු සමහ සිටිසේක. ඔහුද කන්දේ වැසියන් ඇඹෙවීවේය. එහෙත් සමකලාවේ වැසියන්ට යකඩ රථ තිබුනු නිසා ඔවුන් අඹවන්ට නොහැකිවීය'' කියා තිබේ. මෙතනදී යෙහෝවෑ යුදු සමග සිටගනත් යකඩ රථ තිබුන නිසා ඔවුන් පරාජය කරන්ට බැරිවූ බව පැහැදිලිව පෙණේ. ඉතින් කිස්තියානිකාරයෝ යෙහෝවෑට සියලු බලේ කිබෙනවාය කියා විශ්වාසකිරීම කොපමණ ලාමකද? යකඩෙට බයවෙන්නේ කවද කියා සිංහල මිනිස්සු භෞදාකාර දන්නවා ඇත. එක ගෙදරක හිටලා තවත් ගෙදරකට රාතිගතව යම කෑම වගීයක් Non-Commercial Distribution

er erar 2 isir tepitter

ඉගණ යන විට ඒකේ යකඩයක් තබාගෙණ යාම සියලු සිංහල මනුෂායන්ගේ සිරිතකි. තවද කසායක් උණුකරණකොට කසාය හැලියේ යකඩයක් බැඳීමත් සිංහල මනුෂායන්ගේ සිරිතකි. මේවා මෙලෙස කරන්නේ යකුන්ගෙන් පැමිණෙන දෙස් නැති කිරීමටය. ඉතින් යෙහෝවඃ යකඩෙට භයවූ නිසා ඔහු කවද? කියාත් කිස්තියානි කාරයන්ගේ ඇදහිල්ල මොකක්ද? කියාත් මම විස්තර නොකළාට මේ සමූහයාටත් තේරුම් ගන්ට බැරි නැත. එනිසා මේ ගැණ කරණ කථාව මෙයින් නවත්වමී.

තවද - කුස්තියාතිකාරයින්ගේ දෙවියන්ගේ තරමක් ඒ දෙවියෝ කවද කියාත් සිතන්ට තව හොඳ කාරියක් පෙන්වමි. නික්මයාම 4. 24. ''පදේ ඔහු යනකල නවාතැන්හිදී යෙහෝවඃ වහන්සේට ඔහු සම්බවී ඔහු මරන්ට යෙව්විට සිප්පෝරා තියුණු ගලක් රැගෙණ ඇගේ පුනුයා ජින්න නම් කොට ඒ හම ඔහුගේ පාදමුලයට හෙලා සැබැවින් නුඹ මට ලෙහෙයෙන් සවාමියෙකැයි කීවාය. එවිට උන්වහන්සේ ඔහු යන්ට හැරිසේක'' යන මේ කියමනෙන් ඔප්පු වෙන්නේ යෙහෝව: හොඳ මිනිහෙක්කොට **නෝරාගත් මෝසෙස් දෙවනු මරන්ට හැදුවීට මෝසෙස්ගේ** ස්තී ඇගේ පුනුයා ජින්න නම් කොට හම් යෙහෝවඃට පුද මෝසෙස් ගලවාගත් බවය. මෙහි ජින්න නම් කළාය කීවාම මේ සමුහයාට තේරුම් ගන්ට අමාරුය. නමුත් ඒක මීට වඩා සිංහලෙන් මේ සභාවේ මට කියන්ට බැරීය. ''ජින්න නම'' කිරීමය කියන්නේ මහම්මත් ආගම්කාරයන් ආගමට ඇතුළත් කරගැනීමට කරණ කියාව හා සමාන කියාවක්ය. සිප්පෝරා තමාගේ දරුවාගෙන් කැපු කැලබල්ල යෙහෝවඃ ඉදිරියට වීසිකළායින් පසු මෝසෙස් නොමරා ඇරියා වගේම මෙ රටෙන් යම් මනුෂාංයකුට යක්ෂයෙකුගෙන් ලෙඩක් පැමිණි වීට ඒ ඇත්තා එයින් ගලවා ගැනීම 8ණිය බීල්ලික් දෙනවිට කුකුළෙක් බිලිදෙනවා නම් ඒ කුකුළාගේ කරමලින් ටිකක් කපා දෙන එක යකැදුරන්ගේ සිරිතක්ය. එඑවෙක් බිලිදෙනවා නම එඑවාගේ කණෙන් ටිකක් වත් කපා යකාට පුද ලෙඩා යකාගෙන් **ඉබ්රාගන්නවාය. එසේම සිප්පෝරා කළ කු්**යාවන් මීට සමාන වන බව සිහි ඇති කාටත් පෙණේ. ඉතින් කිස්තියානි කාරයෝ විශ්වාස කරණ යෙහෝවඃ දෙවී කෙනෙක්ද නැද්ද කියා දනගැණීමට මෙවා වැදගත් සාක්ෂිවේ. දනට මට ලැබී තිබුනු කාලය අන්තීම වෙන්ට ගිය නිසා මගේ ක්ථාව මෙයින් අත්හිටි වන බව මේ සියල්ලෝම දනගනින්වා. තවත් මට මේ වාද කථාව කරන්ට අද දවසේම් සවස්වරුවේ කාලයක්ද ලබන බුහස්පතින්දු උදය සවස දෙකේ කාලදෙකක්ද ලැබී තිබේ. ඒ කාලවලදී කුිස්තියානි ආගමේ අසතානාව පෙන්වා දීමට තිබෙන වැදගත් කරුණු කියාදෙන්නෙමි. බුඩාගමේ තිබෙන සතානාවත් එසේම පෙන්වා දෙන බව මේ සියල්ලෝම දන ගනිත්වා.

(කියා මොහොට්ට්වත්තේ ගුණානන්ද උන්නාන්සේගේ කථාව හමාරකරන්ට යෙදුනාය)

(වුණු 1873 අගෝස්තු මස 26 වෙනි දින පවස 3 පටන් 4 දක්වා **දවක් ද සිල්වා** පාදිලි උන්නාන්සේ විසින් කළ කථාව

මීට පුථම කථාකළ මගේ වීරුඩකාරයා විසින් ගුන්ථශශධරය ගැණ මට දෙස් කීවා කොහෙත්ම හරි නැත. මක්නිසාද – ඒ පොතෝ තිබෙන ඒ පාලිවාසගම මා විසින් සැදු එකක් නොවේය. පාලියට නගා බුරුම අකුරෙන් අච්චු ගසා තිබෙන අලුත් කෙස්කමේන්තුවේ ඒ පාලි වාසගම තිබෙ. එයින් උදුරාගෙණ මා විසින් කළ ගුන්ථ ශෙබරයට ඒ වාසගම අඩංගු කළා සත්තකය. ඒ බව එම පොතේ පිටකොලයේ සඳහන් වේ. එපමණවත් කේරුම නොගෙණ මට දෙස් කී එක හරි නැත.

තවද-ආත්මය යකඩ භාජනයක දමා නවත්වාගන්ට පුළුවනැයි යන කීමක් මගේ විරුඩකාරයා කීවා මේ කාටත් ඇහෙත්ට ඇත. විදායුත් (එනම් විදුලිය) වාතයට වඩා සියුමිය. එය කොයි ආකාර භාජනයක දමලාවත් නවත්වන්ට බැරිය. ආත්මයත් එසේ නවත්වත්ට බැරි එකක්ය.

මේ ඇර මගේ විරුඩකාරයා ඉන්දියාවේ කිස්තියාතිකාරයන් වීසින් ''දෙවියන් වහන්සේ'' යන වචනය ''ඊශ්වර'' යන නාම-යෙන් පිටපත්කර තිබෙන බවක් කියා ඊට දෙස් කීවා. ''ඊශ්වර'' යන නාමය ''බලසම්පන්නවූ'' කෙනෙක යන අර්යක් ඇති නමක්ය. ඒ නාමය සියලු බලැති අපේ දෙවියන් වහන්සේට වාවහාර කරණ කථා අතිශයින් සුදුසුය. ඒ ගැණ දෙස් කීවේ මගේ විරුඩකාරයාගේ නොදැනුම් කමින්ය. තවද මගේ වීරුඩකාරයා දෙවියෝය. යන වචනයටත් වීරුඩ පුලාපවගයක් දෙඩෙව්වාය. අප වීසින් වන්දනා කරණ තැනැත්තාට අපේ භාණවෙන් ඊට වඩා සුදුසු නාමයක් වාවහාර කරන්ට නැත.

අපේ දෙවියන් චහන්සේ ඉජ්වලින දෙවිකෙනෙකැ'යි කියා මගේ විරුඩකාරයා ඊට දෙස් කීවා හරිනැත. මක්නිසාද – යම භාෂාවක චවනයකට එකම අර්ථයක් මිස චෙන අර්ථ නැතැයි කියා කථාකිරීම අදෙනගොවරය. වචනයකට නානා අර් තිබෙන්ට පුළුවන. වීනය පිටකයෙහි මහවග කියන පොතේ 'පණ්ඩකො භික්ඛවේ නාසෙ තබ්බො' කියා තිබේ. 'නාසෙ තබ්බො' කි වචනය 'නැසිය යුතුය' යි සන්න කරන්ට පුළුවන. එසේ වී නමුත් පුණසාකය වැලැක්වූ බුදුන් වීසින් නාසෙ තබ්බො කී හෙයින් 'පණ්ඩකයා උපසම්පද, කළොත් ඔහුගේ සිවුරු කඩාදමන්නට නියමකළා පමණකැ යි අපි කියමු. මෙසේ පාලිභාෂාවේ වචනද ඒ ඒ තැනට සුදුසු පරිද්දෙන් කිය යුතුය.

ලෙවී 17, 3 – 7 පදේ තිබෙන කාණ්ඩය ඒ තිබුනු කැනින් අන්තරාව වැලැක්වීම පිණිස අන්තැනකට ගෙණ යොද තිබේ. බයිබලය සිංහලට පිටපත්කළ උත්තමයන්ට ගල් කැටයක් ගසන්ට පුළුවන් සම්ථියෝ ඇත්තේ නැත. මගේ වීරුඩකාරයා අරන් දම්මාය කියන පදේ බයිබලයේම වෙන තැනක තිබේ. පළමුවෙන් කළ තුන්සලාත්තුවට වඩා දෙවනු කළ තුන්සලාත්තුවට ඉතා හොදය. එම නිසා මගේ වීරුඩකාරයා බයිබලය පිටපත් කළ උත්තමයන් පිටට ගොඩනහන්නට ගිය දෙෂය ඒ උත්තමයන්ට ලැබෙන්නේ නැත.

උත්පත්ති පොතේ 6, වෙනි පදයේ පෙනෙන පශ්චාත්තාපයට මුල්වූ හෙබුව් භාෂාවේ පාවිච්චිකර තිබෙන 'තොගම' යන වචනයටද තොයෙක් අර්ථ තිබේ. මෙහිදී ගතයුතු අර්ථස 'චෙනස්ව කියා කරණවාය' කියාය. මේ ගැණ සුධම් පුකරණයේ ඉතා පැහැදිලි ලේස කියා තිබෙනවාය (කියා ඒ පොත කියවා පෙන්වා දුන්නා ඇත.)

නික්මයාමේ පොතේ 12, 23 ඊශාලිකවරුන් වාසය කළ ගෙවල්වල උළුවස්සේ බැටළු ලේ ගැමට වීරුබව ගෙණහැර දක්වූ කාරණා නිෂ්එලය. ඊශාලිකවරුන් විසින් පැවැත්වීයයුතු අණක් දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන්ට දුන්නාය. මීසර වාසීන්ට දඩුවම දෙන කල මේ අණ රක්ෂාකළ අය රක්ෂාවෙනවා ඇත. නොසැලකුවොත් නාස්ති වෙනවා ඇත. ඇරත් ඒ නියෝගය කිස්තුස්වහන්සේගේ මරණය දක්වූ පූව්ලක්ෂණ නියෝගයක (!!) මාගේ වීරුඩකාරයා වීසින් කිස්තියානි ආගමට විරුඩව ඇසු පුශ්නවලට මේ උත්තර සැහෙන නිසා මීට වඩා ඒ ගැන උත්තර දීමට පමාවෙන්ට ඕනැ කරන්නේ නැත.

> (කියා ඉක්බිති බුඩාගමට විරු**ඩ**ව කථාකරන්ට පටන් ගත්තාය.)

මෙතැන් සිට බුඩාගමේ අසතානාව පෙන්වාදීමට වැදගත් කාරණයක් කියමි. ඒ ඇසුව මැනව, බුඩාගමේ වැදගත් ඉගැන්වීමක්ව තිබෙන්නෝ පුතිකාසමුප්පාද ධම්කොට්ඨාශයවේ. ඒ ධම්ය ඉතාම ආකූලය; එබව ඔප්පු කිරීම පිණිස සංයුත්සගියේ ඒ ගැණ කියා තිබෙන පාඨයකියම් – කතමංව භික්ඛවෙ පටිච්ච සමුප්පාලද අවිජ්ජා පච්චයා භික්ඛවේ සංඛාරා, සංඛරා පච්චයා වීඤ්ඤාණං, යනාදි පාඨයෙන් උගන්වා තිබෙන්නේ අවිදාාව නිසා සංස්කාරයද, සංස්කාරය නිසා විඤ්ඤාණයද, විඤ්ඤාණය නිසා නාම රූපයද්, උපදිනවාය කියාය. `ඉතින් මේ ඉගැන්වුමෙ හැටියට අවිදසාව කියන නොදනුම් කමින් නොහොත් මෝඩකමින් සිංස්කාරයෝ උපදින බවත් සංස්කාරයෝ නිසා විඤ්ඤාණය උපදින බවත් පෙණේ. ආයෙන්මත් විඤ්ඤාණය නිසා නාමරුපැඋපදින බවද පෙණේ. නාමරූප දෙකට පංච්ස්කන්ධ ඇතුළත් වේ. පංචස්කන්ධයේදීත් විඤ්ඤණස්කන්ධයක් පෙන්වා තිබේ. ඉතින් මේ කියමන කොපමණ ආකුලද? එකතැනක සංස්කාරය නිසා විඤ්ඤාණයක් උපදිනවාය කියාත් ආශයත්ම එකතැනක විඤ්ඤාණය නිසා නාම රූපය උපදිනවාය කියාත් තිබේ. නාමරුපයටත් විඤ්ඤාණය අයිති නිසා මේ කියමනෙන් ලපණෙන්නෝ 'අප්පා නිසා පුතා උපදිනවාය, පුතා නිසා අප්පා උපදිනවාය කීවා වගේය.' බුදුන්ගේ අගේ ඇති ධම්යක් තමයි. මෙබදු කිසිවෙකුට තේරුම් ගින්ට බැරි කිසිසේත් නොගැලපෙන දහම සැබැය කියා සිහි ඇති කවරෙක් නමුත් පිළිගන්නවා ඇද්ද?

තවද – නාමරූප දෙදෙනා පුතානෙකාට සලායකන (එනම ඇස්, කන්, නාසාදිය) පහළවෙනවාය කියනවා, ඒ කීම සැබැනුම සත්වයා ඇස්, කන් , නාසාදිය නැත්තෙක් වෙන්ට ඕනෑය. මෙසේ ඇස්, කන් ආදිය නැති නාමරුප දෙකක් තිබෙනවාද? මීට වඩා ප්ටලැවිලි අවුල් කීමක් වෙන තිබෙන්ට පුළුවන්ද? ඊළහට ආයතනයන් පුනානෙකාට ස්එෂීය වෙනවාය, මේ ස්එෂීයන් චක්ෂු ලෙනකයන්ගේ ස්එමීයයි. ''ඇරත් කතමංවහික්බවෙ නාමරුපං"' යනාදී කියමණක් සංයුත්සහියේ තිබේ. ඒ කියමනේ හැටියට ස්එම්ය නාමයට අයිති බව පෙණේ. මේවා එකක් සැබැනම අනික බොරු බව පෙණේ. මෙහෙම පටලැවිල්ලක් අනික් මිනිහෙකුට උනාය කියා සිතන්ට පුළුවන්ද? ''මේ ධලී ගම්භීරය දකින්ට අමාරුය කී පමණින් පිළිගන්ට කැමති තැනැත්තාට එහි අමාරුකමක් පෙණි යනත් මේ එකිනෙකට විරුඩ වූ මහා ප්ටලැවිල්ලක් ගෙන පැවාම අපරික්ෂාකාර බුඩාගම්කාරයන්ට ගෝවරවා මීස ''ඥනාලෝකයට කැමති තැනැත්තා පිළිනොගණි. තවද ''එස්ස් පච්චයා වෙදනං'' ස්එෂීය පුතාාකොටගෙණ වෙදනාව උපදිනවාය යන කිමත් එසේම අවුල්ය. මක්නිසාද – නාම රූප දෙක සැදුන තැනදී නාමයට වේදනා ස්කන්ධයත් ඇතුළත් මහයින් වේදනාව සැදුනේ වීඤ්ඤානය පුතාකොටගෙණය. මෙතන ඓදනාවට පුතුයට ස්එම්යයි කියනවාය. මෙයින් එකක් සැබෑනම අනික මීථාාය, මට කථාකරන්ට නියම වේලාව අතිකුාන්න වෙන්නට ලහ බැවින් කව එකක් දක්වා හමාරකරනවාය. වේදනාව පුතාලකාට තණ්හාව සැලදනවාය. තණ්හාව පුතාලකාට උපාදනය, උපාදනය පුතාකොට භවය, භවය පුතාකොට ගෙණ ජාතිය වෙනවාය. ඉතින් ජාතිය නම් ඉපදීමයයි කීවේ ''බන්ධානං පාතුභාවො අයතනානං පටිලාභො'' ස්කන්ධයන්ගේ පහළවීමය. ආයතනයන්ගේ පුතිලාභය. මෙසේ ස්කන්ධ-යන්ගේ පහළවීමටක් ආයතනයන්ගේ පුතිලාභයටක් පුකාව තිබෙන්නේ භවයයිකියන්වාය. නුමුත් කුසලාකුසල සංඛාරය විඤ්ඤාණයට පුතාව තිබෙනවාය. විඤ්ඤාණය නාමරූප ලදකට පුතාව තිබෙනවාය. ඒ විඤ්ඤාණය හා නාමරුප දෙකට පංචස්කන්ධය ඇතුළත් ය. ් ඒ පංචස්කන්ධයෙහි වීඤ්ඤාණයට කුසලාකුසල සංබාරය පුතාව තිබුණාය. විඤ්ඤ-රුරට කුසලාකුසල සංබාරය පුතාව තිබුණාය. විඤ්ඤාණය නාමරූප දෙකට පුතාව තිබුනාය. මෙහිදී ස්කන්ධයන්ගේ පහළවීමටත් ආයතනයන්ගේ පුතිලාභයවත් භවය පුතායයි කියනවාය. එකක් සැබැනම් අනික බොරුය. මගේ වීරුඩ-කාරයාට පුළුවන්නම් මේ පටලැවිල්ල හැරලා බේරාදුන්නාවේ.

(මෙසේ කියා අසාගෙන සිටිය සමූහයා සන්සුන්ව අසාගෙණ සිටියාට ස්තුතිකොට කථාව හමාර කළාය.)

(1873 අගෝස්තු මස 26 වෙනි දින සවස 4 පටන් 5 දක්වා මොහොට්ට්වත්තේ ගුනානන්ද උන්නාන්සේ කළ කථාව)

මෙහි රැස්ව සිටින සමූහයාට පළමුකොට දැනුම්දිය යුතු කාරණාවක් තිබේ. එනම්–බුඩාගමට වීරුඩව කථාකළ මේ කථා කාරයාට ඔහුගේ නම වාවහාර කරන්ට ඕනැකළ පුසථාවලදි 'පාදිලි උන්නාන්සේය' කියා මා විසින් වාවහාර කළ බව මේ සියල්ලන්ටම මතක ඇත. එසේ මම කථාකළේ වීනමුත් මේ කථාකාරයා මට වාවහාර කටයුතු නම එසේ වාවහාර නොකර ''වීරුඩකාරයාය'' කියා වාවහාරකළ නිසා මොහුටත් ඒ නම්ම වාවහාර කරන්ට උනාට කනගාටුය. ඉතින් මෙතැන් පටන් 'වීරුඩකාරයාය' හතුරාය, යන නමක් මේ කථාවේදී මා වීසින් වාවහාර කළොත් නම් ලෙනුට බව මේ සියල්ලෝම දනගනික්වා. අපේ ආගම දෙකේ හරි වැරදි කල්පනාකරන්නට අප දෙපක්ෂය මේ කථාව මෙලෙස කරන්නේ වී නමුත් අපි දෙදෙනා අතරේ මීට පුථම එබදු වීරුඩ-කාරකමක් හතුරුකමක් තිබුණු බව මම දන්නේ නැත. කිස්තියානි ආගමට වීරුඩට මා විසින් ඇසු පුශ්නවලින් පළමු-වෙනි පුශ්නය ඉංගුසි බයිබලයේ තිබෙන ''ජැලස්ගෝඩ්'' යන

වචනයට දියයුතු හරි තෝරුම තොදී නූගත් සිංහල මනුෂායන් රවටත්ට බොරු අර්ථයක් පුකාශකොට සිංහල බයිබලවල තිබෙත බවය. ඒ ගැණ කිසි උත්තරයක් මගේ වීරුඬකාරයා නුදුන් බවත් ඒ වචනය ඔහුගේ කථාවේදී මතක්කරන්නේවත් නැතුව අත්හැර දමා ගිය බවත් මේ සභාවේ සිටින සියල්ලන්ටම මට වගේම මතක ඇත. එසේ කළේ මගේ වීරුඬකාරයාට ඒ ගැන හරි උත්තරයක් දෙන්ට බැරි නිසාවට කොහෙත් සැක නැතු, ඔහුට ඒ ගැණ හරි උත්තරයක් දෙන්ට නැතුවා මමත් දනිමී. ඒ බව මේ සියල්ලෝම දනගන්නා සේක්වා.

තවද මගේ වීරුද්ධකාරයා පාළිභාෂාව නොදන්නෙක් බවට මා විසින් ගෙණහැර දක්වූ කාරණා බිඳගෙළන්නට බොහොම තැක්කලේචීනමුක් ඒ උක්සාහය හරිගියේ නැක. ඔහු විසින් සංගුහ කළාය කියන පොතේ තිබෙන ''තවනාමො පවිත්ථො හොතු'' යනාදී පාලි වාසගම ඔහු සැදු එකක් නොවේ බවත් පාළිභාෂාවට නගා බුරුම අකුරෙන් අච්චුගසා කිබෙන අඑන් අකස්කමේන්තුවෙන් උදුරා ඔහු විසින් සංගුහ කළ 'ගුන්ථ-ලසබරය' කියන පොතට ඇතුළත් කළ බවත් ඔහු කීවා මෙ සියල්ලන්ටම මතක ඇත. 'අඑත් තෙස්තමෙන්තුව අපට අයිති ලපාතක් නොවෙය. ඒක කිස්තියානිකාරයින්ගේම පොතක්ය. ඒකේ තිබුණු වාසගම අතරෙන් මෙබඳු වැරදිවලින් යුත් වාසගම කැබැල්ල ඔහුගේ පොතට එකතුකරන්ට තෝරාගත් එකත් පුදුමයක්ය! මගේ විරුද්ධකාරයා පාළිභාෂාව දන්නෙක් නම් මෙ අන්දමේ නිත්දිත වැරදිවලින් යුත් වචන සවල්පය හරිනොගස්සා කමන්ගේ සංගුහව එකතුකරින්නේ ඒ වාසගම කැබැල්ල එකතුකිරීමෙන් මගේ විරුද්ධ කාරයා පාලිභාෂාව නොදන්නෙක් බවට ස්ථීරඋනා සන්තකය. මගේ විරුද්ධකාරයා පාලිභාෂාව දන්නෙක්ය කියා එරෝපාකාර මහත්තැන් අතරේ අභවාගෙන සිටියා සත්තකය. ඒ සිටිය අධ්යට වඩා පහළ අඩියකට මේ ගැණ උත්තරදීමට ගොස් පැමුණුණාට මට කණගාටුය. එමනිසා මොහුගේ පාලි නොදනීමේ තරම ඉතා කුඩාපටු නොවේ බව මේ සියල්ලන්ටම හැමහනවා ඇත.

මේ ඇර මගේ වීරුද්ධකාරයා බයිබලය සිංහල භාෂාවට පිටත් කිරීමේ නෙවරදිකම අභවන්ට කළ කථාව කොහෙත්ම ඔබින්නේ නැත. මක්නිසාද මා විසින් පෙන්වා දුන්නේ 1830 දි වැස්ලියන් සමාගමනමින් සිංහලභාෂාවට පිටපත්කොට අව්වුගසා තිබෙන බයිබලයේ පදයක් එම සමාගම නමින්ම දෙවනු පුසිඩ කරපු බයිබලයේ එම සථානයෙන් අරන්දමා, තිබෙන බවය, මගේ වීරුඩකාරයා කියන්නේ ඒ පදේ ඉහළට ඇද්දය කියාලාය. තවත් බයිබලය සිංහළට පිටපත් කළ අයගේ උතුමකම සහ සමර්ථ කමය. ඒ උත්තමයන්ට කිසිවෙකුට ගල්කැටයක් ගසන්ට බැරීඑ'' ඉතින් මගේ වීරුඩකාරයාගේ මේ උත්තරය මගේ පුශ්නයට කොහෙත්ම ඔබින්නේ නැත. ඒ බව මේ සමූහයාට තේරුමයාම පිණිස කියාදෙමී. බයිබලය සිංහලට පිටපත් කළ සමහරෙක් බයිබලයේ තිබෙන පද ඉහළ අදින්ටත් සමහරෙක් පහල අදින්ටත් ගියාම ඔය දෙගොල්ලම එකාකාර උත්මයෝ වෙන්ටත් එකාකාර සමථියෝ වෙන්ටවත් බැරිය. එකකට එකක් වීරුඩව තිබෙන මේ බයිබල දෙකින් එකක් වරද මය. යම් සථානයක යම් පදයක් යෙදීමෙන් එහි හරී අථිය ලැබේ නම් ඒක එතන තිබෙන්ට නැර වෙන තැනකට ඇද්දම එයින් වෙනස්ව හරි නැත්තාවූ අථ්යක්ම පුකාශවේ. එසේ වරින් වර වෙනස්කොට අච්චුගස්වා තිබෙන බයිබල් වලින් හරිය කියා පිළිගන්නේ කොයි බයිබලයද? මේ අන්දමට රෙපරමාදු කිස්තියානි කාරයෝ වරින් වර තම තමන්ට තිතෙන තිතෙන හැටියට බයිබලය වෙනස්කර පුසිඩ කරනි. රෝමානු කිස්තියානි කාරයෝ තමන්ගේ බයිබලය වෙනස් කරන්නේ නැතුව තිබුණු හැටියටම තබාගෙණ ඉන්න නිසා ඔවුන්ට ස්තුනිකරන්ට වටී.

කිස්තුස් ඊශ්වරයාගේ පුතාය කියා කිස්තියානි ඉගැන්නුම කාරයෝ කල්කටාවේදී කියන්නෙ ඒ රටේ ඉන්න හින්දුවරු රවටන්ට බව වරක් මම කීවා. ඒ ගැණ මගේ විරුඩකාරයා උත්තර දෙන්ට ගත් උත්සාහය ඉතාම නිෂ්ඵල වෙච්ච. මක්නිසාද ඊශ්වර යන වචනයට අරි තිබුනත් හින්දුවරු අදහන දෙවියන්ට ඔවුන් ඊශ්වර කියන නිසා එහිදී ඒ නම ගත්තේ ඔවුන් රවටන අදහස පිටමය. හොඳයි කිස්තියානිකාරයෝ අදහන්නෙත් ඊශ්වරයා නම ඔහුට ''උමයඩ්ගනාව'' කියා භායඛාවක් ඉන්නවා වාගේම යෙහෝවාටත් භාර්යාවක් ඉන්නවාද? යෙහෝවාටත් භාර්යාවක් ඉන්නවාද? යෙහෝවාටත් භාර්යාවක් ඉන්නවා. මට ලැබෙන පැයකදී යෙහෝවාගේ භාර්යාව කවද කියා මම පෙන්වා දෙනවා.

''ශයහෝව: මනුෂායා මැවූ බැවින් තැවුනුසේක'' කියා උත්පත්ති 6, 6 පදේ කියා තිබේ. තැවෙන කියා සෝකවෙන කියා කරන්නේ මෝඩයෝය. මෙයින් යෙහෝව:ට දිවාඥත-යක් නැතිබව පෙන්වා මා විසින් කළ ඒ කථාවට මගේ වීරුඬ-කාරයා කිසි උත්තරයක් දුන්නෝ නැත. නොබෝද කිස්තියානි පක්ෂයේ අයවල් සමග බුඩපක්ෂයේ අයවල් කළ වාදයකදී ඔවුන් පුසිඩකරපු ''සුධම්පකරණය'' කියන පොතක් මේ සභාවේ කියෙව්වා මේ කාටත් ඇඟෙන්ට ඇත. ඒ කියවීම මගේ ඒ ඇතීමට උත්තරයක් නොවේය. ඒ බව මට වාගේම මේ හිටින සියල්ලන්ටත් හැඟෙන්ට ඇත. ඒ පොතේ තිබෙන සියල්ලටම අපි උත්තරදී ඒ සන්දියේ බීඳහෙළුවා සත්තකය. ඒ අවලභූ පොත මේ වාදය ඉදිරිපිටට ගෙණ ඒම කොහෙත්ම සැහෙන්නේ නැත.

යෙහෝව:ගේ අසව්දෙකම ගැණ හෙවත් සියල්ල දක්තා දෙනයක් නැතිකම ගැණ මා විසින් පෙන්වා දුන්නේ ඊශුාලික-වරුන්ගේ ගෙවල් යෙහෝව:ට ඇදින ගැනීම පිණිස ඒ ගෙවල්-වල උළුවස්සේ ලේ ශා කබන්ට යෙහෝව:ම කී බවය. ඒ ගැණ මගේ විරුඩකාරයා දුන් උක්කරය නම්, කිස්තු මැරෙණවාට එක ලකුණක්ය. කියාය ඒ උක්කරය කොහෙත්ම හරිනැත. මක්නිසාද? කිස්තුස්ගේ මරණයේදී උලුවහුවල ලේ ගැමක් කරලා නැත. එමනිසා මොහුගේ මේ උක්කරය කිසිසේත් පණ්ඩිත ගෝවර අනාවේ. යෙහෝව: මිශරයේ කුළුදුලත් මරන්නට ගියද ලේ ලකුණු දක ඒ ගෙවල් ඇර ගියනිසා යෙහෝවාට යම්දෙයක් විනිශ්චයකර ගැණීමට ඇහැට පේන ලකුණක් ඕනෑ කරන බව පෙනේ. කනෙකුට කනවැල අල්ලන්ට කෙනෙක් ඕනෑ කරන්නාක්මෙන් මෙහිදී යෙහෝවාට ගෙවල් ඇදින ගැණීමට ලකුණක් ඔනෑකළා මහත් විහිළුවක්ය.

''පළමුවෙනි හාස්කම අදහා නොගත්තොත් දෙවෙනි හාස්-කමද දෙවෙනි හාස්කම අදහා නොගත්තොත් තුන්වෙනි හාස්-කමද කරව'' කියා යෙහෝව: මෝසෙස්ට ඉගැන්තුහෙයින් යෙහෝවඃට මතුවන දේ පේණ දෙනයක් නැතිබව පෙන්වා මා වීසින් කළ කථාවට කිසිම උත්තරයක් නුදුන් බව මේ සියල් ලෝම දනගනිත්වා.

කවද මා විසින් ඇසු පුශ්නවලින් දෙකක් ගැණ මගේ වීරුඩ කාරයා මේ වනතුරු කිසි උත්තරයක් දුන්නේ නැත. ඒ ගැණ මතක් කළේවත් නැතිබව මේ සියල්ලන්ටම සිහිකරවමි. එනම යෙහෝවඃ යුදසමග සිට කළ යුද්ධයෙදී යකඩ රථවලට යෙහෝවඃ භයවූ කාරණව ගැණ මා විසින් කළ කථාවද මෝසෙස්ගේ පුතුයා ජින්නනම් කිරීම ගැන මා විසින් කළ කථාවද යන දෙකය, මේ වැදගත් පුශ්න දෙක ගැණ මගේ විරුද්ධකාරයා යම් උත්තරයක් දෙනවාතබා ඒ ගැණ මතක්-කෙළේවත් නැත. ඒවා ගැණ යම් උත්තරයක් දෙන්ට බැරිබව ඒක ලකුණකි, යකඩෙට බයවෙන්නේත් මිනී ලේ වලට පිය වෙන්නෙන් අමනුෂායෝ බව මේ සමූහයාට වරක් හොඳටම තේරුම්කර දුන්නා. ඒ නිසා මේගැණ වැඩිය කාරණා මෙහිදී ගෙණහැර නොදක්කුවක් යේහෝවඃ වෙන අමනුෂායන් මෙන්ම මිනී ලේවලට පිය බව මෝසෙස්ගේ පුනාට කළ කාරියෙන්ම පෙණේ.

මා විසින් කිස්තියානි ආගමට වීරුද්ධව ඇසුවාවූ පුශ්න ගැණ කිස්තියානි පක්ෂයෙන් දුන් උත්තරවලට මට කියන්නට තිබෙන්නේ ඔපමණය.

කවද කුිස්තියානි කාරයන් වීසින් කියන නොනස්නා ආක්මය කෙබළු එකක්ද? ඒක කුමකින් සෑදී තිබේද? ඒක බුඩාගම් කාරයන් වීසින් කියන ආක්මයට සමාන නැක්නම් ඒක මොකක් වාගේද? කියා මීට පුථම පැයේදී මා විසින් ඇසුවාය. ඒ ගැණ උක්කරයක් තවම දුන්නේ නැත. ඒ ගැණ උත්තරයක් ඔය දෘෂ්ටිය පිට හිටගණ වීරුද්ධ පක්ෂයට දෙන්ට බැරුවා සත්තකය.

බුද්ධධරීයේ පුකාශවූ පඤ්චස්කන්ධ ධර්යාගේ අදහස තේරුම් ගැණීම නුවණමද අයට දුෂ්කරය. සත්වයෙකුගේ මැරීමත් පරලොව ඉපදීමත් ගැණ තේරුම් ගැණීමද එසේම දුෂ්කරය. සත්වයෙකුගේ මැරීමේදී මේ සත්වයාගෙන් කිසිදෙයක් පරලොව යන්නේ නැත. . එසේ යන්නේ නැති නමුත් මේ සත්වයා කරණකොටගෙණ පරලොව උපදින සත්වයා අනිකෙක් නොවේ. සත්වයෙකුගේ වුති පුතිසන්ධි දෙකේ ආකාර තේරුම්යාම පිණිස බුද්ධධරීයේ කියා තිබෙන පාඨයක් දක්වම්. තේ මනාව ඇසියයුතු.

''මාරතත්තිකවේදනා සන්තත්තානං සන්නිපාතං අසහන්-තස්ස ආක්ෂ නිරුද්ධෙසු චක්ඛාදිසු ඉන්දියෙසු හදයවත්ථු මානාසරීමර නිරුද්ධෙසු චක්ඛාදිසු ඉන්දියෙසු හදයවත්ථු මත්තෙපතිවරීමත කායින්දිය මනින්දිය ජීවීතින්දියෙසු තංඛ නාවසෙස හදයවත්ථු සන් නිස්සිතං විඤ්ඤාණගරුසමාසෙවිතා සන්තපුඛ්ඛකානං අඤ්ඤතරං ලද්ධාවස්සෙ පච්චයසඩ්ඛාරා සඩ්ඛාතං විසයමාරඛ්භ පවත්තත් කදෙවං පවත්තමංනං කණ්හා විජ්ජානං අප්පහිතත්තා අවිජ්ජා පටිච්ඡා දිතාදිනවෙ කස්මිං විසයෙකණ්හා නමෙනි සහජාත සඩ්ඛාර ඛීපත්ති සන්තති වසෙන කණ්හංනම්යමංනං සංඛාරෙහි ඛීප්පමාන ඔරීමකිර-රුක්ඛෙවිනිඛද්ධං රජ්ජුමාලම්ඛිත්වා මානිකාතික්කමකොවිය පුරීමචනිස්සයංජහති අපරචකමම සමුඨාපි තං නිස්සයං ආසාදය මානා ආනාසාදයමානංවා අරම්මනාදීහි එව පච්චයෙහි පවත්තති.''

යන මේ පාඨයෙන්ද පෙන්වා කිබෙන්නේ සක්වයෙකුගේ මරණයක් පරලොව ඉපදීමක් දෙක දැනගැනීම පිණිස කාරණාව එමනිසා මේ පාඨයෙහිද් සංක්ලෂ්ප අභිපාවය කියාදෙමි. ඒ ඇසුව මැන. අව්වෙහි දමන ලද අමු කල් කොලයෙහි කිබෙන නිල්පාට කුමයෙන් නැතිවී ගොස් සුදුපාට වේ. සත්වයාගේ මරණාසන්න කාලයෙහි සත්වයාට ඇතුව තිබුනු ඉන්දිය ශක්තිය මරණ වේදනාව කරණකොටගෙන නැතිවේ. ඉන්දීය ශක්තිය නම ඇහැ පෙණීම කන්ඇතීම ආදියය. ඉන්දිය ශක්තිය නැතුව යාමේදී ඉන්දියෝ තුන්දෙනෙක් ඇතුල්ව හෘදය වස්තුව ආශුය කරගෙණ සිටී. ඒ ඉන්දියෝ තුන්දෙන නම් කායින්දිය, මනීන්දිය, ජීවීකීන්දිය යන තුනය. හැදය වස්තුව ආශුය වූ ඒ ඉන්දියෝ තුන්දෙනාගෙන් කායින්දිය කියන්නේ ශරීරයට යමක් ස්පෂ්වු විට ඒ දුනගන්නා ගතියටය, මනීන්දිය කියන්නේ මේ වෘක්ෂයය මේ සත්වයාය කියා වෙන්වෙන්කොට සලකන්න පුළුවන් ගනියටය. ජීවීතීන්දුීය මෙකියන ලද කියන්නේ නොමැරි ජීවත්වෙන ගතියටය. ඉන්දියයයෝ හෘදය වස්තුව ආශුයකොට පවත්තා කල්හි මැරෙන්නාවූ සත්වයාට කම්නිමිත්ත ගනිනිමිත්ත කියා දෙකක් පෙණෙය, එයින් කම්නිමිත්ත පහළවෙනවාය කියන්නේ තමා බහුලව කරගණ ආ හොඳ හෝ නරක හෝ කරන්නාක්මෙන් ලපිණිමය. ඒ ස්වප්නයෙන් යමක් පෙනෙන්නාක් මෙන් ලපණීමය. ය**ලමක් බොහෝකලක් පුරු**ද්දක් ව<mark>ශයෙන් කර</mark>-ගෙණ ආවේ පුාණසාතාදි පව නම් මර්ණාසන්න කාලයෙහිත් ඒවා කරන්නාක් මෙන් පෙනේ. යමෙක් පුරුදු කරගණ ආවේ දන සීලාදි පින්කම් නම් ඒවා කරන්නාක්මෙන් පෙණේ. <u>මෙසේ පෙමෙන්නාවූ කම්නිමිත්තයන් අතුරෙන් යමෙකුට</u> කුසලකම් නිමිත්තක් වැටහුනොත් ඔහුගේ උත්පත්තීය සුගතියකවේ. යමෙකුට අකුශලකම් නිමිත්තක් වැටහුනොත් ඔහුගේ උත්පත්තිය දුගතියකවේ. කම් නිමිත්තෙන් පසු ගති නිමිත්ත පෙණේ. එනම් උත්පත්තිය කරණ ඉඩම ස්වජ්න යෙන් යමක් පෙනෙන්නාක් මෙන් පෙණිමය. වන්ලන් සූහ වශයෙන් නිසා තෘෂ්ණා සහිත සත්වයාලග් සිත එහි ඇලල්.. ඒ ඇලීම කරණකොට ගෙණ එහි උපදි මෙසේ වුනිපුනිසන්ධි දෙකින් යුත් සත්වයාගේ වුනි වීක්කය හා සමශ පුතිසන්ධි විත්තය හටගණී. ශරී්රයෙන් පිටිවෙලා ගමනේ ගොස් පරලොව උපදින්ට යමදෙයක් ඇත්තේ නැත. එසේද වුවත් මේ සත්වයාගේ පැවති තෘෂ්ණාව නිසා ගතිනිමිත්ත පහළවූ කල්හි එහි ඇලෙන්නෝය. ඒ ඇලීමනිසා උපදින්නෝය. එමි-නිසා පරලොව උපදින සත්වයා අනා සත්වයෙක් නොවන්නේ.

තවද යමෙක් සුගතියක හෝ දුගතියක උපදිනවානම සුභ අසුභ ලකුණු පහළවේ. සුගතියක් උපදින ඇත්තාට දිවාවීමානාදී හිත පුයකරණු දේ පෙණීමෙන් මහත් සත්තෝෂයට පැමිණේ. දුගතියක උපදින ඇත්තාට නරකාග්නි ආදී හිතට භය උපදින දේ ලපුණෙන නිසා මහත් භයට පැමිණේ. ් මේ ආසන්න කාලයෙහි පැමිණෙන ලකුණුද සත්වයෙකුගේ ගතිය දුනගැනීමට කාරණා "අනමකුග්ගොයං භික්ඛවෙ සංසාර් පු<mark>බ්බා කොටී</mark> නපඤ්ඤායකි'' යනාදී බුද්ධ දෙශනාවේ පුකාරයට සත්වයෙකුට පටන්ගැන්මක් අන්තිමයක්වත් නැතිබව ලපණේ. මෙකී බඩ දෙශතාවද කුිස්තියානි ආගමේ බයිබලයෙන් ස්ථීර කරත්. හේ කෙසේද-උත්පක්ති 2, 7 වෙනි ප්දේ ''යෙහෝවඃ දෙවියන් වහන්සේ පොළවේ දුව්ල්ලෙන් මනුෂාායා මවා ඔහුගේ නාසිකා තුලෙහි ජීවනයෙහි හුස්ම පිඹිසේක. එවිට මනුෂාායා ජීවමාන ආත්මයක් වූයේය."' යනමේ කියමනෙන් හැහෙන්නේ පොළවේ දුවිල්ලෙන් ආදම් කියන පළමුවෙනි මනුෂායා සැදු බවත් දෙවියන්ගේ සදුකාල ජීවන හුස්ම ඒ රූපයට ඇතුල්කළ බවක්ය. එයින් ඔහු ජීවමාන ආක්මයක්වූ හෙයින් ඔහුගේ ජීවන හුස්ම අමුතුවෙන් මැව් එකක් නොවේය. ඒ හුස්ම ලයතෝවි:ගේ හුස්මය. යෙතෝව:ගේ සද කාල ජීවන හුස්මේන් කොටසක් ආද්මීට ලැබුනු නිසා ආදම්ගේ ජීවන හුස්ම පටන්-ගැන්මක් නැත. දනට ජීවත් ව ඉන්න සත්වයන්ගේ ජීවන හුස්ම ඔවුන්ගේ පියිවරුන් ගෙන්ද, ඒ පියවරුන්ගේ හුස්ම ඒ ඇත්තන්ගේ පියවරුන්ගෙන්ද යන කුමයෙන් දන්වැලක පුරුක් එකින් එක අල්ල අල්ලා යන්නාක් මෙන් ඉහලට කල්පතා කර බැළුවාම ආදම නැමකි මුල් පියාගේ ජීවන හුස්ම කරා පැමීණේ. ආදමගේ ජීවන හුස්ම කොහෙන් ආ එකක් දැයි කියා කල්පනා කලාම ඒක පටන් ගැන්මක් නැති! ලයහෝවඃම්ග් ජීවන හුස්මේ කොටසක් බව පෙලණේ.. යෙහෝවෑගේ ජීවන හස්මට පටන්ගැන්මක් නැති නිසා සියල්ලන්ගේම හුස්මටත් පටන්ගැන්මක් නැතිබව පැහැදිලිව පෙනේ. කිස්තියානිකාරයෝ සත්වයාගේ ආක්ම ශරී්ර ලදකම දෙවියෝ මැව්වාය කියා විශ්වාස කරන්නෝවී නමුත් කිස්තියානිකාරයෝ කියන ආත්මය පටන්ගැන්මක් නැති එකක් බව මෙයින් තේරුම තවද මෙහි කී කියමෙනෙන් බුඩ ධම්යද ස්ථිරවූ බවත් දුනගනිත්වා.

තවද කිස්තියානිකාරයෝ විශ්වාසකරන යෙහෝව: දෙවිකෙනක් නොවන බව පැහැදිලිව ඔප්පුකරන්ට පුළුවන් වැදගත් සාක්ෂියක් තිබේ. එනම් – විනිශ්චයකාරයාගේ පොතේ 11 වෙනි පරිව්රෙදයේ 19 වෙනි පදේ පටන් 39 වෙනි පදේ දක්වා සඳහන්ව තිබෙන වගන්තිවලින් පෙනෙන්නේ ''යප්තාගේ

දුවගේ බොටුව කපා පුළුස්සා යෙහෝවඃට පූජාකළ බවය'' රෙපරමාදු කිස්තියානි කාරයෝ ''යප්තාගේ දුවගේ බොටුව කපා දවනපූජා කළේ'' නැතැයි කියන්ට උත්සාහ කරණවා සත්තකය. නමුත් රෝමානු කිස්තියානි කාරයන්ගේ බයිබලයේ යජ්තාගේ දුවගේ බොටුව කපා දවන පූජාවම කළ බව ස්ථීර-කොට තේරුම්කරදී තිබේ. ඒ බව මම රෝමානු බයිබලයෙන් ඔප්පු කරන්නෙමි. ඉතින් මෙයින් හැහෙන්නේ යෙහෝවඃ මිනීලේ වලට ප්‍රීය බවය. මේ ආදි නින්දිත බිලිගැණීමට ප්‍රිය චෙන්නේ කව්ද කියා මෙහි සිටින සියල්ලෝම දනිත්. එමනිසා ඒ ගැණ වැඩි විස්තර නොකරමි.

''කිුස්තුස්වහන්සේ රෑ තුනකුත් දවල් තුනකුත් පෘථිවී ගර්භය තුළ වාසයකරණවා ඇත'' කියා මතෙවු 12, 4 පලද් සඳහන්ව තිබේ. නමුත් ඒ අනාගත වාකාංය හරිගියේ නැත. මක්නිසාද කිස්තුගේ ශ්රීරය සිකුරාද භුමිදන කළ බවත් ඉරිදට එලිවෙන්ට මිත්තෙන් මළවුන්ගෙන් නැගිට්ට බවත් මතෙව් 28. 1 වෙනි පදයෙන් ඔප්පුවෙන නිසාය මේ ගැන උත්තරදීමට මගේ වීරුඩකාරයා නොයෙක් දේ අතින් මීටීන් දමාගෙන උත්සාහ කරණවා ඇත. එසේ උත්සාහ කළාට ඒක පුළුවන් වැඩක් නොවේය. මේක මම පමණක් කිස්තියානි ආගමට විරුද්ධව උපදවාපු පුශ්නයක් නොවේය. නොබෝදු එඩගලන්තයේ වැදගත් සභාවකදී ''බුැඩලලා්'' කියන පණ්ඩිතයා පවා මේ පුශ්නය කිස්තියානි ආගමට විරුඬව ඇසූ බව ඉංගුීසි ආරංචි පතු මාගීමයන්ද අපට දූනගන්නට ලැබුනායි. මේ පුශ්නය අහන දවසේ එම සථානමයහි මේ රටේ සිටිය පණ්ඩින ''බිෂොප් ක්ලෝටන් උන්නාන්සේ සිටිය නමුත් උන්නාන්සේවත් මේ ගැන උත්තර දීලා නැත. එසේ නමුත් මගේ වීරුද්ධකාරයාලා-ගේ පක්ෂයේ ඇත්තන් මේ ගැන උත්තරය කියා විහිඑවක් නොදෙඩා අරින්නේ නැත. එසේ දෙඩෙව්වන් ඒවා හරිනැන්තම පණ්ඩිත්යෝ භාරගන්මන් නැත. ''බිම්ෂාප් ක්ලෝන්ටන්'' වැනි උගත් මහතුන්ට උත්තර දෙන්ට බැරිවූ එකකට මගේ විරුද්ධ-කාරයාට උත්තර දෙන්ට පුළුවන්වේ යියි නොසිනම්. එමනිසා මේ ගැණ කථාව මෙයින් නවත්වමි.

කළු මනුෂායින්ගේ රටවල සියල්ලන්ම යමකට පෙරටුව පැමිණෙන සුහාසුහ නිමිනි ගැන විශ්වාසකරණ බව කවුරුත් දන්නා ඇත්තකි. එනම යහපනක් පැමිණීමට පළමු සුහ නිමිත්-තක්ද, අයහපතකට පෙරටුව අසුහ නිමිත්තක්ද පැමිණීමය. මීට සාක්ෂි පොත්පත් වලින්ද වෙනත් කාරණාවලින්ද පෙන්වන්ට පුළුවන. එයින් මදක් කියමි. දඹදිව පුරාණ බිම්බිසාර කියා රජකෙනෙක් සිටියාය. ඒ රජුගේ අගු මහෙසිකාවට දරුගැබක් හටගත් කල්හි ඒ දේවියට උපන් දෙළදුක නම් තමාගේ සවාමිවූ

පාතදුරේ වාදය

රජාගේ ශරීරයේ ලේබොන්ටය. ඒ කල්පනාව ඉෂ්ට වූවායින් පසු කුමාරයෙකු පුසූත කළාය. ඒ කුමාරයා තමාගේ පියරජ මරා රාජායට පැමිණි බව කියා කිලබ. ් අයහපත් ලකුලණන් අයහ-පතක්ම පැමිණිබව මෙයින්ද ඔප්පුවේ. මෙසේම කුිස්තුස් උපන් කාලයෙහි පහළවූ ලකුණත් යහපත් ලකුණක් නොවේ. කිස්තුස් – උපන් බැත්ලෙහෙම කියන පලාතේද ඒ අපල පලාත්-වලද සිටීය දැවුරුදු වයස්වූද ඊට බාලවූද සියලු පිරිමී දරුවන් මැරෙවි බව මතෙවී 2, 16 වෙනි පදේ පෙණේ. අඩන්ටත් තිනහවෙන්ටක් මීස වෙන කිසි දෙයක් නොදන්නා නිරපරාධ ළදරු සමූහයකට මරණය සිඩ උනේ නිස්තුස් උපන් නිසාමය. බුදුන් මේ ලෝකයෙ උපන් නිසා ඒ කාලයේදී මෙබදු අවමඩගල-යක් නොහොත් අසුහ නිම්ත්තක් පහළවුනේ නැත. උත්තමයා දිවාලෝකයෙන් වුතුව දඹදිව සුඩොදන රජ්ජුරුවන් නිසා මහාමායා බීසව කුස පිළිසිදගත් දවසේද උන්වහන්සේ මවුකුසින බිහිවුනු දවසේද බුදුවූ ද්වසේද පළමුවෙන් දමසක් පැවැත්වූ දවසේද සියල්ලන්ගේ ඕන් පීතිකරණ මංගල ලකුණුම පහළවූ බව බුඩාගමේ පොත්වලද පෙණේ ඒ පහළවූ ලකුණු නම්– ජාතාන්ධයන්ට නොහොත් උක්පත්තියේ පටන් ඇස් නැතුව තිටිය අයට ඇස් ලැබීමද, ජාති බධිරයන්ට කන් ලැබුනු බවද, ජාති පිලුන්ට ඍජු ගමන්කරන්ට පුළුවන්වූ බවද, නරකාදිවල ගිනි නිවීමද, ලේකයන්ගේ සාපිපාස නැතිවීමද, සුව කරන්ට බැරි ආසාධා රෝග සුවවීමද, යනාදී නිස්දෙකක් මංගල ලකුණුය. මෙසේ සියලු දෙනාගේ සික් පුිතිකරන හොද ලකුණු උන්වහන්-සේගේ උත්වත්තිය නිසා සිඩවූ ගෙයින් උන්වහන්සේ ලෝකයා සසරදුකින් ගලවන්ට නොහොත් ලෝක සත්වයන්ට හොදක් කරන්ට හෙවත් සැබෑ ආගමක් පුකාශකරන්ට මෙලොව උපන් අකනෙක් බවට මෙහි දක්වූ කාරණා සාක්ෂිවේ. කිුස්තුස් උපන් කාලයෙහි සියලු දෙනාගේම හිත් අපියකරන්නාවූ ඇසූ පමණ-කින්ම හය උපදින්නාවූ ළදරුවන් රාසියකගේම මීරණය නමැති නපුරු ලකුණු පහළවූ හෙයින් කිස්තුස් ලෝකයා ගලවන්ට ආ කෙනෙක් නොවන බව ඔප්පුවේය. කිස්තුස් උපන් කාලයේ නපුරු ලකුණු පහළවූ හෙයින් ඔහු බොරු ආගමක් ලෝකයාට උගන්වා ලෝකයා නරකාදියෙහි හෙළන්ට ආ නපුරෙක්වාට කොහෙත් සැක නැත. එම නිසා කිස්තුස්ගේ සරිණ ගෙණ පරලොව ගැලවෙන්ට නුපුළුවන් බව සියල්ලෝම කල්පනාවට ගතික්වා. බුදුන් උපන් කාලයෙහි කුහුඹයෙකුටවක් උන්වහන්-රෙස්ගේ උත්පත්තිය නිසා මරණයක් පැමුණුනාය කියා යමෙකුට පෙන්වන්ට පුළුවන්නම අනික් අය කෙසේ උනුත් මම බුඩාගම අදහන්නේ නැත.

තවද කිස්තුස් අපේ නැයෙකුත් නොවෙය. බුදුන් අපේ නැයෙකුත් නොවෙය. මේ දෙදෙනා පිළිබද ආගම දෙකෙන් යම් ආගමක් සතානම ඒ ආගමේ පුධානියා අපේ නැයක් වේ. සවාමියත් වේ. එමනිසා සතා ආගමක් සොයා ගැණීමට සියල්ලෝම උත්සාහ කරත්වා. මේ ඇර මගේ කථාවේදී වේගවත්ව තරහවෙන් වගේ කථා කළේ පිරිස වැඩි නිසාය. සියල්ලන්ටම ඇහෙන්ට ඕනෑ නිසාය. මේ සිටින සියල්ලෝම ඒ බවද දන ගන්නා සේක්වා.

(කියා මොහොට්ටිවත්තේ **ගුණානන්ද** උන්නාන්සේගේ කථාව හමාර කරන්ට යෙදුනාය.

(ව**ම 1**873 ක්වූ අගෝස්තු මස 28 වෙනි දින උදය 8 පටන් 9 දක්වා **සිරිමාන්න** කතිසේරු තැන විසින් කළ කථාව.

යමෙකුට උණ රෝගයක් වැළදී තිබෙන තුරු ඔහුට සියළු මිහිරි ආහාර තික්තය. එසේ මගේ මිතු වූ මේ කථාකාර උන්-නාත්සේටු මීථාාදෘෂ්ටීය නමැති උණ රෝගය වැළදී තිබෙනතුරු සකාවවූ කුස්තියානි ධම්ය වැටහෙන්නේ නැත. කිස්තියානි අාගමට විරුඬව මේ උන්නාන්සේ ගෙන හැර දක්වූ කාරණා ඉතා ගම්භීරයයි කිස්තියානි ආගම නුගත් අය හිත්නවා ඇත. ඒවා එසේ ගමහිර පුශ්න නොවේය. ීස්කෝලයකට ටික කලක් ගිය ලමයෙක් පවා ඒවාට උත්තර දෙනවා ඇත. ඊට උත්තර දෙන්ට මත්තෙන් මේ සභාවට දනුම දිය යුතු වැදගත් කාරණයක් තිබේ. එනම කිස්තියානි කාරයන් විසින් බුඩාගමට විරුඩව ගෙණ හැර දක්වූ කාරණාවලට බුඩ පක්ෂය විසින් හරි උත්තරයක් දුන්නේ නැත. බුඬ පක්ෂය විසින් දුන්නාවූ උත්තර වලින් කිස්තියානි පක්ෂයේ කියමන් ස්ථීර උනා සත්තකය. ඒ බව දැනගැණීම පිණිස මදක් කාරණා කියමි. බුඩාගමකාර මිතුයෙනි, "'මනුෂා-යාගේ මරණයේදී පඤ්චස්කන්ධය මෙහිම නිරුඩ වෙනවාය. නොමැරි ඉතුරු වෙන කිසිම වස්තුවක් නැතැ''යි කියා බුඩාගමේ උගන්වා කිබෙනවාය. ඒ ඉගැන්වීම ඉතා විස්කර ලෙස පළමු-වෙනි පැයේදී පෙන්වා දුන්නා ඇත. ඒවා ගැණ මේ උන්නාන්මේ දුන් උත්තර වලින් අපේ කියමන් ස්ථීර කළා පමණකි. එමනිසා ඒ ගැණ මම වඩා කියන්නේ නැත. ආත්මය ආකාර රහිතය. එමනිසා ඒක අසවල් හැටිය කියා පෙන්වා දෙන්ට බැරිය. බුහ්ම ලෝකවල ඉන්න බුහ්මයන්ට ශරී්රයක් නැත. පමණක් පවතිනවාය කියා බුඩාගමේ උගන්වා නිබෙනවාය. ආත්මයේ අන්දමත් එලෙසය කියා අපට කියන්ට පුළුවන.

දෙවියන් වහන්සේ ඊෂ්‍ණාචන්ත කෙනෙක කියා ඔප්පු කරන්ට මේ උන්නාන්සේ කළාවූ උත්සාහය නිෂ්එලය. මක්නිසාද අනත්ත ගුණයෙන් යුත් උන්වහන්සේ ඊෂ්ණාච ඇති කෙනෙක් නොවේය උන්වහන්සේට ''ජ්වලිකවූ'' දෙවිකෙනෙක කියා බයිබලයෙහි තිබෙනවා සැබෑය. උන්වහන්සේට දියයුතු ගෞරවය අන්කෙනෙකුට දෙනවාට උන්වහන්සේ අකමැතිය. ඒ අකමැත්ත උන්වහන්සේ කෙරෙහි පිහිටා තිබෙන නිසා උන්වහන්සේට ''ජ්වලිතවූ'' දෙවියෝය (!) කියනවාය.

මීසර දේශ වාසීන් පිටට දෙවියන් වහන්සේ වසන්ගත දසයක් එව්වා සැබෑය. ඒ නිසා දෙවියන් වහන්සේ සියල්ල දත් කෙනෙක් නොවේයයි මුන්නාන්සේ කීවාය. වසන්ගත දසයක් මීසර වාසීන්ට එව් කාරණාවෙන් දෙවියන් වහන්සේගේ සියල්ල දත් දොනයට කිසි පලදුවක් නැත.

සිප්පෝරා වීසින් ඇගේ පුතුයා ජින්න නම් කොට ඒ චම්ය වීසිකෙළේ මෝසෙස් ඉදිරියටය. යෙහෝවඃ වහන්සේ ඉදිරියට වීසිකළාය කීම මීථාාවක්ය. ඒ බව බයිබලයෙහි 'ඔහු' කියා යොද තිබෙන සව්නාම වචනයෙන් ඔප්පු වේ.

දෙවියත් වහන්සේ යකඩ රථවලට හයවුනාය කීම වැරදිය. මක්නිසාද යකඩ රථ 900 යුක්ත සේනාවකින් ජය ගත් බව විනිශ්චය 3 පරි 3–15 වෙනි පදවලද තව රථ 600 යකින් යුත් සේනාවකින් ජය ගත් බව නික්ම 14, 7 වෙනි පදේද පෙණේ. නමුත් යුදට යකඩ රථවලින් ජයගන්ට බැරි උනේ ශුඩාවේ මදි කමෙන්ය. යෙහෝවා වහන්සේ යුද සමග සිට සියල්ලෙන් ජය ලබා දුන්නාය. එසේද වුවත් යුදු සමතලාවේ වැසියන්ගේ යකඩ, රථ දක ඔහු හයවුනාය. ඒ හයවීමෙන් ඔහුගේ ශුඩාව පිරිහුනාය. ශුඩාව පිරිහීමෙන් ඔහු යුඩයෙන් පරාජය උනා සත්තකය. එමනිසා යෙහෝවා වහන්සේ යුදු සමග සිටියත් එයින් උන්වහන්සේට පලුදුවක් නැත.

''දෙවියන් වහන්සේ ආදම්ගේ නාසිකා කුළට ජීවනයේ හුස්ම පිම්බාය. ඒ පිඹීමෙන් උන්වහන්සේගේ හුස්ම ආදම කුළට ගියාය'' කීම ලාමක කථාවක්ය. යම කෙනෙක් තවත් කෙනෙකුගේ කනට තෙල් ටිකක් පිම්බාය කීවාම ඒ පිම්බ අයගේ ආත්මයෙන් කොටසක් කණ ඇතුළට ගියාය කියා මේ සිටින්නන්ගෙන් එක් කෙනෙක් වත් සිතට ගණිද්ද? නාසිකා තුළට ජීවනයේ හුස්ම පිම්බාය යනු මනුෂා වාවෙතාරයෙන් කියා තිබෙන කීමකි. එහි අභිපාව නම් දෙවියන් වහන්සේ මනුෂාා තුළ ආත්මය පිහිටෙව්වාය හෙවත් කැබුවාය යන බව යයි දත යුතුයි.

යප්තාගේ දුව මරා පූජා කළාය කියා තේරුම් ගන්ට හේතුවූ කිසිවක් නොපෙලණේ. මනුෂා පූජාව දෙවියන් වහන්සේ තහනම් කර තිබෙනවත් හැර යමෙකු විසින් එබඳු ගිවිසීමක් කරගත්තොත් නොහොත් මනුෂායෙක් පූජාවට කැප උනොත් ඒ ගැන කරන්-නට නිසි වාාවසථා පණවා නිබෙනවාය. එනම් පූජකයාට මුදල් ගෙවා මුදන්ට කීවාය. ''ඔහු වුනු පොරොන්දුව ලෙස ඇට කළාය'' කියා සුඩ ලියවිල්ලේ තිබෙනවා සත්තකය. යප්තාගේ පොරොන්දුව නම ''යුඩයෙන් දිනා ගෙදර එනවිට ඉස්සරහට සම්බවුන මමාකෙක් නමුත් යෙමහ්වඃ වහින්ෂස්ට දවන පූජාවක් කරන්ටය. ඒ පොරොන්දුව එලෙස ඉෂ්ට කළාය'' කියා තිබීමෙන් ඇ දවන පූජාවෙන් යෙහෝවඃ වහන්සේට පූජා කෙළේ නැත. කියන්ට බැරි නමුත් ඈ යෙහෙලින් සමග දෙමසක් කනාහකම ගැණ වැලපුනා මීසක් මරණය ගැණ වැලපී නැති හෙයින් ඈ යෙහෝවඃ වහන්සේට කැපකළා පමණක් කියන්ට පුළුවන. හොදයි යප්තා එසේ කෙළේ වී නමුක් **දෙවියන් වහන්සේ ඊට එක්හ උනේවක් ඊට අවසර දුන්නේ වත්** නැත්තම උන්වහන්සේට ඉන් කිසිම කිලිටක් නැත.

''මනුෂා පුතුයා දවල් තුනකුත් ර තුනකුත් පොළව ගැබේ හෙවත් මිනීවලේ හිටිනවා ඇත'' යන කීම ගෙණ හැර දක්වා එරෝපයේ පණ්ඩිකයෙක්ය කියා නාස්තික දෘෂ්ටී ගත් කෙනෙ-කුත් සරණකරගණ බිෂොප් ක්ලෝටත් වත් ඊට එකතුකරගණ මගේ මිතුයා මිතාහවක් පුකාශකළාය. ඒ පුශ්නයට වචන සවල්පයකින් උත්තරදෙමී. අපි දවස් තුනය යන්නෙ නියමයක් තෝරුම ගන්නවාද? එම තේරුම දක්වනු පිණිස 'යුදෙව්' භාෂාවේ වචන වාවහාරයේ හැටියට දවල් තුනකුත් රැ තුනකුත් යයි භාවිතා කළාය. දවසකින් ඉතා සවල්ප කොටසක් අසුඋනත් මුළු දවසම අල්ලා කථාකරණ සිරිතක් යුදෙව්වරුන් අතරේ පැවැතුනාය. ඒ පුකාරයට දවල් තුනකුත් යයි කියන්ට පුළුවන. මේ ගැණ මීට වඩා යමක් කියන්ට ඕනෑ කරන්නේ නැත.

කිස්තුස්වහන්සේ උපන් දවසේ දහස් ගණන් පිරිමි දරුවන් මැරුන්කෑවාය කියා මගේ මිතුයා කීවා මේ කාටත් ඇසෙන්ට ඇත. ඒ දරුවන් මැරුන්කෑවේ කිස්තුස්වහන්සේ උපන් දවසේ නොවේය. උන්වහන්සේ උපන් දවසේ එහෙම යමක් සිඩ උනාය කියා මේ බයිබලයෙන් කිසිවෙකුට පෙන්වන්ට බැරිය. කිස්තුස් වහන්සේ ඉපදිලා අවුරුදු දෙකක් පමණ පසු උනායින් පසු එවකට හිටිය 'හෙරෝද්' නම් දුෂ්ට රජා රාජා ලෝහයෙන් කිස්තුස්වහන්සේ මරණ අදහස පිට කිස්තුස්වහන්සේ උපන් බැත්ලෙහෙමේද ඒ අසල ගමවලද සිටි දැවුරුදු වයස්වූද, ඊට බාලවූද, පිරිමි දරුවන් මැරෙව්වා සත්තකය. එයින් කිස්තුස් වහන්සේට කිසි අපහාසයක් ඇත්තේ නැත. එම නිසා මේ ගැණ මීට වඩා උත්තර ඕනෑ නොකරයි.

තවද ''බුදුන්ගේ ඉපදීම කරණ කොට ගෙණ කුහුඹියෙක්වත් මැරුණේ නැතැයි මේ උන්නාන්සේ කීවාය. එසේ මැරුණු බවක් පෙන්වන්ට පුළුවන්නම අනිත් ඇත්තෝ කොහොම වෙතත් මේ උන්නාන්සේ බුඩාගම අදහන්නේ නැකැ''යි කීවා මේ සමූහයාටන් ඇසෙන්ට ඇත. එම නිසා මේ උන්නාන්සේ බුඩාගමෙන් අත්හැරවන්ට කුහුඹියකුට වඩා ලොකු කෙනෙක් මැරුණ බව මා විසින් ඔප්පු කරදෙමි. බුදුන්ගේ මැනියෝ බුදුන් උපන් සත්දවසින් මැරුණාය කියා බුඩාගමේ පොත්වල කුහුඹියෙකුට වඩා බුදුන්ගේ මැනියෝ ලොකු නැද්ද? මේ හැර බුදුන් උපන් දවසේ අභික කේශර සිංහනාදයක් කළාය කියා තිබේ. සිංහනාදයට මනුෂා කිරිසන් සක්වයෝ මැරෙණ-වාය කියා බුඩාගමේ පොත්වල තිබේ. අගනිවා බුත්මලෝකයට ඇමසන තරමට කළාය කියන ඒ සිංහනාදයේදී කොපමණ සත්වයෝ මැරෙන්ට ඇද්ද? තවත් නොයෙක් වතාවලදී බුදුන් නිසා අනන්ත සක්වයෝ මැරුණාය. ඒවා ඔප්පු කිරීමට මා වීසින් මහන්සි ගන්නේ නැත. මේ වනාවට මේපමණ ඇත කියා මෙයින් නවත්වම්.

සුහාසුහ ලකුණු ගැණ මේ උන්නාන්සේ තෝරාසු හැටියට අපි තෝරන්නේ නැත. අපේ තේරුම සම්පූණයෙන්ම අනික් අතට වන බැවින් එයත් අසා සාධාරණව තිබෙන්නේ කාගේ තේරීමදයි කල්පනා කරණ මෙන් සමූහයාගෙන් ඉල්ලමී. කිස්තුස්වහන්සේ මෙලොවට ආවේ මේ හිටින මනුෂහයෝ පවුකොට නිරා ගින්නට පත්වෙන්ට සිටින නිසා ඔවුන් නරකාදීයෙන් ගලවන පිණිසය.

එම නිසා උන්වහන්සේ ලොව පහළවූ විට මෙහි සිටි හොරොද් ආදී පාපතරයෝ ''මෙන්න අපේ පාප සැපත විනාසකරණ සතුරා එනවාය. මොහු පාපරාජ්‍යය විනාශ කොට ධර්මිෂ්ටකමේ රාජ්‍යය පිහිටුවන්ට ආවාය. මොහු නසමුව'' කියා යක්ෂයාගේ උපදෙසින් උත්සාහ කරමින් නොයෙක් අසුභ ලකුණු පහළ කළාය. ඒ අසුභ ලකුණු පහළ වීමෙන් කිස්තුස්වහන්සේ පාපයේ සතුරා වග ඔප්පු වෙනවාය. මගේ මිනුයා විසින් කිස්තියානි ආගමට විරුඩව ගෙණහැර දක්වූ කාරණාවලට උත්තර මෙපමණ සැහෙන හෙයින් මෙයින් නවත්වා බුඩාගමේ අසතාකම පෙන්වීමට මදක් කාරණා කියමි. බුඩාගම්කාර මිනුවරුනි,

නුඹලා විශ්වාස කරගෙණ එන බුඩාගම දරාතිබෙත්තෝ තුන් පිටකය කියන පොත් වලය. ඒ පොත් ලිව්වේ බුදුන් උපන් රටේදීවත් බුදුන් උපන් කාලයේදීවත් නොවේය. ඒවා ලිව්වේ බුදුන් මැරිලා හාරසිය පණස්තුන් අවුරුද්දක් පසු ගියායින් පසු දඹදිවට බොහොමදුර රටක් වන මෙම ලංකාද්වීපයෙහි මෑකලේ කියන පලාතේ අළුවිහාරයේදීය. ඒ බව මහාචංසය ආදී පොත්-වල පෙනේ. ඉතින් මිතුවරුණි, මෙපමණ දුර රටකදී මෙපමණ කල් ගියායින් පසු ලිවුවාවූ ධම්ය බුදුන් විසින් දේශනා කළ ධම්යයි කියා විශවාස කරන්ට පුළුවන්ද?

තවද ගෞතම බුදුන් විසින් බුඩත්වය ලබා ගැනීම පිණිස කළ කුසල් වලින් එක කුසලක් නම් අඹුදරුවන් දන් දීමයි. වෙස්සන්තර රජ දරුවන් දෙන්නා දුන්නේ කොපමණ කෲර අදහසකින්දයි කියා වෙස්සන්තර ජාතකය කියවන කාටන් දනගන්ට පුළුවන. එපමණක් නොව තමාගේ ස්තී දනට දුන්නාය. අඹුදරුවෝ කාටවත් දෙනවා තබා එක මාසයක්වත් ඔවුන්ට සංගුහ නොකර ඇරියොක් ආණ්ඩුව ඔවුන්ට අව්වු කරති. දන් කාලයේ පින්ගන්ට යමෙක් අඹුව කාටවත් දුන්නොත් වෙන අය ගල් ගසනි. ඇස් ඉස් මස් ලේ දන්දීම ගැණ කියා තිබෙන්නේ මහපොළොවේ පස් පරදවා, මස් දන් දුන්නාය, මුහුදේ දීය පරදවා ලේ දන් දුන්නාය, මෙරගල් පරදවා ඔවුනු පලන් හිස් දන් දුන්-නාය. මේවා මෙපමණ දෙන්ට තමුන්ම නසාගත්ට ඕනෑය. තමුන්ම නසාගැණීමත් අනුන් මරන්නා වගේම හයානක පාප කියාවකි. මෙවා බුඩාගමේ පොත්වන අමාවතුර ආදී පොත්වල තිබේ. බුඩත්වය ලබා ගැණීම පිණිස බුදුන් කළ පින් මෙවා තමාය. මෙවත් පින්ද කියා නැණවත් ලෝකයා කල්පනා කරත්වා.

බුදුන්ට තිබුනාය කියන සව්ඥතාඥානය මහ පුදුම අන්දමේ එකක්ය. මක්තිසාද? ඔහුගේ ඒ දෙණයට ඇති අය නැති හැටියටත් නැති අය ඇති හැටියටත් ඔහුට පෙණී තිබෙනවාය. ඒ බව ඔප්පු කරණ පිණිස මදක් කාරණා කියමි. බුදුන් බුදු වුනායින් පසු තමන්ගේ ධම්ය දේශතා කළොත් තේරුම් ගත්ට කෙතෙක් නැතැයි කියා බණ නොකියන්ට සිතටගත් බවද ඉන්පසු බුහ්මයා ඇවිත් බණ තේරුම් ගත්ට පුළුවන් අය සිටින-වායයි කිවාම බණ කියන්ට සිතට ගත් බවක් මහවග කියන පාලත් පෙණේ. තවද බුදුන් බණ කියන්ට කාට යුතු දැයි කියා බැලුවාම ආලාරකාරාම නම් තාපසයාට බණ කියන්ට ඕනෑය කියා සිතු බවත් ඒ කාලයේ ඔහු මැරීලා බවත් දේවකාවෙක් දනුම් දුන්නාම උද්දකාරාම පුතුයා නම් තාපසයාට බණ කියන්ට ඕනෑයයි සිතුවාය. ඔහුත් එවකට මැරීලා බව දේවතාවෙක් විසින් දනුම් දුන්නාය. මේවාත් ඉහතක් පොතේම තිබේ. ඉතින් මේ කියමන් වලින් ඔප්පුවෙන්නේ බුදුන්ට දිවා ඥානයක් නැති බවය. බුදුන්ට දිවා ඥානයක් නැති බව බණ තේරුම්ගන්ට පුළුවන් අය නැතැයි කියා පළමු කොට සිතා දෙවනු බුහ්මයාගේ ආරාධනාවෙන් පසුව බණ තේරුම්ගන්ට පුළුවන් අය සිටිනවාට ඒක්තුගෙණ බණ කියන්ට සිතට ගත් එකින්ද මැරුණාවූ දෙදෙනෙකුට බණ කියන්ට කල්පනා කළ එකින්ද පෙණේ. බුදුන්ට යන්තන්වත් ඥානයක් නොතිබුනු බවට කියන්ට මේ ඇර නොයෙක් කාරණා තිබේ. ඒවා කියන්ට මට ලැබී තිබෙන කාලය මදිය. ඒ නිසා මෙයින් නවත්වමී.

බුඩාගම් කාරයිනි, නුඹලා බුදුන් දහම් සංසයා යන තුන් සරණ යක් කෙරේ සරණා ගමනය කරණ නිසා ඒ ගැණත් කාරණා සවල්පයක් කියමි. පළමු කොට ''බුඩං සරණං ගව්ජාමි'' කියාද දෙවනුව ''ධම්මං සරණං ගච්ඡාම්'' කියාද තුන්වෙනුව ''සංසං සරණං ගච්ඡාමී'' කියාද සරණ යකි. බුදුන් දූනට ජීවත්ව නැත. බුදුන් මැරිලාය මැරිව්ව බුදුන්ගේ සර්ණ ඕයාම ඇති එලය මොකද ? ධම්යෙන් නුඹලාටි සරණ තිබෙනවාද ? ධම්ය කියන්නේ පුස්කොලවල ලියා තිබෙන පොත්ය. ඒ පොත් නුඹලාගේ ස්රණින් පවතිනවා මිස ඒ පොත් නුඹලාට පිහිට වෙන්නේ කොහොමදු ? නුඹලා ගන්න සඩ්සං සරණය ගැණ ඇත්තටම පුදුම නොවී බැරිය. ි ඒ ගැන මම වඩා කාරණා නොද්ක්වූවාට මේ හිටින සියල්ලෝම සඞ්ඝයාගේ තරම දන්නවා ඇති. ි පවිටුවූ පවුකාර මිනුෂායන් කෙරේ සරණයාම කොපමණ මෝඩකමක් ද? මේ සඞ්සයා කියන අය කෝධ මෝහ රාග තණ්හා මාන්න ආදියෙන් පිරී හිටින්නාවූ කොයිතරම පාපයක් නමුත් කරන්ට කැමති අය බව නුඹලා නොදනිද්ද ? මේ ලඩ්කාවේ සිටින සඞ්සයා සියම් අමරපුර කියා සමාගම මදකකට අයිතිය. ඒ සමාගම දෙකින් එක සමාගමක අය අනෙක් සමාගමේ අියට සරණවත්, සිල්වක්, උපසමපදවත් නැත කියා ඒ ගැණ බොහෝ කාරණා වලින් ඔප්පුකර තිබේ. අනික් සමාගමේ අයත් ඒ වාගේම තමන් විරුඬ පාර්ශවයට සරණසිල් උපසමපදු නැත කියා ඔප්පුකර තිබේ. මේ දෙගොල්ලම තමතමන්ගේ කියමන් ඉස්ථීර කර ගැණීමට වැදගත් කාරනා ගෙනහැර දක්වා තිබෙන බ්ව කිරන පනු ඥාලණාපායනී ආදී පුසිඩ පනු කියවන කවරුත් දතිති. මෙයින් නුඹලා පිළිගන්මන් කාගේ කීමද? මෙයින් එක ගොල්ලකට වත් එක්තු නොවී දෙගොල්ලගේම කීම පිළිගෙණ මොවුන් මහණ කමක් නැති දුස්සීල පාපීන් බව සලකා මොවුන්ගේ සරණ නොගෙණ අත් හැර දැමීම නුඹලාට යුතු නොවේද? මිතුයනි, ඉතින්වත් නුඹලා ගන්න තුන්සරණයේ තිබෙන නිෂ්ඵලකම සලකා ඒ ඇරදමා සියළු ලෝකය මවා ආරක්ෂාකරන්නාවූ දෙවියන් වහන්සේගේ සරණය ගනිල්ලා එකම ගැලවුම්කාරවූ යේසුස් කුිස්තුස් වහන්සේ අදහා ගනිල්ලා එවිට නුඹලා ගලවනු ලැබේ.

(කියා සිරිමාන්ත කතිසේරු තැනගේ කථාව අත්හිටවන්ට යෙදුනාය.)

(1873 ක්වූ අගෝස්තු මස 28 වෙනි දින උදය 9 යේ පටන් 10 දක්වා මොහොට්ටිවක්කේ **ගුණානන්ද** උන්නාන්සේ විසින් කළ කථාව

මාගේ මිතුවූ මේ සිරිමාන්න කනිසේරුතැන බුඩාගමට වීරුඩව මෙපමණ වේලා කළා වූ කථාව භාත්පසින්ම පණ්ඩිත ගෝචර වූ කථාවක් නොවේය. මොහු පළමුවෙන්ම කථාකරන්ට පටන් ගත්තේ උණ රෝගයක් ගැණය. ඒ ගැණ යමක් කියන්ට ඕනෑ කරන්නේ නැත. මක්නිසාද—ඒක නිෂ්ඵල කථාවක් නිසාය, තවද මේ කතිසේරු තැන බුඩපක්ෂයෙන් ඉෂ්ටනොකළ කරුණ ඉෂ්ටකළාය කියා බොරුවක් කීවාය. එනම් ''කිස්තියානි පක්ෂයෙන් පංචස්කන්ධය ගැණ යමක් කීවානම ඒ සියල්ල බුඩ පක්ෂයෙන් ස්ථීර කළාය'' යන කීමය. පංචස්කන්ධය ගැණ කිස්තියානි පක්ෂයෙන් බුඩාගමට වීරුඩව යමක් කීවා ඇද්ද? ඒ සියල්ලම බුද්ධපක්ෂයෙන් උත්තරදී බිඳහෙලූ බව මේ සියල්ල-ටම මතක ඇත. එමනිසා පංචස්කන්ධය ගැණ වැඩිපුර යමක් මෙහිදී කියන්ට ඕනැකරන්නේ නැත.

තවද මගේ මිතුයා ''ජැලස්ගෝඩ්'' යන චචනය ගැණ උත්තර දුන්නා කදිමයි! එයින් මගේ කීම ස්ථීරඋනා සත්තකය. හේ කෙසේද? මේ කතිසේරු තැන ''ජැලස්ගෝඩ්'' යන වචනය තේරුවේ යෙහෝව:වහන්සේ ''ඊෂ්‍ඨාවන්ත'' දෙවිකෙනෙක් බව හැහෙන්ටමය. ඒ බව ඔහුගේ මේ කියමනෙන් පෙනේ. ''දෙවි යන්වහන්සේ, තමන්වහන්සේට ලැබෙන ගෞරවය අනුන්ට ලැබෙනවාට අකමැතිය එසේ අකමැති නිසා දෙවියන්වහන්සේට

''ජැලස්ගෝඩ්'' යයි කියනවාය'' ඉතින් මොහුගේ මේ තේරුම් ''ජ්වලිත''* දෙවී කෙනෙක යන තේරුමට කොහෙත්ම එකභ වෙන්නේ නැත. යමෙකුට ලැබෙන හොඳට යමෙක් අකමැති නම් ''ඊෂණීවන්ත'' කියන්නේ ඒක තමයි ''ලෙඩෙක් වල්ගේය'' කිවාවගේ මුන්නැහේගේ තේරුමත් නරකනෑ!!

පළමුවෙනි හාස්කම අදහා නොගත්තොක් දෙවෙනි හාස්කමද දෙවැනි හාස්කම අදහානොගත්තොක් තුන්වෙනි හාස්කමද, කරන්ට යෙහෝව: මෝසෙස්ට ඉගැන්නු හෙයින් යෙහෝව:ටම යමක් නිශ්චය කරන්ට බැරිබව ඔප්පුකිරීම පිණිස මම කළ ඒ කථාවට මේ කතිසේරු තැන මිශරයට පැමිණුන වසංගත වශයක් ගැණ පුකාශ කළා. මිශරයට පැමිණි වසංගත පුකාශකළ එක මගේ කථාවට උත්තර නොවේය. ඒ බව මෙහි සිටීන සිහි ඇති කාටත් තේරෙන්ට ඇත. එම නිසා මේ ගැන වැඩිය කථා නොකරමි.

මෝසෙස්ගේ පුතාගේ ''ඡින්නනම'' කිරීම ගැන මම කළ කථාව මේ කතිසේරු තැනට කොහෙත්ම තේරී-නැත. තේරු-නානම ඒ ඡින්නනම් කරපු ''කැබැල්ල මෝසෙස් ඉදිරියට දම්මාය'' යන උත්තරය දෙන්නේ නැත. යෙහෝවඃ මෝසෙස් මරන්ට සෙවූවිට ඒ බව මෝසෙස්ගේ ස්තිවන ''සිස්පෝරා දන තමාගේ පුතා ජින්නනම් කොට ඒ කැබැල්ල පුද මෝසෙස් මරණයෙන් නිදහස් කරගත් බව බයිබලයෙහි පෙණේ. මරන්ට සෙවූ කෙනෙකුන්ට ඒ පූජාව දෙන්ට ඕනෑ මිස මරණයට පත්ව හිටි මෝසෙස්ට කොහෙත්ම දෙන්ට ඕනෑ නැත. ජින්නනම් කිරීම යෙහෝවඃගේ ආදොවක්ලු. ඒ ආදොව කඩකළ නිසා මෝසෙස් මරන්ට සෙව්වායයි මොහු කීවා. ඒ උත්තරයෙන්ද යෙහෝවඃ මිනීමස් මිනී ලේ වලට පියවෙන බව ඔප්පුවෙනවා සත්තකය. එමනිසා මේ ගැන කරණ කථාවද මෙයින් නවත්වමී.

යකඩරථ ගැන මා විසින් ඇසු පුශ්නයට මගේ මිතුවූ මේ කතිසේරු කැන දුන් උක්කර හාත්පසින්ම වැරදීය. මක්නිසාද ''යකඩ රථ 900 කින් යුත් සේනාවකින් යෙහෝවාවහන්සේ ජයගත් බව විනිශ්චය 3 වෙනි පරිච්ඡෙදයේ 3 වෙනි පදේ පටන් 15 වෙනි පදේ දක්වා සඳහන්ව තිබෙනවාය''යි මේ කතිසේරු තැන කීවා මේ කාටත් ඇසෙන්ට ඇත. එබදු කීමක් බයිබලයේ එම පදවල සඳහන්ව නැත. බයිබලයේ නැති කියමන් ඇතැයි කියා මෙබදු වැදගත් සභාවක පුකාශකළා පුදුමයක්ය. භාත් පසින්ම මිත්ථාහ ආගමක් විශ්වාසකරණ අයට ඉඳහිටලා මෙබදු බොරුවක් කීවාට ඒක එපමණ බරපතල අනාවේය! කොපමණ

^{*}ජවලිත යන්නට ශුඛදස්තොම්මහානිධි' යෙහි තෝරා කිලබන්තෝ දීප්තෝ' උජවලේ කියාලයි එහි තෝරුම බැබලිමය;

බොරු කීවත් යෙහෝවඃ යකඩට බයවුනේ නැතැයි කියා ඔප්පු කරන්ට බැරිය. හොඳයි යුදගේ ශුඩාව මදිකමින් ඒ යුඩයෙන් යුදට ජයගන්ට බැරිඋනාය කියන නිසා එයින් යෙහෝවඃට සියල්ල දක්නා දිවාඥානයක් නැති බවද පැහැදිලිව මේ සභාවට වැටහෙන්ට ඇත. යුදගේ ශුඩාව මදිකමින් ඒ යුඩයෙන් ජය ගන්ට බැරිඋනාය. යෙහෝවඃවහන්සේ යකඩට හයඋනේ නැත යන මේ කියමන් මේ කතිසේරු තැන කීබව මේ කාටත් ඇසෙන්ට ඇත. හොඳයි යෙහෝවඃ යකඩට හයඋනේ නැත්නම් යෙහෝවඃ යුදසමග සිටලත් ඒ යුඩයෙන් ජයගන්නට බැරිඋනේමන්ද? යුදගේ ශුඩාව මදිකමින් පැරදුනාය කියනවානම් ශුඩාව මදවන කෙනෙකුන්ට සියල්ල දක්නා ඥානයක් ඇති යෙහෝවඃ එකතු උනේ ඇයි? එකක් හරිගස්සන්ට ගියාම අතිකට වෙන වැරැද්ද නොපෙණී මෙබදු උත්තරදීම අඥානගෝචරය. ඉතින් මේ ගැණ මෙපමන සැහෙන නිසා මෙයින් නවත්වමි.

තවත් මගේ මිතුයා කණට තෙල් පිඹීම ගැණ කළ කථාවත් නිෂ්ඵලය. කණට තෙල් පිඹිනවාය යන කීමෙන් හැගෙන්නේ කණේ තෙල් වක්කර ඒවා ඇතුල්වීමට පිඹීමය. එයින් ජීවන හස්මක් පිම්බාය කියා හැගෙන්නේ නැත. ලෙඩෙකුගේ කණේ ඉතල්වත්කොට කණට පිඹිනවාය කියනවා මීස කණට ජීවන හුස්ම පිඹිනවාය කියා කවරෙක්වත් කියන්නේ නැත. නිසා මොහු මගණ හැරදක්වූ තෙල් පිඹීමේ කථාව පුලාපයක්ය. ආදම්ගේ නාසිකාතුළට මයහෝව: ජීවනහුස්ම පිම්බාය කීමෙන් හැමහන්නේ යෙහෝවඃගේ ජීවන හුස්ම ආදම්මග් ශරීරයට ඇතුල් කෙළේ නැති බව පෙන්වන්ට මොහුගේ මේ තෙල් පිඹීමේ උදහරණය කොහෙක් සැහෙන්නේ නැත. කණේකෙල් වක්කරණ අයවල් නෙල්වක්කර දෙවනු පිඹින්නේ නෙල් ඇතුල් කිරීමට ඔවුන්ට ආනුභාවක් බලයක් නැති නිසාය. එසේම යෙහෝවඃටත් ජීවනය ඇතුළ් කරන්නට බලයක් නැති නිසා පිම්බාද? ඉතින් මේ ගැන මීට වඩා යමක් කීම නිස්පුයෝජන නිසා වඩා නො යමී.

තවද මගේ මිතුයා යප්තාගේ දුව ගැණ උක්කර දුන්නේ ඇගේ බොටුව නොකැපූ බවටය. ''ඇ වෙනුවට මුදලක් යෙහෝවෑට ගෙවා ගලවාගත්තාය'' කියාය. හොඳයි එසේ ගලවාගත්තා නම් ''යප්තාගේ පොරොන්දුව ඉෂ්ටකළාය'' කියා බයිබලයේ ලියා තිබෙන්නේ මන්ද? යප්තාගේ පොරොන්දුව නම් යුද්ධයෙන් දිනා ගෙදර එනවිට මොකෙක් නමුත් ඉස්සරහට ආවොත් ඒ ආ එකා යෙහෝවෑට දවන පූජාවක් කරන්ටය. ''ඒ පොරොන්දුව එලෙස ඉෂ්ටකළාය'' කීමෙන් හැහෙන්නේ ඔහුගේ ඉදිරියට ආ ඔහුගේම දුව යෙහෝවෑට දවන පූජාවක්කොට පිදු බවය.

මේ ඇර යප්තාගේ දුවගේ බොටුව කපා දවන පූජාවක් කොට යෙහෝවෑට පූජාකළ බව ඒත්තුයාම පිණිස දක්වන්ට මට වැද ගත් සාක්ෂියක් තිබේ. එනම්:—රෝමානු කාරයින්ගේ බයිබලය. ඒ බයිබලය මෙන්න ඔය කාරණාව ගැණ මේ බයිබලයේ විස්තර කොට තිබෙන්නේ යප්තාගේ දුවගේ බොටුව කපා දවන පූජාවක් කළබවමය. ඒ ගැණ අනුමාන නම් මෙයින් බලාගණීවා (කියා එම බයිබලය කිස්තියානි පක්ෂයට භාරදුන්නාය.) මේ අන්දමේ වැදගත් සාක්ෂි තිබෙන කාරනා නැතිකරන්ට කථා කරණ මුන්නැහේලා සමග මෙබඳු කථාවල් කරන්ට සැහෙන්නේ නැත. ඉතින් මේගැණ කරණකථාව මෙයින් අත්හිටවමි.

කවද මගේ මිසුයා කිස්තුස්ගේ ශරීරය මිනීවලේ රැතුණකුත් දවල් තුණකුත් තිබුනුබව ඔප්පුකරන්ට දුන්න උත්කරය නම් ''යුදෙව්වන් දවස ගණින්නේ හෙවක් දවසේ මුළට ගණින්නේ උදය හයේ පටන්ය. එම නිසා තුන්දවස අසුවේ''යි කීවා මේ කාටත් ඇසෙන්ට ඇත. මොහුගේ මේ උත්තරයට මට කියන්ට තිබෙන්නේ නොවාසනාවන් කියා පමණක්ය. නමුත් දවසේ මුල උදය හයට ගන්නවානම සෙනසුරාදට එලි වෙන්ට මත්තෙන් කිස්තුස් මළවුන්ගෙන් නැගිට්ටාය කීවාම කිස්තුස්ගේ මළවුන්ගෙන් නැගිට්ටාය කීවාම කිස්තුස්ගේ මළවුන්ගෙන් නැගිටීම සෙනසුරාද උදය හයට ඉස්සරියෙන් ඉරිද ලබන්ට මත්තෙන් බව ඔප්පුවේ. එතකොට ඉරිද දවසින් මදක්වත් අසුවෙන්නේ නැත. එම නිසා තුන් දවසට ගණන් ගන්ට කොයිපුකාරයකින්වත් බැරිය. මේ ගැණ මීට වඩා යමක් නොකියමි.

තවත් මේ ඇත්තා තදබල මුසාවාදයක් මේ සභාවේ කීවා ඒක මේ සමූහයාට මතක්කරවමි. ''කිස්තුස් උපන් දවසේ ළද-රුවන් මැරුවාය'' කියා මගේ කථාවේදී මම කීවාලු. මම කීවේ එසේ නොවේ. කිස්තුස් උපන් කාලයේදී හෙරෝද් විසින් කිස්තුස්ගේ උත්පත්තිය නිසා ලදරුවෝ මැරු බවය. මම නොකී බවක් කීවාය කියන්නේ මුසාවාදයට විලිබිය නැති නිසාය. මගේ මේ කීම ගැණ මෙහි සිටින සියල්ලෝම මා වෙනුවට සාක්ෂි කියති.

කිස්තුස් නිසා වූ කැතය නැත කියන්ට බැරිකමෙන් ඒ වාගේම කැතයක් බුදුන් උඩටත් ගොඩනගන්ට බුදුන් උපන් සත් දවසින් මැනියෝ මැරුණු එක ගැණ මේ කතිසේරුතැන කථා කළා මේ කාටත් ඇසෙන්නට ඇත. බුදුන් උපන් නිසා නොවේ ඒ දේවියට ආයු ඇත්තේ එපමණ නිසාය. බොධිසත්වයෝ දිවා ලෝකයෙන් වුනුවෙන්ට මත්තෙන් කාරණා පහක් බැලූබව බුඩාගමේ පොත්වල තිබේ. එයින් එකක් මැනියන්ගේ ආයුපුමාණය බැලීමය. දසමස් සත්දවසක් ඉදිරියට ආයුතිබෙද්දී බෝසතාණෝ මව්කුස පිළිසිදගත් බව බුදුබණේ තිබේ. දසමාසයක් ගර්හනීව

තිටිය කාලයට ගියාම ඉතිරි ආයුස ඇත්තේ හත්දවසය. මෝ-සතාණෝ උපන් හත්දවසින් මැනියන් මැරුණේ මැනියන්ගේ ආයුපුමාණයේ හැටියටය. මේ අන්දමේ පැහැදිලිව බුඩාගමේ පොත්වල තිබෙන ඇත්ත වසා නැත්ත පෙන්වා කථා කරණ මුන්නැහෙලා සමග කරණ වාදය මොකද? මේ අන්දමේ මුසාවාද කියා පැවාට කිස්තුස් උපන් නිසාවූ ළදරුවන්ගේ මරණය හොඳ අතකට හරවත්ට බැරිවේය. බුදුන්ගේ මැනියන්ගේ ආයු පුමාණයේ හැටියට වූ මරණය බුදුන් උපන් නිසා වියයි හභවත්ට කළ උත්සාහයෙන් කිසිම පුයෝජනයක් ලැබුනේ නැත. එම නිසා මේ ගැණ කරණ කථාවන් මේ ඇතැයි සිතමී.

තවත් මේ ඇත්තා කළා වූ සියලු කථාවල් වලට වඩා නැණුවත් අයට හිනහ විය යුතු කථාවක් කළා. එනම් – බොධිසත්වයා මව කුසින් බිහිවූවායින් පසු අභීත කේසර සිංහ නාදයක් කළාය කියාද සිංහ නාද්ය නම සිත්වයන් මග් කණ් පැලීයන කෲර නාදයක්ය කියාද ඒ නාදයට බොහෝ සත්වයෝ ි මැරුණාය කියාද මේ කතිසේරු තැන කීවා මේ සියල්ලන්ටම ඇසෙන්ට ඇත. මේ කතිසේරු තැනගේ මේ කථාවෙන් මොහුගේ නුගත්කම පුකාශ වෙනවා මිස බුඩාගමට මෙයින් කිසිම අපහාසයක් නැත. මක්නිසාද බොධිසන්වයා මව් කුසින් පුසුන වූවායින් පසු අභීත කේසර සිංහ නාදයක් පැවැත් වූවාය කීවේ උතුන් නාදයක්'' පැවැත් වූ බව හභවත්ටය. ි''රාජසිංහ'' කීවේ සිංහ රජෙක් වාට නොවෙය. ''උතුම රජෙක'' යන අර්ථය හභවන්ටය මේ කතිසේරු තැනගේ අඥාන මේ කියමන් වලින් මොහුගේ තරම මේ සමූහයාට පෙන්වා දීමේ පුයෝජනය මොහුට ලැබුනා සත්තකය. ී මොහුගේ ලාමක කථා වලින් බුඩාගමට කිසීම හානියක් නැත. හොඳයි මබා්ධිසත්වයා මවු කුසින් පුසුත වූවායින් පසු කළ සිංහ නාදයෙන් යම සත්වයෙකුටි අන්තරාවක් උනාය කියා බුඩාගමේ පොතක තිබෙනවාද? එසේ ඇතුවා නම ඒ බව පෙන්වන මෙන් ඉල්ලම්.

නැවත මගේ මිතුයා කිස්තුස් උපන් නිසා උනාවූ ළදරුවන් මැරීමේ දෙෂයෙන් කිස්තුස් මුදවන්ට දුන්න උත්තරය නම් මෙමසේය. ''කිස්තුස් පාපයෙහි හතුරාය. ඒ නිසා ළදරුවන් මැරීමේ පාප ලකුණ පහළ උනාය.'' මගේ මිතුයාගේ මේ උක්තරය ඉතා නිෂ්ඵලය, නින්දිතය. මක්නිසාද කිස්තුස් පාපයෙහි හතුරා නොව මිතුරා බව පාප ලකුණු පහළ වීමෙන්ම පෙණේ. හොදයි හොඳක් සිඩකර දෙන්ට ආ කෙනෙක් උපන් කාලයෙහි පහළ වෙන්ට ඕනෑ හොඳ ලකුණක්ය. ළදරුවන්ගේ මරණය හොඳ ලකුණක් නොවේ නිසා කිස්තුස් කරණකොට ගෙණ සත්වයින්ට නපුරක්ම සිඩුවෙනවාට සැක නැත. යමෙක් ගමනක් යන්ට පිටත්වූ කල්හි යහපත් කෙනෙක් ඉස්සරහට

ආවොත් ඒ ගමනෙන් වැඩක්ම සිඩවෙන බවත්, අයහපත් කෙනෙක් ඉස්සරහට ආවොත් ඒ ගමනෙන් අවැඩ සිඩවෙන බවත් සියල්ලන්ට අත් දකින්ට ලැබෙන ඇත්තක්ය. මේ කතිසේරු කැන මේ ඇත්ත අනික් අතට හරවන්ට කළ උත්සාහයෙන් ඇති පුයෝජනය මොහුගේ කපටිකම මේ සභාවට ඇහුනා පමණය. මෙකී පූඵිනිමිති ගැණ මීට පුථම බොහෝ වීස්තරව කී නිසා මෙහිදී මීට වැඩි යමක් කියන්ට ඕනෑ නොකරයි.

මේ කතිසේරු තැන බුඩාගමට වීරුඩව ගෙණ හැ**ර දක්වූ** අනිකුදු කාරණා ගැණ දෙවනු උත්තර දෙන්නෙමි.

පසුගිය අහහරුවාද මගේ වීරුඩකාර පාදිලි තැන පටීච්ච සමුප්පාද ධම්යෙන් බුඩාගමේ දෙස් දක්වන්ට උක්සාහ කළා. ඒ ගැණ දෙවනු උත්තර දෙනවාය කියා මගේ පොරොන්දුවක් ඇත. ඒ පොරොන්දුව මේ පැයේදී ඉෂ්ට කිරීම මගේ යුතුකමකි. පටීච්චසමුප්පාද ධම්ය තේරුම් ගැණීමේ තිබෙන දුෂ්කරකම ගැණ බුඩසොෂකාචාය\$යන් වහන්සේ මෙසේ කියා තිබේ. කෙසේදයත්—

''වත්තුකාමො අහං අජ්ජ පව්චයාකාර වණ්ණනං පතිට්ඨංනාධි ගව්ඡාම් අපේඣාගාළ්හොව සාගරං''

යන මේ කියමන විසුද්ධිමාගීයෙහි තිබේ. මෙහි අ<mark>භිපුාව</mark> නම මුහුදේ වැටුනාවූ කෙනෙකුන්ට පිහිටක් නැත්තාක්මෙන් පටීඑව ස්මුප්පාද ධම් නමැති මුහුදට වැටුනාවූ මටත් පිහිටක් නැත්තේය. එසේවී නමුත් අධිගමයට පැමිණි ඤාණවන්තයන්ට පටිච්ච සමුප්පාද ධම්ය වැටහෙණ බවත් පෘථක්ජනයන්ට වැටතීම දුෂ්කර බවත් මේ ගාථාවේ අභිපුාව වේ. බුඩ සොෂකාචාය්ඨයන් වහන්සේ වැනි පිටකතුයධාරී උත්තමයෝ පවා මෙලෙස දක්වූ පටිච්චසමුප්පාද ධම්ය තේරුම් ගෙණ දෙස් කියන්ට තැක්කළ මගේ වීරුඩකාරයාගේ කථාව කෙබළුද කීවොත් ඉෂ්ඨාලවන් බුරන බල්ලන්ගේ බීරීම හා සමාන වේ. පටිච්ච-සමුප්පාද ධම්යේ අග මුලවත් මගේ මේ වීරුඩ කාරයාට හැනිලා නැත. ''අජපා නිසා පුතත්, පුතා නිසා අජපත් උපදිනවාය'' කියන උපමාව දක්වූයේ ඒ නිසාවට කෙහෙත් සැක නැත. එබඳු වටකුරු උත්පත්තියක් කිස්තියානි ආගමේ තිබෙන බව මට ඉදිරිියට කථා කරන්ට ලැබෙන පැයකදී පෙන්වා දේන්නෙම්. පට්එවසමුප්පාද ධම්යේ තත්වය මදක් තේරුම යාම පිණිස මගේ දනුම පමණින් කියමි. එය කලබල නැතුව සියලුදෙනාම අසන ලස්ක්වා.

''අවිජ්ජා පච්චයා සංඛාරා සංඛාරා පච්චයා විඤ්ඤාණ විඤ්ඤාණ පච්චයා නාමරූපං නාමරූප පච්චයා සලායකනං සලායකන පච්චයා එස්සෙ එස්සපච්චයා වේදනා වේදනා පච්චයා කණ්හා කණ්හා පච්චයා උපාදනං උපාදන පච්චයා හවෝ හව පච්චයා ජාති ජාති පච්චයා ජරා මරණං සෝක පරිදේව දුක්ඛ දෙමනස්සුපායාසා සම්භවන්ති.''

මෙති සංකේෂප අභිපුාව නම අවිජ්ජාව නිසා සංස්කාරයෝ හට ගණින්. සංස්කාර්යෝ නිසා විඤ්ඤාණය හට ගනින්, විඤ්ඤා-ණය නිසා නාමරූපයෝ හට ගණින් යනාදි කුමයෙන් එකකට එකක් පුතාව මෙකී සියල්ලම හමගන්නා බව බුදුන් වදරා ලා තිබේ. ීමේ කියමන මගේ විරුඩකාර පාදිලි කැනිට තේරුම ගන්ට බැරිකමෙන් ''අවිදාහුව කියා සක්වශයක් නැතුව පවතින දේකින් සංස්කාරයෝ උපදිනවාය සංස්කාරයෙන් විඤ්ඤාණය උපදිනවාය'' කියා වරුවා සිතා ගුණ පට්චච සමුප්පාද්ය ගැණ දෙඩෙව් සියල්ලක්ම පුලාපය. කවද මොහුගේ ඒ කල්පතාවේ වැරදිකම හභවන්ට සුළු උදහරණයක් දක්වම්. ඒ ඇසුව මැනව. හුන්කිරි නිසා මිදිව්ව කිරිද මිදිව්ව කිරි නිසා වෙඩරුද වෙඩරු නිසා ගිතෙල්ද හටගණී යයි කීවාම හුන්කිරි මිදිව්ව කිරි වෙඩරු ගීතෙල් යන සියල්ලම වෙන් වෙන් සවභාවට පැමුණුනේ වීනමුත් ඒ සියල්ලම එකාබඩව එකට තිබුනා සත්තකය. එමේන්ම සත්වයෙක් නැතුව තනිකර අවිජ්ජාවක් නැතුව තනිකර සංස්කාරයෝ තිබුනේවත් සංස්කාරයෝ නැතුව තනිකර නාම රුපු දෙකක් තිබුනේවත් නැත. මේ සියල්ලම එකාබඩව පවතිනවා සත්තකය. සත්වයෙක් සංසාරයේ හැසිරෙණ අන්දම දක්වන්නට බුදුන් වදළ ධම්ය නොපිටට පෙරළාගෙණ මගේ වීරුඩකාරයා කළ කථාව පුලාපයක් වැනිය. කුවද මේ ගැනම අභිධම්යේ පට්ඨාන පුකරණයෙහි මෙසේ කියා තිබේ. කෙසේද:--

් ''මොහං පටිච්චසමපයුත්තකා බන්ධොපටිසන්ධික්ඛණ වන්ථුං පටිච්චසහෙකුකාබන්ධා''

යනාදී මෙයින්ද තේරුම් කර තිබෙන්නේ පුතිතා සමුත් පාද ධම්යම තේරුම් ගැණීමට කාරණය එනම් – මෝහය නිසා එක්ව යෙදුනු ස්කන්ධයෝද වස්තු රුපය නිසා එක්ව යෙදුනු ස්කන්ධයෝද උපදිත කියාය සංස්කාරයෝ තනිව නූපදින බව හභවන්ට විසුද්ධි මාශීයෙහිද මෙසේ කියා තිබේ.

''ස-බාරාකම්පප්පච්චයෙන්ව උපනිස්සය පච්චයෙනව පච්චයා

ඉහාන්ති''

යනාදියද සංස්කාරයෝ කම් පුතාවීමෙන්ද ආශුය හේතු වීමෙන්ද විඤ්ඤාණයට පුතාය වේ කියා හැහේ.

''විපාක විඤ්ඤාණං සහජාත අඤ්ඤමඤ්ඤනිස්සයසම්පයුත්ත වීපාක ආහාර ඉන්දිය අරි අවිශත පව්වයෙහිනවධාපච්චයාහොකි'' යන මෙයින් විඤ්ඤාණය නාමරුප දෙකට ඉස්සරියෙන් උපන්නා නොව සමගම උපදින බව පෙණේ. තවද මෙහි විස්තර නම් විපාක විඤ්ඤාණය සමගම උපන්නාවූ ද අනොහතාවූ ද හේතුවූ ද ආශුයවූ ද එකට යෙදුනාවූ ද විපාකවූ ද ආහාරවූ ද ඉන්දියවූ ද විදාමානවූ ද වෙන්වූ ද පුතාවලින් නව ආකාරයකින් පුතාවේ. මේ ආකාරයෙන් සියුම් ලෙස දැන ගත් විට විඤ්ඤාණ-යට පසුව නාමරුපය උපදිනවායයි තේරුම් ගන්ට හැකිවේ. මෙබඳු සියුම්වූ අභිපාවක් ඇති පටිච්චසමුප්පාද ධම්ය තේරුම්කර ගන්ට ගියේ අන්ධ ඇතෙක් වනාන්තරයෙහි ගමන් කරන්නාක්-මෙනි. එම නිසා මේ ගැණ ද කරණ කථාව මෙයින් අක්හිටවමී.

තවද මගේ මිතුවූ කතිසේරු තැන බුඩාගමේ පොත් ලිවීම ගැණ කළ කථාවත් අතිශයින්ම නිෂ්එලය. බුදුන්ගේ මරණ-යෙන් අවුරුදු භාරසිය පණහකට පසු බුඩාගමේ ධම්ය පොක්වල ලිව්වාය කියාද, එපමණ දීර්ඝකාලයක් බුදුන් විසින් දෙසූ ධම්ය පාඩමෙන්ම ගෙණෙන්ට බැරිය කියාද පොත් ලිව් කාලයේ හිටිය සංඝයාට ඕනෑ ඕනෑ අන්දමට ලියා `ගත්තෝ යයි කියාද මෙ කතිසේරු තැන කීවා මේ කාටත් ඇහෙන්ට ඇත. මේ කතිසේරු තැනගේ මේ කථාවේ තිබෙන නිස්සාරකම පෙන්වා දෙමි. හේ මනාව ඇසිය යුතු. බුදුන් පිරිතිවන් පා අවුරුදු භාරසිය පණස් තුනකට පසු වලගම්බාහු රජු කාලයේ මේ ලඩ්කාවේදී බුඩදෙශ-නාව පොත්වල ලීවා සත්තකය. බුදුන් ජීවත් ව වැඩසිටි කාලයේ දීන් රත්රන් පනුවල පවා බම්ය ලි්යූ බව අපණේ. මේ රටේදී පොත් ලිව්වේ දිවා ඥානය ඇති කෙලෙස් නසාපු රහතන් වහන්සේලා ජීවන්ව සිටි කාලයේ දීය. රහනන් වහන්සේලාට යමක් වරදින්නේ නැත. බුදුන් ඇරුනාම රහතුන්ට වඩා උත්තමයෝ නැත. උන් වහන්සේලාට යමක් පාඩමේ නිධා ගැණීම අමාරුවක් නොවේ. උන්වහන්සේලාගේ ලියමනේදී උන්වහන්සේලාට එක ඉස්පිල්ලක්වත් පාපිල්ලක්වත් බුදුන් වදළාට වඩා අඩු වැඩි වෙන්නේ නැත.

කිස්තියානි බයිබලය ලිව්වේ මේ අන්දමේ උත්තමයෝ නොවේ. මිතීමරා හැන්ගී රට ඇර ගිය මෝසෙස් ආදී කෙලෙස් සහිත පුද්ගලයෝය. තවද බයිබලය වරක් පුළුස්සා දමා නැති කළ බව බයිබලයෝම පෙණේ. ආයේම වරක් යේහෝවාගේ කපුරාළ කෙනෙක් විසින් තමාට ඕනෑ හැටියට ලියා ඒ කාලයේ හිටිය රජා රවටා කියා කළ බවද පෙණේ. මේ කාරණාවල විස්තර කිස්තියානි ආගමට විරුඩව පුසිඩ කොට තිබෙන විහජ්ජ වාදයෙන් දනගන්ට පුළුවන. මේ ගැණ විස්තර දෙවනු මට ඉඩ ලැබුනොත් කියා දෙමී.

කවද මේ කතිසේරු තැන වෙස්සන්කර රජ්ජුරුවන්ගේ දනාඬාංශය ගැණ නින්ද කරන්ට හිතාගණ කථා කළා. ඒ කථාවෙන් ඒ ගැණ කිසිම පඑදුවක් කරන්ට බැරිවිය. මික්නිසාද මේ ලෝකයේ ඇති සියල්ලටම වඩා බුඩ පදවිය උතුමය. ඒ බුඩත්වය ලබන්ට ලෝහ වේතනාව මැඩ පවත්වන්ට ඕනෑය. බුදු බව පතාගණ ආ වෙස්සන්තර රජ්ජුරුවන්ගේ ස්ත් දරුවෝ ඉල්ලූ කල්හි නුදුන්නා නම ස්තීන්ටත් දරුවන්ටත් ඇති ලෝහ-කම මැඩ පවත්වින්ට බැරි බව එයින් මපනේ. දුන චෙතනාව ජය ගන්වන්ට ලෝහ චෙතනාව මැඩ පවත්වන්ට ඕනෑවා සත්ත-කය. ලෝහ චෙතතාව මැඩ පවත්වා දුන චෙතතාව ජය ගත්වන්ට බැරි කෙනෙකුන්ට තුන්ලොකාගු වූ බුඩ පදවිය නොලැබේ. එම නිසා වෙස්සන්තර රජනෙම පූජක නම බමුණාට දරුවන් දුන්නාය. ඒ දීමෙන් ඒ දරුවන්ට සැපක් මිස දුකක් ලැබුනේ නැත. ඒ බව වෙස්සන්තර ජාතකයෙන් බණ ඇසු ස්තීන් පවා දනිත්. මේ කතිසේරු තැන කී පුකාරයට වෙස්සන්තර රජ්ජුරුවන්ගේ මහෙසිකාව යමෙකුට භායඛාවක් උතේ නැත. දෙදෙව්ලොවට අධිපති ශකු දෙවෙන්දු තෙම ලවස්සන්තර මහ රජහුගේ දනපාරම්තාව මස්තිකපුාප්ත කිරීම පිණිස මිනිස් වෙසක් ර්ගෙණවිත් මණසිකාව ලබාගණ එම ක්ෂණයේදීම දෙවනුත් මහෙසිකාව වෙස්සන්තර මහ රජහටම පාවාදී ගිය බව එම ජාතකයෙහිම පෙනේ. ඉතින් මෙයින් පෙරෙනන්නේ එම රජහුගේ දනපාරමිතාව මස්තක පුාප්ත වූ බවය. මේ කතිසේරු තැන කී් ලෙස ඒ මහෙසිකාව යමෙකුට හායඖව උනේ නැත. එම නිසා මොහුගේ ඒ කථාවට මීට වඩා කථා කිරීම නිෂ්ඵලය.

තවද මීට පුථම දවසේ කථා කළ මගේ වීරුඩ කාරයා බුඩාගම තබා තමන් විසවාස කරණ කිස්තියානි ආගමවත් දන්නෙක් නොවේය. ඔහු ඒ දවසේ බුඩාගමට වීරුඩව කළ කථාවෙන් කිස්තියානි ආගමට පොළු පහර වැදුනා මීස බුඩාගමට එයින් කිසි හානියක් නැත. ''මක්නිසාද ඌරෙකුට බල්ලෙකුට ගැරඩියෙකුට මනුෂායා සමාන කරලා බුඩාගමේ තිබෙනවාය''යි කියාද මේ අන්දමේ විශ්වාස කරන්ට බැරි මූසාවාද වලින් පිරිච්ච බුඩාගම විශ්වාස කරන්ට බැරිය කියා ද ඒ පාදලි නැන කිවා. මේ කාටත් ඇතෙන්ට ඇත. මගේ මේ වීරුඩ කාරයා කී ලෙස එබන්දක් බුඩාගමේ පොතක නැත. මනුෂායා මගෙයෙකුට සමාන කරලා තිබෙන්නේ බයිබලයේය. ඒ බව පැහැදිලිව ඔප්පු කරමි. මේ සියල්ලෝම අසන සේක්වා.

"මනුෂා පුතුයන්ට සිදුවන දේ මෘගයින්ටන් වන්නේය. එකම දෙයක් ඔවුන්ට සිදුවෙයි. එකෙක් නසින හැටියේ අනිකා නසින්නේය. ඔවුන් සැමටම එක හුස්මක මෘගයෙකුට වඩා මිනිහෙකුට කිසි උතුම කමක් නැත. මක්නිසාද සියල්ල නිෂ්-එලය'' ලේශනා කාරයාගේ පොතේ 3 වෙනි පරිච්ඡෙදයේ 19 වෙනි පදේ මෙලෙස තිබේ. ඉතින් මනුෂායා මෘගයෙකුට සමානකළේ කිස්තියානි ආගමේ කියමන් වලින් නොවේද? බුඩාගමේ කියමනක් මේ වාගේ මනුෂායා මෘගයෙකුට සමානකර තිබේද? නැත්තේමය. එමනිසා මගේ විරුඩ කාරයා තමාගේම ආගම බොරු බව මෙයින් ඔප්පු කළා නොවේද? මොහුගේ සමාගමේ පුධානියා දනට මේ සථානයෙහි ඇත්තම මොහුගේ ඔය ඨානාත්තරය පමණවත් තිබෙන්ට අරිණවා ඇත කියා නොසිතමී.

මේ හැර මගේ වීරුඩකාර පක්ෂයෙන් තවත් පුශ්නයක් අසමි. ඒ කෙසේද – කොරොන්තිවරුන්ට ලියන ලද 7 වෙනි පතුයේ 15 වෙනි පරිච්ඡෙදයේ 22 වෙනි පදේ පටන් 28 වෙනි පදේ දක්වා තිබෙන්නේ මෙලෙසය.

තවද ආදම කරණකොට ගෙණ සියල්ලෝම මරණයට පැමිණෙන්නාක් මෙන් කිස්තුස් වහන්සේ කරණකොට ගෙණ සියල්ලෝම ජීවත්වනු ලබනවා ඇත.'' යනාදියය මේ කියමන් වලින් පෙන්වා තිබෙන්නේ කිස්තුස් විශ්වාස කරණ සියල්ලෝම සදකාල නරකාදී දුකට නොපැමිණෙන බවය. කිස්තියානිකාර යන්ගේ විශ්වාසයන් මෙලෙසමය. මේ කියමනට විරුඛව තව කියමනක් බයිබලයෙහි තිබේ. හේ කෙසේ ද—

''පසුව වම්පැත්තේ සිටින්නන්ට කියනසේක් සාපලත් තැතැත්තෙනි, මා කෙරෙන් පහව සාකන්ටත් ඔහුගේ දුකයන්ටත් සාද තිබෙන සදකාල ගින්නට පලයල්ලාය. මක්නිසාද— බඩගිනි ඇතිවීම් නුඹලා මට කෑම දුන්නේ නැත. නුඹලා මට බොන්නට දුන්නේ නැත. ආගන්තුක වීමී. නුඹලා මට වාසසථාන දුන්නේ නැත. අදින්ට නැතිවීමී. නුඹලා මට ඇඳුම දුන්නේ නැත. රෝගාතුරවද තිරගෙයිද නුඹලා මා බලන්ට ආවේ නැතැයි කියනසේක. එවිට ඔවුනුත් උත්තරදෙමින් සවාමිනි, කොයි කලක බඩගීනි. ඇතිවූවත් පිපාස ඇතිවූවත් ආගන්තුකවූවත් ඇඳුම නැතිවූවත් රෝගාතුර වූවත් හිරමගයි සිටියාවූවත් ඔබවිහන්සේ දික උපසථාන නොකෙළෙමුදැයි කියනවා ඇත. එවිට උන්වහන්සේ උත්කරදෙමින් සැබෑවක් නුඹලාට කියමි. මොවුන්ගෙන් ඉතා කුඩා එමකකුටවත් යමක් නොකර ඇරියොත් ඒක මට ලනාකොලළාය කියනසේක. ඔවුන් සදකාල දඩුවමටත්

ධර්මිෂ්ඨයෝ සදකාල ජීවනයටත් යනවා ඇතැයි කිසේක'' මතෙව් 25 වෙනි පරිච්ඡෙදයේ 41 වෙනි පදේ පටන් 46 වෙනි පදේ දක්වා මෙලෙස කිබේ. ඉතින් මෙයින් හැහෙන්නේ කිස්තුස් විශ්වාස කළ පමණකින් පරලොව ගැලවිල්ලක් නො ලැබෙන බවත් ධර්මිෂ්ටකමෙන් හෙවත් හොඳ කිරීමෙන් පරලොව ගැලවෙන බවත්ය.

බයිබලගේ එකපලක ''කුිස්තුස් නිසා සියල්ලෝම ගැල-වෙනවාය'' කියාද, තවපලක ''ධර්මිෂ්ටයෝ පමණක් ගැලවෙන-වාය'' කියාද තිබෙන මේ කියමන් දෙකින් භාරගන්නේ කොයි එකද? මෙයින් එකක් සැබෑ නම් එකක් බොරු වෙනවා සත්තකය. මෙලෙස එකකට එකක් වීරුබවූ මේ බයිබලයේ කියමන් භාත්පසින්ම විශවාස කරන්ට බැරිය. එම නිසා කිස්තියානි ආගම සැබෑ ආගමක් වෙන්ට බැරිය. ඒ බව සියල්ලෝම දනගනිත්වා මගේ කථාවට ලැබී තිබුනු පැය දනට ඉවරවෙන්ට ගොස් තිබේ. එමනිසා මේ කතිසේරු තැන ඇසුවාවූ පුශ්නවලින් ඉතුරුව තිබෙන පුශ්නවලට දෙවනු උත්තර දෙන්නෙමි.

(කියා මොහොට්ට්වත්තේ ගුණානන්ද උන්නාන්සේගේ ඒ පැයේ කථාව අත්හිට්වන්ට යෙදුනාය.)

(වර් 1873 අගෝස්තු මස 28 වෙනි දින සවස 3 පටන් 4 දක්වා දවික් ද සිල්වා පාදිලි උන්නාසේ විසින් කළ කථාව)

මේ සවස කථාකළායින් පසු මේ වාදය හමාරවෙනවාය. එම නිසා මේ අන්තිම කථාව යහපත්ලෙස අසා සිත්වලට ගන්නා මෙන් මේ සමූහයාගෙන් ඉල්ලමි. බුඩපක්ෂයට කථා කරණ මේ උන්නාන්සේට මම ''වීරුඩකාරයාය'' කීවාය කියා කෝපවී ඔහු මට ''හතුරාය'' යන නමක් කියාගණ එනවාය. 'වීරුඩකාරයා' ය යන වචනයේ කිසි අපහාසයක් නැත. එසේද වුවත් අපි දෙදෙනා කිසිකලක මෙබළු කාරණාවල්දී වීරුඩව සිටියේ නැත. එම නිසා මගේ මිතුරා ''වීරුඩකාරයාමය'' නමුත් මගේ වචනයේ අර්ථ නොසලකා නොහොත් ''අපන්නකං ඨානමෙකං'' යන ගාථා පදයේ අභිපාව පමණවත් නොසලකා මට හතුරෙක් වෙන්ට කැමති උණාට කනගාටුය.

මගේ මිතුයා දේශනා කාරයාගේ පොතේ 3, 19, න් මනුෂායා තිරිසනාට සමාන කළාය.'' කියා ඔප්පු කරන්ට උත්සාහ කළාය. ඒක ඔහුට බැරි වැඩක්ය. මනුෂායාට තිරශ්චීන මැරෙණ සවභාවයක් ඇති කාණ්ඩයක් තිබේ. මේ ශරීරයට ජරාමරණ දෙක පැමිණේ. ඒක තිරිසනාටත් වේ. එම නිසා මනුෂායා තිරිසනාට සමාන කළාට වරදක් නැත. තවද මගේ මිතුරා පුතිතාසමුප්පාද ධම්ය තෝරාදුන්නාය. නමුත් බුඩසෝෂටත් තෝරාදෙන්ට බැරුව ''මූදේ වැටිලා දහලුවාය'' යන්නක් කීවා මේ කාටත් ඇසෙන්ට ඇත. බුඩසෝෂටත් බැරිවුනු පුතිතාසමුප්පාද ධම්ය තෝරාදෙන්ට මගේ මිතුරා තැත්කෙළේ බුඩසෝෂටත් වඩා මගේ මිතුරා වාක්තයෙක්ද? කියා මේ සමූහයා කල්පනා කරන සේක්වා.

පුතිතාසමුප්පාද ධලීය ගැන නැවතත් ටිකක් මතක් කරවා හරින්ට කැමතිය විඤ්ඤාණය නිසා නාමරූප සෑදෙනවාය. නාමරූප නිසා ආයතන හය සෑදෙනවාය. ආයතන හය නිසා ස්පුෂීය සෑදෙනවාය. එසේ එකක් නිසා එකක් සෑදීගණ ගොස් හවය නිසා ජාතිය සැදෙනවායයි කියනවාය. විඤ්ඤාණය කියන්නේ ඇස් කන් නාසාදීන්ගේ විඤ්ඤාණය. ඒ විඤ්ඤාණය නිසා ආයතනයෝ පහළවෙනවායයි කියනවාය. ආයතනය කියන්නේ ඇස් කන් නාසාදීයය. මේ ආකාර පටලැවුම් සහිත කීමක් වෙනත් තිබෙනවාද? මෙසේ එකිනෙකට විරුඩවූ කීම ඇති බුදුන්ගේ මේ ඉගැන්වීම කෙලෙසද කීවොත් ''අප්පා නිසා පුතා උපදිනවාය පුතා නිසා අප්පා උපදිනවාය'' කීවා හා සමානය.

සියලු මනුෂායනට නොමැරෙන ආක්මයක් කිබෙනවා සත්තකය. එම ආක්මයම දිවා ලෝකයට යනවාය! දිවා ලෝකයේ සිටින්නෙත් අජරාමර වාසනාවන්ත මනුෂායෝමය!!

තවද ''ආදම නිසා පාපයට වැටුන සියල්ලෝම කිස්තුස් වහන්සේ නිසා ජීවත්වනු ලබනවා ඇත'' යන කීමත් කිස්තුස් වහන්සේ නිසා සියල්ලෝ ගැලවෙන්නේ නැත යන කීමත් බයිබලයේ මගේ මිතුරා පෙන්වා දුන් පදවල තිබෙනවා සත්තකය. එසේද වුවත් මගේ මිතුරාට එබඳු තර්කයක් කරන්ට හිතුනේ ජීවත්වනු බලනවාය යන කීම තේරුම ගන්ට බැරිවෙලාවට කොහෙත් සැක නැත.

අරුපලෝක ගැණ මගේ මිතුරා කීවේ ඒවා තේරුම්ගන්ට බැරි සියුම් ධම්කොට්ඨාසයට අයිතිය කියාලාය. එසේ නම් ඉතා සියුම් වූ ආත්මය කෙබඳු එකක්ද කීයා අපෙන් ඇසූඑක විහිලුවක් නොවේද?

තුන් පිටකය ගැණ මගේ මිතුරා කීවේ බුදුන් කාලයේදීත් රන් පතුවල බණ ලිව්වාය කියලාය. ඒ කීම ඒත්තුගත්ට බැරි කාරණා තිබේ. එනම් අටුවා සහිත සියලු බුඩ වචනයන් බුදුන් පිරිනිවී හාරසිය පනස් වෂීයක් වනතුරු මුබපාඨඅයන්ම ගෙනාවාය කියලා තිබෙන නිසාය. මගේ මිතුරාගේ ඒ උත්තරය නිස්සාරය- ඒ උත්තරය සවිකරන්ට නම් මුබපාඨයෙන් ගෙණාවේ මොනවාද කියා පෙන්වන්ට ඕනෑය.

මෝසෙස් මිනීමරුවෙකැයි කියාද ඒ මෝසෙස් විසින් ලිවූ දේව වාකාය පිළිගන්ට බැරිය කියාද මගේ මිතුරා කීවා. මෝසෙස් එයාකාර මිනීමැරුවේ දෙවියන්වහන්සේ භාරගන්ට ඉස්සරියෙන්ය. ඇරත් අපි මෝසෙස් සරණ යන්නේ නැත. එම නිසා මෝසෙස් කොපමණ වැරැද්දක් කළත් එයින් අපට ඕනෑකමක් නැත.

බුඩාගමකාරයෝ සරණ යන ඇත්තන්ගෙන් එක්කෙනෙක් අංගුලිමාලයෝය. ඔහු මිනිස්සු නවසිය අනූතව දෙනෙක් මරලා තිබෙනවාය. මේ තරම කෲර පුද්ගලයා බුදුන් එකපාරට මහණ උපසම්පද කළා පමණක් නොව රහත් වුනායයි කියාත් බුඩාගමකාරයෝ කියනවාය. අංගුලිමාල පිරිතෙයි කියා මේ ඇත්තාගේ නමින් පිරිතකුත් සාදගෙණ බුඩාගමකාරයෝ කියනවාය.

ආලවක යක්ෂයා අවුරුදු දෙළහක් මුඑල්ලේ දවසකට එකා බැගින් මිනිස්සු තාරදස් තුන්සියයකට වඩා මරා කෑ කෙනෙක්ය. නුමුත් ඔහු සොවාන් වුනාය කියා බුඩාගමකාරයෝ සරණ යනුවාය.

බුදුන් බෝධිසත්ව කාලයේදී හෙවත් වෙස්සන්තර රජව උපන් කාලයේදී තමන්ගේ ස්ත් බමුණෙකුට දීලා තිබේ. බෝධිසත්වයෝ තමාගේ ස්ත් කිසිවෙකුට අඹුකමට දන්නේ නැතැයි අපේ මිතුරා කීවාය. නමුත් අපේ මිතුරාගේ ආගමේ පොක්වල ''නෙකකොටිසහස්සානංහරියක්ථායදයිමං'' යනාදී හාථාව තිබේ. මේ ගාථාව කියා තිබෙන්නේ යසෝදරා සථවිරි විසින්ය. මේවා කුදුගොත් සහියෙ ථෙරි අපදනයෙහි කියා තිබේ. ඉහතක් ගාථාපදයේ අහිපාව නම ''නොයෙක් කෙළ සහශුවාරවල අනුන්ට අඹුකමට මා දුන්නාය: ඒත් මම නුඹ වහන්සේට අමනාපයක් වුනේ නැත'' යනුයි. මේ අන්දමේ බුඩාගමේ පොක්වල තිබෙන කියමන් අනික් අතට පෙරලන්ට මේ පිරිවරාගණ ඉන්න සමථියොත් එකතුවෙලා සිටින කවුරුත් දනුගණිත්වා.

තවද ''ආගතාගතානංයාවකානං'' යනාදි පාඨයෙන් පෙරෙන්නේ ''ඉල්ලා එන එන තැනැත්තන්ට හිසගසා දුන්නාය. ලේ බොන්ට දුන්නාය. ඇස් උගුලා දුන්නාය. දරුවන් දුන්නාය. භායඖව දුන්නාය. මා විසින් නුදුන් දනයක් තැත'' කියා බුදුන් කියා තිබෙනවාය. ඉතින් මේවා නැත කියන්නන් සමග කරණ වාදය මොකද ? ඉතින් මෙතැන්පටන් මේ 'බුඩාංකුර' ගේ ලක්ෂණ පෙන්-වාදෙමී. 'අංකුරය' කියන්නේ පැලැටීයය. බුදුවෙන පැලැටීයේ හැටී පෙන්වා දෙන්ට ජාතක දෙකක් තුනක් පෙන්වා දෙමී. ඒ ඇසුව මැනව. පරන්තප ජාතකය බලනු. එම ජාතකයේ බුඩාංකුර රාජ කුමාරයෙක්ව තමාගේ පියාට විරුඩව කැරලි ගැසුවාය. පියරජ තමන් බිසවත් ''පරන්තප'' නම් දසයත් සමග වල්වැදුනාය. එහිදී පරන්තපයා බිසවට එකතු වෙලා පියරජ මැරුවාය. දෙවනු උපන් කුමාරයා පරන්තපයා මැරුවාය. මේ සියලු අනතුරු සිඩ උනේ බුඩාංකුර කළ දොහිකම නිසාය. මේ බුදුවෙන්ට ලොකුවේ ගණ එන තැනැත්තා කළ වැඩේය.

සුසන්දිය ජාතකය. ඒ ජාතකයේදී බොධිසත්වයෝ ගුරු-ලෙක–ඔහු සූදුකෙළියට රජ ගෙයකට ගොස් ඒ රජ්ජුරුවන්ගේ බීසව හොරකම් කරගණ පැන්නාය. මේ කිුයා ලොකුවේගණ බුදුවීමට එන අතර කළ වැඩේය. මේවා බුදුවීමට කරණ වැඩ නම් බුදු බව පතන අනිත් අයටත් ආදර්ශයට ගන්ට හොඳය.

බුදුවුනායින් පසු සව්දෙනාඥනයක් තබා මේ කාලයේදී ලමයෙකුට ඇති තරම ඥනයක් නොතිබුනු බවට වැදගත් කාරණා වලින් සාක්ෂි දෙමී. අඩ්ගොත්තර සභියේ සප්ත සූයෙණීදේගමන සූනුයෙහි.

''සිනෙරුභික්බවෙ පබ්බහරාජා චතුරාසිතියොජන සහස්සානි ආයාමෙන.''

යනාදී පාඨයෙන් පෙන්වා නිබෙන්නේ මහමෙර කියන පව්තයෙහි උස මහත සහ කල්පවිතාසයේදී සූය්‍ය හත්-දෙනෙක් පායන අන්දමය. ''සිනෙරු පව්තරාජයා අයමින් අසූහාරදහක් යොදුන.' විතරින් අසූහාරදසක් යොදුන. අසූහාර දසක් යොදුන් මහාසමුදුයෙහි ගිලීනිබෙන්නේය. එපමණ මහාසමුදුයෙන් උස්ව නැහේය'' කියා එම පාඨයෙන් පෙණේ. ඉනින් මෙපමණ උස මහත ඇති මේ පව්ත රාජයා නිබෙන්නේ මේ ලෝකයේ කොතනද? ඒක මනුෂායන්ගේ ඇසට නො-පෙණී නිබෙන්නේ කොහොමද? (මෙහිදී ලෝකසංඨාන බෝලයක් පෙන්වා) මේ ලෝක බෝලයේ වට පුමාණය නම් හැතැක්ම විසිපත් දහය. ඒ බව ලෝකයේ දෙනවත්ත පණ්ඩිත සියල්ලන් විසින් පිළිගෙණ තිබේ. ඉතින් ඉහත කී තරමේ විශාල පව්තයන් මෙපමණ කුඩා ලෝකයක තිබෙනවාද? කියා සති ගණනකදී දන ගන්ට ලෝකය වටේ යාතුා කරන්නට පුළුවන. එබඳු නැව්වල යාතුා කරණ කොයි පණ්ඩිතයෙකුටවත් මෙබඳු පව්තයක් තිබෙන බවට ලකුණක් ලැබී නැත. එම නිසා මෙබඳු පව්තයක් ඇත කියා දේශනාකළ බුදුන්ට භාත්පසින්ම සව්ඥතාඥනයක් නැත. එබඳු කෙනෙක් සියල්ල දන්නවාය කියා පිළිගෙණ දහලීම නිෂ්එලය.

කවද මුන්ම ලෝකවල උපදින්නට පතා ගණ මාතර උන්-නාන්ෂේලා වගයක් පිස්සු අල්ලන කල් ධාාන භාවනා කළ වගක් පසුගිය කාලයේ අපට සැලය. ඒ වාගේ පිස්සන්ට මේ ධම්වල් හොඳවා මිස නැණවතුන්ට හොඳ නැතුවා සත්තකය.

තවද බුදුන්ගේ ගෝලයෝ බුදුන් ජීවත්ත සිට්ද්දීම අනන්ත පාප කිුිිිියා කරලා තිබෙන බව පාරාජිකා පොතේ පෙණේ. ඒවා මේ මේවායයි විස්තර වශයෙන් මෙබඳු සභාවල කියා දෙන්ට බැරිය. නමුත් සවල්පයක් කියමි.

මක්කටිකාවස්තු ආදි වස්තුවලින් ''තෙනබොපන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්බුසිවරිකං ගන්ත්වායෙභූයෙහන බායිතං සරීරං පස්සිත්වා මෙථුනධම්මංපතිසෙව්'' යනාදියෙන් පෙණේ.

මේ ඇර බුදුන්ගේ මරණය ගැණ මදක් කියමි. බුදුන් මැරුණේ චුන්දනම් තාපසයා විසින් දෙන ලද සූකරමද්දවය අනුභව කොට ලෝහිතපක්බංදීකානම රෝගයෙන්ය. එනම් ලේ අතීසාර රෝගයෙන්ය. ඒ රෝගය අල්ලා නොයෙක් දුක් වීඳ තැන්තැන්වල යන්ට බැරුව ඉඳ ඉඳ කුසිනාරා නුවරට ගිය බව මහාපරිනිවාණ සූතුයෙහි පෙණේ. මේ දුක් විඳීමේදී බුදුන්ට තිබුනාස කියන ඉර්ධියක්වත් දිවා බුහ්මයන්ගෙන් උපකාරයක්වත් ඇති බව නොපෙණේ. මෙයින් පැහැදීලිව පෙණෙන්තේ බුදුන් සම්බන්ධව කියා තිබෙන කියමන අඳෙන-යන් රවටන්ට කියා තිබෙන පුලාප බවය.

මේ කීම කොයිහැටි වුනත් අපි සියල්ලන්ම මවා ආරක්ෂා කරන්නාවූ සව්පරාකුමයානන්වහන්සේත් උන්වහන්සේගේ ඒක ජාත පුකුයාවන අපේ පව්වලට දුක්වින්දවූ යේසුස්කිස්තුස් වහන්සේත් විශ්වාස කොට අපේ ගැලවීම ලබා ගන්ට ඕනැය. ඉතින් අප විසින් බුඩාගමට විරුඩව ගෙනහැරදක්වූ කාරණා වලින් එකම කාරණයකටවත් අපේ මිතුයා උත්තර නුදුන් බවත් කිස්තියානි ආගමට විරුඩව ඇසුවාවූ සියල්ලටම අප විසින් උත්තරදුන් බවත් මේ සියල්ලම හිත්වල තබා ගන්නා මෙන්ද ඉල්ලනවාය. මගේ කථාව මෙයින් නවත්වමි.

(කියා දවිත් ද සිල්වා පාදිලි උන්නාන්ෂේගේ කථාව අත්හිටවන්ට යෙදුනාය.) වම් 1873 ක්වූ අගෝස්තු මස 28 වෙනි දින සවස 4 පටන් 5 දක්වා මොහොට්ටිවක්තේ ගුණානන්ද උන්නාන්සේ විසින් කළ කථාව.

මේ පාදිලිකැන මීට ඉහත කථාකරද්දී මට 'විරුඩකාරයාය' කියාත් මවිසින් ඒ ගැණ කාරණා කීවායින් පසු ''මීතුයාය'' කියාත් වාවතාර කළාය. එයින් ඔහුගේ වැරැද්ද ඔහුටම තේරුමගිය බව පෙණේ. එම නිසා ඒ ගැණ යමක් කියන්ට ඕනෑ කරන්නේ නැත.

පසුගිය අභහරුවාද උදය වරුවේ මේ පාදිලි තැන කළ කථාවේදී ''මනුෂායන් මෘගයන්ට සමාන කරලා බුඩාගමේ තිබෙනවා'' යි කීවාය. එබඳු ඉගැන්වීමක් බුඩාගමේ පොත්වල නැත. මනුෂාායන් මෘගයන්ට සමාන කරලා තිබෙන්නේ කිස්තියානි ආගමෙය. ඒ බව මීට ඉහත බයිබලයෙන්ම වරක් මා වීසින් ඔප්පු කළාය. නමුත් ඒ කාරණාවම තවවරක් මක්නිසාද? ඒ පුස්ථාවට ඒ කථාව අභගණ ඔප්පූ කරමු. නොසිටීය වැදගත් උදවිය දූනට පැමිණ හිටින නිසාය. ඉද්ශනා කාරයාගේ 1 වෙනි පොතේ 3 වෙනි පරිච්ඡෙදයේ 19 වෙනි පදේ මෙලෙස තිබේ. ''මනුෂාපුනුයන්ට සිදුවන් දේ මෘගයන්ටත් වන්නේය. එකම දෙයක් ඔවුන්ට සිදුවේ. එකෙක් නයින තැටීයේ අනිකා නයින්මන්ය. _ ඔවුන් සැමටම එක හුස්මක මෘගයෙකුට වඩා මිනිහෙකුට කිසි උතුම කමක් නැත'' ිඉතින් මනුෂායන් මෘගයන්ට සමාන කරලා තිබෙන බව මෙයින් පැහැදීලිව ඔප්පුවේ. 'මනුෂායන් මෘගයන්ට සමාන කරලා තිබෙන බව කිස්තියානි ආගමෙන් ඔප්පු කරන්ට බැරිය' කියා **මේ පාදිලි** නැන කී නමුත් ''ඔවුන් සැමටම එක හුස්මක'' යන බයිබලයේ තිබෙන වචන වලින් මෘගයන්ගේද, මනුෂාායන්ගේද, වෙනසක් නැති බව ඔප්පුවේ.

පුතිතාසමුප්පාද ධම්ය තේරුම් ගැණීමේ අමාරුව පුකාශ කිරීම පිණිස බුඩසෝෂ තෙරුන්නාන්සේ විසින් දක්වා තිබෙන ''වන්තුකාමො අහිංඅජ්ජ'' යනාදි ගාථාවේ අහිපුාව මා විසින් කියාදී ඉන්පසු මගේ දනුම් පමණින් පුතිතා සමුප්පාද ධම්ය තේරුම්කර දුන්නා ඇත. එම නිසා බුඩසෝෂ තෙරුන්නාන්-සේට වඩා මම සමර්ථයෙක්! වෙන්නේ නැත. එබන්දක් මා විසින් ඇහෙව්වෙන් නැත. මෙලෙස නිවරදිව කළාවූ මාගේ ඒ කථාවට මේ පාදිලි තැන දෙස් කීවේ මොහුගේ පාලි දූනීමේ තරම මා විසින් මේ සමූහයාට පෙන්වා කළ කථාවට ඊෂ්‍රෞ වෙන්ය කියා සිතම්. එම නිසා මේ ගැණ මීට වඩා යමක් කියන්ට ඕනෑ නොකරයි.

තවද මේ පාදිලි තැන පුකීතාසමුප්පාද ධර්මය ගැණ නැවතත් කියා ලදනවාය කියා පටන් ගෙණ කාටවත් නොතේරෙණ හැල්ලක් කියාගෙන ගොස් ''බුදුන්ගේ ඉගැන්වීම අවුල් සහිතය'' කියාද, ''එකකට එකක් විරුඩය'' කියාද, තීන්දු කළාය. මෙ පාදිලිතැන කී ලෙස පුතීතාසමුප්පාද ධර්මයෙහි අවුලක්වත් එක්කට එකක් වීරුඩ කමික්වත් ඇත්තේ නැත. මේ පාද්ලි කැනට උත්පත්ති විඤ්ඤණ චීත්තයෙන් ඇස් කන් නාසාදින් සම්බන්ධව පවතින චක්ෂූර් විඤ්ඤාණාදීන්ගේත් වෙනස තේරෙන්නේ නැත, එසේ තේරෙණවා නම් ''පුතිතාසමුප්පාද ධර්මය අවුල්ය. එකකට එකක් විරුඩය'' කියන්නේ නැත. උත්පත්ති විඤ්ඤණ චිත්තමයන් වක්ෂුර්වඤ්ඤණාදීන්ගෙත් වෙනස දන ගැනීමට සැහෙන කරමට මීට ඉහත වරක් මා විසින් කාර්ණ කියා දුන්නාය. එම නිසා මෙහිදී ඒ ගැණ වඩා විස්තර නොකරමි. මේ පාදිලි තැන ''අප්පා නිසා පුතාද, පුතා නිසා අප්පාද උපදිනවාය කීවාක් මෙන් පුතිතාසමුප්පාද ධම්යද අවුල්ය'' යි ිකීවා මෙ කාටත් ඇසෙන්ට ඇත. ි එම ිනිසා ඒ ගැන් යමක් නොකියාම · ''අප්පා නිසා පුතාද පුතා නිසා අප්පාද උපදිනවාය.'' කීවාම ඒ උත්පත්තියේ විටකුරු ගතියක් තිබේ. ` එබඳු වටකුරු උත්පත්තියක් කිස්තියානි ආගමේ තිබේ. ඒ කෙසේ ද යෙහෝව: විසින් කිස්තුස්ගේ මැනියෝ වන මරියා මැව නිසා යෙහෝවඃ මරියාගේ පියාවේ, මරියා යෙහෝවඃගේ දුව වේ. සුඩාත්මය මරියාගේ බමඩ් පළිසිදගත් නිසා යෙහෝවඃ ්මරියාගේ පුතා වේ. මරියා යෙතෝවඃගේ මව් වේ. කිස්තුස් මරියාගේ පුතා නිසා යෙතෝවඃ මරියාගේ පුරුෂයාවේ, මරියා යෙතෝවඃගේ ස්තීවේ, ඉතින් මෙයින් පෙණෙන්නේ එකම මරියා එකවරකට යෙහෝ-වී:ගේ දු! බවත් එකවරකට යෙහෝවඃගේ මව්!! බවත් එකවරකට යෙහෝවාගේ ස්තුී!!! බවත්ය. මෙබඳු නින්දින උත්පන්තියක් කිුස්තියාති ආගමේ තිබෙද්දී පුතීතාසම්ප්පාද ධම්යට ''අප්පා නිසා පුනාද පුනා නිසා අප්පාද උපදිනවාය'' යන උපමාව කීවා කොමහක්ම හරි නැත. ් අප්පා නිසා පුතාද පුතා නිසා අප්පාද උපන්නාය කීම භාත්පසින්ම කිස්කුස්ගේ උත්පත්තියට කීවා නම හරිය. එම නිසා මේ ගැණ මීට වඩා යමක් කියන්ට ඕනෑ කරන්නේ නැත.

ඉන්පසු මේ පාදිලිතැන ''දිවාලෙන්කයේ සිටින්නෙත් මනුෂායෝ''යි කීවා මේ පිරිසට ඇසෙන්ට ඇත. දිවාලෝකයේ සිටින්නේ මනුෂායෝය'' යි මේ පාදිලිතැන කියනවා මිස මොනයම් ශාස්තුාගමකවත් කියලා නැත. මුන්නැහේගේ මේ කියමන අළුත් කියමතක්ය. ''පරලොව ගමන් කරණ ආත්මයක් ඇත'' කියන මුන්නැහේලාට මේ අන්දමේ පුලාප නොදෙඩා බැරිය. බොරු දෘෂ්ටිය සවිකරන්ට කියන්ට ඕනෑ බොරුමය.

පානදුරේ වාදය

මීථාාදෘෂ්ටීත්ගේ කියමන්වල තිබෙන නිස්සාරකම මෙයින් දනගනිත්වා. ''මෙලොවින් පිටත්ව පරලොවට ආත්මයක් ගමන්කරණවා නම් දිවාලෝකයේ සිටින්නෙක් මනුෂායෝ වෙන්ට ඕනෑය'' කියා මවිසින් ඇසූ පුශ්නයට උත්තරයක් දෙන්ට බැරිකම නිසා ''දිවාලෝකයේ සිටින්නෙක් මනුෂායෝගේ'' කියා දහලන බව මේ කථාවලින් පෙණේ. මේ අන්දමේ හැරුණු හැරුණු අතට උත්තර දෙන තමන්ගේම අාගමටත් විරුඩවන කියමන් කියන මුන්නැහේලා සමග වාද කරණවාට වඩා නිකන්තිදීම යුතුය. දිවාලෝකවල මනුෂායෝ නැති බවත් ඒවායේ ආනුහා සම්පන්න දෙවියන් වහන්සේලා සිටින බවත් මේ සියල්ලන්ගේ හිත්වල ඇදී තිබෙන ඇත්තක් නිසා ඒ ගැණ වැඩිය යමක් කියන්නට ඔනෑ කරන්නේ නැත.

''ජීවත්වනු ලබනවා ඇත'' යන වචනය ''මට තේරෙන්නේ නැතැ''යි කීවා මිස මේ පෘදිලිතැනවත් ඒ ගැණ අමුතු තේරුමක් කෙළේ නැත. ''ආදම් කරණකොට ගෙණ සියල්ලෝම මරණයට පැමිණෙන්නාක් මෙන් කිස්තුස් වහන්සේ කරණකොටගෙණ සියල්ලෝ ජීවත්වනු ලබනවා ඇත'' කියා බයිබලයේ තිබේ. ඒ ගැණ මීට ඉහත විස්තරකොට කීමී. එම නිසා මෙහිදී ඒ ගැණ බයිබලය පෙරලෙන්නේ නැත. මෙලොව ජීවත්වීමට ''ජීවත්වනු ලබනවා ඇත'' කීවා නම් කිස්තුස්ට ගැලවුම් කාරයායයි කියන්ට ඕනැකරන්නේ නැත. කිස්තුස් ඇතීමෙන් පරලොවට වැඩකුත් නැත.

මෙලොවින් පරලොවට ගමන්කරණ ආක්මය ඉතා සියුම් නිසා ඒකේ ආකාර කියන්න බැරිඑ. එසේ සියුම් නම් පර-ලොවට ගමන යන බව දක ශක්තේ කොහොමද? අරුප ලෝකවල උපදින සත්වයන්ගේ චීත්තලක්ෂණයන් කියා දීමට ''කාලය මදි බැවී'' කීවා මිස ''කියන්ට බැරිය''යි නොකීවෙමි. අරුප ලෝකවල ඉපදී සිටින බුහ්මයන්ගේ ආත්මත් මුත්-නැහේලා කියන ලෙස ගමන් යන්නේ නැත, මුන්නැහේලා එබදු බුහ්ම ලෝකවල් ඇතකියා විශ්වාස කරන්නේ නැත, එමනිසා මුන්නැහේලා කියන ආත්මය ඊට සමානකළා වැරදිය.

අද උදය වරුවේ කථාකළ සිරිමාන්න කතිසේරු තැන විසින් බුඩාගමේ දෙස් දක්වීම පිණිස කළ කථාවක් මේ පාදිලිතැන විසිනුත් ගෙණහැර දක්වූවා එනම් ''බුදුන් පිරිතිවන්පාලා අවුරුදු 453 කට පසු බුඩාගමේ ධම්ය පොත්වල ලිවූවාය'' යන කීමය. ඒ කියමනට මවිසින් නිසි උත්තර ඒ ලඟ පැයේදී දුන්නා ඇත. එබැවින් මේ පැයේදී ඒ ගැණ වැඩිය යමක් නොකියමි. නමුත් ''සමයසංගුහව'' කියන පතුයේ 4 වෙනි කලාපයෙහි ඒ ගැණ විස්තර කියමන් තිබේ. එමනිසා ඒ සංගුහව උන්නැහේලාට භාරදීම ඊට උත්තර වේ. (කියා 'ඒ සංගුහව කිස්තියානි පක්ෂයට භාර දුන්නා ඇත.)

තවද මේ පාදිලිතැන මෝසෙස්ගේ උත්තමකම හභවන්ට උත්සාහ කළා. ඒ උත්සාහය ස්ථීරකරන්ට අතිශයින්ම බැරිය. මක්නිසාද මෝසෙස් මිනීමරා රට හැරගිය තක්කඩියෙක්ය, ''ඔහු යෙහෝවး හාරගත්තායින් පසු එලෙස තක්කඩිකම් කෙළේ නැතැ'' යි කියා මේ පාදලිතැන කීනමුත් බයිබලයේ නික්මයාමේ පොත කියවා බලන කාට නමුත් පෙණෙන්ට තිබෙන්නේ මෝසෙස් මැරෙනතුරුම මිනී මැරු බවය. එබැවින් මෝසෙස් කොයි කාලයකවත් ධර්මිෂ්ට පුද්ගලයෙක් නොවේ බව මේ සියල්ලන් විසින් තේරුම ගණිත්වා. මෝසෙස් වැනිමිනීමරුවෙක් විසින් ලියනලද ''බයිබලය සැබැවූ පොතක්ය. ඒ පොතේ කියමන් විශ්වාස කොට පරලොව ගැලවෙන්ට පුළුවනැ''යි සිතීම වැලි ම්රිකා තෙල් ගන්ට කරණ උත්සාහයක් වැනිය. මේ ආදි අනන්ත කාරණාවලින් කිස්තියානි ආගම සැබෑ නොවන බව ඔප්පු වේ. එමනිසා කිස්තියානි ආගම දුරින්ම දුරුකට යුතු.

"'අංගුලිමාල නෙරුන්නාන්සේ මිනීමරුවෙකැ'' යි මේ පෘදිලි තැන කීවා ඒ කීම හාත්පසින්ම බොරුය, අංගුලිමාල නෙරුන් නාන්සේ කිසි කලක මිනිතෙක් මැරීම නබා කුහුඹුවෙක් පමණ වත් මැරුවේ නැත. එබන්දක් මේ පෘදිලි තැනට බුඩාගමේ පොතකින් පෙන්වන්ටත් බැරිය. ''අංගුලිමාල තෙරුන්නාන්-සේය'' යන නාමය උන්වහන්සේට ලැබුනේ මහණව රහත් වූවායින් පසුවය. බුඩාගම්කාරයෝ වැදුම් පිදුම් පවත්වන්නේ එම රහතන්වහන්සේටය. මහණව රහත්වෙන්ට මත්තෙන් වැරදි කෙළේ ඒ රහතන් වහන්සේ නොවේය, ඒ වැරදි කෙළේ පුථජ්ජන පුද්ගලයෙක්ය. ඒ පුද්ගලයා උත්තමයෙකැයි අපි කියන්නේ නැත. 'අංගුලිමාල' නම් කෙළෙස් සහිත ගෘහසථ පුද්ගලයෙක් සිටියා සත්තකය. ඒ පුද්ගලයා කළ වැරදි ආයර් පුද්ගලයෙක් පිටට හෙළන්ට උත්සාහ කළාට ඒක පුළුවන් වැඩක් නොවේය. අරහන්තික ආලවක ගැණන් දෙන උත්තර එලෙසමය. එමනිසා ඒ ගැණ මගේ කාලය මිඩන්ගු කරන්නේ නැත.

තවද මේ පාදිලි තැන වෙස්සන්තර රජ්ජුරුවන්ගේ දනා-ඔහාශයට නින්දු කරණු කැමතිව කථාවක් කළාය. අද උදය වරුවේ සිරිමාන්න කතිසේරු තැන විසින් කළ කථාවත් මේ කථාවමය. එමනිසා සිරිමාන්න කතිසේරු තැනගේ ඒ කථාවට මවීසින් දුන් උත්තරම මේ කථාවට උත්තර වේ. එබැවීන් මේ පාදිලි කැන වෙස්සන්තර රජ්ජුරුවෝ ගැණ කී කථාවට උත්තර ඒවාම බව සැලකිය යුතු නමුත් මේ පාදිලි තැන ''ථෙරිඅපාදන'' යෙහි තිබෙන ගාථා කැබෙලි කීපයක් කීවා එනම් ''නෝකකොටි සහස්සානං හරියන්ථායදුයිමං'' යනාදිය ය. මේ ගාථා කැබෙලි කීවේ බෝධිසත්වයෝ තමන්ගේ ස්තී අඹුකමට අනුන්ට පාවාදුන්නු බව ඔප්පු කරන්ටය. ඒ ගාථා වලින් එබන්දක් ඔප්පුවෙන්නේ නැත. මක්නිසාද වෙස්සන්තර රජ ශකු බුාහ්මණයාට මන්නිදේවී පාවා දුන්නා සත්තකය. ඒ දීමට ඁ''හ්රියන්ථායදයිම•'' නොකියා බැරිය. බුාත්මණයා මන්නීදේවී අඹුකමට ගක්තේ නැත. **ම**වස්සන්තර රජ්ජුරුවන්ටම එම ක්ෂණයේදීම ආපසු භාරදී ගිය බව වෙස්සන්තර ජාතකයෙහි පෙනණ්. එමනිසා ඒ ගාථාපද වලින් එබන්දක් ඔප්පු නොවේ. ''බෝධිසත්වයෝ තමාගේ ස්තී අඹුකමට දුන්තාය කියා ඔප්පු කරන්ට නම එසේ දීපු කාලයෙහි ස්තීකොට තබාගණ උන්නු තැතක් පොකකින් පෙන්වන්ට ඕනෑය, එසේ පෙන්වන්ට මීම පාදිලි තැනගේ සමර්කම මදිය. මේ ගැණ උත්තර මෙපමණ සැමහන නිසා මෙයින් නවත්වම්.

තවද මේ පාදිලින්ැන ''ආගතාගතානං'' යනාදී පාලි වාසගම කැබැල්ලක් කීවා. ඒ වාසගම බුඩදෙශනාවය කියාලාත් <u> බොමහාම උඩපැන්නා. එබඳු පාලි වාසගම කැබැල්ලක්</u> බුඩදේශතාවේ කොතනකවත් ඇත්තේ නැත. එසේ ඇතුවා නම දේශනා පොතකින් පෙන්විය යුතු ඒ පෙන්වන්ට බැරුවා සත්තකය. බෝධිසක්වයෝ දන් පිණිස ඇස්, ඉස්, මස්, ලේ, අඹු දරුවන් දුන්නා සත්තකය, බුඩත්වය ලෝකෝස්තම පදවියක් නිසා එබඳු ආශ්චයර්මත් දනාඩාාශයක් ඇති කෙනෙකුන්ට මීස නැති කෙනෙකුන්ට ලබන්ට බැරිය. මේ ගැණත් මීට ඉහත මවිසින් කාරණා පෙන්වාදුන් නිසා මීට වැඩිය යමක් කියන්ට ඕනෑ කරන්නේ නැත.

තවද මේ පාදිලි තැන බුදුරජාණන් වහන්සේට නින්දු කිරීම පිණිස පරන්තප්ජාතකයද, සුස්සන්දියජාතකයද, යන ජාතක ලදක ගෙණහැර දක්වා එහිදී බෝධිස**ක්වයෝ වැරදි කළ බව** කීවා මේ ඇත්තන්ට ඇමසන්ට ඇත. එයින් බුදුරජාණන් වහන්සේටවත් බුඩාගමටවත් කිසි අපහාසයක් නැත. මක්නිසාද නෙලෙස් සහිත පුද්ගලයෝ වැරදි කරණවා සත්තකය. **කෙලෙස්** සහිත පුද්ගලයෙක් වැරදි කළාට නිකෙලෙස් වූ බුදුන්ට එයින් කිසි අපහාසයක් නැත. ''බෝධිසම්භාරය පුරණ බෝධිසත්වයන් වහන්සේලා වැරදි කරන්නේ නැත'' කියා අපි කියන්නේ නැත. බුදුඋනායින් පසු උන්වහන්සේ කිසි වැරැද්දක් කෙළේ නැත. බුඩාගමකාරයෝ වන අපි සරණයන්නේ අදහන්නේ වදින්නේ පුදන්නෙ බුදුන්ටය. බෝධිසන්වයන් සරණයාමක් අපේ නැත. එමනිසා බෝධිසන්වයෝ කළ දෝෂයක් ගෙනහැර දක්වීම නිෂ්එලය. තවද, ''බුඩාංකුර'' කියන්නේ පැලවේගෙන යන බුදුන්ය'' කියා මේ පාදිලිතැන කීවා මේ කාටත් ඇසෙන්ට ඇත. එබඳු අර්ථයක් බුඩාංකුර යන වචනයට කියන්ට බැරිය. මේ පාදිලි තැනගේ තිබෙන නුගත්කම නිසා ඔය අන්දමේ පුලාප දෙඩෙව්වා මීස උගතෙක් නම් දෙඩවන්නේ නැතුවා සත්තකය.

නවද ''බුදුන්ට සවිදෙකාඥනයක් නබා ලමයකුට ඇති නුවණක්වත් නැත'' කියා මේ පාදිලිතැන කීවා, ඒ බව පෙන්වන්ට ''සිනෙරුභික්බවේ පබ්බතරාජා'' යනාදී පාඨයක් ඉහණහැර දක්වූවා ඒ පාඨය ගෙනහැර දක්වූවේ ''මහාමෙරු පවිතය කියා පවිතයක් ඇතැයි බුදුන්ගේ දේශනාවේ තිබෙනවා'' යයි පෙන්වන්ටය. මහමෙර නැති බව පෙන්වන්ට මෙ පෘදිලි කැන ඉදිරියට ගෙණාවේ ඉංගුීසි භූමිශුාස්තුය ය. ඒ භූමිශුාස්තුය ඉපදෙව්වේ ''සර් ඓසෙක් නිව්ටන්'' යන ඉංගීසි පණ්ඩිනයාය. ඒ පණ්ඩිකයා ඉපදෙව් භූමි ශාස්තුයට විරුඩව ''ආර්. ජේ. මොරිසොන්'' කියන ඉංගීසි පණ්ඩිකයා පොකක් සාදු තිබේ. ඒ පොත දනට මා ලහ තිබේ. ඒ පොතේ කියා තිබෙන කියමන්වල හැටියට නිව්ටන්ගේ භූමිශාස්තුය බොරු බව ඔප්පුවේ. මේ පාදිලිතැන සරණ කොටගක් නිව්ටන්ගේ භූමිශාස්තුයේ අන්දමට රැුදවල් වෙන්නේ පොළොව කරකැවීමෙන්ය. නමුත් මොරිසන්ගේ කියමන්වල හැටියට ඉර ගමන් කරණ බවත් පොළොව නිශ්වලව තිබෙන බවත් පෙණේ. ඉංගුීසි පණ්ඩිතයන් අතරේ පවා මෙලෙස එක්සත් කමක් නැතුව වාද විවාදව තිබෙන භූමිශාස්තුයකින් බුඩධම්ය බොරුකරන්ට ආ එක කොපමණ ලාම්කද? මේ පෘදිලිතැන බෝලයක් දික්කළ බව කාටස් පෙණෙන්ට ඇත. ඒ පෙන්නුවේ නිව්ටන් ඉපදෙවි භූමිශාස්තුයේ අන්දමට සදපු බෝලයක්ය. ඒ බෝලය ඉතා ඉක්මනින් වීසිකරම්. හේ කෙසේද – මොරිසොන් කියන්නෙන් වැදගත් ඉංගීසි පණ්ඩිතයෙක්ය. ඔහු පොළොව කර නොකැවෙන බවට අනන්ත සාක්ෂි දීලා තිබේ. (ඒවා ගැණීමට කිස්තියානි පක්ෂයට ඒ පොක භාරදුන්නාය) එයින් ඉහත පෙන්නු බෝලය වීසිවුනා සත්තකය. තවද මේ පාදිලි කැන පෙන්වා හිටිය භූමි ශාස්තුය ගැණ ඉංගීසි පණ්ඩිතයන් අතරේද, ''සූය೩සිඩාන්ත'' ආදී පොත් කළ සංස්කෘත පණ්ඩිතයන් අතරේද, කිසි කලක නිශ්චයකට පැමිණිලා නැත. ඉංගීසි පණ්ඩිතයන් නිතරම භූමි ශාස්තුය ගැණු වාද විවාද කරකි. මේ අන්දමෙන් නිශ්චයකට නොපැමිණ කිබෙන අවලංගු ශාස්තුයකින් කාරණා පෙන්වා බුඩධම්ය බොරු කරන්ට ආ එක මහත් විහිඑවක්ය. මේ පාදිලි

තැනගේ බෝලයද විසිවිය. තවද ''මහමෙර'' කියා වීශාල පව්තයක් උතුරු දිශාවේ තිබෙන බවට වැදගත් සාක්ෂි තිබේ. එනම් ''කොම්පාස්එකය'' එම කොම්පාස් එකේ කාන්දම බැඳි කොන නිතර උතුරටම හැරී සිටී. වෙන දිසාවකට ඒ කටුව කොයි කලකවත් හැරී සිටින්නේ නැත. එයින් කාන්දම අදින වස්තුවක් උතුරු දිසාවේ තිබෙන බව ඔප්පුවේ. ''මහමෙර තිබෙන්නෙන් සතර මහ ද්වීපයට උතුරෙන්ය'' කියා බුඩාගමේ **ලපාත්වල තිබේ. එමනිසා මහමෙරට කාන්දම අදි**නවා <mark>වෙන්ට</mark> ඕනෑවා සත්තකය. එසේ නොවේ නම් කොම්පාස් එකේ කාන්දම් බැඳි කොන වෙන දිසා වලටත් ඇදී සිටින්ට ඕනෑය. වෙන කොයි දිසවකටවත් හැරී සිටින්නේ නැතුව එම කටුව උතුරටම හැරී සිටින නිසා වෙන දිසාවල නැති වස්තුවක් උතුරේ තිබෙන බව ඔප්පුවේ. ඒ වස්තුව නම් අපි කියන මහමෙරය. මගේ මේ කියමන බීඳ හෙළන්ට කිසිවෙකුන්ට බැරුවා සත්තකය. එමනිසා මහමෙර ඇති බව මෙයින් ඔප්පුවේ. තවද කොම්පාස් කටුවේ කාන්දම බැඳී කොන උතුරට අදින්නේ මේ නිසාය කියා කොයියම් ඉංගීසි පණ්ඩිතයෙක් වත් සොයාලා තිබෙද? සොයාලා තිබෙනවා නම කියන්ට **ඉහාදා. ඒ ගැණ යමක් මේ හිටින කිසිවෙකුන්ට කියන්ට** බැරුවා සන්තකය. මහමෙර සමාන විශාල පව්තයක් ලෝකයේ වෙන නැත්තේය. එමනිසා ඒ පුච්තය තිබෙන දිසාවට කාන්දම කටුව අදින්නෝය. තව ද ලෝකයේ වට මහත හැතැක්ම වීසිපන්දහක් බවද මහමෙර ජලයෙන් උඩට අසූහාරදහක් තිබෙන බවද කියා එපමණ ලොකු පව්තයක් මෙප්මණ පුංචි ලෝකයක තිබෙන්ට බැරි බව ඔප්පු කරන්ටත් මේ පාදිලි තැන උත්සාහ කළා. ඒ උත්සාහයත් ඉතා නිෂ්ඵලය. මක්නිසාද ලලා්කයේ පුමාණය කියා දුන්නෙත් නිව්ටන්ගේ ශාස්තුයේ හැටියටය. වෙන ඉංගීසි පණ්ඩිතයන් දෙස් කියන අස්ථිර ශාස්තුයෙන් ගෙණ හැර පෑ ලෝකයේ පුමාණය ඒත්තු ගන්ට බැරිය. මේ හැර දඹදිව පණ්ඩිතයන් අතරේ යොදුන්වල පුමාණය ගැණ නානාමත තිබේ. ඉන්නිසා බුඩාගමේ පොත්වල පේණ යොදුන් පුමාණය එයින් කොයි පුමාණයට එකතු දයි මේ පාදිලි තැන දන්නවාද? ඉකින් මහමෙර ගැණ මේ පාදිලි තැන කළ කථාවට දියයුතු උත්තර මෙපමණ සැහෙන නෙයින් මෙයින් නවතිමි. නමුත් මහමෙරක් ඇති බවට මවිසින් ගෙණ හැර දක්වූ කාරණාවල තිබෙන ස්ථීරකමත් මේ පාදීලි තැන මහමෙරක් නැති බවට ගෙණ හැර දක්වූ කාරණාවල තිබෙන අස්ථිරකමත් එපමණින් මේ සමුහයාට වැටහෙන්ට ඇත කියා සිතමි.

මේ ළහට පාදිලි තැන කථා කළේ මාතර දිසාවේ උන්නාන්සේ කෙනෙකුන්ට ඇල්ලූ පිස්සුවක් ගැණය. උන්නාන්සේ කෙනෙකුන්ට ලෙඩක් ඇල්ලීම බුඩාගමට නින්දවක් නොවේ. බුඩාගමේ තිබෙන භාවනා කුමය නොදන දුස්සීලව හිටගණ භාවනාවේ යෙදෙන අයට පිස්සු අල්ලන බව බුඩාගමේ පොත්වල තිලබ. ඒ නිසා එයින් බුඩාගම්ට කිසි පඵදුවක් නැත. තවද මේ පාදිලිතැන බුදුන් ජීවත්ව සිටිය කාලයේ හිටිය කෙලෙස් සහිත පාපිෂ්ට භික්ෂුන් කළ වැරදි කීවා, පාපිෂ්ට පුද්ගලයන් වැරදි කරන්නේ නැත කියා අපි කියන්නේ නැත. මේ කාලයේද එයේම වැරදි කරණ භික්ෂූන් තිටිනවා සත්තකය. බුඩාගමට කිසි දෙෂයක් ඇත්තේ නැත. ශික්ෂාපද පැලණවීවායින් පසු වැරදි කළ භික්ෂුන් බුදුන් විසින් නියම කළ දඩුවමවලට යටිත්වා `මිස ශීක්ෂා පදි පණවන්ට මත්තෙන් වැරදි කළ භික්ෂුන්ට දඬුවමක් පණවා ඇත්තේ නැත. යම රජ කෙනෙක් අඳෙවක් පැමණව්වොත් ඒ අඳාව කඩකළ ඇත්තන්ට දඬුවම කරණවා මිස අඥවට පුථම ඒ කි්යාවට යමෙකුට දඬුවම දෙන සිරිතක් ඇත්තේ නැත. එමෙන්ම චීනය ධම්යෙහි ආදී කාර්මිකයාට දඬුවමක් නියමකළ බව පෙරණන්නේ නැත. වැරදි කළ භික්ෂුන්ට අවවු දුන්නේ නැතැයි කියා මේ පාදිලි තැන කීවේ මේ කාරණාව තේරුම ගන්ට බැරි අඥාන කමින්ය. අසවල් භික්ෂුව අසවල් වැරැද්ද කළාය. ඒ ගැණ මෙනම අඩවූව නියම කළාය යනාදි වශයෙන් ඒ ඒ වැරදි කළ භික්ෂූන්ගේ නම්ද ඒවා ගැණ නියම කළ ශික්ෂා පදද විනමයහි පැහැදිලිව පෙණේ. එසේ තිබීමෙන් බුඩ ධම්යෙහි තිබෙන නිම්ලකම් ඔප්පු වේ. මේ පාදීලි තැන එබ්දු නිම්ල විනය ධම්යෙහි දෙස් දක්වීම පිණිස ඒවා පුකාශ කළාට එයින් බුඩාගමට කිසිම කිළුටක් නැත. දරු ගැබක් හෙළන්ට උපකුම මෙයදු පාපිෂ්ට ශුමණයෙක් ශාසනයෙන් තුරත් කළ බව විනයෙහි පෙනේ. ඒ ශුමණයාට ''දුස්කට ආපත්තියක් නියම කළාය''යි මේ පාදිලි තැන බොරුවක් කීවා. එබන්දක් වීනය ධම්යෙන් මොහුට පෙන්වන්ට බැරුවා සත්තකය. බුඩධම්යේ නැති කරුණු ඇතැයි කියාද ඇති කරුණු නැතැයි කියාද මීථාා වචන කියන්නේ මේ පාදිලි තැනගේ තිබෙන නුගත්කම නිසාමය.

''චූන්ද නම් තාපසයෙක් බුදුන්ට සුකර මාංසයක් දුන්න'' බවක් මේ පෘදිලි තැන කීවා එබන්දක් බණ පොතක ඇත්තේ නැත. චුන්ද නම් කමාර පුතුයාය කියා කෙනෙක් බුදුන් පිරිනිවන් පාත දවසේ සුකර මද්දවයක් සහිත දනයක් දුන්න බව බණ පොත්වල පෙණේ. එම දනය වැලදු නිසා ඒ ආබාධ බුදුන්ට වැළඳුනා නොවේ. ඒ දනය ඒ දවසේ වැළඳුවේ නැතක් බුදුරජානන් වහන්සේගේ පිරිනිවන් පැම ඒ දවසේ වෙනවා

පානදුරේ වාදය

සත්තකය. බුදුත් පිරිනිවන් පෑ දවසේ වැළළු දනය කීවා මීස ඒ දනය නිසා බුදුරජානන් වහන්සේට ඒ ආබාධය සෑදුනු බවක් පෙන්වන්ට කීවා නොවේය. ඒ දවසේ වෙන දෙයක් වැළඳුවත් ඒත් ඔය අන්දමටම කියනවා ඇත. එමනිසා මේ ගැණ වැඩිය කාරණා කියන්ට ඕනෑ නොකරමි.

මේ පෘදිලි කැන වීසින් බුඩාගමට වීරුඬව ගෙණහැර දක්වූ කාරණාවලට උත්තර මෙපමණ සැඟෙන නිසා මෙයින් නවතිමි. අද උදය වරුවේ කථාකළ කතිසේරු තැන වීසින් බුඩාගමට වීරුඬව ගෙණ හැර දක්වූ කාරණා වලින් උත්තර නොදී ඉතුරුව තුනක් තිබේ. එනම් තුන්සරණය ගැණද උපසම්පදවය ගැණද, ආලාරකාලාම උද්දකාරාම යන ලෙදෙනා ගැනද, කළ කථා තුනය. ඒ ගැණ කීවේ බුදුන් ජීවත්ව නැති නිසා ඒ බුදුන්ගේ සරණයාමෙන් පලක් නැතිලු. බුදුන්ගේ මරණය ගැණ මේ කතිසේරු තැන යමක් නොදන්නා බව මොහුගේ කථාවෙන්ම පෙණේ. හේ කෙසේද —

බුදුන්ගේ මරණය කාල තුනකට වේ. එයින් පළමුවෙනි මරණය නම් ක්ලේශ පරිනිවාණයයි. දෙවෙනි මරණය ස්කන්ධ පරිනිවාණයය - තුන්වෙනි මරණය ධාතු පරිනිවාණයය. එයින් පළමුවෙනි මරණය වූ ක්ලේශ පරිනිවාණය බුදුවූ දවසේ බෝධි මූලයෙනිදී වූයේය. එනම් සියඑ කෙලෙස් නසා සවී ඥතාඥනයට පැමිණීමය, ස්කන්ධ පරිනිවාණය මල්ලව රජ දරුවන්ගේ සල්උයනෙනිදී වූයේය. එනම් පඤ්චස්කන්ධය නිරුඩවීමෙන් නිවණට පැමිණීමය. ධාතු පරිනිවාණය බුදුන් පිරිනිවී තැන් පටන් අවුරුදු පන්දහක් ගිය තැන බුදුන්ගේ සියලු ධාතු දඹදිව ජය මහා බෝධිදෘම මූලයට පැමිණ එයින් ජීවමාන බුදුන්ගේ බුඩ රූපයක් නිර්මිතව සවල්ප කාලයක් දෙවියන්ට බණ කියා ඉන්පසු ධාතු ආදහනය වීමය. ඒ ධාතු අදහනය වීමට තව අවුරුදු දෙදස් පන්සිය ගණනක් තිබේ.

ඒ කාලය යනතුරු බුදුන්ගේ ධාතු තිබෙන නිසා බුදුන්ගේ පිරිනිවීමේ සම්පූණි තීන්දුව වෙන්නේ නැත. එම නිසා බුදුන්ගේ පැවැත්ම දනට ලෝකයේ නැතැයි කියා මේ කතිසේරු තැන කීවා වැරදිය. සර්ධාව ඇති අයට ජීවමාන බුදුන්ට වැඳ පුද ලබන ආනිසංස සධාතුක වෛතාාාදියව වැඳ පුදලත් ලබාගන්ට පුළුවන. තවද බුදුන්ගේ ගුණ ශරීරය සීභිකරන්ට පුළුවන් අය යම් පමණ කාලයක් ඇතුව සිටිනවා නම එපමණ කල් නැති වෙන්නේ නැත. ධමයේ සරණ යනවාය කියන්නේ ඛණ පොත් වල සරණ යාම නොවේ. ධම්ය කියන්නේ බුදුන් වදළ නව ලෝකොත්තර ශී සඩම් රත්නයවය. ඒ ධම්ය බුදුන්ටත් ගුරුවේ. ඒ ධම්ය යමෙක් විශ්වාස කරණවා නම එලෙස පිළිපදිනවා නම එයින් පරලොව ගැලවීම ලැබේ.

ධර්ගේ සරණ යාමේ අදහස මෙයින් තේරුම ගණින්වා. ''සංසං සරණං ගච්ඡාමි'' යන පදයට ඇතුළත් වෙන්නේ දන් හිටින මේ සංසයා නොවේ. සංසයා වනාති ''ආය්‍ය සංසයාය. සම්මුති සංසයාය'' කියා කොට්ඨාස දෙකක් වේ. එයින් ආය්‍ය සංසයා කියන්නේ සතර මග සතර එලයට පැමිණි අෂ්ටාය්‍ය පුද්ගල සංසරත්නයය. සම්මුති සංසයාය කියන්නේ වතුර්විධ විනයකම්යට ඇතුළත් උපසම්පද සංසයාය. මෙකී ද්විප්‍යකාර සංසයා අතුරෙන් ආය්‍ය සංසයා සරණ ගැනීමට ඇතුළත් වේ. එබඳු උත්තමයන් විශ්වාස කිරීමෙන්ද උන්වහන්සේලාට වන්දනාමානාදිය කිරීමෙන්ද අනන්ත පිං ලැබේ. සංසයාගේ සරණ යාමේ අදහසද මෙයින් දනගණිත්වා.

තවද මේ කතිසේරු තැන සියම, අමරපුර යන සමාගම දෙමක් සංඝයාට දොස් කීම ගැණ ලක්රිවිකිරත් පතු මාගීයෙන් කරණ උපසම්පද වාදය මගණ හැර දක්වූවාය. ඒ වාදයට සියම් අමරපුර යන සමාගම දෙකේ හිටින වැදගත් සංඝයා වහන්සේලා බැදි නැත. ඒ වාදයෙන් එයට බැදි හිටින දෙදෙනාගේ මොකක්දෝ අදහසක් ඉෂ්ටකර ගැණීමට හරි නම වලින් ඉදිරියට නැවිත් සැහවිලා හිටගණ කරණ මිථාන වාදයක් බව පෙණේ. සව්පුකාරයෙන්ම ඒ බව ඔප්පු කරන්ට පුළුවන. එමනිසා ඒ වාදය කිරීමෙන් අපේ මේ සමාගම දෙකේ සංඝයාට කිසිම කිළුටක් නැත. එබැවින් ඒ ගැණ කරණ කථාවද මෙයින් නවත්වමි.

අලාරකාලාම උද්දකරාම යන දෙදෙනා ගැණ මේ කනිසේරු තැන කළ කථාවට නිසි උත්තර මීට පුථම අපි දෙපක්ෂය අතරේ කළ බද්දෙගම වාදයේද වෙනත් වාද වලදීද දීලා ඇත. ඒ ගැණ අව්වු ගහපු පොත්පවා දනට මා ලහ තිබේ. එයින් පොතක් කිස්තියානි ආගමට හාර දීම ඊට උත්තර වේය. නමුත් මට ලැබී තිබෙන පැය තව ඉකුත් නොවූ බැවින් ඒ ගැණ මදක් කාරණා කියමි.

බුදුන්ට නිතර පේණ ඥනයක් ඇත්තේ නැත. උන්වහන්සේගේ සව්ඥතා ඥානය ආවර්ජනාව පිළිබඳය, එනම උන්වහන්සේට යමක් බලන්ට ඕනැවූ විටක දිවා ඥානය නමැති ඇස ඇර බැලීමය. එසේ බැළෑ කල්හි ඒ සියල්ල පේණවාය. මේ මනුෂායන්ගේ ඇස්වලට නමුත් යමක් පෙණෙන්නේ ඇස් හැර බැළුවා මය. ඇස ඇර නොබැළු යමක් නුදුටුවාට ඇස් තිබෙන කෙනෙකුන්ට ඇස් නැත කීම වැරදිය. ආලාරකාලාම උද්දකාරාම යන තවුසන් දෙදෙනාට බණ කියන්ට බුදුන් කල්පනා කළා මීස දිවා ඥන නැමකි ඇස ඇර බැළුවේ නැත. එකල ඒ දෙදෙනා මැරිලා බව දේවතාවෙක් විසින් කීවාය. ඉන්පසු දිවා ඥනයෙන් බලා ඒ දෙදෙනා උපන් තැන් පවා දනගත් බව බුඩ දේශනාවේ තිබේ. ඒ දෙදෙනාට බණ කියන්ට

බුදුන් සිතුවේ ඔවුන් ආශුය කරලා අදුනන නිසාය. නිතර සියල්ල පෙණි පෙණි තිබෙන දෙනයක් යමෙකුන්ට ඇතුවානම් ඒ ඇත්තාට ඒක නරකාදි දුකක් හා සමාන වේය. එබඳු දෙනයක් බුදුන්ට නැත. ''යෙහෝවාට එබඳු දෙනයක් තිබෙනවාය'' යි කිස්තියානි කාරයෝ කියනි. එබඳු නිකර පෙණෙන දොනයක් යෙහෝවාට තිබෙන නිසා මේ ලෝකයේ මනුෂායන් අතරේ පවතින ඇහැට දකින්ට අපිය වූ මලමුනු කිරීම ආදී නින්දිත දේ පෙණි පෙණි ඉන්නවා සත්තකය. එසේ නින්දිත දේ පෙණි ලෙණි ඉන්න යෙහෝවාට ඇති දුක නරකාදී දුකක් හා සමානය. බුදුරජානන් වහන්සේට එබඳු දුකක් ඇත්තේ නැත. මක්නිසාද නිතර සියල්ල පේණ දෙනයක් උන්වහන්සේට නැති නිසාය. සව්දෙකාදෙනය ආවර්ජනාව පිළිබඳය. යෙහෝවාගේ නිතර ජේණ දෙනය අවාසනාවන්ත දෙනයක් බවත් ආවර්ජනාව සහිත බුදුන්ගේ දෙනය අවාසනාවන්ත දෙනයක් බවත් තෙවීන් ඔප්පුවේ. ආලාරකාරාම උද්දකාරාම යන දෙදෙනා ගැණ ඇසු පුශ්නයට මේ උත්තර ඕනෑවටත් වැඩි නිසා මෙයින් නවතිමි.

මීතුවරුති, මට කතා කරන්ට බලේ තිබෙන පැයෙන් තව සවල්ප කාලයක් ඉතිරිව තිබේ. ඒ කාලය අතර කිස්තියානි ආගමේ තත්වය පෙන්වීම පිණිස මදක් කාරණා කියමී, ඒ යහපත්ව ඇයිය යුතු.

කිස්තියානිකාරයෝ මැවුන්කාරයා කවද කියා අදුනන්නේ නැත. ඒ බවට සාක්ෂි බයිබලයෙන්ම මට පෙන්වන්ට පුළුවන. ''දෙවියන් වහන්සේගේ ඉස්පීතුව ජල මතුයෙහි හැසුරුනේය'' කියා බයිබලයෙහි මුලම කිබේ. ඒ වචනය ලිව්වාවූ බයිබල් කාරයත් එපමණ මෝඩයෙක් නොවේය මක්නිසාද ඉස්පීතුව ජල මතුයෙහි හැසිරෙන්නේ නැතුව යමක් හටගන්නට හෙවත් මැවෙන්ට බැරි නිසාය. ඒ බව හොදට වැටහෙන්නට වැදගත් සාක්ෂියක් පෙන්වමී.

මේ පොල් ගස්වල තිබෙන පොල්ගෙඩී මාස දෙළහක් පමණ ගහේ තිබෙනවාය. ඒ ගෙඩියේ වතුර තිබෙන නමුත් ඒ වතුරේ පනුවෝ නැත. එම පොල්ගෙඩිය හිල්කරලා කීප දවසක් තිබෙන්ට ඇරියොත් එහි පනුවෝ උපදිනවා සත්තකය. පොල්ගෙඩිය හිල් කරන්ට මත්තෙන් පනුවෝ තුපදින්නෙත් හිල් කළායින් පසු පනුවෝ උපදින්නෙත් මක්නිසාද කියා කල්පනා කටයුතු කොපමණ කාලයක් නමුත් හුළහ නොවදින්නට වතුර තිබෙන්ට පුළුවන්නම පනුවෙක් වත් වෙන මොනයම සතෙක්වත් එහි හටගන්නේ නැත. හුළහ වදින ලෙස ටික දවසක් වතුර යම් තැතක තිබුනොත් එහි පනුවෝ හටගණි. මක්නිසාද වායෝ තේජෝ අපෝ යන ධාතු තුන එකට සංසර්ග වන නිසාය.

''ලදවියන් වහන්සේගේ ඉස්පුීතුව ජල මතුයෙහි හැසුරුනාය'' කියා බයිබල්කාරයා ලීවේ යමක් හට ගැණීමට ඕනෑ කරන්නාවූ හේතුව පෙන්වීම පිණිස කොහෙත් සැක නැත. ''වායෝ **නේ**රේ ආ<mark>පෝ'' කිය</mark>න හුලහක් ගිනිත් වතුරත් යන ධාතුනුය නිසා සියල්ල හට ගන්නවා සක්කකය. එමනිසා මේ ධා්තු තුන මැවුන්කාරයෝ වේය. මේ ධාකුන්ගේ ආධාරය නැතුව ලෝකයේ කිසි දෙයක් පවකින්ට බැරිය. එබැවින් සියල්ල රක්ෂා කරන්නාවූ ආරක්ෂාකාරයොත් මේ ධාතුමය වේය. තවද මෙ කියන ලද ධාතුනුය සියළු නැන පැනිරී ිකිබේ. එමනිසා ''සියඑ කැන පිරී වැඩ සිටිනවාය'' කීචාටත් කොහෙත් වැරැද්දක් නැත. තවද මේ ධාතුනුයට පටන් ගැන්මක්වත් අන්තිමයක් වත් නැති නිසා ''සදුකාලිකය'' කීවාටක් වැරැද්දක් නැත. ඇරත් මේ ධාතු තුන නිතරම ඒකාබද්ධව පවතී. මග් කෙමස්ද වාමයා ධාතුවෙහි අපෝ ගුණයද, මත්ජෝ ගුණයද දෙකුම පවතී. එම නිසා මේ තුන්දෙනාට ''එක්කෙනාය'' කීවටත් වැරැද්දක් නැත. මෙකියන ලද ධාතු තුනට ''පිතා පුනු ඉස්පිතු සාන්තු'' කියා අමුතු නම් තුනක් දමාගණ ''එකම ලදවීමයා්ය'' කියා කිස්තියානි ආගමෙ උපදවා තිබේ. ධාතුතුයට ''බුහ්ම විෂ්ණු මහේශ්වර'' කියා හෝ ''පිතෘ පුනු ඉස්පුීතු'' කියා හෝ කොයි කොයි නාමයක් වාාවහාර කළත් මැවුන් කාරයෝ නම් මුන්වහන්සේලා තුන්දෙනාමය. වේන මැවුන්කාර දෙවි කෙනෙක් ඇත්තේ නැත.

කවද බයිබලයේ කියා තිබෙන තහනම් ගහත් ඒ ගහේ ගෙඩි කැමත් ඒ ඉගඩි කෑමට උපකුම යෙදු සුළුයාත් ඒ ගෙඩි කෑ වැරැද්දට දුන් අව්වුවත් මොකද කියා කිස්තියානිකාරයෝ පවා දින්නේ නැත. දින්නවානම ''සියලු මනුෂායින් මවන්නේ ලදවීයෝය'' කියා විශ්වාස කරන්නේ නැති. තහනම **ගහ**න් ලගඩිකෑමත් සර්පයත් යන මේ ආදීය තේරුම්ගන්ට බැරිකමෙන් ''මනුෂායන් මවන්ට දෙවී කෙනෙක් ඇත'' කියා විශ්වාස කරති. එම නිසා ඒ ගැණ මදක් කරණා කියම්. ඒ මනාකොට ඇයිය යුතු තහනම ගහනම් ආදමීය. ගෙඩි කෑමට උපකුම යෙදු සර්පයා නම ඒවගේ හිතේ පැවති රාගතිතය. ගෙඩි කෑවාය කීවේ නම ඒ ඉදදෙනාගේ එකතුවීමටය. මගේ මේ අභිපාව **ලමලෙසම බවට ති**ලබන වැදගත් සාක්ෂිය නම් ඒවා ගෙඩි කෑ වැරැද්දට ඇට ලැබුන අවවුය ඒ අවවු නම ''ගර්භධැරීමේ දුකන් දුකින් දරුවන් වැදීමත් ඒවාට සහ එයින් පැවතෙන සියළු ස්නීන්ට ලැබුනාය'' කියා බයිබලයේ ලියා තිබීමය. දනට නමුත් ඔය් ගෙඩීය ිකෑමෙන් ස්තීන්ට ලැබෙන්නේ ග්ර්භනීවීමින් දුකින් දරුවන් වැදීමෙන් යන දෙක පමණය. මුලින් බයිබලය ලිව් තැතැත්තා මේ සියලු මනුෂායන් ලැදෙනෙකුගෙන් පැවත

එනවාය කියා සිතාගෙණ මුලට ''ආදම ඒව'' කියා දෙන්නෙක් නියම කොට ඒ දෙදෙනාගේ සංසගියෙන් බෝවීල්ලවන බව හභවන්ට ලිව් ලියවිල්ලක් බව නැවකත් ලෝකයාට තේරුම ගත්ට පූළුවන. එසේ නොවේ නම් නහනම් ගමන් ගෙඩි කැවාට ගර්භ ද**ී**මත් දුකින් දරුවන් වැදීමත් නියම කරන්ට කොහෙත් ඕනැකරන්නේ නැත. පුහුල් හොරා කරෙන්ම අඳුනන්ට පුළුවන් වාගේම ඒවට දුන් අච්චුවෙන්ම කහනම ගහත් සර්පයන් ගෙඩිකෑමත් මොකද කියා නැණවන් අයට **ංක්රුම්**ගන්ට පුළුවන. මනුෂායන්ගේ බෝවිල්ල පෙන්වීම පිණිස බයිබලයේ තිබෙන උපමා කථාව තේරුම නොගෙණ මැවුන්කාර දෙවී කෙනෙක් ඇත කියා කිස්තියානි කාරයෝ මුලාව සිටීනි. ඒ මුලාවෙන් දුරුවීම පිණිස මින් ඉහන දක්වූ කාරණා ඉතා පුයෝජනවත් වේය. මේ ආදී කාරණා වලින් කිස්තීයාති ආගම සැබෑ නොවන ආගමක් බවත් පරලොව **ගැලවීම පිණිස විශ්වාස ක**රන්ට යුතු නැති බවත් මෙහි රැස්ව සිටින සමූහයා විසින් තේරුම් ගණිත්වා තවද මට කථාකරන්ට ලැබී තිබෙන අන්තිම පැය තවම කෙළවර උනේ නැත. තව සවල්ප කාලයක් කථාකරන්ට මට බලය තිබේ. ඒ කාලය තුළ තුන්ලෝකාගුවූ බුදු රජානන් වහන්සේගේ උත්තමකම ඔප්පු කිරීමට තිබෙන්නාවූ වැදගත් කාරණා වලින් සවල්පයක් ගෙණහැර දක්වමි. මේ සභාවේ තිටින සියල්ලන් විසින් එය මනා කොට ඇසියයුතු. මෙලොව පුයෝජනය ලැබීම පිණිස කරන්නාවූ සියල්ලන්ටම වඩා පරලොව ගැලවීම පිණිස කරන්නාවූ වැඩේ ඉතා පුවේසමෙන් කටයුතුය. මක්නිසාද පරලොව වැඩ සිඩ කර ගැණීම පිණිස ක්රණ කියාව නම් සැබෑවූ ආගමක් සොයාගණ ඇදහීමය. සැබෑවූ ආගමක් අදහා ම්ස වෙන මොනයම් දෙයක් කරලාවක් ප්රලොව වැඩක් සිඩකරගත්ට බැරිය. එමනිසා සැබැවූ ආගමක් සොයාගැණීම අප සියල්ලත්ටම යුතුය. රත්රත් බඩු මිළේට ගත්ත අය රත්කරුවන් ලවා පරීක්ෂාකරවා ඒවායේ වටිනාකම දුන මිළේට ගණිකි. එසේ කරන්නේ ඒ බඩු ගන්න කැනැත්තාට එයින් අලාභයක් පැමිණේදෝ යන භයින්ය. ඒ වාගේම ආගම්වල සතාශසතාකම පරීක්ෂා කිරීම පිණිස පළමුකොට පණ්ඩිතයන්ට භාරදීම යුතුය. පුරාණ හිටිය ඉර්ෂිවරයන් වහන්සේලා නම මහපොළොව සමාන විශාලවූ පුඥාවකින් යුක්තව සියලු ලෝකයා විසින් ගරුකට යුතුව සියලු ශාස්තුයෙහි කෙළවරට පැමිණියාවූ උත්තමයන් වහන්සේලාය. ඒ උත්තමයන් වහන්-සේලාගේ යටිපතුලෙහි තැවරුණාවූ ධූවීල්ලකට සමාන කරන්ට පුළුවන් පණ්ඩිතයෙක් දනට ලෝකයේ නැත්තේය. එම නිසා

උන්වහන්සේලා දැනට ලෝකයේ ජීවක්ව නැති නමුත් උන්-වහන්සේලා විසින් කරපු පොත්පත් තවම තිබේ. එබැවින් ඒ පොත්වලින් කොයි ආගම සැබෑදැයි කියා පරීක්ෂාකිරීම යුතුය. පුරාණ ඉර්ෂින් වහන්සේලා විසින් කරණ ලද ඓද පුරාණ වෛදා නක්ෂස්තුෘදි නොයෙක් පොත් තිබේ. එයින් හගවත් පුරාණය කියන පොක ඓදවාහස කියන උත්තම ඉර්ෂින් විසින් කරණ ලද පොතක්ය. ඒ පොත දනට මාලහ තිබේ. ඒ පොත මෙන්න. මේ පාතේ මෙලෙස කියා තිබේ.

''අථඃකලෞසංපු චෘත්ලේ සම්මොහාය සුරද්වීසාම බුඩො නාමනාජීනසුතඃ කීකලටෂුහවිෂානි''

මේ පොත කරණලද වාහස ඉර්ෂින්වහන්සේ ජීවන්ව හිටලා තීබෙන්නේ මේ දන් පවතින කලියුගයට පුථම කිබුනු ද්වාපර යුගයේදීය. ඒ ද්වාපර යුගයේදී ජීවිත්ව හිටිය වාහස්ඉර්ෂී විසින් කියන්නෙ ඒ කලියුග විෂිය පැමිණි කල්හි ගයාශීර්ෂියෙහි බුදු කෙ**නෙක් පහළවන බවය. බුදුන් බුදුවෙන්ට බොහෝ** අවුරුදු දහස් ගණනකට පුථම බුදුන් කියා ලොකෝත්තම කෙනෙක් පහළවෙන බව මෙබදු උත්තමයන් පවා කියා තිබේ. මේ භගවත් පුරාලන් කියන මේ පොත බණ පොතක් නොවේය. <mark>මෙ පොත ඉර්ෂිවාකා</mark>ායක්ය. මෙබඳු උත්තම ඉර්<mark>ෂිවාක</mark>ාාවලින් පවා බුදුකෙනෙක් ලෝකයේ පහළවූ බව ඔප්පුවේය. යෙහෝවඃ කියා මැවුන් කාර දෙවියෙක් වත් ''කිස්තුස් කියා ගැලවුම්කාර දේවපුතුමයක්වත්'' ලෝකයේ හිටින් බවක් මෙබදු සෘෂිවාකා-යකින් තබා පුරාණ මොනයම් පණ්ඩිත වාකායකින්වත් ඔප්පු කරන්ට බැරීය. ඔය දෙදෙනා ගැණ යමක් ඔප්පුකරනවානම් පුළුවන් කම කිබෙන්නේ මස් කඩවල කිබෙන හරක් එළුවන් මිැරු ගණන ලියා තිබෙන ගණන් පොතක් වැනි හරක් එඑ බැටඑ කොබෙයි පරෙවි ආදී සතුන් මැරීමේ ගණන ලිවීමෙන්ම පිරී තිබෙන බයිබල් කබල පමණය. මේ බයිබල් කබල ''සැබෑ පොතක්ය'' කියා දන් හිටින එරෝපාකාර කොයියම පණ්ඩිතයෙක් වත් ඒත්තුගන්නේ නැත. බයිබලය හොඳට බල ලා පුරුදු ඒරෝපාකාර පණ්ඩිතයෝ පවා ඒත්තු නො-ගන්නාවූ කිස්තීයානි ආගම අපරට වාසීන්ට ඒක්තුගන්ට කිලබන යුතුකම මොකද? කිසින් යුතුකමක් නැත්තේය. එම නිසා කිස්තියානි ආගම දුරින්ම දුරුකට යුතුයි.

තවද වෛදාශාස්තුය වනාහි ලෝකයාට කරුණාවෙන් පුරාණ සිටිය සෘෂීන් විසින් උපදවාපු ශාස්තුයක්ය. එම ශාස්තුයෙන් පවා බුඩාගමේ උතුම්කම පුකාශවේ හේ කෙසේද– ''පීප්ඵලිවෘෂවිභිෂකෞෂධං ධන්වායාස සතිතඃශුතංපයඃ පිත්තකාශවීෂ්මජ්වරංජයෙන් ජාතිදුක්ඛම්ව සෞගතාගමං''

යන මේ ශ්ලොකය මෙහසජ්ජ කල්පයෙහි කාශරෝග චිකිස්-සාවේ තිබේ.

මෙහි අභිපුාව තිප්පිලි වං ඇපල බුළු ඉතුරු කසඹිලියා යන මෙයින් කකාරණලද කසායෙන් පිත්තකාශයද විශම උණද නැති කරන්නේ කෙසේද කීවොත් සංසාර දුක බුඩාගම ඇදහීමෙන් නැති කරන්නාක් මෙනි යනුයි. මේ ආදි ශාස්තුපොත්වල පවා බුඩාගමේ උතුම්කම සඳහන්වේ. මේ ඇර ජොතිශ් ශාස්තුයද පුශස්ත සෘෂින් විසින් කරණලද ශාස්තුයක්ය. ඒ ශාස්තුයෙන්ද බුඩාගමේ සැබෑකම ඔප්පුවේ. හේ කෙසේද–

ඉක්ත්දුවල ගුහයන් හිටින අත්දමිත් පූඵ්ජාතියද ඒ ජාතියේදී කළාවූ සුවරිත දුශ්චරිත දෙකද මෙහිදී කරණලද පිත්පවද කියන්ට පුළුවන. ඊට සාක්ෂි:—

''පුතු දිතාාසවලග්නජම්මායතෙ ආදිතාහවනෙපණි මාකෘසාතපරාථ්වොරකුකමුත් පාදෙවපුවේනිරෙ''

යනාදී කියමන්ය. මෙයින්ද ඔප්පුවෙන්නේ යමෙක් උපන් ලග්නයෙහි ශනිද සිංහරාසියෙහි රාහුද සිටියොත් ඔහු පූර්වජාති යෙහිදී මව්මරා අනුන්සතු වස්තුව සොරකම් කොට නරකාදියෙහි සිටිය බවය, මෙහිදීද එසේම පව්කොට දෙවනුත් රෞරව නිරයෙහි උපදින බවය. ඉතින් මේ අන්දමට සාක්ෂි වාකාවලින් පවා පූර්වජාතියක් තිබුනු බව ඔප්පුවෙන හෙවත් පූර්ව ජාති යක් ඇත කියන බුඩාගම සතාාගමක් බවත් පූර්වජාතියක් නැත කියන කිස්තියානි ආගම බොරු ආගමක් බවත් මේ සියල්-ලත් වීසින්ම දනගනිත්වා.

තවද දශකුමාර චරිත කාවාාාදර්ශාදී මහා ගුන්ථයන් කළාවූ දශ්ඩී නම් මහාකචීහු වීසින් කරණලද කාවා දර්ශයෙහි ''සතාමේ වාගසුගතඃ සංස්කාරානචීනසවරං'' යන්නෙන් සච්ඥයන් වහන්සේ සතායම වදළ බව කියා කිබේ. එම ටීකාවෙහි ''ක්ෂණහගවාදී නාංසෞගතානාංමතත'' යනාදියෙන් බුඩාගමේ පසසර භාවයද කියන ලදී. සච්ඥයන් වහන්සේගේ දේශනාවේ තිබෙන සතා කම මේ ආදී අනන්ත කාරණාවලින් ඔප්පුවේ. එමනිසා බුඩාගම ඒකාන්ත සතාාවූ ආගමක් වන්නේය. එබැවින් කිස්තියානි ආගම අත්හරින්ටත් සුඩවූ ඒකාන්ත සතාාවූ බුඩාගම පිළිගන්ටත් මෙහි දක්වූ කාරණා ඇතැයි කියා සිතමී.

තවද මේ පාදිලිකැන ''නැව් යාතුාකරන්නට කිසිකලකවත් මහමෙර දකින්ට නොලැබුනු නිසා එබළු පර්වතයක් නැත''යි කීවා මේ කාටත් අසෙන්ට ඇත. දකින්ට නොලැබුනුදේ නැතැයි කීම පණ්ඩිත ගෝචර කියමනක් නම කිසිවෙක් කිසි කලක නුදුටු තහනම ගහත් නැතැයි කීම යුතුය. බොහෝ දූරට කාරණා සොයන ඉංගුීසි කාරයෝවත් තහනම ගහ තිබෙන තැන සොයාලා දනගත්තාද? නැත්තේමය. එමනිසා මේ පෘදීලි කැන මහමේර නැති බව ඔප්පුකරන්ට ගෙණ හැරදක්වූ කාරණා නිෂ්එල බව දෙවනුත් මේ සියල්ලන් විසින් දනගනිත්වා. මීට ඉහත මා විසින් කළාවූ කථාවලදී ''ආත්මය්, පුාණය,'' කියා වාාවහාරය කළා නම් ඒ වාාවහාරයක් දනට පවතින සම්මතයට එකහ කොට කළ බවත් මේ සියල්ලන් විසින්ම දන ගණින්වා (කියා ඉන්පසු) යහපතක් දුටුකැන එය කදින් අල්ලාගැණීම නුවණැත්තන්මග් වාරිතු ධම්යක් නිසා සැබෑව බුඩාගම පිළිගෙන සසර දුකින් මිදී උතුමවූ නිර්වාණ සමපත් සිඩකර ගැනීමට සියල්ලන් විසින් උත්සාහ කටයුතුය. (කියා මොහොට්ට්වත්තේ ගුණානන්ද උන්නාන්සේගේ අන්තීම පැයේ කථාව අත්තිටවන්ට යෙදුනා ඇත.) එකල එහි රැස්ව සිටිය දසදහසක් පමණ සේනාවෙන් ටික දෙනෙක් හැර බුඩපක්ෂයෙහිද කිස්තියානි පක්ෂයෙහිද රැස්ව සිටිය දෙ සෙනහ අතරේ මහත් ලොකු සාධුකාර ශබ්දයක් පැවැත්වුවාය. ඊට කිස්තියානිකාර සමහර ලැතෙක් කෝපවූ බවද මිපණුනි. නමුත් ඒ ගැණ කිසිම කෝලාහලයක් වුනේ නැත. ඒ කෝලාහලය වේගණ යන අතර බුද්ධපක්ෂයට කථා කළ මොහොට්ටීවත්තේ **ගුණානන්ද උ**න්නාසේ විසින් ඒ සමූහයා දෙස බලා සියල්ලම නිශ්ශබ්ද වියයුතුය''යි කියනවා සමගම ඒ මහත සමූහයාගේ වංචල භාවය නැතිවුනා සත්තකය. ඉන් පසු බුඩාගමකාර සමූහයා මහත් පීතියකින්ද කිස්තියානිකාරයෝ මහත් දෙමනස-කින්ද විසිර ගියෝය.)

sinhalaebooks.com

උදන්විට වාදය

sinhalaebooks.com

උදන්වීව වාදය

මෙම වාදයට උදන් විට වාදයයි නම තැබුවේ සතර කෝරල යෙහි උදන්විට යන විහාරසථානයෙහිදී කළ නිසාය. මෙම විහාරසථානය ගැන ''රසවාහිනී'' නම් පොතේ මෙලෙස සඳහන්ව තිබේ.

ලංකායං කිර දක්ඛීණ පස්ෂස බුාහ්මන චෝලං නාම ගාමං අහෝසි-- මෙ

මෙම ලඩ්කාද්වීපයෙහි අනුරාධපුරයට දකුණු දිග්භාගයෙහි බුාහ්මන චොල නම් ගමෙක් විය°. ි එහි වසන මිනුෂායෝ එක් තැනෙක සීසා වත්තක් ඉදිකොට උදු වපුලහ. ඉක්බිති ගමවැසි මනුෂායෝ උඳු පැසුණු කල්හි උඳු කඩම්භයි යන්නාහු එකලට වැසි නැති මහ නියං අවදිය හෙයින් බොන්නට පැන් හැරගෙන ගොස් එක් කැනෙක තිබුහ. එ කල ගාමාන්ත සේනාසනයෙහි වසන භික්ෂු ඉකතෙකුන් වහන්සේ පිපෘස අධික භෙයින් **බොහෝ දෙනා සිටි තැනින් පැන් ලැබෙන්නේ වේද**යි සිතා එතැන්හි වැඩි සේක. එකල්හි එක් ගමදරියක් පැන් පිපාසයෙන් ක්ලාන්තව මිරිකුනාවු ශරීර ඇති උන්වහින්සේ දක උපන්නාවු සර්ධාවෙන් කිසිකෙමනකුන්ටත් නොහඬවා කළමයහි කුබු පැන් ඉතරුන් වහන්සේට පිළිගන්වා සික් පහදවා **ඉ**ගන නෙරුන් වහන්සේ වඩනා මග බල බලා පහන් සිතින් වැඳ වැඳ සිටියාය. එකල්හි උදු කඩන මනුෂායෝ අවුත් කළයේ පැන් නැති හෙයින් මේ කළයෙන් පැන් ගත්තෝ කවුරුදයි වීවාළාහ. එකල කුමාරිකාවෝ ''සවාමිනි, පැන් පිපාසියේන් වැඩි තෙර කෙනෙකුන් වහන්සේ දක පිළිගන්වා පිමීයි කීහ. එබස් අසා මනුෂායෝ අප බොන්නට් ගෙනා පැන් අපට නො-හභවා භික්ෂූ කෙනෙකුන් වහන්සේට දීපීම් කියයි. සර්ධාවක් බිලවයි කුමාරිකාවන්ට නින්දු බණ කිපී අපි හැම අවු සුළන් දෙකින් වියලි පිපාස ඉවසිය නොහිමින. යුහුව පැන් ගෙනවයි කියා කුමාරිකාවන් හා ඩබර කළාහ.

මෙම ගමට බමුතාවූල යයි කියන්.

එකල කුමාරිකාවෝ උන් කෙතෙක් දෙඩුවත් ආකොෂ පරිභව බීනුවත් එබසට නොකිපී තමන් දුන් දනයම සිත සිතා සතුටුව කළය ගෙන උදු කඩනවුන්ට පැන් ගෙනෙමි සිතා තමන්ගේ සර්ධාව ආවර්ජනා කොට උඳු කෙක දිසාව බැලූහ. එකල්හි උන්ගේ සර්ධාබලයෙන් මහ පොළොව බිඳුගෙන ස්එටික මාණිකායෙක් මෙන් මහත් දිය බුබුලක් උඩ නැඟී වට පැතිර වතුර ගෙන දිවන්නට වන. අහෝ ් ඒ කුමාරිකාවන්ගේ සර්ධා මහන්තත්වය ආශ්චයව මැයි. එක භික්ෂු කෙනෙකුන් වහන්සේට පැන් පමණක් දන්දී එදවසම ක්ෂය නොවන්නාවූ පැන් පොකුණක් ලද්දහු මැයි. මත් එපස්මය. දන් දීමට ස්ර්ධාවම මුල් වින්නෝය. සැදහැමයන් දෙන ලද සවල්ප මාතු දනයෙක් වී නමුත් කල් නොයවා එම විගසම විපාක දෙයි. සියලු දිවා මනුණා සමපත් ලැබීමට දනය මුල කාරනා වින්නේය. ි දනය නම් ජාතියෙන් ජාතියට එක් ව යන්නාවූ නිධානයක් හා සමානය. සියලු ලෝකවාසීන් තමන්ගේ වසහත්වයට පමුණුවන දිවා. මන්තුයක් හා සමානය. දිවා අවුසධයක් හා සමානය. අපද්ථියට සහායව සිටිනා එකාත්මික මිතුයකු හා සමානය. කැමැකි වස්තුව පුදනය කරන සිතුමිණි රුවිනක් හා සමානය. දනය නම් හදු ඝටයක් හා සමානය. දනය නම් ඒකාන්තයෙන්ම කල්ප වෘක්ෂ්යක් හා සමානය. එබැවින් ඒ කුමාරිකාවෝ සැදහැ-යෙන් මෙසේ පැන් දන් දී එම ඇසිල්ලෙහි ක්ෂය නොවන්නාවූ සිහිල්වූ සුවද මිහිරිවූ ජලධාරාවක් ලද්දුහුමය. එසේ හෙයින් උත්තමය, මධාාමය, අධමයයි නොසිතා තිරිසනුන් පටන් සියල්ලන්ටම ආදි මධාාවශාන කිුවිධ ඓතනාවත් සුඬකොට සර්ධා පෙරදරිව හැම කල්හි දන් දිය යුත්තේය. එසේ හෙයින් කියන ලදී.

සඬාය මූලං දනස්ස සඩා මූලාය සම්පද සලඛන කතමප්පාපි දනං හොති අකාලිකා–පෙ–

මෙසේ ඒ කුමාරිකාවෝ දිවන්නාවූ ඒ ජලධාරාව දක සතුටු සිත් ඇතිව අභිපුාවූ පරිද්දෙන් ඉස් සෝද නහා පැන්බී පැන් කළය ඇරගෙන අවුත් පිපාසිත මනුෂායන්ට පැන් දුන්නාය. එබදු ජලධාරාව සෙස්සවුන්ට නොපෙනෙයි. කුමාරිකාවන්ටම පෙනෙයි. එසේ හෙයින් කුමාරිකාවෝ නැවත නැවතත් ගොස් ස්නානය කෙරෙකි. පැන් බොකි. කළයෙන් පැන් ගෙනවුත් මිනිසුන්ට දෙකි. ඒ දක මනුෂායයෝ ''මෙතන අපි පළමු පැනක් නුදුටුමහ. මැණියනි, තෙපි කොයින් ඉස් සෝද නහා පැන් බී එවුද? ඒ අපටත් පැන් ඇති කැන් දක්වා ලවයි කීහ. එබස් අසා කුමාරිකාවෝ සතුටු සිත් ඇතිව ඉදින් මේ ජලය, මාගේ කුසලානුභාවයෙන් උපන්නේ වී නම් ඒ ජලය සියලුම

මනුෂායන් හා උරෙන් මුවන් පක්ෂීන් ඇතුළු වූ සියලු සිවුපා සතුන් පුයෝජන විදින්නට සුදුසු පරිද්දෙන් පෙන්ව''යි සිතූහ. එකෙනෙහි කුමාරිකාවන්ගේ සර්ධා බලයෙන් ජලය විශෙෂයෙන් ගෙන වදින පෙන බුබුළු මාලා වේගයෙන් බිදි බිදී උඩ නැගෙන උත්තුභු කරහ මාලාවෙන් හා මුතු පතර ඉස්නාසේ දස දිග විසිර පවත්නා ජල කනිකාවෙන් ආකීණීව පෙළින් පෙළ බිදි දිවන ජලධාරා සොෂාවෙන් එක සොෂාව දිවන්නා වූ මහත් ගඩ්ගා පුවාහය දක මහත් වූ ආශ්චය අත්භූතයට පැමිණියා වූ සිත් ඇති මනුෂායෝ අහෝ මුන් විසින් දෙන ලද්ද වූ දනයෙහි ආනිසංසයක් බලව, මුන් දුන්නා වූ දනය ඉඳුරා සැදහැයෙන් සිල්වතුන් කෙරෙනිම පිහිටුවන ලද්දේමයයි කුමාරිකාවන්ට පුසංශා කරමින් තුමු ඉස් සෝද නහා පැන් බී ගියාහ.

එයින් මැත භාගයෙහි මනුෂායෙන් එතැන අළුත ගමක් කළාහ. ඒ ගමට උදන්විටය යි නම් විය. පසු එම ජලය නිසා එතැන්හි මහත් විහාරයක් කරවූහ. ඒ කුමාරිකාවෝ ජීවිතාන්-තය දක්වා මබාහෝ කුසල් කොට දෙව්ලොව උපන්හ. එකල දිවා ලොකයෙහි උන්ගේ කුසලානුභාවයෙන් නා නා පුකාර ඵල එල්ලවයෙන් සශුීක වූ දිවා වෘක්ෂ පන්තීන් පුතිමණ්ඩින උදාහන මාලාවෙන් වීභූෂික පස් පියුමෙන් සැදි මිහිරි ජලයෙන් පිරි සිටිනා පොකුණු පතැස් ආදිගෙන් සැරහී නොයෙක් දහස් ගණන් දෙවහනත් විසින් ගයන පිඹිනා ලද හෙරී තුයානාදයෙන් ඒක කෝලාහල වූ නටන ගී කියන නොයෙක් සිය ගණන් දීවා නාටිකාවන් විසින් ආක්ණ වූ දෙළොස් යොදුන් දිවා විමානයක් පහල විය. උන්ගේ පූව් කුසලය කරනු පිණිස දිවාමය සුවඳ ජලයෙන් පිරුණා වූ ිසවණී සටයෙක් ද එහිම පහල වීය. ි ඒ සුවඳ දිය පිරි පූණේ ශිටය දිවා ස්තු්ය යන එන යම නැනකට එක්වම නික්මෙයි. දෙදෙව් ලොව දෙවියන් පිරිවරා ඇවිත් පරිභොග කළත් ක්ෂය නොවන්නේමය. මෙසේ සර්ධාවන්ත සත්පුරුෂයෝ පැන් පමණක් දන් දී තමන්ගේ චිත්ත ශුද්ධි බලමයන් මහත් වූ ශුී විභූති විඳින්නාහුමය. ඊට වඩා මහ දන් දුන්නා වූ සර්ධාවීන්ත මහත්මයන් ලබන ශී වීහතිය කවර නම සත්ව කෙනෙක් කෙසේ කියා නිමවාද? ` මෙනෙකැයි කියා නිමවිය නොහෙන්නේය.

> ''සඩාය එවං සුජනාපදනං දත්වාන වින්දන්ති මහා විභූතිං සක්කොති කො වත්තුම සෙසයිත්වා අබුඩ සත්තො බහුදය කස්ස''

ගාම දුරිකා වස්තුවය, සඩම් අලංකාරයෙහි

මෙහි දක් වූ කථාවෙහි පුකාශ වූ උදන්විට විහාරසථානයට දනටත් එම නාමය ම වාාවහාර වෙයි. කථාවෙහි පුකාශ වූ ලෙස පහල වූ පොකුණත් තවම තිබේ. පසුගිය ජනවාරි මස 31 වෙනි දින එම විහාරාධිවාසී සුනන්ද තෙරුන්නාන්සේගේ ආරාධනා පිට මොහොට්ටීවත්තේ ගුණානන්ද සවාමීන් විසින් එම සථානයෙහි කිස්තියානි ආගමේ අසතාකම පුකාශ කොට වැදගත් දෙශනාවක් කරන්ඩ යෙදුනාය. ඊට පසුවද මීන් පහත සඳහන් වෙන පුකාර වාද කථාව වූ බව දනගත යුතු.

සතර කෝරලේ උදන්වීට වාදය

වර් 1866 ක්වූ පෙබරවාරි මස 1 වෙනි දින උදන්විට විහාරසථානයේ දීය.

මෙම වාදයට බුඩ පක්ෂයට මොහොට්ට්වත්තේ ගුණානන්ද සවාමීන්ද, කිස්තියානි පක්ෂයට ජෝන් ඇඩ්වඩ් හුනුපොල නිලමේද යන දෙදෙනා පුධාන කථාකාරයෝව සිටියාය. මෙම දෙදෙනාගේ කථාව ඉදිරිපිට අගාර උඩ පෙරකදෝරු මහත්මයාද අමරසේකර පෙරකදෝරු මහත්මයාද කතිසේරුවරු කීප දෙනෙක් ද වෙනත් කිස්තියානිකාර සමූහයක් ද සංසයා වහන්සේලා තිස්නමක් පමණ ද බුඩාගමකාර සමූහයක්ද සිටියාය.

එහි පැමිණි සියල්ලන්ගේ කැමැත්ත පිට නියමකර ගත්තේ පුධාන කාරණා තුනක් ගැන වාද කථා කිරීම පිණිසය.

- එනම්:— 1. මැවුන් කාරයා ගැනත්
 - 2. ගැලවුන්කාරයා ගැන සහ විනි<mark>ශ්</mark>චකාරයා ගැන<mark>න්</mark>
 - 3. සදුකාල සවගීය ගැනක් ය.

මෙයින් මැවුන් කාරයෙක් ඇති බව ඔප්පු කිරීම පිණිස කාරණා ගෙනහැර දක්වීමට පළමු කොට හුනුපොල නිලමේට ඔරලෝසු පැයින් පැය බාගයක් කල් දුන්නාය. එම පැය බාගය අතරේ මින් පහල පුකාශ වෙන අභිපායෙන් යුත් කථා මාගීයක් වාක්ත ලෙස පුකාශ කළා–එ මෙලෙසය.

මෙහි රැස්ව සිටින මිනුයිනි,

මම මෙහි පුකාශ කරන කථා මාගීය යහපත් කොට සිත්හි දරා ගන්නා සේක්වා.

සියළු දේට මුල් වූ ධාතුවක් තිබෙන්ට ඕනෑය. සුන බුඩ, වතුසඑව බුඩ කියා බුදුවරයෝ පවා සතර කොට්ඨාශයක්ය. එයින් ඇසූ පිරු තැන් ඇති සමථ්යින්ටත් බුදුන්ය කියා අථි කථාදී යෙහි පේන හෙයින් බුදුන්ය, සව්ඥයන් වහන්සේය යන දෙදෙනා එක්කෙනෙක් නොව දෙදෙනෙක්ම වේ. සව්ඥයන් වහන්සේය කියන්නේ සියඑ බලේ ඇත්තාවූ පටන් ගැන්මක් අන්තිමයක් නැත්තා වූ අරුපි වූ සියඑ තැන්හි පැතිර සිටින්නා වූ උත්තම වූ දෙවියන් වහන්සේය. ඒ බව චන්දුභාරතී නම බුාහ්මණ පණ්ඩිතයා වීසින් පුකාශ කොට තිබෙන ''විදකාරං සුක්ෂ්මං'' යනාදි ශ්ලොකයෙන් පවා හැමේ.

''විදකාරං සූක්ෂ්මං විභූ විෂදමාකාර රහිතං නිරීහං නිරුපං නිරවධි කුපාබීජ මජරං සමස්තඥං සවේාපධිරහිත මෛශාාද මුතදං ජිතානං මෙගස් සෙවාම හවතු තද්වස්තු සරණං''

සියුම වූ සව් වශපි වූ තෙම්ල වූ ආකාරයක් නැත්තා වූ තිෂ්ණා රතිත වූ අරුපි වූ කරුණාවන්ත වූ තිරවදා වූ ජරාවක් නැත්තා වූ සියල්ල දත්තා වූ උපධි රතිත වූ ඊශ්වර වූ මොක්ෂ සම්පත් ගෙන දෙන්නා වූ දිනන ලද ඉදුරන් ඇති ශුාවකයන් විසින් සේවනය කටයුතු වූ ඳොන සවරුප වූ සව්දෙතා දොන පද්රීය තෙම මට පිහිට වේවා.

යන මේ ශ්ලොකයෙහි අභිපාවත් කිස්තියානි ආගමේ පුකාශ වෙන දෙවියන් වහන්සේගේ සවහාව දක්වීම පිණිස කියා තිබෙන සවයම්තු අකාදි අසරීරෝ යනාදි කියමන් අභිපාවත් එක ලෙස මය. ඉන් නිසා සව්දෙයන් වහන්සේ නම් අපි කියන මැවුන් කාර දෙවියන් වහන්සේමය. මෙයාකාර මුල් ධාතුවක් වන මැවුන් කාරයෙක් නැතුව ලෝකය ඉබේ සෑදෙන්ට බැරිය කියා බුඩාගමේ පොත්වල ධාතු ලක්ෂණ පුකාශ වූ පාඨ පන්තියක් ද ගෙන හැර දක්වා සව්දෙයන් වහන්සේ කවර කලකවත් මැරෙන්නේ නැත.

යන මේ අභිපාවෙන් යුත් කථා මාගීයක් කිස්තියානි ආගමේ සැබැකම පෙන්වා දීම පිණිස හුනුපොල නිලමේ විසින් පුකාශ කළාය.

එම නිලමේ විසින් එහිදී පුකාශ කළ කථා මාගියේ සමපුණි අභිපුාව සංක්ෂේපයෙන් මෙපමණ නමුත් මෙම කථාව කෙළවර කරන්ඩ ඉංගීසි පැයින් පැය බාගයක් පමණ කල්ගත වුනාය.

එම නිලමේගේ කථාවේ සංක්ෂේප අභිපුාව මෙපමණ බව එම සභාවේ සිටිය පෙරකදෝරු මහත්තැන් ආදි සිහි ඇති කවු-රුත් දනිත්. හුනුපොල නිලමේගේ කථාව කෙළවර වුනායින් පසු බුඩ පක්ෂයට කථා කිරීම පිණිස එහි පත්ව සිටිය මොහොටට් වත්තේ ගුණානන්ද සවාමීන් වීසින් මෙහි පහල සඳහන් වූ කථා මාගීය එම සභාව ඉදිරිපිට පුකාශ කරන්ඩ යෙදුනා ඇත.

මෙතැන්ති රැස්වූ සියලු සමුහයා විසින් ඇසිය යුතු.

නුනුපොල නිලමේ විසින් මෙපමණ වේලා මේ සභාව ඉදිරිපිට පුකාශ කරන්ඩ යෙදුනේ බුදුන්ය, සව්ඥය යනු දෙදෙනෙක් මීස එක් කෙනෙක් නොවන බවය.

මෙම නිලමෙගේ මේ කියමන හාත්පසින් පිළිගත යුතු කියමනක්ය. ඇසූ පිරු තැන් ඇති උගත් පණ්ඩිතාදීන්ට පවා බුඬ යන නාමය වාාවහාර වෙනවා සත්තකය. සව්ඥ පදය හෙවත් සව්දේයන් වහන්සේ සුතබුඬ, චතුසව්ව බුඬ, පව්චෙක බුඬ යන කොට්ඨාශයන්ගෙන් වෙනස් වූ කෙනෙක්වා සත්තකය.

ි චන්දු භාරති විසින් එම සවීඥ පදයෙහි හෙවත් සවීඥතා ඥාන නැමැති ඤාණ සවරුපයෙහි ගුණ මෙලෙස වණිනා කොට තිබේ.

''ච්දකාරං සූක්ෂ්මං විභූ විෂදමාකාර රහිතං නිරීහං නිරූපං නිරවධි කුපාබීජ මජරං සමස්තඥං සමේවාපධි රහිත මෛශයාද මුනදං ජිතානං මෛගස් සෙවාමේ භවතු නද්වස්තු සරණං''

සූක්ෂ්මං, පරසමය වාදින්ට අවිසය වූ උදයවාහපදි විදර්ශන දොනය දේශනා කිරීමට සමර් හෙයින් සියුම් වූ; විභූඃ, අනන්ත වූ විෂය ඇති බැවින්; සව් වාහපි වූ; විෂදං, නෙල්ල වූ; ආකාර රහිතං, හුශ්ව දීර්සාදි සංස්ථාන රහිත වූ; නිරිහං, කුෂ්ණා රහිතවූ; නිරුසං, නිලපිතාදී වණි රහිත වූ; නිරවධි, නිස්සීම වූ; කුපා බීජං, මහා කරුණාව උත්පත්ති කොට ඇති; අජරං, ජරා රහිත වූ; නො හොත් නිවන් අරමුණු කොට පවත්නා වූ; සමස්කඥං, සියල්ල දක්තා වූ; සවෝපධි රහිතං, සියළු කාමොපධි, ස්කන්ධොපධි, ක්ලෙශොපධි අභිසංඛාරෝ පධි රහිත වූ; දෙශහාත්, අෂ්ට පරි ශත්තී අකම්ප දොන ඊශ්වර භවයෙන් යුක්ත ධම් දේශනාව හේතුකොට ගෙන; අමුතදං, නිවන් සැප දෙන්නාවූ; ජිතානං, හෛදා, දිනන ලද මාරයා ඇති; ශුාවකයා විසින්, සෙවාමේ, සෙවනය කටයුතු වූ; විදකාරං, ඤාණ සවරුප වූ; කද්වස්තු, ඒ සවිඥතා දෙන පදරිය නෙම; මම මට; සරණං හවතු, පිහිට වේවා.

යන මේ ශ්ලොකයෙහි පුකාශ වූවාක් මෙන්ම සවීඥ පදය හෙවත් සවීඥතා ඥානය සියම් වූ සියලු තන්හි පැතිර සිටින්නාවූ නෙම්ල වූ ආකාරයක් නැත්තා වූ තිෂ්ණා රහිත වූ රූපයක් නැත්තා වූ නිරවදා වූ කරුණාව උත්පත්ති කාරණාකොට ඇත්තා වූ ජරාවක් නැත්තා වූ සියල්ල දත්තා වූ සවේාපයි රහිතවූ ඊශ්වර වූ නිව්ාන සමපත් ගෙන දෙන්නා වූ දිනන ලද මාරයා ඇති ශුාවකයන් විසින් සේවනය කටයුතු වූ ඥාන සවරූපයක් බව අතිශයින්ම සැබෑය.

එබඳු ඥාන සවරුපයක් ලෝකයෙහි ඇත්තේමය.

උදන්වීට වාදය

ශරීරයක් ඇති කෙණෙකුට සියල්ල දක්නා වූ දොන සවරූප යක් පහල වුනොත් එයින් ලෝකයාට පුයෝජන ලැබෙනවා මිස ශරීරයකින් අහක්ව එබඳු දොන සවරූපයක් පැවැත්මෙන් කිසි පලක් නැති බව සහ එසේ පවතින්ඩ බැරි බවත් මින් පහල පුකාශ කරන කාරණා වලින් හැඟේ.

දර ආදී දුවාායකට ගින්දර එකතු කොට ආහාර උයා ගන්නවා මීස ගිනි ලෝකයෙහි ඇති දෙයක්ය කියා බත් හැලියක් ලිප තබා ගෙන නිකන් පිම්බාට කවර කලෙකවත් බත් පැහෙන්නේ නැත. එසේම එලියක් ඕනෑ කල්තිත් පහන් ආදී දුවායෙන් වූ දෙයකට යොද එලිය ලබා ගන්නවා මීස වෙන අන්දමකින් උත්සාහ කළාට කවර කලකවත් එලියක් ලබන්ට බැරිය.

චන්දු භාරති නම් බුාත්මණ පණ්ඩිතයා වණිනා කළ අන්දමේ සියල්ල දක්නා වූ සඵ්ඥතා ඥානයයි කියන ලද ඥාන සවරූපයක් ලෝකයෙහි ඇතුවා සක්තකයි. එම ඥාන සවරූපය ශරීරයක් ඇති කෙනෙකුට පහල වූනොත් භෙවත් ලැබුනොත් එයින් පුයෝජන වෙනවා මීස ශරීරයක් නැතිව එම ඥාන සවරූපයෙන් කිසියම පුයෝජනයක් ගන්ඩ බැරි බව සිත් ඇති කාටත් හැණේ.

සුඩොදන රජ්ජුරුවන්ගේ පුනුවූ සිඩාථි කුමාරයාණන් වහන්සේ එකී සවී ඥ පදය හෙවත් සවී ඥතා ඥානය ලබාගත හකළිස්පස් අවුරුද්දක් වැඩ සිට පිරිනිවන් පැ සේක. උන්-වහන්සේ එම ඥාන බලයෙන් දනගත යුතු සියල්ල දන ලෝකයාගේ ගැලවීමේ මාගීය තත්වූ පරිද්දෙන් පුකාශ කොට කිබේ.

දුවා සෂ්ටනයෙන් හෙවන් ගිනි කටු සහ ගිනිගල එකට සෂ්ටනය කිරීමෙන් ගිනි උපදින බවත් ඒ ගිනි දර ආදී දුවාවලට එකතු කොට පුයෝජනය ගන්න බවත් එසේ දර ආදී දුවායකට ගිනි එකතු නොකොළොත් වහා නිවී යන බවත් එබලු සෂ්ටනය කින් උපන් ඊට මත්තෙන් යම තැනක නොතිබුන බවත් යමතම සිහි ඇති කවුරුත් දනිති.

දවා සෂ්ටනාදිශෙන් ගිනි උපදින බව සියලු කල්හිම සත්වයන් අතරේ පවත්නා දනීමක්ය. එම දනීම නිසා ගිනි ඕනෑ වූ සත්වයන් ඕනෑ විටක ගිනි උපදවා දවා වලට එකතු කොට පුයෝජන ගනිත්. එසේම සියල්ල දක්නා වූ සවීඥ පදයක් හෙවත් සවීඥතා දොනයක් ඇති බව දනීම සත්වයන් අතරේ සදකල් පැවැත්මක්ය. එම දනීම නිසා උත්තම වියාවින්න සත්වයන් එම දොනය ලබා ගැනීමටද දශ පාරමිතාදි සමනිංසත් පාරමී ධම්යන් චිත්තය හා සමග සට්ටනය කිරීමෙන් ලබා ගනිත්. ගින්දර දවාවලට එකතු කිරීමෙන් ගින්නෙන් ලබන පුයො-ජන ලබත්. එසේම සියල්ල දක්නා වූ සවිඥතා ඥානයක් පඤ්චස්කන්ධයෙන් යුත් ශරීරයක් ඇත්තෙකුට පහලවීමෙන් ලෝකයාගේ පරලොව ගැලවීමේ මාගීය වූ ධමාධම් දෙක එම ඥානයෙහි බලය කරනකොට ගෙන දෙශනා කෙරෙන්.

ඳාන සවරූපයක් කනිව සිටගෙන කිසි කලබලයක් කරන්ඩ කියන්ඩ බැරි බව එසේ පැවැත්මක් නැති බව මේ ආදී බොහෝ කාරණාවලින් පෙන්වන්ඩ පුළුවන. නුමුත් දනට මට ලැබී තිබෙන කාලයෙහි මදිකම නිසා මේ කථාව මෙයින් අත්හිට වන්නෙමි.

මෙම කථා මාගීය පුකාශ කරන්ඩ ඉංගීසි පැයෙන් පැය බාගයක් පමණ පසුවුනාය.

මෙයින් පසු හුනුපොල නිලමේ තව මිනික්තු දහයක් කල්-ඉල්ලාගෙන මැවුන් කාරයෙක් නැතුව මේ ලෝක සත්වයන් ඉබේ සැදෙන්ඩ බැරි බව සහ මැවුන්කාරයෙක් ඇති බවට කාරණා දෙවනුත් පුකාශ කළාය. හේ මෙසේය.

''බින්දු වූලා මනාකාරො නිග්ගතීකන්ති වූව්වනෙ කේවලස්සාප්පයොගන්නා අකාරො සන්නිධීයනෙ''

යන මේ කියමනේ හැටියට හෝඩියේ අකුරු සැදීමට පවා මුල බින්දුවය. බින්දුව කව වූ සවභාවයෙන් යුක්තය. ඒක තනිව හිට ගෙන ශබ්දයක් උපදින්ඩ නුපුළුවන. අකාරාදී අක්ෂරයන්ට එකතු වීමෙන් ශබ්ද උපදී. එසේම දෙවියන් වහන්සේක් සැම කැනම පිරී වැඩ සිටින්නාවූ සියල්ලට මුල්වූ කෙනෙක. උන් වහන්සේ මේ ලෝකය හා සත්වයන් මැව්වාය. බුහ්මාගමේ බුහ්ම බීජයකින් සැදුනාය කියක්. බුහ්මාණ්ඩ කියා වාවහාර-යක් තිබෙන්නෙක් ඒ නිසාමය. කිස්තියානි අාගමේ ජල මතුයෙහි දෙවියන් වහන්සේගේ ස්පුතුව හැසුරුණාය කියන්නේ නේත් මේ නිසාමය.

තනිවූ බින්දුවට දෙවනුව තව බින්දුවක් එකතුවුනාම ඊට විසගීයයි කියත්. තනිවූ බින්දුවට සමාන වූයේ මැවුන්කාර දෙවියන් වහන්සේය. දෙවනු සැදුනු බින්දුවට සමානවූයේ ගැලවුන්කාර කිස්තුස් වහන්සේයි.

දෙවෙනි වර හුනුපොල නිලමේ විසින් මේ අභිපුාවෙන් යුත් කථා මෘගීයක් කොට මිනින්තු දහයකින් පමණ කථාව අත් තිටෙව්වාය.

මීට උත්තර වශයෙන් ගුණානන්ද ස්වාමීන් කළ කථාව මෙලෙසය.

මෙහි රැස්ව සිටින සිහි ඇති සියල්ලන්ගේම හෘද සාක්ෂියට එකහ වන ලෙස මේ නිලමේ ගෙනහැර දක්වූවාවූ කාරණාවල තිබෙන නිස්සාර කම් පෙන්නා දෙමී.

බින්දුවකට තනිව හිටගෙන යම්කිසි ශබ්දයක් උපදවන්ට බැරුවාක්මෙන්ම අරුපි වූ ඥාන සවහාවයකට හෙවත් කිස්තියානි කාරයන් විසින් පුකාශ කරන ශරීරයක් නැතුව හැම තැනම පිරී වැඩ සිටිනවාය කියන දෙවියෝය කියා වාවහාර කරන හිස් වචනයට කිසියම් බල පුළුවන්කමක් කරන්ඩවත් යම් දෙයක් මවන්ඩ වත් බැරිය.

එබඳු මැවුන්කාරයෙක් විසින් මේ ලෝකය හා සත්වයන් යම කාලයක මැව්වා නම් ඒ මැවීමට මත්තෙන් මැවුන්කාරයා මෙබඳු මැවීමක් නොකර නිකන් හිටියායයි සිතීම සියල්ලන්ගේම හෘද සාක්ෂියට ඒකාන්තයෙන්ම විරුඩය.

පටන් ගැන්මක් නැති සදකල් එකාකාර බලයෙන් යුක්තව සිටින මැවුන් කාරයා විසින් මේ ලොක සත්වයන් මවා අවුරුදු හය දහසක්වත් තවම සම්පූණී වුනේ නැති බව බයිබලයෙහි පෙනේ. මෙපමණ ලහ කාලයකදී මේ ලෝක සත්වයන් මැවූ මැවුන්කාරයා විසින් ඊට එපිට කාලවලත් මේ අන්දමේ මැවීමවල් නොකළාය, කියා සිතීම ඉතා දුෂ්කරය. නමුත් කිස්තියානි කාරයෝ මේ අමන කියමන් තමන්ගේ ආගමේ තිබෙන නිසා පිළි ගනිත්. සියළු දෙනාටම ලැබී තිබෙන කල්පනාවට විරුඩව වූ මේ අන්දමේ මිත්ථාා කියමන් තම තමන් අදහන අංගම්වල තිබෙන පලියට පිළිගැනීම අඥානකමේ විපාකය වෙයි. මෙකී අඥාන අංශයෙන් කිස්තියානි කාරයෝ යෙදී නැත්නම් එකාකාර බලයෙන් යුක්තව පටන් ගැන්මක් අන්තිමයක් නැතුව සදකල් තිටින මැවුන්කාරයා අවුරුදු හයදහක් වත් සම්පූණි නොවූ ලභ කාලයකදී මේ ලෝක සත්වයන් මැවවාය. ඊට මන්තෙන් මැවීවේ නැත කියා එක පාරටම පිළිගන්නේ නැතිවා සත්තකය. යන මේ කථා මාගීය මොහොටටි වත්තේ ගුණානන්ද

යන මේ කථා මාගීය මොහොට්ට වන්නේ ගුණානන්ද සුචාමීන් විසින් පුකාශ කළාය.

මේ කථා මාගීය කෙළවර වූවායින් පසු හුනුපොල නිලමේ වීසින් මෙණේ කීවාය.

මේ මැවීමට මත්තෙත් මැවීමක් කළ බවක්වත් තොකළ බවක් වත් බයිබලයෙහි තොපෙතේ. නමුත් සදකාලික වූ මැවුන් කාරයානන් වහන්සේ මේ මැවීමට මත්තෙත් ලෝක සත්වයන් නොයෙක්වර නොමැව්වාය කියා අපි කියන්නේ නැත. හුනුපොල නිලමේගේ මෙම උක්තරයට මොහොට්ටීවත්තේ ගුණාතන්ද සවාමීන් දුන් උක්තරය මෙලෙසය.

මෙහි රැස්වූ සියල්ලන්ම මා විසින් පුකාශ කරන මේ කාරණා සින්හි ධරා ගනින්වා.

නුනුපොල නිලමෙ විසින් දක් මෙහි පුකාශ කළේ බුඩාගමය ඒ බව මෙයින් ඔප්පු වේ.

සියඑ ලොවට නායක වූ බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් මෙසේ පුකාශ කරන ලදී.

> ''අනමතග්ගොයං භික්ඛවෙ සංසාරො පුබ්ඛා කොටී න පඤ්ඤායති''

සවීඥයන් වහන්සේ විසින් මෙයින් උගන්වා තිබෙන්නේ සංසාර වුර්තියෙන් යුත් සත්වයන්ට මුල් පටන් ගැන්මක්වත් අන්තිමයක් වත් නැති බවය.

ලෝකයත් එලෙසම ඇතිව නැතිවීමෙන් සදකල් පවතින බවත් බුබදෙශනාවෙහි පෙනී තිබේ.

මීථාාවාදීන්ගේ මේ කියමන් වලින් පවා බුඩ දේශනාවේ තිබෙන සතා තාවය ඔප්පුවෙන බව මෙයින් කාටත් පෙනේ. ඉන් නිසා මැවුන්කාරයෙක් ඇත කියන කිස්තියානි කාරයෙක් ආගම අත්හැර දමා දෙවියෝද සෘෂිවරයෝද අවශෙෂ පණ්ඩිත-යන්ද පිළි ගත් ඒකාන්ත සුන්දර වූ බුඩාගම පිළිගැනීම යුතුය.

මෙයින් පසු හුනුපොල නිලමේ ගැලවුන් කාරයා ගැන කථා කිරීමට පටන් ගත්තාය.

සියළු දෙනා අසන ජේක්වා.

දෙවියන් වහන්සේ මාංශාකාරයෙන් මෙලොවට පැමිණ මනුෂායන් ගැලවීම පිණිස කුරුසෙහි ඇන ගැසුන් ලබා දුක් වීන්දය. මනුෂායන් පටන්ගැන්මේ පටන් පව්කාරයෝ නිසා ඒ පාපයෙන් මුදවනු පිණිස උන්වහන්සේ වද වීන්දය. බොධි සත්වයා පවා ඇස්, ඉස්, මස්, ලේ, අඹුදරුවන් දන් දුන්නාය කියා බුඩාගමේ පොත්වල පෙනේ. එමෙන්ම කිස්තුස් වහන්සේ නොයෙක් අන්දමේ දුක් වීන්දේ මනුෂායන් පාපයෙන් මුදවනු පිණිසය. උන්වහන්සේගේ වද විදීම නිසා අපි සියල්-ලෝම ගැලවෙනවාය.

යන මේ අභිපුාවෙන් යුත් කථාවක් ගැලවුන්කාරයා ගැන හුනුපොල නිලමේ විසින් පුකාශ කළාය.

මෙයින් පසු මොහොට්ට්වන්නේ සවාමි කළ කුථාව මෙලෙසය. මිතුවු මහතුනි,

කිස්තුස් වහන්සේගේ වද විදීම නිසා මනුෂායන් ගැලවෙන වාය කියා මෙම නිලමේ විසින් පුකාශ කළ බව මට මෙන් මෙහි රැස්ව සිටින කාටත් ඇහෙන්ඩ ඇත. , නමුත් කිුස්තුස්ගේ වද විදීමෙන් මනුෂායන් ගැලවෙන්නේ නැත කියා සියළ සමාගම-වල කිස්තියානි ඉගැනුම් කාරයෝ ඉස්ථිර ලෙස ලෝකයාට උගන්වන බව මට පෙන්වා දෙන්ට පුළුවන. ඒ කෙලෙසද? හොඳ කළ අය හෙවත් පින් කළ අය සදකාලික සවගියට යන බවත්, නරක කළ අය හෙවත් පව කළ අය සදකාලික නරකාදී-යට යන බවත් කුස්තියානි ඉගැන්නුම කාරයෝ කියා දෙන බව මෙහි රැස්ව සිටින සියල්ලෝම දනින්.

ංභාද කළ අය සවගියටත් නරක කළ අය නරකාදියටත් යනවා නම් කිස්තුගේ වද විදීමෙන් සත්වයන්ට ඇති පුයෝජනය ලමාකද?

සත්වයින්ගේ පරලොව විපාකය හොඳ නරක දෙක නිසා වෙනවා නම් තවත් කෙනෙක් ඊට වද වින්දය කියන එක පිස්සු කථාවක්ය. මේ අන්දමේ ආදි මධා පරියෝසාන නොගැළ-**පෙ**න වචන මෙබඳු සභාවල පුකාශ කිරීම යුතු නැත.

ංහාද කිරීමෙන් සවගී මොක්ෂ සම්පත් ලැබෙන බවත් නරක කිරීමෙන් සතර අපා දුක් ලැබෙන බවත්, ''කම්ම යෝනි කම්ම බන්ධු කම්ම පටිසරණෝ'' යනාදී බුඩ දේශනාවෙන් ඔප්පු වේ.

මේ ගැලවුන් කාරයා සියල්ලන් මකරෙහිම වාසය කෙරෙත්. ඉන් නිසා කම තමන් කරන්නාවූ හොඳ නරක දෙක නිසා පරලොව සැප දුක් දෙක ලැබෙන කල්පනාවට ගෙන නරක අත්හැර දමා හොඳ කිරීම අතිසයින්ම සුදුසුය.

මින්පසු **නුනුපොල නිලමේ** විසින් විනිශ්චය කාරයා ගැන කළ කථාව මෙලෙසය.

මිතුයිනි,

යමෙක් කළාවූ වරදට අවවු දීමට විනිශ්චය කාරයෙක් ඕනෑ `බව දුනට අපට ිපෙනෙන්ට ිතිබෙන දේවලින් පවා පෙනේ. වරද කළාවූ කෙලෙනක් නඩු ශාලාවක් ඉදිරිපිටට ගෙන ගොස් ඔහුගේ වරද ගැන විභාගකොට ඔහුට අව්වු දෙනවා මිස ඉබේම ඔහුට අව්වූ ලැබෙන්නේ නැත.

එසේම පව කළාවූ ඇත්තන්ටත් විභාගකොට අව්වු දෙන්ට ලකුතෙක් ඕනෑය. කිස්තියානි ආගමේ විනිශ්චය කාරයෙක් සිටින බව කියා තිබේ. එනම් කිස්තුස් වහන්සේය. බුඩාගමේ එබඳු විනිශ්චය කාරයෙක් ඇති බවක් නොපෙනේ. ඉන් නිසා

බුඩාගම පිළිගන්නට බැරිය.

පංච මහා වාදයේ

යන මේ අභිදායෙන් යුත් කථාවක් එම නිලමේ විසින් ගෙන හැර දක්විය.

මේ ගැන මොහොට්ටීවත්තේ සචාම් දුන් උත්තරය මෙන්න. මිතුවූ මහතුනි,

නඩු මාගීය පෙන්වා දීමට විනිශ්චය කාරයෙක් හිටින්ඩ ඕනෑ වා සත්තකය. යම් කෙනෙක් වරදක් කෙළේ වී නම් නඩු මාගීයෙන් ම ඔහු වරදකාරයා වෙනවා මිස නඩුකාරයා විසින් වරදකාරයා කරනවා නොවේය. නඩු මාගීය යහපත් ලෙස උගත් වැදගත් මහත්තැන් දෙපලක් මෙහි දනට සිටින නිසා ඒ මහතුන් මෙහි අදහස හොඳට තේරුම් ගන්නවා ඇත. වරදකාරයෝ වීම සහ නිදහස් කාරයෝ වීමත් දෙකම නඩු මාගීයෙන්ම වෙනවා මිස නඩුකාරයෙක් විසින් නොකරන බව නැණවත් සියල්ලෝම දනිත්.

වරදේ තරමට අච්චූව පෙන්වා දීමට නඩුකාරයෝ පත්ව සිටිනවා මිස අච්චූ දීමට පත්වූ නඩුකාරයෙක් ඇත්තේ නැත. පරලොව සැප දුක් දෙක නියම කිරීම ගැන එබදු නඩුකාරයෙක් හෙවත් විනිශ්චය කාරයෙක් සිටින බව බුඩාගමේ පොත්වල පෙනේ. එනම් සව්ඥයන් වහන්සේය. උන්වහන්සේ සියලු ලෝකයාගේ උත්තම විනිශ්චය කාරයාණන් වහන්සේය. උන්-වහන්සේගේ විනිශ්චයෙහි පුකාර සියලු දෙනාටම අච්චු ලැබේ. නඩු මාගීයෙන් වරදකාරයෙක්වූ පුද්ගලයා බන්ධනාගාරාදියට ගෙනයාමට රාජ දූතයෝ සිටින්නාක් මෙන් සව්ඥයන් වහන්සේ විසින් පුකාශ කළ නඩුමාගීයෙන් වරද පත්වූ අය ගෙන යාමට දූතයෝ සිටින්. ඒ නම් යමදුත පිසාචාදියයි. මේ ගැන තව කියන්ට බොහෝ කාරණා තිබෙන නමුත් මේ පමණ සැහේයයි සිනමී.

මෙයින් පසු සදකාල සවගිය නොහොත් මොක්ෂය ගැන දෙපක්ෂය විසින්ම පුකාශ කළ කාරණා ගැන දෙපක්ෂයේම උදවිය සතුටුව කථාව අක්තීටවන්ඩ යෙදුනාය. මේ කථාව ඉදිරිපිට සිටිය සමූහයා කිසි කෝලාහලයක් නැතුව යහපත් අන්දමීන් කථා ශුවණය කොට පිටත්ව ගිය බව දුටිමී. නමුත් මේ යහපත් කථාවේ අභිපාථිය ගැන කිසිවක් නොදත් කතිසේරු කෙනෙක් පමණක් තමන්ගේ අඥානකමේ ඵලය සභාව ඉදිරිපිට පුකාශ කරන්නාක් මෙන් අථියෙන් හිස්වූ කථාවක් කළාය. ඒ නම් හුනුපොල නිලමේ විසින් පුකාශ කළ සඵ්ඥයන් වහන්සේ සිටිනවාය මුන්වහන්සේ විසිනුත් කියනවාය, ඒ බව කිස්තියානි කාරයෝ දැනගනිල්ලාය. මෙබඳු නින්ද කටයුතුවූ කියමන් ඔහු විසින් පුකාශ කළේ රවටාගෙන හිටිය නූගත් සමූහයා දෙවනුක් රැවටීම පිණිසවාට කොහෙත් සැක නැත.

උදන්විට වාද කථාව ගැනය

මෙම වාද කථාව කීන්දු වුනායින් පසු එහි ඇත්ත අව්වුගස්වා පුසිඩ කරන ලෙස අපි දෙගොල්ල ගිවිස ගත්තා සැබෑය. එහෙත් ඒ අච්චුගැස්වීම ගැණ ඊට පසු කිස්තියාති පක්ෂයේ හුනුපොල නිලමේ මා සමහ කිසිවක් නොකී බැවින් ඒ ගැණ නිලමෙලාගේ ඕනෑකමක් නැති බව මට හැඟී ගියාය. එසේ නමුත් මගේ වචනය බොරු වෙන නිසා තනියම ඒ ගැණ වියදම කොට එහි සිඩවූ වාද කථාවේ ඇත්ත මොහොට්ටිවත්තේ ගුණාතන්ද උන්තාන්සේ වන මම අව්වු ගස්වා පුසිඩ කෙළෙමි. බුඩ පක්ෂයට හෝ කිස්තියාති පක්ෂයට කොයි තරම් වාසියක් අවාසියක් වුනත් එහිදී සිබවූ වාද කථාවේ ඇත්ත එලෙසය. ඒ එසේ නමුත් කිස්තියානි පක්ෂයට වාසි ලබා දෙනු සඳහා හුනුපොල නිලමෙ විසින් එම වාද කථාව ගැණය කියා තවත් බොහෝ කාරණා අතින් මිටින් දමා ආකූල කොට අච්චු ගස්වා පුසිඩ කළ පොත් පුංචක් මොහොට්ටීවත්තේ උන්නාන්සේ වන මටද සම්බව කියවා බලා ගතිමි. එහි මාතෘකාවට ලියා තිබෙන්නේ උදන්විට වාද කථාව ගැණය කියාය. එය එසේමය. උදන්වීට වාද කථාව ගැන සදපු පොතක්වා මිස උදන්වීට වාද කථාව නොවේය. මම පුසිඩ කළ පතුය උදන්වීට වාද කථාව ගැණ නොව උදන්වීට වාද ක**ථා**වමය. යමක් ගැණ සාදන පොත් වලට තමන් ඕනෑ දෙයක් කොපමණවක් අඩංගු කරන්ට පුඑවන. නිලමෙගේ පොත ඒ ගැණ සෑදු එකක්ය. කියමින් ආයෙ ඒ වාද කථාව සිදුවුනු හරි ඇත්ත එලෙසයයි කියනවා නම අයුතුය. අපි පළමුවෙන් පුසිඩ කෙළේ උදන්වීට වාද කථාව බවද මේ පුසිඩ කරන්නේ හුනුපොල නිලමේ ඒ වාද කථාව ගැන සදපු පොතට උත්තර බවද සියලු දෙනාම දුනගනින්වා.

මේ වගට,

මොහොට්ට් වන්නේ ගුණානන්ද උන්නාන්සේය. සතර කෝරලේ

උදන්විට වාද – කථාව ගැණය. හුණුපොල නිලමේට උක්කර

වීම 1866 ක්වූ පෙබරවාරි මස 1 වෙනි දින උදන්විට විහාරසථානයේදීය.

මෙම වාද කථාවේ දීර්සවූ විස්තර හැර සැකෙවීන් ගත යුතු හරි අභිපුාව මොහොට්ථිවත්තේ ගුණානන්ද උන්නාන්සේ වින මා විසින් අවවූ ගස්වා පුසිඩ කළායින් පසු මගේ පුසිඩ කිරීම වැරදියයි ලොවිට හභවන අදහසින් හුනුපොල නිලිමේ විසින් පුසිඩ කරන ලද සංගුභයක් ද මටක් දකින්ට ලැබුනාය. එහි **කියා තිලබන කාරණ අභූත නමුත් අප දෙදෙනා** විසින් කථා කළ කරණාත් සමහරක් එහි සදහන්ව තිබෙන නිසා ඒ ගැණ යමක් කියන්ට අපටද ඉඩ තිබෙනුය. හුනුපොල නිලමේ ඒ කථාවට උදහරණ වශයෙන් ගෙණහැර දක්වන්ට යෙදුණු අභිධම්යට ඇතුළක් පාඨ කැබලි සමහරක් බුඩාගමේ පොත්වල තිබෙනවා සක්කකය. එහෙත් ඒ නිලමේ පවා තේරුම ගෙන ත්බෙන කුමය ගැන අපි ඔහුට අනුකම්පා කිරීම යුතු නමුත් ඒවා තේරුම කරලා එම නිලමෙම සැක හය නැතිව පුසිඩ කළ නිසා ඉතින් ඒ ගැණ යමක් නොකියාම බැරිය. පළමුවෙන් අපි දෙදෙනා කථාව කළ දවසේදීත් නිලමේ විසින් එම පාඨ කැබලි කියා අත්රුම් කළ නමුත් ඒවායේ වැරදි **අපන්වී**ම ගැණ මා විසින් වවන මානුයකින් පමණවත් නිලමේට තරවටු නොකෙළේ අපේ කථාවෙන් ගතයුතු අභිපුා මාකුය පමණක් ගැනීම සඳහා පමණක් ඉනාව පටන් ගත් වාදය අස්සේ තවක් ගණන් නැති අතු වාද උපදින නිසාය. ඒ එසේ නමුත් නිලමේ ඒ ගැන කල්පනා කරලා තිබෙන්නේ එම කේරුම අපිත් එලෙසින්ම පිළිගත් බවය. ඒ නිසා අපි තෝරුම ගත්තේ නිලමේ පාඨ කැබලි තේරුම කරලා අවවු ගස්වා පුසිඩකළ සැක හය නැති කමෙන්ය.

පළමුවෙනි කාරණය ගැණය

නිලමේ වීසින් මැවුම් කාරයෙක් ඇති බව ඔප්පු කිරීම පිණිස ගෙනහැර දක්වූ

"තත්ථ කතමං ඤාණං" යනාදි පාඨයෙන් ඤාණයක කුමයක් හභවනවා මිස මැවුන් කාරයෙක් ඇති බවක් කිසි කලෙක හැහෙන්නේ නැත. ඒ බව නිලමෙට තේරුම ගැනීමට සුදුසු වූ ඥනශක්තියක් ලබාගන්ට කැමති නම දැන්වත් පාලි භාෂාව හා එහි නිරුත්ති ලක්ෂණත් මඳක්වත් ඉගෙනගන්ට අපි ආරාධනා කරමු. සූතු සන්නයක් <mark>බලා ගත් පමණින් පරම</mark> ගමතීර අභිධම්ය නේරුම ගැනීමට තැන් කිරීම එම <mark>නිලම</mark>ෙ කිස්තියානි ආගමට ගියාට කුඩා නැත. එහෙත් අන්තිමට තිබෙන ඉදං ඤාතං යම්තම්වත් නිලමේට මතක් නුනාටක් කණගාටු වෙමු. තවද නිලමේ දක්වූ එම පාඨෂයති තිබෙන ''න කස්ස පරිහාණි සබබ කාලං පවත්කති'' යන්න ගැණ නිලමේ කියන්නේ නම්, විනාශයක් නොව සද කල් පවතින දෙවියන් වහන්සේ බව ඔප්පු වෙනවාය කියාය. කිස්තීයාති ආගමේ කියන මැවුම් කාරයාට කිසි කලක අන්තීමයක් නැතිව සදකල් පවතිනවාය යනු බයිබලයෙන් නිලමේ දනගෙන තිබෙන පලියට, සබ්බකාලං යනුත් එලෙසයයි පණ්ඩික වූ නිලමේ තේරුම් ගත්තාට කනගාටුය. සබ්බකාලං යන්තෙනි කාලං යනු නිලමේට තේරුම් ගත හැකි නමු<mark>ත් (සබ්බ)</mark> යන්නෙහි විශෙෂ විභාගය තේරුම ගැනීම (<mark>ශබද ශාස්තුයෙහි</mark> පටුත්වයක් නොමැති බැව්න්) නොහැකිය, නිලමේ දන්නේ සබබ ශබදයට (කවුරුත් දන්නා) නිපුදේශ සවාට්ය පමණක් නිසා යථොක්ත තේරීම කළා හරි නමුත් සබ්බ ශබ්දය, සපුදේශාථියෙහික් පවක්නා බව දන්නෝ නිලමේගේ තේරුමට කුමට හමොත්පාදනය නොකරද්ද, සබ්බස වො සාරිපුත්ත සුභාසිතං පරියාලයන, යනු හා සබ්බං වො භික්ඛවෙ දෙයිස්සාම්, නං සුනාථ සාධුකං මනසි කරොථ, භායිස්සාම් යනු ද සබ්බං සබ්බතො සංජානානි, යනු ද අපේ පණ්ඩිත නිලමේ කෙලෙස තේරුම් ගනිදයි නොදනෙයි. ශාස්තු ලකුණ ඔහේ කිබ්බාවේ. හුණුපොල නිලමේ බුඩාගමට වීරුඩව සටන් කරමින් දුරයින් ටික කිස්තියානි ආගමට ගත්තොත් හැමදම පඩි දෙනවා යයි, පාදිලි කෙනෙක් කීවොත් මේ පාදිලි කැන කීවේ මම සසර සිටින තුරු සද කල්හි මට පඩි දෙනවා කියා යයි නිලමෙ තේරුම ගත්තොත් නිලමේ ගේ දනීම ගැන ලෝකයා මක් නොසිකද්ද? මැවුම කාරයෙක් හිටින්ඩ ඕනෑ බවට කාරණා පෙන්වන්ඩ කැමති අපේ පණ්ඩිත නිලමේ විසින් බුඩාගමේ පොත්වල තිබෙන පාලි කැබලි ඔහේ තිබෙන්ඩ හැර වෙන කිස්තියානි කාරයෝ කියන කාරණා වලින් එකක් දෙකක් කීවානම් මේ පමණ පැටලිල්ලක් වෙන්ට ඉඩ නැත. අල්ලකොත් අල්ල මහ එකාම කීවා වාගේ බුඩාගමේ දේශනා වෙන්ම මැවුම කාරයෙක් ඇති බව පෙන්වන්ට ගිය නිසා නිලමේගේ දුනීමේ තරම එලිවුනා පමණක් නොව සමහර ලෝකයා තිකට ඉගත තිබුණු බර ගතියත් පැහැදිලි වෙන්ට පලවච, තිලමේ කියන ලෙස දෙනය මැවුන් කාරයා වුනත් දෙනයෙන් අමුතු යන්තු සූතුාදි උපකුම උපදවන්නට පුළුවන්වා මිස සත්වයන් අමුතුවෙන් මවන්ට බැරිය. එහෙත් එම දෙනය ශරීරයට එකහ වීමෙන් මිස තනි දෙනය හුදකලාව පවතිමින් කිසිවක් කරන්ට බැරිය. ඒ බව විස්තර ලෙස මගේ පළමු වෙනි පුසිඩ කිරීමේදී කියා ඇති නිසා මෙහි විස්තර නොකරමු.

දෙවෙනි කාරණය හැණය

''යත්තකං ඤාණං එත්තකං පට්ඨානං'' යනාදී පාඨය දක්වමින් නිලමේ කියන්නේ නම් මෙයිනුත් සෑමකැන්හි පිරි පැකිර වැඩ ඉන්නාවූ අපුමාණවූ දෙවියන් වහන්සේ බව ඔප්පු වෙනවාය යනුයි. ''එන්තකං පිට්ඨානං'' යනු සන්න කිරීමෙදී ඒ දෙණය පැතිර පැවතීමට එපමණ අවකාශ ඇත්තේය යනු නිලමේ කියා තිබෙයි. මේ වාද කථාව නිසා නිලමේට පාළි භාෂාව හා එහි වාහකරණ ද ඉගැන්වීමට අපට නුපුළුවන් නමුක් ''එක සද්දෙ සමීප වචනො'' යනු ද පට්ඨානං ගති හෙතුසු යනු ද, දන්වත් හිතට ගන්ට හොදයි. මේ නිලමේ කියන ලෙස යටොක්ත පාඨයෙන් සෑම කැන්හි පිරි පැතිර වැඩ ඉන්නා දෙව කෙනෙක් ඇති බවක් අපට තේරුම් ගන්ට බැරි වුව ද එබඳු දෙවි කෙනෙක් ලෝකයෙහිවත් හිටිනවා නම් එය අපුරුවකි. මක්නිසාද යත්, යමෙක් සෑම කැනම වැඩ ඉන්නවා නම කියන්ට සහ හිතන්ටත් ලැජ්ජා පිළිකුල්වූ කැනුත් ලෝකයෙහි තිබෙන නිසා එබඳු තැන් වලත් ඒ කැනැත්තා ඇතුවාට සැක නැත. ලදවියෙක් හෝ යනෙක් හෝ මේ ලෝකයෙහි සෑම තැනම පිරි පැතිර හිටින්ට ගියොත් අනිත් ලෝකේ තිබෙන සවික්ද කැාණක අවික්ද කැාණක වස්තුන් තැබීමට වෙනින් ලෝකයක් ඕනෑ ය. ඒ නිසා මෙ බදු කෙනෙක් ඇති බව නිතන්ට නිලමේ පෙන්නු කාරණාව නිස්ය.

තුන්වෙනි කාරණය ගැනය

"ඤාණ පරියන්තිකං ඉඤයාං" යනාදී පාඨ දක්වා මුලින් කී කාරණයම නිලමේ කියා හිටිනවා පමණක් නොව උන්වහන්සේ මැවූ දේවල් උන්වහන්තේසේ නියම වාාවස්ථා වලට වෙනස්ව නොපවතින බවද ඔප්පු වෙනවා යයි කියනවාය. ඒ ගැන අපට කියන්ට තිබෙන්නේ මෙපමණය. ඒ නම් අහස්හි ගමන් කරන වලා පටලය දෙස යමෙක් බලාගන මේ වලා පටලය මේ මේ සටහන් ඇත්තේ යයි නානා පුකාර සිංහ වහාසු මෘග සුකර වෘක්ෂ පව්තාදී ආකාරයන්ට යොමුකොට සිතන කල්හි ඒ වලා පටලය ඒ ඒ ආකාරයට පැමුණුනාක් මෙන් පෙනෙන්නා වාගේ නිලමේන් මැවුන් කාරයෙක් සෑම කැනම පිරී පැකිර වැඩ ඉන්නවා යයි සිතින් සිතාගෙන පොක් අතට ගෙන බලන කල්ති මේ සියලු පොත් වලම සියලු පාඨ වලම කියා තිබෙන්නේ මැවුන් කාරයෙක් සැම කැන පිරී වැඩ ඉන්නා බව යයි නිලමේට තේරුම් යනවා හේමයි, රතුන් හැදීමට උත්සාහ ගනිමින් ඒ ගැන වාහවෘකව බෙහෙත් සාදන්නෙක් මෙසේ කීවාඑ. දම්පියාවේ සියළු ගාථාවලම කියා තිබෙන්නේ රතුන් සාදන ගුරුකමය. එය බොහෝ දෙනෙක් තේරුම් නොගෙන තිබෙනවාය කියාය.

ඒ වගේ හුනුපොල නිලමෙන් අභිධම්යට අන්තශික වූද නොවූ ද නොයෙක් පාඨයන් දක්වමින් ඒවායින් තේරුම් යන්නේ සියලු තැනම පිරි පැතිර වැඩ ඉන්නා දෙවිකෙනෙක් ඇති බවයයි කියනවාය. අපට උමතු ගතියකුත් නැති නිසා නිලමේ කී පලියට එලෙස තේරුම් ගන්ට බැරිය. කවද නිලමේ කියන්නේ නම්, උන්වහන්සේ මැවූ දේවල් උන්වහන්සේ කළ වාවසථාවලට වෙනස්ව නොපවනින බවය. කිස්තියාන් ආගමේ කියා තිබෙන හැටියට ලෝකයෙහි තිබෙන සවිඤ්ඤාණක අවිඤ්ඤණක සියල්ලම දෙවියන් වහන්සේ මැවූ නිසා බුඩාගම් කාරයෝ බුඩාගම අදහන්නෙත් මරක්කල ආගම් කාරයෝ ඒ ආගම අදහන්නෙත් තවත් ආගම් කාරයෝ ඒ ඒ නොයෙක් නොයෙක් ආගම් අදහන්නේත් ඒ දෙවියන්ගේ වාවසථාව පිට වෙන්ට ඕනෑය. මක්නිසාද? ඒ දෙවියන්ගේ මැවීල්ල ඒ දෙවියන්ගේ වාහවස්ථා වලට නොවෙනස්ව පවතිනවා යයි කියන නිසාය.

එවිට කිස්තියානි කාරයෝ දෙවියන් අදහන්නේක් බුඩාගම කාරයෝ සවීඥයන් වහන්සේව අදහන්නේක් දෙවියන්ගේ වාවසථාව පිට නිසා දෙගොල්ලටම අමුත්කක් නොවිය යුතුය. එසේ බැලූ කල හුනුපොල නිලමේ කිස්තියානි ආගමට ගොස් අඳෙනයින් ඒ ආගමට ගන්ට උත්සාහ කිරීමෙනුක් (පඩි සවල්පයක් ලබාගැනීම මුත්) අමුතු එලයක් නැති බව පේනවාය.

සකරවෙනි කාරණය ගැණය

කියා නිලමේ දක්වා තිබෙන්නේ මෙලෙසය. අසංඛත ධාතුව නම්වූ එකම මුල් ධාතුවක් ඇතිබවත්, සංඛත ධාතුව යයි කියන ලද කාලික වූ චක්ෂු ධාතු ආදී සතලිනක් ධාතු ඒ සදකාලික මුල් ධාතුව නිසා වෙන බවද පුශ්න වාහකරණ විධියකින් යුත් පාඨ පිළිවෙළක් මා විසින් කියා දුනිමි, කියාය. මෙ ගැන මම කියන්නේ නම් පුශ්න වාහකරණ විධියකින් යුත් ධාතු ගැන කියා තිබෙන (පිළිවෙළක් කොහොම නමුත්) පාඨයක් කිවවා සැබෑය. නමුත් එම පාඨයෙන් (හුනුපොල නිලමෙ දුන් කියන ලෙස) අසංඛත ධාතුවකින් චක්ෂු ධාතු ආදී සතලිනක් ධාතු සැදෙන බවක් ඔප්පු දුන්නේ වත් එලෙස ඔප්පු දෙන්ට පුළුවන් කමක් තිබුණේවත් එලෙස පාඨ පිළිවෙළක් බුඩාගමේ ඇත්තේ වත් මත්තට එලෙස පාඨ පිළිවෙළක් බුඩාගමේන් පෙන්වන්ට නිලමේටම පුළුවන් වන්නේවත් නැති බව සත්තක ලෙසටම කියන්නට පුළුවන. පොත ලොකුවෙන නිසා ඒ පාඨ මෙහි අඩංගු කෙළේ නැත යන නිලමේගේ කීමෙන්ම එහි හිස්කම පණ්ඩිත වූ සියල්ලෝ හහිත්. අසංඛත ධාතුවකින් සංඛත ධාතු හැදෙන බව කියාපු පාඨ පිළිවෙළක් බුඩාගමේ තිබෙනවා නම් අනෙක් පාඨ දක්වූවා වගේ ඒවත් නොදක්වා පොත ලොකු වෙනවාට ඔව්වර ලෝහ කමක් මොකද?

තවද ධාතුවල සවභාව දැනගැන්ම ඉතා දුෂ්කරය කියාද පෘථිවී ධාතුව කර්කශ ලක්ෂණය කියා බුඩාගමේ පොත්වල ලප්නවාය කියාද තව දේවල් පෘ**ජීවී ධාතුවය කියා බොහෝ** දෙන තේරුම් කර දෙනවාය කියාද ඒ ඔවුන් ධාතුවෙත් ලක්ෂණයෙන් වෙනස නොදන්නා කමෙනුයි කියාද නිලමෙගේ පොතේ කියා තිබෙනවාය. `ධාතුවල සවහාව දූන ගැන්ම ලේසි ඉතාවන බවත්, පඨවී ධාතුව කර්කුෂ ලක්ෂණ බව බු<mark>ඩාග</mark>මේ පොත්වල කියා තිබෙන බවත් තද දේවල් පෘථිවි ධාතුවට ඇතුළත් බවත්, එසේම බොහෝ දෙන තේරුම් කරදෙන, බවත් ධාතුවෙන් ලක්ෂණයෙන් වෙනස නොදන්නා කමින් එලෙස තේරුම් කරන වාය යනු නිලමේගේ නොදුන්කමින් කියන බොරුවකි. තමන්ගේ නොදුත්කම ලෝකයාට භාරදී නිලමේ කථාකරන එක බරපතල වැරැද්දකි. ලක්ෂණයක් දෙක වෙනස් කරන්ට පුළුවන් බව නිලමේ කියන නුමුත් එය තේරුම ගැනීම අපහසුය. මලක් ඒ මලේ තිබෙන සුවිඳුන් චෙන්කරන්ට බැරුවා වාමේ ධාතුන් ඒ ධාතුවල තිබෙන ලක්ෂණත් වෙනස් කරන්ට බැරි බව නිලමේට නොතේරෙන්නේ ඇයි. නොතේරුම් කමක් යමෙකුට තිබීම පුදුමයක් නොවන නමුත් එය හරි තේරුම යයි සිතා ගනිමින් ලෝකයාගේ හරි **නේරුමට දෙස් කීම පුදුමයකි. පෘතුවි ධාතුව කර්කෂ ලක්ෂණ** බව හා නද දේවල් පෘථිවී ධාතුවට ඇතුළත් යයි කියන ලෝකයාගේ කීමට මදස් තබමින් නිලමේ කියන්නේ මෙලෙසය. ''පහවො සමඤ්ඤං වාලක්බණං නාමං'' යනු දක්වා එම තේරුම කරන්නෙත් කෙසේද යත්, යමකින් යමක් වී හෙවත් හටගෙන නමකින් වාාවහාර වේද? ඒ ලක්ෂණය නම් වේ. මෙසේ **ඉත්රුම්කර දෙවනු විශේෂ වශයෙන් යථොක්ත පාඨයෙහි** අභිපුාව දීමට මෙලෙස කියනවාය. මෙහි විශෙෂ නම් දුවා නොවු ගුණ නොවූ ධාතුවල බලය කරණකොට ගෙන දුවාාවක් ගුණවත් සියඑ දේවීල්ම ලකුණ රස පුකුපුපපාත පද්පාත වශයෙන් සැදෙන බව බුඩාගමේ පොක්වල පැහැදිලිව කිබෙනවාය. සමහර පණ්ඩිකවරු පවා ඒවා නොවීමසන එක වරදයි කියමින් (බලි අරින්නෝ හැම කව්වලම අන්තිමට ආයිබේවා. කියන්නා වගේ) සියලු දේවල් මවන්ඩ බලය ඇති මැවුන් කාරයන් වහන්සේ බව මෙයිනුත් ඔප්පු වෙනවාය කියනවාය. මෙ නිලමේ දනට දකුත් වැටිව්ව කෙනෙක් දනුත් මේ කාරණාවේදී ඔහුව අපි ඉතා කුඩා බීලින්දෙක් කොට සලකන්නෙමු. මක්නිසාද? පෘථිවි ධාතුව කර්කෂ ලක්ෂණය යනාදී නිවැරදි වූ කියමන් ඔහුට තේරුම් ගත නොහැකිව ඒ ගැන වරද යයි කියමින් සහ බුඩාගමේ පොත්වල පේන භරිවූ පාඨයන් වරද්ද **ඉගන ඒ වරදවූ පාඨයන් ඔහුට ඕනෑ ලෙසට කිසි අගක් මුලක්** තොසලකා තොදනුමකමින් තේරුම කරන නිසාය. ''පහවො සමඤ්ඤංචා ලක්බන• නාම'' කියා පාඨයක් බුඩාගමට අදල කිසිම පොතක පතක නැතුවා පමණක් නොව නිලමේ කියන අභිපාව ඇතිව පාඨයක් වත් ඇත්තේ නැත. ''සභාවො සමඤ්ඤං ලක්ඛණං නාම'' කියා පාඨයක් අභිධම් අටුවාවක ඇති බව අපට මතකයි. එහි අභිපාවත් නිලමේ කියන ලෙස නොව සභාවො, (යම්ක ඇත්තාවූ) සවභාව; වා, නොරොත්: සාමඤ්ඤං, (එහි පැවති) සාමානා (ගති) ය; ලක්ඛණං නාම, ලක්ෂණය නම වේ, යනුයි. මේ මිස නිලමේ කියන ලෙස පාඨයක් වත් අභිපාචක් වත් බුඩාගමේ කිසිම තැනක නැත. අහෝ! නිලමේගේ පණ්ඩිතකමේ දුප්පන් හැඩ කොතනදෝ වැරදිව්ව සූනු සන්නයක තිබී නිලමේට මේ අභූත වූ පාඨ කැලබල්ලක් ලැබී එහි පහවෝ කියා තිබුනා දක පහවො කියන්නේ හටගැන්මට යයි කියාද සමඤ්ඤාං කියා නාමයක් නමට පාලි පොක්වල තිබෙනවා දක නිලමේ මේ ගැන රැවටුනාට අපටත් කණගාටුය. ටිකක් ඉගෙන ගන්නවාට වඩා නුගත්කම හොඳය යන ඉගුීසි පණ්ඩිකයාගේ කීම මට මෙහිදී සිහිවුනාය. ඉතින් මේ හුනුපොල නිලමේ සාදගත් පාඨයෙහි අභිපුාවක් බැලුවාම මේ කැනැත්තා මට සම්මුඛ වී කථා කළායින් නොසිතනවා වීනා උමතු ගතියක් නැතැයි නොසිතාම බැරීය. මේ නිලමේ මහණකමේ සිටියදී බණ ලදසා බැවෙත් මේ **අත්රුම් කමින් නිසා ඒකත් පුදුම වෙන්ට කරුණකි. මෙහෙම** නිසා කිස්තියානි ආගමට හැරී ගියා මිස බුඩාගම් ගැන පැහැදිලි වූ දනගැන්මක් නිලමේට ඇතුව තිබුනා නම ඔය ගමන නොයනවා සත්තකය. ඇරත් මේ නිලමේ මහනව සිටීය කාලේ බණ ලද්ශතාවට යනවා යයි කියන ලීලාව සැබෑ නම මොහු හොඳ කිස්තියානි ආගමට මිස බුඩාගමට නොවේය. එපමණක් නොව කොයි ආගමක නමුත් සර්ධාවෙන් භීනව සහ පුතිපත්ති සූනාාව යමෙක් වසනවා නම ඔහු අනික් ආගමකට හැරී යාමත් පුදුම කරුණක් නොවෙයි.

තවද පස්වෙනි කාරණය ගැන පාඨයක් නොදක්වූ නුමුත් බුඩාගම ගැන ආරංචියක් නිලමේ වීසින් කියා හිටිනවාය. කෙසේද යත් – ලොකොත්තර ධම්ය අවබෝධ කළවුන් චුත වුනත් ඒ ඤාණය කිසි වෙනසක් නොව පවතින බව බුඩාගමේ පොත්වලම පේනවාය යනුයි. මෙහෙම එකක් නිලමේ භීනෙන් දකලාවත් කියනවාද? නොහොත් ඉහත කී ලෙස සම්භවූ පාඨයකවත් මේ බව කියා තිබෙනවාද? එසේත් නොවේ නම් පිරිසිදු විඤ්ඤාණයේ ආරංචිය මාතර පලාතෙන් වත් දන කියනවාද? යනු අපි හරිහැටි නොදන්න නිසා නිලමේම එය තීන්දුවට කියන තුරු ඒ ගැන උත්තර නොදී නවතින්නෙමු.

හවෙනි කාරණය දක්වන්ට පටන් ගෙන පණ්ඩිත වූ නිලමේ කියන්නේ නම්

බුඩාගම කාරයෝ බුදුනුත් සව්ඥයන් වහන්සේත් එක්කෙනෙක කියනවා මීස බුදුන් වෙනම කෙනෙක සව්ඥයන් වහන්සේ වෙනම කෙනෙක සව්ඥයන් වහන්සේ නම අදුවා අසරිරික ලකුතෙක. මේ කාරණා දුස්කරා**ී වලින් පු**නිමණ්ඩිත භාරනය පට්ඨානාදි වශයෙන් නිවීධීවූ අවිසර්ජනීය පුශ්න වලින් සර්ජිත පෙල අටුවාලීනාරී වලින්ම පෙන්වන්ට පුළුවනය කියා මම ඒ පොත් අතට ගෙන බලන්ට කීයෙමි. ඒ පොත් නොබලාම මොහොට්ට්වන්නේ උන්නාන්සේ මම කී කාරණා පිළිගත්තාය යනුයි. බුදුනුත් සව්දේයන් වහන්සේත් දෙදෙනෙක් බව දේශනා අටුවාලීනාරී වලින් ලපන්වන්ට නිලමේට පුළුවන කියා මම ඉදිරිපිටම නිලමේ කීවා සැබෑය. නමුත් ඔහුගේ පෙන්වීම මුල කී බුඩාගමේ පාඨවලින් සෑම තැනම පිරි වැඩ ඉන්නා දෙවී කෙනෙක් ඇති බව ඔප්පු කළා වාගේ වෙන්ට පුළුවන් නිසා ඔහුගේ ඒ බොරු හැල්ල නාවුස්සා කථාව කොට වෙන්ට ඕනෑ බැවින්ද. **ලපල අටුවාටීකාලීනා**රී ගැන හුනුපොල නිලමේගේ පටුන්වයේ තරම තත්වූ පරිද්ලදන් මට හැනී ගිය බැවින්ද, ඔහු පෙන්වන්ට ආරම්භකර ඒ කාරණය ගැන සහාව හිනා ඉනාකරවා ඉන්ට උත්සාහ කළේ වී නමුත් සියල්ලෝම සිනාවුනා සැබෑය. ඒ ගැන නිලමේ කල්පනා කරලා තිබෙන්නේ නිලමේට එබන්දක් පෙන්වන්ට පුළුවන් බවක් මම හිතට ගත්තාය කියාය. ඒ ගැන නිලමෙට ඕනෑ හැටියක් හිතා ගන්ට අපි හැම වේලේම අවසර දෙන්නෙමු. කවද බෞඩ ශතකය කළ චන්දුහාරකී විසින් එම

පොතෙහි කියා තිබෙන ''ච්දකාරං'' යනාදි ශ්ලොකයෙනුත් සව්දෙයන් වහන්සේ වෙන්කොට පිහිට ඉල්ලා තිබෙන අභිපාවෙන්ද සිදන් සහරාවෙහි ''මහද ගඳ කිළිකර'' යනාදි ගීයෙන්ද සව්දෙයන් වහන්සේ අසරීරික බව ඔප්පු දුනිමු කියාද, නිලමේගේ පොතේ තිබෙන්නා. ඒ ශ්ලොකාදියෙන් එබන්දක් ඔප්පු කළාය යනු කෙලෙස වෙතත් ඒ ශ්ලොකාදිය නිලමේ එහිදී කීවා සැබෑය. ඒවා ගැන කිය යුතු කරුණු අපේ මුල පතුයේ කියා ඇති නිසා මෙහිදී මධාසට කරමු. නැවතත් කියන නිසා මෙහිදී යමක් කිය යුතුය. නිලමේගේ මේ කියමනේ අභිපාව නම් බෞඩ ශතකය කළ පණ්ඩිතයා පිහිට ඉල්ලා තිබෙන්නේ සව්දෙයන් වහන්සේ ගෙන් නොව යෙහෝවෑ ගෙන්ය යනුයි. එසේම සිදුත් සහරාවෙහි මුල ගීතයෙහි කියන සව්දෙයන් වහන්සේත් යෙහෝවෑය යනුයි.

යම කාරණාවක් තේරුම් ගැනීමේදී හෙවත් සෙවීමෙහිදී අග මුල මැද යන තිවිධ සථානයන්ම කල්පනා කටයුතුය. එහෙත් හුනුපොල නිල්මේ එසේ කල්පනා නොකරන බව අපට සැක නැතුවම කියන්ට පුළුවන. මක්නිසාද? බෞඩ ශතකයේ තිබෙන විදුකාරං යනාදි ශ්ලෝකයට අගින් හා මුලින් තිබෙන අනෙක් ශ්ලොක ගැන හා සිඩාන්ත සංගුහයේ තිබෙන ගීයට අගින් තිබෙන අනික් කියමන් ගැනත් නිලමෙගේ කිසි කල්-පනාවක් නැති නිසාය. බෞඩ ශතකයෙහි අගින් මුලින් තිබෙන අනික් සියලුම ශ්ලොක වලින් බුදුරජානන් වහන්සේට ස්තුනි හා නමස්කාර කරන අතර (මේ නිලමේ සව්ඥයයි නමක් සාදගත්) යෙහෝවඃට නමස්කාරයක් වත් ස්තුතියක් වත් ඔහුගෙන් පිහිට ඉල්ලීමක්වන් කරන්ට තිබෙන ඕනැකම මොකද? සිදන් සහරාව කළ පණ්ඩිකයාද නමන්ගේ පුකුරණය පටන් ගැන්මෙහිදී සව්දෙවූ අප බුදුරජාණන් වහන්මස්ව සිහි. කළ බව අලංකාර කොට හැහවීම පිණිස ''මහද ගඳ කිළි කර'' යනාදී ගීය කීවා මිස නිලමේ කියන යෙහෝවඃ කෙනෙක් හෘදය තුළ වාසය කරන බව කීවා නොවෙයි. නිලමේට සිහි කල්පනාවක් තිබෙනවා නම් ගඳ කිළියක් යෙහෝවඃට නැති බව හා එය කාට අයිති එකක්ද කියා හිතන්ටත් ඉඩ තිබුනාය.

කරුණු නොසලකා මුබාරුඪවූ පලියට කියනවා නම් මක්කා කියන්ට බැරිද? වෙනම සවීඥවූ දෙවී කෙනෙක් ඇති බව බුදු රජාණන් වහන්සේත් වදරා තිබෙනවා යයි බුඩාගමේ පොත්වලින් පෙන්වන්ට දහලන නිලමේට චන්දුභාරතී ආදී බුාහ්මණ පණ්ඩිතයන්ගේ කියමන් ගැන මක්කියන්ට බැරිද?

හත්වෙනි කාරණය ගැනය.

නිලමේ විසින් කියා තිබෙන හැල්ල එම නිලමේට මිස අපට තෝරුම් ගත්ට නොහැකි බැවින් ඒ ගැන යමක් කියන්ට ඉඩ නැත. පළමුවෙන්ම කථාව කරන දවසේදීත් බින්දුව කුත් ඒකෙන් ශබ්දයක් නහින හැටියකුත් මහා සමුදුයෙන් නැගී රැළ චේගයක් මෙන් ඒ බින්දුචෙන් ආකාරයක් නික්මෙන බවකුත් නිලමේ කීවා සැබැය.

ඒ දවසේදීත් ඒ කථාව මොහොට්ටි වත්තේ උන්නාන්සේ වන මම පමණක් නොව ඒ සභාවේ හිටිය කාටවත් තේරුනේ නැති බවත් මටද හැඟුනි. මේ කාණ්ඩයාගේ අවසානයෙහි එම නිලමේම මෙසේ කියති කෙසේද? මේ කාරණා මෙහෙම සංක්ලෂ්පයෙන් කියා තේරුම් කර දෙන්ඩවත් අසා තේරුම්කර ගන්ඩවත් ඉතා දුෂ්කරය කියාය. නිලමේගේ ඒ කථාව සභාවට තේරුම් තොගිය බව තමන්ටම හැඟුනු නිසා තමන්ගේ ලැජ්ජාව මකාගත්ට මෙහෙම කී එක වටින්තේ නැත. මේ ඇර නිලමෙගේ පොතේ අපි විසින් උත්තර දියයුතු වෙන වැදගත් කාරණයක් නැතුවා පමණක් නොව අපි විසින් ඒවා ගැණ කිය යුතු කාරණා සහ උදන්විටදී වුනු වාද කථාවේ හරි ඇත්ත සංක්ෂේපයෙන් මා විසින් පළමුවෙන් මේ ගැන පුයිඩ කළ පනුයේ ඇත. කවද නිලමෙගේ පොතේ අන්තිම හරියේදී මා සමබන්ධ කරගෙන කියා තිබෙන කාරණා වලින් සමහරක් සැබැය කියන්ටවත් පුළුවන් නමුත් බෝ පභුව නිලමේට ඕනැ-වාට කියා තිබෙන අභූත බොරුය. ජාතක පෙලේ ගාථා පමණක් බුඩ දේශනාව බවත් ජාතක කථා එලෙස නොවන බවත් එහිදී මම කීවා සැබැයි. නමුත් නිලමේ ආරංචියෙන් දන ගත් බුද්ඩාගමේ හැටියට ජාතක කථාත් බුඩ දේශනාවයයි ඊට පුථමදී සිතා සිටිය නිසා මගේ කීම නිලමෙට අපූරුවක් ලෙස වැටහී ගියා පමණක් නොව ඒ නිසාම එය නිලමෙගේ ලපාතටත් අඩංගු කළා වෙන්ට ඇත. නිලමේ බුඩාගමේ පොත් වලින් කිස්තියානි ආගම සැබෑ කිරීමට යෑම අඥාන ආඩියා තමා අත තිබුණු හක් ඉගඩිය ගහට දමා දෙවනු තමා කරා ගෙන්නා ගැනීමට කළ උත්සාහයට වඩා කුඩා නැත.

ලපර එක් ආඩියෙක් කමන්ගේ උසස් කම පෙන්වීම පිණිසක් අඥානයන් රැවටීම පිණිසත් කමන් අත තිබෙන හක් ගෙඩිය ගහට දුම්මත් දෙවනු කමන් අතට එනවාය කියා බොරුවක් පුසිව කොට හිටියේය. එය ඇසූ මනුෂායෙන් ඒ හාස්කම

උදන්වීට වාදය

බැලීම පිණිස ආඛ්යන් සමග ගඩගාවක් සමීපයට පැමිණ හක් ගෙඩිය ගහට දමීම පිණිස ඉල්ලා සිටියෝය. ආඛ්යා කමන්ට මෙයින් මොන උපායකින් වන් බේරෙන්නට බැරි නිසා හක් ගෙඩීයට මතුරා ගහට දම්මාය. හක් ගෙඩිය වතුර යටට බැස්සා මීස තමා කරා ආවේ නැත.

බුඩ දේශනාවෙන් කිස්තියානි ආගමේ සැබැකම පෙන්වන්ට හුනුපොල නිලමේ කරන උත්සාහය මෙම අඥාන ආඩියාගේ උත්සාහයට වඩා කුඩා නැත.

කවිය මෙන්න

ති හා	කකා උන් සැටීයේ තිහා ඉතා	කා
වී කා	රලයන් වැහුනිය මුගෙ ඇගේ ය	කා
එ කා	කී බසට රැස්වී දෙගොඩ රෑ	කා
ස කා	කිවත් නේවීය ගහ දමූ හ	කා

දුනමිති කමක්

වාසනාව තිබෙන තුරාම වැඩ සැදි යාම බොරු නෑ සැබැ	ස
ඒ වුනාට සැම දම ඒක නොකිබේය ඊට නපුරක් යෙදෙ	ස
සෑම දුම පිරිහීම වීම දළ ලෝබ මෝහ උදේසා කම	යි
දේසනාව හොඳ දේකි ඊට පැවතීම කාට කාටත් හොඳ	යි

sinhalaebooks..com

sinhalaebooks.com

බද්දේගම වාදය

sinhalaebooks.com

බද්දේගම වාදය

බෞඩ පක්ෂයේත් කුිස්තියානි පක්ෂයේත් පුශ්න සහ උත්තර.

''විඥාත ශාස්තු විසමෙරරපි බුදයි මද්භිර් බුඩාං සවයා නව ශතො වීදිතොප නෙහා යෙනෙහ යසාාව මතෞ මිලිතා ඉමාට්ා නිතා බුමෛය්ව වීබුමෛය්වමුනිස්ස සෙවාාඃ''

බද්දේගම පන්සලක වසන සුමඩගල නම වූ කුඩා භික්ෂු නමක්හුගේ වාසසථානයට එක් දිනක් එම ගමේ කිස්තියානි දෙවසථානය අාශුය කරන කතිසේරු තනතුරට පැමිණීම පිණිස පුහුණු කරන දස දෙනෙකුට වැඩි තරම සමූහයක් පැමිණ බුඩාගම හා කිස්තියානි ආගම පිළිබඳ වාද කථාවක් ටිකක් දුර කථාකොට දන් වැඩිදුර කථාවට අවකාශ නැත. නැවත කථා කරන්ට පුසන්න දිනක් නියම කළාම අපි පැමිණෙමුව කියා කිස්තියානි සමූහයා එතැනින් නික්ම ගියෝය. නැවත සුමඩගල භික්ෂුව විසින් වම 1864 ක්වූ නොවැම්බු මස 21 වෙනි දින එන්ට කියා නියමකොට ලියුමක් යැවූ නමුත් ඒ අතර එක් දිනක කිස්තියානි කීප දෙනෙක් අවුත් අපට වාදය ගැන මේ ඉඩමට එන්ට නුපුළුවන. තානායමට නම එන්ට පුළුවනැයි කියා ගියෝය.

ඉන්පසු එකී 21 වෙනි දින දක්වාම කිස්තියානි සමූහයා වාද කථාවට එන බවක් බුඩාගමේ සමූහයාට නොදන්වූහ. නමුත් ඒ නියම කළ දින කිස්තියානි පාදිරි කතිසේරු ආදී සමූහයක් එම පක්තුවේ මුදලි ආරච්චි ආදී මුලාදැනින් සමග එම සථානයට පැමුණුණෝය-එදවස වාද පිණිසම නොව බුඩාගමේ පින්කමක් පිණිස ඒ සථානයට පැමිණි භික්ෂූන් වහන්සේලා සොළොස් නමක් හා ගිහි උදවියක්ද රැස්ව සිටියා පමණක් නොව ගිහියන්ගේ යාඥවට කහවේ ආයුෂ්මත් තෙම ධම් දේශනාව පිණිස සැදී සිටියේය. ඒ කාලයේදී කුිස්තියානි සමූහයා අවුත් ඒ ඉඩමෙන් බැහැර සිට සුමඩගල නවක භික්ෂුහුගේ ලියුමක්ද පෙන්වමින් ඒ ඉඩමෙන් පිටට කැඳවමින් මහත්වූ සොෂාවකින් යුක්තව සිටියේය. ඒ සුමඩ්ගල භික්ෂුව ඒ සථානයෙන් පිටට පැමිණ කුමක් පිණිස සොෂා කරන්දයි සමහරුන්ගෙන් විචාල කලැ වාද කථාවට පැමිණෙන්ට මේ සථානයේ හිමියන්ගෙන් අවසර ලබාදිය යුතුයයි සමහර කිස්තියානින් කී විට ඉඩම හිමියන් විසින් සමාදන කථාවක් පිණිස නම ඉඩ දෙන්ට හැකි යයි කී කල්ති කිස්තියානි සමුහයාද ඒ සථානයට ඇතුල් වීය. එදවස එනබවට උත්තරයක් නොදී සිටි පැමිණි කිස්තියානි සමුහයා එතන ආසන දුන්නා නරකය පුටු මදිය යනාදි කෝලාහල කථාවක් උපදවා එයින් බොහෝ කල් ගත කොට යලින් වාද කරන්ට පුසන්නාකාරයකුත් අභවා කථා කළ කල්හි එකැනට පැමිණි වැඩිවු භික්ෂූන් වහන්සේලා අපි මෙබඳු වාද කථාවක් පිණිස පැමිණියෝ ිනොව මුව–නමුත්, තමුන්නාන්මස්ලා වාද කරනු කැමති නම් කථා කරමුව කියන අතර කිස්තියානි කෙනෙක් වූ ඒ පත්තුවේ මුදියන්සේ රාලභාමි දෙපාර්ශවය මැදට පැමිණ එහි සිටි ඉංගීසි දන්නන් සමග පළමුකොට ඉංගුසියේගන් කථා **ශකාට අද වාද කථාවෙන් කම් නැත නැවත වාද කරන්ට** කාලයක් නියම කරගෙන නවත්වමු යයි කීවායින් පසු කිස්තියානි කාරයෝද අපිත් අද වාද කරන අරමුනෙන් නොපැමිණියෙමුව --(එන බවට උත්තර නුදුන් නුමුත්) එන්ට නියමය තිබුන නිසා අාවෙමුව – එබැවින් අදි පටන් 30 දිනක් ඇතුළත වාදයට දින නියම කොට ලියුමක් බඩාගමේ පක්ෂයෙන් ලැබෙන්ට ඕනෑයයි කියා ගියෝය – ඉන්පසු ඒ දින නියමය සඳහා බද්දේගම සුමඩගල භික්ෂුව විසින් යවන ලද ලියුම වලට නොයෙක් විරෝධ ලියා එවීමෙන් කිස්තියාති පක්ෂය විසින් කල් ඉක්මවූ නමුත් වුණු 1865 ක්වූ පෙබරවාරි මස 8 වෙනි දින නියම කොට කිස්තියානි පක්ෂය විසින් කප්පරව ඕනෑ කළ ඔවුන් ගේ ජය භූමියක් වූ ගලන්ගම සාලාවකට ලදපක්ෂයම පැමුණුනාය. නියමකර්ගත් දවල් එකට පුථමයෙන් බෞඩ පක්ෂයෙන් බුලත්ගම; කහතොට කහවේ, සිප්කඩුවේ, වැලීගම, පොතුවිල, මොහොට්ට්වත්තේ ආදි මහතුන් වහන්සේලා සතලිස් ගණනක් පමණද සේනානායක, එදිරිසිංහ, පොන්නම්පෙරුම ආදී මහත්තැන් ඇතුළු වූ ගිහි සිය ගණනක් පමණද පැමිණියෝය. කිස්තියානි පක්ෂයෙන් පාර්සොන්ස්, සිල්වා, ගුණවර්ධන, බෝර් යන මේ වාද කාරි සමර්ථ පාදිරිවරු පුධානවූ පාදිරියෝද, ගුණසේකර, කරුණාරත්න ආදි වූ කතිසේරුවෝදි ඉගැන්නුම කාරයෝද කෝල්ස් වැන්රුයින් ආදීහුද යන මේ කිස්තියානි

කාරයෝ හැටහැත්තෑවක් පමණද පැමිණියෝය. මෙසේ පැමිණ දෙපාර්ශය අතරේ වාද කථාව නියම කර ගැන්මේදී පුශ්නයකටද උත්තරයකටද ඔර්ලෝසු විනාඩි පහක් ද දහයක්ද නියම කරමු යයි කිස්තියානි කාරයන් කී විට එයින් පුශ්නොත්තර නොව කෝලාහලයක් කළ හැකි යයි සිතු බෞඩ පක්ෂයේ පුධාන තැන් ඊට විරුඩව කළ කථාවල කිස්තියානි පක්ෂයෙන් නිකරුණේ ලැබුන කථා නිසා කාලයක් ඉක්මුනේය.

නමුත් බෞඛ පක්ෂයේ ඕනෑකමින් පුශ්න සහ උත්තරත් ලියාලාම තබමින් කථා කටයුත්තක් කරන ලෙස නියමයද පුශ්තයට ද උත්තරයට ද විතාඩි 10 ක් සහ පැයක් ද පක්ෂයකින් පුශ්න පහ බැගින් ද නියම කොට කිස්තියානි පක්ෂයෙන් ඕනෑ කළ ලෙස පළමුවෙනි පුශ්නය බෞද්ධ පක්ෂයට දී උත්තරය දීමෙන් සහා රංජනය කිරීමට ඉඩදී බෞද්ධ පක්ෂය පළමුවෙනි පුශ්නය පිළිවීසියේය. කිස්තියානි පක්ෂය පුථම නියමෙට වීරුඩව උත්තර නොලියා කථා කරන්ට පටන් **ඉගන කෝලාහල** අන්දමීන් මොන පොරොන්දු දැයි කිය කියා කථා කළ නමුත් රීට ඉඩ නොදී උත්තරය ීලියවා ගත්තාය – මෙයාකාරයෙන් බුදු, ගුරු, කිව්, සැනි, සඳු යන මේ පස්දින අතර **කි**ස්තියානි පක්ෂය වීසින් කාල නියමාදි පුථම පොරොන්දු වරදවමින් ද පුශ්න මහත් කරන්ට කිුස්තියානි පුදෙප්තිය වහල්කර ගනිමින් ද කිුයා කළ නිසා දෙපක්ෂයෙන් පුශ්න තුනක් සහ උත්තර තුනක් ද විය. ඒ අතර කෝලාහල විධියෙන් කිස්තියානි කාරයන් විසින් මොන පොරොන්දු ද කියමින් කිුයා කළ බැවින් පාදිරීවරු, මහනුන් වහන්සේලා පසුපස්සේ ලුහු බැන්ද නිසා ද යම් අන්දමකින් කෝලාහලයක් උපන්නොත් බෞද්ධ පක්ෂය මහත් නිසා නඩු මාගීලයන් නි්රපරාදයේ දෙස් ලැබෙන්නට පූළුවන යන භීතියක් බෞඩ පක්ෂයට තිබුනේය. මේ කරුණු දූනගත් කිස්තියානි කෙනෙක් වූ ගහබඩ පත්තුවේ මුදලි මැතිලු අංශ්ඩුවට රපෝර්තු කොට නඩුකාර දෙපලක් විාද භූමියට ගෙන්නවූයේය. * ඒ නඩුකාර තැන් ද මේ වාදය නවත්වන්ට අපට බලයක් නැත. නුමුත් මෙයින් සමාදනය කඩවෙයි යන අනුමානයක් තිබෙන නිසා මෙලෙස කිරීමට මින් මන්නට ඉඩ නොදෙමුව. කල් නියම කොට දෙපක්ෂයේ වාසසථාන වලම වසමින් ලියුම ඔබ මොබ යැවීමෙන් වාදය අවසන් වනතුරු කුියා කළ මැනැවැයි අනුදත් හෙයින් එකැන් පටන් ලියුම ඔබ

[්]මේ නඩුකාර මහත්තැන් ගෙන්වීම මෙසේ කරනලද්දේවී නමුත් ගාල්-ලෙන් සෙනහක් කෝලාහලයට එනවා යයි කියා බුලත්ගම උන්වහන්සේ විසින් මුදියන්සේ රාලභාමීන් වහන්සේට කියා සිටිය නිසා ගෙන්වන ලදයි කිස්තියානින් විසින් දේශනාදියෙන් රටේ පුකාශ කරන ලදී.

මොබ යැවීමෙන් වාදය අවසන් කළෙමු. අවසන් වූනාම අව්වු ගසමුව යන කථාව තිබුන හෙයින් අපි වාදය අවසන් වුනාට පසු මෙසේ අවවුගස්සමු – මේ වාදයේදී කවුරු කුපිතව කියා කලළෑද යනු අනභිමුබවුවන්ටත් දනගන්ට පුළුවනි. කුමකින්ද කුපිත වූවන්ගේ පුශ්න සහ උත්තරවල පරුස බස් ඇත. කිස්තියානි කාරයෝ තමන් උත්තර මාහැඟි බැව් වැනු නමුත් ඒ ඇත්තන්ගේ පළමුවෙනි උත්තරයවත් බලා තේරුමගත් **කෙ**නෙකුට දිය යුතු උත්තර නැතුව නිස්තියානි කාරයන් පිටින් පැන්න බව වැටිහෙයි – මේ වාදයෙන් පමණක් නොව පුරාණ වාද වලිනුත් බුඩාගම නම සත්වයන්ගේ පව නසන විණිස ඇතිවූ ශාත්ත පුණිත සතාාගම බවත් කිස්තියානි ආගම නම පාපයට බලය දෙන කෲර යක්ෂ කුියා හතවන සත්වයන්ගේ ආත්ම සුත සිද්ධියට් හේතු නොවන අසතා ආගම බවත් පුකාශ හෙයින් එරෝපියානු බොහෝ උගත් පණ්ඩිතයන් විසින් ද පුතික්ෂේප කරණ ලද කිස්තියානිය හැර දමන්නට ද දුක් ගෙවනු විණිස ඇදහිය යුතු උතුම බුද්ධාගම ආන්ම ශුභ සිද්ධිය සඳහා වැලඳ ගන්ට ද පුසන්න වින ලෙස මේ බලන සියළු සක්පුරුෂ කිස්තියානි ආදීන්ට අපි අවවාද කරමු.

තව ද මෙ පොත බලන කිස්තියානි මිතුවරුනි; නුඹලා සියල්ලම මේ වාදය පැවති වාද භූමියෙති මිනාසිටිය හෙයින් වාද කළා වූ කිස්තියාති පක්ෂය කොප්මණ ලෙකරාටික විධියෙන් කියා කළාද ? සමගියෙන් තබාගත් නියමවල් කොපමණ දුරට කඩකර දුම්මාද යනු සියල්ලන්ට පුතාක්ෂ වේ. නුමුක් ඔවුන් විසින් දුන් උත්තරවල කොපමණ මායාකාර ලෙකරාටික ක්ථා අඩංගුව තිබෙද යනු සිහි නුවණින් යුක්කව පොක් බලන සියල්ලන්ටම වැටහෙන්ට පුළුවන. යම සේ මුදල් බලය සහ අඥානයින් රවටත්ට ඉන්දුජාලයක් වැනි කසාද කිරීමේ බලයක් පුධාන කොට තමන් ආගම කෙරෙහි භක්ති රහිතයන් ලවා ද පුයෝජනයට වුවමනා තැන කිස්තියානි යයි කියවමින් මෙලොව ලාභය ආගමට සම්බන්ධ කරගන නිකරම කියා කරන රෙපුමාදු පාදිරියන් විසින් කමන් පිරිස කොපමණ දඩි උත්සාහයකින් රැකගන්නා ලද්දේදැයි නුඹලාට පුතාක්ෂව ඇත. එසේම මේ වාදියේදීත් මේ රටේ වාවතාර කරන ලද බයිබලයක් වරදය. යනාදියෙන් කළ ශෛරාටික කම් නම් අනන්තය. එලෙස කමන් පිරිස වරින් වර නොයෙක් අදුරුවල හෙලන පෘදිරියන්ගේ බස් අසා නුඹලා කිස්තියානි ආගම හැර දමන්ට මැලිවී අවා මහ හෙලි නොකොට මිනිස් ලොව මුදුන් පක් සැප අඑයම දමු කෙල පිඩක් සේ දමා සව්ඥ පදපුංජන වූ ශාකාසිංහයන් වහන් සේගේ සියලු පණ්ඩිකයන් විසින් වණණියවූ පුඥප්ති පිළිගෙන උන්-වහන්සේ සරණ පරායන කොට ආක්මාර් සිඩ කරගන්නා සේ

උත්සාහ වඩන පිණිස නුඹලා කෙරෙහි ඒකාන්ත කරුණාවෙන් ඉල්ලා සිටීමුව. මේ වකවානුවට යොගා වූ ආරංචියක් අසන්ට ලැබුණු හෙයින් නුඹලා ද ඊට කත් නමාපල්ලා. ඉන්දීයාවේ ටයිම්ස් පතුයෙන් ලක්මිණි පහනට ගත් පුවෘත්තියකින් මේ ස්වල්පයකි. ''ටොම්'' හින්දු ආගම් කාරයන්ගේ අරුපික රූප උතුම් ගෞතමයන්ගේ යයි කල්පනා කොට රැවටෙන්ට ඇත. මෙය සිතට ගෙන නැවකත් මේ උතුම් සවදෙශික ගුරුවරයාගේ සවරූප ලක්ෂණයට ද්වේෂ කරන්ට පුථම තමන් නෙත් යහපත් වැඩවලට වාවහාර කරනවා ඇතැයි මම පතමි.

මෙය සව්ඥයන් වහන්සේට අභූත වශයෙන් නින්ද කළ ටොමට විරුද්ධව බොම්බායේ පණ්ඩිකයෙක් විසින් ලියන ලදී.

මෙහි පිළිවෙළින් ආගම දෙකේ දෙපක්ෂයේ පුශ්න සහ උත්තරය ද ලියා දීපු ලෙස ද අව්වුගසන අතර අපේ අදහස් දක්වන පිණිස සලකුණු දමා වීවරණ පදදිය ද පෙන්වමු.

මේ වගට කිස්තියානි ආදී අසතා ආගම් කාරයන්ගේ ආත්-මාට් සිද්ධිසම්පාදයට නිරන්තරාහිලාෂයක් ඇති බෞඩ භික්ෂුහුය.

> (අත්සන් කළේ) බුලත්ගම ධම්මාලංකාර ශ්‍රී සුමනතිස්ස තෙරුන්නාන්සේ ය.

වර් 1865 ක්වූ මැයි මස 25 වෙනි දින ගාල්ලේදී ය.

බෞඩ පක්ෂයේ 1 වෙනි පුශ්නය යෙහෝවඃ ගේ ඥානය ගැන 1 පුශ්නය යි.

යෙහෝව: ගේ දොනය තුන් කල්හි පවත්නා සිත් ඇති නැති සියල්ල දනීම පිණිස නිබඳ එලඹ සිටින දොනයක් ලෙස ද දර්ශන යක් එබඳු දර්ශනය ලෙසද බයිබලයෙහි පුකාගව තිබෙයි. එසේ පෙනෙන තැන්.

- I. මතෙවු 6, 8, නුඹලාගේ පියානන් වහන්සේගෙන් යමක් ඉල්ලන්නට පළමුවෙන් මොන දේ නුඹලාට නිසිදැයි උන් වහන්සේ දන්නා සේක.
- යෙරෙමියා 16, 17. මගේ ඇස් ඔවුන්ගේ සියලු මාගීවල තිබෙයි. ඔවුන් මා ඉදිරියෙන් සැහවී නැත.

3. මතෙවු 10. 29. 30. 31 ගේ කුරුල්ලන් දෙන්නෙක් තුට්ටුව-කට නොවිකුනද්ද එසේත් A එයින් එකෙක්වත් නුඹලාගේ පියානන් වහන්සේ නොදනුවත්ව බීම නොවැටේ. නුඹලාගේ සියලු ඉසකෙස්ම ගණන් කර තිබෙන්නේ ය. මෙසේ කියා තිබෙන නුමුත් ඔහුට එබඳු ඥානයණ් නැතිබව බයිබලයෙන් පුකාශ වෙයි.

එසේ පෙනෙන තැන්.

1. නික්ම යාමේ 4. 8. 9. එබැවින් ඔවුන් තා විශ්වාස නො-කොට පළමුවෙනි හාස්කමෙහි ශබ්ද නොඅසනවා නම් අන්තිම හාස්කමෙහි ශබ්දය විශ්වාස කරන්නේ ය. මේ ලකුණු දෙක විශ්වාස නොකොට කාගේ බස් නො අසනවා නම් ගංගාවෙන් ජලය ගෙන වියලි බිම වත් කරව. ගංගාවෙන් ගත් ජලය ව්යලි බිමෙහි ලේ වන්නේ යයි කී සේක.

මෙහි දෙතැනක යෙහෝවෑට සැක තිබුනු බව පැහැදිලිව හැහෙයි. එනම්, සැරයටිය නයා කිරීම වූ පළමුවෙනි හාස්කම් මෝසෙස් විසින් කළ කල්හි ඒ දේව බලයෙන් කළායයි ඊශුාලිත වරු විශ්වාස කරතැයි යෙහෝවෑ අනුමාන ලෙස කල්පතා කළාය. එහෙයින් එය අනුමාන නිසා ඒ අදහා නොගත්තොත් දෙවෙනි හාස්කම කරන්ට නියම කළාය. ඒ අදහා ගනිත කියා සැක ලෙස කල්පනා කළාය. ඒත් අනුමාන නිසා එය අදහා නොගත්තොත් තුන්වෙනි හාස්කම කරන්ට කියා නියම කළාය. මෙයින් අසවල් හාස් කමින් අදහා ගතිත යන ඒකාන්ත නියම දැනීමක් ඔහුට නොතිබුණු බව පැහැදිලි ලෙස ඔප්පු වෙයි. B.

- 2. විනිශ්චය 3. 1. 2 ''කතාන්හි සියළු යුඩවල් නුදුටු ඊශුංයල් වරුන් පරීක්ෂා කරනු පිණිස ද''
- 3. යෙරෙමියා 12 3 ''ඔබ මා බලා ඔබ වෙත මගේ සිත පරීක්ෂා කළ සේක''
- 4. යෙරෙමියා 17 10 යෙහෝවඃ වූ මම සිත සොයමි.
- 5. ද්වීතීය 13 2 3 ''නුඹලාගේ මුළු හෘදයෙන් ද මුළු ආත්මයෙන් ද නුඹලාගේ දෙවීවූ යෙහෝවඃ වහන්සේට ස්තෝග කෙරෙත් දැයි හැදින ගත්ට C නුඹලාගේ දෙවීවූ යෙහෝවඃ වහන්සේ නුඹලා පරීක්ෂා කරන බැවින්'' මෙලෙස දනගත යුතු සිත් ගැන පරීක්ෂා කරමින් හැදින ගත්ට උත්සාහ කරනවා නම කල් මත්තෙත් අනුන්ගේ සිත් දැනීමක් ඇති වෙන්ට පුළුවන්ද?
- A. මේ තැන 'එහෙත්' යන්නට වඩා 'එසේත්' යන්න හොඳයි.
- B. මේ ගැන කිසිම උත්තරයක් නුදුන්නේ යෙහෝවඃට සැක තිබෙන බව පුතාක්ෂ කළා හෙයිනි.
- C. පරීක්ෂා කරන්නේ ඇදින ගත්ටයි.

6. උත්පත්ති 6 – 6 – 7 යෙහෝව: වහත්සේ පොළොවෙහි මනුෂායා මැවූ බැවින් තැවුනු සේක. උත්වහත්සේගේ හෘදයෙහි සෝක වූයේ ය. යෙහෝව: වහත්සේ මම මනුෂායා මැවූ නිසා තැවෙමි. එබැවින් මම මැවූ මනුෂායා පොළෝ තලයෙන් විනාස කරන්නෙමි. තුන් කල් දන්න කෙනෙක් තමන් විසින් සලකා යමක් කොට නැවත පසු තැවිලි වීමට යුතුකමක් නැත. තුන් කල් දන්නා සව්ඥ කෙනෙකුට මෙබළු පශ්චාත්තාපයක් උපදින්ට පුළුවන්ද? මෙයින් මුල කියමන් සැබෑ නම් අග කියමන් මිථාාය. තුව්ඡය. අග කියමන් සැබෑ නම් මුල කියමන් මිථාාය. තුව්ඡය එපමණකුත් නොව යෙහෝවෑට සියල්ල දත් කමක් නැති බව මෙයින් අතිශයින්ම පැහැදිලිව පෙනෙයි.

(අත්සන් කළේ)

D. S. Soomanatissa

බෞඩ පක්ෂයේ 1 පුශ්නයට කුිස්තියානි කාරයන් විසින් දුන් උත්තර.

ලෙහෝව: වහන්සේගේ අනත්ත වූ දන ගැනීම පෙන්වත ලද පද කීපයක් ඇහීමේ සදහන්ව තිබෙනවා. එහි යෙහෝව: වහන්සේගේ සතා වූ සවහාව එලිදරව කර තිබෙනවා (A) සියළු මනුෂායන්ගේ සිතිවිලි උන්වහන්සේ දන්නා සේක (B) අතීත, අනාගත (C) වර්තමාන යන තුන් කල්ම උන්වහන්සේ දන්නා සේක. උන්වහන්සේගෙන් සැහවුනාවූ යම දෙයක් නැත. මනුෂා බුද්ධියට යෝගාවූ පරිද්දෙන් සුඩ ලියවිල්ලේ උන්-වහන්සේ ගැන පුකාශ කර තිබෙනවාය. වෙන කාරණයකින් තෝරුම් කරන්ට තුපුළුවන් වූ සතායන් ඉගැන්වීම පිණිස මනුෂායාගේ කියාවල් සමහර විට දෙවියන් වහන්සේගේ මෙන් පෙන්වා තිබෙනවා. (D) උක්පත්ති කථාවේ 6 වෙනි පරිවිජෙදයෙහි 6 වෙනි පදේ සඳහන්ව තිබෙන්නේ මෙලෙසය.

A. සතාවූ සවභාව නම් දොනය අනන්ත නම් කොයි භාස්කම විශ්වාස කරද්දයි නියමකර දන ගන්ට බැරිවුනේ ඇයි?

B. සිතිවීලි දන්නවා නම් ස්නේහ කරද්දයි ඇදින ගන්ට සොයන්නේ ඇයි; ලෙඩෙ ඕක තමයි,

C. අනාගතයන් දන්නවාලු මෝසෙස් මිසරයට ගොස් කරන්ට තිබෙන හස්කම් වලින් කුමක් ජනයෝ විඥාසෙ කරන්දයි දන්නේ නැහැ.

D. මනුෂායාගේ කුියාවල් දෙවියන්වහන්සේගේ මෙන් පෙනේ වූවොන් මනුෂායයාත් දෙවියා මෙන් පෙනෙයි. එහෙයින් යෙහෝවාගේ නොදනීමට පිරිමසන්නේ කුමක්ද?

එනම් මනුෂායන් විසින් කරන ලද යමක් ගැන ඔවුන්ට පසු කැවිලි වෙන්ට කාරණා තිබෙන විට ඔවුන් යම්සේ කිුයා කරාද, යෙහෝවඃ වහන්සේද මනුෂායාගේ කිුයා කාරකම වෙනස් කර ගත් නිසා එසේම වෙනස් අන්දමකට කිුියා කරන්ට නියම කරගත් බවය. (A) එමස් නියම කරගත් කැන් පටන් උන්-වහන්සේ ලෝකයාට ්කියා කරන අන්දම වෙනස් කරනවාය. ඒ මිස නියම කරගක් අදහස් වෙනස් කෙළේ නැත (B) උන්-වහන්ෂස් සියල්ලම කලින් දුටුවා සහ දන ගත්තාය, (C) ඒ බව කිුයා පොතේ 15. 18. මෙලෙස කියා තිබෙනවා ''දෙවියන් වහන්සේ ලෝකේ පටන් ගැන්මේ සිට කමන්වහන්සේගේ සියලු කියාවල් දන්නා සේක'' මේ කියමන මෙහි පාවිච්චිකර තිබෙන්නේ ්උන්වහන්සේ විසින් මවන ලද සන්වයාගේ පව කරන විට ඔවුන් උන්වහන්සේට කොපමණ අසතුටුවු අපුයෝ-ජනවූ අයවල්ද යන බව පැහැදිලි වශයෙන් හා බලවක් ලෙස මනුෂා තිතට අවබෝධ කරන පිණිසය (D) ඉන් නිසා මේ පදය පුශ්නයේ සඳහන් කරන්ට යෙදුනු පදවලට සම්පූණියෙන් එකතුය. නික්මයාමෙ 4. 8. 9. පද වීනිශ්වය කාරයාගේ පොතේ 4. 1. 2. යෙරෙමියාගේ 13. 3. පදය සහ 17 වෙනි **10** ද්විතීය වාකායේ 13, 2, 3 පද යන මේ පදවල විරුඬ කියමනකට කාරණාවක් නැත. (E) නික්මයාමේ 3. 19 වෙනි පදයෙන් ඔප්පුවෙන අන්දමට මෙයින් 1 වෙනි පදෙන් යෙහෝවඃ වහන්සේගේ හිතේ සැකයක් තිබුනු බව පෙනෙන්නේ නැත.

A. මනුෂාගගේ කමන්ගේ බලයෙන් කි්යාකාරකම වෙනස් කර ගත් නිසා යෙතෝවෘ තමන්ගේ කි්යාවල් වෙනස්කර ගත්තා නම මනුෂායා කරන කරන ලෙස යෙතෝවඃ කි්යා කරන බව ඔප්පුවේ. අතෝ දුප්පත් යෙතෝවඃට අප මිතුරු දුන් බැවේ මහත.

B. මේ කීම මේ ලභව මුලින් කී එකට විරුඩ වූ සැටි බැලුවාට මන්ද?

C. එතෙනම් පශ්චාත්තාප චෙන්ට කරන්නේ නැහැ. දන නොගත්තාමයි.

D. මේ උක්කරේ කාට නම් තේරේ ද?

E. වීරුඩ කියමනකට කාරණාවක් නැත කියා අවසර ලැබුතාම මදයි ඒ ගැන උත්තර නැත කිවා තමයි.

(A) දෙවියන් වහන්සේ තමන් වහන්සේගේ සමූහයා පරීක්ෂා කළාය යන අනික් පද වලින් හා හැහෙන්නේ උන්වහන්සේට දන ගැන්ම පිණිස එසේ කළා නොව ඔවුන්ගේ කල් කිුිිියාව ලෝකයාට හහවන පිණිස එසේ කළ බවය. (B)

(අන්සන් කළේ)

George parsons

කුිස්තියානි කාරයන්ගේ 1 වන පුශ්නය.

දඹදිව කිඹුල්වත් පුර නුවර උපත්තාය කියත සිඩාට් කුමාරයා කුමයෙන් වැඩිවිය පැමිණ ශාකා රජ දරුවත් විසින් සාද දෙන ලද හතලිස් දහසක් නළුවන් (C) පිරිවරා මදලස් බැල්මෙන් පින පිනා සිට පසුව මහණව සව්ඥතා ඥානයට පැමුණුනායයි කියා ''ඉති පිසො හගවා අරහං සම්මා සම්බුඩො විජ්ජා'' චරණ සම්පන්නො සුගතො ලොකවිදු අනුත්තරො පුරිසදම්ම සාරථි සත්ථා දෙව මනුස්සානං බුඩො හගවාති'' යනාදි උත්තම නාම තමන් කෙරේ ආරූඪ කර ගත්තාය. ඒ ගුණ සිඩාථ් කුමාරයා කෙරේ (D) තිබෙනවායයි සමහරු විශ්වාස කරනවාය. බුඩාගමේ පොත්වල නොයෙක් කාරතා වලින් මොහුට සව්ඥතාඥානයක් නොතිබුන බවත් අපි ඔප්පු කරනවාය. (E) සිඩාට් කුමාරයා බුදුන්ය සව්ඥය කියන නමුත් නිතර ඒ ඥානය ඔහුට

A. සාදික්කා කලුවැල්ලේ කඩවල ඇති. සොයලා ඇරගත් නමුත් එහි නැත්නම පිටකොටුවේ කඩවල ඇති අරගත් ඒත් නැත්නම පිටකොටු-වේ සල්පිල්වලට ඟෙස් සොයාපත් කියන මිනිහාටක් සැක නැත්නම සැක ඇත්තේ කාටද?

B. නමන්ට ස්නෝහ කරද්දයි ඇදින ගන්ට පරීක්ෂා කරන තමන්ගේ සිනෙන් ලෝකයාට හැභෙන්නේ කුමක්ද?

C. නඑවෝ නම නැට්ටුවෝයි. මේ ප්‍රශ්නයේදී මේ කීම අසවල් පොතේ යයි නියම කළේ නැහැ. අමාවතුරේ නම් ඒ පොත බුඩ දෙශනාවවත් අටුවාවක්වත් ටිකාවක්වත් නොවන බව දුත යුතුයි.

D. ඒ ගුණ සව්ඥයන් වහන්සේ කෙරෙහිය. බුදුවුනාට පසු සිඩාර්ථ කුමාරයා නොවේ. සව්ඥ කෙනෙක් කුමාර වෙන්ට නුපුළුවන.

E. ඔප්පු නොකළේ ඇයි?

එළඹ නැත. (A) නව හගවතො සකකං සමීතං ඤාන දස්සනං පච්චු පට්ඨිකං ආවජ්ජන පටිබඩා හගවතො සබ්බඤ්ඤුත ඤාණං ආවජ්ජත්වා යදිව්ඡකං ජානාතීනි කී හෙයින් භාගාවතුන් වහන්සේගේ ඤාණ දර්ශනය නිතර එලඹ සිටින්නේ නොවෙයි. භාගාවතුන්ගේ සව්ඥකම ආවර්ජනාව පුනිබඩ කොට ඇත්තේ ය. ඉදින් කැමනි දෙයක් ආවර්ජනා කොට බලා දන ගන්නවායයි කියා තිබෙනවාය. බුදුන්ට නිරන්තරයෙන් එළඹ සිටි පුඥාවක් නැති පමණින්ම බුදුන් සව්ඥ නොවන බවත් බුදුන් අදහන්නවුන්ට ඔහු ජීවමානව සිටි කාලේදීවත් කිසි එලක් ලැබෙන්ට පුළුවන් කමක් නැති බවත් ඔප්පු වෙනවාය. (B) ඇරත් බුදුන් විසින් ආවර්ජනා කොට (C) දනගන්ට කැමනිව සිටි දෙකේම බුදුන්ට හරි ආකාර නොපෙනුන බවත් බුදුන්ට වඩා හොදට දුටු කෙනෙක් වෙත සිට බුදුන්ට දනුම්දුන් බවත් දික් සතියෙන් හා මහවගින්ද පෙනියන නිසා ඒ අසම්පුණ් සව්ඥකමවත් බුදුන්ට නැත. (D) බුදුන් බුදුව තමන් ධම්ය ගැන සති ගණනක් (E) කනියම කැන් තැන්ති සිට සිතා ධම්ය දෙසීමෙන් වෙහෙසෙනවා පමණක් පුකාය කිරීමෙන් කමක් නැත. (F) සත්වයා ඒ දකින්නේ නැත. (G) එබැවින් දම දෙසම්භ

- A. ඒ දෙනය නිකර එළඹ නැත. කීමෙන් ආවර්ජනා කළ විට නොං වලැකීම පේන බව කියවුනා දෙනයට ආධාර මනෝධාතුව හෙයින් නිකරම හැමතැන දෙනය තිබෙන්ට කොයි පරිද්දෙකිනුත් නුපුළුවන් බව චීන්ත ශාස්තුය දන්නෝ දනිත්. පොතේ ඇත්තේ ආවර්ජනා පට්බඩං.
- B. සියලුම කටයුතු පිණිස එළඹ සිටින ඤාණයෙන් පිළිපැදිය යුතු සියලු මාඪ දක්වන මේ කීමේ යුක්ත මොකක් ද?
- C. මුසාචාදයයි කියන්නේ අම තමයි ආචර්ජනාකොට දනගන්ට නුපුළු-වන් වුනායි කිසිම බුඩාගමේ පොතකින් පාඨයක් පෙන්නුවේ නැහැ. මේ ගැන තිකම් පොත්වල නම් කියා තිබෙන්නා-ඒ කැතෙක "ආචර්ජ" යන අකුරු එලෙස ගැලපුන තැනකුත් නොපෙන්නු නිසා-සම්පජාන මුසාචාදයම්වේ.
- D. හැබ, මහවගේවත් දික් සහියේවත් ආවර්ජනා කරලා නොපෙනුනා කීවේ කොතැනද?
- E. සති ගණනක් වීමුක්ති සැප වීන්ද යන කීම වෙනින් අතකට පෙරලා කීවෙත් මුසාවාදයයි.
- F. බුන්මයාගේ ආරාධනාව නැතුව පුකාශ කිරීමෙන් කමක් නැත යනු භාවයි.
- G. මෙහෙම කීමක් ඔප්පු කළේ නැහැ; (රංගයෙන් රක්වූ මෝහයෙන් මුළාවූ සක්වයෝ නොදකික් කීවා නම හරි)

යන සිත් නො උපනැයි (A) කියා තිබෙනවාය. මහා **බුත්මයාට** මේ බුදුන්ගේ සිකිවීල්ලේ සැටී පෙනී බුදුන් සම්මු<mark>බයට ඇවික්</mark> ධම්ය දන ගන්නා තැනැත්තේ සිටිනවායයි කීවාය. (B) මේ නැතැයි යන සිතුවීල්ල නිසාය. බුදුන් දෙවෙනි වරද තුන්වෙනි වරද ඊට විරුඬව ධම්ය දන ගන්නා තැනැක්මක් සිටිනවා යයි කීවාය. මෙ විරුඩකම දෙකින් කාගේ කීම <mark>සැබෑ වුනාද</mark> ඒකාන්තයෙන්ම බුදුන්ගේ සිතිවිල්ලත් කියමන<mark>ක් වරදය.</mark> බුහ්මයාගේ සිතුවිල්ලත් කීමත් හරිය. ඉති<mark>න් දනගන්ට</mark> අතිසයින් කැමතිව සති ගණනක් මුඑල්ලේ සිත <mark>සිතා හිඳ වක්</mark> පළමුවෙනි කල්පනාවම වරද නම් එබඳුවූ කෙනෙකුට ස**ීඥයයි** කීම යුතුද? (C) ඒ සවිඥ කෙනෙකුන්ගේ හැටිද? වඩා හරි කියමනක් කී බුහ්මයා සව්ඥති සව්ඥ නොවේද? බුදුන්ට වඩා දනගත් කෙනෙක් නොවේද සිඩාථ කුමාරයාට නිතර එළඹ සිට් පුඳෙවකුත් නැත. සති ගණනක් සිතා බලා **දනගන්ට** සැදු දෙයක් හරි ආකාර පෙනුනෙත් නැත. (D) මහ <mark>බුත්මයාට</mark> ලපනුනු හැටි වඩා හරිය. ඒ නිසා පසුව බුදුන් ද**ම දෙසන්ට** යටත් වුනාය. මේ කාරණයටම සම්බන්ධවූ තවත් **කරුණක්** නම් බුදුන් පළමුකොටම දම් දෙසන්ට සිතට ගත්<mark>තේ සතියකට</mark> පුථම මළ ගිය කෙනෙකුටය. ඒ ආලාරකාලාම න**ම තවුසාටය.** මේ කැනැක්තා ජීවක්ව සිටිනවාද? නැද්ද යන වග බුදුන්ට පෙනුනේ නැත. බුදුන්ගේ නුවණට වඩා පිරිසුදු නුව**ණ එළඹ** සිටි දේවතාවෙක් ඇවිත් ආලාරකාලාමයා සතියකට පුථම මළ බව බුදුන්ට කියා දුන්නාය. සිවු අසංඛා ක**ප්ලක්ෂයක්** මුඑල්ලේ ලේ මස් අඹු දරුවන් ආදිය දන් දිදී පාරම් පුරවා ගෙන ඇවිත් පළමුකොටම දහම තේරුම ගන්ට කෙනෙක් නැතැයි සිතුනු සිතිවිල්ල වැරදුනාමවත් තමන්ට සව්ඥ කමක් නැති බව නොපෙනුන නමුත් එතැනදී හොඳටම ආවර්ජනා කරලා ජීවත්ව සිටින කෙනෙකුට පළමුවෙන් දම් දෙසන්ට නොසිතු කෙනෙකුට සව්දෙයයි කියන්ට යුතුනම් ආලාර-කාලාමයා මළ බව කී දේවතාවා කොපමණ සවද නොවේද? ආලාරකාලාමයා ගැන දේවකාගෙන් දන ගත් කල ඔහුට දම

A. මෙක් පොකේ කිබෙනවාට වෙනස් අභිපුාවකි.

B. කැනැක්කේ නම් එකෙකි. එබදු කීමකුත් ඒ පොත්වල නැහැ.

C. ඒ කල්පතාවේ කිසිවක් බාර දුන්නේ නැති නිසා සවිඥයි.

D. මේ මුසාවාදයක් හරි ආකාර නොපෙනුනේ මොකක්ද? පොතකින් පෙන්නුවේ නැහැ.

දෙසන්ට නුපුඑවන් හෙයින් ඊළහට වත් ජීවත්ව සිටින කෙනෙකුට ද දම දෙසන පිණිස ආවර්ජනා කරන්ට යුතු නැද්ද (A) දෙවනුව දම දෙසන්ට හිතට ගත්තේ උද්දකාරාම නම් තවුසාටය. පළමුවෙන් මොහුට දෙසන්ට හිතට ගැනීමේ අඥනකම දේව-තාවාට පෙනී උද්දකාරාමය ඊයේ මළායයි කීවාය.

මහවග බලනු – මෙතැන් වලදී බුදුන් ආවර්ජනා කළේ නැත කීම නිෂ්එලය. තුවඡය. කොයි වැදගත් කාරණයක් නමුත් සිතන කියන කෙනෙක් විසින් වැරදුනා වූ අඳෙන වූ යමක් සිතා කියා ඒ ගැන මම ආවර්ජනා කළේ නැත කීම ගර්හා කටයුතු වූ කීමකි. (B) කිසි නුවණ ඇත්තෙක් ඒ පිළි නොගනී. මෙයින් ඔප්පු වෙන්නේ බුදුන්ට නිතර එළඹ සිටි සච්ඥ කමක් ඇත්තේ වත් ආවර්ජනා කළවිට නිර්දෙෂ ලෙස යමක් දනගන්ට පුළුවන් දන ගැනීමක් ඇතුව තිබුනේවත් නැති බවය. (C) වරදින අඥාන සියල්ලම ආවර්ජනා නොකළ ඒවාය. කීවොත් ආවර්ජනා කොට කී කාණ්ඩයක් බුදු බණේ ඉතුරු වීමට අවකාශයක් නො ලැබෙන බවත් ඔප්පු වෙනවාය (D)

මේ නිසා බුදුන් කෙරේ ආරුඪ කළ සව්ඥනාඥනය මෙපමණ කින්ම මීථාා බව ඔප්පුවෙන නමුක් ''සිතෙරු භික්ඛවෙ පබ්බන රාජා චතුරාසීති යොජන සහස්සානි, විත්ථාරෙණ වතුරා සීති යොජන සහස්සානි, මහාසමුද්දේ අපේක්ඛශාලොහා වතුරා සීති යොජන සහස්සානි, සමුදෙද අච්චුග්ගතො'' කියා සප්ත සුයෝහද් ගමන සූතුයෙහි (E) තිබෙනවාය. මේ පර්ත රාජයාගේ රශ්මීහු සක්වළගල දක්වා යනවායයි කියා තිබෙන නිසා මේ දෙකට අතරේ දඹදිව පිහිටි බැවින් මහමෙර අපට පෙනෙන්නටම ඕනැය. නැති දෙයක් ඇතකීම අඥානවා පමණක් නොව මුසාය. එබැවින් බුදුන් සව්ඥ නොවෙනවා පමණක් නොව රහත්වෙන්ටත් බැරිය. ඒ නිසා ''හගවතො අරහං'' යනාදී නම් සීඩාර් කුමාරයාට ආරුඪ කිරීම හරි නැත. ඇරත් සංයුත් සභියේ පෙනෙන පුකාරයට ''තෙන බො පන සමයෙන වන්දීමා දෙව පුත්තො රාහුනා අසුරින්දෙන ගතිතො හොති –

- A. යමක් සිතා වදරා නැවත බලන එක සවභාවයි. එසේ නොකොට මේ කියන හැටි කරන්ට නම් සව්ඥයන් වහන්සේටත් යෙහෝවඃට මේන් මාන්නයක් තිබෙන්ට ඕනෑය.
- B. හැබ, ඤාණය මනොධාතුව පිළිබඳ නොවේ ද? චිත්ත ශාස්තුයක් දන්නවාද?
- C. ආවර්ජන කළ සැවියේ දනෙන නිසා මෙහෙම කියනවා ද? අනේ අදෙන කම් දන් කා පිටද?
- D. ආවර්ජන කළ තැන් පුකාශව තිබෙද්දී මෙක ඔප්පුවෙන්නේ කෙසේද?
- E. මේක කොතැන තිබේද කීවේ නැත.

තායං වෙලායං ඉමං ගාථං අහාසි – නමො නෙ බුඩ වීරත්ථු – විස්පමුත්තොයි සබ්බධී (A) සම්බධ පටිපන්නොස්ම් නස්සමේ සරණ හවාති අථ බො හගවා චන්දීමා දෙව පුත්තං ආරබ්හ රාහුං අසුරින්දං ගාථාය අජ්ඣහායී (B) තථාගතං අරහන්තං චන්දීමා සරණං ගතෝ රාහු චන්දං පමුචස්සු බුඩාලොකානු කම්පකාති – කියාද සූයර් පිරිතෙහි සූයර් ගැන මෙසේ කියා තිබෙන බැවින්ද මෙහි ලෝක වූ චන්ද සුයර්යන්ට දිවා පුතුයන් යයි කීම බලවත් නොදන්නා කමකි. ඇරත් රාහු නම් සත්ව-යෙක් ඇති බවක් වත් ඇතිවුවත් යොදුන් තුන්සියයකැයි කියන රාහු මුබයෙන් දෙලක්ෂයක් පමණවූ සූයර්යා ගිලගන්ට පුළුවන් කමක් තිබේද? මේ කීම අදෙන කමට කියා තිබෙනවා නම් බුදුන් අසව්දයයි කියා ක්ෂමාවෙන්ට පුළුවන. නමුත් චන්ද සූයර් දෙදෙනා බුදුන්ට ගාථා වලින් කථා කළායයි කීම සම්පජාන මුයාවාදයකි. එබැවින් බුදුන් අසව්දෙවා පමණක් නොව අර්හත්ද නොවෙයි.

G. Parsons

කුිස්තියානි කාරයන්ගේ 1 වෙනි පුශ්නයට උත්තර

''දඹදිව කිඹුල්වත්පුර උපන්නාය කියන සිඩාර් කුමාරයා කුමලයන් වැඩිවිය පැමිණ ශාකා රජදරුවන් විසින් සාදු ලදන ලද සතලිස් දහසක් නළුවන් පිරිවරා මදලස් වහස් බැල්මෙන් පින පිනා සිට'' යනාදිය බුඩ දෙශනාවේ කිසියම් කැනකින් ගෙන හැර නොදක්වා ආරංචියෙන් දනගෙන කී හෙයින් ඒ පුශ්නයේ පටන් ගැන්ම සම්පූණියෙන්ම තුචඡය. නින්දිකය. අඳාන ගෝචරය. මේ පුශ්නයේ ''ඉනිපි සො හගවා අරහං සම්මා සම්බුඩෝ'' යනාදි නාම වලින් සම්මා සම්බුඩෝ යන්නෙහි තේරුමෙන් මනාකොට තමන්ගේ ඥානයෙන් සියලු ධම්යන් අවබොධ කළ හෙයින් සම්මා සම්බුඩො යයි පුකාශ වෙයි. ඒ දනගත් හෙවත් අවබෝධ කළ සව්ඥිතාඥානය සැම කල්හිම එළඹ සිටින්නේය කියා එහි නැත. මිලින්ද පුශ්නයෙහි ''ආම මහා රජ, භගවා සබ්බඤ්ඤු නව භගවලතා සත්තං සම්කංඤාණ දස්සනං පච්චු පට්ඨිතං ආවජ්ජන පටිපඩං භගවමතා සබ්බඤ්ඤුත ඤාණං" එසේය. මහණෙනි භාගාවතුන් වහන්සේ සවිඥය භාගාවතුන් වහන්සේගේ ඥාන දර්ශනය නිකරම එළඹ සිටීයේ නොවේ. සව්ඥයන් වහන්සේගේ සව්ඥතාඥනය ආවර්ජනාව

A.සකිබධි

B. පොතේ ඇත්තේ අජ්ඣහාසි,

පිළිබඳය. මෙසේ හෙයින් සව්ඥයන් වහන්සේගේ ඥානය යමක් දුනගනු කැමති කල්හි එළඹ සිටින බව පෙනෙයි. නිතරම සව්ඥයන් වශන්සේගේ දොනය එළඹ සිටින්නේයයි බුද්ධ ඉද්ශතාවේ කිසි තැනකින් නොපෙනෙයි. බුද්ධාගමේ අර්-කථාවාරීහුද නොකියකි. ආවර්ජතාකොට දන ගැනීමෙන් කටයුතු සිට්වීම ඉතා ධනධානාහදියෙන් සමෘඩවු මහ රජුන්ගේ ඉගයි පිසන ලද් භොජනය සමාද්ධව තිබෙන්නේ අනුභව කරන කාලේය. එසේ කල සියලු ධානායාදියෙන් සමෘඩ නොවෙයි කියන්ට අතිශයින්ම බැරීය. ි තවද ''භගවකෙං සබ්බ-ඤ්ඤුඤාණං'' කියයුතු තැන හගව සබ්බඤ්ඤාති ඤාණං කියා මේ, පුශ්නයෙහි පුකාශව තිබෙන හෙයින් පුශ්නකාරයන් පාලියන් ධම්යන් විරදවා වාාවහාර කරන බවද පෙනෙයි. මෙයින් සව්ඥයන් වහන්සේගේ දෙනය යමක් දකයුතු කල්හීම එලඹ සිටින බව බුද්ධ දේශනාවවූ දික්සභියෙ ජනවසහ නම සුනු දේශනාවේ ''මාගධකෙ පරවාරකෙ අනරබහ අටයී කත්වා මනයි කත්වා සබ්බ වෙතසො සමන්නාරිත්වා පඤ්ඤත්තෙ නීසදී ගතිං තෙසං ජානිස්සාම් A බුඩාගමේ පණ්ඩිත වරුද මෙසේ කියනවා විනා යෙහෝවඃ අද්හන්නන් කියන සෙයින් බුදුන් මිනිසුන්ගේ කෙස් ගණන්කර තිබෙයි කියාවත් කියන්නේ නැත. තවද මොවුන්ගේ පුශ්නයෙහි සිද්ධාරී කුමාරයාට බුදුන්ය සවිඥය කියන නමක් කියා තිබෙයි. සව්ඥයන්වහන්සේ සිද්ධාරී කුමාරයාට (B) සව්ඥය කියන බවත් බුද්ධ දෙශනාවේ කිසි තැනක පෙනී නැත. මෙයාකාර අභූතමගාඩනගා වාද කරන්නන්ගේ වාද වලට පණ්ඩිකයන් විසින් උත්තර දියයුතු නොවේ. තවද බුදුන් විසින් ආවර්ජනා කොට දනගන්ට කැමතිව සිටි දෙයක් බුදුන්ට හරියාකාර නොපෙනුනායයි මේ වාදකාරයන් විසින් දක්වා තිබෙන්නා මෙය දික්සභියෙක් මභවගෙක් කියා තිබෙයි කියා ගෙනහැර දක්වා තිබෙන්නේ බුහ්මාරාධනාවයි. නමුත් බුහ්මාරාධනාව ලැබූ ධම් දෙශනාව ගැන මන්දෙන්සාහවීමෙන් ආවර්ජනා කළ බවක් දික් සහියෙන් වත් මහවගින්වත් වෙනයම පොතකින් වත් ගෙනහැර දක්කුවේ නැත. ඉතින් මෙලෙස පෙන්නා ඔප්පුදෙන්ට නුපුළුවන් දේ කිස්තියානි වාදීන් විසින් කියන නමුත් මෙයාකාර සභා ඉදිරිපිට මෙබළු මුසාවාද වලින් වාද ගොඩනැගීම වෙනයම ආගමක ඉගැන්නුම කාරයෙක් කරතැයි

A. ඔවුන්ගේ ගතිය දනිමියි සිතා වැඩ හිඳ දන්නා බව මෙහි ප්‍රකෘශිතයි. නිබඳ භාත්පසින් තිබෙයි කියන්නේ දෙනය කුමක්දයි නෞදන්නා අයයි.

B. මුදුවුතාට පසු කුමාරයා තොවේ,

අපට සිතෙන්නෝම නැත. සම්පූණ සව්ඥතාවයට කිසි අඩු ලුහුඩක් නැතිවූ සව්ඥයන් වහන්සේට අසම්පූණි සව්ඥකා ඥනය-කුත් නැතැයි මොවුන්ගේ කීම මහත්වූ පුදුමයකි. සිඩාර් කුමාරවු බොයිසත්වයින් වහන්සේ දුස්කරකියා කොට බෝමැඩදී සව්දෙනි දෙනයට පැමිණ සත්සනි යවා අජපාල නාාලොධ මූලයෙහි වැඩවුන් කල්හි තමන් වහන්සේ අවබොධ කළ ධිම්ය දෙසීමෙහි මන්දෙන්සාහ වන පිණිස විතර්කයක් උන් වහන්සේට උපන්නේය. එය පෙනී තිබෙන්නේ ''අථ බො භගවතො රහොගතස්ස පතිලලීනස්ස එවං චෙතසො පරි-විතක්කො උදපාදි'' යනාදීන් එය මහවග පාලියෙහිද මැදුම සහි ආදීවූ වෙනත් සූනුපිටකයේ දේශතා පොත්වලද පෙනී තිබෙයි. ී එය උපන්නේ කුමක් හෙයින්ද? සමන්ත පාසාදිකා අටුවාවෙහි කස්මා පනාය- සබ්බ බුඩානං උප්පජ්ජකීති ධම්මස්ස මහන්ත භාව• ගරුභාව• භාරිභාව• පච්ච වෙක්ඛණාය බුහ්මුනා යාච් තෙ ලදලසතු කාමකායව'' යනාදීන් කුමක් හෙයින් ිමේ විතර්කය `තෙම සියළු බුදුවරයන්ට උපදීද යන් ධම්යාගේ මහන්තත්වය, ගරු බව, බැරැරුම් බව, පුතාවේක්ෂා කරනු පිණිසද බුන්මයා විසින් යාඤකළ කල්හි දෙසනු කැමති බැවින්ද වේ. මෙයාකාර විතර්කයක් උපන් කල්හි බුහ්මයා ඇවිත් ධ**ම** දේශනාව ඉල්ලා සිටින්නේය. එහෙයින් සත්වයෝ ධම්ය කෙරෙහි ගෞරවයක් උපදවන්නෝය. ලෝවැසි සත්වනෙම බුහ්මයා ගරුකොට ඇත්තේමයි බුදුවරයෝ දනිත්. මේ කාරණා හෙයින් මෙබදු විතර්කයක් උපදී. විතර්කයක් උපන් කල ආවර්ජනාවක් ීඑහි නැති බව අභිධම්ය දන්නා සියල්ලෝම ''ආරම්මනෙ චිත්තස්ස් අභිනිරෝපන ලක්බ නො විතක්කො'' අරමුණක් කෙරේ සිත ගොඩනැගීම ලක්ෂණ ඇත්තේ විතර්කයයි. විතර්කයෙහි ආවර්ජනා සිතක් නැති බව බුඩ ධමයෙන්ද පැහැදිලිව තිබෙද්දී ආවර්ජනාවක් කොට ධම ලද්ශනාවට මන්දෙන්සාහ වියයි කිසියම පොතකින් නොපෙන්නා මෙයාකාර මුසාවාදයෙන් වාද කිරීම මුසාවාදයෙහි කිසි හයක් නැතුව තමන්ගේ ආගලෙහි ශාස්තෘ වීසින් බොරු කියන්ට ඉගැන්නු කල්හි එයන් යහපත් පුඥප්තියයි පිළිගන්නා ලකලනකුට ඔබිනවා විනා ශීලාචාර ගුණයෙන් යුක්තව ආගමවාද කරන කිසිවෙකුට ඔබින්නේ නැත. ධම්ය අවබොධ කරන්ට පුළුවන් අය ලෝකයෙහි සිටීද කියා මොවුන් විසින් කියන නමුත් එබඳු කීමක් කිසියම පොතකින් පෙන්නුවේ නැත. එලෙස මොවුන් විසින් නියම කරනලද දික්සභිය, මහවග, (A) යන

A. මේ අයවලුන් දික්සභිය මතක් කළ නමුත් එහි සහම්පතී බුහ්මයා කළ ආරාධනාවක් නොපෙනේ.

පොත් දෙකේම නැත්මය. ඉකින් මෙසේ නැති දේ ඇත කියන අය විසින් අාගමක් ගැන වාද කටයුතු යයි කිසිම පණ්ඩිතයෙකුට හැඟේයයි අපි නොසිතමු. මෙහි ඒකාන්තයෙන් බුදුන්ගේ කීමත් සිතිවිල්ලත් වරදයයි කියා තිබෙන්නා මේ විතර්කයෙන් පසු බුදු රජාණන් වහන්සේට බුහ්මයා ආරාධනා කරන තුරු සර්ඥයන් වහන්සේ වදළ දෙයක් නැත. ඉන්නිසා එයිනුත් මොවුන්ගේ කීම වරදය. අපගේ සර්ඥයන් වහන්සේට බුහ්මයා ආරාධනය කෙළේ එකවර බව මහවග මැදුම් සහි ආදීවූ පොත්වල පෙනී තිබෙයි. (A) මොවුන් විසින් තුන් වරය කියා තිබෙන කීමත් වරදය. කී වරක් ආරාධනා කළත් බුහ්මයාගේ ආරාධනාවෙන් පසු ධම්දේශනා කරන අදහස විය. දේශනා නොකරම් යන කල්පනාවක් තිබුන බවක් බුඩාගමේ නැත. (B) මොවුන් විසින් බුදුන්ට වඩා බුහ්මයා උතුමියයි කියා තිබෙන නුමුත් සර්ඥයන් වහන්සේට බුහ්මයා නමස්කාර කොට ධම් දේශනා කරන්ට යාඥ කළ හෙයින් සර්ඥයන් වහන්සේ තුන්ලොව වාසීන්ට උතුම් බව පකාශ වේ. මේ ගැන සුදර්ශන නම් පොතේ පැහැදිලිව උත්තර පකාශව තිබෙන බැවින් මේ උත්තර සංක්ෂේප කරමු. මේ ගැන සර්ඥයන් වහන්සේගේ කල්පනාව නිර්දෙෂවූ ලෝකයාට නිවන් සැප ගෙන දෙන්නාවූ කල්පනාවක් හෙයින් බුහ්මයා යාඥා කොට නමස්කාර කළ බවද එබැවින් සර්ඥයන් වහත්සේම පරෝපදේශ රහිතව දෙයා ධම්යන් මතා කොටම අවබාධ කළ බවද දත යනයි.

අදෙයා ධම්යන් මනා කොටම අවබොධ කළ බවද දත යුතුයි.

''මේ කාරණයටම සම්බන්ධවූ තවත් කරුණක් නම'' කියා මේ පුශ්නයටම අඩංගු කර තිබෙන්නේ ආලාරකාලාම, උද්ද-කාරාම නම් කාපස දෙදෙනාට ධම් දෙශනා කරන්ට සිතා වදළ බවය. ඒ දෙකම සව්ඥයන් වහන්සේගේ දෙනයට දෝෂා-රෝපනය කිරීමට කරුණු නොවේ. ඒ මක්නිසාද? යත්, සව්ඥයන් වහන්සේ ලෝකයාට ධම්දෙශනා කොට නිවන් සැප සිඛකර දීමට සිතා වදරා උරුවෙල් දනව්වෙහි තපස් රකිමින් සිටියාවූ ආලාරකාලාමයා පුකෘති සිහියෙන් (C) දන වදරන හෙයින් පුථමකොට ධම්දෙශනා කරමියි සිතා ඔහු

A. ඒ බව බුදුන් වදල සැටී මැදුම් සභියෙහිද සංයුත් සභියෙහි ද පෙනේ. බුහ්මයෙකුගේ ආරාධනාව ගැනීම සියඑ බුදුවරයන් ගේ සිරිකකි. වාර ගණන නියම නැහැ.

B. ඇත්නම කි්ස්තියානි ආගමේ.

C. සව්දෙතාදෙනය අවබෝධ කරන්නට ප්‍රථමයෙන් ආශ්‍රය කළ හෙයින් ස්වභාවයෙන් නුවණ ඇත්තෙක් බව දන්නා සිතියයි දක ප්‍රථාදු මිනුයෙකුට නුමුත් යමක් දෙනු කැමති සිත උපන්නාට පසු ඔහු ඇද්ද නැද්ද කියා සොයා බලනවා විනා දෙන සිත නොයිපදී නිකුමම මදක්වත් සිති ඇත්තෙක් සොයා බලද්ද?

ජීවත්ව ඉදිදැයි බලා වදරන්ට පුථමයෙන් අන්තර්ධානවූ දේවතාවෙක් ඔහු සතියකට පුථමකාල කියා කළ බව සැළ-කෙළේ ය. එවිට සවීඥයන් වහන්සේ බලා වදලසේක. ඒබව මහවග මෙළස් කියා තිබෙයි. ''හගවනොපි බො ඤාණං උදපාදි, සත්තාහ කාලකතො ආලාරකාලාමොති'' භාගාවකුන් වහන්සේටද ඥානය පහළ විය. සත් දිනකට මත්තෙන් ආලාරකාලාමයා කාලකියා කෙළේය කියා ඉතින් බුඩ ධම්යෙහි සව්ඥයන් වහන්සේගේ සව්ඥකාඥානය ආවර්ජනාව පිළිබඳ ආවර්ජනා කොට දැන වදුරණසේකයි කියා තිබෙද්දී ආවර්ජනා කරන්ට මත්තෙන් නුදුටු යමක් ගැන වරද කියන්නේ කවර පුහෙදයක් සඳහාද මෙබඳු වාද ලෝකවාසීත් රවටනු පිණිස කරනු විනා ධම්නත්වයක් දැනගනු පිණිස කරන වාදයකැයි. කවර පණ්ඩිතයෙක් සිතාද⁹ නොසිතාමය බුඩ ධම්යෙහි ඇත්තම පුකාශවෙන බවට මේ ඉතා පැහැදිලිවූ ඉතා යොගාවූ කරුණකි. ඉදින් මීථාහ ධම්යන් නම් ආලාරකාලාමයා මළ බව පුථම කොටම සව්ඥයන් වහන්සේ දූන වදළසේකැයි ලියා තැබුවොත් ඊට වීරුඬව කියන්ට කිසිවක් නැත. එසේ නොව ඇත්තම ලියා කැබූබව මෙයින් ඉතා පිරිසිදු ලෙසම ඔප්පුවෙයි. තවද ආවර්ජනා කොට සව්ඥතාඥනයෙන් දනගතයුතු සියල්ලම දුන වදරණ බව කියා තිබෙන ඉහයින් මේ කාරණය සම්පුණි-**යෙන්ම එය පැහැදිලි කොට පිහිටුවා දෙන්නේමය. ඉන්නිසා** ඒ සව්ඥයන් වහන්සේ භූතවාදීවූ අසරණ සරණ තිලොක කේතුවූ සමාක් සම්බුඩයන් වහන්සේ බව පණ්ඩිතයන්ට වැටහේමය. උද්දකාරාම පුතුයාගේ මරණය ගැන උක්තරද **මෙසේමය.** තවද උද්දකාරාම පුතුයා මළ බව දැන වදළාට පසුව පස් වග මහණුන් වහන්සේලාට ධම් දෙශනා කරන්ට සිතා වදළේය. එකල පස්වග මහනුන් වහන්සේලා ජීවත්ව උන්නේය. ඒ ජීවත්ව උන් බැවින් දේවතාවෙක් ඒ ගැන කිසි දෙයක් සැළ කළේ නැත. නැවත සව්දෙයන් වහන්<mark>සේ පස්වග</mark> මහනුන් ජීවත්ව කොතැනක ඉදිද්දයි බලා වදළේය. මෙයිනුත් සව්ඥයන් වහන්සේ ගේ ඥානයෙහි කිසි ඌනත්වයක් නැති බව පැහැදිලිව ඔප්පුවේ. එබැවින් තු්ලෝකාචාය\$ීවූ උන්-වහන්සේ සරණ පරා–යනව පිළිපදින්තාවුන්ට සවගීසම්පත් භා නිවාණ සම්පත්ද ලැබෙයි.

බද්දේගම වාදයෙහි පුළුම කොටස නිමි.

පංච මහා වෘදයේ

බෞඛ වාශීඥර මොහොටට්වක්කේ තුණාන නද සමාමින් වහන්සේගේ

සංක්ෂෙප ජීවන චරිතය

ශීඝන සුගත තථාගත සම්බුද්ධ ශාසනයාගේ චීරස්ථිතිය සඳහා පරිශුම දරමින් 18 වෙනි ශතවර්ෂයේදී ශී ලඩකාද්වීපය කීර්ති රශ්මීන් උද්දීප්තකළා වූ උතුමන් අකරෙන් බෞඛ වාගීශ්වර මොහොට්ටිවත්තේ ගුණානන්ද සචාමීන් වහන්සේ ද අගුසථානයෙහි තැබිය යුතු උතුමෙකි.

මුන්වහන්සේ ශී්. බු. ව. 2377 වෙනි අවුරුද්දේදී (කු්. ව. 1823) දක්ෂිණ ශී ලඩකාවේ අගනුවර වන ගාලු නගරයට උතුරෙන් පස් ගව හමාරක් පමණ කැන්හි බලපිටිමුවදෙරට ආසන්න මොහොට්ටීවත්ත නම් ගමේ ශාලීගුාම ගොතුයට අයන් ධනවත් කුල ගුහයෙක ඉපිද පුරසඳ සේ කුමයෙන් වැඩෙන්නේ දෙගුරුන් විසින් අක්ෂර ශික්ෂනය කරවන ලදින් නොබෝ කලකින් හොදින් ලියන්ට 'කියන්ට පුගුණවූවා පමණකුත් නොව සභා-රංජනය වන යේ කථාවේද අති දක්ෂභාවයක් ඉසිඑවෙය. මේ කාලයේදී ජන්මභූමියට ආසන්නව පිහිටි දෙවසථානයක වසු රෝමානු පූජකයෙකුගේද ආශුය ඇතිවීමෙන් කිස්තියානි ධම්යද හුභක් දුරට දූනගන්ට පුළුවන්ව ඒ මාගියේම ගමන් **අකාට පූජකයෙක්** වන අදහසද පැවති නමුත් ඒ පලාතේ එවකට වීසූ ධ**ම්**වීනයධර බෞඛ භික්ෂූන්ගේ ආශුයෙන් සකාවූ බෞඛ ධම්ය සම්බන්ධව කරමක් දුර් කරුණු දැනගන්ට ලැබීමෙන් මීථාසපාශයට බැඳීමට ඇතිවූ බලාපොරොත්තුව සම්පූණියෙන් චෙනස්ව අවුරුදු විසි ගණනක් පමණ වයසින් යුත් මේ විචක්ෂණ තරුණයා එක්දිනක් දෙඩන්දුවේ ගලඋඩ විහාරයයි දනව පුසිඩ **කුමාර මහා වි**හාරස**ා**නයෙහි විශාල පින්කමක් බැලීම සඳහා ගොස් එහි කීප දිනක් නතරව ඒ පිංකම සම්බන්ධ කටයුතුවලද යේදී ඉන්න අතර කමන්ගේ පෙර පුණා බලයෙන් මෙහෙයන ලද ශුඩාධානයය අධිකව සම්බුඩ ශාසනයෙහි පැවිදී වෙන්ට අදහස්වී ඒ පිංකම පවත්නා අතරම ඒ විහාරයෙහි එවකට විසු **කෙලිකඩ හාමුදු**රුවෝය යන නමින් පුසිද්ධ ධම්වීනයධර මහා සථවීරයන් වහන්සේ වෙතින් පුවුජාව ලබාගත්තා පමණකුත් නොව එවකට දෙඩන්දුව පළාතේ ජනපුධානියෙක්ව විසූ උස්වීදුනේය යන නමින් පුසිද්ධ දුනියෙල් වීජයසූරිය පොලිස් විදුනෙ මහත්මයා මේ පුවුජ්ජාව සම්බන්ධ පිය තනතුරේ සියළු කටයුතු සම්පාදනය කොට දෙන්ට යෙදුනේය.

මේ ගුණානන්ද තරුණ සවාමීන් වහන්සේ පැවිදි වූ දිනයෙහිම තුන්යම් රාත්‍රිය මූඑල්ලේම මනෝහර ධම්දේශනාවක් ද කෙළේ ය. මේ ධම්ය ඇසූ දහස් ගණන් ජනී ජනයෝ උන්-වහන්සේ කෙරෙහි ඉතා ප්‍රසන්නව මේ කරුණ සවාමීන් වහන්සේගේ ඇතිවීමෙන් සම්බුඩ ශාසනයට මතු මහත් අභිවෘද්ධියක් නොඅනුමානව ඇතිවෙනවාට සැක නැතැයි ස්තුනි වචන පවත්වා උන්වහන්සේගේ කටයුතු වලට ආධාරකාරයෝ වෙන බව ප්‍රකාශ කොට එලෙසින්ම උන්වහන්සේට ආධාරොපකාර කළාහුය. මහා ජනයාගේ හිත් දිනා ගනිමින් මෙසේ වාසයකළා වූ මුන්වහන්සේ කුමාර මහා විහාරයෙන් අස්ව කොළඹ කොටහේනේ දීපදුත්තමාරාමයට පැමිණ එහි නිතා වාසස්ථානය කොට ගෙන සම්බුඩ ශාසනයට දිවිපුද සිංහරාජ විලාසයෙන් සතා වූ බුද්ධ ධම්ය දේශනා කොට බෞඩාගමේ ඇති ලෙෂ්ඨ භාවය පෙන්නුම් කළ රහ කේසේ වනමුද? බොහෝ කලක පටන් බෞඩාගමට ඉඳුරාම විරුඩව කියා කළ කිස්තියානි දේශනාකාරයින්ට හා පොත් කර්තෘ වරයන්ට ද උන්වහන්සේගේ ඇතිවීම භොරුන්ට හඳපාන මෙන් විය.

බයිබලයේ හොද දනුමක් ඇති වූ මුන්වහන්සේ කිස්තියානි ධර්යේ ඇති නිස්සාර භාවය බයිබලයෙන්ම භොදින්ම පෙන්නුම් කර දෙමින් සවී ලොකොත්තම වූ බුදුරජාණන් වහන්සේට හා නිම්ල ශුී සබම්ය සහිත ආයම් සඬස රත්නයටත් කිස්තු භක්තිකයන් විසින් කරණ ලද අසතා චොදනා සතා වූ ධර් මාගියෙන් ම බිඳ හෙලීමෙන් මිත්ථාා දෘෂ්ටිකයන්ට පරාජය හා බෞඛ මහා ජනයාට ජය ද අත්කර දෙන ලදී.

මුත්වහන්සේ ලක්දීව නගර ශුාමයන්හි දේශනා පන්දහසක් පමණ කිරීමෙන් බෞඩයන්ගේ සිත් ශාසනය කෙරෙහි පුසන්න කරවමින් වසනාතර ''සනාාමාගිය'' ''ලක්මිණිකිරුළ'' ''ක්‍රිස්තියාති වාද විසාතනිය'' ''සනාා පුකාශය'' ''රිවීරැස'' යන පුසිද්ධ පතු වලින් හා දහස් ගණන් ධම් පතිකාවල මාගියෙන් ද බෞඩාගමට හා ආයර් සිංහල වගියාටත් අනල්ප වැඩ සලස්වා දෙන ලදී. කවද මේ අතරතුරේදී දහස්ගණන් සේනා මධායේදී බැප්ටිස්ට මිසියොනාරිස් පෘදිලිවරු සමග 1865 දී වරාගොඩ වාදය ද, 1866 දී හුණුපොල නිලමේ හා මිසියොනාරිස් වරුන් සමග ලියනගේ මුල්ලේදී ද, 1871 දී බැප්ටිස්ට වැස්ලියන් යන සමාගම දෙකේ මසියොනාරිස් පෘදිලිවරු සමග ගමපලවාදය ද, 1873 දී වැස්ලියන් මිසියොනාරිස් පෘදිලිවරු සමග ගමපලවාදය ද, 1873 දී වැස්ලියන් මිසියොනාරිස් පෘදිලිවරු සමග ගමපලවාදය ද, 2873 දී වැස්ලියන් මිසියොනාරිස් පෘදිලිවරු සමග අස දහසක් පමණ මහා සේනා මධායෙහි දී කල පානදුරේ වාදය ද යන මහා වාද සතරින් ම බෞද්ධ පක්ෂයට ලබාදුන් ජය ගැණ අවුරුදු දහස් ගණනක්ම පවතිනසේ ශිලාසථම්භවල සටනක් කොට තැබියයුතු

ලනාවේද? යුතුමැයි. මේ වාදය සම්බන්ධ තොරතුරු ඉංග<mark>ුි</mark>සි-යට නගා පොක් පුසිද්ධ කොට ඇමරිකාදී විදේශ වලට ද යවන ලදුව ඒ රටවල් බුද්ධිමතුන්ට දකින්ට ලැබී ඒ මාගියෙන්ම බෞද්ධාගම ගැණ කරැණු සොයා නැවත බෞඩයෝ වී බුද්ධ-ශාසනයට හා සිංහල වගියාටත් පුයෝජන වන සේ ඒ මහතුන් කියාකොට තිබේ. කි. වම්යට අවුරුදු 103 කට පෙර වලගම්බා මහ රජකුමා විසින් කරවන ලද අභයගිරි චෛතාය පුරාණ දේ පරීක්ෂකයන් විසින් බිදවන ලද බැව අසා ඒ ගැණ විරුද්ධව කුියා කරණ අටියෙන් මහාජනයා රස්කරවා අභයගිරි වෛතායා-පකාර නමින් සමිතියක් පිහිටුවා ඒ මගින් ඉංගුිසි ආණ්ඩුවට කරුණු පෙන්නීම කර දී ඒ වෛතාරාජයාගේ බිදීම නවත්වා ගත්ට යෙදුනෝය. මාලිගාකන්දේ විදෙහාදය නම පූඑදිග මහා විදහාලයාරම්භයේ දී ඊට ද ආධාර වනසේ දේශනා පවත්වා බෞද්ධ මහා ජනයාගෙන් ආධාරෝපකාර ලබා දුන්නේ ය. කොළඹ පරම විඥානාර් බෞද්ධ සමාගම පටන් ගැනීමේ දී ආධාර ලබා දුන්නෝ ය. මේ ආදී ලොක ශාසනෝ සකාරී කටයුතු තමන්ගේ පුාණයටත් වඩා ගරු කොට ආත්ම සැපය පවා නොසලකා නියම පුරුෂ සිංහ ලීලාවෙන් නියා කළ මුන් වහන්සේට හිත කය වෙහෙසීම අයික බැවින් ම සවල්ප ආබාධයක් ඇතිවී ඒද ගරු නොකොට ලොකාරීය ම ගරු කොට යහපත් නියා වලට අනුබල දීමෙන් දිවා රානි දෙක්හි වෙහෙසීම බලවක්වී අසනීපය ද ්කුම කුමයෙන් දියුණුවී එන අතර බෞද්ධ මහා ජනයාගේ ආධාර පිට ඉංගීසි සිංහිල දක්ෂ මෙවදාාචාරීන් ලවා පුතිකාර කරවා ගත් නමුත් එයින් `පිහිටක් නො ලැබ සැටසන් 67 වෂීයක් ආයුෘ ශී්වළඳා කුි. ව. 1890 අවුරුද්දේ සැප්තැම්බර් මස 21 වෙනි් ඉරු දින දවල් 11 ට පමණ ස්මෘති සම්පුජනාගෙක යුක්තව ධම්ශුවණය කරමින් සිට සවගිසථ විය. ුමුන්වහන්සේගේ සවගීස්ථවීම සවල්ප වේලාවකදීම මුළු නගරයේම පකළවී ගියෙන් දීපදුපත්කමාරාමය දවල් 12 ට පමණ වන විට නා නා ජාතික නා නා දෘෂ්ටික ජනී ජනයාගෙන් පිරී ගියේය. මුන්වහන්සේ සම්බන්ධ 1890 සැප්තැම්බර් මස 23 වෙනි අභහරුවාද සරසවී සඳුරස කර්තෘ වාකාලයන් කොටසක් ලමසේ ය.

පුසිඩ මොහොට්ටීවත්තේ ගුණානඥ ස්වාමීන් වහන්සේගේ පරලොක පුාප්තිය.

මුළු ලක්දිව වාසි සකල බෞද්ධ ජනයන්ටම සංවේග ජනක වූ පුවෘත්තියක් අද අපට පුකාශ කරන්ට විය. එනම් ලංකාවේ සෞගක ජන සමූහයාගේ මුදුන් මල්කඩක් වැනි මොහොටටි

බද්දේගම වාදය

වත්තේ ගුණානන්ද සචාමීන් වහන්සේ අවුරුදු 67 ක් ආයු වළඳා ගිය ඉරිදු පූවාහ්ණ සමයේ එකොළහට පමණ පර-ලෝකපුාප්ත වූ බවයි.

මේ සාමින් වහන්සේට අවුරුදු කීපයක පටන් බලවත් වහාධියක් පැවති නමුත් ඉංගිසි සිංහල වෛදායෙන් ලවා පමණක් නොව දඹදිව්වාසි වෛදාඃයන්ගෙනුත් පුතිකාර ක<mark>රවා ගැනීම</mark> කරණ කොට ගෙණ යාපා භාවයට පැමිණ තිබුලත්ය. අකරමහ ලහ ලහදී දෙවතාවක්ම බලවත් ලෙස හතියක් හටගත්-**ඉත්ය. ඒ පීඩාද පුතිකාර කිරීමෙන් සුවවිය.** නමු<mark>ත් උන්</mark> හිටි හැටියේම ඔන්පල වී ඉන්දුීය දුව්ලව කීප දවසක් තිබී ඉංගුිසි ලෙවදාාවරයන් ලවා ඉතා සුරක්ෂිත ලෙස පුතිකාර කරද්දී ඒ සියල්ල නිෂ්ඵලවී මේ මහා බෙදජනක මරණය වීය. සව්ඥයන් වහන්සේගේ පිරිනිවීමෙන් පසු සම්බුද්ධ ශාසන භෞදකයන්-**ඉගත් හා මිථ**නාදෘෂ්ටිකයන් ඉගත් විතාශයට පැමිණීගන යන නොයෙක් කාලවල යශ සථවිර මොග්ගලීපුත්ත සථවිර නාගර්ජුන ආදී උත්නමයන් විසින් ඒ ඒ කාලවල සතුරන් මර්දනය කොට ශාසනය පරිපාලනය කරගන එනලද බව පුරාණ කථාවලින් ලපුණේ. මොහොට්ටීවත්තේ ගුණානන්ද ස<mark>වාමීන් වහන්සේ</mark> වීසින් මේ කාලයේ සම්බුද්ධශාසනයට <mark>පැමිණි. වීපන්ති පහ</mark> කළ ආකාරය ගැන සලකන විට ශාසන විනාශකයන් පුති. බාහනය කළ ගුණයෙන් තමන් වහන්සේත් යථොක්ත උත්තම-යන්ගේ පදවියට පැමිලෙන්. බෞද්ධ රාජ පරම්පරාව සම්පූණ්-යෙන් සුන්වීමෙනුත් යුරෝපීය ආණ්ඩුව විසින් කිස්තියානිය, දියුණු කිරීමට කළ උපකාර නිසාත් මීට අවුරුදු තිහ හතලිහකට ඉහත බුඩ සමය නිස්තේජස් සවාභාවක සැභවිලා මෙන් පැවැත්තේ. අධිකරණ සාලාවකදී හෝ යුරෝපීය ජනයෙක් ඉදිරිපිටදී තමන් බෞඩ බව ඇහවීමට බොහෝ බෞද්ධයෝ හයවූවෝය. සමහරු ලජ්ජා වූවෝය. මේ කොළඹ නගරයේ බෞඩයන්ගේ බලය කොපමණ පහත්වීද යත්, මරක්කල කොළුවන් පවා මහනුන්නාන්සේලාට බිලීකටු ඉල්ලමින් වීදියේ යන්ට ඉඩමනාදී පරිහාස කළෝය. කොළඹ වාසී බොහෝ අය රහසෙන් වාගේ බුඩාගම ඇදහුවෝය. කිස්තියානි ආගමෙ

ප•ච මහා වාදයේ

තේජස් ඉතා අධිකව පැවැත්තේය. මේ කාලයෙහි මොහොටටි වත්තේ ගුණානන්ද සවාමීන්වහන්සේ කිස්තියානි අාගමට විපක්ෂව දෙශනාකරන්ටත් පොත්–පත් පළකරන්ටත් පටන් ගත්තේය. පුසිඩ වාදමාගීයෙන් කිස්තියානි බලය අභිභවනය කොට බෞද්ධ බලය තහවුරු කෙළේය. එහෙයින් බෞඩ ලෝකයාට මුන්වහන්සේ මහා බලයක් වීය. මහත් නිර්භයක් හා ආඩම්බරයක් බෞද්ධයන්ට මුන්වහන්සේ නිසා පැවැත්තේය. අහෝ! ඒ සියල්ලම දන් අතුරුදහන් විය. මුන්වහන්සේගේ කීර්ති ශරීරය ශාසනය ඇතිතාක් නොපවතියයි කාට කිව හැකිද? sinhalaebooks.com

කොළඹ ඌරුගොඩවන්නේ වාදය sinhalaebooks.com

ද න්වීමයි

මේ වාදය සිබවීමට මුල් හේතුව නම්, ඩොක්ටර් වාර්ල්ස් **ලපු්රා** උන්නැ<mark>ගේ විසින් ඇ</mark>කැම් බෞඩ මහතුන්ගෙන් බුඩාගමට විරුඩව අසන්ට මයදුනු පුශ්න වලට උත්තරදීම පිණිස ලබන ලද ආරාධනා ඇතිව ඌරුගොඩවත්තේ අභිනව සෘදන ලද තර්ක ලද්ශනා ශාලාවට මෙහි පහත නම සදහන් කරණ මම පැමිණි**-**දෙස්තර උන්නැහේ වීසින් අසනු ලැබූ පුශ්නවලට තුන්මාසයක් මුලුල්ලේ උත්තරදී බුඩාගමේ වැඩිදියුණුව සඳහා ඒ පුශ්ලතෘ්ත්තර පනිකා හතළිස් දහක් මුදුණය කරවා විසුරුවා හැරියෙමි. මේ අතුරතුරේදී රෝමානුකාරයෝ ඔවුන්ගේ පතුලයන් බොරු වාදයක් කරණවායයි අභූත අපභාසයක් කලළාය. එවිට කිස්තියානි ආගම සැබෑ ආගමක් හැටියට ඔප්පු කරන්ට පුළුවන් කැමතිම සමථ් පාදිලි කෙණෙක් මේ ලඩ්කා භූමිය තුළ වාසයකරණවා නම් යලථාක්ත තර්ක දෙශනා ශාලාවට පැමිණෙන්ටය කියාද, මුලු ලෝකයේම ඉන්න පාදීලිවරු ආවත් ඔවුන් සමග වාදකොට කිස්තියානි ආගම සම්පූණී පල් බොරුවක් බව ඔප්පු කිරීමට සූදනමව සිටින්-නෙමැයි කියාද, සඳරස පතු මාගීයෙන් පුසිඩ කෙරෙව්වෙමී. එවිට අති දක්ෂ කථා කාරයෙක් වූ කිස්තියානි දෙශනාකාර සී. සිල්වා උන්නැගේ නිර්භීතව සභාව ඉදිරියට පැමිණ බෞඩ කිස්තියානි යන ආගම දෙකේ සනාහසතා තාවය ගැණ වාදයක් කිරීමට සාකච්ඡාකලළ්ය. ් ඊට බෞඩ පක්ෂය සතුටුවූ බැවින් අප ලදපක්ෂය වීසින් හුවමාරු කරගන්නා ලද ලියකියමන්වල පුකාරයට පළමුවෙනි පැය කිස්තියානි පක්ෂයටද, දෙවෙනි පැය බෞඩ පක්ෂයටද යන කුමයෙන් වාදය අවසාන වන තුරු පැවැත්වීමටද, දෙපක්ෂයෙන් යම පක්ෂයක් නියම දිනට නියම වේලාවට වාද භූමියට නොපැමුණුනොක් ඒ නොපැමුණුනු පක්ෂය විසින් එහි පැමිණි සිටිය පක්ෂයට දඩවශයෙන් රු: 100 යක් ගෙවන හැටියටද පොරොන්දුවෙන්ට යෙදුනා ඇත. ඒ ලපාරොන්දුවේ අන්දමට නියම දින නියම වේලාවිට දෙපක්ෂයම වාද භූමීයට පැමුණුනෝය. කිස්තියානි පක්ෂයට බී. ඒ. යන උගත් තාමයක් දරණ සිටි කෝලේජියේ පුධාතාචාය\$ තැන්පත්, ඇස්. ජී. ලී. උන්නැගහ්ද, මැක්ලි උන්නැහේද, සී. සිල්වා උත්තැහේද, ඊ. පී. පොත්සේකා පාදිලි උත්තාත්සේද, ඇතුළවූ

කිස්තියානි මහත් පිරිසක් පැමිණ සිට්යෝය. බෞඩ පක්ෂයට නීකිඥ රීමෙට පේුරා මහතා ඇතුළුවූ කොළඹ පරම විඥානාථ් ලබෘඩ සමාගමේ මහතුන්ද, පී. ජී. ටිකිරිබණ්ඩාර මෛදාාචායා මහතා ඇතුළුවූ ඉබෳඩ මහා පිරිසක්ද පැමිණ සිටියෝය. `ඉදපක්ෂ-යම පන්දහසක් පමණ විය. ලඩකාණ්ඩුව එහි පොලිස් හටයින් එවා හාත්පස රැකවල් තබන ලදී. කිස්තියානි පක්ෂයේ කථා-කාරයෝ ඉප්ලි නම් ආචාය වරයාගේ කියමන්ද ඒරෝපා-කාරයන්ගේ මතද ගුාමොහපමාදියද, දක්වමින් නිම්ලවූ බුඩාගමට වීරුඩව අථියෙන් සූනාාවූ පුලාප කථාවන් පැවැත්වූවාහුය. උතුම් වූ බුඩාගමට පහර දෙමැයි යන අහංකාරයෙන් ක්ථාකළ නුමුත් සවිඥ දෙශනාවට විරුඩව සාරවත් එකම කරුණක්වත් දක්වන්ට ඔව්හු අසමථ් වූවෝය. එසේද වුවත් ඔවුන්ගේ මෝඩ කර්ක අසා සිටි මින්ද බුද්ධිකයන්ඉග් දැනුම් සඳහා නිම්ලවූ බුඩාගමේ සතාාතාවයන් ලාමකවූ කිස්තියානි ආගමේ අසකානාවයත් ඔවුන්ගේ මූඪ පුශ්නවලට පුකුයුක්කර වශයෙන් කිසිවෙකුට බිඳහෙලිය නොහැකි වීශිෂ්ට කරුණුවලින්, එනුම මෛවදා ශාස්තුයෙන්ද, ජොනතිශ්ශාස්තුයෙන්ද, තර්ක ශාස්තු-**යෙන්ද, නීති ශාස්තු**යෙන්ද, නාහය ශාස්තුයෙන්ද, කේටුහ නම් රචනා ශාස්තුලයන්ද, වාහස, ධන්වන්තරී, නාග්ර්ජූන යන උත්තම සෘෂිවරයන් වහන්සේලාගේ මාහැනි කියමන් වලින්ද, වරාහමිතිරාචාය¤ි ශී හරිහර්තෘ ි පණ්ඩිත ශී කාලිදුස පණ්ඩිත. ශී ශීත්ලනම්ශුාචාය\$ යන පූව්දිග උක්කම පඩිවරයුන්ගේ මාතැති වාකාාවලින්ද, පතාරෝගස්, සැනේකා, ප්ලේටෝ, හැරාක්ලීටස් ඇපිකිවුරස්, ඩැමොකිටස්, සිසිරො, ඇරිස්ටෝටල්, ඇත්ටෝ-නයිනස් යන අපරදිග ශුෂ්ඨ පඩිවරයින් ගේ වෘකා වලින්ද, මෙහි පහත දක්වන වැදගත් පොත්පත් ආදියෙන්ද ඉතා පැහැදිලිව ඔප්පු කෙළෙමි.

ඒ පොත්පත් ආදිය නම්

- 1. වෘහත් සංභිතාව.
- 2. සිඩාන්ත සිරොමණිය.
- 3. චිෂ්ණු පුරාණය.
- 4. සුභාෂිතය.
- 5. රසවාහිනිය.
- 6. අභිධම්ාවතාරය
- 7. අරාබින්ගේ කුරන් පොක
- 8. නිස්ටරි ඔfප් ටුවල්ස් නම් ඉංගුිසි පොත

- 9. මිලින්දපුශ්නය.
- 10. සූතු නිපාතය.
- 11. විසුද්ධිමාගීය.
- 12. අග්ගඤ්ඤ සූතුය සහ එම අටුවාව.
- 13. ජිනධම්ම විකාශනිය.
- 14. ව්යාස්කාරය.
- 15. සුශුැතය.
- 16. රසකල්පදෘමය,

- 18. මෙහෂජ්ජ කල්පය.
- 19. වරහමිතිරය.
- 20. නීතිශතකය.
- 21. රසුවංශය.

- 22. ශාන්තිශතකය.
- 23. රෙපරමාදුකාරයන්ගේ බයිබලය.
- 24. රෝමානුකාරයන්ගේ බයිබලය–යනාදියයි.

කිස්තියාති කාරයෝ තමන්ගේ වාසියට ගෙණ හැර දක්වූ කාරණා ඔවුන්ගේම අාගමට එනම් බයිබලයට හාත්පසින්ම වීරුඬවීය. බෞඛ පක්ෂයෙන් ඇසූ එකම පුශ්නයකටවත් කිස්තියානි පක්ෂයේ කථාකාරයන්ට හරි උත්තර දෙන්ට නුපුළුවන්වූ හෙයින් මහත් වූ පරාදයට පැමිණ දුර්මුබ සවභාවකින් හිස් එෑ එෑ අත පැන ගියෝය, කිස්තියානි ආගම පැවතිතෙක් මෙසා මහත් පරාදයක් නුවූයේමය. කිස්තියානි සේනාවද මහත් වූ බෙදයට පැමිණ ඒ ඒ අත පළා ගියෝය. බෞඛ සේනාවද සාධුකාර පවත්වමින් පීතිසොෂා ශබ්ද පවත්වමින් මහත් සන්තුෂ්ඨ භාවයකින් වීසිර ගියාහුය.

මේවගට,

සකල බෞඛ කලාහණ මිනු මොහොටටිවත්තේ ජනානන්ද උන්නාන්සේය.

1904 - 3 - 10

කොළඹ ඌරුගොඩවන්නේ චාදය

වණී 1899 ක්වූ සැප්තැම්බර් මස 3 වෙනි ඉරිද දවල් 2 කට පමණ ඌරුගොඩවත්තේ තර්ක දෙශනා ශාලාවේදී කිුස්තියානි දේශනාකාරයෙක් වූ සිටි කොලේජියේ උපාචායවී තැන්පත්

සි. සිල්වා මහත්මයා විසින්

බුඩාගමට වීරුඩව කළාවූ පළමුවෙනි කථාව.

මිතුවරුනි,

මෙපමණ මහත් සමූහයක් අද මෙහි පැමිණ සිටීම දකීම, මට මහත් සන්තෝසයකි. මගේ කථාව පටන් ගන්ට පළමු, මේ වාදය කරන්ට සිඩ වුනේ මන්ද කියා කීම මගේ යුතුකමකි. මට මේ වාදයට එන්ට සිබ වුනේ මා විසින් මේ ස්ථානයට පැමිණි පළමු වෙනි දවසේ මිනිත්තු සවල්පයක් අවසර ඉල්ලාගණ ජනානන්ද උන්නාන්සේගේ බණ අසන්ට පැමිණ සිටියාවූ බුඩාගම්කාර ජනයාට කිස්තියානි ආගමේ සතානාවය ගැණි විචන සවල්පයක් සංක්රුෂ්පයෙන් කථා කළාට පසු ඇමි. ජනානන්ද උන්නාන්ෂස් සභාවට පැමිණ කථා කළාවූ මට ස්තුතිකොට පුසිඩ වාදයකට කැඳවූ නිසාත් , නිස්තියානිකාරයෙක් මෙන් කිස්තියානි ආගමේ සතා ිතාවය ඔප්පු කිරීමට පුසථාවක් පැමිණෙන අතර එසේ කිරීම, මගේ මහත් යුතුකමක් මෙන් හැඟීගිය නිසාත්ය. බුඩාගම්කාර මිතුවරුණි, සැබෑ ආගම සොයා ගැණීම මනුෂා ජීවිතයේ සියල්ලටම වඩා වැදගත් කාරණාවය. ලෝකේ බොහෝ ආගම තිබේ. නුමුත් ඒ සියල්ල සැබෑ නැත. එකක්ම පමණක් සැබෑ වෙන්ට ඕනෑය. එකක් සැබෑ වෙන අතර අනිත් සියල්ල බොරු වෙන්ට ඕනෑය. අපට සෑම ආගම්ම සොයා බලන්ට බැරි නුමුත් පළමුකොට කිස්තියානි ආගම පුළුවන් දුරටම සොයා බැලීම පුදෙ ගොවරය. මක්නිසාද මනුෂායාට ඕනෑ කර තිබෙන්නාවූ එකම දේ එනම පව කමාව ලදන්ට පුළුවන්වූ කෙණෙක් සිටින බව ඒ ආගමේ පමණක් උගන්වයි*. අපි සියල්ලෝම පව්කොට අව්වුවක් ලබන්ට සිටින බව අපේ හෘදය සාක්ෂිය අපට කියන්වාය. ආගම මොකක් නුමුත් මේ හැනීම අපි සියලු දෙනාටම තිබේ. ්අජේ හෘදය සාක්ෂිය අපි වරදකාරයෝ බවට සාක්ෂි දෙනවාය. ්මේ සිටින්නා වූ සෑම දෙනාට පමණක් නොව මුඑ ලෝකයේ සියඑ වගීවල සියළු මනුෂා ජාකීන්ටම මේ භැතීම කිබේ. ඉකින් අපට ඕනෑකර කිබෙන්නාවූ එකම දෙය නම් අපේ වරද වලට කමාව ලබාගණ අච්චුවෙන් නිදහස් වීමය. බුදුන් කියන්නේ කළාවූ පාපයට අවවු ලැබෙනවාය කියාය. එසේ නම අපි අවවු ලබන්ටම ඕනෑය. ිකිස්තියාති ආගමේ පමණක් වරුට කමාවී අච්චුවෙන් අප නිදහස් කරණ ගැලවුම් කාරයෙක් සිටින බව උගන්වයි. අපට ඕනෑ කරන්නාවූ එකම දේ මෙහි තිබෙන නිසා මේ කිස්තියානි ආගම සැබෑද බොරුද කියා සොයා බැලීම වටී. මේක සැබෑ නම් වෙන මොනම ආගමක්වත් සොයා බල**න්**ට ඔතෑ තොකරයි. මක්නිසාද? ඔනෑ කරන්නාවූ **එ**කම දේ එහි කිබෙ. මෙ කිස්තියානි ආගමෙ සකානාවය ඔප්පු කිරීමට් බයිබලයේ කාරණා මම ගෙණ හැර දක්වන්ට යන්නේ නැත. මක්තිසාද ? නුඹලා බයිබලය විශ්වාස කරන්නේ නැත. එසේම බුඩාගම තුන්පිටකයෙන් ඔප්පු කළාට අපි පිළිගන්නේ නැත. මක්නිසාද? ඒ පොත් අපි විශ්වාස කරන්නේ නැත. එනකොට අපි සතහාසතා දනගන්නේ කොහොමද, ඇයි කිසි ආගමකට පක්ෂ නොවූ අකුරු දන්න නොදන්න සියළු දෙනාටම කියවන්ට පූඑවන්වූ පොතක් තිබේ†. ඒ පොත නම ලෝකයය. එහි අඩංගුවූ ධම්ය නම ලෝකධම්යය. ඉතින් මිතුවරුණි, මෙ ධ්මයට විරුඩවූ කියමන් නොහොත් ධම උගින් වන්නාවූ ආගමක් තිබේ නම ඒ ආගම සැබැවෙන්ට බැරිය. මක්නිසාද? ලෝක ධම්යට සෑම මනුෂායෝමයටහත්ය. ආගම මොකක් නමුත් එය විශ්වාස කරන්ටම ඕනෑය. සැමදෙනා විසින් තේරුම ගන්නා පිණිස එයින් සමහරක් මතක් කරමි. එනම්–ලෝකයේ ලොකු දේට පුංචි දේ ඇදගැණීම, ගලක් උඩ වීසිකළොක් එය බීම වැටෙයි. අවවේ ඇවිද්දෙන් ඔඑව රක්වෙයි. ගින්නට

^{*} ඒ හාදයා ඉන්නේ කොමස්ද?

[†] ඒක ගෙදර තිබෙන ඉල පොතද?

අත ඇල්ලුවොත් පිලිස්සෙයි,† පණ ඇති සත්වයෙක් නැතුව පණ ඇති සත්වයෙක් නුපදියි! ඒ ඒ වර්ගවල සකුන්ගෙන් ඒ ඒ සතුන් මඛා්වීම, හරකුන්ගෙන් හරක්ද, අශ්වයන්ගෙන් අශ්වයෝ, බල්ලන්ගෙන් බල්ලෝ, බළලුන්ගෙන් බළල්ලු, රිලවුන්ගෙන් රිලව, වදුරන්ගෙන් වදුරන්, මිනිසුන්ගෙන් මිනිසුන් *පියාසර කරණ පක්ෂි ගැණත් එසේමය. එනම් – කපුටන්ගෙන් කපුටෝ, ලිහිණින්ගෙන් ලිහිණි, ⁺ගස්කොළන් ගැනත් මේ ධම්යමය එනම් – පොල් වලින් පොල්, කොස් වලින් කොස්, දෙල් වලින්, § මිනුවරුණි, මේ ලෝක ධම්යය. මෙය ලෝකය පටන් ගත් තැන් පටන් අද දක්වාම වෙනස් නොවී කෙරීගණ යනවාය. මෙය වෙනස් වනවා අපට පෙනෙන්නේ නැත. එනම ගොණාගෙන් බල්ලෙක්වක්, රිලවුන් ගෙන් මිනිහෙක්වක්, ්කපුටාගෙන් ලිහිණියෙක්වත්, පොල් වලින් කොස්වත් උපදිනවා අපට පෙණෙන්නේ නැත[×] මේ ලෝකයේ පවතින්නාවූ ධම්යට වීරුඩවු ඉගැන්වීම, එනම ධම් උගන්වන්නාවූ ිආගමක් කිසිකලක සැබෑ වෙන්ට බැරීය. ඉතින්, කුස්තියානි ආගම සහ බුඩාගම මේ ලෝකයේ පවතින්නාවූ දේට එකහද කියා බලමු. මීට විරුඩ ධම් කිස්තියානි ආගමේ උගන්වනවා නම් ඒ ආගම සැබෑවෙන්ටත් බැරිය, බුඩාගමේ උගන්වනවා නම් එය සැබෑ වෙන්ටත් බැරිය. මේ කාරණා භිතේ තබාගණ මගේ කථාවට ඇහුමකන් දෙන ලෙස ඉල්ලා සිටීමි.

† ඔය මොනවා දෙඩවනවාද, පිස්සුවෙන්ද?

* ඇයි, සමහර ස්නීන් සර්පයන් පුසුත කළ බව දන්නේ නැද්ද?

† ඇයි, පණුවන්ගෙන් සමනලයෝද, වේයන්ගෙන් මෙරු යන සත්ත්වවගියක්ද උපදින්නේ නැද්ද?

§ ඇයි, දෙඩමගෙඩියේ ඇටවලින් දෙති, ජමනාරත් නස්නාරන් බම්බලෝසි, ඇඹුල් දෙඩම් ආදී වෙනස් වෘක්ෂයන් හටගන්නා බවද, බෝ ඇටවලින් නුග ගස් හටගන්නා බවද නොදන්නවා නම් පරීක්ෂාකොට බලා දූන ගන යුතුයි.

× ඒක එසේ නමුත් සමහර වෘක්ෂයන්ගෙන් නොයෙක් විශේෂ වෘක්ෂයන් හටගන්න බවත්, ධාතුන්ගේ නෛක ගුණ සංසර්යෙන් මේ ලෝකයේ තිබෙන සියලුම වෘක්ෂ ලකාදීය හටගත් බවත් දනගකයුතුයි. ඊට සාක්ෂියක් නම් බිංඋංරු ගස් වචාගණු කැමති අයකුට බිංඋංරකුගේ මළ සිරුරක් රෝපනය කිරීමෙන් ඒ ගස් වර්ය උපදවා ගන්නට පුළුවන් වීමය. (එසේම) ''වාසරණි දසදුග්ධ භාවිතං, බීජමෘජායයුන හස්නයොජිනම ගොමයෙන බහුසෝ වීරුක්ෂිතං, නොඩමාගිපිශීනෙක්ව ධුපිනම්''

[‡] ඇයි, අවික්කා ගෙඩිවලින් කෝදුරුවෝද, රෙදිපාංකඩ වලින් තික්මීයෝද, මාළු කටුවලින් පක්කැයෝද, වතුරෙන් නොයෙක් පණුවෝද, ඒ පණුවන්ගෙන් මදුරුවෝද, අඹ කොළවලින් නිල් කටුස්සෝද, දෙතිකොළවලින් එනම් සන්ක්ව වලයක්ද උපදින්නේ නැද්ද?

යම ගසක් මුලින්ම උගුලා දමන්ට පුළුවන්කම කිබේ නම ගහ උඩට ගොස් එහි එක එක අත්ත බාන්ට කාලය ගන්න එක නිෂ්එලය. ආගමක් සොයා බලන අතර ද ඒ ආගමේ අක්කිවාරම එනම් එය පිහිටා තිබෙන සථානය සොයා බැලීමෙන් ඒ ආගමේ හරි වැරදි දන ගන්ට පුළුවන. සැබෑවූ අක්තිවාරමක් නැත්නම් මුලු ගොඩනැගිල්ලම ඇද වැටෙන්නට ඕනෑය. බුඩාගම ගැණ මම කථාකරන්ට යන්නේ මේ ලෙසය. එනම් අත්තීවාරමෙන් නොහොත් මුලින්ම එය උගුලා දමනවා මිසක් මම එහි අතු බාන්ට යන්නේ නැත. ඁ(එනම්:- බුඩාගම සම්බන්ධ කථාන්තර කියන්ට යන්නේ නැත.) බුඩාගම් පිහිටා තිබෙන්නේ බුදුන්ගේ සව්දෙකම නැමැති අත්තිවාරම පිටය. ඒ නිසා බුදුන් සවිඳේද නැත්ද යන බව පමණක් කල්පනා කිරීමෙන් ඒ ආගමේ සතා අසතා දනගන්ට පුළුවන. කිුසතියානි ආගමේ අත්තිවාරම නම ජීවමානවූ සියලු බලය ඇත්තාවූ සව්ඥවූ මැවුම්කාර ආරක්ෂාකාර ඒක ලේවී කෙනෙක් ඇති බවය. මැවුම්කාරයෙක් ඉන්න බව අප විසින් ලෝකේ පවතින්නාවූ දේවලින් ඔප්පු කොළොන් මැවුම්කාරයෙක් නැත කියා උගින්වන්නාවූ බුදුන්ගේ ධිම්ය වැරදීය. බුදුන් සව්ඥ නොවේය. මුලු බුඩාගම නමැති ගොඩනැගිල්ලම ඇදවැටෙන්ට ඕනෑය. එසේම මැවුම්කාරයෙක් නැති බව මේ ලෝකයේ පවත්නාවූ දේවලින් බුඩාගම පක්ෂය ඔප්පු කොළොත් කිස්තියානි ආගම නමැති ගොඩනැගිල්ල ඇදවැටෙන්ට ඕනෑය. ඉතින් මා විසින් කියන්ට අරමුණු කළේ සවිඥවූ බලසමපන්නවූ මැවුම්කාරයෙක් සිටීම ගැණය. මිනුවරුණි, අපි උතුරට ගියන්, දකුණට ගියන්, බස්තාතීරට ගියත්, නැගෙණහිරට ගියත්, අහසට නැගුණත්, පාතාලයට බැස්සත් බලසම්පන්න වූ මැවුම්කාරයෙක් සිටින බවට සාක්ෂි ඔප්පු වේ. මේ සාක්ෂි බයිබලයෙන් දක්වන්නාවූ ඒවා නොව මමි පළමු කී ලෙස අපට ඇස්වලින් බලා, සමහරක් අත්වලින් අතගා දනගන්ට පුළුවන්වූ මේ ලෝකයේ දුනට පවතින්නාවූ මද්වල්මීය. මැවුම්කාරයෙක් නැති කියා බ්ඩාගමකාර සැම්දෙනාම පිළිගෙණ ිතිබෙන බැවින් ඒ දහම බුිඩාගමේ පුධාන ද්හමක් බව ඔප්පු කිරීමට පිටකුනුයෙන් පාඨ ගෙණහැර දක්වන්නට ඕනැක්මක් නැත. මේ දහම සම්පූර්ණයෙන්ම බොරු බව ඔප්පු කිරීමට තිබෙන්නාවූ බොහෝ කාර්ණා අතරෙන් සවල්පයක් පමණක් මතක් කරමි.

1 වෙනුව-දන් පවතින්තාවූදේය. ඒ නිසා කිසිම කෙණෙක් වත් දෙයක්වත් නොසිටිය නොතිබුන කලක් තිබුනේ නැතැයි අපි ස්ථීරකොටම කියමුව. මක්නිසාද කීවොත් යම් දෙයක් ඉපදවීමට සැහෙන්නාවූ පුඥව හා බලය ඇති කෙනෙක් කියා නොකර ඒකාන්තයෙන්ම කිසින් නැති කමෙන් යමක් ඉපදවීම බැරිමය. මේ ලෝකය වරක් කිසිම සත්වයෙක් වත් ගස්කොලන් වත් නැතුව තිබුන බවත් සැමදෙනා විසින් පිළිගන්ට ඕනෑය. බුඩාගමේ හැටියිටද එක කල්පාන්තරයකදී මහිපොළවද මුහුද සහ මහමෙරද සක්වලගල හා ඉර සඳ තාරකාද දිවාලෝක සහ බුහ්මලෝකද (බුහ්මලෝක 3) කිසිදෙයක් ඉතුරු නොවී සමපුණියෙන්ම විනාශ වෙන බව කියා තිබේ. නුමුත් දන් පොළවත් මුහුදත් ඉර සඳ කාරකාත් යන සියල්ල කිම්බන බව පෙණේ. බුඩාගමේ හැටියට මේ සියල්ල කිසින් නැතිකමෙන් හටගත් බව කියා තිබේ. එනම් මැවුම්කාරයෙක් නැතුව ලෝකයක් එහි ඇත්තාවූ සියල්ලත් පැවැත්මට ආ බවය. නුමුත් මේ සියල්ල හටගැණීමට මහත් බලසමපන්නවූ හේතුවක් තිබෙන්ටම ඕනෑ බව අපි ඒකාන්තකොටම කියමුව, මේ කාරණය යන්තම සිහි නුවණ ඇත්තාවූ කෙරෙනකුට පවා විනිශ්චයකර දනගන්ට පුළුවන, මීට ආදිෘශයක්; අපි එක්කලක ගමන් යන අතර කිසි පැමුණුනෙමු. මීට විසි අවුරුද්දකට පස්සේ අපි නැවතත් මෙ පුලදශයටම පැමුණුනාම පුථම්යෙන් වාඑකා කාන්තාරයක්ව තිබුන ඒ පුදෙශ්යේ මහත්වූ අලඩකෘතවූ නුවරක් තිබෙන බව අපට දකින්නට ලැබේ. ලක්ෂණ ඉගවල් හා අලඩකෘත මාලිගාද ලින් හා මහා පුසන්න ගස්කොලන්ද මහත් පොහොසත් මස්නාවකට ඕනෑ කීරණ සියලු දේද, ිතිබේන බව අපට **පෙණේ**, අපි වැදගක් මිනිහෙකුට ආචාර ස්මාචාර කොට, මීට අවුරුදු විස්සකට පුථමයෙන් මම මේ ඉඩමට පැමුණුනෙමි, එවිකටි වාඑකා කාන්තාරයක් මිසක් වෙන කිසිවක් මෙහි දකින්ඩ තිබුනේ නැත. මේ අලංකෘකවූ නුවර කරවන ලද්දේ කා විසින්ද කියා ඇසුවාම මහත්මයානෙනි, මේ නුවර කළ කෙණෙක් නැත, මේ සියල්ලම ඉබේම කෙරුණාය ගල් ගඩොල් අඑහුණු ආදීය වෙන වෙන කැන්වල සිට ඉබේම මෙහි පැමුණුනෝය, මහා ගස් ඉබේම කැපී කමකරුවන් නැතුව දේර ජනේල වුතෝය, ගල් ගඩොල් හා ලී දඩුද එකමුතුව ගෙවල් හා මාලිගා වුනෝය, ගෘහකණින්ත ශාස්තු පිළිවෙලින් ඒවා යෙදුවාවූ ඒවා කළාවූ කිසි කෙනෙක් නැත කීවොත් ඒ නැත්තා කවටකම් කරන්නේය කියා අපට කල්පනාවෙන්නේ නැද්ද? ඔහුගේ කීම සැබෑවට සුළුවන්ද? අපට කමාන්කය ලපුණේ. අපට පුණ තිබෙන බව සත්තකවා වගේම මේක කණීන්තය කණීන්ත කාරයන් විසින් කළ බව සත්තකය. එක් කාලයකදී මේ ලෝකය සම්පූණියෙන්ම විනාස වුනාය කියාත් අඑත් ලෝකයක් සැදීමට පුතා වශයෙන් පරණ ලෝකයෙන් අථ පමණවත් ඉතුරු වුනේ නැත කියාත් බුඩාගම්කාරයෝ නොසභවාම කියති. දනට ලෝකයක් තිබේ. පොළොව මුහුද තාරකා යනාදීය තිබේ. පළමු වාළුකා කාන්තාරය තිබුන තැන නුවරක් ගොඩ නැඟීමට වඩා බලසම්පන්න වූ කර්මාන්තයක් කෙරී තිබෙන බව අපට පෙණේ, *මක්නිසාද කීවොත් ලෝකයක් සාදන්ට ඕනෑව තිබුනා පමණක් නොව ඒ ලෝකය සෑදීමට ඕනෑවූ ධාතු පවා කිසිත් නැති කමෙන් †උපදවන්ට ඕනෑව තිබුනේය, අපට කමාන්තය පෙණේ. ඒ නිසා ඤාණවන්ත වූ බලසම්පන්නවූ කමාන්ත කාරයෙක් සිටිය බව පෙණේ. බුදුන් එසේ නැත කීයේය, සවිඥවූ කෙණෙකුට මොනයම් කාරණයක් ගැණවත් වරදින්ට බැරිය, බුදුන් කළාවූ මහත් බරපතල වැරැද්ද නම මැවුම්කාරයෙක් නැත කී එකය. ඒ නිසා බුදුන් සවිඥ නොවේය, බුඩාගමට අත්තිවාරමක් නැත, ඒක බොරුවූ ආගමක්ය කියා, සී. සිල්වා මහත්මයාගේ 1 වෙනි පැයේ කථාව අවසාන කරන්ට යෙදුනාය.

ඊට මොහොට්ටීවත්තේ ජනානන්ද උන්නාන්සේ විසින් දුන්නාවූ උත්තරය මෙසේය. €

"සතාමෙව ජයතෙ"

අපමිතු සී. සිල්වා මහත්මයා විසින් කළාවූ කථාවේ පුථම භාගයෙන් හැතී ගියේ අනේක සත්වයන් විසින් කරන්නාවූ නොයෙක් පාප වලට සමවාදී අඑවුවෙන් නිදහස් කරගන්නාවූ ගැලවුමකාරයෙක් සිටින බව කිස්තියානි ආගමේ උගන්වා තිබෙන ම ඉගැන්වීම ඇතිය යුතු එකක් බවට කිසිම වැදගත් සාක්ෂියක් අප මිතුයා විසින් ගෙණහැර දක්වූයේ නැති නිසා ඒ ඉගැන්වීම බුඩාගම් කාරයන්ට පමණක් නොව කිස්තියාතිකාරයින්ටත් කිසිසේත් පිළිගන්ට වටින්නේම නැත. මක්නිසාද කිස්තුස් ලෝකයා ගලවා ගන්නවා තබා තමාටම ගැලවීගත නොතී කුරුසියේ ඇත ගැසුම් කා අසරණව මරණයට පැමුණුන බව එම පොත්වල කියා තිබෙන නිසාය. පව්වලට සමාව දී අවවුවෙන් නිදහස්කර ගන්නා ගැලවුම් කාරයෙක් කිස්තියානි ආගමේ ඉන්නවාය කියන මේ කීම වැඩි දුරටත් විභාගකර බලන්ට වටින එකක් නිසා ඒ ගැණ ලුහුඩුවූ කාරණයක් ගෙණහැර දක්වමි, හේ මෙසේය. මේ සත්ව ලෝකයා උන්පාද කෙරෙවවාවූ යම් දෙවිකෙණෙක්

^{*}මෙ කල්පනාව ගහක ගෙඩියක් දෙස බලා ඒ ගෙඩිය එක්තරා වඩුවෙක් විසින් සැදුවාය, කියා කල්පනා කළාට වඩා අමුත්තක් අපට තොපෙණේ.

[†]කිරික් නැති කමෙන් ධාතු ඉපදෙව බව බයිබලයෙන් ඔප්පු කළොක් හරිතපනා තමයි.

සිටියා නම් ඒ දෙවියෝ සියලු ලෝකසත්වයන්ගේ එකම පියෙක් හා සමානය, ඉන්නිසා අපි බොහෝ දරුවන් ඇති පියෙකුට ඒ දෙවියෝ සමානකර බලමු. බොහෝ දරුවන් ඇති යමකිසි පියෙක් කමාගේ බාලදරුවන් විසින් කළාවූ නොයෙක් වැරදි වලට සමාව දෙන්ටෙයි කියා කිසිවරදක් නොකළාවූ ඉතා කීකරුවූ තමාගේ වැඩිමහල් පුතා ඒ වැරදිකාර බාලදරුවන් ලවා මරවා දීම්මෙව්වා නම් ඒ පියා කොපමණ කදබල අසක්පුරුෂ අඳෙණයෙක්ද කියා සිහි නුවණ ඇති කවරෙකුට කල්පනා වෙන්නේ නැද්ද? එබඳු අඳුන අසත් පුරුෂ පියකුගෙන් ඒ බාල දරුවන්ට යමකිසි සැපතක් අයිතිවේය කියා හිතනවානම දරුවන් මරාගෙණ කන ගෙදර කුකුලන් ඉතුරුවෙවිය කියා තිත්ත්ටත් බැරිද? එසේ කිසිකලක විශ්වාස කරන්ට බැරි නිසා නිවරදිකාර දරුවා මැරෙව් පියාගෙන් වැරදිකාර දරුවන්ට කිසි සැපතක් ලබන්ට බැරුවා සන්තකය, එසේම ලෝකය මැව්වාය කියන යෙහෝවෑගෙන් පවකාරයන්ට කිසිකලකවත් පාප සමාවක් ලබන්ටවත් සදකාලික සවගී සැපතක් ලබන්ටවත් බැරුවා සත්තකය, මක්නිසාද? කිස්තියානි ආගමේ උගන්වන අන්දමට යෙහෝව: ලෝකසත්වියන් මවා දෙවනු ලෝකයා පාපයට වැටෙනතුරු බලාඉද ඒ පාපවලින් මලා්කයා ගලවා ගන්ටෙයි කියා තමාගේ ඒකජාත පුතුයා වන කිසි වරදක් හෙවත් පාපයක් නොකළාවූ කිස්තුස් පව කාරයන් ලවා මැරෙවි නිසාය, මෙසේ නිවැරදිකාරියෙක් වැරදිකාරයන් ලවා මැරවීම කොපමණ තදබල අසත් පුරුෂ අඳෙන කියාවක්ද? කියා සිහි නුවණ ඇති කවරෙකුට කල්පනා කරන්ට බැරිද? එබඳු අඳෙන අසත් පුරුෂ දෙවිකෙරෙක් ඇත කියා හිතනවාට වඩා එබඳු අඳෙණු දෙවියෙක් නැත කියා හිනීම පුඳෙගෝචර නොවේද? එමනිසා කිස්තියානි ආගමේ උගන්වන පාප සමාව කිසිම දෙණවන්තයෙකුට පිළිගන්ට බැරිවූ සීතාඹපටය වැනි අමූලික පල්ම පල් බොරුවක්ය.

තවද එබඳු ගැලවුම්කාරයෙක් සිටිනවා නම, අවුරුද්දකට වතාවක්වත්, පාප සමාව දෙන ගැලවුම්කාර දෙව් පුතා මමය, මම මෙතේ අහසේ ඉන්නවාය කියා අහසින් ලකුණක් ලෝකයාට පහළකරන්ට නරකද? එසේ කිසීම විශ්වාස කටයුතු ලකුණක් අහසෙන්වත් පොළොවෙන්වත් දනගන්ට නැතිනිසා ගැලවුම්කාරයෙක් ඉන්නවාය කියන කීම කිසිම සාක්ෂියක් නැති බොරු පැමිණිල්ලක් මෙන් අවිශ්වාස කටයුතුවූ සම්පජාන මුසා වාදයක්ය. තවද, අප මිතු සී. සිල්වා මහන්මයාගේ කථාවේ ද්වීතීය භාගයෙන් පුකාශ වන්නේ, මේ ලෝකය වාළුකා කාන්තාරයක් මෙන් එක් කාලයකදී සත්වයන් සහ වෘක්ෂලකාදීයක් නැතුව තිබුන බවත් ඒ වාළුකා කාන්තාරයේ

හෙයින් ඒ මැවුම්කාර දෙවියන්ට වඩා මනුෂායා සව්පුකාර-යෙන්ම ලෙෂ්ඨ බවත් බලවන්ත බවත් ඔප්පුවෙන්නේ නැද්ද? ඉන් නිසා මනුෂායෙකුටත් වඩා අතිශයින් දුර්වලවූ පහත්වූ මැවුම්කාරයෙක් ඉන්නවාය කියා තිතනවාට වඩා මහත් අණුවනකමක් මේ ලෝකේ නවත් ඇද්ද?

තවද මේ සංස්කාර ලෝකය කිසිම දෙවිකෙලණක් විසින් මැව්වා නොව ලෝකයේ සදුකාලේටම පවතින්නාවූ සෘතුගුණය කරණකොටගෙණ පරමානු සංඛ්යාත ඉතා සියුම් දුවා අපො, ඉතුරෙනු වායෝ යන ධාතුන්ගේ අනොසනස සම්බන්ධයෙන් එකරාසිව භූතරූප සංඛාාක මේ මහා පෘථිවිය හටගන්නවා සත්තකය. ්ඊට සාක්ෂියක් නම් ලොකු වීදුරු භාජනයක් ඉගණ එහි ඇතුළ හොඳින් පිරිසිදුකොට වාතය පුවීෂ්ඨ නොවෙනා කාරයට එහි කට වසා යම්කිසි කුමයකින් එහි අභාන්තරය අන්ධකාර කොට ගැඹුරු ජලයක බිහා කලයක් තිබෙන්ට ඇර අති උදය ඇරුණෝද්ගමණයට පුරමයෙන් ඉතා කුඩා දේ මහත්ව පෙරෙනන්නාවූ කන්නාඩියකින් ඒ වීදුරු භාජනයේ ඇතුළ බලන කල්හි එහි සියුමවූ පෘථිවිපටලයක් සහ නිල්තෘණ සමාන අඩකුර රාසියකුත් දකින්ට ලැබේ. මේ කාරණයෙන් සංස්කාර ලෝකය දෙවිකෙනෙක් විසින් මැව්වේ නැති බවත් සෘකුන්ගේ බල්යෙන් සහ ධාතූන්ගේ ආකෂිණාදී සවශක්තියෙන් පරමානු එකට එකතු වීමෙන් හතරුපය එනම පෘථිවිය හටගන්නා බවිත් සක්සදක් මෙන් පෙණියාය.

මේ ඉහත දක්වූ ලෝක සවභාව ධම්ය මෙසේම බව ලෙනයායික තර්කශාස්තුයෙන් පවා ඔප්පුවෙනවාය. ඒ මතය ලෙවලශෂිකයෝද පිළිගත්තාහුය. තවද මෙමස් කලින්කල හට ගන්නාවූද වීනාශවෙන්නාවූද සවාභාවධම්යෙන් යුත් සියලු ලෝක ධාතූත්මග් විපයණසයෙන් යුත් පැවැත්ම සදකාලිකයි. සාක්ෂියක් නම පෘථිවාාදී සියලු ලෝකධාතූන් ධරාසිටින්නාවූ අනන්තාපරිමාණ අවකාශධාතුව පටන්ගැන්මක් අන්තිමයක් නැතිව සදකාලෙන් සදකාලේටම කිසි විපයඖසයක් නොවී පවත්නා බව ඥාණවන්ත සියලුදෙනාම පිළිගෙණ තිබෙන සතා යක්ය. ඒ ආකාශ ධාතුව සම්බන්ධ අනිකුදු පෘථිවාහදී ධාතූන්ගේ වීපයඖසයෙන් යුත් පැවැත්ම සදකාලික බව එසේම ඔප්පුවෙනවා සත්තකය. මේ ඉහත දක්වූ ලෝකයෙහි පවත්තා සවභාවධම්ය ඒකාන්ත සතායෙක් බව යුරෝපීය ශුෂ්ඨ පඩිවරයන් විසින් පවා කියා තිබේ. ඒ මෙසේය:— සකල සවභාවය නොහොත් පැවැත්ම සදකාලිකම විය යුතුයි. ලෝක සවභාවය නොහොත් පරම්පරාව සදකාලිකයි. පටන්ගැන්මක් නැත්තේය යන 'ඩිමෝකුටස්' නම පඩිවරයාගේ පණ්ඩිත වාකායෙන්ද, ලෝක සවභාව පටන්ගැන්මක් නැත්තාවු සදකාලික පැවැත්මක් බව

ඔප්පුවෙනවා ඇත. තවද අප මිතුයා ''ලෝකය සෑදීමට ඕනෑ වූ ධාතු පවා කිසින් නැතිකමේන් උපදවන්ට (යෙහෝවාට) ඕනැවි තිබුනායයි'' කියා කී බව මේ සභාවේ සිටින කාටත් ඇහුනාට අනුමාන නැත. මොහුගේ මේ කීමෙන් හැහෙන්නේ යෙහෝවඃ කිසිත් නැතිකමෙන් (හෙවත් සූනාෘත්වයෙන්) ලෝකධාතු උපදවා ගත්තාය කියාය. නමුත් මේ කීම පණ්ඩිතයන් හාශා පහළ කරන්නාවූ ලාමක කීමක්ය. කිසිම ශාස්තුකාරක ලෙෂ්ඨ පණ්ඩිකලයක් ශාස්තුඥානයෙන් මෙබඳු කීමක් කියා නැතුවාට අනුමාන නැත. මේ කාරණය ගැණ යුරෝපීය ශුෂ්ඨ පණ්ඩිත-යෙක් වූ ''ඩීමෝකුිටස්'' නම් පඩිවරයා කියාතිබෙන්නේ මෙසේය. සූතාාත්වයෙන් කිසිකලක කිසිවක් හට නොගත්තේය. එමෙන්ම දූනට පවතින කිසිම දෙයක සංයෝජිත ධාතු සුනාඃකරන්ට නුපුළුවන'' කියාය. එමස්ම ''ඇ<mark>පිකිවුරස්''</mark> නම් පඩිවරයාද ඒ මෙසේය ''සූනායෙන් කිසින් ඇතිකරන්ට නුපුළුවන. යමක් සූනාඃකරන්ට පුළුවන් නම් අන්කිසි සවභාවය-කට පැමිණිය හැකි ධාතු ගතියක් නොතබා සියළ්දේම නිරුඩවීමට පැමීණෙන්ට ඕනෑය'' කියාය. එසේම 'භැරාක්ලිටස්' නම පඩිවරයාද කියා නිබේ. ඒ මෙසේය. සූනායෙන් කිසින් ඇති කරගත නොහැකිය. ලෝකය දෙවිකෙණෙක් විසින් වත් මනුෂා කෙණෙක් විසින් වත් නොසාදන (නො මවන) ලදී. එය යුක්ත පුකාරයෙන්ම නිරතරව පැවැත්තාවුද අනාගතයෙහිත් පවතින්නාවූද අනන්තවූ දුවාහන්විත පැවැත්මක්ය'' කියාය. මේ ඉහත දක්වූ පණ්ඩිත වාකාවලින් අප මිනුයාගේ හිස් කියමන අවලංගු උනාට අනුමාන නැත. ඒ පණ්ඩිත වාකා පුකාශ කළාවූ ශුෂ්ඨ පණ්ඩිත්යන්ට වඩා අප මිනුයා උගුතෙක කියාවත් ඊට වඩා පණ්ඩිතයෙක කියාවත් කිසිසේත් පිළිගන්ට නොහැකි නිසා මිතුයාගේ ඒ කීම කිසිම දොනවන්තයෙක් පිළි නොවන්නවා සත්තකය.

තවද අප මිතුයා ''බුඩාගමේ හැටියට මේ සියල්ල [එනම් ලෝකය] කිසින් නැතිකමෙක් හටගත් බව කිසා තිබෙනවායයි'' කී බව මෙහි සිටින්නන්ට ඇහුනාට අනුමාන නැත. නුමුත් ඒ කීම සම්පජාන මුසාවාදයක්ය. බුඩාගමේ කිසා තිබෙන්නේ කිසින් නැතිකමෙන් ලෝකය හට ගත්තාය කියා නොව ''ලෝකය කම් සෘතු හේතු මේ කාරණාතුයෙන් හට ගත්න බවත් උත්පාද ස්ථිති හහතුයෙන් යුත් පැවැත්ම සදකාලික බවත්ය.'' ලෝකය කිසින් නැතිකමෙන් හටගන්ට වත් බැරුවා සක්තකය. එම නිසා අප මිතුයා බුඩාගමේ ලෝකය ගැණ උගන්වා තිබෙන අන්දම මඳකුත් නොදන බුඩාගමට දෙස් කියන එක තදබල වැරැද්දක්ය. මෙසේ බුඩාගමට බොරුවෙන් දෙස් පැවරු නිසා කිස්තියානි ආගමේ අසතාතාව පුකාශිත

සැබෑවූ දෝෂයන්ගෙන් සවල්පයක් මට දනට ඉදිරියට ලැබී තිබෙන කාල පුමාණයේ අන්දමට කියා දෙමි. ඒ මෙසේය – කිස්තියානි ආගමේ උගන්වන අන්දමට ලෝකයාගේ මුල් පියා ආදමය. ඒ ආදම මුල් පියෙක් නොවන බවත් ඔහු යෙහෝවඃ විසින් නොමැව බවත් ඔහුට මව පිය දෙන්නෙක් සිටිය බවත් අපි බයිබලයෙන්ම ඔප්පු කළොත් කිස්තියානි ආගම නමැති මුලු ගොඩනැගිල්ල ඇදවැවෙනවා සත්තකය. එම නිසා ආදමට මච්පිය දෙන්නෙක් සිටිය බව ඔප්පු කිරීම පිණිස උත්පත්ති පොතේ 2 වෙනි පරිවිඡෙදයේ 24 වෙනි පදය කියවා විස්තර කරන්නෙමි.

ඒ පදය මෙසේය – ''මනුෂායා තමන්ගේ මව්පියන් හැර තමාගේ භායඛාවට ඇළුම වන්නේය'' යන මේ වචන ආදම කීවේ ස්තී පළමුවෙන්ම දුටු හැටියේම බව ඒ පරිවිඡෙදය කියවා බලන කාටත් පෙණියනවා ඇත. ආදමට බරවූ නින්දක් යෙහෝවඃ විසින් පමුණුවා ඔහු නිදගත් පසු ඔහුගෙන් ඉල ඇටයක් බිඳ ගෙණ ඒ ඉල ඇටයෙන් ස්තුියක් මවා ඒ ස්තී ආදම්ට පෙන්වූ වහාම ආදම් ඒ ස්තී දෙස බලා ''මනුෂායා තමන්ගේ මව්පියන් හැර තමාගේ භායඖවට ඇළුම වන්නේය'' යන මේ වචන ආදම් කී බව බයිබලයේ එම පරි**විජෙදයෙ**න් ඔප්පු වේ. ආදම පොළවේ දුවිල්ලෙන් මැව්වාවූ මේ ලෝකයේ මුල් මනුෂාංයක්වා සැබෑ නම් ස්තී පළමුවෙන් දුටුහැටියේම මව්පියන් හැර භායඖවට ඇළුම වෙනවාය යන වචන ආදමට කිසි කලකවත් කියන්ටම බැරිය. ආදමට මව පිය දෙන්නෙක් සිටියේ නැත්නම ඔහු ''මව පිය'' යන වචනය කීවේ කොහොමද ? දෙමව්පියන් නැත්තාවූ පොළවේ දූවිල්ලෙන් මවනු ලැබුවාවූ මව්පියන් කිසිකලක නුදුටුවාවූ ආදමට තමාගේ ස්තී දුටුහැටියේම "මව් පිය" යන වචනය කියන්ට පුළුවන් උනේ කොහොම දැයි කල්පනා කරන්ට වටී. කට බොරු කියනන් දිව බොරු කලපතා කලතුව වීට. කට අත්වැ කියනත් දව අත්වැ කියන්නේ නැත යන පෞරාණික උපදේශය මෙන් ඔහුට මව පිය දෙන්නෙක් සිටීය බව ඉතා පැහැදිලිව ඔප්පු වෙනවාය. ආදමට මව පිය දෙන්නෙක් සිටීයේ නැත්නම කිසි කලකවත් මේ වචන ආදමට කියන්ට බැරුවා සත්තකය. මේ කාරණ-යෙන් ආදමට මව පිය දෙන්නෙක් ඇතුව සිටීය බව කිසි සැකයක් තැතුව ඔප්පු චෙන නිසා ආදම මේ ලෝකයේ මුල් පියෙක් නොවන බවත් ඔහු යෙහෝවා කෙණෙක් විසින් නොමැව බවත් හස්තාමලකයක් මෙන් ඔප්පු වෙනවා ඇත. ආදම්ගේ මැවිල්ල බොරු වෙන කොට මුලු කිස්තියානි ආගම බොරු ආගමක් බව ඔප්පුවී ඉවරය.

පංච මහා වාදයේ

කවද ආදම ලංකාවේ සිට ගියාවූ මිනිහෙක් බවත් ඔහුගේ දෙමව්පියන් ලංකාවේ සිටිය බවත් ඔප්පු කිරීමට ඉතා වැදගත් කරුණු බොහෝ රාසියක් තිබෙන්නේ වී නමුත් දනට මෙපමණ කින් නවත්වා යෙහෝවඃ සව්ඥ කෙනෙක් නොවන බව බයිබල-යෙන්ම ඔප්පු කරමි. ඒ ගැණ උත්පත්ති පොතේ 6 වෙනි පරිච්ඡෙදයේ 6 වෙනි පදය කියවා විස්තර කරන්නෙමි. ඒ පදය මෙසේය – ''යෙනෝවඃ වහන්සේ පොළොවෙහි මනුෂාායා මැව් බැවින් නැවුනු සේක. උන්වහන්සේගේ හෘදයෙහි සෝකවූයේය'' යන මේ බයිබල් පදයෙන් පුකාශ චෙන්නේ, ලයතෝව: මනුෂාායා මවා අන්තිමේදී ඒ මැවීම ගැණ සෝක වුනු බවත් කනගාටුවෙන් නැවුනු බවත්ය. අන්තිමේදී තැවෙන සෝකවෙන දේ කරන්නේ අඥාණයෝ මිස ඤාණවන්තයෝ නොවේය. යම කෙණෙක් තමාගේ වත්තේ සෑම තැනම පතොක්කටු වචාලා අන්තිමේදී ඒ වැවිල්ලෙන් අපුයෝජනයක් මීස කිසි පුයෝජනයක් නැති බව දනී ඒ වැවිල්ල ගැණ තමාම අසෝක වෙනවා නම් කැවෙනවා නම් ඒ තැනැත්තා කදබල අදොනයෙක් බව කල්පනා වෙන්නේ නැද්ද? එමෙන්ම ල්යිතෝවා පොළවේ මිනු**ෂ**ායා මවා අන්තිමේදී සෝක වුනු නිසාත් නැවුනු නිසාත් ඔහු මහත් අදොනයෙක් බව කිසි සැකයක් නැතුව ඔප්පු වෙනවාය. මමබදු අනුවන කියා කරණ අඥාන ලයහෝවඃ සඵඥ කෙරණක කියා යමෙක් විශ්වාස කරණවා නම ඔහු යෙහෝවඃටත් වඩා මහත් අඥානයෙක්මය. සවිඥ කෙණෙකුට කිසිදෙයක් වරදින්ට බැරිය. එපමණක් නොව සර්ඥකමක් නැත්තාවූ යමකිසි දොන්වන්තයෙක් නමුත් කිසි-කලක වත් මතු සෝක වෙන්ට වෙන්නාවූ තැවෙන්ට වෙන්නාවූ දේවල් කරන්නේ නැතුවා සත්තකය. දොනවන්ත මනුෂා-**යෙකට පමණ වත් ඥානයක් යෙහෝවඃට නොතිබුන බව**ි මෙ කාරණයෙන් පැහැදිලිව ඔප්පු වෙන නිසා යෙහෝවඃට සව්ඥතා-දොනයක් නො තිබුන බව ඔප්පු වුනා සත්තකය. සව්දෙතා-දෙනයක් නැත්තාවූ යෙහෝවඃ ලෝකය මැව්වාය කියා කිසිම **ඥානවන්තයෙක් බාර ගන්නේ නැත. මෙසේ යෙහෝවඃ** සියල්ල දක්ලතක කියන කීම බොරු වෙනවා හා සමග නිස්තියානි ආගම නමැති මුලු ගොඩනැගිල්ල සම්පූණයෙන් ඇදවැටෙනවා ඇත.

තවද කිස්තියානි කාරයෝ කියන අන්දමේ මැවුම්කාරයෙක් නැති බව ඔප්පු දීමට සැහෙන්නාවූ කවත් වැදගත් කාරණා සවල්පයක් තිබේ. ඒ මෙසේය. යම්කිසි මැවිලිකාරයෙක් නොයෙක් පලතුරු වලින් යුත් වත්තක් වවලා ඒ වත්තේ සමහර පැල හොඳින් වැවෙන්ට ඉඩ අරින්ටත්, සමහර පැල උදුරන්ටත්, සමහර පැල කරටියෙන්ම කඩා දමන්ටත්, සමහර පැල හොඳින්

වැවුතායින් පසු උදුරා දමන්ටත්, සමහර පැල හොඳින් වැවෙන්ට ඉඩ්නොදී ගස් කුරු බුහුටිවී පල නොදරණඅන්දමට සලස්වන්ටත් සමහර පැල බොහොම හොඳින් සශීක කරන්ටත්, සමහර පැල ගින්නෙන් පූඑස්සා දමන්ටත්, සමහර පැල රොගවලින් විනාස කර දමන්ටත්, සමහර පැල වතුරෙන් චීනාසකර දමන්ටත්, සමහර පැල කඩුවෙන් කපා චීනාසකර දමන්ටත්, සමහර පැල දුන්නෙන් වීද විනාසකර දමන්ටත් සමහර පැල වෙඩිතබා විනාස කර දමන්ටත් පටන් ගත්තොත් ඒ වැවිලිකාරයා සිහි නුවණ ඇති වැවීලිකාරයෙක්ය කියා කාට හිතන්ට පුළුවන්ද? එබඳු වැවිලිකාරයෙක් මේ ලෝකයේ යම් තැනක සිථිනවා නම් ඔහු පිස්සෙක් මිස හරි සිහිය ඇති කෙනෙක කියා කවරෙකුට විශ්වාස කරන්ට පුළුවන්ද? එබඳු පිස්සු වැවිලි කාරයෙක් ඇත කියා හිතනවාට වඩා එබඳු පිස්සු වැවිලිකාරයෙක් මේ ලෝකයේ කිසිම කැනක නැති බව විශ්වාස කිරීම පුඥා ගෝචර නොවේද? එසේම යෙහෝව: වීසින් මේ ලොක නමැති වත්තේ මනුෂායන් නමැති එල දරණ වෘක්ෂයන් මවා ඒ වන්තේ සමහර පැල හොඳින් වැවෙන්ට ඉඩ ඇරියාක්මෙන්, සමහර මනුෂාායන් ආයුෂයාගේ කෙළවර දක්වා සැපසේ ජීවත්ව ඉන්ඩ ඉඩ අරින්ටිත්, සමහර පැලැටි වැවෙන්ට මත්තෙන් උදුරා දමන්නාක්-මෙන්, සමහර මනුෂායන් මාතෘකුක්ෂියේදීම මීරා දමන්ටත්, සමහර පැලෑටී කරටියෙන් කඩා දමන්නාක්මෙන්, සමහර මනුෂායන් උපන් දෙකුන් දවසෙන් මරාදමන්ටක්, සමහර පැල ඉතාඳින් වැවුනායින් පසු උදුරා දමන්නාක්මෙන්, සමහර මනුෂායන් තරුණ වයසේදීම මරාදමන්ටත්, සමහර පැල කුරුබුහුටිකර දමන්නාක් මෙන්, සමහර මනුෂායන් අන්ධයෝ කරන්ටත්, සමහරු බිහිරෝ කරන්ටත්, සමහරු ගෞඑවෝ කරන්ටත්, සමහර පැල බොහොම හොදින් සශීක කරන්නාක්-මෙන්, සමහර මනුෂායන් හොඳින් සැපවත්ව වෙන්ට සලස්වන්ටත්, සමහර පැල ගින්නෙන් පුඑස්සා දමන්නාක්මෙන් සමහර මනුෂායන් ගින්නෙන් මරා දමන්ටත්, සමහර පැල රෝගවලින් විනාසකර දමන්නාක්මෙන් සමහර මනුෂායන් වසංගත රෝග එවා මරා දමන්ටත්, සමහර පැල වතුරෙන් විනාසකර දමන්තාක්මෙන් සමහර මනුෂායන් ජලගැල්මෙන් විනාසකර දමන්ටත් සමහර පැල කඩුවෙන් කපා දමන්නාක් මෙන් සමහර මනුෂායන් කඩුවලින් කප්පවා මරවා දම්මවන්ටක්, සමහර පැල දින්නෙන් විද විනාශකර දමන්නාක් මෙන් සමහර මනුෂායන් දුනුවලින් විද්දවා මරවා දමන්ටක් සමහර පැල වෙඩිකබා විනාසකර දමන්නාක්මෙන් සමහර මනුෂායන් වෙඩිතිබබවා මරවා දමමවන්ටත් පටන්ගෙණ තිබෙන නිසා ඒ යෙහෝවඃ නමැති මැවිලිකාරයා හරි සිහිනුවණ

ඇති මැවුම් කාරයෙක්ය කියා කාට හිතන්ට පුළුවන්ද? එබළු මැවුම්කාරයෙක් මේ ලෝකයේ සිටිනවා නම් ඔහු පිස්සෙක් මීස හරි සිහිය ඇති කෙණෙක් කියා කවරෙකුට විශ්වාස කරන්ට පුළුවන්ද? එබඳු පිස්සු මැවුම්කාරයෙක් ඇතකියා හිතනවාට වඩා එබඳු පිස්සු මැවුම්කාරයෙක් මේ ලෝකයේ කිසිම තැනක නැතිබව විස්වාසකිරීම පුඳාගොවර නොවේද? මේ පුශ්න තුනට බයිබලයෙන් උත්තර දීම අප මිතුයාගේ යුතුකමක්ය. එමනිසා ලබන පැයේදී මේ පුශ්න වලට දෙන උත්තර බලාපොරොත්තු වෙමින් මගේ කථාව මෙයින් නවත්වමි.

සි. සිල්වා මහත්මයාගේ දෙවෙනි කථාව.

මිතුවරුණි,

මවිසින් සංක්ෂේපයෙන් ගෙනහැර දක්වූ කිස්තියාති ආගමේ සතායෙන්වලට වීරුඬව උත්තර වශයෙන් අප මිතු ඇම. ජනානන්ද උන්තාන්සේ විසින් කළ කථාව කිසි ගැලපීමක් නැත්තාවූ ආකූලවූ එකක්ය. කිස්තියාති ආගමේ ධම්යන් කිසිත් නොදන ඊට දෙස් කියන බව එයින් ඔප්පුවේ. කිස්තියාති ආගමේ පුකාශවූ පව කමාව සහ සදකාල ජීවනයද කිස්තුස්වහන්සේගේ මරණ පූජාවද සම්බන්ධව දෙවියන් වහන්සේ බොහෝ දරුවන් ඇති පියෙක් කමාගේ වැඩිමහල් පුකුයා සවකීය අකිකරු පුතුයන් උදෙසා මැරෙව්වාවූ පියෙකුට සමානකිරීම වැරදිය. පව්කාරයා වෙනුවට අච්චුවින්දේ කිත්වයේ කුත්දෙනා වහන්සේලාගෙන් එක්කෙණෙක්ය. පිතා පුතු සුඩාත්ම යන තුන්දෙනා වහන්සේලා එක්කෙණෙක්ව සිටියි. *මෙයින් පුකුයාණන් වහන්සේ පව්කාරයා වෙනුවට සම්පුණී මනුෂාකයක් දරාගණ පව නසන පූජාවක්ව තමන්වහන්සේම පූජාවී ගැලවීමේ මාගියක් මනුෂායාට සම්පාදනය කර දුන්නේය. එක් මනුෂායයෙකුගේ පාපය උදෙසා සියල්ලෙන්ම පව්කාරයෝ උතාසේම †එක්කෙනෙකුගේ ධම්මිෂ්ටකම උදෙසා සියල්ලෙන්ට

^{*}තුන්හුලස් බොරුය කියන්නේ මේවාට නොවේද?

[†]එක මනුෂායෙකුගේ පාපය නිසා සියල්ලෝම පවිකාරයෝ වෙනවා-නම්, එක මනුෂායෙක් භොරකම් කළ වරදට සියල්ලෝම භොරු වෙන්ට ඕනෑ නොවේද? එක මිනිහෙක් භොරකම් කළ වරදට රටෙ සිටින සියල්ලටම අඑවුකරණ සිරිකක් නොහොත් එබදු නීත් මාර්ගයක් ලෝකයේ තිබෙනවාද? කැකිල්ලේ රජ්ජුරුවන්ගේ නඩුය කියන්නේ ඔබදු ඒවාට නොවේද? එක්කෙනෙකුගේ ධර්මිෂ්ටකම නිසා සියල්ලන්ටම නිදහස්කම ලබාගන්ට පුළුවන්ද? එසේ පුළුවන්නම් ගෙවල් උමංකාපු භොරෙක් උසාවියට අල්ලාගෙන ගියාම භොරාගේ ගමේ එක ධර්මිෂ්ටයෙක් ඉන්නවාය කියා ඔහු නිදහස්කර හරිනවාද?

නිදහස්කම ලබාගන්ට පුළුවන්කම තිබේ. ආදම කරණකොට-ගෙණ පාපයත් පාපයෙහි කුලී මරණයත් ලෝකයට ඇතුල්-උනාසේම පුතුයානන්වහන්සේ එනම සවාමී වූ යේසුස් කිස්තුස්-වහන්සේ කරණකොටගෙණ සදුකාල ජීවනය ලෝකයට පැමුනුනෝය. ඔපමණක් නොව කිස්තුස් වහන්සේගේ මරණ-යෙන් පව්කාරයින්ට දෙවියන් වහන්සේගේ අතීත පුෙමය †පුකාශකරණවාය. කිස්තුස් වහන්සේ පව්කාරයින් වෙනුවට තමන් වහන්සේම පවිනසන පූජාවක්මෙන් පූජාවී තුන්වෙනිද නැවත නැගිටීමෙන් § ගැලවීමෙන් මෙහෙය සමපුණි කළසේක. උන්වහන්සේ නොනැගිට්ටානම අපේ ඇදඹීම හිස්ය. වීස්වාස කරන්නේ ජීවමානවූ ගැලවුම්කාරයෙක් කෙරෙහිය. ඊට උන්වහන්සේ කෙරෙහි ඇදහීම කරණකොටගෙණ ගැලවීම ලබා සිටින සෑම දෙනාම සාක්ෂිකාරයෝය. ඔවුන් උන්-වහන්සේගේ දරුවෝ බවට උන්වහන්සේගේ ආත්මය ඔවුන්ගේ ආක්මවලට සාක්ෂි දරයි. නි්රන්කරයෙන්ම ඔවුන් වහන් සේ ගේ ආත්මයෙන් ගෙණයනු ලබයි. ඔවුන්නේ යාඤාවලට උත්තර ලබති. •මීට වඩා ජීවමාන සාක්ෂි මොනවාද? එපමණක් නොව අහසත් පොළවත් එහි ඇත්තාවූ විශ්මපත් දේක් උන්වහන්සේ ඊයෙක්, අදක්, මතු සදකාලේටත් ජීවමානවූ දීවා ගැලවුම කාරයෙක් බවත් සියල්ලෙහි කකෘවූ මැවුම්කාරයා බවත් සාක්ෂි දරයි. නමුත් අපමිතු ඇම්. ජනානන්ද උන්නාන්සේගේ ආත්මික ඇස් ම්ථාාදෘෂ්ටීය නමැති පටලයෙන් වැසී තිබෙන නිසා ''එබඳු ගැලවුම කාරයෙක් සිටිනවානම අවුරුද්දකට වතාවක්වත් පාපසමාව ගැලවුම්කාර දෙව් පුතා මම ය. මම මෙහි අහසේ ඉන්නවාය කියා අහසින් ලකුණක් ලෝකයාට පහළ කරන්ට නරකද එසේ කිසිම විශ්වාස කටයුතු ලකුණක් අහසෙන් වත් පොළොවෙන්වත් දනගන්ට නැති නිසා ගැලවුම කාරයෙක් ඉන්නවාය කියන කීම

[†]මිනීමැරීමෙන් පේමයක් පුකාශවන්නේ කෙසේද?

[§]කිස්තු මලවුන්ගෙන් නැගිවට බව පළමුවෙන් දුටුවාය කියා කීවේ යකුන් හද්දෙනෙක් වැහිච්ච පිස්සියක් නොවෙද? ඒ පිස්සිගේ කීම විශ්වාය කරන්නෝ යකුන් අටදෙනෙක් වැහුනු පිස්සෝ වෙන්ට ඔනෑ නොවෙද?

^{*}මෙහේම ගල්පැලෙන බොරු දෙසන්ට භෞදද? ලෝකයේ ඉන්න සියඑම භාදිලිවරු එක තැනකට රැස්වෙලාවන් කුීස්තුට මහ හයියෙන් යාඤාවක් වෙලා සියඑදෙනාටම ඇහෙන්නට කුීස්තු ගෙන් එක උත්කර-යක්වත් ලබා නොදෙන්නේ මන්ද?

කිසිම සාක්ෂියක් නැති බොරු පැමිණිල්ලක් මෙන් අවිශ්වාස කටයුතුය'' කියා කියනි. නුමුත් බුඩාගමකාරයා විශ්වාස කරන්නේ මැරුණාවූ අප කෙරෙහි කිසි බලයක් නැත්තාවූ බුඩාගමේ උගත්වන හැටීයට නැත්තටම නැතිවී ගියාවී දීමනුෂාලයක් කෙලරහිය. ඒ නිසා කිස්තියානි ආගමේ කතිෘ ජීවමානවූ ගැලවුම් කාරයෙක් බව සාක්ෂි සමූහයකින් ඔප්පුවෙන නුමුන් බුඩාගමට එසේ ජීවමාන සාක්ෂියක් නැත. 🕇 ඒක පුහු ඇදහීමක්ය. ඒක අත්හැර දමීම යුතුය. තවත් දුරට ලෝක <mark>යේහි සියළු මනුෂායන්ටම වඩා වටින්නාවූ පුතු</mark>යානන් වහන්සේ සියල්ලන් උදේසා පූජාවීමෙන් දෙවියන් විහින්සේ ඉදිරියෙහි සම්පූණිවූ පිළිගත යුතුවූ පව නසන පූජාවක් වුනේය. දෙවියන් වහන්සේට සැබෑලෙස පියානෝය කියන්ට පුළුවන් කිස්තුස් වහන්සේගේ මරණ පූජාව කෙරෙහි ඇෑහීම කරණකොටගෙණ -ගැලවීම් ලබාගත් අයට පමණක්ය. අදහ නොගන්නාවූ සියල්-ලෝම විනාසයට නියමවී සිටියි. *ඔවුන් සාතන්ගේ දරුවෝය එනම ඔහුගේ කියාවල් කරන්නෝය. ි අප මිනු උන්නාන්සේ කිස්තියානි ආගම නොදුන ඊට විරුඩව කථා කරණ බව මෙහි සිටින කිස්තියානිකාරයින්ට පමණක් නොව ටිකක්වත් සිහි කල්පනා ඇති බුඩාගමකාර මිතුයින්ටද පෙනී යනවා ඇත. මනුෂායාට ඕනැක්රන්නාවූ එකම් දේ එනම පාපයේ අව්වුවෙන් ගැලවී සදකාල ජීවනය කිස්තියානි ආගමේ තිබෙන නිසා අනිත් සියඑම ආගම්වලට වඩා කිස්තියාති ආගම සොයා බැලීම පුඳා ගොචර බව නැවතත් කියමින් මගේ මිතු උන්නාන්සේගේ කථාවේ දෙවෙනි පංගුවට උන්තර දෙමී.

[§] නැක්කටම නැතිවී ශියාය කියා උගන්වා තිබෙන්නේ බුද්ධාගමේ කොයිපොතේද?

[†]ජීවමාන සාක්ෂියක් තබා ඇදතිය යුතු කිසිම සාක්ෂියක් කිස්තියානි ආගමට ඇත්තේම නැත. ඇදතිය යුතු සාක්ෂි බුඩාගමට ඇද්ද නැද්ද කියා දනගන්නට ඕනෑනම සවාසූ දහසක් ධම්ස්කන්දය කියවා බැලිය යුතුයි, ඒ සවාසූදහසක් ධම්ස්කන්ධය සව්දෙකමක් නොතිබුණාවූ කෙනෙකුට දේශනාකරන්නට නුපුළුවන් බව යන්නම් මොලේ ඇති අයකුට පවා තේරුම යයි.

^{*} අදහනොගන්නවාට විනාසකර දමන්ට යුතුව නිබෙන්නෝ අදහ ගැණීමට සැහෙන හාස්කමක් අහසෙන්වත් පොළොවෙන් පහළකරළා නොවෙද? එසේ කිසින් නොකර නිකන් ඉඳලා අන්තිමේදී අදහගත්තේ නැත කියා විනාසකරණවාය කියන කීමට වඩා අදෙන කීමක් නවත් මේ ලෝකයේ ඇද්ද?

කොළඹ ඌරුගොඩවත්තේ වාදය

මිතුවරුණි, අප මිතු උන්නාන්සේ කියන්නේ මැවුම් කාර යෙක් නැතුව මේ ලක්ෂණ ලෝකය ඉබෙටම †පැමුනුනාය කියාය. පිළිවෙල් කාරයෙක් නැතුව පිළිවෙලක් තිබෙන්ට බැරි බවත්, අදහස් කාරයෙක් නැතුව අදහසක් තිබෙන්ට බැරි බවත් යන්තම්වත් සිහිකල්පනාව ඇති අයට තේරුම් යනවාට අනුමාන නැත. මේ ලෝකයෙහි පිළිවෙලක් තිබෙන බවද, එහි තිබෙන්-නාවූ දේවල අදහසක් තිබෙන බවද ඒ අදහස දවස්පතා ඉෂ්ට වෙන බවද අපට පේන්ට තිබෙන සතායකි. ඒ නිසා මේ පිළිවෙල කලින් යෙදුවාවූ මේ අදහස පූච්යෙන් අදහස් කළාවූ මහෝත්තමවූ සියඑ බලය ඇති මැවුම්කාරයෙක් සිටින්ට ඕනෑය. මීට උදහරණ දහසක් ගෙනහැර දක්වන්ට පුළුවන. නුමුත් අප මිතු උන්නාන්සේ විසින් සමානකරන්ට බැරිය කිව් උදහරණයට පමණක් දනට උත්තර දෙමී.

එනම් වෘක්ෂ ලකාදියක් නැතුව තිබුන වාඑකා කාන්තාර--යකට මේ ලෝකය සමානකරන්ට බැරිය කීමය. අප මිතු උන්නාන්සේ කියන්නේ ''නුවරක් නොහොත් මාලිගාවක් ගොඩි නැගු දවසේපටන් අවුරුදු දහක් ගතවුනත් ඒක අභලක්වත් ලොකු වෙන්නේවත් කුඩා වෙන්නේවත් නැත. නුමුත් ලෝකය දිනෙන් දින විපයඖසවෙමින් වැඩෙමින් පවතින්නාවූ වස්තු-වක්ය'' කියාය. මිනුවරුණි, මේ තර්කනය ඉතාමත් ලාමකය. මනුෂායාගේ ඥානය සීමා සහිතය, දෙවියන්වහන්සේගේ ඥානය සීමාරතිතය. දෙවියන්වහන්සේගේ මැවිල්ලෙක් මනුෂායාගේ කමාන්තයෙහි පේන්ට, තිබෙන්නාවු ගුණයට වඩා මහත් වීශ්මපත්වූ බල සම්පන්නවූ ඥානයක් පුකාශවෙනවා සත්තකය. නමුත් දෙවියන් වහන්සේගේ මැවිල්ලෙන් මනුෂායාගේ කම්ාන්තයක් වූ වාඑකාකාන්තාරය තිබුනු තැන අඑත් නුවරක් ගොඩනැඟී මෙන් අභිපුෘථ්යක් ඉෂ්ටවී තිබෙන බවත් පිළිවෙලක් තිබෙන බවත් ඉතා පැහැදිලි ලෙස පුකාශ වෙනවාය. ඒ නිසා අපි ස්ථීර කොටම කියන්නේ වාඑකාකාන්තාරයේ නුවරක් · ලගාඩනැඟීමේදී අභිපුාට්යක් ඉෂ්ටවී තිබෙන නිසා අභිපුාකාර-යෙක් සිටින්ටම ඕනෑය. මේ අඑත් නුවර පිළිවෙලක් තිබෙන නිසා පිළිවෙල්කාරයෙක් සිටින්ට ඕනෑය කියාය. මේ ලෝක-**යෙහිද** පළමු වාඑකාකාන්තාරය තිබුනු නුවරක් තැත

[†] එබදු කීමක් උන්වහන්සේ විසින් කීවෙ නැත.

^{*} එබදු අදහස් කාරයෙක් සිටින බවට කිසිම භාස්කමක් අහසින්වත් පොළොචෙන්වත් නුඹලාට පෙන්වන්ට බැරි හොරේ මොකද? බරපකල භාස්කමක් පෙන්වීම කොයිහැටි නුමුත්, ගෙවල යකෙක් කරණ තරමේවත් කුඩා ලකුණක්වත් නොපෙන්වන්නේ මන්ද? මැවුම්කාරයෙක් ඉන්නවා නම, එබදු ලකුණක් පෙන්වන්ටම ඕනෑය.

ඉගාඩනැගීමේදී පුකාශවූ ඥානයටද අභිපායටද පිළිවෙලටද වඩා මහෝත්තමවූ ඥානයක්ද පිළිවෙළක් ද අභිපායක්ද ඉෂ්ටවී තිබෙන බව † ඉතා පැහැදිලි ලෙස පුකාශවේ. ඒ නිසා මෙ මහත් අභිපාථ්ය ඉෂ්ටකළාවූ මහෝත්තම අභිපාකාරයෙක් මේ පිළිවෙල කලින් යෙදුවාවූ පිළිවෙල් කාරයෙක් සිටින්ටම ඕනැය. නුමුත් අප මිනු උන්නාන්සේ එසේ නැත කියති. ඒක අපට ජෙන්ට තිබෙන්නාවූ සතායට විරුඩය; තර්කනයට විරුඩය. නුමුත් බුඩාගමේ එසේ උගන්වති. ඒ නිසා ඒ ආගම බොරුය, ඒක අත්හැරදැමීම යුතුය.

නැවතද මිනුවරුණි, ජීවමාන කතිංකෙනෙක් නැතුව මේ සියල්ල එනම් මේ ලෝකයත් එහි ඇත්තාවූ සියල්ලත්, අහසත් එහි ඇත්තාවූ සියල්ලත්, අහසත් එහි ඇත්තාවූ සියල්ලත්, පැවැත්මට ආවේ ආපෝ, තේරෝ, වායෝ, යන ධාතුන් පෘථිවි ධාතුව සමග සංසගිවීමෙන්ය කියා අප මිනු උන්නාන්සේ කියයි. මේ තර්කයද ඉතාමත් වැරදිය. ඔර්ලෝසුවක් දෙස බලා මේ ඔරලෝසුවෙන් වෙලාව පෙන්වන්නේ මේහි ඇතුලේ තිබෙන්නාවූ රෝද ඒ ඒ අථ්යන් ඉෂ්ට වෙන ලෙස පිළිවෙලට කරකැවීමෙන් මිසක් මෙය කමාන්ත-කාරයෙක් විසින් කළාවූ වැඩක් නොවේය කියා මෙහි සිටින්නාවූ යමෙක් (ඔර්ලෝසුවක් දිගහැර පෙන්නා) කීඩොත් ඒ තැනැත්තා පිස්සෙක්ය කියා මෙහි සිටින්නාවූ අයවලුන් කියනවාට කොහෙත්ම අනුමාන නැත. අප මිනු උන්නාන්සේගේ තර්කනයක් හරියටම මේවාගේමය. කමාන්තකාරයාගේ අභිපාථිය ඉෂ්ටවෙන ලෙස එක් වාවසථා කුමයකට ඔර්ලෝසු යන්නුය කියා කරන්තාක්මෙන් මහෝත්තමවූ මැවුමකාරයානත් වහන්සේ අභිපාථිය ඉෂ්ටවෙන ලෙස වේ ධාතු උන්වහන්සේ පිළිවෙලට යෝද කියාකරවන බව ඉතා පැහැදිලි ලෙස පෙනෝ§

[†]එබදු ඳෙණයක් හෝ අභිපුාරියක් හෝ ඉෂ්ටවී තිබෙන බව මේ ලෝකයේ කිසිම දේකිනුක් නුඹලාට ඔප්පුකරන්ට බැරී හොරේ මොකද? මේ ලොකයේ දවස් පතා සිඩ වෙන්නාවූ සවභාව ධම්ය දෙවිකෙනෙක් පිට ආරුඪ කරන්ට යන එක ලොකසවභාව ධම්ය නොදන්නා අනුවණකම නොවේද? එබදු කියමන් නුඹලා වැනි අදෙනයෝම පිළිගන්නවා මිස ිකුණවන්ත ලොකයා පිළිගන්නේ නැතුවා සත්තකය.

^{*}එබදු කීමක් උන්වහන්සේ විසින් කීවේ නැත.

[§]එබදු පෙනීමක් මේ ලෝකයේ කිසිම ධාතුවක නැත. අදානයින්ගේ සික්වල හටගත් මීථාහවක් මීස දෙන නමති ඇසට එබන්දක් නොපෙනේ. හපන්නු නම් එක ධාතුවකින්වත් එසේ පිළිවෙලට යොද කියා කරවන බව ඔප්පු කළ යුතුයි.

ඔර්ලෝසුවේ රෝද සහ කටුවලට හිතන්ටවත් යමක් යොදන්ට-වත් බැරිය. නුමුත් කමාන්තකාරයා ඥානවන්ත ලෙස කල්පනා කොට ඒවා යොද තිබෙන පිළිවෙලට කියා කෙරීමෙන් අභිපුාට්ය ඉෂ්ටවේ. එමෙන්ම ආපෝ, තේජෝ, වායෝ යන ධාතු යමක් අභිපුාකරන්ට පුළුවන් පණඇති සත්වයෝ නොවේය. වෙලක් යොදන්ට පුළුවන් ඥානයක් ඇති සත්වයෝ නොවේය. මෙවා මහොත්තමවූ මැවුම කාරයකුගේ එක්තරා වාාවසථා කුමයකට (සුවහාව ධම්ය) එකහව ති්රන්තරයෙන් කියා කරමින් උන්වහන්සේගේ අභිපුාට්ය ඉස්ට කරණවාය. *ඒවා උන්වහන්සේගේ අනේ තිබෙන්නාවූ දුවාය. නුමුත් අප මිනු උන්නාන්සේ කියන්නේ කමාන්ත කාරයෙක් නැතුව දුවා දෙනවාය කියාය. මේ කීම ටිකක්වත් කල්පනාව ඇති කෙතෙකුට විශ්වාස කරන්ට පුළුවන්ද? මෙය අපේ දවස්පතා ජීවිතයේ ජේන්ට තිබෙන්නාවූ දේට විරුඩය. තර්කයනට විරුඩය. ඒ නිසා ඒ කීම සම්පූණීයෙන්ම වැරදිය. එසේ උගන්වන්නාවූ ආගම සැබෑවෙන්ට බැරිය ඒක අත්හැර දුමීම යුතුය.

^{*} ලෝකයේ පවත්නා ධාතු මැවුමකාරයාගේ එක්තරා වාාවසථා කුමයකට එකතුව නිරන්තරයෙන් කියාකරනවා නම පල්ලිවලට හෙන ගහන්නේ මන්ද? මැවුම්කාරයාගේ වාාවසථා පල්ලිවලට හෙනගස්වන්ටද, අවේත-නිකවූ ධාතුන්ගේ සවශක්තියෙන් පවත්නා සවභාවධම්ය මැවුම කාරයකුගේ වාවසථාවක් නොවේය. ඊට කාරණයක් නම්; නෙජො ධාතුව ඌෂ්ණස්-පර්ශ සහිතය. ඒ ඌෂ්ණ ගුණය කරණකොට ගෙණ ලෝකයෙහි සියලුම දුවායන්ගේ තද ගතිය ගෙණදෙයි: ආපො ධාතුව ශීතස්පර්ශ සභිතය. ඒ සියල් ගුණය කරණකොටගෙණ ලෝකයෙහි සමහර දුවා ලිහිල් භාචයට පමුණුවයි. එසේම වායො ධාතුව රුප රහිතය, ඒ වායො ධාතුව කරණ-කොටගෙණ පෘථිවාහදිය ගෝලාකාරයකට පමුණුවා තිබේ. ඉතින් <mark>ම</mark>ෙ ධාතුන්ගේ සවශක්තියෙන් පිහිටියාවූ සවාහා ගුණධම්යන් මැවුම කාරයෙක් ිසින් පිහිටෙව්වාවූ හෝ එබඳු කෙනෙකුගේ වාවස<mark>ථා කුමයකට එකහව</mark> නුියා කිරීම වශයෙන් හෝ පිහිටි සවහාගුණයෙන් නොව, ඒ ඒ ධාතුන්ගේ සවශක්තියෙන්ම පිහිටියාවූ සවහාව ධම්යෝය. මේ ලෝක සවහාවධම්ය නොදන් අඳෙණයන්ගේ මූඪ කියමන් එබඳු අඳෙණයෝම පිළිගන්නවා මිස ශාස්තුාගම දත් ඤාණවන්තයෝ පිළි නොගන්නාහුය.

නැවතද මිතුවරුනි, අප මිතු උන්නාන්සේ කියන්නේ දෙවි කෙනෙකුගේ බලයෙන් වෘක්ෂලතාදිය වැවෙනවා නම යම කිසිවෙක් ආපෝ, තෙජෝ, වායෝ යන ධාතුන් පෘථිවි ධාතුව සමග ස්පර්ශ නොවෙනාකාරයකට යමකින් වසා තිබුවොත් කොපමණ කාලයක් ගියත් එහි වෘක්ෂලතාදියක් හට නො-ගන්නේ මන්ද? කියාය. එපමණක් නොව 'දුව්ල මනුෂාය-කුගේ කියාවකින් මැවුම් කාරයෙකුගේ කියාව වලකිනවා නම ඒ මැවුම් කාරයාට වඩා මනුෂායා බලවන්තයෙක් බව ඔප්පු වෙනවාය කියාය. මේ කීම ඉතාමත් ලාමකය. නැවතද ඔර්ලෝසුවේ උපමාව ගෙණහැර දක්වමී. ඉතා සමට් කමාන්ත කාරයෙක් විසින් සාදපු ගිනි 30 ක් නොහොක් 50 ක් වටිනා අනගී ඔර්ලෝසුවක් එහි අදහසවත් තේරුම් ගන්ට බැරිවු කුඩා ලමයෙකුට කඩා දමන්ට පුළුවන. ඒ යන්තුයේ කියා කිරීම මිනිත්තුවකින් ඒ කුඩා ලමයාට නවත්වන්ට පුළුවන. ඉතින් අප මිනු උන්නාන්සේගේ තර්කනයේ හැටියට ඒ කුඩා ලමයා ඉහත කී කමාන්තකාරයාට වඩා දක්ෂයෙක, ඥාණවන්තයෙක. තුමුත් ක කමාන නිකාපයාට පසා දක්ෂයෙක්, දොසෙයන් නැත. නුමුත් මේ කීම සිහිය හොඳ කෙනෙක් පිළිගන්නේ නැත. ඔර්ලෝසුවේ යන්තුය තීක්ෂණ ඥාණයකින් යොද තිබෙන බව එය බලන්නාවූ කාට නුමුත් පැහැදිලි ලෙස පෙනෙනවාය. එක් පිළිවෙලකට එහි රෝද කරකැවීමෙන් අභිපුාට්ය ඉෂ්ටවෙන ලෙස එය සාද තිබෙනවාය. ඒකේ පිළිවෙලවත් අදහසවත් නොදත් කුඩා ලමයා එය කඩා දමුවාට එසේ නැත්නම එම යන්තුය නරක් කළාට ඒ තීක්ෂණ ඥාණවන්ත කමාක්ත කාරයාට වඩා ඒ කුඩා ලමයා ඥාණවන්තයෙක්වත් සමථියෙක්-වත් නොවේය. යමක් නරක් කිරීම නොහොත් කඩා දමීම ඉතා මහත් මෝඩයෙකුට කරන්ට පුළුවන. එයින් ඥාණ-වන්තයෙකුගේ පුඥුවටවත් කමාන්තයේ උතුම කමටවත් පලුුවක් නොවේය. මැවුම් කාරයානන් වහන්සේද උන්-වහන්සේගේ මැවිල්ල එක්තරා වාාවසථා කුමයකින් සැදෙන්ට අදහස් කර තිබෙනවාය. ආපෝ, තේජෝ, වායෝ යන ධාතූන් සංසගිවීමෙන් වෘක්ෂලතාදීය සැදෙන්ට උන්වහන්සේ නියමකර තිබෙනවාය.* දක්ෂ කමාන්ත කාරයෙක් ඔහුගේ අභිපුාට්ය ඉෂ්ටවෙන ලෙස ඒ ඒ දුවා පිළිවෙළට යොදින්නාක් මෙන් මහෝත්තමවූ මැවුම කාරයන් වහන්සේද උන්වහන්සේගේ

^{*}ඒක නියමකර තිබෙන්නේ කොයි පොතේද? බයිබලයේ කිසි තැනක කියා නැති කියමන් තමුසෙලා දන් දන් ගෙණ පාන්නේ කිස්තියාති ආගම සැබැවක් බව බයිබලයෙන් ඔප්පුකරන්ට බැරි නිසා නොවෙද? බයිබලයේ තැකි කියමන් හිතෙන් හිතහිතා කීවාට ඒවා තමුසෙලා වැනි ගොන්නුම පිළිගන්නවා මිස දෙනවන්ත ලෝකයා පිළිගන්නේ නැතුවා සත්තකයි.

යහපත් අභිපුාට්ය ඉෂ්ටවෙන ලෙස ඒ ඒ ධාතු පිළිවෙලට යොදන බව පෙනේ. වෘක්ෂලතාදිය වැවෙන පිණිස හුලභ, රස්නය, වතුර ඕනෑය. මෙය උන්වහන්සේගේ පිළිවෙලය†. යමෙක් පෘථිවිධාතුව සමග මේ ධාතූන් සංසගී නොවන ලෙස පොළව වැහුවොත් වෘක්ෂලතාදිය වැවෙන්නේ නැත-මෙයින් මැවුම් කාරයානන් වහන්සේගේ පිළිවෙළට එනම් ඒ වාවසථා කුමයට සියල්ල සැදෙනවා මිසක් ඒ වාවසථා කුමයට විරුබව කිසින් නොසැදෙන බවත් ඒ වාවසථා කුමය කඩන අතර (සවහාධම්ය) ලෝකසත්වයාට මහත් විපත්තියක් පැමිණෙන බවත් පැහැදිලි ලෙස පෙනේ. මෙයින් මනුෂායාගේ දුව්ලකමත් මැවුම කාරයාණන් වහන්සේගේ මහෝත්තමවූ බලයත් පුකාශ කරණවා මිසක් අප මිතු උන්නාන්සේ කියන ලෙස උන්වහන්සේගේ දුව්ලකමක් පෙන්වනවා නොවේය.

නැවතද මිතුවරුණි, මැවුම කාරයෙක් නැතුව මේ ලෝකය පැවැත්මට ආ බවට අප මිතු උන්නාන්සේ ගෙණහැර දක්වූ ලොකු වීදුරු භාජනයේ උපමාව කිසිසේත් ගලපන්ට බැරිවූ එකක්ය. වීදුරුව සේදුවාට වාතයේ තිබෙන්නාවූ දවා නැතිවෙන්නේ නැත. අප භාත්පස්ති තිබෙන්නාවූ වාතයේ නොයෙක් දවා තිබෙන බවට කිසි අනුමානයක් නැත. පෘථිවියෙන් නගින්නාවූ බූලි, වැලි, බීජජාතීන් එහි නිරන්තරයෙන්ම තිබෙන බවත් අපේ ඇස්වලට නොපෙනෙන තරම පුංචි සතුන් එහි සිටින බවත් ඉතා පැහැදිලිය. කාමරයක දෙරවල් සහ ජනේල සියල්ල වසා කුඩා සිදුරකින් එහි ඇතුළට වැටී තිබෙන්නාවූ සුය්‍යාලෝකය දෙස බලනාතර එහි අප මිතු උන්නාන්සේ වීදුරු භාජනය ඇතුළේ සැදෙනවාය කියන පෘථිවිය තිබෙන බව එනම ඒ පෘථිවිය සැදීමට ඕනැකරණ දවා එහි තිබෙන බව පෙනේ. මේ සියල්ල දනට සැදී තිබෙන්නාවූ දේ මිසක්

[†]ඒක යෙහෝවෑගේ පිළිචෙල බව බයිබලයෙන් නොපෙන් වන්නේ මත්ද? මෙහැටීමක් හැරුණු අතට කටට එන එන බොරු කියන්ඩ වීලි ලැජ්ජා නැද්ද? යෙහෝවඃ වෘක්ෂලකාදිය මැවි පිළිචෙළ බලාගන්ඩ ඕනෑනම උත්පත්ති පොතේ 1 වෙනි පරිච්ඡෙදය, කියවා බැලිය යුතුයි. වෘක්ෂලකාදිය වැවෙන සැබෑ පිළිචෙල දන් දත් පාදිලිවරු අපෙන්ම අසා ඉගෙන ඒ පිළිචෙල යෙහෝවඃ පිට ආරුඪ කරන්ඩ උත්සාහකරණ නමුත් බයිබලය ලීවාය කියන මෝසෙස්වත් ඒ සැබෑ පිළිචෙල දනගණ නොසිටිය බව බයිබලයේ උත්පත්ති පොතෙන්ම පේන්ට තිබේ.

අමුකුවෙන් සැදෙන්නාවූ දේවල් නොවේය.* වීදුරු භාජනය සේදුවාට එහි ඇතුළේ නිබෙන වාතය පිටවුනේ නැත. ඒ වාතය එහි තිබෙන දවා සමහ එහි තිබේ. එහි කට වසනාතරද තවත් වාතය ඇතුල් වෙන්ට පුළුවන. අප මිනු උන්නාන්සේ එහි ඇතුළත තිබෙන වාතය සහ එහි අඩංගුවූ, දවා සියල්ලම සම්පූණියෙන්ම පිටකර වාතය ඇතුල් නොවෙන ලෙස කට වසා ගැඹුරු විලක නොභොත් ලිදක බහාතබා බොහෝ කාලයකට පසු ගත්තොත් එහි ඇතුළේ ඔය කියන්නාවූ පෘථිවිය සෑදී නැති බව දනගත්ට පුළුවන. ඒ නිසා ඒ තර්කනයද වැරදිය, කිසිසේත් ගළපන්ට බැරිය, මැවුම් කාරයෙක් ඉන්න බව සත්තකය, එසේ නැත කියන්නාවූ බුඩාගම බොරුය, ඒක අත්හැරීම යුතුය.

තවත් දුරට අප මිනු ජනානන්ද උන්නාන්සේ කියන්නේ ලෝකය කිසින් නැතිකමෙන් හටගත්තාය කියා බුඩාගමේ උගන්වනවා නොව ''ලෝකය උත්පාදස්ථිති හංගතුයෙන් යුත් සදකාලික පැවැත්මක්ය.'' මෙය කීමෙන් මැවුම් කාරයකුගේ මැදහත්වීමක් නැතුව ලෝකය පැවැත්මට ආවේ කෙසේද කියා පෙන්වන්නේ නැත. ‡සදකාලික පැවැත්මය කීමෙන් අප මිනු උන්නාන්සේ මීට ඉහත හැහෙව්වේ ''ඇතිව නැතිවෙන සවභාවයෙන් යුත් පරම්පරාවේ පටන්ගැන්මක්වත් අන්තිමයක්වත් නැති බවය, නුමුත් ලෝකය කල්පාන්තරයකදී දලාගිය බවත් අඑක් ලෝකයක් සැදීමට අඑ පමණවත් පරණ ලෝකයෙන් ඉතුරු නූත බවත් බුඩාගමේ උගන්වයි, එමනිසා බුඩාගමේ හැටියටද දනට මේ පවත්නා දේට සහ සත්වයාට පටන් ගැන්මක් කියුන බව පෙනේ, හිස්ව තිබුනාවූ මේ ලෝකයෙහි දනට වෘක්ෂලතාදියද ගංගා, මුනුදද, පණ ඇති සත්වයෝද

^{*}උත්පාදස්ථිති හංගනුයෙන් යුක්ත හෙයින් අනිතාවූ ඒ සුබුව දුවායන්ගේ පරමපරාවේ පටන් ගැනීමක්වත් අන්තිමයක්වත් නැති හෙයින් මේ ලෝකයේ කිසිම දේකට මැවුම් කාරයෙක් ඇත්තේ නැත-මැවීම් කාරයෙක් ඕනෑ කරන්නේත් නැත. සදකාලික පරමපරාවකින් යුත් ධාතූන්ගේ සවහාව ධම්ය හෙවත් කම්, සෘතු, හේතු යන තුන්කාරණයෙන් ලෝකය හටගැනීම සිවුවන්නේය.

[‡]මැවුම කාරයෙකුගේ මැදහත්වීමක් නැතුව ලෝකය හටගත් බව බෞඛ පක්ෂයේ පළමුවැනි පැයේදීම ඉතා වැදගත් සාක්ෂි සහිතව ඔප්පු කළා ඇත. ලෝකය පැවැත්මට ආවේ මැවුම් කාරයෙකුගේ මැදහත්වීමක් ඇතිව නම, ඒ මැදහත්කාරයා සිටින බවට අහසෙන්වත් පොළොවෙන්වත් කිසිම ලකුණක් පහළවී නැත්තේ මන්ද? එබදු මැදහත් කාරයෙක් සිටිනවා නම දන් මේ වාද විවාද හටගෙණ තිබෙන කාලයේදී ඔහු සිටින බවට යමකිසි භාස්කමක් පෙන්වන්ටම ඕනෑය.

කොළඹ ඌරුගොඩවත්තේ වාදය

සිටිත්; ඒ නිසා අපි අසන්නේ බලසම්පන්නව ජීවමානවූ හේතුවක් එනම් මැවුම් කාරයෙක් නැතුව මේ සියල්ල පැවැත්මට ආවේ කෙසේද කියාය. මේ සියල්ල අභි පුාටීයක් ඉෂ්ටවෙන් බව පෙනෝ. අභිපුකාරයෙක් නැතුව කිසි කලක අභිපුාථ්යක් ඉෂ්ටවෙන්ට බැරිය. ඒ නිසා මේ පවතින දේ අභිපුාථිකොට ඒ සියල්ල පැවැත්මට ගෙණාවාවූ මහොත්තමවූ ජීවමනාවූ මැවුම කාරයෙක් සිටීන්ටම ඕනෑය. බුඩාගමේ එසේ නැත කියති. ඒ නිසා ඒ ආගම සැබැවෙන්ට බැරිිය. ඒක අන්හැර දැමීම යුතුය. අන්තිමකොට අපමිතු ඇම්. ජනානන්ද උන්නාන්සේ බයිබලයට වීරුඩව කිව් කාරණා ඉතාමත් ලාමකය, මට නියමවූ පැය ලගවීගණ යන නිසා ඊට ලුහුඩෙන් උන්තර දෙමි. උන්පත්ති 2. 24. ''මනුෂායා තමන්ගේ මව්පියන් හැර තමාගේ භායිතාවට ඇළුම වන්නේය'' කීමෙන් ආදම මූල් පියෙක් නොවන බවත් ඔහු යෙහෝවඃ වහන්සේ විසින් මනාමවන ලද බවත් ඔහුට මවීපිය දෙන්නෙක් සිටිය බවත් ඔප්පු වෙනවාය. ` මෙයින් අප මිතු උන්නාන්සේගේ බයිබලයෙහි දිනගැනීමේ තරම පෙනේ. බාල ලමයෙකුට මේ වචන තේරුම් ගන්ට පුළුවන. උක්පත්ති නම් පොත ලිව්වේ මෝසෙස්ය. ඔහු ස්තුී මවාපු පිළිවෙල මෙනි පෙන්නා ඊලහට මනුෂායා සවකීය මව්පියන් ස්තුීට මහත්ලෙස ඇළුම වන්නේ මන්ද කියා විස්කර කරණවාය, *ආදමගෙන් ඉල ඇටයක් ගෙණ ස්තී මැව්වාය. පාදයෙන් ඇටයක් ගෙණ මවා ස්තී වාලියෙක් මෙන් මනුෂායාට බාර දුන්නේ නැත. §ඔහුගේ ඉලයෙන් ඇටයක් ගෙණ මැවීමෙන් ඇ ඔහුට ඉතා ඇළුමවූ සමාගම කාරියක් කොට මැව්වාය. ඒ නිසා අද දවස දක්වා මනුෂායා ස්තීයකට ඇළුම්වන බව මෝසෙස් පේන්නා ලදනවාය. ආදම ස්ති දුටු හැටියේම මනු**ෂා**යාට ඇළුම වෙනවාය. යන වචන ආද්ම කීවාය කියා අප මිතු උන්නාන්සේ කියකි. මේ කීම සම්පූණ මුසාවාදයක්ය. එසේ නොවේ නම් ඒ බව ඔප්පු කරණ හැටියට ඉල්ලා සිටීම්. ආදම ලංකාවේ සිටි මිනිහෙක් බවත් ඔහුගේ දෙමව්පියෝ ලංකාවේ සිටිය බවත් **ඔප්පු කිරී**මට බොහෝ වැදගත් කරුණු රාශියක් තිබෙනවාය කිව්වා-මෙහි සිටින සැම දෙනාටම ඇහුනා ඇතු. ඒවාත් ඔප්පු කරන්ට ගියොන් බයිබල් පද ඔප්පුකළා වගේ වෙයි. ඊළහට්

^{*}එබදු විස්තරයක් බයිබලයෙන් පෙනෙන්ට තැත, එබඳු පල්බොරු තමුසේලා දෙසා බාන්නේ වීලිලැජ්ජා නැතිකමේ හපන් කමෙන්වක්ද? ඉිපාදයෙන් ඇටයක් ගන්තානම ආදම් කොරවෙන්නේ නැද්ද? මෙහෙම

වීතිඑ කියමන් කියන්ට ලැජ්ජා නැද්ද? එපමණක් නොව, ආදම්ගේ ඉලඇට බිදීද්දී ඔහු මරනඩ නොදී කෑමුර නොගසා සිටියානම ඒකක් ලොකු අපුරුවයි. ගජබින්නය කියන්නේ මෙබළු ඒවාට නොවේද?

උත්පත්ති 6, 6, ''යෙහෝවඃ වහන්සේ පොළවෙහි මනුෂායා මැව් බැවින් නැවුන සේක'' යන පදයෙන් ඔප්පු වෙන්නේ ලයනෝවඃ වහන්සේ මනුෂායා මවා අන්තිමේදී ඒ මැ<mark>වීමගැණ</mark> සෝක උන බවත් කනගාටුවෙන් තැවුන බවත්ය කියා අප මි<mark>ත</mark>ු උන්නාන්සේ කියයි. මිනුවරුණි, මෙයින් පුකාශ කරන්නේ ලදවියන් වහන්සේ මනුෂාලයක් මෙන් කමා කළාවූ යම් වැ<mark>රැද්දක්</mark> ගැණ නැවුනා නොව උන්වහන්සේ මැව් මනුෂායා යහපත්ව සිටින අතර උන්වහන්සේ පුිය වුනාසේම ඔහු පව්කොට අයහපක් වුන අතර උන්වහන්සේ ඔහු ගැණ අපුිය වුන බවය. *දෙවියන් වහන්සේ කිුයාවල් සහ අදහස් අපට තේරුම යන භාෂාවෙන් මෝසෙස් මේ පොක ලියා කිබෙනවාය. දෙමව-පියෝ අකීකරු දරුවන් ගැණ තැවුනාය කීමෙන් හැහෙන්නේ ඔවුන් කළාවූ වැරැද්දක් පෙනී ඒ ගැන සෝක උනා නොව සටිකීය දරුවාගේ අකීකරු කම ගැණ ඔවුන්ගේ කද අසතුටු කමය නොහොක් අපුියකමය. §දෙවියන් වහන්සේද උන්-වහන්සේ මැව මනුෂායා යහපත්ව සිටින බව දක සතුටුවුනාeස්ම ඔහු අයහපත් වූන අකර ඒ ගැණ අපිය වූන[ි]සේක.

අප මිනු උන්නාන්සේගේ තුන්වෙනි ඇඹීම නම් ලෝකය දෙවි කෙනෙක් විසින් මවනු ලැබුවානම් සමහරෙක් ගොඑවෙන්-නෙත් තවත් සමහරෙක් බිහිරෝ වෙන්නෙත් අන්ධයෝ වෙන්-නෙත් පොහොසත් වෙන්නෙත් දුප්පත් වෙන්නෙත් යනාදී මේ නොයෙක් විපය්‍රීාස ඇතුව තිබෙන්නේ මන්ද මේ ඇහුමද ඉතා ලාමකය. මෙය අප මිනු උන්නාන්සේ මොන විධියට ඔප්පු-කළත් මැවුම් කාරයෙක් නැති බවක් පුකාශ කරන්නේ නැත. මේ කම්ාන්තයක් බලා ඒකේ යම් දෙෂයක් පේන්ට තිබෙන

^{*}තැවුනාය, කීවාම අපිය උනාය කියා තෝරන්ඩ ඉගැන්නු ගුරා කවුද? තැවුනාය කී වචනය අපිය උනාය කියා තෝරා තිබෙන්නේ කොයි පොතේද? බයිබලේවත් කිසිතැනක එසේ තෝරා තිබෙද? මෙසේ කිසිම ශාස්තුයකට වත් පොතපතටවත් නැති හිතුවක්කාර තේරවිලි තමුසේලා වැනි ගොන්නුම පිළිගන්නවා මිස ඥණවන්ත ලෝකයා පිළිගන්නේ නැතුවා සත්කකය.

[§]දෙමව්පියෝ දරුවන් ගැණ කැවුනාය කීමෙන් අපිය උනාය කියා හැඟෙන්නේ කවර ශාස්තු කුමයකින්ද? කැවුනාය කියන්නේ සෝකවීමට නොහොත් කණගාටු වීමටය, අපිය උනාය කියන්නේ යම් දෙයක් ගැණ අසතුටු වීමට නොහොත් අමනාප වීමටය, මෙපමණවත් නොතේරෙණ කමුසේලා සමග අපි කරණ වාදය කුමක්ද?

නිසා කමාන්ත කාරයෙක් විසින් ඒ කමාන්තය සැදුවේ නැත කියා හොඳ සිහිය ඇති කෙතෙකුට කියන්ට පුළුවන්ද? එසේ කියනවානම ඒ තැනැත්තා පිස්සෙක්ය කියා කියනවාට කොහෙත්ම අනුමාන නැත. නමුත් සමහරෙක් අන්ධයෝව, කොරුව, බිතිරෝව, නොහොත් නොයෙක් විපය්ථාසකම ඇතුව උපදින්නේ මන්ද කියා වෛදා ශාස්තු දන්නාවූ අයවල් කියත. දෙමව්පියන්ගේ දෝෂවලින් මම අඩග් විපර්යාසම්වන බව ඉතා පැහැදීලි ලෙස දුනගන්ට තිබේ. සුවභාවධම්යට විරුඩව කියාකිරීමෙන් දේමව්පියෝ සවකීය දරුවන් පිට නොයෙක් ලෙඩරෝග පමුණුවන බව අපට පේන්ට තිබෙන සකායකි. තරුණ කාලයේදී නොයෙක් අවකල් කියාවෙන් රෝග සදගත් අයවඑන්ගේ දරුවෝ ඉතා බෙලනීනව සිටින බවත් ඔවුන්ගේ අවකල් කියාවේ පුමාණයට සහ සවහාවට එකහව දරුවන්ට නොලයක් රෝගද, අඩිග විපර්යාසකමද මොලය නරක්ව මෝඩයෙක්වද , උපදින බව දහවල් එළිය මෙන් ජේන්ට තිබෙන්නාවූ ස්තාායකි. ඉතා උගත් දෙමව්පියන්ගේ දරුවෝ සමහරවිට ඉතා මෝඩයෝව සිටිනවා පේන්ට තිබේ. මේවා ජීවමාන සාක්ෂිය, මේ ගැණ දුරට කථා නොකළාට ටීකක්වත් ශාස්තුය දන්නාවූ ලෝකයේ කාරණා අත්හද බැළුවාවූ කාටත් තේරෙණවා ඇත. ශාස්තුය දන්නාවූ අයවල් අතරේ මේ ගැණ වාදයක් නැත. මෙයින් පුකාශ කරන්නේ දෙවියන් වහන්සේ එක්තරා වාාවසථා කුමයකට ලෝකත්වයා බෝවෙන්නට නියමකර පළමුවෙනි මනුෂායා සහ ස්නී මැව බවය. ඒ උන්වහන්සේගේ ධම්යට විරුඩව කිුයා කරන්නාවූ අයට මේ ලෝකයේදීම අච්චුව ලැබී තිබෙන බව අප මිනු උන්නාන්සේ ඉගණහැර දක්වූ කරුණු වලින් පෙනෙනවා මැවුමකාරයෙක් නැතුව මේ ලෝකය සැදුනාය කියාවත් මැවුමකාරයා කෲරවූ අධර්මිෂ්ට ලදවීමෙනෙනක් කියාවත් කොයි පුකාරයකින්වත් කියන්ට බැරීය. නමුත් වැරදි කොට අනුන් පිට ඒ වැරැද්ද පැවරීම පාපිෂ්ට මනුෂාාගේ සවභාවය. සවභාධම්ය කඩ කොට නොයෙක් වීපත්ති තමුන් පිට පමුණුවාගණ දෙවියන් වහන්සේට දෙස් නැබීම ඉතා වැරදිය. අප මිනු උන්නාන්සේ මෙසේ දෙවියන්වහන්සේට දෙස් තබනි. එය ඉතා තදබල පාපයක්ය. මේ මහත් විශාල ලෝකය එක්තරා වාහවසථා කුමයකට කියා කරණ බවත් (සවභාධම්ය) ඒ

[්]යන්නේ කොහේදයි කියා ඇසුවාම මල්ලේය පොල්ය කියා උත්තර දුන්නා වගේ බෞඛ පක්ෂයේ 3 වෙනි පුශ්නයට උත්තර දී තිබෙන හැටි ඉතා කදිමයි. මේ උක්තරය ඒ පුශ්නයට කොහෙත්ම ගැලපෙන්නේ නැත. පුශ්නය අනිකක්ය. උත්තරය අනිකක්ය. මේ උත්තරයේ අන්දමීන් කිස්තියානි සක්ෂයට ඒ පුශ්නය කොහෙත්ම තේරුම නොගිය බව හැණේ.

වාවස්ථා කුමය කඩ කරණ අතර අච්චු ලැබෙන බවත් ඉහත පෙන්නූ කරුණුවලින් පෙණේ. ඒ නිසා අපි ඒකාන්කකොටම කියන්නේ වාවස්ථා දයකයෙක් නැතිව වාවස්ථා කුමයක් තිබෙන්ට බැරි බවය. මේ ලෝකයේ පණ ඇති පණ නැති සියලු දේ මහත් වාාවසථා කුමයකට කියාකරණ බව පෙණේ. ඒ නිසා ඒ වාවසථා කුමය යොද ඊට එකහව ලෝකය කියාකරවන්නාවූ මහෝත්තමවූ වාවසථා දයකයෙක් සිටින්ටම ඕනෑය. නමුත් බුඩාගමේ එසේ නැත කියති. ඒ ආගම බොරුය. ඒක අත්හැර දමීම යුතුය කියා.

(සී. සිල්වා මහත්මයාගේ කථාව අවසාන කරන්ට යෙදුනාය.)

ඊට මොහොට්ට්වන්නේ ජනානන්ද උන්නාන්සේ විසින් දුන්නාවූ උන්තරය මෙසේය.

''සතාමෙව ජයතෙ''

අප මීතු සී. සිල්වා මහත්මයාගේ කථාවෙන් පුකාශ වුනේ පිතා<mark>පුනු සුඩාත්ම යන තුන්දෙනාගෙන් පුනුයා වන</mark> කිස්තු සම්පූණි මනුෂාකයක් දරාගණ පව්නසන පූජාවක්ව තමන් වහන්යේම පූජාවී ගැලවීමේ මාගීයක් මනුෂායින්ට සම්පාදනය කරදුන්නාය, කියාය – මේ කීමේ අන්දමට කල්පනාකර බලන කල කිස්තුස් තමාම පව්නසන පූජාවක් වශයෙන් පූජා වූනුඛව පෙනේ – ඉතින් ඒ කිස්තු නමැති තරබිල්ල පූජා වුනේ කාටද කියා බලනවිට යෙහෝවඃට බව පැහැදිලිව ඔප්පුවේ-ඒකත්යසයි. අප්පා වීසින් පුතා බිල්ලට ගත් එක නර්ක නැහැ - ඔය ගැලවුම්කාරයෙක් ඉන්න බව ඔප්පු කිරීමට උත්තර දෙන හැටීද? අප්පා විසින් පුතා බිල්ලට ගන්න එක අකාපමණ න්පුරු කෲර කියාවක්ද කියා ලෝකයාට හිතන්ට බැරිද? එබ්දු නපුරු කෲර කියා කරණ පියෙකුගෙන් වැරදිකාර දරුවන්ට යහපතක් සිඩුවේය කියා විස්වාස කරන්ට පුළුවන්නම් දුරුවන් මරාගණ කන ගෙදර කුකුළන් ඉතුරුවේය කියා විශ්වාස කරන්ටත් බැරිද? එබඳු කෲර කියා කරණ දෙවිකෙණෙක් ඇත කියා තිතනවාට වඩා එබඳු අසත් පුරුෂ අඳාන දෙවියෙක් නැති බව විශ්වාස කිරීම පුඥාගෝචර නොවේද? වැරදිකාර දරුවන් ලවා නිවැරදිකාර වැඩිමහල් පුතා මැරෙව්වාවූ අඥාන අසන් පුරුෂ **පියෙකුට යෙහෝව: ස**මාන බව අපි විසින් වැදගත් කරුණු වලින් ඔප්පු කළාම ඊට උත්තරය කියා–අප්පා විසින් පුතා බීල්ලට ගත් බව ඉත්රුමකර දුන්නාට අපි විසින් ගෙනහැර **දක්වූ කාරණයට කිසිසේ**ක් උත්තර වෙන්නේම නැත. උත්තරයෙන් අපේ කීම වඩවඩා ස්ථීර වෙනවා පමණක–තවද කිස්තු නැමති නරබිල්ල යෙහෝවඃට පූජා කළාය කියා අප

මීනුයා කියන්නේ වී නමුත් ඒ නරබිල්ල කැප කරන්ට යුතුව තිබුනේ යෙහෝවඃට නොව සාතන්ටය–මක්නිසාද යෙහෝවඃගේ සතුරා සාතන්ය, යෙහෝෑව විසින් මචාගත් මනුෂායන් ඔහුට ඕනෑ අන්දමට හසුරුවා ගන්ට ඉඩ නොදී නොයෙක් පාප කියාවන් කරවමින් යෙහෝවඃට විරුඩව කැරලි ගස්වන එකම සතුරා සාතන්මය. මේ සාතන් කරන්නාවූ සතුරු කම්වලින් යෙහෝවඃගේ දරුවෝවූ මනුෂාායන් ගලවා ගන්ට ඕනෑකමක් තිබුනානම, කිස්තු නමැති ඒ නරබිල්ල කැපකරන්ට යුතුව තිබුනේ සාතන්ටමය. සාතන් නමැති යකාට ඒ නරබිල්ල කැප කළානම අනුමාන නැතිව එයින් මතු මනුෂාායන් පාපයට හෙලන්නේ නැතිව අක්හරිනවා ඇක. නමුත් ඒ කුිස්තු නමැති නරබිල්ල කැප කළේ සාතන්ට නොවේය, යෙහෝවඃටමයයි අප මිනුයා කියන බැවින් පිතාවන අප්පා විසින් පුනුයා වන කිස්තු බීල්ලට ගත්බව ඔප්සුවේ. අප්පා විසින් පුතා බිල්ලට ගත් එකත් එපමණ කුඩා පටු එකක් නොවෙයි. කවද කිස්තුස් ලෝකයාගේ පවනසන පූජාවක් වශයෙන් යෙහෝවාට පූජා උනාය කියා, අප මිනුයා කියන්නේ වී නමුත්, බයිබලයේ ලපන්වන අන්දමට නම් කිස්තුගේ මරණය පවිනසන පූජාවක් වශයෙන් කිසිසේත් පිළිගන්වම බැරිය, මක්නිසාද? පවිනසන පූජාව කරන්ටය කියා බයිබලයේ නියමකර තිබෙන්නේ ලයහෝව: ඉදිරිපිටදී කැලල් නැති ගොනෙක් මරා උගේ ලේ යෙනෝව: ඉදිරිපිට හත්වරක් ඉස ඒ ගොනාගේ නෙල සහ වකුගඩු දෙකද අක්මාවද දලබුවද යන මේවා දවන පූජාසනය පිට පුළුස්සා හම සහ මස් ආදිය කඳවුරෙන් පිටදී පුළුස්සා යෙහෝවඃට දන්දෙන්ටයි, ඉතින් කිස්තුටත් ඒ නියම කරපු අන්දමට කළානම මිස නැත්තම, කිස්තුස්ගේ මරණය කිසිසේත් පවනසන පූජාවක් වෙන්නේ නැත. කිස්තු පවනසන පූජාවක් වශයෙන් යෙහෝවඃට පූජා කළා නම්, යෙහෝවඃ ඉදිරිපිට සභාමණ්ඩප දෙරකඩදී කිස්තුගේ බෙල්ල කපා ලේ ගෙණ හත් වරක් ඉස අතල සහ වකුගඩු දෙකද අක්මාවද දලබුවද යන මේවා දවන පූජාසනය පිට පුළුස්සා නම සහ මස් ආදිය කඳවුරෙන් පිටදී පුළුස්සා යෙහෝවඃට දන්දෙන්ට ඕනෑය. කිුස්තුට එසේ කළ බවක් බයිබලයේ කිසි තැනකින් ජෙන්ට නැතිනිසා කිස්තුගේ මරණය පවනසන පූජාවක් වෙන්ට බැරිය. යුදෙව්වන් විසින් රාජපරාධ කාරයෙක් වශයෙන් අල්ලා කුරුසියේ ඇනගසා මරාදමූ බැවින් ඒ කිස්තුස්ගේ මරණය

කිසිකලකවත් පව්තසන පූජාවක් වෙන්නේම නැත. එමනිසා කිස්තියානි කාරයන්ට කිසි කාලේකවත් පාප සමාවක් ලැබෙන්නේ නැතිවා සත්තකය. මිරිභුවට දිව් මෘගයන් මෙන් මරණින් මතු මහත්වූ අපාදුකට පත්වෙනවාට කිසි අනුමානයක් නැත. එමනිසා අසතාවූ කිස්තියානි ආගම අත්හැර දමා ඒකාන්ත සතාවූ බුඩාගම වැලඳ ගැණීම යුතුය.

තවද, අපම්නුයා මේ සභාවේ මුසාවාදයක් කියන්ට යෙදුනාය. එනම:– මේ ලෝකය ඉබෙටම පැමුණුනාය කියා මම කීවාය කියාය. නමුත් එබඳු කීමක් මම කීවේ නැති බවට මේ සභාව සාක්ෂිය. අපි කියන්නේ එබඳු කීමක් මම කීවේ නැති බවට මේ සභාව සාක්ෂිය. අපි කියන්නේ ලෝකය ඉබේම සෑදෙනවාය කියා නොව පංචමහා භූතයන්ගේ නිරන්තර පවත්තා පරිවර්තන සවභාවය ධම්යේ අන්දමට හටගන්නවාය කියාය. මේ ගැන විස්තර මගේ පළමුවෙනි පැයේදී සැහෙන පමණ පුකාශකළා ඇත. තවද අප මිතුයා මැවුම් කාරයෙක් ඉන්න බව ඔප්පු කිරීමට දෙවනුත් කී එකම කියමින් කියන්නේ නුවරක් ගොඩනැගීමේදී අදහසක් සහ පිළිවෙලක් තිබෙන බව පුකාශ වෙන්නාක් මේන් ිමේ ලෝකයෙහි පිළිවෙළක් තිබෙන බවත් එහි තිබෙන්නාවූ දේවල අදහසක් තිබෙන බවත්. ඒ අදහස දවස්පතා ඉෂ්ටවේන බවක්ය. නුවරක් දෙස බලන කෙනෙකුට ඒ නුවර ගොඩනැගූ කෙනෙක් සිටින්ට ඇති බව ඒත්තුගැණීමට සාමහනු කාරණා ඒ ගොඩනැගිල්ලේම තිබේ. එනම් යමකිසි ගොඩනැශිල්ලක අත්තිවාරමේ පටත් සෙවිල්ල පරීක්ෂාවෙන් බලන කල එහි ලදර ජනේල බින්නි ආදියෙන් සහ වැද්දුම හේත්තුම ලීස්තර කැටයම් ආදී නොයෙක් කාරණා වලින් ඒ ගොඩනැගිල්ල යම කිසි කෙනෙක් විසින් කළාවූ එකක් බව ඉතා පැහැදිලිව ඔප්පුවේ නමුත් මේ ලෝකය එසේ යමකිසි **දෙවි**යෙක් ව්සින් හෝ වෙන අයෙක් විසින් හෝ සැදු බවත් නොහොත් මැව් බවක් ඒත්තුගන්ට පුළුවන්වූ කිසිම කාරණයක් මේ ලෝකයෙන් දන ගන්ට නැත. මේ ලෝකය මනුෂායෙක් විසින් ගොඩනැගූ නුවරක් මෙන්, දෙවියෙක් විසින් මවාපු එකක් නම මේ ලෝක නමැති ගොඩනැගිල්ලේ අක්තිවාරම් කොතනද? එහි සෙවිල්ල හෙවත් වහල කොතනද? දෙර ජනෝල කැටයම ලීස්තර ආදිය තිබෙන්නේ කොතනද? නැත-හොත් ඒ හා සමාන අනා දේවල් නොහොත් මැවිල්ලක් කරපු බව දනගන්ට තිබෙන අනිකුදු කාරණා මොනවාද? ඒ කිසිත් නැති මේ ලෝකය දෙව් කෙනෙක් විසින් මැව්වාය කියන එකට වඩා මහත් අනුවණ කමක් මේ ලෝකයේ තවත් ඇද්ද? මෙසේ ලෝකය නුවරකට උපමා කිරීම හාත්පසින්ම වැරදි බව ඉතා වැදගත් කාරණා වලින් මීට පෙර ඔප්පුකළා

ඇත-මේ ලෝකයේ දවස් පතා සිඩවන්නාවූ දේවලින් මැවුම්කාරයෙක් ඉන්න බව ඔප්පු වෙනවාය කීමද ලෝකස්වභාව ධම්ය නොදත් අඥන කීමක්ය – දවස්පතා ඉරසද තාරකාදීය ගමන් කරන බව අපට පෙණෙන්ට තිබේ. මේ ගමන සිඩ වෙන්නේ දේවානුභාවයකින් නොව අහසේ නිරාධාරව පිහිටා තිබෙන ඒ වස්තුන්ගේ සවකීය ශක්තියෙන්ම බව ජොතිශ්ශාස්තුයෙන් පවා ඔප්පුවේ. හේ මෙසේය,

''සිඩාන්ත සිරොමණියෙහි''

භූමෙ: පිණ්ඩ: ශශාඩකගඤක රවිකුජ්ජොර්කි තක්ෂසතුකඤා, වෘතේකම්තේතොවෘත: සත්මෘදතිල සලිලවොහම තෙජොමයොයං තාතාහධාර: සවශ්මෙකතාව වියති තියතං තිෂ්ඨතී හාසාා පෘෂ්ඨේ, තිෂ්ඨං විශ්වඤ්චශ්ශ්වත්සද නුජමනුජාදිතාා මෛතාං සමත්තාත්.

ලෝකයේ පංචමහා භූතයන්ගේ සවකීය බලයෙන් සිඩවෙන්නාවූ දේවල් දේවානුභාවයෙන් වෙනවාය කියා නුගත් යමෙක් කීවාට ශාස්තොද්ගුහණය කළා වූ පණ්ඩිත ලෝකයා ඒ අඥන කීම පිළිගන්නේ නැත. ලෝකය සහ එහි ඇත්තාවු සියල්ල කරී සෘතු හේතුයන තුනෙන් හටගන්න බව පණ්ඩිත ලෝකයා ඒත්තු අරගෙණ දනට ඉවරය. පෘථිවනාදිය සහ වෘක්ෂලතාදිය, සෘතු හේතුද්වයෙන් හටගන්න බව කිසිවෙකුට බිදහෙළිය නොහැකි වැදගත් සාක්ෂි සහිතව මගේ පළමුවෙනි පැයේදී ඔප්පුකළා ඇත. තවද මේ ලෝකයාට පිළිවෙල් කාරයෙක් නැතුව පිළිවෙළක් කිබෙන්ට බැරීබවත් අදහස් කාරයෙක් නැතුව අදහසක් තිබෙන්ට බැරිබවත් අපමිනුයා කියයි. මේ ලෝකයේ අපට පෙණෙන්ට තිබෙන පිළිවෙළ නම, පඤ්චමහා භූතයන්ගේ නිරන්තර විපයඖසයෙන් යුත් පැවැත්ම පමණක්ය, ඒ මහා භූතයින්ගේ පැවැත්ම ලෝකසවභාව ධම්ය මීස යමකිසි දෙවීකෙනෙකුගේ අනාඥවක් ලෙස හෝ පිළිවෙළකට යෙදීමක් වශයෙන් හෝ සිඩවෙන බවට ඒ මහාභූතයන්ගෙන් හෝ එබඳු මැවුම්කාරයකුගෙන් හෝ කිසිම සාක්ෂියක් දූනගන්ට ඇත්තේම නැත. එබැවීන්, එසේ යමෙක් කල්පනා කරණවා නම් ඒ කල්පනාව ශාස්තුය නුගත් අඳෙන ම්ථාන කල්පනාවක්ය. තවද, අප මිතුයා මේ ලෝකයේ සිඩවෙන්නාවූ සියළු දේම දෙව්යන්ගේ අදහසේ අන්දමට සිඩවෙනවාය කියා අභවන්ට නැත්කරමින්, අදහස් කාරයෙක් නැතුව අදහසක් සිඩවෙන්ට බැරිය කියයි, මේ ලෝකයේ සිඩවෙන්නාවූ සියළුමදේ, දෙවියන්ගේ අදහසේ අන්දමට සිඩවෙනවා නම් එබව දනගන්ට පුළුවන් සාක්ෂියක් අහසෙන් හෝ පොළවෙන් හෝ පහළවෙන්ට ඕනෑය. එබඳු කිසිම

සාක්ෂියක් අහසෙන්වත් පොළවෙන්වන් ඇත්තේම නැති නිසා ඒ කීම ඉතා ලාමක මීථාහාවක්ය. එපමණක් නොව මේ ලෝකයේ සිඩවෙන සියළුම දේ දෙවියන්ගේ අදහසේ අන්දමට සිඩවෙනවා නම, දහස්ගණන් මනුෂායන් සමහ නොයෙක් නැව්හමබන් කැඩී මූදේ ගිලී විනාශ වෙන්නේත්, ලක්ෂගණන් හේවායෝ යුඩවලින් පැරදී විනාශ වෙන්නේත්, සිය ගණන් මනුෂායෝ අභුරු ආකර ආදියට යටවී නිරාපරාධයේ විනාශවී යන්නේත්, භූමිකම්පාදීයෙන් දහස්ගණන් මනුෂායන් විනාශවී යන්නේත් වසන්ගක රෝගවලින් ලක්ෂගණන් සේනාව මරුමුවට පැමිණෙන්නේන්, කෝට්ගණන් මනුෂායෙන් මැවුම කාරයෙක් නැත කියා අනාාගම වැළඳගන්නේත්, ඒ දෙවියන්ගේ අදහසේ අන්දමටද? ඒවා සියල්ලම සිඩුවෙන්නේ දෙවියන්ගේ අදහසේ අන්දමට නම්, අනාහගම අදහන්ට එපාය කියා අපම්නුයාලා දේශනා කරන්නේ මන්ද? දෙවියන්ගේ අදහසේ අන්දමට සිඩවෙන්ට ඉඩනෑර මිනුයාලා ඔය කරණ වැඩේ දෙවියන්ට විරුද්ඩව කැරළිගැසීමක් නොවේද? නැව හම්බන්න කැඩී දහස්ගණන් සේනාව මූදේ ගිලී මරුමුවට පැමිණෙන්නේත්, දෙව්යන්ගේ අදහසේ අන්දමටනම, ඒ වේලාවල්වලදී එසේ සිබවෙන්ට, එපාය කියා දෙව්යන්ට **යදින්නේ මන්ද? සමහර පල්ලිවලට හෙනගසා කුරුස** මොගොප්පු ආදිය සුනුවිසුනුවී යන්නේත් දෙවියන්ගේ අදහසේ අන්දමට නම්, ඒවා නැවිත සල්ලි වියදම කරලා පුකෘතිමත් මන්ද? දෙවියන්ගේ අදහස සිඩවෙන්ට ඉඩ ඇරියාම නරකද? ඒ කොයි හැටි වෙනත්, අනිත් කාරණා ගැණ දෙවියෝ නොසලකා උන්නත් පල්ලිවලට හෙන ගහද්දී නිකම බලා උන්නා නම් නොහොක්, දෙවියන්ගේ අදහසේ අන්දමට පල්ලිවලට හෙන ගැස්සෙව්වානම් ඒක තදබල අඥනකමක්ය, එබළු අඳෙන දෙවිරෙක් ඉන්නවාය කියා යමෙක් හිතනවානම ඔහු යෙහෝවඃටත් වඩා කදබල අදෙනයෙක් බව පැහැදිලිව ඔප්පුවෙනවා ඇත. මේ ඉහත දක්වූ කාරණා ගැණ කල්පනාකර බලනකල මේ ලෝකයේ සිඩ්වෙන්නාවූ දේට, කිසිම අදහස් කාරයෙක් නැති බවත් සියල්ල කමානුරුපවූ පරිද්දෙන් සහ සවහාව ධමානුකූලව සිඩවෙන බවත් සක්සුදක් මෙන් ඔප්පු **ල**වනවා ඇත.

තවද අහසන් එහි ඇත්තාවූ සියල්ලත් පැවැත්මට ආවේ, ආපො, තේජෝ, වායෝ යන ධාතූන් පෘථිවිධාතුව සමග සංසගී වීමෙන්ය කියා මව්සින් කීවායයි, අපමිතුයා කී බව මෙහි සිටින්නන්ට ඇහුනාට අනුමාන නැත. නමුත් එබඳු කීමක් මම කීවේ නැති බවට මෙහි සිටින සියල්ලෝම සාක්ෂි දරණවාට අනුමාන නැත. නමුත් අප මිතුයා මෙබඳු මුසාවාද කියන්නේ

තිරිඔතප් නැති නිසායයි කල්පනා කරමි. තවද, ඔර්ලෝසුවක රෝද කටු ආදිය එහි කර්තෘ විසින් කාලපුමාණය දකගන්නා අදහසින් පිළිවෙළකට යෙදුවාක් මෙන් ලෝකයෙහි පවත්නා අදහසින් පිළිවෙළකට යෙදුවාක් මෙන් ලෝකයෙහි පවත්නා ධාතූන් යෙහෝවඃ විසින් පිළිවෙලකට යොද මේ ලෝකය මැව්වාය කියාද, ඒ ධාතූන් පිළිවෙළකට යෙදුවොත් මීස නැත්නම් මේ ලෝකය හටගැන්මට ඒ ගැන අදහසක් උපදවන්ට වත් පිළිවෙලක් යොදන්ට වත් ඒ ධාතුවලට පුළුවන් කමක් නැත කියා අපමිතුයා කියයි. මේ කීමට අපි දෙන උත්තර මෙසේය–ඔර්ලෝසුවක් දෙස බලන කෙනෙකුට ඒ ඔර්ලෝසුව යමෙක් විසින් සාදපු එකක්බව දනගැනීමට එහිම නොයෙක් කාරණා තිබේ. නමුත් මේ ලෝකය එසේ යම්කිසි කතීවෙරයෙක් මිසින් මාවාපු එකක් බව දනගන්ට පුළුවන් කිසිම කාරණයක් ලෝකයේ කිසිම වස්තුවකින් ජේන්ට නැත. ඔර්ලෝසුව යම කෙනෙක් වීසින් කළාවූ වැඩක් බව දනගන්ට තිබෙන කාරණා වලින් සමහරක් නම්, දකිරෝද එකකට එකක් අමුනා තිබීම, ඒ ිරෝද මැණික් ගල් උඩ සවිකර තිබීම, එහි පිටතින් ලක්ෂණ කැටයම් කපා නිබීම ආදියයි, මේ ලෝකයේ පවත්නා ධාතූන්ද, එසේ යමෙක් විසින් පිළිවෙළකට යොදු තිබෙනවා නම්, එසේ යමෙක් වසින පළපෙළකට යොද කයෙනවා නම්, පෘථිවිධාතුව නම්ැති රෝදය සවිකරලා තිබෙන්නේ කවර මැණික්ගලක් උඩද? වායෝ ධාතුව සවිකරලා තිබෙන්නේ කවර බෙර්ලියන්තුවක් උඩද? මෙසේ ධාතූන් කිසිවෙක් විසින් පිළියෙළකට යොදපු බවක් ඒ ධාතූන්ගෙන් දනගන්ට ඇත්තේම නැත. ඉන්නිසා ධාතු දෙවියෝ විසින් පිළිවෙලකට යෙදුවාය කීම, ලෝකස්වභාව ධම්ය නොදත් අනුවන කමය, සවභාව ධම්ය කියන්නේ, ඒ ඒ ධාතූන්ගේ සවභාශක්තියෙන් පවත්නා අවිනිර්භෝගාකෂීණාදී ගුණයන්ට සහ ලෝකය උන්පාද කරවන බලයටයි, තේජෝ ධාතුව නීලාදිසව් වණියන්ගෙන් යුක්තය. එ බව ''තතු තෙජොධාතුඃ සව්වණිනං පුභවඃ'' යන සුශුැත පාඨයෙන්ද ඔප්පුවේ. එය දේදුන්නෙන් සහ පලිභු වෙන්ද බලා දුනගන්ට පුළුවන. එපමණක් නොව එක එක ධාතුවක් සුඩාෂ්ඨක රූපයයි කියන ලද පෘථිවී, ආපස්, තෙජො වායු වණි, ගන්ධ, රස, ඕජා, යන අවිනිර්භෝගරුප කලාපයන්ගෙන් යුක්තය, ඒ ඒ ධාතූන්ගේ සංයෝජිත රූපකලාපයන් සහ අනෝකරුපයන් උපදවන බලය, ආකෂ්ණගුණය යන මේ සවභාව ධම්යෙන් යමෙක් වීසින් අමුතුවෙන් අන්තගින කළාවූ සවභා ගුණයෝ නොවේය. ඒ ධාතූන්ගේම පවත්නා සවභා ගුණයෝ හා වෙක්. මෙසේ ඒ ඒ ධාතූන්ගේ පවත්නා සංයෝජිත

ගුණයෙන් හා උපදවන බලයෙන්ද, ආකණිණ ශක්තියෙන් කම්, සෘතු, හේතු, යන මේ තුනෙන් ලෝකය හටගන්නවා මිස දෙවිකෙණෙක් විසින් ධාතු පිළිවළකට යොදපු බවක් ලෝකයේ කිසිම දේකින් දනගන්ට නැත. තවද, අපමිතුයා, සවභාව ධම්ය කියන වචනයේ හරි අථ්යවත් දන්නවානම දෙවියෝ විසින් ධාතු පිළිවළකට යොද ලෝකය මැව්වාය කියා කියන්නේම නැත. සවභාව ධම්ය කියන්නේ යම්කිසි දුවායක සවශක්තියෙන් පවත්නා උත්පාද කරවන බලය ආදී ගුණයන්ටයි - එසේම කලින් කල ලෝකය හට ගැණීමද විනාශ වීමද ඒ ඒ ලෝකධාතුන්ගේ සවශක්තියෙන් පවත්නා බලසම්පන්න ගුණය හෙවත් සවභාවධම්යයි.

''ඒ බව විෂ්ණු පුරාණයෙහි''

ආකාශාජ්ජායකෙ වායුවායොරුත් පදාාකෙරවි:, රවෙරුත්පදා කෙ කොයං, තොයාදුත් පදාාකෙමහී මහිසංලීයකෙ තොයෙ, තොයං සංලීයෙකෙ රවේං, රව්: සංලීයකෙ වායෞ, වායුර්තහසිලීයකෙ.

මෙසේ උත්පාදස්ථිති භංගතුයෙනුත් සියඑ සංස්කාර ධම් යන්ගේ තත් සවභාව වෙනස් කරන්ට හෙවත් අනාශකාරයකට හරවත්ට කිසි කෙතෙකුටවත් නොහැකිය. එමෙන්ම නොතිබුතාවූ ධාතුගතියක් සංයෝජිත කරන්ටද, පවතින්නාවූ යම්කිසි ධාතු ගතියක් එයින් වෙන් කරන්ටද දිවා-බුහ්මාදී කිසිවෙකුටත් නොහැක්කේමය - ඊට කාරණයක් නම් - කොසඹ ඇටයක් උක් රසයෙහි කිරි සහ මී පැණි වත්කරමින් රෝපණය කළත් එහි තිත්ත ගතියවූ සවභාව ධම්ය, අත්හැරෙන්නේම නැත. - එසේම දුර්ජනයාට කොපමණ ගුණ යහපත් කම් කළත් ඔහුගේ දුර්ජන ගතියවූ සවභාව ධම්ය, අත්හැරෙන්නේම නැත.

''ඒ බව සුභාෂිතයෙහි''

ලකාල තක්			ගුණ කළත් දුදනන්හට අසු	බ
œ	20	ಭಾ	පමණවත් නොකෙරෙනි පිරිය ලො	බ
ð	Ĉ	ක්	රමසති සැදුවත් නිඹ ්බිජු කිර	Ø
Ĉ	ę	ක්	තිත්තමය ගැබ පස තුලරහි නි	R

එසේම ''රසවාහිනියෙහි''

යථාසංවඩ්යීතො නිම්බො, මධුබ්රොද සිද්වනා, නයාතිමධුරං තංවො, පකාරසමසතං කතං ුකොළඹ ඌරුගොඩවත්තේ වාදය

තවද, මේ ලෝකයෙහි තිබෙන සියල්ලෙහි පවත්නා සවභාව ධර්ය දෙවියන් වීසින් ධාතු පිළිවෙළකට යොදද්දී ඒ ඒ ධාතුන්ට සහ ඒ ඒ අයවළුන්ට සංඛයාජිත කළාවූ සවතාව ධමයයි කියා කියනවානම් කොපමණ ගුණ යහපත්කම් කළත් අත්තොහරිණ ලද දුර්ජනයාගේ දුර්ජනගතියවූ සවභාවධම්යත් ඒ දෙවියන් වීසින් පිහිටෙච්චාවු සවභාව ධම්යක්ද? නැතුගොත් ඔහුගේ ජම්මගතියෙන් පිහිටියාවු සවහාව ධම්යක්ද? ලෝකලයහි පවත්තා සියළුම සවභාව ධුම්යත් දෙවියෝ විසින් පිහිටෙව්වාවූ සුචභාව ධම්යන්යයි, කියනවානම දූර්ජනයාගේ දූර්ජන සවභාව ධුම්යත් ලැවීයෝ විසින් පිහිටෙව් එකක් වෙන්ට ඕනෑය. ඒක දෙවියෝ වීසින් පිහිටෙව් සවභාව ධම්යක් නොවේය කියුනවානම්, ධාතන්ගේ පවත්නා සවභාවධම්යත් දෙවියන්ගේ පිහිට වීමක් නොවන බව එයින්ම ඔප්පුවේ. ඒ ධාතුන්ගේ සවභාවධමීය පමණක් දෙවියෝ පිටට ආරුඪ කරගන්ට ආවොත් දුර්ජනයාගේ සවභාව ධම්යත් ඔහු පිට්ටම ආරූඪ වෙනවාට කිසි සැකයක් නැත. මක්නිසාද මේ ලෝකයේ දෙවියත් නොදනුවත්ව කෙසගක් පමණවත් වැලටන්නේ නැත කියන නිසා දුර්ජනයාගේ දූර්ජන සවභාවන් දෙව්යන් විසින් පිහිටෙව් එකක් බව පෙණෙ. නවා ඇත. එබැවින් එසේ දූර්ජන ගති පිහිටවන දෙවියෝ යහපත් කෙනෙක් වෙන්ට බැරි බවත් එසේම දුර්ජනයෙක් බවත් යන්තම මොළේ ඇති අයෙකුට පවා කල්පනා කරන්ට පුළුවන. ඉන්නිසා එබඳු දුර්ජන දෙවිකෙනෙක් මේ ලෝකයේ ඉන්නවාය කියා යමෙක් විශ්වාස කරණවානම, ඔහු යෙහෝවඃටත් වඩා මහත්වූ දුර්ජනයෙක්ය. තවද අපො, තෙජො, වායෝ යන ධාතුයේ යෙහෝවඃගේ එක්තරා වාාවසථා කුමයකට එකභව නිරන්තරයෙන් කියා කරමින් යෙහෝවඃගේ අභිපාටීය ඉෂ්ට කරනවාය කියා අප මිතුයා කියයි. නමුත් මේ කීම මේ ලෝකයේ සිඩවෙන කිසිම දේකින් දනගන්ට නැත. කාරණයක් නම වායෝ ධාතුව සහ තෙලජා ධාතුවෙන් අධික **වේගය සහ බලය කරණකොට ගෙණ සිබුවෙන්නාවූ අකුණු** වැදීම එනම හෙන වැදීම සමහර පල්ලිවලට සහ කුරුස් වලටක් බලවක් අන්දමට වැදී ඒවා සුණුවිසුනු වී යන බව අපට දකින්ට ලැබේ. ඉතින් අපො තෙපෝ වායො යන, ධාතුන් දෙවියන්ගේ එක්තරා වාවසථා කුමයකට එකහව නිරන්තරයෙන් කියාකර-මින් ඔහුගේ අදහස් ඉෂ්ටකර දෙනවා සැබැනම් ඒ දෙවියන්ට නොයෙක් පුදපුජා සහ යාඤාව කිරීමට සාදගත්ත පල්ලිවලට කුමට හෙන ගසාද? මේ කාරණයෙන්ම ඒ ධාතු දෙවියන්ගේ වාවසථා කුමයකට එකභව කිුිියා නොකරණ බවත් ඒවායේ සවහාව ධම්යේ අන්දමට කියා සිඩවෙන බවත් තේරුම් යන්නේ නැද්ද? දෙවියෝ පල්ලී වලට සහ කුරුසවලටත් හෙන ගසා

ඒවා සුණුවිසුනුකර දමන අන්දමේ වාවසථාවක් සාද ඒ වාවසථා-වට ධාතුන් යෙදුවාය කියා අප මිතුයා කියනවාද? එසේ කියනවා නම් එයින් හැමහන්නේ යෙහෝවඃ පල්ලි සහ කුරුස අදහනවෘට අකමැති බව නොවේද? එසේ නම් අප මිනුයාලා ඒ දෙවියෝ අකමැති ඇතිල්ල කරන්නේ කුමටද? තවද ධාතුන් දෙවියන්ගේ අදහස ඉෂ්ට නොකරණ බව බයිබලයෙනුත් ඔප්පුවේ. මේසේය. මේ ලෝකයේ පවතින ධාතු සියල්ලම දෙවියන්ගේ අදහස ඉෂ්ට කරණවානම දෙවියෝ කහනම කළාවූ දේවල් සිඛ නොවන අන්දමට ඒ ධාතුන් පවතින්ට ඕනෑය–ඒක නිසා. අපි ඉතින් බයිබල්යෙන් සොඨා බලමු, දෙවීයන්ගේ අදහසට වීරුඩව යම් කාරණයක් සිඩවී තිබේද කියා-යෙහෝවඃ විසින් තහනම් කළාවු ගහේ ගෙඩි සාතන් විසින් ඔහුට විරුඬව කැවෙවි බව බයිබලයෙන් අපට පේන්ට තිබේ. ලෝකයේ තිබෙන සියඑම ධාතූන් යෙහෝවඃගේ අදහසේ අන්දමට කිුයාකරණවා සැබෑ නම් ඒ තහනම ගහේ ගෙඩි කඩාගන කන්ට හදන වේලා-වේදී, ඒ කෑම දෙවියන්ගේ අදහසට විරුඬ බැවින් ඒ ගහේ ලගඩ් කඩාගන්ට බැරි අන්ද්මකට පැමීමණන්ට **ඕ**නෑය. එක්කෝ ඒ ගෙඩි කඩා ගත්තත් අනුහව කරන්ට බැරි අන්දමට කුණුවී යන්ට ඕනෑය. එසේ නැත්නම්, ඒ ගහේ ගෙඩි කෑම දෙවියන්ගේ අදහසට විරුඩ නිසා ඒ ගෙඩි කැවායින් පසු වහ වෙන්ට ඕනැය. ඒ කිසින් සිඩවී නැති නිසා දෙවියන්ගේ අදහසට එකහව කිසිම ධාතුවක් කියා නොකරණ බව ඉතා මෙසේය, මනුෂායා ගැණ දෙවියන්ගේ අදහස මේ ලෝකයේ මනුෂායන් අපුමාණව බෝවෙන්ටක් පරමායුෂ වලදමින් ජීවත්ව සිටින්ටක් වෙන්ට ඕනැය. මෙබදු අදහසක් දෙවියන් තුල තිබෙනවා නම ඒ ඇහසට අතිශයින්ම විරුඩව තෙජෝ ධාතුව කියා කරණවා නම් දේව අද්හසට එකහ නොවී තේජෝ ධාතුව කියා කරණ බව ඔප්පු ලවනවාය. ඒ මෙසේය. යෙන් හෝ යමකිසි අන්දමකින් මනුෂායෙක් ගින්නට අසු වුනෝකින් ක්ෂණයකින් ඔහු දු මැරි යනවාය. ඉතින් දෙවියන්ගේ අදහස මනුෂාායා පරමායුස් වළඳා ජීවත්ව සිටින්ට බැවින් ඒ අදහසේ අන්දමට තේජෝ ධාතුව, මනුෂායාගේ සුහ සිඩියත් ආරක්ෂාවත් පිණිස පණවනලද වාාවසථානුකූලව පවතින්ට ඕනෑය. නමුත් ඒ දේව අදහසට ව්රුඩව තේජෝ ධාතුව කියාකරණ බව පැහැදිලිව පෙනීයන නිසා දෙවියන්ගේ අදහසේ අන්දමට තේජෝ ධාතුව කියා නොකරණ බව ඔප්පු වෙනවාය. ආපො වාශයා යන ධාතූන් ගැනක් කල්පනා කර බලන විට දෙවියන්ගේ අදහසේ අන්දමට කියා ඉතාකරන බව එසේම

ඔප්පු වෙනවාය. තවද මනුෂාායාගේ පුයෝජනය පිණිස දෙවියෝ විසින් මවාපු නොයෙක් පලතුරු වෘක්ෂයන් චණ්ඩ වූ මහා වානය විසින් මුලින් උදුරා සිදු බිදු දමයි. එසේම මනුෂා-ි යන් විසින් සාදගන්නා ලද ගෙවල් දෙරවල් ආදියද මනුෂායන්ට ආහාර පිණිස දෙවියන් විසින් මවාපු එඑ බැටලු පරෙවී හරක් ආදී තිරිසන් සතුන්ද චණ්ඩවූ මහාචාතය විසින් සුණුවිසුණු කර දමයි. ඉතින් මේ කාරණා දෙවියන්ගේ අදහසට නොහොත් ඔහුගේ වාවසථාවට අතිශයින්ම වීරුඩ නිසා වාශයා් ධාතුව දේව අදහසේ අන්දමට කියා නොකරණ බව ඉතා පැහැදිලිව ඔප්පුවෙනවාය. තවද, ආපොධාතුව නොහොත් ව**ෂා**ව මනුෂායන්ගේ සැප ජීවිකාව පිණිස මනුෂාාවාසවලට වණ කිරීම දෙවියන්ගේ අදහස වෙන්ට ඕනෑය. ි නුමුක්, ඒ අදහසට වීරුඩව නිෂ්කාරණයේ වෂාව මහා සමුදුයට වැස එහි යානුා කරණ නැව හම්බන් ආදිය කඩා බිඳ දමා මනුෂායන්ටත් සමග මහන් වීපත්ති සිඩකරණ බව අපට පේන්ට තිබෙන සතායක්ය. මේ කාරණයෙන්ද ආපො ධාතුව දෙවියන්ගේ අදහසේ අන්දමට කියා නොකරණ බවත් ඒවායේ පිහිටියාවූ සවහාගුණධම්යේ අත්දමට කියා කරණ බවත් සක්සුදක් මෙන් පෙනීයන ඒකාන්ත සතායක්ය. මේ ආදී අනෙක කාරණා ගැණ නුවණින් පරීක්ෂා කර බලන කල මේ ලෝකයේ පවත්නා කිසිම ධාතුවක් යෙහෝ-වඃගේ අදහසේ අන්දමට කිුයා නොකරණ බවත් එබලු වාවසථාවක් ඉෂ්ට කිරීමට ඒ ධාතුන්ට මනසක් ඇත්තේ නැති බවත් ඔප්පු වෙනවා ඇත.

කවද, දේව බලයකින් වෘක්ෂලකාදීය වැවෙනවා නම යම කිසිවෙක් අපො, නෙජෝ, වායෝ යන ධාතුන් පෘථිවිය සමග සංසගී නොවෙනාකාරයකට යමකින් වසා තිබුවොත් කොපමණ කලක් ගියත් එහි වෘක්ෂලකාදීයක් හට නොගන්නේ මන්ද කියාත්, දුර්ල මනුෂායෙකුගේ කියාවකින් එයාව එනම මැවීම වලකින හෙයින්, ඒ මැවුම් කාරයාට වඩා මනුෂායෙන් බලවන්තයෙක් බවත් ශුෂ්ඨයෙක් බවත් සැක නැතුව ඔප්පුවෙන බව තර්කානුකූලව මවිසින් ගෙණහැර දක්වූ ඒ කාරණා වලට පිළිතුරු වශයෙන් අප මිනුයා කියන්නේ ගිණි තිහක් පමණ වටිනා ඔර්ලෝසුවක් නමුත් එහි සවහාව නොදත් ළමයෙකුට පවා නරක් කරන්ට හෙවත් එහි ගමන නරක් කරන්ට හෙවත් එහි ගමන වලක්වන්ට පුළුවන. නමුත් ඒ ලමයා ඔර්ලෝසුව සැදූ තැනැත්තාට වඩා ඤාණවන්තයෙක්වත් බලවන්තයෙක්වත් වෙන්ට බැරිය. එසේම, යමෙක් වෘක්ෂලතාදීයේ හටගැණීම වැලැක්වූවාට ඔහු දෙවියන්ට වඩා ඥාණවන්තයෙක්වත් බලවන්තයෙක්වත් බලවන්තයෙක්වත් වෙන්ට බැරිය කියාය. මේ කියමනට අපි දෙන උත්තරය මෙසේය. මේ ලෝකය යම්කිසි දෙවිකෙනෙක්

ව්සින් මවනු ලැබුවා නම ඔහු මහත් බලවන්තයෙක් සහ ඥාණවන්තමයක් වෙන්ට ඕනෑය. ඉන්නිසා, ඒ මැවිල්ල ගුණය පමණක් පුකාශ කරණ ලද්දක් නොව ඥාණය සහ මහන්වු බලය පුකාශ කරණ කිුියාවක්ය. ඔර්ලෝසුව යමෙකුගේ බලය පුකාශ කරණ වස්තුවක් නොව දොණය පුකාශ කරණ ලද වස්තුවක්ය. එම නිසා සව්බලධාරී ලදවී කෙනෙකුගේ මහත් වූ බලය පුකාශ කිරීම පිණිස මැව්වාවූ මේ ලෝකය දුර්ල මනුෂා-ලයකුගේ ඥාණය පුකාශ කරණලද ඔර්ලෝසුවකට සමාන කිරීම අතිශ්යින්ම වැරදිය. යමකිසි මනුෂායෙකුගේ නමුත් ඥාණය සහ බලය පුකාශ කිරීම පිණිස සැදුවාවු වස්තුවකට නම්, සමාන කර බැලීම තර්ක ශාස්තුයටත් එකහය, ඉන්නිසා අපි එබඳු වස්තුවන්ට සමාන කර බලමු. කාලතුවක්කුව රාජ බලය සහ දොණය පුකාශ කරණ ලද වස්තුවක්ය. එබඳු කාලතුවක්කුවකින් නික්මෙන වෙඩි පහරක් වලක්වන්ට දුව්ල මනුෂායෙකුට කිසිසේත් නුපූඑවන. මක්නිසාද, ඒ කාලතුවක්කුව රාජබලය සහ දොණය පුකාශකරණ පිණිස සාදනලද බලසමපන්න බඩුවක් නිසාය්. එමෙන්ම මෙ ලෝකය සවීබලධාරී දෙවිකෙනෙක් වීසින් මවනු ලැබු වස්තුවක් නම, නොහොත් එබදු දේව බලයකින් වෘක්ෂ ලිනාදිය වැවෙන්ට අධිෂ්ඨාන කර තිබෙනවා නම් දුව්ල මනුෂායෙකුගේ කියාවකින් ඒ බලසමපන්න දෙවියන්ගේ අධිෂ්ඨානය කිසිසේත් වලකින්ටම බැරිය. කුමක් මෙන්ද කාලතුවක්කුවකින් නික්මෙන වෙඩිපහර දුව්ල-යෙකුට වලක්වන්ට බැරුවාක් මෙන්ය. මේ කාරණයෙන්ද ලෝකය දෙවිකෙනෙක් විසින් නොමැව් බවත් පංචමහා භූතයන්ගේ පවත්තා සවහාව ධම්ය පරිද්දෙන් හටගන්නා බ්වත් හස්තාමලකයක් මෙන් ඔප්පු වෙනවාය. තවද දුව්ල මනුෂායෙකුගේ කියාවකින් ඒ මැවුම් කාරයාගේ බලසම්පන්න මැවිල්ල හෙවත් වෘක්ෂ ලතාදිය වැවේවයි, යන බලවන්න අධිෂ්ඨානය මනුෂායෙකුගේ සුඑ කියාවකින් වලකින හෙයින් ඒ මැවුම කාරයාට වඩා මනුෂායා බලවන්තයෙක් බවත් ලෙෂ්ඨයෙක් බවත් ඔප්පු වේනවා ඇත. ි ඒ කුමක් මෙන්ද චීනත්ගේ බලසම්පන්න කාලතුවක්කු ජපන් ආණ්ඩුවේ කාල-තුවක්කුවලින් අභිභවනය කරන්ට යෙදුනා ඇත. ඒ කාරණ-යෙන් චීනුන්ට වඩා ජපන්නු බල වන්තයෝ බව මුලු ලෝකයා ඒක්තු ගත්තා සත්තකය. එමෙන්ම සව්බලධාරී දෙවියන්ගේ මැවිල්ල හෙවක් වෘක්ෂ ලකාදිය වැවේවයි, යන බලසමපන්න අධිෂ්ඨානය මනුෂායෙකුගේ කියාවකින් වලකින හෙයින් ඒ දෙවියන්ට වඩා මනුෂායා බලසමපන්න බවත් ඔප්පු වෙනවා සත්තකය. මෙසේ මනුෂාලයකුටත් වඩා දුව්ලවූ දෙවියෙක් විසින් මේ ලෝකය මැව්වාය කියා යමෙක් විශ්වාස කරණවානම ඔහුට වඩා අඥානයෙක් අවාසනාවන්තයෙක් තවත් මේ ලෝකයේ ඇද්ද? මනුෂායෙකුටත් වඩා දුව්ලවූ දෙව්යෙකුට මෙබඳු ලෝකයේ ඇද්ද? මනුෂායෙකුටත් වඩා දුව්ලවූ දෙව්යෙකුට මෙබඳු ලෝකවල් දහස් ගණන් මචන්ට පුළුවන් නම් ඔහුට වඩා බලසම්පන්නවූ මනුෂායාට මෙබඳු ලෝකවල් දහස් ගණන් මචන්ට පුළුවන් වෙන්ට ඕනෑ නොවේද? මේ ආදි කාරණා ගැන නුවණින් කල්පනා කර බලන කල ලෝකය කිසිම දෙවීකෙනෙක් විසින් නොමැව් බවත් පංච මහා භූතයන්ගේ සවභාව ධම්යවූ පරිද්දෙන් කලින් කල හටගැණීමත් විනාසවීමත් සිඩවෙන බවත් ඒ උක්පාදස්ථිත් හඩගනුයෙන් යුත් පරම්පරාවගේ මුල්වූ මුලක් හෝ අන්තිමයක් හෝ නැති බවත්, නාායමීමාංසාදි ශාස්තුානු-කූලව ඔප්පු වෙනවා සත්තකය.

තවද, මේ ලෝකය දෙව්කෙනෙක් විසින් නොමැව් බවත්, කම්, සෘතු ඉන්තු යන `ඉම කාරණයන් ඉන්තුකොටගෙණ පංචමහාභූතයන්ගේ විපණිසයෙන් යුත් සවභාවධුම්යවූ පරිද්දෙන් හටගන්නා බව සංකා රහිකව දන්ගැනීමට මව්සින් ගෙණහැර දක්වූ වීදුරු භාජනයේ නිදර්ශනය ගැණ අප මිනුයා කියන්නේ වීදුරු භාජනය සේදුවාට එහි කිලබන සියුම දුවා සහික වාකය නැති වෙන්නේ නැති බවත් ඒ වාතයේ පෘථිවිය සෑදීමට ඕනෑ කරණ දුවා තිබෙන බවත් ඒ දුවා සැදී තිබෙන ඒවා මිස අමුතුවෙන් සැදෙන්නාවූ දේවල් නොවන බවත්ය. මේ කීමෙන් අපේ කීම ඔප්පුවුනා මස මැවීමක් ඔප්පු චෙන්නේ නැත. (පස්වීස්සත් විසිපිහය කීවාක් මෙන්) වෘතය සමග පෘථිවීය හටගන්න දුවා තිබෙන බවත් ඒවා දැනට සෑදී තිබෙන ඒවා මීස අමුතුවෙන් සැදෙන ඒවා නොවන බවත් අප මිනුයාම කියයි. අපි කියන්නේත් ඒ දුවා අමුතුවෙන් සැදෙන්නේවක් යමෙක් විසින් සාදන්නේවත් නැති බවත් ඒවා සද කාලේටම නොයෙක් අත විපර්යාස වෙමින් පවත්නා බවත්ය. ඒ දුවා සාදන්ට හෝ මවන්ට කිසිම මනුෂායෙකුට හෝ දෙවියෙකුට නුපුළුවන. එපමණක් නොව ඒ දුවා ලෝකයේ සියලු කල්නීම විපර්යාසයෙන් යුක්තව තිබුනු නිසා දෙවියෙකුට ඒවා මවන්ට ඔනෑ කරන්නේ නැත. ඒවායේ කිසි අඩු පාඩුවක් නැත. තවද ඒ වාතය සමග සදකාලේටම පවතින්නාවූ ඒ සියුම දුවා වලින් පෘථිවීය හටගන්නේ දේවබලයකින් නොව ඒවාශ්රම පචිතිත තිරන්තර විපර්යාස සවභාවයෙන් සහ උක්පාද කරවන බලයෙනුත් සෘතු ගුණය කරණකොටගෙණය. 🏻 සෘතු ගුණය නැත්නම ඒ වාකය සමග තිබෙන සියුම දුවා එකතුවී පෘථිවියක් තටගන්නෝ නැත. ඒ පෘථිවිය තටගන්වන සෘතුව නම ශිශිර සෘතුවයි. මේ සෘතුවගේ අධික බලය අන්ධකාරය කරණකොට ඉගණ සම්පූණී වෙනවාය. මෙසේ අන්ධකාරය සහ ශිශිර සෘතුගුණය ඒ වීදුරු භාජනය තුලට ඇති කරදෙන පිණිස එහි

පිටතින් කළු ඉට්රෙදි කැබැල්ලක් දවටා ගැඹුරුවූ ජලයක බහා කාලයක් තිබෙන්ට අරිණ බව දකයුතුයි. ඒ උපකුමයෙන් වීදුරු භාජනයේ ඇතුල්ට ශිශිර සෘතුගුණය* සම්පුාප්ත වීමෙන් එහි වාතය§ සමග තිබෙන සියුම දුවා එකතුවී කුඩාවූ පෘථිවී පටලයක් හටගන්නවාය. ඒ පෘථිවීයගේ හේතුවෙන් සහ එහි තුල තිබෙන වාතය සමග අවිනිර්භෝගවූ ආපෝ තේජො යන ධාතුන් වායෝ ධාතුවත් සමග පෘථිවී ධාතුව ආශුය කිරීමෙන් හෙවිත් සීතෝෂ්ණාදී සෘතුගුණයෙන් එහි ඉතා සියුම වෘක්ෂ-ලතාදිය හටගන්නවාය. ්ඒ වෘක්ෂලකාදිය නිසා සියලුම බීජ ජාතීන්ද, කමය නිසා සියලු සත්ව විගියන්ද ඒ වීදුරු භාජනය ඇතුලේ හටගෙන තිබෙන බව හස්තාමලකයක් මෙන් පේන්ට තිබෙන සනායක්ය. ඉතින් ඒ වීදුරු භාජනය ඇතුලේ ඒ කුඩා ලෝකය මැව්වේ යෙහෝවඃ නොවන බවත්, ධාතුන්ගේ විපයණිසයෙන් යුත් සවභාව ධම්යේ අන්දමට කම්, සෘතු, හේතු, යන තුන්දෙනාගේ සම්පුාප්තිය කරණුමකාටගෙණ බවත් ඉරහද මෙන් ජේන්ට තිබෙන ඒකාන්ත සතායක්ය. ඉතින් ඒ කුඩා ලෝකය දෙවිකෙනෙක් විසින් නොමවා හට ගත්තාක් මෙන් මේ මහත්වූ ලෝකයන් එසේම හටගන්නට බැරි මන්දුයි කියා කල්පතා කරන්ට තරකද? දෙවිකෙනෙක් නැතුව කුඩා ලෝකයක් හටගන්නා බව අපට ඉප්න්ට තිබෙන නිසා මේ ලෝකය කිසිම දෙවියෙක් වීසින් නොමැව් බව කිසි සැකයක් නැතුව ඔප්පු වෙනවාය. එමනිසා කිස්තියානි ආගම සම්පූණි-යෙන්ම අක්හැර දමන්ට වටිනවාය.

තවද, ලෝකය කල්පාන්තරයකදී දලාගිය බවත් අඑත් ලෝකයන් සැදීමට අළුපමණවත් පරණ ලෝකයෙන් ඉතුරුනුනු බවත් බුඩාගමේ උගන්වා තිබෙනවාය කියාද එම නිසා දනට මේ පවත්නා දේට සහ සත්වයාටත් පටන් ගැන්මක් තිබුනු බව එම කාරණයෙන් ඔප්පු වෙනවා කියාද එසේ පටන් ගැන්මක් තිබුනාවූ මේ ලෝකය මැවුම්කාරයෙක් නැතුව පැවැත්මට ආවේ කෙසේද කියාත්, අප මිනුයා අසයි. මේ ඇහීමට අපි දෙන උත්තර මෙසේය–මේ ඇහීම දන් අහන්ට ඕනෑ කරණ එකක් නොවේය, මක්නිසාද, ලෝකය මැවුම්කාරයෙක් නැතුව හටගත්තාවූ අන්දම සාක්ෂි සහිතව පළමු වාරයේදී ඔප්පු කළා ඇත. එම සාක්ෂි කිසිවෙකුට බිඳහෙලන්ට බැරි නිසා දිගින් දිගට මෙකම ඇහීම නිෂ්පුයෝජනය ඇතිව නැතිවන සවහාවෙන්

^{*} ඒ ශිශී්ර සෘතු ගුණය කරණකොටගෙණ හිම හටහන්නා බව දක යුතුයි.

[§] වායවාදී ධාතූත් සමග අවිතිර්භෝණව පවත්තා පරමානු සංඛාාත සුබම දුවායන්ගේ ඒකරාසිවීමෙන් ඒ කුඩාවූ පෘථිවි පටලය හටගන්නා බව දකයුතුයි.

යුත් පරම්පරාවගේ පටත් ගැන්මක් වත් අන්තිමයක්වත් නැත, කීමෙන් පුකාශවෙන්නේ කල්පෝත්පත්තියට පටන් ගැන්මක් වත් අන්තිමයක් වත් නැතැයි කීම නොව එසේ කල්පයෙන් කල්පයට ඇතිව නැතිවන සවභාවයෙන් යුත් පරම්පරාවගේ, පටන් ගැන්මක් වත් අන්තිමයක්වත් නැති බවය. මෙපමණවත් තේරුම තොගෙණ උත්තර දෙන්ට එන එක පණ්ඩිතයන්ට තිනාවට කාරණයක්ය, එසේ කල්පාන්තරයකදී ලෝකය අඑ පමණවත් ඉතුරු නොවී ගින්නෙන් දලා ගියත් වාතය ආදී ධාතුන් සමග සංයෝජිතවූ සුඩාෂ්ටක රූපයයි කියන ලද පෘථිවි, ආපස්, නෙජො, වායු, වණි ගන්ධ, රස ඕජා, යන අවිනිර්භෝග රුපයන් සක්ෂමාකාරයෙන් අවිනාසව පවත්තා බැවින් සෘතුව කරණ කොට ගෙණ පෘථිවි පව්ත වෘක්ෂලතාදිය හටගණියි. එම ශිශිර සෘතුවගේ සම්පුංප්තිය අන්ධකාරය සහ සවභාවධම්ය ලන්තුකොට ගෙණ සිඩවෙරියි. එක් කල්පාන්තරයකදී ලෝක**ය** අඑ පමණවත් ඉතුරු නොවී ගින්නෙන් දලා විනාසවී ගියාම පතලාවූ සතාන්ධකාරය සහ ආකාශාදී ධාකුන් පමණක් ඉතුරු ලවයි. ීඑම අන්ධකාරය නිසා සහ සවභාව ධම්යවූ පරිද්දෙන් ශිශිර ඍතු වගේ සම්පුාප්තිය සිඩවෙයි. එම ඍතුව කරණකොට ලගණ ආකාශාදී ධාතුන් සමග සංයෝජිත වූ පරමානු සංඛානත සුබම දුවා ඒකරාසිවී කිනිහිරිමලකට බඳු වණ ඇති පෘථිවි පටලයක් හටගණියි. එම පෘථිවි පටලය කුමයෙන් වැඩී ගොස් මේ මහා පෘථිවිය හටගන්නවාය. (මෙසේ පෘථිවිය සහ පථිත වෘක්ෂලකාදිය) සිතෝෂ්ණාදී සෘතු ගුණයන් නිසා හට-ගන්නා බැවින් සෘතුජය සියඑම බීජ ජාති වෘක්ෂලතාදී හේතුවෙන් හටගන්න බැවින් හේතුජය–සියඑම සත්වයන් කම්යෙන් හටගන්නා බැවින් කම්ජය-මෙසේ කම් සෘතු හේතු යන කාරණා තුණෙන් මේ ලෝකය හටගන්නා බව කිසි සැකයක් නැතුව ද්නගැණීමට ඉහත දක්වූ වීදුරු භාජනයේ නිදර්ශණය ඉතා වැදගත්ය, එම කාරණයෙන් මැවුම්කාරයෙක් නැතුව ලෝකය හටගන්න බව සක්සුදක්මෙන් ඔප්පුවෙනවාය–

තවද, එම සත්වයන්ගේ ආධානත්මික රූප කලාපයන් පමණක් පළමුවෙන් හටගන්නා කල පූච් කම්බලයෙන්ම හටගණියි.

ඒබව අතිධමාවකාරයෙනි.

රුපං නිඛ්ඛන්තමානන්තං සබ්බෙස-පනපාණිනං, පඨමංකම්මතොයෙව, නිඛ්ඛත්තතිනසංසයො-

එම අධාාන්මික රූපකලාපයන් ආශුය කොටගෙණ නැවත, චිත්ත, සෘතු, ආහාර යන තුන්කාරණයන් නිසා අතරතුරක් හෙවත් නැවතීමක් නැතුව බාහිර වූ රූපකලාපයෝ පහළවී මහත්වූ ආත්මභාවාදීය හටගණියි. මෙසේ සත්වයා සම්බන්ධ ආධාාත්මික බාතිර රුපයන්ගේ හටගැණීම පරමාරී ධම්ශාස්තානු-කූලව දනගන්ට ඕනැය. එබදු උතුම ශාස්තුයන්ගේ දන ගැණීමක් නැති උදර හරණයෙහි පමණක් දොණය ඇති අදොණයින්ට එම ඒකාන්ත සතා ධම්යන් දනගන්ට පුළුවන් කමක් නැත. තවද, මේ මනුෂා ලෝකයෙහි පුරමයෙන් මනුෂායෙන් හටගත්තේ බුග්මයන්ගෙන්ය. පුරම කල්පිකයෝ නම එම බුත්මයෝය. ඔවුන් පුණාක්ෂයවීමෙන් බඹලොවීන් අවුත් අරත් ලෝකයෙහි වාසය කළාහුය. තවද, මැවුම් කාරයෙක් නැතුව මේ ලෝකය පැවැත්වීමට ආවේ කොහොමදයි කියා අසන අප මිතුයාගේ ඇසීමට අපි දෙන ලුහුඩු උත්තරය නම් මෙහි ඉහත දක්වූ අන්දමය. පුළුවන් නම් මේ කියමන් තර්ක වාාකරණනාහය මීමාංසාදි ශාස්තු වලින් බොරුබව ඔප්පු කළ යුතුයි. එබදු කියමනක් එම ශාස්තු වලින් පෙන්වන්ට නම් අප මිතුයාට අමුතුවෙන් එම ශාස්තු පාදගන්ට වෙනවාට අනුමාන නැත.

තවද, ''මනුෂායා මව්පියන් හැර භායඛාවට ඇළුම වෙනවාය, යන වචන ස්නී දුටු හැටියේම ආදම කීවේ නැත කියාද, එසේ කීබව පුළුවන් නම අපට ඔප්පු කරන්ටය කියාද, අප මිනුයා අපෙන් ඉල්ලා සිටින හෙයින් එම වවන කීවේ ආද්මද මෝසේස්ද කියා මෙහි සිටීන්නන්ට තේරුම් යන පිණිස එම පරිච්ඡෙදය මදක් ඉහලට සිට කියවා අත්රුමකර දෙමි, ඒ මෙසේය උත්-පත්ති, 2, 23, 24. ''එවිට ආදම් මේ තැනැත්තී මාගේ ඇටවලින් ඇටය, මාගේ මාංසයෙන් මාංසයය, මනුෂායාගෙන් ගත් බැවින් මනුගා ස්තීයයි නම ලබන්නීය, එබැවින් මනුෂායා තමන්ගේ මව් පියන් හැර සමාගේ භායඛාවට ඇලුම වන්නේය, ආදම යන නාමපදයෙන් පටන්ගෙණ වන්නේය යන භවනක් කියා වෙන් අවසාන වූ මේ වාකාය ආදම් විසින්ම කියාපු බව යන්තම වාහකරණ ශාස්තුය උගත් ලමයෙකුට පවා තේරුම් යනවාට අනුමාන නැත. පද පූරණාථ්යෙහිවූ එබැවින් යන නිපාතපද-**ඉයන්ද, ඒ වාක්ෂයෙහි සියළු පදයන්ගේ සමබන්ධය පුකා**ශ වෙයි, මෙසේ වාාකරණ ශාස්තුානුකූලව බලන කල ආදම, යන කර්තෘ විසින් එම වචන සියල්ලම කියා වන්නේය, යන කි්යාවෙන් අවසාන කරපු බව පෙනේ. එවිට ආදම මේ කැනැත්තී මාගේ ඇටවලින් ඇටය, මාගේ මාංශයෙන් මාංශයය, යනමෙහි, මාගේ යන සම්බන්ධ විභලෙකතාක වචනයෙන්ද එම ස්තී ගැණ කථාකල තැනැත්තා ආදම බව තේරුම නො-යන්නේ කාටද? මෙපමණ පැහැදිලිව පෙණෙන්ට තිබෙන මේ කාරණය අනික් අතට හරවන්ට හදන එක වගේ හපන් කමක් තවත් ඇද්ද. මේ වචන කීවේ ආදම් මිස මෝසෙස්

කොළඹ ඌරුගොඩවත්තේ වාදය

බවට ඒ පරිච්ඡෙදයේ කිසිම තැනකින් දනගන්ට නැත. එම වචන කීවේ මෝසෙස් නම් ඒ 23 වෙනි පදය පටන්ගන්නවිට ''එවිට මෝසෙස්'' කියා පටන්ගන්ට ඕනෑය. එසේ මෝසෙස්-ඉග් නමවත් එම පරිච්ඡෙදයේ කිසිම තැනක සදහන්වී නැති නිසාත් ආදම් ගේ නම එහි මුලටම සඳහන් කර තිබෙන නිසාත් ඒ වචන සියල්ලම ආදම විසින් කියාපු බව හස්තාමලකයක් මෙන් ඔප්පු වෙනවාය. ම<mark>නුෂායා මව් පියන් හැර භායණීව</mark>ට ඇලුම් වෙනවාය, යන වචන ආදම්ට ස්තුී දුටු හැටියේම කියන්ට බැරිබව අප වීසින් තේරුම්කර දුන්නාම එම වචනය පමණක් මෝසෙස් පිට පවරන්ට හදන්නේ ඊට ඉහලින් පෙනෙන්ට තිබෙන වචන ආදම්ට කිසිකලෙකවත් කියන්ට පුළුවන කියා තිකාගණද? ආදමට බරවූ නින්දක් පමුණුවා ඔහු නිදගත්විට ලයහෝවඃ ඔහු ගෙන් ඉලඇටයක් බිද්මගණ ඒ ඇටයෙන් ස්තීලයක් මවා ආදම වෙනට පැමිණෙඩ්වාම ආදම ස්තී දෙස බලා ''මේ තැනැත්තී මාගේ ඇටවලින් ඇටය, මාගේ මාංශයෙන් මාංශය'' කියා කීවා යයි බයිබලයේ සදහන් කර තිබේ. මේ කීමද කිසිසේත් විශ්වාස කරන්ටම බැරි එකක්ය. මක්නිසාද, ආදම බරවූ නින්දකින් නිදගන සිටිද්දී යෙහෝවඃ ඔහුගෙන් ඉල ඇට්යක් බිඳගෙණ, එයින් ස්තුයක් මවාපු නිසා ආදම් නින්දෙන් සිටිද්දී සිබවුනු ඒ කාරණය කිසිසේත් ඔහුට දනගන්ටම බැරිය. ඒකනියා ආදම්ට ස්තී දුටු හැටියේම, මේ තැනැත්තී මාගේ ඇට වලින් ඇටය. කියා හෝ මාගේ මාංශයෙන් මාංශයය යන වචන කිසිසේත් කියන්ට බැරුවා සත්තකය. නින්දෙන් සිටිද්දී සිඩවූ ඒ කාරණය, ආදම නොදන්නා නිසා ස්තුී දුටුවාම එම ස්තුි මාගේ ඇටවලින් ඇටය. කියා හෝ මාගේ මාංශයෙන් මාංශය කියා හෝ කියන්ට පුලුවන් කමක් ඔහුට කිබෙන්ටම බැරිය. **යෙහෝව: එම ස්නී මැව්වේ ආදම්ගේ ඇ**ටවලින්ද වෙනයම දෙයකින් දයි කියා ආදමට කියන්ම පුලුවන් කමක් තිබෙන්ටම බැරිය. ආදම නින්දෙන් නැගිට්ටේ ඔහුමගන් ගත් ඉලඇටයෙන් ස්තී මැච්චාටත් පසුව නිසා ආදම උපන්නාට (මැවුනාට) පසු කවදවත් නුදුටු එමි ස්තුිය නින්දෙන් නැගිටිනවා හා සමඟ දුක්ක තරමිකින් එම ස්තී ආදමගේ ඇටවලින් ඇටය කියා මහා් මොන අන්දමකට විත් එම ස්තීමේ මැවීම ගැණ කිසිම වචනයක් වත් ආදම්ට පාවිච්චි කරන්ට පුලුවන් කමක් තිබෙන්-ටම බැරිය. එමනිසා ඒ කියමන ද පූචාපර වීරොධ බැවින් සම්පූණි බොරුවක්ය. ආදම්, එම විචින කීවා සැබැනම ඔහු-ගෙන් ඉලඇටය බිදගක් බව ඔහු දනගණ සිටින්ට ඕනෑයි. එසේ ඉලඇට බිඳිද්දී ආදම එය දූන ගණ සිටියානම නොහොත් ආදමට ඉලඇට බිඳින බව දනුනා නම ආදම මරහඩ නොදී මරණ හයින් කැනොගසා සිටියානම ඒකන් ලොකු අපුරුවයි.

ආදම බරවූ නින්දකින් සිටීයාය සැබෑ නම, මෙ නැනැත්තී මාගේ ඇට්වලින් ඇටය. කී වචනය සමපුණියෙන් බොරු-වෙන්ට ඕනෑය. එම වචනය සැබෑනම් බරවු නින්දකින් සිටියාය. කියන වචනය සමපුණියෙන් බොරු වෙන්ට ඕනෑය. මෙසේ එකකට එකක් බොරුවෙන කියමන් වලින් පිරී තිබෙන බයිබලය සැබෑ පොතක් වෙන්නේ කෙලෙසද? ි අරාබි බොරුය කියන්නේ මෙබඳු ඒවාට නොවේද? මෙසේ එක බොරුවක් හරිගස්සාගන්ට ` ් යනකොට පනික්කියාගේ කසලගොඩ අවස්සන්නාක් මෙන් බයිබලයේ තිබෙන තව තව අනන්ත බොරු එලීවෙන රුව පෙනෙන්නේ නැද්ද? ආදමට කලකවත් කියන්ට තියා හිතන්ටවත් බැරි වචනයක්වූ ''මනුෂායා මව පියන් හැර භායඖවට ඇලුම් වෙනවාය. ි යන ිවවන ආදමට කිසි කලකවත් කියන්ට බැරිබව අප විසින් පෙන්නා දුන්නාම අප මිනුයා එම වචන මොසෙස් කිවාය කියා උන්තර දුන්නු බව මෙහි සිටින්නන්ට ඇහෙන්ට ඇත. හොදයි මෙ උත්තරයේ අන්දමට, ආදම් නොකී වචනයක් ආදම් කීවාය කියා මෝසෙස් බයිබලයේ ලීවානම එම ලියාපු ලියවිල්ල බොරු ලියවීල්ලක් නොවේද? මෙසේ බොරු ලියවීලි වලින් පුරවා තිබෙන බයිබලය සැබෑ පොතක් වෙන්නේ කෙලෙසද? එබඳු ලබාරු පොතක බොරු කියමන් අදහාලත් පරලලාව ගැලවීමක් **.** ලබාගන්ට පුලුවන්ද? තවද, උත්පත්ති පොත මෝසෙස් විසින් ලීවාය කියා අප මිතුයා කී බව මෙහි සිටින්නන්ට ඇහෙන්ට ඇත. නමුත් එය ඔප්පුකරන්ට බැරි කීමක්ය. උත්පත්ති පොත තියා බයිබලයේ එක අකුරක්වත් මොසෙස් ලීවාය කියා අප මිතුරාට කවර කලකවත් ඔප්පුකරන්ට බැරිමය. ි බයිබලයේ එක අකුරක්වත් මෝසෙස් ලීවේ නැති බව එම බයිබලයෙන්ම අපට ඔප්පු කරන්ට පුළුවන. ඒ නිසා මේ වාදය අවසාන වෙන්ට මත්තෙන් යථාවකාශවු පරිද්දෙන් ඒ කාරණය බයිබලයෙන්ම ඉතා පැහැදිලි ලෙස ඔප්පුකර ලදන්නෙමි.

තවද ආදම ලඩකාවේ සිටින මිනිහෙක්බවත් ඔහුගේ දෙමව්-පියෝ ලඩකාවේ සිටිය බවත් ඔප්පු කරන්ට ගියොත් බයිබල් පද ඔප්පු කළා වාගේ වේය කියා අප මිනුයා කියන නිසා මෙන්න එහෙනම් ආදම් ලඩකාවේ සිටිය මිනිහෙක් බව පුරාණ පොත පතෙන් සහ මුබ පරම්පරාගත පාඨ වලිනුක් ඔප්පු කරණ හැටි බලා ඉන්ට හොඳයි. ආදම් ජීවත්ව සිටියේ ගල් අරාබියාවේය. ඒ රටේ අරාබි මිනිසුන් විසින් ආදම් ගැණ කියන්නේ කොහොමද කියා පළමු කොට සොයා බලමු. මෙන්න ඒ ගැණ අරාබීන්ගේ කුරන් පොතේ 2 වෙනි, පරිව්ඡෙදයේ 33 වෙනි පදේ සිට 37, වෙනි පදය දක්වා කියා නිබෙන අන්දම "දෙව්යන්වහන්සේ කොළඹ ඌරුගොඩවන්නේ වාදය

ආදම් නම් මනුෂායා මවා ඔහුගේ වම් ඉල ඇටයකින් ඒව මවා උයනක් නිර්මිත කොට ඒ දෙදෙනාටම උයනේ ඉන්ඩ සලසවා උයන මධායේ තිබෙන ගසෙන්* පමණක් නොකව කියා අනකොට දෙවියන්වහන්සේ අභක්වුනු කල්හි, ඔවුන් ඒ එපාය කී ගහේ ගෙඩි කැවෝය. දෙවියන් වහන්සේ මේ දක ඔවුන් උයනෙන් පන්නා දමුවේය. එකල ආදම සිරන්ඩ්බ් නම් මේ ලඞ්කාවේ වැටුනේය. ඒවා ජුඩියා සවමීපයෙහිවූ කන්දකට වැටුනේය. මෙසේ මේ දෙදෙන අවුරුදු 200 යක් වෙන්ව ඉන්නා අතර ගාබ්රියෙල් නම දේවදුකයා විසින් ආදමව ගෙණ ගොස් ඒව සවමීපයේ තැබුවේය. එහිදී දෙදෙනාගේ සංචාසය වූයේය කියාය' ‡කුරන් පොමතන් ගෙණ පුකාශ කළාවූ ආද්මගේ සහ ඒවගෙත් පුවෘත්ති කථාව ඒ කුරන් පොතට අඩංගු කරන්ට පුථමයෙන් ඒ බව ඒ රටේ වාාවහාරයව තිබුනාට අනුමානයක් නැත. මේ වාාවහාරය පුකටව තිබුනේ අරාබියාවේ බස්නාතිර පලාතේය. ඒ අසල සංකද්වීපය, කුසද්වීපය, වරාහද්වීපය, පලක්ද්වීපය යන මේ ආදී මහද්වීපවල් සහ මිසර, මිසලපාවෙමියා, සීමන් ආදී සියඑ ලදයින් `සමුර්ධවූ ලද්ශ ද්වීප නගරා<mark>දිය කි</mark>බුනාය.

[•] මේ ගසට සමහරෙක් තිරීතු ගසය කියාද, සමහරෙක් මුද්දප්පලම් වැලය කියාද සමහරෙක් වෙන ගසෙක කියාද, කියන්නානුය.

[‡] සුවගී රාජාායෙන් පන්නා දමු කල්හි ආදම ලඬකාවෙන්, ඒව අරාබියාවේ මක්කම සවමීපයෙන් වැටුනාය කියන එකත් ගාබ්රියෙල් දේවදුකයා විසින් ආදම්ව ගෙණ ගොස් අරාබියාවේ මක්කම සවමීපයේ ඒව ලහ සැබුවාය කියන එකත් සමහර විට කේටුහ නම රවනා ශාස්තුයට අයිති ඒවා වෙන්ට පිළිවන, මක්නිසාද යහපත් තේරුමට වැටහේතුම මෙවැනි කියමන් කියන්ට රචනා ශාස්තුය ඉඩ දෙයි, ආදම සහ ඒව යහපක් ගුණ <mark>ධමයේ පිහි</mark>ටි මනුෂායෝ නම ඔවුන් කොහෙත් ඇවිත් මේ නරලොව උපන්නාද කියා දන්නේ නැත්නම් ඒ අයවල් අහසින් වැටුනාය කියා කීවාට රචනා<mark>ශාස්නුය</mark>ට සහ වාාවහාරයට වරද නැත, මේ වචනය මේයාකාරයෙන්ම අද අක්වාත් මනුෂායෝ වාාවහාර කරන්නාහුය. හේ කෙසේද යම් මනුෂායෙක් අපේ ගම්දෙර අභන්බෙන් වාගේ ඇවිත් සිටීනවා යමේක් දක මොහු මෙතනට කොහෙන් ආවාද කියා ඇසුවොන් ''අනේ මම දන්නේනෑ අහසෙන් වැටුනා වෙන්ට ඇත කියන කියමන අද දක්වාත් වාවහාරයි, තවද ආදම මොත අහම්බයකින්වන් අරාබියාවට පැමිණ ඒව අඹු කොට ගත්තානම ආදම මොන විධියකින් අරාබීයට ආවේද යන බව නොදන්නා අය මොහු කොහොම ආවාද කියා අපි දන්නේ නැත. දෙවියෝ ගෙණැක් දමන්ට ඇත. කියන කියමන වාාවභාර කළාට වරදක් නැත.

අරාබියාව අසල නොයෙක් දේශ ද්වීප නගරාදිය තිබෙද්දී-ඒ කිසිම රටකින් ආදම එහි පැමුණුනාය නොකියා මේ ඉතාමත් දුරස්තරව තිබෙන ලංකාවෙන් ආදම අරාබියාවට ගියාය කියා බොරුවට නම් කියන්ඩ කිසි ඕනැකමක් ඇත්තේම නැත. එබැවින් මෙහි මොකක් නමුත් ඇත්තක් තිබෙන්ටම ඇත. ඒ ඇත්ත නම් ආදම් ලංකාවේ සිට අරාබියාවට ගිය එකමය.

තවද උත්පත්ති පොතේ 2 වෙනි පරිච්ඡෙදයේ 24 වෙනි පදයෙන් "මනුෂායා කමාගේ දෙම්ච්ඡියන් හැර ස්තු්ට ඇලෙන්නේය" කියා ආදම කී බව පෙනේ. මේ ආදමගේ කීමෙන්ද ඔහු කොහේදෝ රටක සිට ඒව ලහට ආබව ඔප්පුවේ. ඒ මෙසේය, මේ ලෝකයේ දහෙන් නවසිය අනුනව දෙනෙක් පමණ ස්තීහු තමතමන්ගේ දෙමව්පියන් හැර පුරුෂයන්ට ඇලෙන එක සිරිතක්ය. ඒ සිරිත එසේ තිබෙද්දීත් ආදම් කියා තිබෙන්නේ පුම්යා දෙමව්පියන් හැර ස්තීට ඇලෙනවාය කියාය. මේ කීමෙන් පැහැදීලිව පෙනෙන්නේ ආදම් තමාට සිඩවූ දේ කීබවය. ආදම්ගේ කටින් කියාලා තිබෙන ඒ කියමනෙන්ම ඔහු කොහේදෝ ඉඳලා ඒව ගාවාට ආ බව ඉතා පිරිසිදුව ඔප්පුවෙන නිසා ආදම් කමාගේ දෙමව්පියන් අත්හැරලා ලංකවෙන් ගල්අරාබියාවට ගිය බව බයිබලයෙන් පවා ඔප්පුවේ.

තවද, ආදම් මේ ලංකාවේ සිටිය මිනිහෙක් බවට මේ ඇර තවත් බොහෝ ලකුණු තිබෙනවාය. එයින් සමහරක් නම:-ඉංග්‍රීසිකාරයන් විසින් ශීපාද කන්දට, ''ඇඩම්ස්පීක්'' ආදම්ගේ කන්දය, නොහොත් ආදම් සිටිය රටේ කන්දය, කියා කීමද-ආදම් ලංකාවෙන් යනකොට දඹදිවට එගොඩව ගිය පාලමට අද දක්වාත් ආදම්ගේ පාලමය කියා කීමද-එසේම, පුන්ස, පර්සීන්, අරාබි, තුර්කි, පරන්ගි, ලන්සි, කාබෙරි, රුසියන්, ජර්මන්, ඉතාලි ආදි සියඑම දේසක්කාරයින් විසින් ශීපාද කන්දට ආදම් සිටිය රටේ කන්ද කියා කීමද, යන මේ ඉතාවැගත් සාක්ෂි වලින් ආදම් ලංකාවේ සිටිය මිනිහෙක් බවත් ඔහුගේ දෙමව්පියන් ලංකාවේ සිටිය බවත් ඉතා පැහැදිලිව ඔප්පුවේ.

තවද ලංකාවේ මනුෂායෝ වැඩිකොටම රතුය, එහෙත් ගල්අරාබියාවේ මනුෂායෝ සුදුමැලි පාට මනුෂා වගීයක්ය. යම වීධියකින් රතු මනුෂායෙක් අරාබියාවට පැමිණියේ නම, ඔහුගේ නම අරාබීන් දන්නේ නැත්නම ඔහුගේ වණීය කරණකොටගෙණ හෝ වෙන අඩ්ගයක් කරණකොටගෙණ හෝ ඔහුට නමක් තබාය කියා අපට හිතන්ට පුළුවන. ඒ ආදම්ගේ පාලේ අත්දමට නමක් තබනවානම ඔහුට රත්තාය, කියා නමක් තබන්ට ඕනෑය. ආදම් යන අරාබි වචනයේ අථ්ය නම, රත්තා, යන අථ්යය, මේ ආදම් යන වචනයේ තෝරුමෙන්

කොළඹ ඌරුගොඩවක්තේ වාදය

පවා ඔහු ලංකාවෙන් ගිය රතු මිනිහෙක් බව පැහැදිලිව ඔප්පුවේ. එසේම, ආදම රතු මනුෂායෝ ඉන්න වෙන රටකින් එහි පැමිණුනාය කියා කිසිවෙක් නොකියන බැවින්ද ලංකාවෙන් ගිය බව අරාබීන්ගේ කුරන්පොත් පවා ලියා තිබෙන බැවින්ද කිසි සැකයක් නැතුවම ආදම ලංකාවෙන් ගිය රතු මිනිහෙක් බැවින්ද ඔහුගේ දෙමව්පියන් ලංකාවේ සිටිය බවත් ඔප්පුවුනා ඇත.*

තවද, උත්පත්ති පොතේ 6 වෙනි පරිවිජෙදයේ 6 වෙනි පදය ගැණ අප මිතුයා කියන්නේ යෙහෝවා මනුෂායන් මෙන් තමා කළාවූ යම වැරැද්දකට කැවුනා නොව මනුෂායන් ගැණ අපිය වුනාය කියාය. හොඳයි මේ උත්තරය බයිබලයට එකහද කියා බලමු. උත්පත්ති පොතේ 6 වෙනි පරිවිජෙදයේ 6 වෙනි පදේ පටත් 7 වෙනි පදය දක්වා නැවතත් කියවා තේරුම් කර දෙමි. ඒ මෙසේය– "යෙහෝවා වහන්සේ පොළොවෙහි මනුෂායා මැව බැවින් කැවුනු සේක, උන්වහන්සේගේ හාදයෙහි සෝක වූයේය. යෙහෝවා වහන්සේ මම මනුෂායා මැව නිසා තැවෙමි. එබැවින් මම මැව මනුෂායා පොළෝ තලයෙන් විනාස කරන්නෙමි. මතුෂායන්ද වෘගයන්ද බඩගා ඇවිදින්නන්ද ආකාශයෙහි පක්ෂින්ද විනාස කරන්නෙමියි"යි වදළසේක. යෙහෝවා මේ කි අන්දමට නො වාගේ

^{*} ආදම සිටිය, පැරඩයිස්, නම උයන ලංකාවේ පිහිටා කිබෙන බව ඔප්පුවීමෙන් ඔහු ලංකාවෙන් ගිය රතුමිනිහෙක් බව කිසි සැකයක් නැතුව ඔප්පු චෙනවා ඇත. එම නිසා ආදම් සිටීය පැරඩයිස් නම් උයන ලංකාවේ පිහිටා තිබෙන බව පුරාණ සිටි ඒරෝපාකාර පණ්ඩිතයින්ගේ කියමන් වලින් ඔප්පුකරන්නෙමි. ඒ මෙසේය. ඇම්. ඒ. යන උගත් නාමයක් දුරු ඇස්. බාරින් ඉල්ඩ් උන්නැහේගේ පොතේ 264 වෙනි පිටේ සඳහන්කර තිබෙන්නේ මෙසේය. නවවෙනි ශතුවර්ෂයෙහි සාදපු මැප්එකක් ස්ටුස්-බැරැක්ති පොතේ ගෙයි පුවේසමකර තිබෙයි. එහි ආදම් සිටි උයන ආසියාවේ නැගෙණහිර අන්තීම කොනේ පිහිටා තිබෙන බඩ පෙනෙයි. තවත් මැප්එකක් බිටිස් මියුසියමහි කිබෙයි. එහි ආදම සිටි උයන පළමු කී ආකාරයටම පිහිටා කිබෙන බව පෙනෙයි. වම 1168 දී පුස්ටර් ජෝන් නම කෙනෙක් විසින් කොන්ස්තන්තිනෝපල්හි එම්පුදෝරු එමානුවෙල් කොන්-තීනස්ට අරීන ලද ලියමනක ආදම සිටි උයන ඉන්දියාවේ කිබෙන බව කියා තිබෙයි. තවත් ඒ ලියමනෙහි හාස්කම පවතින්නාවූ පොකුණක් ඒ උයන සාවම්පයෙහි තිබෙන බවත් ඒ පොකුන පිහිටා තිබෙන්නේ ඔලීම්පස් නම කන්දක් පහළ බවත් කියා තිබෙයි. මේ ගැණ ඇස්බරින් නම් පණ්ඩිත මහතා මෙසේ කියයි. මේ ඔලිම්පස් කියන නම එලම්බෝ කියන නාමයෙන් පෙරලාගෙණ තිබෙන එකක්ය. එලම්බෝ කියන්නේ ලංකාවේ නිමෙන

පවුල පමණක් ඉතුරු වෙද්දී අතිත් සියළු මතුෂා නිරශ්චිතාදින් මහත්වූ ජලගැල්මක් එවා මරාදමම බව බයිබලයේ සඳහන්ව තිබේ. දන් ඉතින් අපට ඕනෑව තිබෙන්නේ යෙහෝවා මනුෂා යෙක් මෙන් කැවුනු සෝකවුනු කෙනෙක්ද නැතහොත් ඊටත් වඩා අන්ත ලෙස තැවුනු සෝකවුනු කෙනෙක්ද කියා බලා දනගැණීමයි. මේ ලෝකයේ නුවණ ඇති කොයිම මනුෂායෙක් වත් අන්තිමට තැවෙන සෝකවෙන දේවල් කරන්නේ නැතුවා සත්තකය, නමුත් යෙහෝවා කරපු කාරියෙන් අන්තිමේදී ඉතා මහත් ලෙස තැවුනු සෝකඋනු කෙනෙක් බව බයිබලයෙන්ම ඔප්පු උනා සත්තකය, යෙහෝවා මනුෂායෙක් මෙන් තමා

කොලොම්බෝ නම් පුදේශයටය. ඒ බව ඔප්පු කිරීමට ''සර් ජෝන්මැන්ඩ-වීල්'' නම් මහත්මයෙකුගේ කියමනක් සාක්ෂිකොට දී තිබෙයි. ඒ ගැණ මැන්ඩවීල්ගේ නිස්ටරි ඔප් වුවල්ස් නම පොතේ මෙසේ කියයි. වනාන්තරයෙන් බස්නාභිර කෙළවර පොළොමබෝ කියා නුවරක් තිබෙයි. ඊට ඇත නැගෙනහිරින් පොළොමබෝ කියා කන්දක් තිබෙයි. ඒ කන්ද පාවූල මහත් භාස්කම් ඇති ලිදක් තිබෙයි. ඒ ලිදෙන් තුන්වරුවක් වතුර බී කෙනෙකුට කිසි කලක රෝග පීඩාදියක් සැදෙන්නේ නැතිලු.'' ඒ මහතා ඒ ලිලෙන් තුන් හතර විටක් වතුර බීවාය. එයින් ඒ මහතාට බොහෝ සුව ලැබුනු බව දනගත්තාය. සමහරු ඒ ලිදට තරුණකමේ ලිදයයි කියති. ඒ ලිදට එයාකාර බලයක් කිබෙන්නේ ආදම හිටි උයනෙන් ගලාගෙණ එන උල්පතක් ඊට අසුවී තිබෙන නිසාය කියා මනුෂායෝ කියනි. පැරිස් නුවර ඉම් පිරියල් නම් පොත්ගෙයි ''ලැම්බාර්ටස් ප්ලෝරීඩස්'' නම් කෙනෙක් විසින් දෙලොස්වෙනි ශතවමයේදී තැනු මැජ නොහොත් භූමි සිතියමක් තිබෙයි. ඒ භූමිසිනියමේ ආදම් සිටි උයන ආසියාවේ දකුණු නැගෙණහිරින් පිහිටා තිබෙන දූපතක තිබෙන බව සදහන්කර තිබෙයි. මැන්ඩවීල් තුන් හතර විටක් වතුර බීවාය කියන පොකුණන් තිබෙන්නේ ආදම සිටි උයනේ බව කියයි. තවද ඒ උයන අසල සදකාල ජීවනය ලබන්නාවූ ගසක් කිබෙන බව සඳහන් කර තිබෙයි. තවත් ඒ උයනෙන් ගංගා හතරක් වැටී බවත් එහිම සදහන්කර තිබෙයි. කන්නිමරියාගේ කනාහදනකමට විරුඩව දේශතාකළාවූ මැප්රත් නම පුරාණ පාදිලිකෙනෙක් ඉරිද දවසක කළාවූ දේශනාවකදී සාන්තු බොයිල් සහ අම්බෙස් කියන රෝමානු පාදිලි දෙන්න සාක්ෂියට කබාගෙන ආදමගේ උයන ආයියාවේ නැගෙණහිර කන්දක් මුදුනේ පිහිටා තිබෙන බව පුකාශකර තිබෙයි. ශතවු දෙළහේදී ලියනලද ලියවිලි වගේක සහ ලෝක සිකියමක් කැම්බ්රිජ් නුවර කෝර්පස් කිෂ්ටි කොලජි නම් පොත් ගෙයි තිබෙයි. එහි ආදම් සිටි උයන ගංහා නම් ගහේ මෝය ඉදිරියෙහි නිඛෙන දූපතක පිහිටා තිබෙන බව පෙනෙයි. ගංගානම ගමන් මෝය ඉදිරියෙහි කිබෙන දූපත නම් ලංකාවයි. ජෝන් ඩොන් ඩී. සී. වේරක් නම් රෝමානු තාපසයෙක් දහනතරවෙනි ශතවරුෂයෙහි බොහෝ ගමන්ගොස් තිබෙයි. ඒ ගමන්වලදී ආදමගේ උයන තිබෙන පුදේශය

අකාළඹ ඌරුගොඩවත්තේ වාදය

කළාවූ යම වැරැද්දකට තැවුනේ නැතකියා අපමිතුයා කියන්නේ ලයනෝවඃට මේ තැවීමත් සෝකවීමත් සිඩවුනේ පොළොවෙහි මනුෂායන් මැවිනිසා නොවේද? මේ මනුෂායන් ම්වන්ට පළමුවෙන් ඔවුන් දුෂ්ටයෝ වෙනබව යෙනෝවඃ දුටුවේ නැද්ද-දුටුවා නම එබිඳු දුෂ්ට මනුෂාායන් මැවීවේ කුමට්ද්? ඔවුන් දුෂ්ටයෝ වෙනබව දුටුවානම මවන්නේ නැතුවා සක්කකිය. දුෂ්ටයන් මවාපු කාරණයෙන්ම ඔවුන් දුෂ්ටයෝ වෙනබව යෙහෝවඃ දුටුවේ නැති බව පැහැදිලිව පෙනේ. මෙපමණ සුළු කාරණයක්වත් නුදුටු කෙනෙක් සියල්ල පෙන්නාවූ සුවි ද මකතෙක් වෙන්ට බැරිනිසා මේ කාරණයෙන්ද යෙනෝවඃට සව්දෙකමක් නොතිබුන බව ඔප්පු වේ. දුෂ්ටයන් නොමවා ධර්මිෂ්ටයන් මවාගන්නා නම් යෙහෝවඃට කිසි කලක එබළු **ංසා්කවීමක් තැවීමක් වෙන්නේ නෑ නොවේද? අන්තිමේදී** ලයහෝව:ට පැමුනුනු සෝකයේ මහත කොපමණද[්] කීවොත් ඒ මැව් මනුෂායන් සියල්ලම නෝවාගේ පවුල පමණක් ඉතුරු වෙද්දී ජලගැල්මෙන් මරාදමන්ට සිඩවුනාය. ඉතින් මේ කිුයාව කුමකට සමානද කීවොත්, යමකිසි අඥනයෙක් තමාගේ වත්තේ සැම තැනම විසඹ වවාගණ වැවිල්ල සම්පූණි උනායින් පසු ඒ අඹ විෂඹ බව දුනී ඒ ගැණ බොහෝ සෝකව් ඒ ගස් සියල්ලම කපාකොටා විනාසකර දමූවාක් මෙන් යෙහෝවඃද පොළොවේ මනුෂායන් මවා ඔවුන් දුෂ්ටයෝ බව දුනි ඒ ගැණ බොහෝ සෝකවී ජලගැල්මෙන් ඔවුන් වීනාසකර දමූබව ලපනේ. ඉතින් යෙහෝවෑගේ මේ කිුයාව **ය**රොක්ත අිදෙන වැවීලිකාරයාගේ අඳෙන කියාව හා සමාන බව ඉතා පැහැදිලිව ලපනීයන නිසා එබඳු අදොන දෙවියෙක් ඉන්නවාය කියා හිතනවාට වඩා මහත් අඳාන කමක් තවත් මේ ලෝකයේ क्रदंद?

ඔහු සොයාගණ තිබෙන අන්දමක් මෙසේය. අෘදම්ගේ උයන එනම් පැරඩයිස් එක ගංගානම් ගහෙන් එකර පිහිටා තිබෙන බව ඔහු කියයි. (කල්කටාව ආදී ඉන්දියාකරේ රටක සිටගණ ගංගානම් ගහෙන් එතරය කියන් නම් ඒ කියන්නේ ලංකාවටයි) දහතුන්වෙනි ශතවම්යෙහි සාදනලද හැරිපෝර් නම් මැප්එකක් තිබෙයි. එහි ආදම්ගේ උයන ඉන්දියාව සම්පෘතේ තිබෙන දූපත නම් ලංකාවයි.) දහතතරවෙනි ශතවම්යේ අයර්ලන්තයෙහි සීමෙබන දූපත නම් ලංකාවයි.) දහතරවෙනි ශතවම්යේ අයර්ලන්තයෙහිදී ලියනලද ඊරික්ස්සේ ගවීඩිපෝර්ල් නම් ලියමනක මෙසේ කියා තිබෙයි. ඊරික්නෝර්ව්ජන් රජෙකුගේ පුතුයෙක් ආදම්ගේ උයන ඉන්දියාවේ නැගෙනිහිරට නුදුරුව පිහිටා තිබෙන බව සහ ඔහු ඒ ඉඩමට ගිය බවත් කියා තිබේ. මෙකී කාරණාවලින් සහ තවත් අනේක කාරණාවලින් ඔප්පුවෙන්නේ ආදම් සිටි උයන ලංකාවේ පිහිටා තිබෙන බවත් ඔහුගේ මවපියන් ලංකාවෙන් ගල්දරාබ්යාවට ගිය රතු මිනිහෙක් බවත් ඔහුගේ මවපියන් ලංකාවේ සිටිය බවත්ය.

තවද අකීකරු දරුවත් ගැණ යම්කිසි පිලයක් අසතුටු වුනාක්ලමන් දුෂ්ටවූ මනුෂායන් ගැණ යෙහෝවඃ අපිය වුනාය කියාද, මනුෂායා මැව් බැවින් යෙහෝවඃ සෝකයෙන් තැවුනාය කීවේ දුෂ්ටියන් ගැණ අපිය වුනාට කියාද, අප මිතුයා කියයි, නමත් මේ කීම කිසිසේත් පිළිගන්ට බැරිය. මක්නිසාද-අකීකරු දරුවන් ගැණ යමකිසි පියෙක් කොපමණ අසතුටු උනත් ඒ දුරුවන් මරාදමන්නේ නැත. නමුත් යෙහෝවඃ තමන් වීසින් මවාගත් මනුෂායන් දුෂ්ට වුනුනිසා සියල්ලම මරාදමන්ට ඒකනිසා යෙහෝවී:ගේ මේ කිුයාව අකීකරු දරුවින් ගැණ යමකිසි පියෙකුගේ අසතුටුවීමක් හා සමානනාත, වීෂ වෘක්ෂයන් වවාගණ අන්තිමේදී සෝකයෙන් තැවී ඒ සියලු වෘක්ෂයන් විනාසකර ද\මූ අඳෙනයෙකුගේ අඳෙන කියාවක් හා සමානය. තවද, යෙහෝවඃ පොළොවෙහි මනුෂායන් මැවූ බැවින් කැවුනාය ියන කීමෙන් පුකාශ වෙන්නේ මනුෂායන් ගෑණ අපුිය වුනුබවය කියා අප මිනුයා කියන්නේවී නමුත් ඒ කීම කිසිම ශාස්තුයකට එකහ නැත. තැවුනාය, කීමෙන් අපිය වූනාය, කියා අථ්යක් මොනම ශාස්තු කුමයකින්වත් පුකාශ වෙන්නේ නැත. මෙසේ කිසිම ශාස්තුයකට එකහ නැත්තාවූ කියමන් මේ පණ්ඩින සභාව ඉදිරිපිටදී කීම තමාගේ නුගත්කම් එළිවීමට කාරණයක්ය. එපමණක් නොව තැවුනාය යන වචනයේ අථ්ය අපුියවීමය කියා කිසිම අකාරාදියකින්වත් වාහකරණාදී කිසිම ශාස්තු කුමයකින්වත් එම බයිබලයෙන්වත්, **ල**පන්වන්ට බැරිය. එමනිසා කිසිම ආගම ශාස්තුාදියකට එකහ නොවන්නාවූ කටට එන එන වීහිඑ දෙඩෙව්වාට ඒවා පණ්ඩිත ලෝකයා පිළිගන්නේ නැත. මෙසේ හිතට හිතෙන බොරු නොකියා අපට ඒ ගැන උත්තර දෙන්ට බැරිය කියනවානම මීටවඩා කොපමණ නම්බුද? තවද තැවුනාය, යන තත්තව වචනය සුඩසිංහළට, පනන, කප්, නාපය, නැවුම, නැව්ලි කියා භින්නව තිබේ. මේ එකම වචනයකින්වත් අපුිය වුනාය කියා අථ්යක් පුකාශවෙන්නේ නැත. නැවුනාය, කියන්නේ සෝක-යෙන් නැවීමට මිස අපියවීමට නොවේය, අපිය වුනාය කියන්නේ පුියවීම නැති උනාටය ඉතින් මෙපමණ සුළු විචනයක වන් හරි අර්ථය නොදන් මොහු මේ මහා වාදයට ඉදිරියට ආ එකෙන් ඔප්පුවෙන්නේ විලිලැජ්ජා නැතිකමේ හපින්කම මිස වෙන දුනකියාගත් කමක් නොවේය.

ි තවද මගේ තුන්වෙනි පුශ්නයට උත්කරය කියා හිතාගණ අප මිතුයා ''යන්නේ කොහේදයි කියා ඇසුවාම මල්ලේ පොල්ය කියා'' උත්තර දුන්නාක්මෙන් බිහිරෝ චෙන්නේත් අන්ධයෝ චෙන්නේත් දුප්පත් වෙන්නේත් පොහොසත් වෙන්නේත් දෙමව්පියෝ තරුණ කාලේදී නොයෙක් අවකල්කියාවන් කොට

කොළඹ ඌරුගොඩවත්තේ වාදය

රෝග සාදගත් නිසාය කියාද, එසේ දෙමව්පියන්ගේ වරදෙන් අද ගොළු බිහිරි දුප්පත් පොහොසත් වුනාට ඒ වරදට දෙහෝවඃ-පිට පවරණ එක් වරදය කියාද උක්තර දුන් බව මෙහි සිටින කාටත් ඇහුනාට අනුමාන නැත. මේ උත්තරය ආය\$ශාස්කු-යන්ට අතිශයින්ම වීරුඩවා පමණක් නොව බයිබලයටත් ඉඳුරාම විරුඩය, ඒ මෙසේය, නික්මයාමේ කථාව 2 වෙනි . පොතේ 4 වෙනි පරිච්ඡෙදයේ 11 වෙනි පදේ ''ශෞඪවන්ද බිහිරන්ද දකින්නන්ද අන්ධයින්ද, මවන්නේ කවිද? යෙහෝවඃ **වහන්සේවූ මම නොවෙමද?''** කියා යෙහෝවෑගේ කටින්ම ගොළුවොත් බීහීරොත් අන්ධයොත් මවන්නේ යෙහෝවඃම බව කියා තිබෙද්දීත් ඒ යෙහෝවාගේ කීම අවලංගුකර දමන්ට තිතාගණ අප මිනුයා උන්තර දෙන හැටි යෙනෝවෑට විරුඩය, අද ගොඑ බිහිරිවි උපදින්නේ ලදමව්පියන්ගේ දෝෂයෙන්නම අන්ධයොත් ගොඑවොත් බිහිරොත් මවන්නේ `යෙහෝවඃය කියා ඔහුගේ කටින්ම කියාපු ඒ වචන බොරු වෙනවා නොවේද? මෙසේ අපම්තුයාගේ කීම සැබෑ වුනොත් යෙහෝවඃගේ කීම බොරුවෙන්ඩ ඕනෑය. යෙහෝවෑගේ කීම සැබෑ වුනොක් මිතුයාගේ කීම බොරු චෙන්ඩ ඕනෑය. මෙසේ මිතුයාගේ උත්තරය බයිබලයට වීරුඩ නිසා කිසි විධියකින් වත් පිළිගන්ට බැරිය. දෙමව්පියන්ගේ වරදෙන් අද ගොලු බිහිරිව උපන්නාට **දෙවියන්ට දෙස් කියන එක වැරැද්දෙයි කීවේ අද ගොඑ** බිහිරන් යෙහෝව: මවන්නේ නැත කියා මේ පිරිසට අභවන්ට තිතාගණයි, නමුත් ඒක කරන්ට මේ බයිබලය තිබේන තුරු අප මීතුයාට කවිර කලවත් පුළුවන් වෙන්නේ නැත.

තවද-දෙමවුපියන්ගේ දෝෂ වලින් දරුවෝ ඇස් අන්ධව උපදිනවාය කියාද එසේ මව්පියන් විසින් වැරදි කොට ඒ වැරැද්ද යෙනෝවා පිට පැවරීම පාපිෂ්ට මනුෂායන්ගේ සවභාවයක්ය කියාද, අප මිනුයා මෙහිදී කී බව කාටත් ඇහෙන්ට ඇත. ඉන් නිසා මේ ගැණ වැඩි දුරටත් බයිබලයෙන් පරීක්ෂාකර බැලීම අපේ යුතු කමක්ය. මෙන්න එහෙනම් යෝහන්ගේ පොතේ 9 වෙනි පරිව්ඡෙදයේ 1 වෙනි පදේ පටන් 4 වෙනි පදය දක්වා ඒ ගැන කියා තිබෙන හැටි අසා ඉන්ට හොදයි. ''යේසුස් වහන්සේ යමින් මව්කුසේ පටන් අත්ධවූ මනුෂායෙක් දුටුසේක, එවිට උන්වහන්සේගේ ගෝලයෝ ආචාරීණි කවරු විසින් කරණ ලද පාපයකින් මොහු අන්ධව උපන්නේද? මොහු විසින්ද මොහුගේ මව්පියන් විසින්දයි ඇසුවෝය. යේසුස් වහන්සේ උත්තර දෙමින් දෙවියන් වහන්සේගේ කියාවක් මොහු කෙරෙ පුකාශ කරණ පිණිස මිස, මොහු විසින්වත් මොහුගේ මව්පියන් විසින්වත් කළ පාපයකින් මෙදේ සිඩවුනේ නැත කියා කිස්තුස් කියා තිබෙන හෙයින් අප මිනුයාගේ කීමේ

පුකාරයට කිස්තු පාපිෂ්ට මනුෂායෙක් බව ඔප්පු වුනා නොවේද? අප මිතුයා යෙහෝවඃ අන්ධයෝ මවන්නේ නැත කියා කියන නමුත් මෙහි ඉහත සදහන් කළ කිස්තුගේ කීමෙන් පවා යෙහෝවඃ අන්ධයෝ මවන බව පැහැදිලිව ඔප්පුවූ හෙයින් අප මිතුයාගේ කීම සම්පූර්ණයෙන්ම බොරු වූයේය. මිතුයාගේ කීම සැබෑ වුනිනම් කිස්තුස් පාපිෂ්ට මනුෂායෙක් බව ඔප්පු වන්නේය, මේ අවුල බේරන්ට අප මිතුරාට තබා සන්ත පාප්ටවත් පුළුවන් වෙන්නේ නැත, මව්පියන්ගේ දෝෂවලින් අන්ධව උපදින්නේ නැත කියා කිස්තු කියා තිබෙන හෙයින්, මිතුයාගේ කීම අවලංගු නොවූයේද? වූයේමය.

තවද, අද ගොළු බිහිරි ආදී නොයෙක් අභිගවිපයණිසව උපදින්නේ දෙමව්පියන්ගේ දෝෂයෙන්ය කියා වෛද්‍ය ශාස්තුය දන්නාවූ අයවළුන් කියනවාය කියා මිතුයා කියන්නේ වී නමුත් සියළුම වෛද්‍යාචාරීන් විසින් ගුරු කනතුරෙහි තබාගත්තාවූ ආයම් ශාස්තු සංඛ්‍යාත සංස්කෘත වෛද්‍ය ශාස්තුයෙන් නම් එබන්දක් ඔප්පු කරන්ට නුපුළුවන. එම වෛද්‍ය ශාස්තුයෙන් අද ගොළු බිහිරි ආදී නොයෙක් අභිගවිකාරව ඉපදීම ගැණ දක්වා තිබෙන්නේ මෙසේය, දෙමව්පියන්ගේ යම්කිසි දෝෂයකින් නොව චක්ෂුර්දශකය පහළ වන්නාවූ කල්හි තෙජොධාතුව දෘෂ්ටිමණ්ඩලයට නොපැමිණියේ වී නම් ජාතාන්ධයෙක් වෙනවාය කියාය.

ඒ බව සුගුැතයෙහි

''කතුදෘෂ්ටිභාගමපුතිපන්නං තෙජොජාතාන්ධංකරොති''

තවද එසේම දෙළදුක් උපදින්නාවූ කල රූපාලම්බන සම්බන්ධ දෙළක් නොලද්දේ නම ඇස් විකාරවද – ශබ්දලම්බන සම්බන්ධ දෙළක් නොලද නම් ශුොතවිකාරවද – ගන්ධාලම්බන සම්බන්ධ දෙළක් නොලද නම්, සුාණ විකාරවද රසාලම්බන සම්බන්ධ දෙළක් නොලද නම් ජිවිහා විකාරවද–ෂ්පර්ශාලම්බන සම්බන්ධ දෙළක් නොලද නම් ජවී විකාරවද – උපදින බව කියා තිබේ

ඒ බව සුගුැතයෙහි

යෙසුයෙෂ්වින්දියාටේෂූ, දොහාදෙවෙවීමානනා පුජායෙකසුකසාානිකි: කසිමිංකස්මිංස්කටෙන්දියෙ.

මෙසේ දෙමව්පියන් කරුණ කාලේදී නොයෙක් අවකල් කියා-වල යෙදීමෙන් සාදගත් යම්කිසි වාාධියක් කරණ කොට ගෙණ ඔවුන්ගේ දරුවන් ජාතාන්ධාදී අඩගවිකාරව නූපදින බව, චක්ෂුර් දශකය පහළවන්නාවූ කල්හි දෘෂ්ටීමණ්ඩලයකරා ඉත්ජෝධාතුව නොපැමිණීමෙන් ජාතාන්ධයෙක් වෙනවාය, කියා චෛදා ශාස්තුයෙන් පුකාශවෙන හෙයින් අප මිතුයාගේ කීම එනම දෙමව්පියන්ගේ දෝෂයෙන් අඳ ගොළු බිහිරිව උපදිනවාය කියා චෛදා ශාස්තුය දන්නාවූ අයවළුන් කියනවාය, යන කීම සම්පූර්ණ බොරුවක් බව ඔප්පු වුනා ඇත.

තවද, සමහර දෙමව්පියන්ගේ දරුවෝ දුප්පත් වෙන්නෙන් ලපාහොසත් වෙන්නෙත් දෙමව්පියෝ තරුණ කාලේදී නොයෙක් නරක රෝග සාදුගත් නිසාය කියා ඇහෙන අන්දමේ කථාවක් අප මිතුයා කළේ යෙහෝවඃ සමහරු දුප්පත් කරන්නේවත් සමහරු පොහොසත් කරන්නේවත් නැත කියා මේ පිරිසට අභවන්ට හිතාගණවාට අනුමාන නැත. නුමුත් ඒ කීම බ්යිබලයට සම්පුණියෙන්ම විරුඩය. ඒ මෙසේය–ිසාමුවෙල්ගේ පළමුවෙනි වොලන් 2 වෙනි පරිවලජදයේ 7 වෙනි පලද් ''යෙහෝවඃවහන්සේ දුප්පත් කරණඔස්ක, ෂපාහොසක් කරණ සේක, පහත් කරණසේක, උසස් කරණසේක'' කියා දක්වා තිබෙන බැවින් නිරපරාධයේ මනුෂායන් දිලිඳු කරලා ඔවුන්ට නිරාදුක් සමාන දූප්පත්කමේ මහාදුක යෙහෝවඃ විසින්ම පමුණුවා කිබෙන බව පෙනෙන හෙයින් එසේ නිරපරාධ අය-වඑන්ට අපරාධ අව්චුකරණ අඳොන පිස්සු දෙවියෙක් මේ ලෝකයේ කිසිම තැනක නැති බව විශ්වාස කිරීම කොපමණ දොනගෝචරද? තවද–මගේ කුන්වෙනි පුශ්නයෙන් අසන්නේ කවර අථියක්ද කියා අප මිතුයා තේරුම් නොගෙන දෙමව්-පියන්ගේ දෝෂ ගැණ කළ කථාව මගේ පුශ්නයට කොහෙන්ම උත්තර වෙන්නේ නැත.

මම තුන්වෙනි පුශ්නයෙන් ඇසූ පළමුවෙනි කාරණාව නම් ලයගෝවඃ සමහර මනුෂායන් අඩු ආවිසෙන් මරාදමන නිසාත් සමහරු සම්පූණ් ආයුවලදා ජීවත්ව ඉන්ට ඉඩ අරින නිසාත් මේ කාරණය ගැණ නුවණින් කල්පනාකර බැලුවාම නිෂ්-කාරණයේ මනුෂායයන් අඩු ආවිසෙන් මරා දැමීම ලනක් අනුවණ පිස්සු කියාවක් බවත් ඒක නිසා එබලු අඥාන පිස්සු කියා කරණ දෙවියෙක් මේ ලෝකයේ කිසි තැනක ඇත්තේ නැති බවත්ය, මේ ඇතීමට උත්තර වසයෙන් සමහරු අඩු අවිසෙන් මැරෙන්නේ දෙම්ව්පියන්ගේ දෝෂයෙන්ය කියා උත්තර දීම බයිබලයට සම්පූණියෙන්ම විරුඩය. එය මෙසේය–සාමුවෙල්ගේ පළමුවෙනි පොතේ, 2 වෙනි පරිච්ඡෙදයේ, 6 වෙනි පැමයන් යෙහෝවඃ වහන්සේ මරණසේක ජීවත් කරණසේක'' කියා මනුෂායන් අඩු ආවියෙන් මරා දමන්නෙන් පරමායුසයාගේ කෙළවර දක්වා ජීවත් කරන්නෙන් යෙහෝව:ම බයිබලයෙන් . ඔප්පුවේ. එසේම යෙහෝවඃ මහත්වූ ජලගැල්මක් එවා සියලු මනුෂායන් සහ සියඑම නිරිසන්නු එකපාරට මරා දම්ම බවි

උත්පත්ති පොතේ 7 වෙනි පරීව්ඡෙදයේ 23 වෙනි පදයෙන් ඔප්පුවේ. එය අමසේය--''භූමිමතුයෙහි සිටියාවු සියළු සත්වයෝ විතාසවුනෝය. මනුෂායෝද සිවපාවෝද දීර්ඝජාතීහුද ආකාස පක්ෂිහුද භූමියෙන් විනාසවුනෝය'' මෙසේ සියඑම මනුෂායන් සහ සිය්එ තිරිසන්නු එක්පාරටම මරාදමන්ට එම ජලගැල්ම එව්වේ යෙතෝවඃය, එසේම යෙතෝවඃ විසින් මහත්වූ වසංගත රෝග එවා මනුෂායන් මරාදමු බව ගණන් කථාව නම්, 4 වෙනි පොතේ, 11 වෙනි පරිවිඡෙදයේ, 33 වෙනි පදේ පටන් 34 වෙනි පදය දක්වා සඳහන් වී තිබේ. එය මෙසේය ''යෙහෝවඃවහන්සේගේ කෝධය ජනයන්ට විරුඩව දිලිහුනේය' ලයහෝව:වහන්සේද ඉතා මහත් වසංගත රෝගයකින් ජනයන්ට පහර දුන්සේක, කවද කෘෂ්ණා අධිකවූ ජනයන් එහි භූමදන කළ බැවින් මෝසෙස් ඒ සථානයට කිබෙුාන්හන්නවඃ යන නම තැබූයේය'' මේ පද දෙකෙන් යෙහෝව: ඉතා මහත් වසංගන රෝගයක් එවා මනුෂායන් මැරු බවත් එම මලකුණු එම සථානයේම වැලලු බවත් ඔප්පුවේ. එසේම, එම පොතේ, 16 වෙනි පරිචඡෙදයේ, 41 වෙනි පදේ පටන් 50 වෙනි පදය දක්වා කියවා බලනකොට යෙහෝවඃ ඉතා භයංකර වසංගත රෝගයක් එවා බොහෝ මනුෂායන් මරා දමු බව පෙණෙන්ට තිබේ. එහිම 49 වෙනි පැයේ එම වසංගත්යෙන් මැරු අයවලුන්ගේ ගණන සඳහන්වී තිබේ. එය මෙසේය-''එකල කෝරුගේ කාරණයෙන් මලවුන් හැර වසංගතයෙන් මලවුන් දහහතරදස් හත්සියයක'' මෙසේ දහස් ගණන් මනුෂායෝ යෙහෝවඃ නිෂ්කාරණයේ වසංගත වලින් මැරුවා පමණක් නොව ගින්-නෙන්ද මිනිස්සු මරාදමා තිබෙනවාය, එය මෙසේය, එම පොතේ එම ප්රීච්ඡේදයේ, 35 වෙනි පදයේ, ''යෙහෝවඃවහන්සේ කෙරෙන් ගින්නක් අවුත් සුවද දුම්පිදු මනුෂායන් දෙසිය පණසද වීනාස කෙළේය්'' කියා `සඳහන් කර ිතිබෙන බැවින් යෙහෝවඃ ගින්නෙන් පවා මිනීමරා තිබෙන බව පැහැදිලිව ලපනේ. එසේම, එම පොතේ 21 වෙනි පරිව්ඡෙැයේ. 6**වෙනි පැයෙන් ගිණිසර්පයන් එවා** මිනීමැරු බව සදහන්ව එය මෙසේය– ''එවිට යෙහෝවඃවහන්සේ සමුදව අතරට ගිණිසර්පයන් යැවූසේක. උන්ද සමුදව දෂ්ට කොට ඊශුායෙල් ජනයන්ගෙන් බොහෝ දෙනෙක් මළෝය'' කියා තිබෙන සෙයින් යෙහෝවඃ ගිණිසමයන් ලවා මනුෂායන් නිරපරාධයේ මරාදුම්මෙව් බව පෙනෙන්ට තිබේ. එසේම– **යෙගෝවඃ මනුෂාය්**න් කඩුවලින් කප්පවා මරවා දුම්මෙව් බව යෝසුවාගේ වෙනත්, 8 වෙනි පරිවිජෙදයේ 24 වෙනි 25 වෙනි පදවලින් පුකාශවේ:- එය මෙසේය.

කොළඹ ඌරුගේාඩවත්තේ වාදය

''ඊශුාලයල්වරු තමන් පස්සේ එලවා ආ සියඵ ආයිනුවර වැසියන් බැද්දේදීත් සමතලාවේදීත් මරා තීන්දු කළ පසුද ඔවුන් සියල්ලෝම නාස්තිවෙනතුරු කඩුමුවහතින් වැටුනු පසුද සියළු ඊශුාගෙල්වරු ආයිලද්ශයට හැරී ගොස් ඊට කඩුමුවහනින් පහර දුන්නෝය, එද වැටුනු ආයිනුවර වැසි සියලු ස්තුී පුරුෂයෝ දෙලෙස් දහසක'' මෙසේ-එකදවසකට මනුෂායන් දෙලෙස්-දහක් කඩුවලින් කප්පවා මරවා දුම්මෙව් බව බයිබලයෙන්ම **ලපලණන්**නට තිබෙන නිසා යෙගෝවාගේ මේ මැවිල්ලත් සඳහන් කළ කි්යාවලුත් ගැණ කල්පනාකර බලන කවරෙකුට නමුත් එම මැවුම්කාරයා පිස්සෙක් බව හැඟීයනවා ඇත. යමකිසි කුම්භකාරයෙක් පළමු කොට වලන්රාසියක් සාද දෙවනු ඇවීත් එකපාරකට පොලුවලින් ගහලා වලන් පංගුවක් බීඳ දමනවා නම එකපාරකට කඩු වලින් ගහලා බීඳ දමනවා නම එකපාරකට ගින්දරේ දාමාල බීඳ දමනවානම එකපාරකට පොළොවෙ ගහලා ිබීඳ දිමනවානම් එම කුඹලා ඒකාන්තයෙන්ම පිස්සෙක් බව ඒ කාරණයෙන්ම ඔප්පුවෙන්නේ නැද්ද? එසේම යෙහෝවඃ නමැති මැවුම්කාරයාත් ලෝක සත්වයන් මවලා අන්තිමේදී එකපාරකට කඩුවලින් කප්පවාලා මරාදුමු නිසාත් එකපාරකට ගින්නෙන් මරාදුමු නිසාත් එක-පාරකට ජලයෙන් මරාදුමු නිසාත් එකපාරකට විසංගත රෝග-වලින් මරාදමු නිසාත් එකපාරකට අඩු ආවිසෙන් මරාදමන නිසාත් එකපාරකට මවු කුසේදීම මිරාදමන නිසාත් එම යෙහෝවඃ ඒකාන්තයෙන්ම පිස්සෙක් බව මේ මිනීමරණ අන්දමින්ම ඔප්පුවෙන්නේ නැද්ද? මෙබඳු පිස්සු මැවුම්කාර-**ලයක් ඉන්නවාය කියා හිතනවාට වඩා මහත් පිස්සුවක් තවත්** මේ ලෝකයේ ඇද්ද? මේ යෙනෝවඃගේ පිස්සු කිුියාව යම් කමාන්තයක පෙනෙන්ට තිබෙන දෝෂයක් හා සමාන නැත. යම් කමාන්තයක දෝෂයක් හෙවත් අඩු ලුහුඩක් පෙනෙන්ට තිබුනත් එහි කර්තෘ කෙනෙක් සිටීය බව ඒ කමාන්තයෙන්ම ඔප්පුවෙන්නාක් මෙන් පිස්සු කුියාවකිනුත් පිස්සෙක් සිටිය බව ඔප්පුවෙනවා මිස හරි සිහිය ඇති කෙනෙක් සිටිය බවක් ඔප්පු-වන්නේ නැත. ඉතින් මේ ලෝකය මවන්ට පුළුවන් බල සම්පන්න දෙවීකෙනෙක් පිස්සෙක් වෙන්ට බැරි බිවත් එබළු පිස්සෙක් දෙවි කෙනෙක් වෙන්ට බැරි බවත් යන්නම මොලේ ඇති කවරෙකුට නමුත් තේරුම් යනවාට අනුමාන නැත. යෙහෝවඃ කළාවූ කියාවලින් ඔහු ඒකාන්තකොටීම පිස්සෙක් බව ඔප්පුවෙන නිසා එබඳු පිස්සෙකුට ලෝකයක් මවන්ට පුළුවන්කමක් තිබෙන්ටම බැරි බව ඉර හඳමෙන් ඔප්පු වෙනවාය. ඉතින් මෙබඳු පිස්සු යෙහෝවඃ විසින් මේ ලෝකය මැව්වාය කියා යමෙක් විශ්වාස කරනවා නම් ඊට වඩා මහත් පිස්සුවක්

තවත් මේ ලෝකයේ කිසි තැනක තිබෙන්ට පුළුවන්ද? එබඳු පිස්සු මැවුම කාරයෙක් ඇත කියා නිතනවාට වඩා නැත කියා තිනීම කොපමණ පුඥාගොවරද? තවද යමකිසි වැවිලිකාරයෙක් වත්තක් වවාලා එහි සමහර ගස් උදුරන්ටත් සමහර ගස් බිඳ දමන්ටත් සමහර ගස් නැති හංගකර දමන්ටත් සමහර ගස්වලට නොයෙක් පීඩා කරන්ටත් ඒ අස්සේම මගරැකසිටිය කෙනෙක් මෙන් ගොඩනැගිල්ලක් ගොඩනගන්ටත් සමහර ගස් සිටුවන්ටත් පටත් ගෙණ ඒ ගැණ (පාරේ) රැකසිටිනවා නම් සන්නකටම ඒ වැවීලි කාරයා මහත් පිස්සෙක් බව ඔප්පුවෙන්නේ නැද්ද? පිස්සෙක් බව ඔප්පුවෙනවාමය. එසේම යෙහෝව: මේ කී අන්දමටම කරණබව යෙරමියාගේ පොතේ 31 වෙනි පරිව-ලජදයේ 28 වෙනි පදයෙන් පෙනෙන්ට තිබේ. ඒ මෙසේය. ''ඇරත් මම උදුරන්ටත්, හෙලන්ටත් නැතිකරන්ටත්, පීඩා-කරන්ටත්, මම ඔවුන්ට රැකසිටියාක් මේන් ගොඩනහන්ටත් සිටුවන්ටත් ඔවුන්ට රකසිටීම්; යෙහෝවඃ වහන්සේ කියන ඉතින් මිනුවරුණි තිනෙන හිනෙන පාරට උදුරණ බිඳින හෙලන නැති කරණ පීඩාකරණ යෙහෝවඃ ඒකාන්තයෙන් පිස්පෙක් බව ඔප්පුවෙනවා සත්තකය. ඒක නිසා යෙනෝවඃ නමැති පිස්සෙකුට කවර කාලේකවක් මේ ලෝකය තබා එකගල්කැටයක්වත් මවත්ට බැරි බව විශ්වාස කටයුතුය. එසේම මේ ලෝකය මවන්ට පුළුවන් දෙවිකෙනෙක් ලෝකයේ කිසි තැනක ඇත්තේ නැති බවත් ලෝකය කිසිවෙක් වීසින් නොමැව් බවත් ලොකසවහාව ධම්යේ අන්දමට කම් සෘතු හේතු යන තුන්කාරණයෙන් හටගන්න බවත් එසේම, සවභාවානු-කුලව විනාශවෙන බවත් කිස්තියානි ආගම ඒකාන්තයෙන්ම පල්ම පල් බොරු ආගමක් බවත්, බුඩාගම ලෝකයේ තිබෙන සියඑම ආගම්වලින් ඒකාන්ක සකාවූ එකම ආගම බවත් සංකා රතිතව විස්වාස කටයුත්තාහුය, දන් ඉතින් මගේ කුන්වෙනි පුශ්නයට අප මිතුයා දුන්නු උක්කරවල නිස්සාර කම, මට ලැබීතිබුනු කාලපුමාණයේ අත්දමට ලුහුඩෙන් පුකාශ කළ බවත් අද සවස්වුනු නිසා වාදය මෙපමණකින් නවත්වන බවත් ලබන ඉරිදට නැවතත් වාදය පටන්ගනු ලබන බවත් දුනුම දෙමින් මගේ කථාව මෙයින් නවත්වමි.

වර් 1899 ක්වූ සැප්තැම්බර් මස 10 වෙනි ඉරිිද දවල් 2 ට පමණ ඌරුගොඩවක්තේ තර්කදේශනා ශාලාවෙදී

සී. සිල්වා මහත්මයා වීසින් තුන්වෙනි වරට පවත්වන්ට යෙදුනු කථාව.

ම්තුවරුණි, මේ ලෝකයේ පණඇති සත්වයන් සහ පණනැති දේ රසායා බලන අතර ඥානවන්තවූ මැවුම්කාරයෙක් සිටිනබව ඉතා පැහැදිලිලෙස ඔප්පුවේ. මම දැන් කථාකරන්ට යන්නේ ලවතනා සහිත සත්වයන් ගැණ නොව පණ නැති දේ ගැණය. කම්ය සත්වයන් ඉපදීමට හේතුව යයි බුදුන් කීයේය. ඒක වෙන්ට බැරිවූ දෙයක් බව වෙනින් දවසක ඔප්පුකරන්ට බලා-පොරොත්තු වෙමි. පණනැති දේ කම්බලයෙන් හටගත්තේ යයි බුදුන් නොකීයේය. (See Fag Page 66) ''සත්තා සමෙනනා සබ්බේෂස සෙ කම්මජා අග්ගිව සබ්බාතීව බීජජාතානි හේතුජානි පඨවීච පබ්බතාච උදකංච වාතොඒ සබ්බෙනෙ උතුජා''-එනම වේතතා සහිත සියළු සත්වයෝ කම්ජය, ගිණි හා සියලුම බීජජාතීහු හේතුජය, පුථිවියද, පව්තයෝද, වතුරද, හුල්හද යන මේ සියල්ල සෘතුජය කියා බුඩාගමේ තිබේ. සියලුම චේතතා සහිත සත්වයෝ කම්ජය, එනම් කුසලාකුසල කම්යේන් උපදිත්, ගිණි සහ සියලුම ගස්ජාති *මන්තුජය, එනම් බීජාදී හේතු බලයෙන් උපදිත් පොළවත්, වතුරත්, හුලභක්, පරිතයොත් සෘතුජය, එනම සෘකු බලයෙන් උපදින්. නුමුත් කිසින් නැතිකමෙන් පොළව සැදුනකල වෘක්ෂ ලතාදීන්ගේ සෑදීම පිණිස බීජජාතියක් හෝ වෙනියම් හේතුවක් තිබුනේ නැත. පළමුවෙන් බීජජාති සැදුනායින් පසු බීජ කරණකොටගෙණ නොකඩව බෝවේගණ එනවාය. නමුත් මෙසේ සැදෙන්ට පළමුවෙන් වෘක්ෂලකාදීය සෑදුන අන්දම් බුඩාගමේ දක්වන්නේ නැත.

මේවා මහත් ඥාණවන්තවූ මැවුම්කාරයෙක් විසින් උපදවනු ලැබුවා වෙන්ටම ඕනෑය. මක්නිසාද ඒවාව පවතින්ට පටන්ගන්ට පුළුවන් වෙන මගක් ඇත්තේම නැත. පෘථිවියාදිය සෘතුජය කියා තිබේ. සෘතුජය යන වචනයෙන් තේරෙන්නේ කාල-පරිච්ඡෙදයක්වා පමණක එසේ නැතුව සත්වයෙක්වත්, බලයක්-වත්, නොවේය. අජේල්, මැයි යන මාස දෙක විසින් නොතිබුන පෘථිවියක් උපදවන්නේ කොහොමද? අජේල්, මැයි, ජූති, ජූලි යන හතර වණී මාස කාලයෝය. හෙවත් වස්සාන සෘතුවය

^{*}සබ්බානි බීජජාතානි, යන්නට සියඑම ගස්ජාතිය, කියා තේරුම් කිරීම වැරදීය. බීජාදී හේතු බලයෙන් උපදිත්ය, යන කීමද යථොක්ත පාඨයට වැරදීය.

කීවාම වස්සාන සෘතුවයයි කී කාලය වණිව උපදවනවා නොව ඒ මාසය ඇතුලතදී වෙන කරුණු වලින් උපන් විමාව වහිනවාය. ඒ නිසා කාල්ය බෙදන්නාවූ අයවල් ඒ කාලයට වමාකාලයය කියනවාය. මහා පෘථිවියද පව්නයෝද හුලභද දියද සෘකුජය කියා බුඩාගම කාරයෝ කියන කල කිසි අථියක් නැති කීමක් කියන බව මෙහි සිටින යම්තම්වත් සිහිකල්පනාව ඇති අයට දූන් තේරෙණවා ඇත. සෘතුවය කියන්නේ කොයි අන්දමේවත් හේතුවක් නොවේය. මේ ලෝකය නොතිබුන කලක් තිබුන බව බුඩාගමේ කියා තිබේ. ඒ නිසා ටිකක්වන් සිහිකල්පනාව ඇති අයට මේ ලෝකය කිසිත් නැතිකමෙන් පැවැත්මට ආවාය කියා කියන්ට පුළුවන්ද? අපේ හැඟීමේ ඇහීම නම් මේ ලෝකය පැවැත්මට ආවේ කොහොමද? (කිසිත් නැතිකමෙන් ඉතා කුඩා ගල් කැටයක්වත් උපදින්නට නුපුළුවන් නිසා§ මේ මහත් විසාලවු ලෝකය හටගැන්වීමට බලය ඇත්තාවු කෙනෙක් සිටින්ටම ඕනෑය. කමාන්ෂය අපට පේන්ට තිබේ. කමාන්ත-කාරයෙක් නැතැයි බුඩාගමේ උගන්වති. ඒ නිසා මේ ආගම සැබෑමවන්ට බැරිය. (ලෝකධාතු කිසින් නැති කමෙන් උපදවන ලද බව අපට පෙණෙනවා පමණක් නොව ‡එසේ උපද්වන ලද ධාතු ඒ ඒ අපියන් සිදුවෙන පිණිස යොදු තිබෙන බවද අපට ිඉතා පැහැදිලි ලෙස පෙනේ. මනුෂායන් සහ තිරිසනුන් මවන්ට ඕනෑව කිබුනේය. ඔවුන්ගේ ශරීර ආහාර-යෙන් පොෂා වෙන පිණිසන්, ආලෝකයේන් සහ උෂ්ණයෙන් සැනසීම ලබන පිණිසද සාදන්ට (මවන්ට) ඕනෑව තිබුනේය. මේ පිණිස තිරිසනුන්මග් ආහාර පිණිස තෘණද මනුෂා ආහාර කොට ඵලජාති හා බීජජාතිද, මිනිසුන්ටත් කිරිසනුන්ටත් පෙනෙන පිණිස ආලෝකයද සාදන්ට ඔනෑව තිබුනේය. කමාන්තයෙන් කමාන්ත කාරයෙක් සිටින බව පුකාශ වෙන්නාක් මෙන් යම් කමාන්තයක් කිරීමේදී පුකාශව කිබෙන්නාවූ අභි-පුාර්යෙන් අභිපුකාරයෙක් සිටින්ට ඕනෑබව පෙනේ. මේ ලෝකයෙහි මහත් ඥානවන්තවූ අභිපාකාරයෙක් සිටිය බව අපි ඒකාන්ත කොටම කියමුව. බුඩාගමේ එසේ නැත කියති. ඒ නිසා ඒ ආගම බොරු ආගමකි ඒක අතහැර දමන්ට යුතුය.

අපට දවස්පතා පෙනෙන්නාවූ දේවල් පුකාශවූ අභිපාර්යෙන් මැවුම් කාරයෙක් සිටින බව ඔප්පුක්රීම පිණිස පේලිනම් ධමා-චායයියා විසින් මෙසේ කාරණා ගෙණහැර දක්වා තිබේ. එනම මාවත මගක යන අතර මගේ පය ගලක වැදුනාම ඒගල එකනට කොයින්දැයි ඇසුවොත් මා ඒක හරියාකාර නොදන්න නිසා ඒ ගල එකන සැමකල්හිම තිබුනාය කියා සමහරවිට උත්තර

[\]S 🕇 – මොහුගේම මේ කියමන් දෙක එකිනෙකට විරුඩය.

කොළඹ ඌරුගොඩවත්තේ වාදය

රුත්ට පුළුවන. මේ උත්තරයේ අදොනකම පෙන්වන්ට ඉතා පහසු වෙන්නෙන් නැත. නමුත් සමහරවිට ඔර්ලෝසුවක් බීම තිබී සමහ වුනොත් ඒ ඔරලෝසුව එකනට පැමුනුනේ කොහොමද කියා ඇසුවොත් ගලගැණ දුන් උත්තරය වාගේ ඔර්ලොසුව ගැනක් නොදෙන්නේ මක්නිසාද? අන්කිසි කාරණ-යක් නිසා නොව මේ කාර්ණය නිසාය. එනම් අපි ඔර්ලෝසුව **ලසායා බැළුවාම ඒකේ ඒ ඒ කොට්ඨාස එක්කරා අභිපුාට්යක්** පිණිස සාදු යොදු තිබෙන බව පෙනෙයි. ඒ ඒ කොට්ඨාසයන් ගෙන් සේලවීමක් උපදින පිණිස සාද යොද තිබෙන බවද ඒ **ලසලවීම කරණකොට ගණ දවලස් පැය වේලාව මෙය කියා** පෙන්වන පිණිස පිනිටුවා තිබෙන බව අපට පෙනෙයි. මෙ ඔර්ලෝසුව ඒ ඒ කොට්ඨාස තිබෙන අන්දමට වෙනස්කර සාදුතිබෙනවා නම් ඒ යන්තුයේ කිසි සෙලවීමක් හටගන්නේ නැතුවා පමණක් නොව ඒ ඔරලෝසුවෙන් දැනට ඉෂ්ටවෙන්නාවූ අථ්ය ඉෂ්ටවෙන්අන්ම නැත. මේ කොට්ඨාස අතරෙන් ඉතා පැහැදිලි කොට්ඨාස සවල්පයක් සහ ඒවායින් කෙරෙණ වැඩ ගැණෑද සොයා බැලුවාම ඒ සියල්ලම එක කෙලවරක් බලා කියා කරණ බව පෙනීයයි. ඔතාහැරිය දිගඇරෙන සුලු දුන්නක් කීලඛන කව පෙට්ටීයක් අපට පෙනෙයි. එම දුන්න දිග ඇරෙන්ට උන්සාහ කිරීමෙන් එම පෙට්ටිය වටේට කර්කැවෙයි. ඒලභට පුරුක් වසයෙන් සන්ධිවූ එක්තරා දම්වැලක් අපට **පෙණෙන්ට තිබේ. මේ දම්වැල නැවෙන පිණිස ශාස්තු කු**ම්යට සාදු තිබෙ. මේ දම්වැල කරණකොටගෙන දුන්නේ බලය පෙට්ටියෙන් දම්වැල ඔතා තිබෙන වකුයට ගෙණයයි. ඒ ලහට චකු පඩක්තියක් පෙනෙන්ට තිබේ. ඒ චකුවල දත් එකිනෙකට කැ**වී**මෙන් දම්වැල ඔතාතිබෙන චකුයේ වංචල්භාවය තුලාව කරාද තුලාවෙන් ඇඟිලි කරාද පමුනුවයි. මේ කාරණා **ලකරෙණ අතරම ඒ ව**කුවල පුමාණයෙන් හා ආකාරයෙන්ද මතු කී චංචල භාවය කොයියාකාර විධියකට කරණවාද කීවොත් එය කෙලවර කරන්නේ සමාන පුමාණවූ මැන නියමකළාවූ පුලද්ශයක කාලපුමාණයක් ඇතුලතදී අසිවල් අසවල් පැයයි කියා දක්වීමෙන්ය. මෙකී ඔරලෝසුවේ වකු මලකඩ නාල්ලන පිණිස පිතිත්වලින්ද වානේ වාගේ කිසි ලෝහජාතියක් ඇකිලෙන්නේ නැතිනිසා දුන්න වානෙන්ද සාදු තිබෙන බව අපට අපනෙයි. ඔර්ලෝසුවේ, උඩපැත්තේ වීදුරුවක් පිහිටුවා තිබෙයි. එයාකාර දුවායක් එම කමාන්තයේ වෙන කිසි තැනක ඇත්තේ නැත. වීනිවීද පෙනෙන දුවායක් මීස වෙන කිසි දුවායක් වීදුරුව පිහිටුවා තිබෙන තැන තිබුනේචීනම ඔර්ලෝසුවේ කට්ටුව නෑර පැය වේලාව බලාගන්ට බැරිය. මේ කමාන්තය සොයා බලා තේරුම් ගත්තාම එතනදි ඒකාන්ත

ලෙස කියන්ට තිබෙන්නේ ඔර්ලෝසුව සෑදු කෙනෙක් සිටීන්ට ඇත. ඒ තැනැත්තා විසින් එහි කමාන්ත කුමය තේරුමගෙණ එහි අථ්ය අභිපාකොට දුනට සිඩවෙන අථ්ය පිණිස එය සැදුවේය කියාය. ''ඔරලෝසුව සැදීම පිණිස එම අභිපුායකළ සිතක්ද එම අභිපාය ඉෂ්ටකළ අතක්ද ඇතුව තිබුන බවට පුලුවන් පමණ සාක්ෂි තිබේ. මක් නිසාද? යම් කමාන්තයක අභිපුාියක් ඉෂ්ටවී තිබේද එම අභිපුාථිය අභිපුාකළ කෙනෙක් සිටින්ටම ඕනෑය. ඔර්ලෝසුවෙන් එම අභි්පුාව පුකාශ**වේ. එ**මනිසා ඒ පිළිවෙල යෙදුවාවූ කෙතෙක් සිටින්ටම ඕනෑය. මේ ඔර්ලෝසුව අමාරුවූ තීක්ෂණවූ ඥානවන්තවූ කම්ාන්තයක් බව පෙනේ. එම නිසා තීක්ෂණවූ ඥානවන්තවූ කම්ාන්ත-කාරයෙක් සිටින්ටම ඕනෑය. යම්තම්වත් සිහිනුවන ඇති කෙනෙකුට මෙය නැත කියන්ට බැරිය. එසේ කියනවානම් එම තැනැත්තා සිහිය නරක්වුනාවූ පිස්සෙක්ය කියා නුඹලා කියන වාට අනුමාන නැත. මේ ලෝකය ගැනද එසේමය. මේ ලෝකය දෙස ඇස් ඇර බලන්නාවූ පණ්ඩිතයන්ටත් අපණ්ඩිතයන්ටත් උගතුන්ටත් නුගතුන්ටත් ඔර්ලෝසුව සෑදී-මේදී පුකාශවූ අභිපාට්යටත් කමාන්තයටත් වඩා අමාරුවූ කමාන්තයක්ද අභිපාට් රාසියක්ද පෙනීයයි. එමනිසා මේ ලෝකය පැවැත්මට ගෙණාවාවු බලසමපන්නවූ අති ඥානවන්ත වූ සියලු බලය ඇත්තාවූ මැවුම් කාරයෙක් සිටිත්ටම ඕනෑය. බුඩාගමේ කමාන්තය තිබෙන නුමුත් කමාන්ත කාරයෙක් නැත කියති, එනිසා එම ආගම බොරුය. එය අත්හැර දමන්ට යුතුය. ඔර්ලෝසුව අපි පරීක්ෂා කළාක් මෙන් සාමානා විශ්යෙන් මේ මලා්කය පරීක්ෂාකර බලමු, සෑම මවනලද දුවා පෘථිවි ධාතුවය, ආලපා ධාතුවය, වාලයා ධාතුවය, තෙලජා ධාතුවය යන මහා භූතයන් යයි කියනලද කොට්ඨාස හතරකට **මබද් තිබේ. අපි මේය සොයා බැලුවාම පොළොවේ වාසය** කරන්ට ඉන්න සත්වයින්ගේ පුයෝජනය පිණිස එනම ඔවුන්ගේ ජීවීකාව කරගැණීමත් සැනසීමත් පිණිස ඒවා අභිපුාකොට යොද තීබෙන බව පැහැදිලි ලෙස පෙනේ.

(1) පෘථිවි ධාතුව උපදවන්ට සිටි සත්වයින්ගේ ජීවිකාව පිණිස නානාපුකාර පස්වලට යොද තිබේ. සෑමකැනම මූදු-වැල්ල නම් වී සෑදෙන්නේ කොහොමද? මුළු පෘථිවි ධාතුව කළුගල් නොහොත් වෙන ගල් ජාතියක් නම් තිරිසනුන්ට ඕනෑ කරන්නාවූ කෘණ සහ වෘක්ෂලතාදිය වැවෙන්නේ කොහොමද? කළු පව්ත මිටිතැන් තැනිකලා යන නානාපුකාර පස්වලට බෙද යොද තිබීමෙන් ජීවමාන සත්වයින්ගේ ඕනෑකම් උදෙසා කලින් බලා යොද තිබෙන බව ඔප්පුවෙයි. සත්වයින් මවන්ට පළමු ලෝකය මැවීමේදී ඒ ඒ සත්වයන් මැවීමට මුලින්ම කල්පනාවක් තිබුනාට කොහෙත්ම අනුමාන නැත. මෙහි ඔර්ලෝසුව ගැණ සේම අභිපාථියකුත් අභිපාථියේ පුකාරයට කළ කමාන්තයකුත් අපට පෙනෙයි. එමනිසා මේ දැනවන්තවූ අභිපාව කළ දොනවන්තවූ අභිපාකාරයෙක් සිටින්ටම ඕනෑය. බුඩාගමේ එසේ නැත කියති, එමනිසා එම ආගම සැබෑවෙන්ට බැරිය. එය අක්හැරදමන්ට යුතුය.

(2) ආපොධාකුවෙන් සාදනලද දිය ගැණ සොයා බලමු. ලෝකේ සියළුම දියකදට `වඩා මුහුදේ දිය වැඩිය, මේ දිය කරදියය, සුයඛතාපයෙන් ඉහලට ම්දුමාකාරයෙන් නගින්නාවූ එදිග සනවී වලාකුල්වී වණිකාරයෙන් පොළොවට වැටෙනවාය. ඒ වසින්නාවූ විෂාව පිණිස මිරිදියය, එසේ නැතුව විෂාව පිණිස මුහුදෙන් ගන්නාවූ දියකද කරදියව ඉහලට නගිනවානම අපේ ලින් මපාකුණු සහ ගිංගාවල් ලුමණන් පිරෙණවා ඇත. වර්ෂා-**වෙන් පොළව සශීක කරණවා වෙනුවට වෘක්ෂලතාදිය මැරි** යනවා ඇත, අපේ ලිං සහ පොකුණු ගංගා ලුණෙන් පිරි අපට ලුණු බොන්ට සිඩවෙනවා ඇත. ි මෙසේ මනුෂායන් සහ තිරියනුන් මැරියනවා ඇත. නුමුත් මේ වෂාව වෙන පිළිවෙල බලාපල්ලා–මුහුදු දිය සුයර් තාපයෙන් මිදුමාකාරයට වෙනස්වී එම මිහිදුම ඝනව වැසිවතුර වෙන අතර මුහුදු දියේ ලුනු මිදුම හා සමග නොනැගී වැසිවතුර ලුණුදීය නොව මිහිරි දියි වෙන පිණිස ලුනු මුහුදේම කිබෙන්ට් සැලැස්වීමෙන් මහත් දොන-වන්නවූ ිබිලසම්පන්නවූ මැවුම කාරයෙක් සිටින බව ඉතා පැහැදිලි ලෙස ඔප්පු වෙන්නේ නැද්ද? වකුර මැව්වාඩු උන් වහන්සේ එය උන්විහන්සේගේ මැවිල්ලට පුයෝජන ීවෙන ලෙස කියා කරන්ට සලස්වන බව මෙඩින් පෙනේ, මෙහි මහත් දොනවන්කවූ අභිපාවක් සහ අභිපාට්යක් සිඩ වෙන බව ඉතා පැහැදිලි ඉනාවෙද? එමනිසා මහත් ඥානවන්තවු අභිපාකාර-ලයක් සිටින බව අපි ඒකාත්ත ලෙසම කියමුව, බුඩාගමෙ එසේ නැත කියති, එමනිසා එම අංගම බොරුය, එය අත්හැර දමන්ට යුතුය.

(3) වායෝ ධාතුව ගැණ සෝදීසිකර බලමු, මනුෂායෝ ආශ්වාසකොට ගන්නා වානයන් අතරෙන් ජීවිතභානිය කරණ වාතවගී කීපයක් තිබේ. ගැඹුරු අගල්වල හා ලින්වලද මරණය ගෙණදෙන වානය රැස්වී තිබේ. අපි ආශ්වාසකොට ගන්නාවූ පිරිසිදු වානයනම් ඒරෝපාකාරයන් විසින් නෛටුජන්ය, ඔක්සි-ජන්යයි කියනලද වාන දෙවගියකින් මිශු වානයක්ය මේ වානයට වෙනත් වාක වගී මදමදව මිශුය. පිරිසිදු වානයෙන් මදක් සියක් කොට්ඨාශයකට බෙදුවොත් ඒ කොට්ඨාසයන්ගෙන් හැන්තෑ හය පංගුවක් නෛටුජන්නම් වානයවේ. විසිහතර පංගුවක් ඔක්සිජන්නම් වානයවේ. ඉනෙටුජන්නම් පළමුවෙනි

කාණ්ඩය මරණය ගෙණදෙන වයස, ඒ වාතය අස්වාසය කරණ මිනිස්සු හා තිරිසන්නුද මැරෙත්. ඔක්සිජන් යන වාතය තනියම කලක් ජීවිත රක්ෂාකරන්නේ නැත. එසේවී නමුත් මේ වායු **දෙව**ගිය සුදුසු පුමාණයට මිශු කිරීමෙන් අප ආශ්චාස කොට ගත්තා සුව එලවන වාකයවේ. වෙදෙක් බෙහෙක් දුවා මිශු කරණ කල සැහෙන ලෙස මීශු කළාම බලවත් සුවය ගෙණදෙන බෙහෙතක් වේ. නුමුත් ඒවා වෙන් වෙන් වශයෙන් ගත්තොත් වසය, එසේ බෙහෙත් යොදන්නාගේ දක්ෂකම ගැණ අපි ඒ ලෙවදහාචායාව්වරයාට පුශංසා කරමින් ඔහු ඥානවන්නවූ සමථ්වූ වෙදෙකැයි කියමු. ඒනිසා අපි ආශ්වාසමකාට ගත්තාවූ වාතය නොයෙක් වායු වග වලින් මිශුකොට සදතිබෙන සම්ථි කම* අපට පෙනෙනකල මහත් බලසම්පන්නවූ නුවනැත්තාවූ සත්වයෙකුගේ වැඩකැයි අපි ස්ථීරකොටම කියමුව. බුඩාගමේ එසේ නැත කියකි. ඒනිසා ඒ ආගම සැබෑ නැත. ඒක අත්හැර දමීම යුතුය. (4) අපි තේරෙහ ධාතුව සොයා බලමු. ඒ ධාතුව සුය®රැස්මියගේ තාපයෙහි සහ ආලෝකයෙහිද ිපෙනී යනවා පමණක් නොව වෙනදේවලත් තිබේ. ඒ තිබෙන්නේ මිනිසුන්ට ඕනැවීටක ඒවායින් හැරෙන්ට පුළුවන් ආකාරය-කවය. මේ තෙජො ධාතුව කෙල්වල කිබේ ඒ තෙලට පාන්-කඩයක් හෙලා පත්තුකර ගැන්මෙන් තෙල ඌෂ්ණය ගෙණදී එයින් අපේඛත් පිසගන්ට පුළුවන. මේ කාරණගැණ කල්පනා කර බැළුවාම මිනිසුන් හා නිරිසනුන් ජාතියගේ සැනසිල්ලන් සුහසිද්ධියත් අභිපුාිය කොට ඒ අභිපුාය ඉෂ්ටකිරීම පිණිස මේ ධාතු සාද තිබෙන්නාවූ ඥානවන්තවූ බලසම්පන්නවූ මැවුම කාරයෙකුගේ කිුිිියාකාරකම අපට පෙනීයන්නේ නැද්ද‡ අභිපුාරීය අපට පෙනීයයි. කමාන්තය අපට දකින්ට තිබේ. ඒනිසා අභිපායකළාවූ කෙනෙක් එනම් බලසම්පන්නවූ අති දොනවන්තවූ මැවුම් කාරයෙක් සිටින්ටම ඕනැය බුඩාගමේ එසේ නැත කියති. කමාන්තය තිබෙන නුමුත් කමාන්ත-කාරයෙක් නැත කියති. ඥානවන්තවූ අභිපුාර්තය පෙනෙන නුමුත් ඒ අභිපායකළ ඥානවන් තවූ අභිපාකාරයෙක් නැත කියති. ඒනිසා ඒ ආගම බොරුය. ඒක අක්හැර දමන්ට යුතුයි.

^{*}ගහක ගෙඩියක් සැදීතිබෙන අන්දම බැළුවොත් මැවුමකාරයා පොලොව-යට ඉන්නවාය කියා අඥනයාට කල්පනා කරන්ට බැරිද?

[‡]ඇයි බීනිකුරු පෙටටිවලිනුන් මැවුම්කාරයෙක් ඉන්නබව පෙනෙන්නේ නැද්ද? ඔවා බාරගන්න කුම්පනයොක් ඇද්ද?

ඊලභට මිනුවරුණි, සංක්ලෂ්පයෙන් ගස් ජාතීන් ගැණ සොයා බලමු. ඒවා වැවෙන අන්දමෙන් ඉතා දොනවන්තවු අභිපුාරියක් සහ පිළිවෙලක්ද ඉෂ්ටවෙන බව පෙනේ. අපි දනට ගස්ජාති දෙකක් ගැණ පමණක් සොයා බලමු. පොල් සහ කොස්, මිතුවරුණි, මේ ගස් දෙවගීය සැලදන අන්දම අතිශයින්ම එකිනෙකට වෙනස්ය. දනට සැහෙන සියළු ගස්ම බීජවලින් හටගනිති. මෙසේ මුල් ගස කරා පැමිණෙනතුරු ඒ ඒ වගියේ ගස් ඊට පළමු කිබුන ගසක බීජයකින් හටගත්බව පෙනෝ. (නැත්නම් ඊට පළමු තිබුන ගසක් කරණකොටගෙණ) පොල්ගස් සියල්ලම පළමු තිබුන පොල්ගස්වල ගෙඩීවලින් හටගත් ඒවාය. මෙසේ පළමුවෙනි පොල්ගසට යනතුරු කුමයෙන් ඔයහැටිය, **මේ ගස් දූනට සෑදෙන අන්දම මදක් පොයා බලමු. පොල්** වැනි සමහර ගස්වල ගහේ බඩෙන් සෑම කොට්ඨාසම් ලියලකි. කොස් වැනි සමහර ගස්වල සෑම කොට්ඨාසම ගහේ පොත්තෙන් ලියලති. පළමුවෙනි පොල් ගෙඩිය කාවිසින් සාදනලද නුමුන් ඒ කම්ාන්තයක් බැව්න් කම්ාන්තකාරයාගේ අභිපුාර්ථයනම ඒ ගහේ බඩතුර සෑලදන්නාවූ ලදයින් ඒ ගහේ කඳ ලොකු කරවීමය. ඒකම්ාන්තකාරයා පළමුවෙනි කොස් ගහ සැදුකළ කොස් ඇට වලින්සැදෙන සියළුම ගස් ඒ ගහේ පිටලෙල්ලේ සැලදන දෙයින් ඒ ගහේ කඳ ලොකුකරවීමට සැදුවේය.* මෙ කුමලයන් අද දක්වාම ඒවා එසේම පවතියි. කිසිකලක කොස් ගහක් පොල් ගසකින්වත් පොල් ගහක් කොස් ගසකින්වත් සැදුලෙන් නැත. මෙහි අභිපුාථ්යකුත් ඒ අභිපුාථ්ය ඉෂ්ටවීම පිණිස කමාන්තයකුත් තිබේ. අභිපුාකාරයෙක් නැතුව අභිපුාට්-යක් තිබෙන්ටම බැරිය. පලමු කී කොස් සහ පොල් ගස්වල අභිපුාට්යක් ඉෂ්ටවේ. ඒ නිසා එය අභිපුාකළාවූ කෙනෙක් සිටින්ටම ඕනෑය. පිළිවෙල් කාරයෙක් නැතුව පිළිවෙළක් තිබෙන්ට බැරිය. ඒ ගස්වල පිළිවෙලක් තිබේ. ඒ නිසා ඒ පිළිවෙල කළාවූ කෙනෙක් සිටින්ටම ඕනෑය. තවත් දුරට මිතුවරුණි, පොල් ඉගඩිවලින් පොල් ගස් නොකඩවා සෑදීමෙනුත් කොස්ඇටවලින් කොස්ගස් සෑදීමෙනුන් කමාන්ත කාරයාගේ නිරත්තර ආරක්ෂාව කමාන්තය කෙරෙහි පවතින බව පෙනේ. නුමුත් බුඩාගමේ කමාන්තය පෙනෙන නුමුත් කමාන්තකාරයෙක් නැත කියති. අභිපාට්යක් ඉෂ්ටවෙන නුමුත් ඒ අභිපා කළාවූ කෙනෙක් නැත කියති. පිළිවෙල තිබෙන නුමුත් එය යෙදුවාවූ පිළිවෙල් කාරයෙක් නැත කියති. මේක වෙන්ටම බැරිදෙයක්ය. එනිසා ඒ ආගම බොරුය. ඒක අත්හැර දමන්ට යුතුය.

^{*}ඔය කියන අදහස බයිබලයේ කවර පරිචඡෙදයකින් පෙනී යන්නේද?

පංච මහා වාදයේ

මිතුවරුණි, පෘථිවියේ පවතින්තාවූ දේවලින් පමණක් නොව අහසේ පවතින්නාවූ දේවලින්ද, මහත් බලසම්පන්න ජීවමානවූ මැවුම්කාරයෙක් සිටින බව ඔප්පුවේ. දනට පවතින්නාවූ සියළු දේම එකම පිළිවෙලක් පෙරදුරිව ඒ ඒ කොටඨාස ඊට නිසි නිසි තැන තිබෙන්ට ඕනෑ හැටීයට සාදු තිබෙන බව අපට පෙනී යයි. ආපො, වායො, තෙජො, යන ධාතු ලෝකේ සෑම දිසාභාගවලම එකාකාරව වාාවසථාවලට යටත්ව ආණ්ඩුකරකි. මේ වාාවසථා බලය පෘථිවීයේ පවත්තා දේ ගැණ පමණක් නොව අහසේ පවත්නාදේ ගැණත් එකාකාරම පවතියි. ජීවමාන සියළු සත්වයින්ගේ සුහ සිඩවීම පිණිස මහා පෘථිවියගේත් වන්දු සයඖදීන්ගේත් සම්බන්ධකමක් ඕනෑ කරයි. සුයඖලෝකය නැත්නම් මනුෂායා කොපමණ කාලකන්නිවේද? වලාකුල්-වලින් වැසි නොවසිනවා නම් කෙත්වල වපුරණ බීජ ජාති සැදෙන්නේ නැත. අව්ව නැතුව බීජ ජාතීන් පැනෙන්නේ නැත. මනුෂායෝ කෑම නැතුව විනාස වෙති. සුය්‍යාලෝකය නැත්නම බැලීම පිණිස ඇස්වලින් කිසි පලයක් නැත. ශබ්ද විහිද යන පිණිස අවකාසය නැත්නම ඇසීම පිණිස කන්වලින් කිසි පලයක් නැත. වාතය නැත්නම මනුෂායන්ට සහ තිරිසනුන්ට ජීවත්වීම පිණිස ආශ්වාස පුාශ්වාස කරන්ට බැරිය. අහසන් පොළොවන් එහි තිබෙන සෑම දේක් එකම යන්නුයක් බවත් එහි සැම කොට-ඨාසම එහි තිබෙන සෑම දේක් එකම යන්තුයක් බවක් එහි සෑම කොට්ඨාසම එකිනෙකට සැඟෙන ලෙස පිහිටා තිබෙන බවත් ඒ සියල්ලම එකම සිතකින් අභිදුායකොට එකම කමාන්ත-කාරයෙක් විසින් ඉෂ්ටකොට තිබෙන බවත් පරීක්ෂාකර බලන කාට නොපෙනේද? මේ අපුංණිකදේ සොයා බලන අතර කියන්ට තිබෙන්නේ ලෝකය සෑදීම පිණිසක් එය පවත්වන පිණියත් නුවණ සහ මහත් බලය ඇත්තාවූ මහොත්තමවූ මැවුම කාරයෙක් සිටිය බවය. සිටින බවය, බුදුන් එයාකාර කෙතෙක් නැතැයි කීයේය. මේ ඉගැන්වීම සිහිකල්පනාවට වීරුඬය. සියඑම තර්කයනට වීරුඩය. ඒබව අපි පෙන්නා දුන්නාය. ඒ නිසා ඔහු සවී ඥ නොවේය. බුඩාගමට අක්තිචාර-මක් නැත. ඒක සම්පූර්ණයෙන්ම බොරුවූ ආගමක්ය. ඒක අත්හැර දමන්ට යුතුයි. (කියා සී. සිල්වා මහත්මයාගේ කථාව අවසාන කරන්ට යෙදුනාය)

කොළඹ ඌරුගොඩවත්තේ වාදය

සී. සිල්වා මහත්මයාගේ 3 වෙනි කථාවට

මොහොට්ට්වත්තේ ජනානන්ද උන්නාන්සේ විසින් දුන්නාවූ උත්තර.

අප මිනුයාගේ මේ කථාවේ පුථමභාගයෙන් පුකාශ වුනේ ''කිසින් නැතිකමෙන් පොළොව සැදුනායින් පසු වෘක්ෂ ලතාදීන්ගේ සැදීම පිණිස බීජාදී යමකිසි හේතුවක් තිබුනේ නැත'' යන බවයි. කිසින් නැතිකමෙන් පොළොව සැදුනාය කීම බුඩාගම ගැණ කිසින් නොදන්නාක්මෙන් කියන මූඪ කීමක්ය. කිසිත් නැති කමෙන් පොළොව සෑදුනාය කියා බුඩාගමේ කිසිම කැනක සඳහන්වී නැත. සිතෝෂ්ණාදී සෘතු ගුණයන් කරණකොටගෙණ ලෝකයෙහි අවිනිර්භෝගව සෑම කල්හි පවත්නා පරමානු සංඛ්‍යාත අතිසුබුම පෘථිවිධාතූන්ගේ ඒකරාසිවීමෙන් පෘථිවිය සැදෙනවා විනා කිසිත් නැතිකමෙන් පොළොව සැදුනුබවක් බුඩාගමේ සදහන්ව නැත. මෙසේ ලපාලොව සැදිනායින් පසු වෘක්ෂාදීන්**ල**ග් සැදීම පිණිස බීජාදී ලත්තුවක් දක්වින්ට ඕනෑකරන්නේ නැත. මක්නිසාද? පෘථිවි ආපස්, නෙමජා, වායු, ආදී ධාතූන්ගේ සංයෝජිත භාවයෙන් අනෝක වෘක්ෂලතාදීන්ගේ හටගැණීම අපේ ඇස්වලට පෙනෙන්ට තිබෙන නිසාය. යමකිසි භූම්පුදේශයක සියළු ගස්කොළන් කපා කොටා සුඩකොට් බඹයක් පමණ යටට හාරා තිබුවත් එහි කිසිම වෘක්ෂලතාදියක් රෝපණය නොකළත් ලෝකසවභාවධම්යේ අන්දම්ට `(එනම් ධාතූන්ගේ ඒකත්ව-යෙන්) කල්යාමකදී එහි නොයෙක් ගස්කොලන් ආදිය සෑදී වනාන්තරයක්වී තීමබන බව අපට දකින්ට ලැබේ. ඉතින් පෘථිවිය සෑදුනායින් පසු වෘක්ෂාදීන්ගේ සැදීමට යම්කිසි හේතුවක් තිබුනේ නැත කීම ලොකසවහාව නොදක් අනුවණ කමක්ය. වෘක්ෂාදීන්ගේ සැදීම පිණිස දනට අපට පේන්ට තිබෙන මේ හේතුව පෘථිවිය සැදුන කාලේදීත් තිබුනා සත්තකය. ඒක ඉතෙකාලික හේතුවක්ය.

තවද ''පළමුවෙන් බීජ ජාති සැදුනායින් පසු බීජ කරණ කොටගෙණ නොකඩවා වෘක්ෂලතාදිය බෝවේගණ එනවාය'' කියා අප මිනුයා කීවේ වී නුමුත් බීජ කරණකොටගෙණ බෝවේ-ගණ නොඑන්නාවූ නොයෙක් වෘක්ෂලතාදිය අපට දකින්ට තිබේ. එයින් සමහරක් නම් රටදෙල්, කෙසෙල්, වල් ඇඹිලිය, රසකිඳ ආදි වෘක්ෂලතාදියයි. මේ ආදි වෘක්ෂලතා බීජ කරණ කොටගෙණ නොව ඒවායේම අතු, වැල්, මුල් ආදියෙන් බෝවේගණ එන බවද එසේම නොයෙක් වෘක්ෂලතාදිය කිසිවෙක් විසින් රෝපණය නොකළත් ධාතුන්ගේ ස්වභාගුණයේ අන්දමට පෘථිවියේ හටගන්න බවද අපේ ඇස්වලට පෙනෙන්ට තිබෙන නිසා ඒවා මුලින් දෙවී කෙණෙක් විසින් නොමවා පවතින්ට පටන්ගන්ට වෙනමගක් නැත කියා යමෙක් කියනවානම් ඔහු ලෝකසවහාව නොදත් මෝඩයෙක් බව මේ සභාවේ සිටින ඤානවන්තයන් දනගන්නවා ඇත.

තවද අප මිනුයා, ''සෘතුජය, යන වචනලයන් තේරෙන්නේ කාල පරිචඡෙද්යක්වා පමණක'' කියා කියයි. මෙපමණ සුළු වචනයකවත් හරි අථ්ය ඉත්රුම් ගන්ට බැරි මොහු ආගමික සතාහසතානාවය ගැණ වාදකරන්ට ඉදිරියට ආ එක මහත් පුදුමයක්ය. සෘතුජය, යන වචනයෙන් කාලපරිච්ඡෙදයක් මිස අනිකක් අප මිතුයාට නොතේරෙණ පලියට බුඩාගම බොරු වෙන්ට බැරිය. අපට තේරෙන්නේ නැති නිසා ඒක බොරුය කීම ඉතා ලාමකකමක්ය–ඉතාලත්රෙණ දේවල් ගැණ ඉත්රෙණ නෙගණකුගෙන් අහලා එහි හරි අථ්ය දුන ගැණීම පණ්ඩිතකමය. සෘතූජ යනු කාලපරිච්ඡෙදයක්ය, කියා තේරුවොත් අථාපත්ති-වෙයි. එබැවින් සෘතුජය යන වචනයෙන් තේරෙන්නේ කාලපරිච්ඡෙද්යක් පමණක යන කීම භාත්පසින්ම වැරදිය. සෘතූජය, යන වචනයෙන් තේරෙන්නේ කාලපරිවිඡෙදයක් පමණක් නම්, අණ්ඩජය, යන වචනමයනුත් බීජූවිටක් පමණක් **ඉත්රෙන්ට ඕනෑය. අණ්ඩ**ජ, යන වචන්යෙන් බීජුවට කරණ කොට ගෙණ උපදින අයවළුන්ය, යන අථ්යක් පුකාශ වෙන්නා මෙන්, සෘතුජය, යන වචනයෙන්ද සෘතුව කරණ කොට ගෙණ උපත්ලදය හෙවත් හටගත් වස්තුය, යන අථ්යක් පැහැදිලිව පුකාශවේ. ඉතින් පෘථිවියත් පවිතත් වෘතයත් ජලයත්, යන මොවුන් සීතෝෂ්ණාදී සෘතුගුණය කරණ කොටගෙණ උපදින නිසා සෘතුව බලයක් නොවේය කියා කිසිවෙකුටත් කියන්ට බැරිමය. ීමේ අථ්ය පුකාශිතවූ පාළිවාසගමක් අප මිනුයා කියා එහි අථ්ය තේරුම් තොගෙණ ඒ ගැණ කීවාවූ සියල්ලම නිෂ්ඵලය. ඉන් නිසා එම පාඨය සහ එහි අථ්යක් මෙතැන් පටන් විස්තරකර ලදන්නෙමි. ඒ මෙසේය– ''සක්තා සවේකනා සබ්බේ කෙ කම්මජා, අශ්ගිව සබ්බානි ව බීජජාතානි හෙතුජානි, පඨවි ව පබ්බතා ව උදකංව වාතො ව සබ්බෙ තෙ උතුජා'' මෙහි අථ්ය නම ''චෙතනා සහිත සියළු සත්වයෝ කම්ය කරණකොට ලගණ උපන් හෙයින් කම්ජයෝය, වහ්නිය හා සියළුම බීජ ජාතීහු හේතුව කරණකොට ගෙණ උපන් හෙයින් හේතුජයෝය. පෘථිවින් හා පව්තයන් හා ජලය හා වාතයද, යන මේ සියල්ල සෘතුව කරණකොට ගෙණ උපන් බැවින් සෘතුජයෝය'' යනුයි. මෙයින් දනට ඕනෑ කරන්නේ සෘතුව වස්තූන් ගැණ පමණක් නිසා සෘතුව කරණකොටගෙණ පෘථිවිය හටගන්නා පරිදි සැකෙවින් ඉගණහැර දක්වමි. මේ ලෝකයෙහි ඉර හඳ තාරකා

කොළඹ ඌරුගොඩවන්තේ වාදය

පෘථිවි පවිත සමුදාදී කිසිවක් නැතිව හිස්ව ගිය කල්හි අන්ධකාර-**යෙන් පිරුණාවූ ආකාශ ලෝකය පමණක් ඉතුරුවේ. එකල** ශිශීර සෘතුව පහළ වෙයි. (ශිශීර යන පදය හිමවලටද, වෛකල්-පික වශයෙන් සීතලෙහිද වැටේ) ඒ ශිශීර සෘතුවගේ සීතල ගුණය, අන්ධකාරය කරණකොටගෙණ අධිකලව. ඒ අධිකවීම නිසා හිම හෙවත් පිණිහටගණියි. ඒ හිම බොහෝ කොට එකතැත් වීමෙන් විෂාව හටගණිත්. මෙසේ හටගන්නා ලද වණීව බොහෝ අවුරුදු දහස් ගණනක් මුලුල්ලේ දරානිපාතයෙන් නොකඩව පවතියි. මෙසේ බොහෝ කාලයක්හුගේ ඇවැමෙන් අක්නොහැරෙණ ලද ලෝක සවහාව ධම්යවූ පරිද්දෙන් ශරුදී සෘතුන්ගේ පහළ වීමෙන් ඒ වණුව නවතියි. බලසම්පන්නවූ මහාවාකය කරණ කොටගෙණ ජලය කරදවමින් කුමයෙන් අඩුවීමද, ලෝකයෙහි සියලු කල්හි වාය්වාදී ධාතුන් ස්වග අවිතිර්භෝගව පවත්තා පරමානු සංඛ්යාත සුබුම දුවායන්ගේ ඒකරාසිවීමෙන් එම ජලස්කන්ධයෙහි පෘථිවීපටල-යක්ද, ඒ භූතරුපය කරා අතික් බොහෝ රූප ධම්යන්ගේ එකතැන් වීමෙන් මේ මහාපෘථිවියද හටගණියි. මෙසේ ශර**ු**දී සෘතුනුයෙන් යුත් කාලය අතාදිමත්ය. එබැවින් සෘතු ගුණයෙන් විරහිතවූ කාලයක් නම නැත්තේමය. නිරන්තර පරිවර්තනීය වෙන්නාව චකයක් මෙන්, එක සෘතුවක් ගෙවී යාමෙන් තදනන්තරව අනික් ඍතුවක් පහළවෙයි. මෙසේ ශරාදදී ඍතු-නුමයන් යුත් කාලය අනාදීමත්ය. ඒ බව තර්කශාස්තුයෙන් පවා ඔප්පුවේ. ඒ මෙසේය–''අතීතාදි වාවහාර හේතුඃ කාලඃ සමෙචකො විභූර්නිතාශ්ව'' යන මෙහි අදහස නම්, අනීතාදී වාවහාරයට කාරණා වුයේ කාලයයි. හෙද එකෙක්මය, එය සව්ධම් සමබන්ධයි, නිතාදවෙයි, හෙවත් සදුකාලික වෙයි, යනුයි. ඒ ඒ කාලයන්ගේ විශේෂ ගුණ සංඛාාත සෘතුගුණය කරණකොටගෙන ලොකසවභාව ධම්යවූ පරිද්දෙන් පෘථිවි පව්තෘදිය හටගන්නවා විනා අපෙුල් මැයි යන මාස දෙක විසින් නොතිබුනාවූ පෘථිවියක් උපදවන්නේ නැත. නොතිබුනාවූ පෘථිවියක් කිසිවෙක් විසින් ඉපදෙව්වෙත් නැත.' යථෝක්තා-කාරයෙන් ලෝකයෙහි සියලු කල්හි තිබුනාවූ ධාතූන්ගේ සවහාගුණයන් කරණකොටගෙණ එම භූතරූපයන්ගේ හට-ගැණීම ලෝකසවභාව ධම්යයි. ඉන් නිසා අපෙුල් මැයි යන මාස දෙක විසින් නොතිබුනාවූ පෘථිවියක් උපදවන්නේ **ලකාගොමදයි කියා අපෙන් ඇසීම ඉතා ලාමකය.**

තවද, මොන කාරණයකින් නමුත් වෂාව වහින කාලය හිම උපදින කාලය, ගීෂ්මකරණ කාලය කියා කාල තුනක් මේ ලෝකයෙහි සියලු කල්හීම පවතින නිසා, ඒ කාලයන්ගේ සීතෝෂ්ණාදී විශේෂ ගුණයන් කරණකොටගෙණ ගුණාධි කරණ හෙයින් දුවා සංඛ්යාතවූ ආකාශාදී ධාතුන් සමග සියළු කල්හිම අවීනිර්භෝගව පවත්නා පෘථිවායදී පරමානු සංඛ්යාත අතයන්ත ස්බුම දවායන්ගේ ඒකරායි වීමෙන් හතරුප් සංඛ්යාත මේ මහා පෘථිවීය හටගණියි. තවද, පෘථිවාශදි භූතරූපයන් ඍතු ගුණය කරණකොටගෙණ උපන් හෙයින් සෘකූජය. කීවාම එහි අථ්ය තෝරුම ගන්ට බැරි අප මිනුයා වැනි දුප්පතෙක්ම කිසි අර්ථයක් නැති කියමනක් කීවාය කියා කල්පනාකරණවා මිස එහි අර්ථය තේරුම් ගත්ට පුළුවත් අයවළුත් නම් එසේ කල්පතා කරන්නේ නැතුවාට අනුමානයක් නැත. ඒක නිසා අප මිතුගේ කීම අදහන ජනයන්ටම ගෝවර වෙනවා මිස පුාඇයින්ට ගොදුරු වෙන්නේ නැත. සෘතුවය කියන්නේ කොයි අන්දමේවන් හේතුවක් නොවේය කියා අප මිනුයා කියන්නෙවී නමුත් පෘථිවි පව්තාදීන්ගේ ඉපදීමට හේතුව සෘතුවම බව මීට පළමුවෙන් ලගණහැර දක්කුවාවූ විශිෂ්ට කරුණු වලින් ඔප්පුවූ ලොයින් මිනුයාගේ එම කීමද හාසාාජනකය. ි මේ ලෝකය පැවැත්මට ආර්ව කොහොමදයි කියා අපෙන් අහන ඇතීමටද මීට පළමු වෙන් ගෙණහැර දීක්කුවාවූ කාරණාම පිළිතුරුවේයයි, කල්පනා ලෝකය හටගැන්වීමට බලය ඇත්තාවූ කෙනෙක් සිටින්ටම ඕනෑය, යන අප මිනුයාගේ කීමද අඥාන කීමක්ය. පෘථිවාාදී සංස්කාර ලෝකය හටගන්වන බලවන්තයා නම සීතොෂ්ණාදී සෘතුතුයම වන්නේය. ඒ මිස ඒ ගැණ යමකිසි දෙවිකෙනෙක් ඇති බවට කිසිම සාක්ෂියක් මේ ලෝකයේ තිබෙන කිසියම දේකින් ඔප්පුවෙන්නේ නැතුවා සත්තකය.

කවද, කිසින් නැතිකමෙන් උපදවාගත් ධාතුන්, ඒ ඒ අර්ථයන් සිදුවෙන පිණිස යොද තිබෙනවාය, කියා අප මිනුයා කියන්නේ වී නමුත් ලෝක ධාතුන් කිසින් නැති කමෙන් කිසිවෙකුවත් උපදවන්ට බැරි බව සහ ඒවා උත්පාද විනාස ශාලි යන තුනෙන් යුක්තව සදකාලිකව පවතින බවත් මගේ පළමුවෙනි කථාවෙදීම ශාස්තුානුකූලව ඔප්පුකළා ඇත. ඒ බව තර්ක ශාස්තුයෙන් පවා ඔප්පුවේ. ඒ මෙසේය ''ශබ්ද ගුණකමාකශං කඑචෙකං විභුර්නිතාව'' මෙහි භාවය නම් පෘථිවි ආපස් තේජස් වාශ්වාදී සියළු දවා සංයෝගවූ ආකාශය තෙමේ, ශබ්දය ගුණකොට ඇත්තේය. ඒ වනාහි එකෙක්මය, නිතාදවේ, තෙවන් සදකාලික වේ, යනුයි. ඉන්නිසා ඒ කීම නිෂ්ඵලය දිවා බුත්මාදී කිසිවෙකු-ටත් අමුතුවෙන් ධාතු උපදවා ගත්ට නුපුළුවන් නිසා ඒ ධාතු

කොළඹ ඌරුගොඩවත්තේ වාදය

යමෙකුගේ අභිපුාවක් ඉෂ්ටවෙන පිණිස යොදන්ටත් නුපුළුවන්-මය. මක්නිසාද, පෘථිවහාදි ධාතූන්ගේ තත් සවභාව ිහෙවත් භූතරූපයන් හටගැණීම කිසිවෙකුගේ නියෝගයකින් සිඩ-වෙනවා නොව ඒ ඒ ධාතූන්ගේම පිහිටියාවූ සවභාව ධර්මයවූ පරිද්දෙන් සිඩවෙනවාය. ්ජලය-නුඹ ගංගාවක් සාදපන් කියා ජලයට දෙවියෙක් හෝ මාරයෙක් හෝ කොපමණ කීවත් ඒ කීමට ඇහුන්කන්දෙන්ට ජලයට ශුොතයක් හෝ, ඒ කීම පිළිගන්ට මනසක් හෝ ජලයට නැත්තේය. එසේම අනිකුදු සියලුම ධාතූන්ටත් ශුොතාදියක් ඇත්තේ නැත. ඉන්නිසා ඒ ඒ ධාතූන්ගේ භූතරුපයන් හටගැණීම දේව අනාඥාවකින් හෝ ලදවියන්ගේ අදහස සිඩලවන අන්දමකට හෝ පහළවෙනවා නොව ඒ ඒ ධාකුන්ගේ සුවභාව ධම්යවූ පරිද්දෙන්ම හට-ගත්නවාය ඒ බව නාාය ශාස්තුයෙන් පවා ඔප්පුවේ. එය මෙසේය–''පෘථිවාාප්තෙජෝ වාය්වාකාශ පංචකංභූක්පදවාචාාං'' මෙහි භාවය නම්, පෘථිවි ජලතේජස් වායු ආකාශ, යන පස භූතපදවාචායයෝයි, යනුයි. මෙහි භූතපද වාචායයෝය, යන්-නෙහි තේරුම නම් ඒ ධාකුන්ගේ සවභාව ධම්යවූ පරිද්දෙන් ප-වමහාහතරුපයන්ගේ පහළ වීමයි. තවද, එම ධාතු යමකිසි දෙව්කෙරුණකුට ඔහුගේ අදහසක් සිඩවෙන පිණිස මොනයම අන්දමකටවත් යොදන්ට බැරිය. මක්නිසාද–පෘථිවාාදි සියලු දුවා සංයෝගවූ ආකාශ ධාතුව මොනයම් විධියකටවත් යොදන්ට හෝ යොදවන්ට නුපුළුවන් නිසාය. ආකාශ ධාතුව අනිකුදු සියළු ධාකුත්ම ධරාසිටින හෙයින් ඒ සියල්ලට පුධානය. පෘථිවාාදී අවශේෂ ධාතුන් කලින් කල ආකාශ ධාතුවෙහිම සුබුමාකාරයෙන් සැභවීයයි. එම කාරණය කෙසේදයි යකහොත් ආකාශ ධාතුව විසින් අවශෙෂ ධාතුන් ගිලගත්තාක් වැනිය. එසේ ගිලිනු ලැබුවාවූ අවශෙෂ ධාතුන් නැවිත වමනය කළාක් මෙන් ඒ ඒ ධාතූත්ගේ භූතරූපයන් හටගණියි. මෙසේ කලින් කල භූතරූපයන් භටගන්නාවූද විනාස කළාක් මෙන් සභවාගණු ලබන්නාවූද එකම මැවුම්කාරයා නම් ආකාශ ධාතුව වන්නේය. එම ආකාශ ධාතුව ලවා යමක් ඉෂ්ටකරවා ගන්ට **ඉහා් එය, යම්කිසි දෙවියෙකුට හෝ මාරයෙකුට හෝ නමාට** ඕනෑ අන්දමකට යොදු තබාගත්ට හෝ නුපුළුවන්වා සත්තකය. එය දෙව් කෙණෙකුට කරන්ට පුළුවන කියා යමෙක් හිතනවා නම් ඒ හිනීම වැලි මිරිකා කෙල් ගන්ට පුලුවන කියා හිතු අඳානයාගේ හිනිවිල්ල හා සමානය. අවශෙෂ ධාතූන් ගැණද එම කාරණය එසේමය.

පංච මහා වාදයේ

තවද ''මනුෂාායන් සහ තිරිසනුන් මවන්ට ඕනැව තිබුනාය'' කියමින් අප මිනුයා කළ කථාලවන් හැඟීගියේ මනුෂා නිරශ්චිනා-දීන් ආහාරය නිසා පෝෂාවීමද ආලෝකමයන් සැනසීමද ආලෝකය බැලීමද, යන මේ කරුණු වලින් දෙවිකෙණෙක් සිටිය බව පුකාශ වෙනවාය කියාය. නුමුත් එම කාරණාවලින් කිසිකලෙකුවත් මැවුම කාරයෙක් සිටිය බව ඔප්පු වෙන්නේ තිරිසනුන්ගේ ආහාර පිණිස තෘණ මැව්වා නම බල්ලෝ ආදී සමහර තිරිසන්නු කණකොල කා ජීවත් නොවන්නේ මන්ද? ත්රිසනුන්ටත් මනුෂායන්ටත් පෙණෙන පිණිස ආලෝකය මැච්චා නම්, සමහර මනුෂායෙන් ජාතාන්ධයෝ කරලා මවන්නේ මන්ද? බකමූණෝ ආදි තිරිසනුන්ට දවල් ආලෝකය නොපෙනෙන්නේ මන්ද? ගොඩකුඩැල්ලෝ අාදී සමහර තිරිසන්නු ඇස් නැතිව අන්ධකරලා මවන්නේ මන්ද? `ඔවුන්ට සාලණ්න්දීය මිස චක්බු ඉන්දියක් නැත. ඔවුන් ඉව කරණ-**ංකාටගෙණ** ගමන් කරන්නෝය. එසේම සමුදුයෙහි, වක්ෂු, **ශුාතු, සුාණ, ජිව්**හා යන වතුරින්දියම නැත්තාවූ මාංස පිණ්ඩාකාර අනෝක තිරශ්චීනයන් අපට දකින්ඩ ලැබේ. කිරිසනුන්ගේ පෝෂා පිණිස ආහාරත් ඔවුන්ට බලන පිණිස ආලෝකයන් මැව්වානම ඒ මුදේ මාංස පින්ඩාකාර කි්රිසනුන්ගේ වතුරායකන-යන්ම පුතීන කරලා මැව්වේ මන්ද? එහෙත් අවිනීර්භෝග රුපයක් කිසි නැනක වෙන්නොවී පවතින නිසා කෘෂ්ණායතන භාවයෙන් ගන්ධරසාදීහුද, ත්වගින්දුීය කරණකොටගෙණ ස්පර්ශාදීහුද, ලැබේ යයි හැහේ. මේ ආදි කාරණා ගැණ නුවණින් කල්පනා කර බැලුවාම මනුෂාා කි්රශ්චීනාදීහු ආහාරය නිසා යැපුනත් ආලෝකය නිසා ලෝකය බැලුවක් ඒ කාරණා-වලින් මැවුම කාරයෙක් සිටිය බවක් ඔප්පුවෙන්නේ නැත. නමුත් යම්කෙලණක් යලොක්ත කාරණා නිසා මැවුමකාරයෙක් සිටියාය කියා කල්පනා කරණවානම, ඔහුගේ ඒ කල්පනාව තිරච්ඡානගත මත්සායෙකුගේ අඥාන කල්පනාවක් හා සමානය. ඒ මෙසේය. යම් ගහක වාසයකරණ මත්සායෙක් එම ගහේ මඩපැන් ආදිය කා බී එයින් ජීවත්වෙමින් සිට, මේ ගහේ ජල ලෛවාලාදියෙන් මම ජීවත්ව ඉන්න පිණිස මේ මහානදිය යමකිසිවෙක් විසින් මැව්වා කියා කල්පනා කිරීමය. නමුත් ඒ ගහේ ඉන්න මත්සායාට ඒ ගංගාව සැදුන අන්දම ගැණ දැනගන්ට පුලුවන්වූ ඥානයක් නැති නිසා එසේ සිතු නමුත් ඒ ගංගාව සෑදුනු අන්දම දන්නාවූ කෙනෙක්නම එබඳු අඥාන කල්පනාවල් විස්වාස කරන්නේ නැත. එමෙන්ම දොනවන්තවූ කිසි-කෙලණක් මේ ලෝකය[්] ලැවිකෙනෙක් විසින් මැව්වාය කියා විස්වාස කරන්නේම නැත.

කොළඹ ඌරුගොඩවත්තේ වාදය

තවද ඔර්ලෝසුවක් ගැණ කල්පනා කරණ කල්හි එහි කර්තෘ කෙණෙක් සිටියබව කල්පතාවෙන්නාක් මෙන් පෘථිවි. ආපස්, තේජස්, වායු යන භූතරුපයන් සිව්දෙනා ගැණුන් පරීක්ෂාකර බලනකල මැවුමකාර්යෙක් සිටිය බව ඔප්පුවෙනවාය කියමින් පෘථිවියේ පස්විල නොයෙක් පුහෙද තිබීම මැවුමකාරයෙක් සිටිය බවට සාක්ෂියක්ය කියා අප මිනුයා කියයි. සෑමතැනම මූදු වැල්ලනම ගොයම සැදෙන්නේ කොහොමද කියාත් මුලු මපාළොව කළුගලක් නම්, තෘණාදිය හටගන්නේ කොහොමිද කියාත් අපෙන් අසයි, පෘථිවියේ නොයෙක් පුහෙද හටගෙණ තිබීමෙන් මැවුම්කාරයෙක් සිටිය බව ඔප්පුවෙන්නේ නැත. ඒ පුහෙද හටගෙණ තිබෙන්නේ අනේක ධාතුගුණ සංයෝගය කර්ණකොටගෙණය. මැටි කලල් ශෛවාලාදිය හටගෙණ තිබෙන්නේ ආපොධාතු ගුණසංයෝගයෙන්ය. වාඑකශෛලා-දිය හටගෙණ තිබෙන්නේ තෙජෝ ධාතු ගුණ සංයෝගයෙන්ය. ගෝලාකාරය හටහෙණ තිබෙන්නේ වායෝ ධාතු ගුණසංයෝග-යෙන්ය. මෙසේ අනේක ධාතු ගුණසංයෝගරයන් පෘථිවියේ නොයෙක් පුහෙද හටගෙණ තිබෙනවා මිස මැවුම්කාරයකුගේ පුථම ඓත්නාවෙන් නොවේය. මැවුම්කාර්යකුගේ පුථම වේතතාවක්වූ පරිද්දෙන් සත්වයන්ගේ ජීවිකාව පිණිස පෘථිවියේ නොයෙක් පුහෙදයන් නිර්මිතකළා නම ඒ දේව අධිෂ්ඨානය ලෝකය පටින්ගත් නැන් පටන් අන්තිමය දක්වා අතුරුදන් නොවී පවතින්ට ඕනෑය. නමුත් එබඳු පැවැත්මක් ඇතිබවික් මේ මහා පෘථිවියෙන් දූනගන්ට නැති නිසා එබළු දෙවිකෙනෙක් සිටිය බවක් ඔප්පුවෙන්නේ නැත. මනුෂායන්ගේ ආහාර පිණිස ගන්නා සමහර ඵලදරණ වෘක්ෂයන් උපදවන ගුණය මේ පෘථිවියේ සමහර පලාක්වලින් කාලාන්තරයකින් අතුරු-දන්වී යන්නේය. ඊට සාක්ෂියක්නම් ලංකාවේ කෝපිගස් ව්දවී යාමය. මේ කාරණය ගැණ යුරෝපීය රසශාස්තුඥ පණ්ඩිතයන් වීසින් බොහෝ දුරට පෘථිවිය ශාස්තුානුකූලව පරීක්ෂාකරබලා ඒ වෘක්ෂයන් උපදවන ධාතුගුණය ලංකා භූමියෙන් අතුරුදන්වී තිබෙන බව කීයේය. ඉතින් යෙහෝවඃ **ං**පාළොව මවන්ට පළමුවෙන් මනුෂායන්ගේ ජීවිකාව පිණිස නානා පුකාර පස්වලට බෙදන්ට ඕනෑය කියා කල්පනාකොට මනුෂායන්ගේ ජීවිකාව ඕනැකරණ වෘක්ෂයන් උපදවන ධාතු ගුණයන් පොළොවේ ඒ ඒ කැන පිහිටා මැව්වානම් ඒ දේව අධිෂ්ඨානය ලෝකාන්තිමය දක්වා වෙනස්නොවී පවතින්ටම ඕනෑය. නුමුත් එසේ පැවැත්මක් ඇතිබවක් අපට පේන්ට නැති නිසා මැවුම්කාරයෙක් ඇතිබවක් ඔප්පුවෙන්නේ නැත. කිමෙක්ද? යෙහෝවඃ ලඬකාභූමියෙන් කෝපි උපදවන ධාතු ගුණය අතුරුදන් කරගත්තේ ලංකාවාසීන් කෝපි වෙළඳාමෙන්

මුදල් ලැබගන්නවාට රීර්ෂකවෙන්වක්ද? නැතතොත් පෘථිවියේ සමහර ධාතු ගුණයන් කලින්කල අතුරුදන් වී යාම පාථිවියේ සවභාවධමයක් නම පොළොවට මැවුම කාරයෙක් නැති බව මෙයින්ම ඔප්පුවේ. සමහර කුඹුරුවල කාලාන්තරයකින් ගොයම හටගන්නා ධාකුගුණය අතුරුදන්වී යාමෙන් එහි ගොයම හටගැනීම නවකියි. ඒක එසේවෙන්නේ ගොවියෝ කුඹුරු වපුරා කා ජීවක් වෙනවාට ඊර්ෂාාවෙන් යෙහෝවඃ ගොයම් හටිගන්නා ධාකුගුණය කුඹුරුවලින් අන්කර්ධාන කරගන්න-වායින්ද? නැතුහොත් පෘථිවියේ සවභාවධම්යවූ පරිද්දෙන් සිඩවෙන දෙයක් නම් ඒ කාරණයෙනුත් පොළොවට මැවුම්-කාරයෙක් නැතිබව ඔප්පුවෙනවාය. පීවමාන සත්වයන්ගේ ඕනෑකම් උදෙසා යේහෝවඃකලින්ම බලා නොයෙක් පුකාරවලට පොළොව යොදු තිබුවා නම් ලංකාවේ හටගන්නා නොල්ගස් එංගලන්තාදී රටවල හටනොගන්නේ මන්ද? ජීවමාන සත්ව-යන්ගේ ඕනාකම් උදෙසා පොළොව ඒ ඒ අන්දම්වලට යෙදුවා නම් එංගලන්තාදී දෙශවල පෘථිවිය පොල්ගස් හටනොගන්නා අත්දමට යෙදුවේ ඒ දේශවාසීන්ට පොල්වලින් ඕනෑකමක් නැතිහෙයින්ද? ඔවුන්ට පොල් කැම නරක නිසාද? නැතහොත් ඒ දේශවාසීන් පොල් කුරුම්බා කනවාට ඊර්ෂාාාලවන්ද්? මේ තිවීධාකාරයෙනම නොවේය. ඒ රටවල දේශගුණයේ කිබෙන වෙනස්කම නිසාය කියනවා නම පොළොව මනුෂාායන්ගේ ඕනෑකම්වල අන්දමට දෙවිකෙනෙක් විසින් නොයේදු බව එම කාරණ ඉයන්ම ඔප්පුවෙන්වාය. පොළොවේ හටගන්නා ශුීගි-සවණ නික්බසවණිදී රනුන් සියලු දේශද්වීපාන්තරවල සිටින මනුෂායන් සුලභ වශයෙන් සවණාහරණයන් පැලදගන්නවාට ඊර්ෂාාලවන්ද නැතහොත් ඒ ඒ දේශවල පෘථිවි ගුණයේ වෙනස් ගතිය නිසා නම් ඒ කාරණයෙනුත් පොළොවට මැවුම්කාරයෙක් අන්දමට මවාපු එකක් නම් පොළොව සෑමනැනම මුදුවැල්ලෙන් පිරි තිබුනත් ඒ දෙවියන්ගේ ආනුභාවය කරණකොටගෙණ මුදුවැල්ලේ නමුත් ගොයම් හටගන්ට ඕනෑය. කළුගලක් නමුත් ඒ යුක්තිය එසේමය. නමුත් මූදුවැල්ලේ තබා මරදන්වැල්ලක-වත් ගොයම හටනොගන්න නිසා මේ පොළවට මැවුමකාරයෙක් කිසිසේත් නොසිටිය බව ඒ කාරණයෙන්ම ඔප්පුවේනවාය.

තවද, මේ මහාපෘථිවියේ කඳුහෙල් ආදී උස් මිටිතැන් පිහිටා තිබෙන්නේ ශීතෝෂ්ණාදී සෘතුගුණය නිසාය. ඒ මිස දෙවි-කෙනෙක් විසින් මෙතන කන්දක් මවන්ට ඕනෑය, මෙතන මහවලක් මවන්ට ඕනෑය කියා මුලින් කල්පනාවක් කරලා නොවේය. ඊට කාරණයක් නම්, දෙඩම් ගෙඩියක පිටපැත්තේ බොහෝ උස් මීටි තැන් පිහිටා තිබෙන බව අපට පේන්ට තිබෙනවාය. ඒවා යමකිසි කෙනෙක් විසින් ඒ අන්දමට උස් මිටි කරලා සැදුවා නොව එම සථාන එයින්ම තටගත්ත බව යම්තම් මොළේ ඇති අයෙකුට පවා තේරුම් යනවා ඇත. එමෙන්ම මේ මහාපෘථිවිය හටගැණීමේදී කඳු හෙල් පව්තාදියන් සමග හටගත්තා මීස දෙවිකෙලනක් විසින් ඒවා මැව්වා නොවේය. මෙපමණවත් යමක් තේරුම්ගන්ට බැරි අයෙක් වාදකරන්ට එන එක ලොකු පුදුමයක්ය. ් ජීවමාන සක්වයන්ගේ ඕනැකම උදෙසා කඳු හෙල් ආදිය මැව්වාය කියා අප මිතුරා කියන්නේවී නමුත් ජීවමාන සත්වයන්ගේ වාසස්ථානවලට කඳුවලට වඩා තැනිතලා ඉඩම් සැපපහසු ඇති බව සතායක් නොවේද? එසේනම් යෙනෝවඃ පොළව මවන්ට මත්තෙන් ඒ ගැණ කල්පනා කළා නම කඳු මැවීවේ කුමටද? කඳුවලට වඩා යාම, ඊම, සිටීම් ආදීයෙන් ඉතා සැපපහසුකම් ඇත්තාවූ තැනිකලා පමණක් මැව්වා නම් වඩා හොඳ නොවේද? කන්දකට් ලගාසින් බැසගන්නේ කොපමණ අමාරුවකින්ද්? ඒ බව oයහෝවඃ කඳු මවද්දී දිවසින් දුටුවේ නැද්ද? මේ ආදී කාරණා ගැණ නුවණින් විමසා බලන කල මේ මහා පෘථිවියට මැවුම් කාරයෙක් සිටියේ නැති බව ඒකාන්තයෙන්ම ඔප්පුවෙනවාය. තවද, අප මිනුයා ආලපාධාතුව ගැණ කථාකරමින් ියෙහෝවඃ ලෝකයාට පුයෝජන වෙන ලෙස කියාකරන්ට ජලය සැලැස්සු-වාය කියා මුහුදේ කරදිය සුයානාපයෙන් මිහිදුමාකාරයෙන් ඉහලට ගෙන පොළවට වහින කල්හි ඒ ජලය කරදිය නොවී මිහිරිදිය වීම දෙවියන්ගේ අනුභාවයෙන් හෙවන් දෙවියෝ එසේ වීමට සැලැස්සු නිසා එසේ වෙනවාය කියා කීබව මෙහි සිටින්-නන්ට ඇහෙන්ට ඇත. නමුත් මේ කාරණය දේවතානුභාවය-කින් හෝ දෙවියන්ගේ සැලැස්වීමකින් හෝ සිඩවෙන කාරණයක් නොවේය. `ආපොධාතුව (ජලය පෘථිවිධාතුව සමග හෝ වාශයා ධාතුව සමග හෝ සංයෝගවීමෙන් එහි මුලින් තිබුනු ගුණය නැතිවී අනාහකාරයකට පෙරලීම සවභාවධමීයක්ය. ඊට කාරණයක් නම කරදිය වතුර පෙරණ ගලකින් පෙරුවොත් එහි ලවනගතිය දුරුවී මිහිරි ජලය වෙයි. මේ කාරණයෙන් ආපොධාතුව පෘථිවිධාතුව සමග සවයෝගවීමෙන් එහි මුලින් තිබුනු ගුණය නැතිවී අනායාකාරයකට පෙරලුනබව ඔප්පුවේ. එසේම, කරදිය භාජනයක වක්කර ලිප තබා ගිණිමොලවා උණුකරණ කල්හි ඒ ජලයෙන් ධූමාකාරයෙන් නික්මෙන පිණි එකතැන් කරගත්තොත් ඒවා කරදිය තොව මිරිදියවී තිබෙන බව දකින්ට ලැබේ. එසේම ස්පීතු පෙරණ යන්නුයකින් කරදිය පෙරාගත්තොත් එහි ලවණගතිය දුරුව මීරි ජලයවී තිබෙනබව දකින්ට ලැබේ. මේ කාරණයෙන් අපොධාතුව වායොධාතුව

සමග සංයෝගවීමෙන් එහි මුලින් තිබුනු ගුණය දුරුවී අනාාකාරයකට පෙරලෙන බව ඔප්පුවේ. මුහුදේ කරදිය මිහිදුමා කාරයෙන් අහසට නැඟී නැවත පොළවට වහිනකල්හි එම කරදිය වායොධාතුව සමග සංයෝගවූ හෙයින් එහි මුලින් තිබුනු ලවණගතිය නැතිවී මිහිරි සවහාවට හැරුණු බව දකයුතුයි. කරදිය ස්පිතු පෙරණ යන්තුයකින් පෙරාගත් කල්හි මිහිරි ගතියට හැරුණාක් මෙනි. ඉතින් මේ කාරණය සිඩවෙන්නේ දේවානුභාවයකින් හෝ දෙවියන්ගේ සැලැස්වීමකින් හෝ නොවන බවත් ආපොධාතුව වයොධාතුව සමග සංයෝගවීම කරණකොට ගෙණ බවත් සක්සුදක් මෙන් පෙනීයනවා ඇත.

තවද, කරදිය මීරිදිය කරගන්ට දේවානුභාවයක් ඕනෑ කරන්නේ නැත. ඒක අසරණ ස්තියේකුට පවා කරගන්ට පුලුවන් පහසුකාරණයක්ය. එය මෙසේය, නිස් බෝතලයක <mark>පො</mark>රොප්පයක් නදින් ගසා ලනුවක් කරෙබැඳ මූදේදමා ටික-**වේලාවක් ගියායින් පසු ලනුවෙන් ඇද බෝනලය ්ගොඩ**ට ඉගණ මූඩිය ඇර බැලුවොත් එහි මීරිදිය පිරීතිබෙන බව දකින්ට ලැබේ. ි ඉතින් මෙපමිණ සුලුකාරණයක් දේවානුභාවය මහවත් දෙවියන්ගේ සැලැස්වීම ඔප්පුකුරන්ට ඉදිරියට ගෙණා එක තිතාවට කාරණයක්ය. දන් ඉතින් කරදිය මිරිදිය කරන්ට දෙවීකෙණෙක් නැතුවාට අසරණ ස්තුියෙකුට පවා කරගන්ට පුලුවන් වැඩක් බව ඔප්පුවුනා ඇත. එකධාතුවක් වෙනින් ධාතුවක් සමග සංයෝගවීමෙන් එහි මුලින් තිබුනු ගතිය නැතිව වෙනින් සවභාවකට පෙරලීම (ආකාශධාතුව හැර) අනිකුදු සියලුම ධාතුන්ගේ පිහිටියාවූ සවහාවධම්යක්ය. ඊට කාරණයක් නම් මිරිදිය කොසඹ ඇට සමග යෙදුවොත් අමිහිරි තිත්තරස **මවයි. එසේම ලුණු සමග යෙදුවොත් ලවණ ජලය වෙයි.** කසටවගී සමග මයදුවොත් කාඩිදිය වෙයි. ඖෂධයක් සමග **යෙදුවොත් බෙහෙත් වතුර වෙයි. ි මේ අන්දමින් එකධාතුවක්** වෙනින් ධාතුවක් සමග යෙදීමෙන් එහි මුලින් තිබුනු රසගුණාදිය නැතිවී අනාහාකාරයකට පෙරලීම ඒ ඒ ධාතුන්මගීම පිහිටියාවූ සුවහාවධ්මයක්මිස දෙවිකෙණෙකුගේ සැලැස්වීමක් නොවේය. මුහුලද්දීදිය වාතය සමග එකතුවීමෙන් මිරිදිය වෙන්වෙයි කියා **දෙවියෝ සැලැස්සුවා නම ස්පීතුපෙරණ යන්තුයකින් පෙරා-**ගත්තාමත් එසේම මිහිරිවෙන්ටේයි කියා දෙවියෝ සැලැස්සුවාද? **ලපාරොප්පයකි**න් හෝ වතුර පෙරණ ගලකින් හෝ පෙරාගත් තාමත් එසේම මිහිරිවෙන්ටෙයි කියා දෙවියෝ සැලැස්සුවාද? මනුෂායන්ගේ පානය පිණිස එසේ වෙන්ටෙයි කියා දෙවියන්ගේ සැලැස්වීමක් තිබෙනවා නම්, ගල් ආදියෙන් පෙරාගන්ට මත්-**ඉතන් පානය පිණිස අත**ටගත් කෙ**ණෙ**නිම දේවානුභාවයෙන් eස්ම මිහිරි වෙන්ට බැරිද? මුහුදේ දිය මනු**ෂාා**යන්ගේ

කොළඹ ඌරුගොඩවත්තේ වාදය

පුයෝජනය පිණිස පැමිණෙන කල්හි මිහිරි වෙන්ටෙයි කියා දෙවියන්ගේ යමකිසි සැලැස්වීමක් තිබෙනවා, නම් අතටගත් කල්හීම එසේ මිහිරි වෙන්ටම ඕනෑය. නමුත් එබන්දක් ඇති බවක් අපට පේන්ට නැති නිසා ආපොධාතුව ගැණ දෙවියන්ගේ සැලැස්වීමක් ඇත්තේ නැති බව ඒකාන්ත සතායක්ය. තවද ජලය යෙහෝව: මැව්වාය කියා අපමිතුයා කියන්නේවී නමුත් එබව බයිබලයේ කිසිතැනකින් දනගන්ඩ නැත. ලෝකය මවන්ට මත්තෙන් ජලය තිබුනු බව බයිබලයෙන් පැහැදිලිවේ. ඉන්නිසා අපමිනුයා ලබන පැයේදී එම ජලය යෙනෝවා මැව බව බයිබලයෙන් ඔප්පු නොකමළාත් ජලය ගැණ මිනුයාගේ කියමන් එකක්වත් කිස්තියානි ආගමට අඩංගු ඒවා වෙන්ට බැරිය. එම නිසා ලබන පැයේදී එබව බයිබලයෙන් ඔප්පුකරණ හැටි අපි බලා සිටීමු. මුහුදේ කරදිය වාතයෙන් අහසට නගින කල්හි එහි තිබෙන ලුණු මූදේම තිබෙන්ට යෙහෝවඃ සැලැස්සු-වාය කියා අපමිතුයා කියන්නේවී නමුත් මේ කීමද ඉතා ලාමක කීමක්ය. මක්නිසාද, මුහුදුදිය අහසට නගින කල්හි එහි නිබෙන ලුණු මූදේම තිබෙද්දී ඒ ලවණ ගතියෙන් වෙන්වී වාතය සමග එකතුවී අහසට නගින බව කිසිවෙකුටත් ඔප්පුකරන්ට බැරිය. මක්නිසාද් අහසට සමුදුජලය නගින වේලාවේදී එම කාරණය කිසිවෙකුටත් පරීක්ෂාකරන්ට බැරුවා පමණක් නොව එම වේලාවේදී මනුෂායෙකුට තබා නැවකටවත් ඒ කිට්ටුව සිටින්ට පමණවත් නොහැකිය. ඉන්නිසා මොන විධියකින්වත් ඔප්පු කරන්ට බැරි කාරණා ඉගණහැර දක්වීම ඉතාමන් ලාමකය. තවද, ආපොධාතුව ලයහෝවඃ මැව්වේ නැතුවා පමණක් නොව. සදුකාලික පැවැත්මකිත් යුත් ධාතුවක්ය. ඒ බව තර්කශාස්තු-යෙන් පවා ඔප්පුවෙනවාය. ඒ මෙසේය. ''ශිකස්පර්ශවකා ආපඃ තාශ්ච විධා නිතාහ අනිතාහශ්ච, නිතාහ පරමානුරුපඃ අනිතාහෘ කායව රූපඃ'' මෙහි අදහස නම්, ශීලතස්පර්ශ ඇත්තාහු ජලයෝයි එවුහුද නිතායහ අනිතායහයි දෙවදැරුම වෙති. නුතාප්හු පරමානුරුපයහ, අනිතාලයා කාරියරුපමයාය, මෙහි පරමානුරුපඩූ ආපො ධාතුව නිතායයි කීමුත් උත්පාද විනාශ ශාලී යනතුනෙන් යුක්තවූ හෙයින් අනිතායයි නාසායශාස්තුයෙහි පුකාශව තිලබි. ලබෳඩ මතයෙහිද, උත්පාදස්ථිතිහංගතුයෙන් යුක්ත ගෙයින් අනිතායයි පුකාශව තිබේ. නමුත් උත්පාද්ස්ථිති-හංගතුයෙන් යුත් පරම්පරාව හෙවත් පැවැත්මේ පිළිවෙල සදකාලිකය. ිඑමනිසා යෙහෝවඃ ආපොධාතුව මැව්බවක් බයිබලසේ සඳහන්ව නැතිනිසාත් තර්කවාාකරණ මීමාංසාදී ශාස්තුවලින් පවා ආලෙපා ධාතුව සදකාලික පැවැත්ම කින් යුක්තබව පුකාශවෙන නිසාත් ලෙහෝවඃ වණීව වස්ස-වන්නේවත් ඒ ගැණ මොනයම් විධියකින්වත් ආපො ධාතුව

සැලැස්සුවේවත් නැති බව ඔප්පුවේ. වණීව ලෝකයෙහි කලින්කල පවතින එක ඍතුගුණය කරණකොටගෙණ සිඩ-වෙන්නාවූ ලෝකසුවහාව ධම්යක්ය. නොහොත් ලෝකයෙහි පවත්තා සෘතු, බීජ, කම්, ධම්, චීත්ත, යන නියම පමසන් එකක්ය. මේ ලෝකයෙහි පවත්තා නියම පස සදකාලිකව පවත්තා ලෝකස්වභාවධම්යන්ය. මේ සවභාධම්යන් දෙවි-**අකුලෙනක් සිටිය බවට සාක්ෂියක් වශයෙන් පෙන්වන එක මහිත්** හිහතකමක්ය. මෙසාමහත් ලෝකයක් මැව්වාය කියන ඔය දෙවියෝ සීට්ය බවට සාක්ෂියක් පෙන්වනවානම වටපිට බොරු අනම්මනම් දෙඩ්වන්නේ නැතුව හපන්නුනම් ඒ දෙවියන්ගෙන් අඛ ඇටයක් පමණ කුඩා සාක්ෂියක්වත් ඉතාපෙත්වන්නේ මන්ද? එබදු දෙවිකෙනෙක් සිටීය බවට කිසිම හාස්කමක්වත් ගෙවල යකෙක් කරණ තරමේ කිසිම බලපුළුවන් කමක්වත් පෙන්වන්ට බැරුව ඉඳගන විලි ලැජ්ජා නැතුව මෙබඳු වැදගත් සභාවක් ඉදිරිපිට ඇවිත් සිට ගනත් වැස්ස වහින එකත් කඳු, පවත තිබෙන එකත් තණ කොළ පැලවෙන එකක් දෙවියෝ සිටිය බවට සාක්ෂියක්ය කිය කියා කොහේවත් නැති දෙවිකෙලණක් හදගන්ට උත්සාහ කරණ එකට වඩා හපන්කමක් තවත් මෙ ලෝකයේ ඇද්ද? මහමුදලිකම ටත් වඩා හපන්කමෙයි කියන්නේ මෙබඳු ඒවාට නොවේද? හපන්නු නම් මැවුම් කාරයෙක් සිටිය බවට ඒ දෙවියන්ගෙන් සාක්ෂියක් ඔප්පුකළ යුතුය.

තවද, අප මිතුයා වායෝ ධාතුව ගැණ කථාකරමින් අපි ආශ්වාස පුශ්වාස කරණ වාතය නොයෙක් වායුවර්වලින් මිශුකොට සාදනිබෙන සමර්තකමගැණ කල්පනාකර බලනවිට එය එසේ සැදුවාවූ සමර්ත දෙවි කෙනෙක් සිටිය බව ඔප්පු වෙනවාය කියා කීබව මෙහි සිටින්නන්ට ඇහෙන්ට ඇත. නමුත් ඒ වාතය යෙහෝවඃ විසින් එසේ මිශුකළ බවක් කිසිවෙකුට ඔප්පුකරන්ට බැරිය. ඒක නිසා කියමන අතිශයින්ම හිස්ය. හපනානම ලබන පැයේදීවත් ඒ වාතය යෙහෝවඃ විසින් මිශු කරපු බව ඔප්පුකළ යුතුයි. එසේ ඔප්පුකරන්ට බැරිවුනොත් මේ වාදයෙන් මිතුයා පැරදුනබව ලෝකයා දනගන්නවා ඇත. රූප රතිනවූ පහසින් පමණක් යුත් වාතය ගුණාධිකරණවූ ආකාශ ධාතුව කරණකොටගෙණ පවතියි. ඒ බව ''ආකාශාජ්ජා යනවායුඃ යන්නෙන් ඔප්පුවේ. අනේක ගුණසංයෝගවූ ආකාශ ධාතුව කරණකොටගෙණ පෙනියි. ඒ බව ''ආකාශාජ්ජා යනවායුඃ යන්නෙන් එහි නොයෙක් පුහෙද තිබෙන්ට පුළුවන. නමුත් ඒ පුහෙදයන් යෙහෝවඃ විසින් වායුවගී මිශුකොට සැදුවානොව එම වායෝධාතුව හටගැනීමේදීම පිහිටන සවභාවයක්ය. ඊට කාරණයක් නම අපි අනුභව කරණ අන්නායි ආදි

නොයෙක් පලතුරු වගීවල විෂ මිශුව තිබේ. අන්නාසි හිස්බඩ කුඩා ලමයෙක් කැවොත් එය කරණකොටගෙණ රෝගයක් සැලදයි. නමුත් අපට එම පලතුරු ආදිය කාලයක පටන් පුරුදුවී තිබෙන හෙයින් ඒවායින් සැපයක් මිස විපතක්නම නැත. සමහර මනුෂායන් පාසානං ආදි විෂජාති අනුහව කරන්ට පුරුදුකරගණ තිබේ. ඒවායින් ඔවුන්ටද, සැපයක් මීස විපතක් නම නැත. මෙසේ මනුෂායන් විසින් තනිකර සමපුණ විෂ ජාතියක් හෝ විෂමිශු යම්දෙයක් හෝ කාලයක සිට අනුභව කිරීමෙන් පුරුදුකරගෙණ ආම්චාත් එය සම්පූණ සුවය එල්වන ආහාර සංඛ්යාවට ඇතුළත් වේ. එය එසේ වේන්නේ එම විෂවගියන්ගේ විෂ ගකිය නැකිවී යාමෙන් නොව මනුෂායාගේ ශරීරය ඒවාගැණ පුරුදුවීමෙන්ය. එසේම චිෂ මිශුවූ වාතය නමුත් අපට උපන්ද පටන් පුරුදුවීමෙන් අපේ ශරීරවලට වීම නොවී සම්පූර්ණ සැපය ගෙණදේ. ඉතින් අන්නාසි ආදි සමහර පලතුරු විගිවල විෂ මිශුකළා නොව ඒවා හටගැණිමේදී පිහිටන සවහාවය. අනේකගුණ සංයෝගවූ පෘථිවි ධාතුවෙන් ඒ පලතුරු වගී හටගන්න නිසා ඒවාටද විෂ අමෘතාදී නොයෙක් ගුණයන් පිහිටන එක සවහාවක්ය. එසේම ආශ්වාස කරණ වාතයද විෂ මිශුව හටගැණීම එම වාතයේ සවභාවක්ය. එම පලතුරු වශීයන්ට විෂ අමෘතාදි යමකිසි ගුණයක් යෙහෝවඃ වීසින් මිශුකොට නොසැදුවාක් මෙන් ආශ්වාස වාතයද යෙහෝවඃ විෂ මිශුකොට නොසෑදුබ්ව ඔප්පුවේ.

තවද, අප ආශ්වාසකරන වාකය කිසිවෙක් විසින් මිශාදියක් කොට නොහැදුබවත් ඒ ඒ වාකයන්ගේ සවභාවධම්යවූ පරිද්දෙන් සංයෝගව හටගෙන තිබෙන බවත් යුරෝපීය ශාස්තුඥයන්ගේ මත වලින් පවා ඔප්පුවේ. එය මෙසේය- ඔක්ෂිජන් නම වායුව එක් භාගයක්ද, හයිඩොජන් නම වායුව ස්තර භාගයක්ද, කාර් බොනික් ඇසිඩ නම වායුව ඉතා සවල්පයක්ද සංයෝගවීමෙන් වායුව හටගෙන තිබෙන බව යථොක්ක ශාස්තුඥයන්ගේ මත වලින් පකාශවේ. මේ ආදි පණ්ඩිත කියමන්වලින් ඔප්පු වෙන්නේ ඒ ඒ වාතයන්ගේ සවභාවානුකූල පරිද්දෙන් සංයෝගව අප ආදීන්ගේ ආශ්වාස වාතය හටගෙණ තිබෙන බවය. ඒ මිස යෙහෝවා කෙනෙක් විසින් ඒ ඒ වාකයන් මිශුකොට ආශ්වාස වාතය සාදුබවක් නොවේය. එමනිසා අප මිනුයාගේ ඒ කීම අතිසයින්ම හිස්වූ ලාමක කීමක්ය.

තවද, අප මිනුයා තෙජො ධාතුව ගැණ කථාකරමින්-තෙජො ධාතුව තෙල්වල සහ වෙනදේවලත් අපට ඕනැවීටක එයින් අරගන්ට පුළුවන් අන්දමට පිහිටා තිබෙන හෙයින් එම තෙජො ධාතුව මනුෂායන්ගේ සුහසිද්ධිය අභිපායකොට එම අභිපාය ඉෂ්ට කිරීම පිණිස සද යොද තිබෙන්නාවූ මැවුම්කාරයෙකුගේ

කිුයාකාරකම පෙනීයනවාය කියා කීබව මෙහි සිටින්නන්ට ඇහෙන්ට ඇත. නුමුත් මේ කීමද කිසිකලක ඔප්පුකරන්ට බැරිවූ හිස් කියමනක්ය. මක්නිසාද කීවොත්-තෙල් ආදි සියඑම දුවායින් හා සමග සංයෝගව තිබෙන්නේ තෙරේන් ධාතුව පමණක් නොව පෘථිවි, ආපස්, නෙජො, වායො, වණි, ගන්ධ, රස, ඕජා, යන අට වැදැරුම අවිනිර්තොග රූපකලාපයන් සම්පුණියෙන් පිහිටා තිබේ. පොල්ගෙඩියක් අරගන ශාස්තුානු කුලව පරීක්ෂාකර බලනවානම එහි තද දවා පෘථිවිධාතුවටද, නෙමිත්තිකදුවත්වයෙන් යුත් සිහිල් පහස් ඇති දුවා ආපො-ධෘතුවටද, තෙල් ආදියෙහි සංයෝගවූ විෂයරුපසංඛ්‍යාත භෞම වහ්තිය, තෙජො ධාතුවටද, එහි සංයෝගවූ වාතය වායො ධාතුවටද, ධවලාදිවණීයන් වණීයටද, සුගන්ධාදිය ගන්ධයමද, රසාදිය රසයටද, ශරීරය පුෂ්ටිමත් කරන රසෝජාව ඕජාවටද, යන මේ අවිනිර්භොග රූපයන්ට ඇතුළත්වේ. ඉතින් මේ ගුණයන් පොල් ගෙඩියට යෙහෝවඃ ඇතුලත් කළා නොව අනෙකගුණ සංයෝගවූ පෘථිවියෙන් එය හටගන්නා නිසා ඒ අවිනිර්භෝග රූපයන් ඊට ඇතුළත්ව හටගැණීම එහි සවභාව ධම්යක්ය. තෙල් ආදියේද එසේම ඒ ගුණයන් සංයෝගව තිබීම එහි පවත්නා සවහාවධම්යවේ. ඒ මිස යෙහෝවඃ විසින් ඒවාට ඒ ගුණයන් ඇතුල්කලා නොවේ. රසවිදසාව උගත් කිසිම පණ්ඩිතයෙකුට මේ කාරණය මෙසේ නොවේය කියා ශාස්තුානුකූලව කියන්ටම බැරිය. ඉතින් මේ ලෝකයෙහි පවත්තා සවභාවධම්යන් මැවුම්කාරයෙක් පිටට ආරූඪ කරගන්ට යාම මහත් හිහනකමක්ය. ි හපන්නු නම් මැවුම්කාරයාගෙන් කුඩා ලකුණක්වන් සාක්ෂියක් වශයෙන් ඔප්පුකළ යුතුය. වැඩිපුර බැරිනම ගෙවල යකෙක් කරන කරමෙවක් බලපුලුවන් කමක් කරවා පෙන්නුවොත් අප මිනුයා හපනෙක් හැටියටත් මැවුමකාරයෙක් සිටින බවටත් අපි එකහෙලා පිළිගන්නෙමු. මැවුමකාරයෙක් ඉන්නබව ඔප්පුකරන්ට පුළුවන්නම ඒ අන්දමින් මීස නිකම වටපිට බොරු දෙඩෙවවාට කිසි කලකවත් බැරිය. තවද, යෙහෝවඃ මනුෂායන්ගේ අභිපුාය කොට තෙරෝ ධාතුව නොමයක් දුවා සමග සාද යොද තිබෙනවාය. කියා අප මිතුයා කියන්නේවී නමුත් ඒ කීම කිසිම ආර්ය ශාස්තුයකින් ඔප්පුකරන්ට බැරි හිස් කීමක්ය. තෙජොධාතුව කිසි<mark>වෙක්</mark> විසින් නොසැදු නොමැව් බවත් එය සදකාලික බවත් තර්ක ශාස්තුයෙන් ඔප්පු වේ. ිඒ මෙසේය. ''උ<mark>ංෂ්ණ ස්පම්</mark>වක්<mark>තෙර</mark>ඃ කද්ද්වීවිධං නික්කමනිකාංව, නිකණපරමානු රූපම අනිකාං කායවරුපං'' මෙහි නිතාං පරමානුරුපං යන්නෙන් පරමානු-රූෂවූ නෙජො ධාකුව නිකාංග කියා කී නමුත් උත්පාද ස්ථිකි හඩගතුයෙන් යුක්ත නිසා අනිතාංය නමුත් පරම්පරාව නිකාංග

කොළඹ ඌරුගොඩවත්තේ වාදය

හෙවත් සදකාලිකය. මෙසේ උත්තම ශාස්තුවලින් පවා තෙජො ධාතුව කිසිවෙක් විසින් නොමැව් බැව් ඔප්පුවෙද්දී එය යෙහෝවඃ විසින් සැදුවාය කියන කීම කොපමණ ලාමක කීමක්ද?

තවද, යෙහෝවඃ මනුෂායන්ගේ සුහසිද්ධිය පිණිස තෙජො ධාතුව නොයෙක් දුව්ාවලට ඇතුළත් කළානම පොල්අතු පිදුරු ආදියට ඇතුළත්කළ එක තදබල අපරාධයක්ය. මක්නිසාද-ලෝකයෙහි වැඩිදෙනා දිලින්දෝය, ඒ දිලින්දන්ගේ ගෙවල් සෙවිලි කරගණ නිබෙන්නේ පොල්අතු පිදුරු ආදියෙන්ය. ඔවුන්ගේ ගෙවල් කලින්කල ගිණිගෙන (දුප්පතුන්ටම වෙයි අමාරුව කීවාක්මෙන්) කුඩා දරුවන් පවා ගීන්නෙන්ද විනාශවී ඔවුන්ද මහවිපතට පත්වෙන්නාහුය, ඉතින් යෙහෝවඃ පොල්අතු පිදුරු ආදියට නෙජොධාතුව අන්තගිත කරද්දී එයින් ලෝකයේ වැඩි දේනෙකුට සිබවෙන්ට නිබෙන මහත් විපක දුටුවේ නැද්ද? දුටුවා නම් ඒ තදබල අපරාධය කළේ කුමටද? ලෝකයා මවා අටරක්ෂා කරණවාය කියන්නේ ඔහොමද? ඒවා මනුෂායන්ගේ අපුවේසම් කමෙන් සිඩවෙනවාය කියා උත්තර දෙනවා නම් අපුවේසම් කමෙන් ඒසා මහන් බරපතල වීපන්තියක් සිබුවෙන්ට ත්ලබන බව යෙහෝවඃ දුටුවේ නැද්ද? දුටුවානම් එසේ කළඑක ඉකාපමණ තදබල අපරාධයක්ද? මේ කියාවෙන් මනුෂා-යන්ගේ සුහසිද්ධිය වෙනුවට අසුභ සිද්ධියක් අභිපාකොට මුල්අභිපාව ඉෂ්ට කිරීම පිණිස නොයෙක් දේවලට තෙජො ධාතුව ඇතුළත්කොට සාද යොද තිබෙන බව ඔ<mark>ප්පුවේ. එසේ</mark> අසුහ සිද්ධකරණ දෙවි කෙනෙක් ඇත කියා හිතනවාට වඩා නැතකියා හිතනඑක පුඥාගොවර නොවේද? මැවුමකාරයෙක් විසින් ඒ කියාව එනම්:– පොල්අතු පිදුරු ආදියට මතජොධාතුව ඇතුලත් කිරීම කළානම එයින් මතු පැමිණෙන්ට තිබෙන මහත් ව්පත නොපැමිණෙන ලෙස අධිෂ්ඨානකොට අතුගෙවල්වලට ගින්දර නාල්ලන ලෙස සෙව්ළිකළායින් පසු ඒවා සමග අන්තගීතකොට තිබුනු අතජො ධාතුව ඒවායින් අභක්ව යන ලෙස නියෝගකොට හෙවත් අධිෂ්ඨානකොට මැව්වානම ඉතා යහපත් නොවේද? එසේ තියෝග කොට මැව බවක් මේ ලෝකයේ කිසිම්දේකින් දනගන්ට නැති නිසා ලෝකයේ නොයෙක් දේවලට තෙජොධාතුව යෙහෝවඃ වීසින් ඇතුළත් නොකරපු බව එයින්ම ඔප්පුවෙනවා ඇත. තවද දුප්පතුන්ගේ ගෙවල්වලට ගිණි නාල්ලන අන්දමට නියෝග නොකළේ දුප්පතුන්ටම අමාරුකරණ අදහසින්ද? නැතහොත් ඔවුන්ට

විපත්ති පැමිණෙන අන්දමට කලින් කාරණා යොදලා අන්තිමේදී උඩ ඉඳගෙන සිනාසෙන්ටද? අහෝ මිතුවරුණි, මේ කාරණා ගැණ නුවණින් කල්පනාකර බලනකොට මේ ලෝකයේ කිසිම දෙයක් මැව්වාවූ මැවුම්කාරයෙක් කිසිකලෙකවත් සිටියේ නැති බවත් සියල්ල ලෝකසවභාවධමීයේ අන්දමට හටගෙන තිබෙන බවත් ඉර හඳ මෙන් ඔප්පුවෙනවා ඇත.

තවද අපමිතුයා වෘක්ෂජාතීන් ගැණ කථාකරමින් පොල්ගස් එම ගස්වලින්ම බෝවේගන එන හෙයින්ද පොල්ගතේ කර-**ඉගාබයෙන් එම ගුහේ සාබාදිය හටගැණීමෙන් සහ ගුහේ කඳ** ලියලන හෙයින්ද කොස් ගස්වලින් එම ගස් පරම්පරාව බෝවේගන එන හෙයින් සහ එම ගහේ පිටලෙල්ලෙන් අතු-පතරාදිය සහ කඳ ලොකුවීමෙනුක් එක්තරා අදහසක් නොහොත් දේව අභිපුාවක් පුකාශවෙනවාය කියා කී බව මෙහි සිටින්නන්ට ඇහෙන්ට ඇත. නමුත් මේ කීම ලෝකසවභාව නොදන්නා **කෙනෙක්මීස දන්නා කෙනෙක්නම විශ්වාසකරන්නේ නැත.** මක්නිසාද, ලෝකයෙහි නොයෙක් වෘක්ෂලතාදිය බීජපරම්පරා-වෙන් සහ සාඛාදියෙන් හට ගැණීම සවභාවධම්යක්ය. සවහාධම්ය දෙවිකෙලෙක් විසින් මුලින් අදහස් කරලා සිඩ කරන්නාවූ කාරණයක් නොවේය. පෘථිවාහදී ධාතු සංසගියෙන් සහ පෘථිවියේ තිබෙන ඒ ඒ වෘක්ෂයන් හටගන්වන ධාතුගුණය හේතුකොටගෙණ සිඩලවන්නාවූ සවභාවධම්යක්ය. දෙවි-කෙණෙකුගේ පළමු අදහසකින් සිඩවෙන කාරණයක් නම ලෝකාන්තිමය දක්වා වෙනස් නොවී ලෝකයේ සියලුකන්තිම බීජපරම්පරාවෙන් සියළු වෘක්ෂයන් හටගන්ට ඕනෑය. මැවුම-කාරයෙක් වීසින් අදහස් කළානම එම අදහස කිසිකලකවත් වලකින්ට බැරිය. නමුත් එසේ නොවැලකි සියළු තන්ති පවත්නා බවක් අපට පෙනෙන්ට නැත. ලෝකයේ නොයෙක් පළාත්වල මනුෂායන්ගේ පුයෝජනයට ගන්නා නොයෙක් වෘක්ෂජාති කලින්කල වදවී බීජපරම්පරාව ඒ පළාත් වලින් බණ්ඩවී යන බව අපට දකින්ට තිබේ. මේ කාරණය මෙසේ සිඩ්වෙන්නේ පෘථිවීයේ තිබෙන සමහර වෘක්ෂයන් උපදවන ධාකුගුණය, අතුරුදහන්වී යාමෙන්ය. මේ කාරණය ඒකාන්ත සතායක් බවට ලංකාවේ කෝපි වදවීයාම වැදගත් සාක්ෂියක්ය.

ඉතින් මේ කාරණයෙන් පුකාශවෙන්නේ ලෝකයේ වෘක්ෂ ලතාදීන්ගේ බෝවීම දේව අදහසකින් නොව පෘථිවියේ පවත්නා ඒ ඒ ධාතුගුණයන් හේතුකොටගෙණ බවය. දේව අදහසකින් නම් කලින්කල මෙසේ වදවීයාම සිඩවෙන්ට බැරිය. එම නිසා වෘක්ෂ ලතාදීන්ගේ බෝවීම දේව අදහසකින් නොවන බවත් ලෝක සවභාව ධම්යවූ පරිද්දෙන් සිඩවෙන බවත් හස්තාමලකයක් මෙන් ඔප්පු වුනා ඇත. තවද, ලෝකයෙහි නියම පසක් තිබේ. එනම් - සෘතු, බීජ කම්, ධම්, චීත්ත යන මේ පසයි. ඒ බව

> උතුබීජ නියාමොච, කම්ම ධම්මනියාමනා වීත්තස්සවනියාමොච, එතෙ පඤ්ච නියමනා,

මෙහි බීජ නියමෙය කියන්නේ අක්කර සියයක නමුත් කොල්ලු වැපුරුවොත් ඒවායේ කරට් සියල්ලම උතුරට හැරී තිබීමද සියළු වැල්ජාති ලංව තුබු ගස්කොලන්වලට නැගි දකුණතට වෙළිවෙළි යාමද, සියලු පොල්ගෙඩිවල මුදුනේ සිදුරක් කිබීමද, කල්, පොල් අාදී වෘක්ෂ ජාතින්ගේ (අනාාවෘක්ෂයන්ගේ මෙන්) කඳ මැදින් ශාබාදිය හටනොගෙණ ඇදනැතුව එක මුදුනක් ඉහල බලා යාමද, අනිකුත් සියඑ වෘක්ෂජාතීන්ගේ කඳ මැදින් නොයෙක් දිසාවන්ට අතුපතුර නැගී ඇදකුදව යාමද යනාදිය කර්තෘකෙනෙක් නැතුවම හටිගැණීම බීජනියමයයි. ්ඒ මිස යෙහෝවාගේ නියමයක් නොවෙය. **යෙහෝ**:වට කොල්ලු ගැණ එබදු නියෝගයක් කිරීමෙන් කිසි පුයෝජනයක් ඇත්තේ නැත. එම නිසා මෙසේ ලෝකයෙහි ප්වක්නා බීජජාතීන්ගේ නියමය ආදීවූ සවභාව ධම්යන් දේව-නිර්මිතයක් නොව ලොකසවහාව ධම්යන් බව හස්තාමලකයක් මෙන් ඔප්පුවෙන නිසා වෘක්ෂලතාදීන්ගේ හටගැණීමේදීද පවත්නා සවභාවධම්යක් නැතෙයි කියා කිසිම පුාඥයෙකුට කියන්ට බැරීය. ඉතින් මේ ලෝකසවභාව ධම්යන්මගත්, දෙවී-කෙනෙක් සිටිය බව ඔප්පු කරන්ට ඉදිරියට එන එක ඉතා මහිත් තිහනකමක්මය. දෙවිකෙනෙක් සිටියබව ඔප්පු කරන්ට නම ඒ දෙවියන්ගෙන් සාක්ෂියක් පෙන්වන්ට ඕනෑය. තවද, පෘථිවියෙහි වෘක්ෂලතාදීන් බෝවීම දෙවියන්ගේ අදහසේ අන්දමකට නොවන බව සමහර වෘක්ෂයන් ගැණ කල්ප්නාකර බැලීමෙන් පුතාක්ෂව ඔප්පු වෙනවාය. ඒ මෙසේය හිමාලයෙහි මනුෂා තිරශ්චිතාදීන් විතාස කරන්නාවූ වෘක්ෂජාතියක් කිලබ. ඒ ගස ලභට මනුෂායයෙක් හෝ තිරිසතෙක් හෝ කිට්ටුවුතොත් එම ගමන්ශාඛාචලීන් ඔහු අඹරවා ගෙණ ගස උඩට් ඇදගණියි. ශාඛාවන්ගේ බලවත් වේඨනය කරණ කොටගෙණ එම මනුෂායා හෝ තිරිසනා ක්ෂණයකින් ජීවිතක්ෂයට පැමිණේ. තිමාලයෙහි සංචාරණයකරණ වැද්දෝ ආදී මනුෂායන් එම ගස දුරදීම ඇදින ගණිනි. ඒ ඇදිනගන්නේ එම ගස යට බොහෝ මිනුෂා තිරශ්චීනයන්ගේ ඇටසැකිලි ගොඩවල් දකින්නට

ලැබීමෙන්ය. ඉතින් මේ ගස්වගීය යෙහෝව: මැව්වේ මනුෂා තිරශ්චීනයන් නිස්කාරණයේ ගස ලවා මරවාදම්මවන්ටද? මේ කාරණයන් වෘක්ෂ ලතාදිය දෙවී කෙනෙකුගේ අදහසක්වූ පරිද්දෙන් හටනොගත්තා ධාතු ගුණ සංයෝගයෙන් හෙවත් ලෝකසාවභාවධම්යවූ පරිද්දෙන් හටගන්න බවත් ඔප්පුවෙන්නේ නැද්ද? මෙබඳු වෘක්ෂයක් අපි දුටුවේ තැති නිසා විශ්වාසකරන්ට බැරිය කියා යමෙක් සැක කරණවා නම්, මනුෂාාගේ ආකම්ණ ගුණය නිසා එකහෙලා හැකිලී යන්නාවූ නිදිකුඹාදී වෘක්ෂයන් ගැණ නුවනින් කල්පනාකර බලා සංකාවිනොදනය කරගත යුතුය. නිදිකුඹ වැලට හුලභ වැදීමෙන් හෝ බාහිරවූ මොනම දෙයකින්වත් එහි කොළ ඇකිලී යන්නේ නැත. නමුත් මනුෂායාගේ මුබයෙන් පිඹින ලද හුලභ වැදුනොත් ක්ෂණයකින් සියල්ල හැකිලීයයි.

තවද, වනාන්තරවල අඹ හා සමාන විෂඹ වගීයක් තිබේ. **ඒවා අඹ**වලට වඩා කිසි වෙනසක් ඇත්තේ නැත. නමුත් යලෙක් එම විසඹ කැවොත් එකෙණෙහිම මරණයට පැමිණේ. ඉතින් යෙහෝවඃ මේ විසඹ වගිය මැව්වේ මනුෂාායන් අඹය කියා රවටා කවා නිෂ්කාරණයේ මරා දමන්ට ? නැතහොන් **මේ විසඹ මවද්දී ඒවා කා මනුෂායන් නි**්රපරාධයේ මරණයට පැමිණෙන බව දුටුවේ නැද්ද? දුටුවා නම එම විසඹ වෘක්ෂ මැව්වේ කුමටද? තවද, ටිබැට් රටේ ආශ්වයර්මත් වෘක්ෂයක් තිබේ. එම ගසට ටිබැට් භාෂාවෙන් කෞම්බොවුම් ගසය කියා කියති. එම ගසේ පතුවල සහ පතුරුවලත් ඉතා ලක්ෂණ දේවනාගර අකුරු පිහිටා තිබේ. එම අකුරුවලින් කියවෙන්නේ සම්පුණ බූඩ දේශනාවය, තුන්පිටකයේ සියළුම ධම්යන් එම ගයේ පිහිටා කිබේ. එම ගහේ සහ පතුවලත් ඡායාරූපය (හෙවත් **ලපාටෝ**ගැප් එක) අයිසිස් අන්වේල්ඩ් නම් ඉංගීසි පොමන් සහ වීබැට් රට බුඩාගම, නමැති සිංහල පොතෙන් මුදුණයකර තිබේ. ඉතින් මේ ගස යෙහෝවා මැව්වේ කුමටද? ීමේ ගස නිසා බුඩාගමේ සතානාවය වඩවඩා දීප්තිමත් වෙනවා නොවේද? එකකොට කිස්තියානි ආගම මූලෝච්ඡින්න වෙනවා නොවෙද්? ඉතින් මේ ගස මවද්දී මේ ගස නිසා කිස්තියානි ආගමට මතු පැමිණෙන මහත් විපත යෙහෝවූඃ දුටුවේ නැද්ද? දුටුවානම කුමට මැව්වාද? තවද මනුෂායන්ට කිසි රොග පීඩාදියක් නොපැමිණි බොහෝ දීර්ඝකාලයක් ජීවත්ව ඉන්ට පුළුවන්වු ඉතා මාහැහි ඖෂධයක් දේවගිරි නම පරිතයෙහිද ි ශීපාද් පරිතයෙහිද තිබෙන බව පෞරාණික උත්තම සෘෂිවරයන් විසින් කියා තිබේ. මේ ඖෂධයේ නම චන්දුලතාය. ඒ බව ගුශාතුලයහි ලමසේ කියා තිබේ.

බුන්මාදයෝ මෘජුත් පූච්මමෘතං සොම සංඤිතං ජරාමෘතු විතාශාය විධානං තසාවක්ෂාතෙ, ඔෂයිතාංපතිං සොම්මුපයුඤ්ජ විවක්ෂණඃ දශවෂී සහශුාති, නවාංධාරයතෙ තනුං, ශී පච්තෙ දෙවගිරෙං ගිරෙං දෙව සහෙ තථා පාරි පාතෙව විත්ධෙව දෙවසුන්දෙ හෘදෙ තථා.

ඉතින් මේ අතරස ඖෂධවගිය සොයාගැනීම ඉතා දුෂ්කරය. මක්තිසාද, ඒ චන්දුලතා පසළොස් දවසකට වරක් මැරීයන නිසාය. ඉතින් මේ මාහැහි ඖෂධ වගිය පසළොස් දවසෙන් දවසට මැරීයන ලෙසටත් සපයාගැණීම දුෂ්කර ලෙසටත් සලස්වා සභවාලා මැව්වේ, මනුෂායන් ඒවා කා නිරෝගි වෙනවාට රීර්ෂාාාවෙන්ද? අහෝ මිතුවරුණි මේ ආදී නොයෙක් කාරණා ගැණ නුවණින් කල්පනාකර බැලුවාම වෘක්ෂලතාදිය මැව්වාවූ මැවුම්කාරයෙක් කිසිකලෙක ලෝකයේ නොසිටි බව ඉතා පැහැදිලිව ඔප්පුවෙනවාය.

තවද, අප මිතුයා අහසේ පවතින්නාවූ දේ වලින් මැවුම-කාරයෙක් සිටිනබව ඔප්පු වෙනවාය කියමින් වලාකුල්වලින් වැසි නොවැස්සොත් කෙත්වල වපුරණ බීජජාති සැමදන්නේ නැත කියා කී බව මෙහි සිටීන්නන්ට ඇහුනාට අනුමාන නැත. මෙ කියමන් වලින් මොහු අභවන්ට හදන්නේ වණිව පවතින එක දෙවියන්ගේ අනුඥාවේ අන්දමට සිඩුවෙනවාය. නොහොත් එම අන්දමට පවතීන්ට දෙවියෝ වීසින් සලස්වා කිබෙනවාය නමුත් අවිව පායන එකත් වැසි වසින එකත් දෙවියන්ගේ අදහසේ අන්දමට සිඩවෙන කාරණයක් නොවේය. ඒවා ලෝක සවහාව ධම්යවූ පරිද්දෙන් සිබවෙන' දේවල්ය. ඒ වණ පවතින එක මනුෂායන්ගේ සුහසිද්ධිය පිණිස දෙවියන්ගේ අභිපාවේ අන්දමට සිීඩවෙන කාරණයක් නම සියළු කල්හිම අක්ලනාහැරී එම දෙව අභිපුාව ඉෂ්ටවෙන්ට ඕනෑය. නමුත්, එසේ ඉෂ්ටවෙන බවක් අප්ට පෙනෙන්ට නැති නිසා මිද්ව අභීපුංචකින් එය සිඩචෙන බවක් ඔප්පුවෙන්නේ නැත. කලින් කල ලෝකයෙහි නියම කාලයට වණීව පවතින එකක් එසේම බොහෝ දීර්ඝකාලයක් මුඑල්ලේ වණිව නොපැවති ගීෂ්ම ඍතුවගේ නොපැවති දීර්ඝකාලයක් පැවතීමත්, අකල මෙසයන් හටගැනීමත්, ලෝකස්වාභාවධම්යක්ය. ඒ බව ලංකාවේ පුරාණ පැවැති බැම්නිට්යා මහා සාගතයෙන් පවා ඔප්පුවේ. දෙලෙසස් අවුරුද්දක් මුඑල්ලේ එක වැනි බින්දුවක් වන් නොවැස් ගිෂ්ම සෘතුව පැවතුන හෙයින් ගංගා කදුරැලි ආදිය සිදී ගියේය. ගොයම සම්පූණියෙන්ම විනාශව ගියේය. යටත් පිරිසෙයින් පලාවගීයක් වත් ඉතුරු නුනේය. මනුෂායෝ ආහාර නැකුව මළෝය. ගව මහිෂාදී අනේක තිරශ්චීන සත්වයන්ද ආහාර පාතාදියක් තොලැබ අසරණව මළෝය. ඉතින් මේ සාගතය හටගත්තේ වරුෂාව තොවැසීමෙන්ය. වරුෂාව වසින්තේ ලැවීයන්ගේ අදහසේ අන්දමට නම නොහොත් මනුෂාායනගේ සහ සියළු තිරශ්චිනයන්ගේත් සුහසිද්ධිය පිණිස වරුෂාව නියම කාලයට වසින අන්දමට දෙවියෝ ඒ ඒ ධාතුන් යන්තුයක් මෙන් යොද තිබෙනවානම ඒ දෙවියන්ගේ යෙදීම කිසි කලක්වත් කඩවෙන්ට බැරිය. නමුත් ලංකාවේම දෙමළාස් අවුරුද්දක් මුලුල්ලේම වැසි නොවැස දුර්භික්ෂය හටගත් හෙයින් ඒක එනම වරුෂාව පැවතීම දෙවියන්ගේ යෙදීමක් නොවන බවත් මනුෂායන්ගේ කුසලාකුසල කමානුභාවයෙන් ලොකස්වභාව ධම්යවූ පරිද්දෙන් සිඩ්වෙන කාරණයක් බවත් ඉතා පැහැදිලිව ඔප්පු වෙනවාය. වණව වසින අන්දමට දෙවියේ යන්නුයක් මෙන් ධාතුන් යෙදුවානම මෙසේ දෙමළාස් අවුරුද්දක් මුළුල්ලේ වරුෂාව නොවසින්ට කාරණය කුමක්ද? තවද, වාලුකාකාන්-තාර වලින් යුත් අරාබීන්ගේ රටේ විණාව ඉතා මදව පවතියි. ඔවුන්ගේ රටේ සමහර පලාත්වල හයමාසයක් මුලුල්ලේම වැසි බීන්දුවක්වත් වසින්නේ නැත. ඒ නිසා ඔවුන්ගේ රට ආහාර පානාදියෙන් ඉතාම ඌනය. ඉතින් මනුෂාායන්ගේ සුහසිද්ධිය පිණිස කලට වේලාවට වරුෂාව වසින්ට දෙවියෝ ධාතූන් යොදු තිබෙනවානම් ඔවුන්ගේ රටට හයමාසයක් මුලුල්ලේම වරුෂාව නොපැවතීමෙන් ඒ පැමිණි තිබෙන භානිය මොක්ද? තවද, සමර් ජෙනාතිඥයින්ට පවා ගණිත කුමයෙන් දනගන්ට බැරිවු අකාල මෙස කලින්කල පවතින්නාහුය. මේ අකාල මෙසියන් නිසා ගොයම ආදී ධානායන් පාඑවී මගාස් ගොවියන්ට **ඉබාහෝ අලාහහානි පැමිණෙනි. දහස්ගණන් වැසුරුවා**වූ කුඹුරුද උදු මුං මෙනේරී ආදී කටුසර බෝගයන්ද සම්පූණි-යෙන්ම විනාශවී ගොස් ලක්ෂගණන් මනුෂායන්ට කැම හානියෙන් දුර්භික්ෂය පැමිණෙනි. ඉතින් මනුෂාායන්ගේ සුහ සිද්ධිය පිණිස කලට වේලාවට වණිව වසින්ට දෙවියෝ ධානන් යොදු තිබෙනවානම එය යථොක්ත කාරණය කිසි කලකවත් එසේ සිඩවන්ට බැරිය. ඒ කාරණාවලින් ඉතා පැහැදිලිව ඔප්පුවෙන්නේ දේව අදහසකින් ලෝකයට වණීව වසිනවා නොව ලෝකස්වභාව ධිම්යවූ පරිද්දෙන් එය සිබ්වෙන බවය. තවද, වණීව ගොඩට වඩා මුහුදට තදින් පවකියි. ඒ මුදට පවතින වණීව නිසා බොහෝ මනුෂායන්ගේ ජීවිත විනාශයට පැමිණෙකි. නැව් හම්බන් කඩා පාඑවී යැමෙන්ද මූදේ ගිලීයාමෙන්ද දහස්ගණන් මනුෂාන්ගේ පුණ හාණියට පැමි-නේති. ඉතින් මේ කාරණයෙන්ද මනු**ෂා**යින්ගේ සුහසිද්ධිය පිණිස කලට වේලාවට වරුෂාව වසින්ට දෙවියෝ ධානුන් යොදු නැති බවත්, ලෝකස්වභාව පරිද්දෙන් වණිව පවතින බවත් ඉතා පැහැදිලිව ඔප්පුවෙන්නේ නැද්ද? නැවකාරයෝ තද කුණාටුවෙන් යුත් වෂාකාලය, ඉතා හොඳින් දනගණ මූදේ යාකුා කරනි. නමුත් අකාල මේසයන්ට අසුවීමෙන් යරෝක්ත විපත්තිවලට පැමිණෙති. තවද ''අහසත් පොළවත් එහි තිබෙන සැමලේත් එකම යන්තුයක් බවත් එහි සෑම කොට්ඨාශම එකිනෙකට සැහෙන ලෙස පිහිටා තිබෙන බවත් ඒ සියල්ල එකම සිතකින් අභිපායකොට එකම කමාන්ත කාරයෙක් විසින් ඉෂ්ටකොට තිබෙන බවත් පෙනෙනවාය'' කියා අප මිතුයා කියයි. නමුත් මේ කීම ඉතා ලාමකඩූ හිස් කියමනක්ය. එපමණක් නොව වාාකරණ කුමයට පවා අතිශයින්ම වැරදිය. ''එකම සිතකින් අභිපුායකොට එකම කමාන්තකාරයෙක් විසින් ඉෂ්ටකොට තිබේනවාය'' කීමෙ අදහස කුමක්ද? මෙසේ කීම අථ්ාපත්ති දෙසය නොවේද? නමුත් ඉතා අමාරුවෙන් එකම කමාන්කකාරයෙක් විසින් සාද තිබෙනවාය, කියා අදහගන්ට පුළුවන, ඒ අදහසේ අන්දමට කල්පනාකර බැලුවක් අහසන් පොළවන් එහි තිබෙන සෑම ලද්ත් එකම කමාන්තකාරයෙක් විසින් සැදුවාය, නොහොත් මැව්වාය, කියා විශ්වාස කරන්ට පුළුවන් වැදගත් කිසිම සාක්ෂියක් නැත. අහසෙයි කියන්නේ සවගීයටය, කියා අටුවා කරගත්තත් අවකාශධාතුවේ අවයවවීය වස්තුවක්වූ පෘථිවාාදී භකරුපයන් කිසිවෙක් වීසින් නොමැව බව සහ කිසිවෙකුට ම්වන්ට බැරි බවත් මීට පළමු ඉතා වැදගත් ශාස්තුානුකූල සාක්ෂි වලින් ඔප්පු කළා ඇත. එය මැව්වාය කියා ඔප්පු කරන්ට නම්, සියල්ලට පුධානවූ අවකාශ ධාතුව මැව් බවත් ඔප්පුකර සිට්න්ට ඕනෑය. ලෝකයේ කිබෙන භූතුරුප පහනේ එකක් ඉතුරුවෙද්දී අනිත්වා, මැව්වාය, කියා කීවාට ඒ කීම පිළිගන්ට නොහෙත්ම බැරිය. මක්නිසාද, අවකාශ ධාතුව සදකාලිකවාක් මෙන් අනිකුදු ධාතුන්ද අනිතා සමභාලවන් යුත් පැවැත්ම සදකාලික නිසාය. සදකාලික පරම්පරාවකින්යුත් වස්තුවක් කිසිවෙකුට මවන්ට බැරි බව සියඑම ශාස්තුඥ පණ්ඩිතයන් ඉතා පුතාාක්ෂව දන්නා ඇත්තක්ය. තවද අහසත් පොළවත් එහි තිබෙන සැමල්ද්ත් එකම කමාන්තකාරයෙක් විසින් සැදුවාවූ යන්තුයක් නම් ඒ යන්තුය ඒකාකාරයකට පවතින්ට ඕනෑය. එසේ ඒකාකාරයකට නොපවතින බව මීට පුථමයෙන් ගෙනහැර දක්කුවාවූ විශිෂ්ට කරුණුවලින් ඔප්පුවූ හෙයින් මැවුමකාරයෙක්, සිටියේවත් දනට සිටින්නේවත් නැති බව ඉර ිහඳ මෙන් ඔප්පුවුනා සත්තකය. මෙතැන් පටන් මගේ පැයේ ඉතුරුව තිබෙන කාලය අතරතුරේදී, කිස්තියානි ආගමේ අසතානාවය පුකාශිත කරුණු ගෙනහැර දක්වන්නෙමී. ඒ මෙසේය.

කිස්තියානි අාගම නමැති ගොඩනැගිල්ල ධරාතිබෙන්නේ බයිබලය නමැති අත්තිවාරම පිටය. එම බයිබලය වංචාවෙන් ලියාගත් බොරු පොතක් බව අපි ඔප්පු කළොත් කිස්තියානි ආගම නමැති සම්පූණි ගොඩනැගිල්ල ඇද වැටෙනවා ඇත. එම නිසා මෝසෙස් විසින් ලීවාය කියන බයිබලයේ මුල් පොත් පහ මෝසෙස් විසින් නොලිව බවත් හිල්කියා ආදීන් විසින් රහසෙන් ලියාගත් බොරු පොතක් බවත් මෙනැන්සිට ඔප්පු කරන්නෙමි.

1. පළමුකොට උත්පත්ති පොත මෝසෙස් නොලිව් බව ඔප්පුක්රීම පිණිස එම පොතේ 36 වෙනි පරිඑජෙදයේ 31 වෙනි පදය කියවා තේරුමකර දෙන්නෙමි, එය මෙසේය. ්ඊශුායෙල්ගේ පුනුයින් කෙරෙහි යම රජෙක් රජකරන්ට පුවියෙන් ඒදෙම **ිද්ශලයහි රජ**කළ රජවරු නම මොවුන්ය, ිකියා සඳහන්ව තිබේ. ඊශුාලිනයින් මුලදී රජුන් විසින් ආණ්ඩු කළේ නැත. ලෙන්සෙස් ජීවත්ව සිටීය කාලයේදී ඊශුාලිතයින් කෙරෙහි යම ර<mark>ජෙක් රජ</mark>කෙලේ නැත. ඉතින් ඊශුංලිතයින් කෙරෙහි යම රජක් රජ කරන්ට පූච්යෙන්, යන වචනය කියවෙන්ට ඕනෑ. එක රලජක් විසින්විත් ඊ්ශුාලිතයින් ආණ්ඩුකළායින්පසුය. **හෙවත් එක** රජෙක්වත් ඔවුන් කෙරෙහි රජකම්ට පත්වූනායින් පසුය. රජුන් විසින් ර්ශාලිකයින් ආණ්ඩුකරන්ට පටන් ගත්තේ කිස්තුට පුථම අවුරුදු 1076 පසු සාමුවෙල්ගේ කාලයේදීය. එකකොට ''ර්ජෙක් විසින් ඊශුාලිතයින් ආණ්ඩු කිරීමට පුථමයෙන්'' යන වචනය ලියවී තිබෙන මෙම පොත කොයි ආකාරයකින්වත් සාමුවෙල්ගේ කාලයට පුථමයෙන් ලියවෙන්ටම බැරිය. මෝසේ මැරි ශතවර්ෂ ගණනකටක් පසු සාවුල් රජ්ජුරුවන්ගේ කාලයෙනුන් පසුව ලිය**වෙ**න්ට ඔනැය. ිඉතින් මේ පොත මෝසෙස් විසින් ලීවාය කියා කවර පුංඥයෙක් පිළිගණිද? ඊශුාලිතයන් රජුන් විසින් ආණ්ඩුකරන්ට පූව්යෙන් ඒදෙමරටේ සිටිය රජවරු කවදයි කියා පුව්කාලය <mark>මහවත් අතී</mark>තකාලය කල්පතා කොට ලියාපු ලියවිල්ලක් බව ඉකා පැහැදිලිව පෙනෙන්ට තිබේ. ඒ බව ඊශාලිකයින් රජුන් වීසින් ආණ්ඩුකරන්ට පූව්යෙන්, කියා පූව්කාලය සඳහන් කිරීමෙන් ඔප්පුවේ. මෝසෙස් වීසින් එම වචන ලීවානම් මෙසේ පූව්කාලය ගැන කල්පනාකොට ලියන්ට ඕනැකරන්නේ නැත. මක්නිසාද, මෝසෙස්ගේ කාලයේදී ඊශුාලිතයින් රජුන් විසින් ආණ්ඩුකෙලළ් නැති නිසාය. මෝසෙස් විසින් ඒ වචන **අවානම් මෙසේ ති**බෙන්නට ඕනෑය. ''්ඊශුාලිතයන් මගේ යටතේ සිටින මෙම කාලයේදී ඒදෙම රටේ සිටින රජවරු මොවුන්ය'' කියා සඳහන්ව තිබෙන්ට ඕනෑය. එය 31 වෙනි පදයේ එසේ සඳහන්ව නැති නිසාත් ඊශුාලිතයන් රජුන් විසින් ආණ්ඩුකරන්ට

පූව්යෙන්, කියා පූව්කාලය සඳහන්කොට තිබෙන නිසාත් මෝසෙස් විසින් කවර කාලෙකවත් එම පොත නොලිව් බව ඉතා පැහැදීලිව පෙනෙනවාය. මොසෙස්ගේ කාලයේදී ඊශාලිතයන් එකම රජෙක් විසින් වත් ආණ්ඩුකෙළේ නැතිනිසා මෝසෙස් විසින් 31 වෙනි පදය ලීවානම ''රජුන් විසින්'' කියා රජකෙනෙක් ගැණ සඳහන් කරන්ට ඕනෑකරන්නේ නැත. ඊශාලිතයන් කෙරෙහි යම රජෙක් රජකරන්ට පූව්යෙන්, යන මේ පදය ඊශාලිතයන් එක රජෙක් විසින්වත් ආණ්ඩු කළායින් පසු කාලයකදීම ලියවෙන්ට ඕනැය. ඉතින් මේ පදය ඇතුලත්ව තිබෙන එම උත්පත්ති පොත මෝසෙස් විසින් කිසි කලකවත් නොලිව් බව ඔප්පුවෙනවා හා සමගම මුලු කිස්තියාන් ආගම අසතා බොරුවක් බව ඔප්පුවී ඉවරය.

මේ කාරණය තව පැහැදිලිකර දෙන පිණිස උපමාවක් ගෙණ හැර දක්වමි–ඒ මෙමස්ය– ලඩකාවේ වැදිපත්තුවේ පූරාණ සිටිය වැද්දත් ඒ කාලයේදී කිසිම රජෙක් විසින් ආණ්ඩු කළේ නැත. ඉතින් ඒ වැද්දත් ගැණ යමක් ලියන්ට කල්පනා කළාවූ ඒ කාලයේ සිටිය යම කෙණෙක් විසින් ''ලඩකාවේ වැද්දන් ඉංගුීසීන් විසින් ආණ්ඩු කරන්ට පූව්යෙන් උඩරට සිංහල රජකෙනෙක් සිටියාය'' කියා ඉංගුීසීන් විසින් ඒ වැද්දන් ආණ්ඩු කරන්ට පටන් ගන්ට මන්නෙන් ලියන්නේ නැතුවා සත්තකය. එපමණක් නොව ඉංගීසින් වීසින් වැද්දන් ආණ්ඩු කරන්ට පටන් ගන්ට මත්තෙන් සේරිවාරීව සිටී ඒ වැද්දන් ගැණ යමෙකුට එසේ සඳහන් කරන්ට නොහැකිය. වැද්දෝ ඉංගීසීන් විසින් ආණ්ඩු කරන්ට පටන් ගන්නේ මැතකාලේකදි නිසා එසේ ආණ්ඩු කරන්ට පටන් ගන්ටත් මත්තෙන් ඔවුන් ඉංගීසීන් විසින් ආණ්ඩු කරණු ලබාවිද නැද්ද කියා ඊට පළමුවෙන් සිටියාවු කෙරෙණකුට ඒ කාරණය කොහෙත්ම දනගන්ට නුපුඑ-වන් නිසා එසේ සඳහන් කරන්ටත් නුපුඑවන්මය. එසේම, මෝසෙස්ගේ කාලයේදී ඊශුාලිතයන් කිසිම රජෙක් විසින් ආණ්ඩු කළේ නැති නිසා ඒ 31 වෙනි පදය මෝසෙස් විසින් ලීවා නම රජුන් විසින් ආණ්ඩු කරන්ට පූව්යෙන්, කියා ලියන්නේ නැතුවා සත්තකය. එසේම ''ඒ වැද්දත් ඉංගුීසින් විසින් ආණ්ඩු කරන්ට පටන් ගන්ට මත්තෙන් උඩරට සිංහල රජෙක් සිටියාය'' කියා යමෙක් ලියනවා නම ඒ ලියන්ට ඕනෑ ඔවුන් ඉංගීසීන් වීසින් ආණ්ඩුකරන්ට පටන් ගත්තායින් පසු කාලයකදීම චෙන්ට ඕනෑය. එසේම ''ඊශුාලිතයන් රජුන් වීසින් ආණ්ඩු කරන්ට පූච්යෙන් යන වචන ලියන්ට ඔනෑ ඔවුන් එක රජෙක් විසින්වත් ආණ්ඩු කරන්ට පටන් ගත්කායින් පසුව වෙන්ට ඕනෑය. එතුකොට ඒ වචනය සදහන් වී තිබෙන උත්පත්ති පොත කවර

කාලේකවත් මෝසෙස්ට ලියන්ටම බැරිය, මක්නිසාද, ඊශුාලිත-යන් රජුන් වීසින් ආණ්ඩු කරන්ට පටන් ගත්තේ මෝසෙස් මැරි ශතවම් ගණනකටත් පස්සේදී නිසාය. මෙසේ ඒ උත්පත්ති පොත මෝසෙස් විසින් නොලිව් බව ඔප්පුවෙනවා හා සමගම මුලු කිස්තියානි ආගම ඒකාන්ත අසතා පල්බොරුවක් බව ඔප්පු වී ඉවරය.

 2^{-} අවනුව, ලෙවී කථාව නම 3 වෙනි පොත මෝසෙස් විසින් නොලිව බව ඔප්පු කිරීම පිණිස ඒ පොතේ 18 වෙනි පරිච්ඡෙදයේ 27 වෙනි පදිය කියවා තේරුම්කර දෙන්නෙමි. ඒ මෙසේය, ''තොපට පූවියෙන් එහි සිටි ජාතීන් දේශය විසින් වමනයකර දුමුවාක් මෙන් කොප වමනයකර නොදුමින පිණිස. මගේ පනත් සහ නියෝගවල් රකිව" කියා සඳහන් කර තිබේ. මෙහි තේරුම් නම් කානාන් රටේ ඊශුායෙල්වරුන්ට පුථමයෙන් සිටීය කතානිවරු යෙහෝවා විසින් පන්නා දමුවාක් මෙන් ඊගුාලිතයනුත් එම රටෙන් පන්නා නොදමන පිණිස යෙහෝ-වාගේ අනාඥා සහ නියෝගවල් රක්ෂා කරන්ටය කියා ඊශුාලින-යන්ට කී බවයි. ඉතින් මේ වචනය කියන්ට ඕනෑ ඊශුලිතයන් කානාන් රටට ආවායින් පසුය. ඒ මිස මෝවබ් රටේදී මෙ වචන ඔවුන්ට කියන්ට පුළුවන් කමක්වත් එබදු සිරිකක්වත් ඇත්තේ නැත. තොපට පළමුවෙන් මේ කානාන් රටේ සිටිය ම්නුෂායන් පන්නා දමුවාක් මෙන් කොපිත් පන්නා නොදමන පිණිස මාලග් අනාඥා සහ නියෝගවල් රක්ෂා කරව, යන මෙ වචන ඊශුාලිකයන් කානාන් රටට ආචායින් පසු යෙහෝවඃ ඔවුන්ට කී බව ඉතා පැහැදිලිව පුකාශවේ. තොපට පළමුවෙන් ලංකාවේ සිටිය ඕලන්දක්කාරයින් පන්නා දමුවාක් මෙන් ලකාපිත් පන්තා නොදමන පිණිස මාගේ අනාඥාවල් රක්ෂා කරව කියා යම කෙනෙක් කියනවා නම, ඒ කියන්ට ඔතෑ ඉංගීිසිකාරයන් ලංකාවට ආවායින් පසුවම වෙන්ට ඕනෑය. එය මීස ඉංගීසිකාරයන් ලංකාවට එන්ටත් මත්තෙන් යම-කෙනෙකුට එසේ කියන්ට පුළුවන් කමක්වත් එසේ කියන සිරිතක්වත් ඇත්තේම නැත. එසේම තොපට පළමුවෙන් මේ කානාන් රටේ සිටිය කනානිවරු පන්නා දමූවාක් මේන් තොපිත් පන්නා නොදමන පිණිස මගේ අනාඥාවිල් රක්ෂා කරව යන මේ වචන යෙහෝවඃ කීවාය කියා ලියන්ට ඕනෑ ඊශාලිකයන් කානාන් රටට ආවායින් පසුමය. එය මිස මෝවබ් රටේදී මේ වචන යෙහෝවඃ ඔවුන්ට කීවාය කියා ලියන්ට පුඑවන් කමක්වත් එබඳු සිරිතක්වත් ඇත්තේම නැත. ඉතින් මේ වවන සඳහන්ව නිලබන ලෙවී ක්ථාව නම් පොත කිසිකාලේක-වත් මෝසෙස්ට ලියන්ටම බැරීය. මක්නිසාද? මෝසෙස් කානාත් රටට ඊ්ශුලිතයන් එන්ට මත්තෙන් මෝවබ් රටෙ

පිස්ගා නම් කන්ද මුදුනේදී මැරුණු නිසාය. ඉතින් මේ පොත මෝසෙස් වීසින් නොලිව බව ඔප්පු වෙනවා හා සමගම මුලු කිස්තියානි ආගම සම්පූණි බොරුවක් බව ඔප්පූ වී ඉවරය. තවද නොපට පළමු වෙන් මේ කානාන් රටේ සිටි්ය කානාන්-වරුන් පන්තා දමුවාක් මෙන් යන වචන ඔවුන් පන්නා දමන්ට පළමුවෙන් කියන්ටම බැරිය. ඒ කෙසේද-ඕලන්දක්කාරයින් ලංකාවෙන් පන්නාදමන්ට මක්තෙන් ඔවුන් පන්නා දමුවාක් මෙන්, කියා අතීන කියාවෙන් වාවෙනාට කරන්ට බැරිැවාක් මෙන්ය. මේ වචනය ඔවුන් පන්නා දමන්ට මක්තෙන් වාාවහාර කරන්ට පුළුවන් අන්දම මෙසේය. ඔවුන් පන්නා දමනු ලබනවාක් මෙන්, යන අනාගත කියාවෙන්ය. ඉ<mark>තින්</mark> කානාන් රටෙන් කානානිවරු යෙහෝව: විසින් පන්නා දමුවේ මෝසෙස් මැරී අවුරුදු ගණනකටත් පස්සේ නිසා පන්නා දුමුවාක් මෙන්, යන අතීත කියා වචනය මෝසෙස්ට කොයි අාකාරයකින්වත් ලියන්ටම බැරිය. මෙන්, යන නිපාත පදය සමග යෙදුනාවූ අතීත කියාපදයේ එනම්, පන්නා දුමුවාක් මෙන්, යන වචනයේ තේරුම නම්, පන්නා දමුවා විාගේය, යන අදහසයි. ඉතින් කානාන් රටෙන් කනානිව්රුන් පන්නා දමන්ට මත්තෙන්, පන්නා දමුවාය කියා හෝ ඔවුන් පන්නා දමුවා වාගේ තොපිත් පුන්නා නොදමන පිණිසය, කියා හෝ කොයි ආකාරයකට්ටත් ඔවුන් එම රටෙන් පන්නා දමන්ට අවුරුදු ගණනකට මත්තෙන් මැරුණු මෝසෙස්ට එසේ ලියා තබින්ට් බැරුවාමය. එම නිසා මෝසෙස් විසින් එම පොත නොලිව බවත් කිස්තියානි ආගම සම්පූණි බොරුවක් බවත් ඔප්පු වී ඉවරය. තුවද තොපට පූඵයෙන් එහි සිටි ජාතීන් යන මේ විවනවල සිටියා වූ, යන අතීන කිුයාපදය කනානිවරුන් එම රටෙන් පන්නා දමින්ට මන්තෙන් වාාවහාර කරන්ට පුළුවන් කමක් නැත. ඔවුන් පන්නා දමන්ට මක්තෙන් වාාවහාර කළා නම්–දනට එහි සිටින්නාවු යන වර්තමාන කියාපදයෙන් විය යුතුය. එම 27 වෙනි පැයේ එසේ වර්තමාන කියාපෑයක් නැති නිසාද අතීත කිුයාවෙන් ලියා තිබෙන නිසාද මෝසෙස් විසින් එම ලියවිල්ල කිසිසේත් නොලිව බව ඉතා පැහැදිලිව ඔප්පුවේ. තොපට පූව්යෙන්, යන තැන ''පූව්යෙන්'' යන අතීතකාල වාචා ශබ්දය, එම 27 වෙනි පදය මෝසෙස් විසින් ලීවා නම් ලියන්නේම නැත. දන් දනට යන වර්තමාන කාල වාවා ශබ්දයකින්ම ලියනවා ඇත. මක්නිසාද, මෝසෙස් ජීවත්ව සිටිය කාලයේදී කනාන් රටේ කනානිවරු පදිංචිව සිටිය නිසාන් ඔවුන් අහක් කළේ මෝසෙස් මැරුණායින් පසුව නිසාන්ය. මෙසේ වාාකරණ ශාස්තු කුමයේ අන්දමටද ලෝක වාාවභාරයේ අන්දමටද පරීක්ෂාකර බලන කල්හි එම 27 වෙනි පදය කොයි ආකාරයකින්වත් මෝසෙස් විසින් ලියාපු බවක් ඔප්පුවෙන්නේම නැත. තදකර එකට බඳින ලද ඉති මීටීයකින් එකක් ඇද ගත්තාම සම්පූණි ඉනිම්ටිය බුරුල් වී ඇදවැටෙන්නාක් මෙන්, බයිබලයේ එක පදයක් මෝසෙස් විසින් නොලිව් බව පුතාක්ෂයෙන් ඔප්පුවෙනවා හා සමගම මුඑ බයිබලය බොරු පොතක් බවත් කිස්තියානි ආගම සම්පූණියෙන් පල්මපල් බොරු ආගමක් බවත් ඔප්පු වී ඉවරය.

3 වෙනුව, ගණන් කථාව නම් 4 වෙනි පොත මෝසෙස් වීසින් නොලිව් බව ඔප්පු කිරීම පිණිස එම පොතේ 15 වෙනි පරිච්ඡෙදයේ 32 වෙනි පදය කියවා තේරුම් කර දෙන්නෙමි. එය මෙසේය, ''ඊශුායෙල් පුතුයෝ වනාන්තරයෙහි සිටියදී සබත් දිනෙහි දර රැස්කරණ මනුෂායෙක් දක, ඔහු මෝසෙස්ද ආරොන්ද සියළු සභාවද ලභට ගෙණාවෝය'' කියා තිබේ. මෙති අදහස නම් ඊ්ශුාලිකයන් වනාන්කරයේ සිටිය කාලයේදී සබත් දිනයෙහි දරකඩන මිනිසෙක් දුක ඔහු මෝසෙස් ආදී සභාව ඉදිරියට අල්ලාගන ආවාය–යනුයි. ඉතින් මේ පදයේ වනාන්තරයෙහි සිටියදී හෙවත් වනාන්තරයේ සිටිය කාලයේදී කියා වනාන්කරයේ ඉන්දද්දී නම් ලියන්නේම නැත. මක්තිසාද–එම පදයේ, සිටියදී යන අකීතකාලික පූව්කියා පදය මෝසෙස් ලියන්ට පුළුවන්කමක්වන් වර්තමාන කාලයේදී සිබ්වූ කාරණයක් අතීත කි්යාවකින් ලියන සිරිකක්වත් ඇත්තේ නැත. අපි මහනුවර සිටිද්දී ඉරිදු දවසේ රක්ෂාව කරණ මිනිහෙක් දුටුවාය, ිකියා යමේක් කියනවා නම්, එසේ කියන්නේ ඔහු නුවරින් වෙනින් පළාතකට ඇවිත් සිටින කාලේකදීම වෙන්ට ඕනෑය. එය මිස නුවර සිට්ද්දීම, අපි නුවර සිට්ද්දී ඉරිදු රක්ෂාව කරණ මිතිහෙක් දුටුවාය කියා කියන සිරිතක් ඇත්තේ නැත. නුවර සිටියාවූ මිනිහෙක් කොළඹට ඇවිත් සිටින කාලෙකදී නම එසේ වාාවහාර කරන්ට පුළුවන. නුවර සිටිද්දී යන වචන නුවර සිටගණ වාාවහාර නොකරණ බවත් එම වචන වාාවහාර කරන්නේ නුවරින් වෙන පලාතකට ගියායින් පසුව බවත් සියල්ලෝම දින්නා සතායක්ය. එසේම, ඊශුාලිතයන් වනාන්-තරයේ සිටිය කාලයේ නම ''වනාන්තරයේ සිටිද්දී'' කියා වාවහාර කරන්නේ නැතුවා සත්තකය. වනාන්තරයේ සිටිද්දීය, යන වචන වාාවහාරයට එන්නේ වනාන්තරයෙන් අහක් වී චෙන පලාකකට ගියායින් පසුය. ඉකින් වනාන්කරයේ සිටිද්දී, යන වචන ඇතුළත්වූ යටොක්ත 32 වෙනි පදය කිසිසේත් මෝසෙස්ට ලියන්ටම බැරිය. මක්නිසාද, ඊශුාලිතයන් වනාන්-තරයෙන් අහක්වෙන්ට මත්තෙන් මෝසෙස් මැරුණු නිසාය. තවද, මෝසෙස් විසින් එම වගන්තිය ලීවා නම් එය මෙසේ වියයුතුය. ඊශුාලිතයන් වනාන්තරයේ වාසය කරන්නාවු මේ

කාලයේදී සබන් දවසේ දර රැස්කරන්නාවූ එක්තරා මිනිසෙක් දුටුයෙමුය, කියාය. මෝසෙස් වනාන්තරයේ වාසය කලාවූ හතලිස් අවුරුද්ද අතරතුරේදී එම වගන්තිය සඳහන්කළා නම් යරොක්තාකාරයෙන්ම මීස අතීත වාවහාරයකින් නොවිය යුතුය. නමුත් එම වගන්තියෙන් පෙනී යන අතීත කාලික කියා පදයෙන්ම එම වගන්තිය මෝසෙස් විසින් කවර කාලේක වත් නොලිව් බව ඉතා පැහැදිලිව ඔප්පුවේ. මෙසේ මෝසෙස් විසින් නොලිව් බව ඉතා පැහැදිලිව ඔප්පුවේ. මෙසේ මෝසෙස් විසින් නොලිව් බව ඉත් පැහැදිලිව ඔප්පුවේ. මෙසේ මෝසෙස් විසින් නොලිව් බව ඔප්පුවෙනවා හා සමගම මුලු කිස්තියාති අගම අසතා බව ඔප්පු වී ඉවරය. දනට මගේ පැය අවසාන හෙයින් මගේ කථාව මෙයින් නවත්වමි.

සී. සිල්වා මහත්මයා විසින් බුද්ධාගමට වීරුද්ධව පවත්වන්නට යෙදුණු සතරවෙනි කථාව.

මිනුවරුණි,

අපමිතු උන්නාන්සේ විසින් මහෝත්තම වූ සදකාලික මැවුම කාරයෙක් ඉන්න බව ඔප්පුකිරීමට තිබෙන්නාවූ බොහෝ සාක්ෂි අතරෙන් මා විසින් ගෙණහැර දක්කුවාවු කාර්ණා සවල්පයට ව්රුඩව උත්තර වසයෙන් කළාවූ කථාව කිසිතේරුමක් නැත්– තාවූ එකක්ය. මැවුම්කාරයෙක් නැත කියා ඔප්පුකරන්නට කළ කරාවෙන්ම මැවුම්කාරයෙක් ඉන්න බව ඔප්පුවීය. කට බොරු කියතත් දිව නොකියයි, යනු වාාවහාර කීමකි. අප මිනුයාගේ කථාවේ ඕනෑ නොකරණ කොටස හැරදමා ඕනැකරණ කොටසට පමණක් උත්තර දෙම් ''කිසිත් නැතිකමින් පොළොව සැදුනාය කීම බුඩාගම ගැණ කිසිත් නොදත්තකමින් කියන මෙබඩ කීමක්ය'' (කියමින්) කිසින් නැතිකමින් පොළොව සැදුනාය කියා බුඩාගමේ කිසිම තැනක සඳහන්වී නැත. ශීලත්ෂ්ණාදී සෘකගුණයන් කරණකොටගෙණ ලෝකයෙහි අවිතිර්භෝගව සෑමකල්හි පවත්නා පරමානු සංඛාන අතිසුබම පෘථිවිධාතුන්ගේ ඒකරාසිවීමෙන් පෘථිවිය සැදෙනවා විනා කිසින් නැතිකමින් පොළව සැදුන බවක් බුඩාගමේ සඳහන් නැතිකුමින් පොළව සැදුන බවක් බුද්ධාගීමේ සඳහන් නැත, කියා අපමිතු උන්නාන්සේ කියයි. මෙය කිසි තේරුමක් නැත්තාවූ කීමක්ය කමාන්තයක් එනම් ඔරලෝසුවක් දෙස බලා එම පුදුම් යන්තුය කියා කරවන්ට සලස්වමින් අභිපුාර්ථය ඉෂ්ට කරදෙන්නේ ඕතා එහි ඇතුලේ දමා තිබෙන්නාවූ දුන්න දිග ඇරෙන්නට උත්සාහ කිරීමෙන් විතා එම අභිපුාර්ථය ඉෂ්ටවෙන ලෙස කල්පනාකොට ඒ ඒ දුවා පිළිවෙලට යෙදුවාවූ සමර්ථ කමාත්තකාරයෙක් සිටියේ නැත කියා යම්කෙණෙක් කීවොත් ඒ තැනැත්තා පිස්සෙක්ය කියා නුඹලා කියනවාට අනුමාන නැත. යමක් සැදීමට ගත්තාවූ දුවා ඒ දේ පැවැත්මට පැමිණෙරි හේතුවය

කියා කීම මෝඩකීමක්ය. අපමිනුයාගේ තර්කනයත් එසේය. පෘථිවි ධාතූත් දෙවියන්වහන්සේගේ මැවිලිය. ඒ ඒ අභිපුාවන් ඉෂ්ටවෙන ලෙස ඒවා එක්රාසිවීම උන්වහත්සේගේ අදහසය. එසේ නැතුව අප මිනුයා කියනලෙස, ඒවා හිතන්ටවත් අභිපුාථියක් ඉෂ්ටවෙන ලෙස යම් යම් දේ යොදන්ටවත් පුලුවන් පුඥවන්ත සත්වයෝ නොවේය. ඒවා සද කාලික මහා බලසම්පන්න අතිපුඥාවන්ත ජීවමාන කෙණෙකුගේ මැවිලිය. මේක ඉතාපැහැදිලිය, ඒ නිසා ලෝකයන් එහි ඇත්තාවූ සියල්ලත් පැවැත්මට හේතුව මේ සදකාලික මැවුම්කාරයානන් වහන්සේවිනා අපමිතු උන්නාන්සේ කියන ලෙස උන්වහන්සේගේ මැවිලිවූ ධාතු නොවේය.

අප මිනුයාගේ තවත් පුදුම තර්කනයක් නම් ''පොළොව සෑදුනායින් පසු වෘක්ෂාදීන්ගේ සෑදීම පිණිස බීජාදි හේතුවක් දක්වන්නට ඕනෑ කරන්නේ නැති, මක්නිසාද පෘථිවි ආපස් ඉතරො වායු ආදී ධාතුන්ගේ සංයෝජිත භාවයෙන් අනේක වෘක්ෂලතාදින්ගේ හටගැණීම අපේ ඇස්වලට ජේන්ට තිබෙන නිසායයි" 'ක්යයි. ඊට ආදෘශයක් වශයෙන් ''යමකිසි භූමිපුදේශ-යක සියඑ ගස්කොලන් කපාකොටා සුඩ කොට බඹයක් පමණ යටට සාරා තිබුවත් ලොකස්වභාව ධිම්යේ හැටියට එහි ගස් කොලන් සෑදෙනවායයි'' කියායි. මේ කීම ඉතා ලාමකය. යම් භූමි පුදෙශයක් කපාකොටා ශුඩකළත් එහි ඉතා සියුම් බීජ තිබෙන්නට පුළුවන. එසේම මුල් තිබෙන්ට පුළුවන නුලඟින් නොයෙක් ගස්කොලන්වල බීජ එහි ඇවිත් වැටෙන්නට පුළුවන. මෙසේ එහි වැවෙන්නේ ලෝකයේ තිබෙන ගස්කොලින්මය. ඒ වැවීමට ධාතුන් ගේ උපකාර ඕනැමකරනි. එනම් රස්නය හුලභ වතුර පෘථිවිය යනාදියයි. මේ ධාතුන්ගේ ඒකත්වය නැත්නම වෘක්ෂලතාදිය මැරීයනවා සත්තකය. ඉතින් මෙයින් පැහැදිලි ලෙස ඔප්පුවෙන්නේ සදකාලීක මැවුමකාරයෙක් ඉන්න බවත් ලෝකධාතුද මවිසින් පළමුක් ලෙස ඒ ඒ අභිපාර්ථයන්

ඉෂ්ට වෙනලෙස ්උන්වහන්සේ යොද තිබෙන බවත්ය. තවද, අපමිතු උන්නාන්සේ ''සෘතුජය, යන වචනයෙන් තේරෙන්නේ කාලපරිච්ඡෙදයක්වා පමණකය'' කියා මම කීවාය කියමින් මේ සුළු වචනයක වත් හරි අර්ථය තේරුම් ගන්ට බැරි මොහු ආගමක සතහාසකහතාවය ගැණ වාදකරන්ට ඉදිරියට ආ එක මහත්වූ පුදුමයක්ය, කියමින් මහත් සෝෂාවක් කළා මෙහි සිටින්නාවූ අයවළුන්ට මතක ඇත. කන්දක් වීලිලා මී පැටියෙක් වැදුවාය කියන්නාක්මෙන් අප මිනුයා මහත් සෝෂා වක් කළ නුමුත් එහි කිසි තේරුමක් නැත. මම කීවේ සෘතුවය කියන්නේ කාලපරිච්ඡෙදයක්ය. ඉතින් බුද්ධාගමේ උගත්වන හැටියට සෘතුජය එනම් සෘතුව කරණකොට ගෙණ නොතිබුණාවූ ලෝකයක් පැවැත්මට ගෙණෙන්නේ කොහොමද කියයි අපියෙල් මැයි ජූනි ජූලිවල වණව වහින නිසා ඊට වස්සාන සෘකුව යයි කියක්. ඉතින් අපිලයල් මැයි ජූනි ජූලි යන මාස වර්ෂාව ඉපදෙව්වා නොව ඒ කාලයේදී සිද්ධිවේන්නාවූ වෙන කරුණු වලින් වර්ෂාව වසිනි. ි මෙමස් සෘතුවය කියින අතර කාලි පරිව්ඡෙදයක්වා මීසක් වෙනයමක් නොවේය. එතකොට මේ කාලපරිච්ඡෙදය කරනශකාටගෙණ මේ නොතිබුනාවු ලෝකයක් සැදුනෝ කොහොමද? අප මිතුයා මෙය විස්තර කරමින් කියන්නේ ''මෙ ලෝකයෙහි ඉරසඳ තාරකා පෘථිවි පවිත සමුදාදී කිසිවක් නැතිව හිස්ව ගියකල්හි අන්ධකාරයෙන් පිරුණාවූ ආකාශ ලෝකය පමණක් ඉතුරුවෙයි. එකල සිසිර සෘතුව පැමිණෙයි. ඒ සිසිර සෘතුවගේ සීතලගුණය අන්ධකාරය කරනකොටගෙණ අධිකවෙයි. ඒ අධිකවීම නිසා හිම හෙවත් පිණි හටගණි. ඒ හිම බොහෝ කොට එකතැන්වීමෙන් වෂාව හටගණී. මෙසේ හටගත්තාවූ වෂාව බොහෝ අවුරුදු දහස් ගණනක් මුලල්ලේ දරානිපානමයන් නොකඩවා පවතී. ීමෙසේ බොහෝ කාලයක්හුගේ ඇවැමෙන් අත්නොහැරෙණ ලද ලොකසුවභාව ධම්යවූ පරිද්දෙන් ශරදදී සෘතුන්ගේ පහළවීමෙන් ඒ වර්ෂාව නවතී. යනාදි වශයෙන් ලෝකසුවභාව ධම්යවූ පරිද්දෙන් පෘථිවී පව්තාදිය හටගන්න බවයි. මේ කීමෙහි කිසි තේරුමක් නැත. ධම්ය දුන්නාවූ කෙනෙක් නැතුව ධම්යක් පවතින්නට බැරිය. අප මිනුයාගේ විස්තරයෙන් පුකාශවෙන්නේ ලෝකය එක්තරා ස්ථිර ධිම්යකට එකහව පවතින බවයි. ඒ නිසා ඒ ධම්ය පිහිටෙව්වාවූ කෙනෙක් එනම් මැවුම්කාරයෙක් සිටින්ටම ඕනෑය. නුමුත් බුඩාගමේ එසේ ශැත කියති. ඒ නිසා ඒ ආගම අත්හැර දමිය යුතුය. නුමුත් අප මිතුයා කියන හැටියට ලෝකය පැවැත්මට හේතුව ලෝකසවහාව ධම්ය නම් බුදුන් නොවැඳ ලෝකසවභාව ධම්යට වදින්ට ඕනෑය. එහි සරණ පමණක් සොයන්ට ඕනෑය. මක්නිසාද එය සියල්ල-ටම වඩා උතුම්ය බලවත්ය. ඤණවත්ය. නුමුත් මෙය ඉතා මෝඩ කීමක්ය. මක්නිසාද, ධම්ය පණ ඇති සත්වයෙක් නොවේය.

තවද, ලෝකධාතුන් සදුකාලිකය, ඒවා කිසිකෙනෙකුට මවන්න බැරිය. එයින් මැවුම්කාරයෙක් නැති බව ඔප්පුවෙනවා යෙයි අප මිතුයා කී නුමුත් ඒ කීම මොනම සාක්ෂියකින් වත් ඔප්පු නොකළ නිසා ඊට උත්තර දෙන්ට මගේ කාලය නොගෙණ ''ඒ ධාතුන් යමෙකුගේ අභිපාවක් ඉෂ්ටවෙන පිණිස යොදන්ටත් නුපුඑවන'' කියමින් ඊට ආදෘශයක් වශයෙන් ජලය නුඹ ගංගා වක් සාදුපන් කියා ජලයට දෙවියෙක් හෝ මාරයෙක් හෝ කොපමණ කීවත් ඒ කීමට ඇහුමකන් දෙන්ට ජලයට ශුොතයක්

හෝ ඒ කීම පිළිගන්ට මනසක් හෝ ජලයට නැත්තේය කියා අප මිතුයා කීවා මෙහි සිටින අයට මතක ඇත. මේ කීම මිතු වරුණි, ඉතා ලාමකය. මේ ලෝකයෙහි අපට නොතේරෙණ දේවල් අපිවාගේම මනුෂායෝ කර තිබේ. විදුලි බලයෙන් කරන්තය දුවන එක අප මිනුයාට විස්තර කරන්ට බැරිය. නුමුත් ඒක දවස්පතෘ දුන් කොළඹ වීදිවල දුවයි. ඒක මනුෂා-මියක් විසින් කලින් කල්පනාකොට අභිපුාරියක් ඉෂ්ටමවන ලෙස ඒ ඒ දවා එහි යොදු තිබෙන බව අපට පෙනේ. මෙසේ අපට වඩා ඤාණවන්ත මනුෂායෙකුගේ කර්මාන්තය අපට **ශ**ත්රුම ගන්ට බැරිනම කාලිකවූ අප සදකාලිකවූ මැවුමකාර-යාණන් වහන්සේගේ මැවිල්ල සම්පූණයෙන්ම තේරුම්ගන්නේ කොහොමද? ජලය මැව් තැනන් වහින්සේට ජලය ඕනෑ අනකට හරවන්ටත් ඇලදෙලවල් සහ ගංගාවල් එයින් සැදෙන්ට සලස් වන්ටත් සියළු බලය තිබෙයි. මෙසයක් සැදු වඩුවෙකුට ඒක කඩන්ට හෝ දියුණුකරන්ට පුළුවන් බලය තිබේනම් උන්වහන්-සේට ඊට වඩා කොපමණ මහත් බලයක් තිබෙන්නට ඕනෑද?

ධාතූත්ගේ භූකරුපයන් හටගැණීම දේව අතාඥාවකින් සිඩ වෙනවා නොව ඒ ඒ ධාතූත්ගේ සවභාව ධම්යවූ පරිද්දෙන්ම හටගත්නවා යයි අප මිතුයා කියයි. මිතුවරුණි, මේ ධාතූත්ගේ භූකරුපයන් හට ගැණීම පිණිස ඒ ඒ ධාතූත් කෙරෙහි සවභාව ධම්ය නොහොක් ඒවායේ අභිපුාථියක් ඉෂ්ටවෙන ගුණාංගයක් පිහිටෙව්වේ කවුද? අභිපුාකාරයෙක් නැතුව අභිපුාථියක් ඉෂ්ට චෙන්ට කිසිකලෙකක් බැරිය. ලෝකධාතූන්ද අභිපුාථියක් ඉෂ්ට කරයි. ඒ නිසා සදකාලිකවූ අත්පුඥාවන්න බලසම්පන්නවූ ජීවමාන මැවුම්කාරයෙක් සිටින්ටම ඕනෑය. තවද, නාාය ශාස්තුයෙන් අප මිතුයා මීට විරුබව කී කාරණාවලටද මා විසින් පළමු ගෙණහැර දක්වූ කාරණාම පිළිතුරුවේය කියා කල්පනා වෙන සෙයින් මෙයින් නවත්වමී.

කවද අප මිතු උන්නාන්සේ ආපො ධාතුව ගැන මා විසින් කී කාරණවලට විරුබව කියන්නේ ''මුහුදේ කරදිය සුයුඛතාප-යෙන් මිහිදුමාකාරයෙන් ඉහලට ගෙණ පොළොවට වහින කල්හි ඒ ජලය කරදිය නොවී මිරිදිය වීම දෙවියන් වහන්සේගේ අභිපුාවක් ලෙස සිඩවෙනවා නොව ආපො ධාතුව පෘථිවිධාතුව සමග හෝ වායෝ ධාතුව සමග හෝ සංයෝගවීමෙන් එහි මුලින් තිබුන ගුණය නැතිවී අනාාකාරයකට පෙරලීම සුවභාව ධම්යක්ය'' කියයි. ඉතින් මිතුවරුණි, අපි අසන්නේ ජීවමාන සත්වයින්ගේ පුධානකොට මනුෂා සත්වයාගේ ඕනැකමවල හැටියට මේ ධාතු සංයෝගවීම සුවභාව ධම්යක්වී තිබෙන්නේ කෙසේද කියයි. මිහිදුමාකාරයෙන් ඉහලට නගින්නාවූ මුහුදු වතුර මිරිදිය නොවී කරදියම නම මම පළමු කීලෙස ජීවමාන සත්වයින්ට කිය නොහැකි අමාරුකම් සිඩුවෙනවා සත්තකය. ගස්කොලන් මැරි යනවාට අඩමාන නැත. අපේ ලිං ලුණෙන් පිරී අපට නිතරම ලුණු වතුර බොන්ට වෙයි. ් මේ ආන්තරාව කලින් කල්පනාකරන්නට ආපො ධාතුව පුඥවන්න සත්වයෙක් නොවේය. අනිත් ධාතුද අපි පළමු කී ලෙස හිතන්ටවත් යොදන්ටවත් අභිපුාකරන්ටවත් පුලුවන් ජීවමාන සත්වයෝ මුහුදු වතුර මිහිදුමාකාරයෙන් ඉහලට නැගී නොවේය. වණිකාරයෙන් පොළවට පිරිසිදු මිරිදියව වැටෙන අතර මහත් පුඥාවන්න අභිපුාට්යක් ඉෂ්ටවෙන බව පැහැදිලිව පෙනෙයි. ඒ නිසා ඔය ධාතු කියාකරවන්නාවූ අති පුඳෙවන්න මැවුම-කාරයෙක් සිටින්ට ඕනෑබව අපි ඒකාන්තකොටම කියමුව. ''තවද මුහුදේ දිය මනුෂාායන්ගේ පුයෝජනය පිණිස පැමිණෙන කල්හි මිහිරි වෙන්ටයි කියා දෙවියන් වහන්සේගේ යමකිසි සැලැස්වීමක් තිබෙනවානම් අතට ගත්කල්හිම එසේ වෙන්ට ඔනෑය.'' ''එබන්දක් ඇති බවක් අපට පේන්ට නැති නිසා ආපො ධාතුව ගැණ දෙවියන් වහන්සේගේ සැලැස්වීමක් ඇත්තේ නැති බව ඒකාන්ත සකායක්ය,'' කියා අප මිනුයා කියයි. කරදිය සහ මිරිදිය යන දෙකම ලෝකේ තිබෙන්ට ඕනෑය. මක්තිසාද? දෙකෙන්ම ජීව්මාන සත්වයින්ට පුයෝජනය. මේ කීම කුඩා ලමයෙකුට පවා තේරෙයි. මේ ගැණ බොහෝ දුරට කථාකරන්නට පුළුවන් නුමුක් එසේ ඕනෑකරන්නේ නැත. මික්නිසාද කරදිය අත්ට ගත්හැටියේ මිරිදිය නූනාට ඊට කර්තෘ කෙතෙක් නැත කියා ඔප්පුවෙන්නේ නැති. ඔර්ලෝසුවක් අතට ගත් හැටියේ එය නැවතුනාට ඒ කුමාන්තය කළාවූ කමාන්තකාරයෙක් නැත කියා කවරකලකවත් කියන්ට බැරීය. ඔර්ලෝසුව නරකනම කමාන්ත කාරයා සමථියෙක් නොවන බව ඔප්පුවෙයි. එසේම අප මිතුයාගේ කරදිය උපමාවෙන් ඔප්පුවෙන්නේ මැවුන්කාරයාණන් වහන්සේගේ මැවිල්ලෙහි දෙෂයක් විතා ඊට කර්තෘ කෙනෙක් නැත කියා නොවේය. මැවුම්කාරයානන් වහන්සේගේ මැවිල්ලෙහි දෙෂයක් අප මිතු උන්නාන්සේට පෙන්වන්ට පුළුවන් නම් ඊට උත්තර දෙන්ට අපි සෑම වෙලේම ලෑස්කිය. එසේ ඔප්පුකරන්ට පුළුවන් නම වෙනින් පුසුථාවක එසේ කරණවා හොඳයි. නුමුත් අප මිනුයා මෙමස් පට වරද්දගණ කථාකරණවා ඇසීම කණගාටුවට කාරණාවක්ය.

තවද, අප මිතු උන්නාන්සේ ''ජලය'' යෙහෝචඃ මැච්චාය කියා බයිබලයේ කිසි තැනකින් දනගන්නට නැත. ලෝකය මවන්ට මත්තෙන් ජලය තිබුන බව බයිබලයේ පැහැදිලි වෙනවාය. ඉන්නිසා අප මිතුයා ලබන පැයේදී ජලය යෙහෝචඃ මැව්බව බයිබලයෙන් ඔප්පු නොකළොත් ජලය ගැන මිතුයාගේ

කියමන් එකක්වත් කිස්තියාති ආගමට අඩංගු ඒවා වෙන්ට බැරිය කියා'' කියයි. මිනුවරුණි, අප මිනුයා මහත් ලොකු සෝෂාවක් කරගණ ගෙනහැර දක්වූ කාරණාවද ඉතා සුඑය. මැවුම්කාරයෙක් ඉන්න බව සවහාවි ධම්යෙන් සහ දනට ලෝකේ පවතින්නාවූ දේවලින් ඔප්පුකරණවාය පළමුව කියා කී ලෙස ඒ සකාය එසේම මේ ලෝකයෙහි පවතින්නාවූ දේවලින් ඔප්පුකළා මෙහි සිටින සමූහයාට මතක ඇත. බ්යිබල්යෙන් මම ඔප්පු කරන්ට යන්නේ නැත කී බවක් මෙහි සිටින අයට මතක ඇත. එසේ කීවේ බයිබලය නුඹලා විශ්වාස නොකරණ නිසයි. ් එසේම බුඩාගම තුන්පිටකයෙන් ඔප්පුකළාට අපි පිළිගන්නේ නැත කීවොක් මෙහි සිටින අයට මතක ඇත. නමුත් බයිබලයට වීරුඩව අසන්ට යන්නාවූ සියල්ලටම උත්තර ලැන්ට මම ලැස්තිය. නුමුත් එය දිනට අපේ පිළිවෙලට පිටය, ජලය දෙවියන් වහන්සේ මැවූ බව මීට පළමු අප විසින් ඔප්පුකළා මෙහි සිටින අයට මතක ඇත. අප මිතුයා බොහෝ දුරටම ඉල්ලන නිසා බයිබලයෙන්ද ජිබව ඔප්පූ කරන්නෙමි. වැඩිදුර නොගොස් බයිබලයේ පළමුවෙනි පොනේ පළමුවෙනි පරිව්ඡෙදයෙනි පළමුවෙනි පදයෙන්ම මෙය ඔප්පු කරන්නෙමි. උත්පත්ති 1 – 1 ''පටන් ගැන්මේදී දෙවියන් වහන්සේ අහසන් <mark>ළ</mark>පාළවත් මැව්සේක.'' මෙහි තේරුම නම අහසට අයිති සියල්ලක් පොළවට අයිති සියල්ලක් උන්වහන්සේ මැව බවයි. මෙය තේරුම් ගන්ධ බැරි ලමයා කවද? පොළවට අයිති සියල්ලය කිව තැන ජලයද අයිතිය. භූගොලශාස්තුයේ හැටියටද **ලපාළවෙහි හතුරෙන් තුන්පන්ගුවක් ජලය බව දුන්ගෙන තිබේ.** තවද. මැවුම්කාරයෙක් ඉන්න බවට ඇදහිය යුතු වැදගත් සාක්ෂියක් පෙන්වන්ටෙයි කියා අප මිතුයා කියන නිසා පළමු ලගනහැර නොදක්කුවාවූ කාරණාවක් කියන්නෙමි. ඇදහිලි වන්තයින්ගේ යාව්ඤාවලට උත්තර ලැබීම ජීවමාන දෙවි-ලකුණෙක් සිටින බවට ඉතා වැදගත් සාක්ෂියක්ය. මෙහි සිටින්නාවූ සැබෑ කිස්තියානිකාරයින් මීට ජීවමාන සාක්ෂිකාර-යෝය. (ඇස්. ජී. ලී. මැක්ලේ ගෞ, ඊ. පී. පොන්සේකා යනාදී කිස්තියානි මහතුන් දෙසට හැරී ඔවුන්ට පෙන්වමින්) ජාති වශමයන් කල්පනා කරන අතරද කිස්තියානි ජාතීන්ට දෙවියන් වහන්සේ විශෙෂ ලෙස ආශීව්ද කර තිබෙන බවද හස්තාමලකයක් මෙන් පෙනෙයි. ්ජාති වශයෙන් ඒරෝපා-් කාරයින් කිස්තියානි කාරයෝය. මොවුන් ලෝකේ ජාති-වසයෙන් කිස්තියානිකාරයෝ නොවන්නාවූ පුව්දිගරටවාසීන්ට වඩා දෙණවන්තවූ, උගත්වූ, බලසම්පන්නවූ, පොහොසත්වූ මනුෂා වගියක්ය. ලෝකේ සියළුම රාජාවලට වඩා බල ඇති රාජාාවල් පහක් තිබේ. එනම් එංගලන්තය නොහොත්

මහා බුතානාය, පුංසය, ජර්මනිය, රුසියාව, ඕස්තියාව යන මේ රාජා පහේම රජවරු කිස්තියානි රජවරුය. මේ ජීවමාන මැවුම්කාරයානන් වහන්සේට නමස්කාර කරමින් යාව්ඤා ඔප්පුකරන්නාවූ අයවල්ය. අනිත් මීථාාදෘෂ්ටී රාජ්ජවල් සියල්ලම ඉහතකී කිස්තියානි රජවරුන්ගේ බලයට යටත්ව සිටියි. මේ කිස්තියානි රාජාවල් පහට ලෝකේ බල පහයයි කියනි. මීථාාදෘෂ්ටී රාජාවල් සුනුවීසුනුකර දමන්ට මේ බලපහට පුළුවන්ව තිබෙයි. මෙසේ ලෝකබලය, ඓශ්චය්‍රයිය වස්තුවය, ඳෙනය, උගත්කමය යන සියලුම හොඳ දේ බොහෝ වාරයක් වැඩිවසයෙන් කිස්තියානි කාරයන්ට ලැබී තිබෙන එක කාටත් පෙනෙන්නාවූ සතායක්ය.

ලංකාවේ සියලුම බුඩාගම්කාරයින්ද කිස්තියානි ආණ්ඩුවක් යටතේ උතුම දෙවියන් වහන්සේට අගෞරව කරමින් සිටීයි. ඒ නිසා අද භයනැතුව වාදකරන්ට මෙහි පැමිණ සිටීමි. මක්නිසාද, නිදහස දීම කිස්තියානි ධම්යක්ය නැත්නම මේ උතුම දෙවියන් වහන්සේට අගෞරව කරමින් කථාකරන්නාවූ සියල්ලන්ම ගහදමන්නට ඉංගීසි ආණ්ඩුවට බලය තිබෙයි. නුමුත් දේවධම්යට එය එකහ නැති නිසා අප බුඩාගම්කාර මිනුයින්ට ලංකාවේ ඉංගීසි ආණ්ඩුව අනුකම්පා කරයි. තවද අප මිනුයා වයොධාතුව ගැණ කී සියල්ලම මා විසින් ආපොධාතුව ගැණ කී සියල්ලම මා විසින් ආපොධාතුව ගැණ කී සියල්ලම පිළිතුරු නිසා ඒ ගැන එකිනෙකට කාරණකියන්ට කාලය නොගෙන වාතය යේහෝවා වහන්සේ විසින් මිශුකළ බව ඔප්පුකරන්ටය. එසේ නැත්නම් මේ වාදයෙන් මිනුයා, පැරදුන බව ලෝකයා දනගන්නවා ඇත කියා අප මිනුයා කී නිසා සංක්ෂේපයෙන් එය නැවත මතක් කරමි.

මිතුවරුණි, වෘතයද ජලය මෙන් මැවුම්කාරයානන් වහන්සේ ජීවමාන සත්වයින්ගේ ඕනෑකම් වල හැටියට යොද තිබෙන බව පෙනෙයි. එසේ නැතකියා ඔප්පු කිරීමට ගෙණහැර දක්වූ ''යුරෝජීය ශාස්තු දෙයන්ගේ මතම'' ඊට ඉතා වැදගත් සාක්ෂිය. එනම් ඔක්සිජන්, හයිවේඩාජන් සහ කාර්බොනික් ඇසිඩ්නම් වායු සංයෝගවීමෙන් වායුව හටගැනීමය. සමර් වෛදාාචායාම්යෙක් ලෙඩේ සොයා දනගණ ඊට සැහෙන්නාවූ බෙහෙක කලවමකර දෙන්නාක්මෙන් මැවුම්කාරයානන් වහන්සේද ඉහතකී වායුවග් අපේ ශරීර සනීපයට ඔබිනා ලෙසට යොද තිබෙන බව ඉතා පැහැදිලිය. අපම්තුයාගේ අන්නාසි සහ පාසානන් උපමාවෙන්ද මේ සැබෑව ස්ථීරකරයි. එනම් එක් පුමාණයකට විෂජාතියක් නුමුත් ශරීරයට ආභාරකොට ගන්නවා නම් එයින් සමහර විට පුයෝජනයක් ශරීරයට ලැබෙන්ට පුලුවන. වෛදාාාචායාම්යන්ද විෂජාති මෙසේ ඖෂධකොට පාවිච්චි කරයි. නුමුත් ගන්ට ඕනෑ පුමාණයට වඩා ගත්තොත්

පුාණය භානිවෙයි. එය දෙන තැනැත්තා නොහොත් එය වෙනිත් ඖෂධ සමග කලවම කරණ තැනැත්තාද ඒකේ පුමාණය දනගණ ඥානවත්තලෙස ඒවා යොදන්ට ඕතෑය. මෙසේ අප මිතු උන්නාන්සේගේ නිදර්ශනයෙන්ද ඔප්පුවුනේ මැවුමකාර-යාණන් වහන්සේගේ විස්මපත් ඥානයය, එනම කාර්බොනික් ඇයිඩ් නම විෂ වායුවද ඉහතකී අනික් වායු සමග අපේ ශරීර සනීපයට ඔබිනා ලෙස එක් පුමාණයකට කලවමකර තිබීමය. ඉතින් මේ සියල්ලට හේතුව සවභාව ධමීයයි අප මිතුයා හභවත්තට උත්සාහ කරයි. මේ කීමේ කිසි තේරුමක් නැත.

සත්වයින්ගේ ඕනෑකම් ඉෂ්ටවෙන ලෙසට මෙසේ මේවා යොදන්ට මහෝත්තමවූ දෙනවන්ත මැවුම්කාරයෙක් සිටින්ටම ඔනෑය. මේ සියල්ල එක්තරා චාවසථාකුමයකට කෙරීගණ යන නිසා අපි ඊට සවභාව ධම්යයි කියනවාය, මේ ධම්ය සියල්ලට කර්තෘවූ මැවුම්කාරයානන් වහන්සේගේ ධම්යයි.

තවද අප ම්තුයා තෙජො ධාතුව ගැණ කී දේවල්වලට වායො ධාතුව සහ අනිත් ධාතු සම්බන්ධව මම කී සියල්ලම පිළිතුරු නිසා එකිනෙකට ඊට උත්තර නොදී අප මිතුයා කිවී ගින්නෙන් වෙන්නාවූ විපත්තිවලට පමණක් උත්තර දෙමී. මිතුවරුනි, ගින්නෙන් දුෂ්ටයන්ට දෙවියන් වහන්සේ අව්වුකර තිබෙනබව අපට දැනගන්ට තිබේ. සවගියෙන් ගිණි එවා දුෂ්ටයන් උත්වහන්සේ විනාශකර තිබේ. මෙයින් ඔප්පු. වෙන්නේ දෙවියන් වහන්සේ පාපයට වෛර කරන බවයි.

අප මිනුයාගේ ඇස් ම්ථාාදෘෂ්ටිය නමැති පටලයෙන් වැසි තිබෙන නිසා මේ සතාය පේන්නේ නැත. නුමුත් ලෝකේ සිටි යාවූ සිටින්නාවූ දෙනවන්තයින්ද පණ්ඩිතයින්ද විස්ම පත්වූ මේ මැවිල්ල බලා සදකාලික මහෝත්තමවූ ජීවමාන මැවුම කාරයෙක් සිටිය බව ස්ථීරලෙස විශ්වාස කරමින් ඒ මහෝත්තම-යාණන් වහන්සේට වැද වැටෙයි ලෝකයෙහි ඉතා බලවත් රජවරු අද දවසේ උන්වහන්සේගේ පාමුල දනින් වැටී උන්-වහන්සේගේ පිහිට සොයයි. අප මිනු උන්නාන්සේගේද ඇස් ඇරී ඉක්මනටම මේ සනාය දක උන්වහන්සේව වැළඳගන්ට ලැබේවා කියා ප්‍රීතා කරමින් මට නියමවූ පැය ගතවී විනාඩි සවල්පයක් ගොස් තිබෙන හෙයින් මගේ කථාව දකට මෙයින් නවත්වම්. මේ ලහට අප මිනු ඇම්. ජනානන්ද උන්නාන්සේ විසින් කිස්තියානි ආගමට විරුද්ධව ගෙණහැර දක්කුවාවූ පුශ්න තුනකට ගරු කටයුතු ඊ. පී. පොන්සේකා පාදිලි උන්-නාන්සේ වීසින් මා වෙනුවට උන්තර දෙනවා ඇත. උන් නැහේගේ එම කථාව සංසුවේ අසාගෙණ සිටින මෙන් ලේ සහාවෙන් ඉල්ලම්.

කොළඹ ඌරුගොඩවක්තේ වාදය

ඊ. පී. පොන්සේකා පාදිලි උන්නාන්සේගේ කථාව.

මාගේ ම්තුවරුණි,

සුමාන ගණනක වෙලේ පටන් අපමිතු ජනානන්ද උන්නාන්සේ හා සිල්වා මහත්මයා අකරේ ආගම සම්බන්ධ වාදයක් ඌරුගොඩ වත්තේ එක්තරා ඉඩමකදී කෙරීගෙන යනවායයි ආරංචි ලැබූ මමද එය කෙබදු වාදයක් දයි බලන පිණිස අද දවසේ මෙහි පැමුනුනෙමි. කොයි අන්දමකින්වන් මේ වාදයට පංගුකාරයෙක් වෙන අදහසක් ඇතුව මම මෙහි නොපැමුනුන නුමුන් බයිබලය අසකාවූ පොතක් බව මේ මහත් පිරිසට පෙන්වන අදහසින් ශුඩවූ බයිබලයේ පළමුවෙනි පොත එනම උත්පක්ති පොත මෝසෙස් විසින් ලියනලද පොතක් නොවේයයි ඔප්පු කිරීම පිණිස මුන්නාන්සේ දන් ගෙණහැර පැවාවූ තර්කණවලට සිල්වා මහත්මයා වෙනුවෙන් උත්තරදීමට මට අවසර දුන් බැවින් මුන්නාන්සේට මුළු සිතින් ස්තුති කරමි.

මුන්නාන්සේගේ කර්කණය සම්බන්ධව මම ගෙණහැර දක්වන්නාවූ කාරතා අපක්ෂවාදි ලෙස කල්පනාකර බලනමෙන් මේ මහත් ිපිරිසගෙන් ඉතා ඕනෑකමින් ඉල්ලම්. **ශු**ද්ධවූ බයිබලය බොරු කරම්යි සිතා ගර්ජනාකරමින් මහාමේර් පව්තයසේ ගාමතීර එකකැයි මේ පිරිසට අභවන පිණිස ගෙණහැර පැවාවූ මුන්නාන්සේගේ තර්කණය ඉතා සුළු එකක් බව මම පෙන්වින්නාවූ කාරණා වලින් නුඹලාට පැහැද<mark>ීලි සේ</mark> පෙනී යනවාට අනුමානයක් නැත. මුන්නාන්සේගේ ඉතා ගාමතීර තර්කණය උත්පත්ති පොතේ තිස්හයවෙනි පරිච්ඡේදයේ තිස්එක්වෙනි පදයේ සඳහන් කාරණාවෙන් හැරගෙණ තිබේ. ඒ පදය මෙයාකාරය ''ර්ශායෙල් පුතුයන් කෙරේ යම රජෙක් රජකම කරන්ට පූව්යෙන් ඒ දෙම දේශයේ රජවරු නම මොවුන්ය'' ඉතින් මෙ පදයෙ කාරණාවෙන් මුන්නාන්සේ ඉගණහැර පාත්තාවූ තර්කණය මෙයාකාරය. ඊශුායෙල් පුනුයන්ට යම රජෙක් ආණ්ඩුකරන්ට මත්තෙන් ඒ දෙම්වරුන්ට ර්ජ්වරු ඇතුව සිටියායයි කියින්ට පුළුවන් ඊශුංයෙල් පුතුයින්ටත් රජුන් ලැබුනාට පසුව වෙන්ට ඕනෑය. ඊිශුාමයල් පුනුයන්ට රජුන් ලැබුනේ මෝසෙස්ගේ කාලයට අවුරුදු දහස් ගණනකට පසු සිටියාවූ සාමුවෙල් අනාගත වක්කාගේ කාලේදීය. ඉන්නිසා උත්පත්ති පොමත් එම කියමන මෝසෙස් විසින් ලියන ලද්දක් නොව සාමුවෙල් අනාගත වක්තාගේ කාලේ සිටි කෙනෙක් විසින් ලියන ලද ලියවිල්ලක් වෙන්ට ඕනෑය. ඒ නිසා එම **ලපාත මෝමසස් විසින් ලියනලද පොතක් වෙන්ට බැරිය.** මෙන්න අපම්නු උන්නාන්සේගේ ගාම්භීර තර්කණය. එහෙම පිටින්ම මේ කර්කණය උන්නාන්සේටම බේරාගන්ට බැරි

හැටියට පටලවාගෙණ කිබෙත හැඩයි. හැබෑටම උත්නාන්සේ බයිිබලය ගැණ නොදත්කමින් මෙයාකාර කාරණාවක් තර්කණයක් කොට ගෙන පැවාද එසේ නැත්නම මේ පිරිස මුලාකරණ අදහසින් මෙය ගෙණ පැවාදයි නොදනිමි.

මිතුවරුණි, මුන්නාන්සේ මේ ගෙණහැර පැවාවූ කාරණාව කිසිසේත් තර්කණයක් නොවේය. මුන්නාන්සේ බයිබලයේ කාරණා නොදත් කම නිසා තර්කණයකැයි සිතා ගෙණහැර පැවාඩු එකක්වා පමණක්ය. ඉන්නිසා මේ කාරණාව ගැන මම විස්තර කළාම මුත්තාන්සේගේ අසතාවූ ලාමකවූ තර්කණය එහෙම පිටින්ම බිදීගොස් ඒ කිස්එක්වෙනි කාරණාව පැහැදිලි සතායක් බව නුඹලාට පෙනීයනවා ඇතු. එදෙමවරු කව්ද කියාවත් ඊශුායෙල් පුනුයෝ කවද කියාවත් මුන්නාන්සේ කොහෙත්ම නොදන්නා බව මට දුන් පෙනෙන්නා එය දනගණ සිටියා නම මුන්නාන්සේ මෙබ්දුවූ නිස්සාර තර්ක්ණයක් කිසිකලක ඉගණ පාන්නේ නැතුවා සත්තකයි. උත්පත්ති **පොතේ 36 වෙනි පරිච්ඡෙදයේ පළමුවෙනි පදයේ මෙසේ** සඳහන්ව කිබේ. එනම්, ''ඒදෙම් නම් වූ ඒසවගේ පරම්පරාව මේය'' යනුයි. එකකොට අපට පැහැදිලි ලෙස පෙනෙන්නේ ඒදෙම්වරු ඒසව්ගෙන් පැවත ආ අය බවයි. ඊලහට මේ ඊශුායෙල් පුනුයෝ කවද කියා අපි සොයා බලමු. ඊශුායෙල් පුනුයෝ නම් යාකොබගේ ගෝතුයෙන් පැවක ආවාවූ මිසරයේ වහල්කමින් ගැලවී ආ සෙනහය. මෙයින් අපට පැහැදිලිව පෙනෙන්නේ ඒදෙම වරු සහ ඊශුායෙල් පුනුයෝ ඒසව සහ යාකොබ්ගෙන් පැවත ආ අය බවයි. මේ ඒසව යාකොබ සහෝදරයෝ දෙලදනාය. ඔවුන්ගේ පියා ්ීසාක් වූයේය. මෙවා මුන්නාන්සේ කිසිමස්ත් දන්නා බවක් පෙනෙන්නේ නෑ. මේ කථාන්තරය නොදන තමුන්ටම නොතේරෙණ කාරණා බයිබලයේ තැන් තැන්වලින් අවූලාගණ ඒවා බයිබලය බොරු කිරීමට ගාම්තීර : තර්කණයන්ය කියා ගර්ජනා කරන්නේ මුන්නාන්සේගේ නොදත්කම නිසා බව මේ පිරිසට දුන් පෙනෙන්නේ නැද්ද? නැවතද මෝසෙස් මේ කථාන්තරය ලීවේ එකලට සිටි අයගේම දුනගැන්ම පිණිස පමණක් නොව, පසු කාලවල සිට් ඒ ඒ ප්රම්පරාවල අයට නිවැරදි ලෙස ඔවුන්ගේ පරම්පරා කථාන්තරය දනගන්ට පුළුවන් වෙන පිණිසයි වැඩිමහල් සහෝදරවූ ඒසවීගේ පිරම්පරාවේ අයට රජවරු ඇතුව සිටි කාලේ බාල සිහෝදරවූ යාකොබගේ පරම්පරාවේ අයට රජවරු නොසිටිය බව මෝසෙස් ලියා නොතිබුනානම සමහරවිට අපටත් මුල පටන් රජවරු ඇතුව සිටියායයි පසු කාලවල සිටි ඊශුායෙල් පුනුයින්ට වැරදි ලෙස අහංකාර කල්පතා ඇතුව සිටින්ට පුළුවන්කම තිබුනා ඇත. නුමුත් මෝසෙස් මෙය ලියා තිබුන නිසා ඒ වැරදිවූ

අහංකාර කල්පනෘව ඇතුව සිටින්නට ඔවුන්ට කිසිසේත් පුළුවන් කමක් නැත. ඒ ඇර මෝසෙස් මෙය ලියා නොතිබුනා නම ඊශුංයෙල් පුතුයින් ්රජුන් විසින් ආණ්ඩු කරන්ට මික්තෙන් ඒදෙමවරුන් රජුන් වීසින් ආණ්ඩු කළායයි අපි දන ගන්නේ කොහොමද? මෝසෙස් කාලයට අවුරුදු දහස් ගණනකට පසු ඊශුායෙල් පුනුයන් රජුන් විසින් ආණ්ඩු කරනු ලැබූ කාලේ සිට ඇස්රානම අය විසින් ලියන ලදැයි පිළිගෙණ තිබෙන ලේකම් පොතේ මේ පරම්පරා ගැණ සඳහන් කරණ අතර පළමුවෙනි ලේකම පොතේ 1 පරිච්ඡෙදලය් 43 වෙනි පදේ සඳහන් වචන උක්පක්ති පොතේ 36 වෙනි පරිච්ඡේදයේ 31 වෙනි පැයේ සඳහන්වූ වචනම බව තමුන්නාන්සේ මීට සෙර දුටුවාද? ලේකම් පොතේ ඇස්රා සඳහන්කර කිබෙන වචන මේයාකාරය. ''එනම් ඊශුායේල් පුතුයන් කෙරේ යම් රජෙක් රජකම් කරන්ට පළමුවෙන් ඒදේම රටේ රජකළ රජුන් මොඩුන්ය'' යනුයි. ිඉතින් මෝසෙස් උත්පත්ති පොතේ සඳහන් කළ එම වචනම කිසි අඩු වැඩිකමක් නැතුව ඊට අවුරුදු දහස් ගණනකට පසු කාලේ සිටි ඇස්රා සඳහන් කර තිබෙන බව දුන් නුඹලාට පෙණෙනවා නොවේද? මේ වචන ඇස්රා මෝමසස් විසින් ලියාතිබුන උත්පත්ති පොලතන් ගත් බවට යම සැකයක් ඇද්ද? සත්තකටම නැත. මෝසේස් ඒ කාලේදී මේ කාරණාව ලියා නොතිබුනා නම් ඇස්රා කමාලග් පොක ලියද්දී, එහි ලියා සටහන් කිරීම පිණිස මේ කාරණාව දුන ගත්තේ කෙලෙසද ඉතින් මේ ගැණ අප මිනු උන්නාන්සේට තිබුන පටලය දුන් පහවෙන්ට ඇතැයි මම සැක නොසිතම්. මිතුවරුණි,

ලෙවී කථාව නම පොත මෝසෙස් විසින් ලියනලද පොතක් තොවෙයයි ඔප්පුකිරීමට මුන්නාන්සේ කොඳ කර්කණයක් ගෙණ පාන්නා, ඌරුගොඩවත්තේ වාදයේ දී ම බයිබලය සහමුලින්ම බොරුකර දමන්ට මුන්නාන්සේ හිතාගණ ඉන්න හැඩයි. මුන්නාන්සේ තර්කණය උපුටා ගත්තාවූ කාරණාව ලෙවී කථාවේ 18 වෙනි පරිච්ඡේදයේ 27 වෙනි පදේ සඳහන්ව තිබේ. ඒ මෙසේය. ''තොපට පූච්යෙන් එහි සිටි ජාතීන් දේශය විසින් වමනය කර දමුවාක් මෙන් තොප වමනය කර නොදමන පිණිස මාගේ පනත් සහ නියෝගවල් රකිව්'' යනුය. මේ පදයෙන් මුන්නාන්සේ හැරගත්තාවූ තර්කණය නම මේ චචන මෝසෙස් ලියද්දී, එම රටේ සෙනග දේසයෙන් විනාශකර වමනයකර දමුවාක් මෙන් කළේ නැත. එසේ ඔවුන්ව විනාශ කළේ මෝසෙස්ගේ කාලයට පසුවය. එම නිසා ලෙවී කථාව නම් පොත මෝසෙස් විසින් ලීවා වෙන්ට බැරිය කියාය. මේක තර්කණයක් නොවේය. ඊශායෙල් පුතුයන්ට තිමීවෙන්ට තිබුන

දේශයවූ කානං දේශයේ යොර්දනෙන් නැගෙණඉර පැක්ක මෝසෙස්ගේ කාලේදී සතුරු සෙනභ විතාශකර ජයගත් බව මුන්නාත්සේ බයිබලයෙන් කියෙව්වේ නැති එක පුදුමයි. ද්විතීය වාකා පොතේ 1 වෙනි පරිච්ඡේදයේ පළමුවෙනි පදේ පටන් 7 වෙනි පදය දක්වා කියනවානම එම රටේ බලවත් රජුත් දෙදෙනෙක් වූ අමොරිවරුන්ගේ සීභෝන් රජ හා බහින්ස ඔග් රජද මැරු බව පැහැදිලි ලෙස සදහන් කර තිබේ. එම පරිච්ඡේදයේ 28 වෙනි පදේ සදහන් යෝධයෙන් වූ අනක්ගේ පුතුයන්ට කළදේද අනකිම්වරුන්ට කළදේද ද්විතීය වාකා 2 වෙනි පරිච්ඡේදයේ පෙනෙන හෝර් වරුන්ටද කප්නේර් වරුන්ටද ආවීම වරුන්ටද කළ දේ මුන්නාන්සේ කිසිකලක කියවා නැති හැඩයි. ඉන්නිසා, ද්විතීය වාකා පොතේ 1 වෙනි 2 වෙනි 3 වෙනි පරිච්ඡේද කියවා බලනවානම මුන්නාන්සේගේ තර්කණයේ නිස්සාරකම පෙනීයනවා ඇත.

ඉතින් මිතුවරුණි,

මුන්නාන්සේගේ මේ තර්කණයේ නිස්සාරකම දුන් නුඹලාට **හොදාකාර පෙනී**යන්ට ඇතැයි මම විශ්වාස කරමි. දෙවියන් වහන්සේ යම්සේ මෝසේස් ලවා ඉහතකී වගියන් විනාශකරවා ඔවුන් දේශයෙන් වමනයක්ර දුමුවාක් මෙන් නැති කළාද එසේම ඊිශුායෙල් පුනුයෝ අපවිනු දේ කරණවා නම් ඔවුන්වත් නැතිකරණ බව, දෙවියන්වහන්සේ පුකාශකර කී බව අපට පෙනේ. කාරණාව මෙසේ පැහැදිලිව තිබෙද්දී මුන්නාන්සේ ලෙවී පොත මෝසෙස් විසින් ලියනලද පොතක් නොවෙයයි කැගසන්නේ මොන කාරණාවක් නිසාදයි මම දන්නේ නෑ. අද මගේ මෙහි පැමිණීම මට මහත් පුීතියක්ය. අපමිනු උන්නාන්සේ කථාවෙහි අති දක්ෂයෙක් බව මම දනගනිම්. උන්නාන්සේගේ තර්කණ නිස්සාරවූ නුමුත් කථාවේ දක්ෂයෙක්මයි. ඒ ගැණ මට මහත් සතුටක් තිබේ. ඒ ඇර මෙපමණ මහත් පිරිසක් ඉදිරියේ මම කථා කරද්දී මේ සේනාව කිසි සෝෂාවක්වත් වංචලයක්වත් නැතුව ඉතා නිශ්චල ලෙස මගේ කථාවට ඇහුම්කන්දීගන සිටි අන්දම පුදුමයකි. මේ දහස් ගණනක් සේනාව මෙසේ නිශ්චලව සිටීමට හසුරුවා ගත්තේ අප මිනු ජනානන්ද උන්නාන්සේගේම බලයෙන්යයි මම විශ්වාස කරණ බැවින් ඒ ගැණ උන්නාන්සේට පුශංසා කරමි. මෙයාකාර නිශ්චල සවභාවයකින්ද මිතු ලීලාවකින්ද වාද කිරීම මහත් පීති ලගණදෙන කාරණාවක්මයි. එමනිසා මේ පුශ්නයට ම'විසින් දුන් මේ උත්තර සැහෙන නිසා මෙතැන් පටන් මුන්නාන්සේගේ තුන්වෙනි පුශ්නයට උත්තර දෙන්නට පටන් ගින්නෙමි.

මිතුවරුණි,

මුන්නාන්සේගේ තුන්වෙනි කර්කණය උපුටාගත්තාවූ පදය, ගණන් කථාවේ 15 වෙනි පරිච්ඡෙදයේ පදයය. ඒ මෙයාකාරයි. ''ඊශුාෂයල් පුතුයො වනාන්තරයේ සිටිද්දී සබන් දවසෙහි දර රැස්කරණ මනුෂායෙකු දක ඔහු ආරොන්ද මෝසෙස්ද සියලු සභාවද ලහට මගණායේය.'' ් අප මිනු උන්නාන්මේ මේ වචනවලින් හැරගන්නාවූ කර්කණය නම් වනාන්තරයේ සිටීද්දී සිදුවූ දෙයක් වනාන්තරයේ සිටිද්දීය කියා වනාන්තරයේ ඉදගන ලියන්නේ නැත. එසේ කීම වාවහාරයට වැරදිය. ඊශුාලේල්-වරු වනාන්තරයෙන් පිටත්ව යන්ට පුරම මෝසෙස් මළේය. ඒ නිසා මේ පොත මෝසෙස් විසින් ලියනලද එකක් වෙන්ට බැරිය යනුය. මෝසෙස් වනාන්තරයේ ඉඳ මෙය ලීවායයි මුන්නාන්සේ දනගත්තේ කෙසේදයි මම නොදනිම්. අරූප-ලොකෙන් කෙමනක් වත් කීවාදෝ! හොදයි, එසේ කීවාය කියා තිකමු. මෝසෙස් වනාන්තරයේ ඉදගණ එසේ ලීවාට ඇති වරද මොකද? හොරෙක් පන්සල තුලටවිත් අප මිනු උන්-නාන්සේගේ ඇබින්තයාට ගසා ඔළුව පැළුවොක් ඒ බව මුන්නාන්සේ පන්සල තුල ඉදගණ ''මගේ ඇබිත්තයාව පන්සල තුලේදී හොරුගසා ඔළුව පැලුවෙයයි'' පොලිසියට ලියා ඇරියාම පන්සලේදී සිදුවූ දේ පන්සලේ ඉද ලිවීම වාාවහාරයට නුසුදුසු බැවින් මේය ීඋන්නාන්සේගේ ලියුමක් නොවෙයයි. ඉන්ස්-පැක්ටර් කියාවිද? එසේ කීවොත් එය කොතරම මෝඩකමක්ද? එලෙස චිනාන්තරයේදී සිදුවූ දේ පසු කාලවල සිටින අයගේ දනගැන්ම පිණිස ලියා කැබූ බැවින් චිනාන්තරයේ ඉදගණ ලීවාම එය වාවහාරයට වීරුඩය. ඒ නිසා මෝසෙස් විසින් ලිවා චෙන්ට බැරිය කියන කෙනෙක් ලෝකේ ඇද්ද? එසේ වනාන්තරයේදී ලියූ නුමුත් එය නිවරදී බව නුඹලාට පෙනෙන්නේ නැද්ද? එසේ නුමුත් එය වනාන්තරයේ ඉඳගණ ලියාගණ ලියාපු බවක් බයිබලියේ කොහෙත්ම සදහන්ව නැත. බයිබලයේ සඳහන්ව නැති දෙයක් ඇතිසේ පෙන්වීම් මුසාවාදයක් නොවේද?

ඊශුයෙල් පුකුයෝ වනාන්තරයෙන් පිටත්ව යන්ට පුථම මෝසෙස් මැරුණායයි තවත් මුසාවාදයක් මුන්නාන්සේ කියන්නා, මෝසෙස් වනාන්තරයේදී මැරුණායයි මුන්නාන්සේ කොහොම දනගත්තාද? ද්වීතීය වාකා පොතේ 34 වෙනි පරිව්ජෙදයේ 5 වෙනි පදේ මෙසේ කියා කිබේ. එනම් ''යෙහෝවා වහන්සේගේ මෙහෙකරුවූ මෝසෙස් උන්වහන්සේ කි ලෙස මෝවබ දේශයේදී නැසුනෝය යනුය. මෙතන නැසුනෝය කීවේ'' මැරුණාටයි. මේ වචන දෙකේ තේරුම මුන්නාන්සේ නොදන්නා වගෙයි. මෝසෙස් මැරුණේ මෝවබ

දේශයේදී බව මෙකන පැහැදිලි ලෙස ලියා තිබෙද්දී වනාන්තර-යේදී මැරුණායයි මුන්නාන්සේ කිසි චකිතයක් නැතුව මේ පිරිස ඉදිරියේ කියන්නේ කොහොමද? මෝවබ් දේසය කියන්නේ චනාන්කරයයි මුන්නාන්සේ සිතාගණ ඉන්නවා වත්ද? මෝවබ් රට තිබෙන්නේ ඊශුායෙල් පුනුයන්ට නිමි වෙන්ට තිබුන කානාන් දේශයේ යෝර්දනෙන් නැගෙනඉර මායිම ඇතුළතය. මේ මෝවබ් රටේ මෝසෙස් බොහෝ කල් වාසය කොට එහිදී මළේය.

රතුමුහුදෙන් එකරවූ කැන් පටන් මෝවබ් දේශයට පැමිණෙන තුරු ඒනම්වනය, පාරම්වනය, සිනයයිවනය සහ සීන්වනය යනාදි නොයෙක් වනාන්තර පසුකර ආබව බයිබලයේ පැහැදිලි සේ සඳහන්කර තිබේ. ඉතින් අර මිනිහා සබත් කඩකළේ කොයි වනයේදී දයි තමුන්නාන්සේ දන්නවාද? කොයි වනයේදී වුනත් මෝචබ් ලද්ගයේ සිට මෙය ිලීවාම ඇති වරද මොකද? මෝසෙස් වනාන්තරය පසුකර මෝවබ් රටට විත් අවුරුදු බොහෝ ගුණුනුක් එහි සිටියාය. ගුණුන් පොතෝ 15 වෙනි පරිචඡෙදයේ සඳහන් කරුණු මෝසෙස් ලීවේ ඊශුායෙල් සිනයි වනයෙන් පිටත්ව කානාන් දේශයේ මායිම්වලට ගොස් ආපසු හැරීවිත් නැවත ඒ මායිම්වලට ගියපසුය. මෙහි කාලාන්තරය අවුරුදු 37 ක් පමණ ඇත. මෝසෙස් මේ කරුණු පොතක සටහන්කර ලීවේ පසුකරගණ ආ වනාන්කර එකකදීවත් නොව මෝචබ දේශයේදීවාට අනුමාන නැත. සමහරවිට ඒ ඒ වනාන්තරවලදී දිනපතා සිදුවූ කරුණු දින පොතක සඳහන් කරන්ට ඇත. පසුව ඒවා මෝවබ් මද්ශයේදී පොතක ලීවාට අනුමාන නැත. බයිබලය පුවෙසමින් කියවන කවරෙකුට නුමුත් මේ කාරණා පැහැදිලි සේ තේරුම ගන්ට පුළුවන. එම නිසා මීට උක්කර දීමට තවත් කාලය ගැණීමෙන් පලක් නැත.

පුරාණ අභිතව අදේවදෘෂ්ටික පණ්ඩිතයෝ බයිබලය බොරු කර විතාසකරම් යන අදහසින් බලවත් කර්කණ බයිබලයට විරුඬව ගෙණා නුමුත් ඒ සියල්ලේදී බයිබලයේ සතාාතාවයත් තේජසත් වර්ධනයවී ගියේය.

ඉතින් ගණන් පොත නම හතරවෙනි පොත මෝසෙස් තොලීබව ඔප්පු කිරීමට ගෙණපෑ මුන්නාන්සේගේ තර්කණ-යෙන් එය මෝසෙස් ලිව් බවම දන් නුඹලාට ඔප්පුවුනාට කිසි සැකයක් නැති නිසා මගේ කථාව මෙයින් නවත්වමි.

ඊට මොහොටට්වත්තේ ජනානන්ද උන්නාන්සේ විසින් දුන්නාවූ උන්තරය මෙසේය.

''සතාලෙව ජයතෙ''

අප මිතු සී. සිල්වා මහත්මයාට මගේ කථා හරියාකාර තේරුම ගන්ට බැරිවුනු බව ඔහුගේ වචනවලින්ම පැහැදිලි වුනා ඇත. ඔහු මගේ කථාව නිසිලෙස තේරුම ගක්තා නම් ''මෙය කිසි තේරුමක් නැත්තාවූ කීමක්ය'' කියා කියන්නේම නැත. ආර්ය ශාස්තුයන් නූගත්තාවූ අයවලුන්ට කිසි තේරුමක් නැතත් ශාස්තුාගමධාරී පණ්ඩිත ජනයන්ට එහි හරි තේරුම වැටහෙනවා ඇත. එබඳු උත්තම ශාස්තුාදීයක් නුගත් නිසා අප මිනුයාට ඒ කථාව තේරුම් තොගියාට අපට කරන්ට දෙයක් නැත. එපමණක් නොව ''අවිජ්ජාය නිවුතො ලොකෙ'' යනාදි සුව් දෙ දේශනාවේ අන්දමට සියලුම කෙලෙස් සහිත සත්වයන් අව්දහා-වෙන් ඉහවත් මෝඩකමෙන් වැසී සිටින බව ඒකාන්ත සතායක් නිසා මේ ලෝක ධාතුවේ විශාල කමත් විචිතුතාවයත් ගැණ කල්පනාකරන මෝඩයන්ට මෙපමණ විසිතුරු විශාල ලෝකයක් ඉබේ හටගන්ට බැරිය. මෙය මවා ආරක්ෂාකරන්නාවු මහෝත්තම දෙව්කෙනෙක් සිටින්ටම ඕනෑය යන අදොන කල්පනාව ලෝකධාතුව නිසාම භටගන්නා මීථාා කල්පනා-වක්ය. මේ මිථාා කල්පනාවෙන් සම්පුණියෙන් අහක්ව සිටියේ මාගීඵල පුතිලාහයෙන් නුවණ මෝරාසිට් දිවා මනුෂාංදීහුය. එසේද වුවත් ශාස්තුාගම ධාරි ශුෂ්ඨ පණ්ඩිතයෝද ශාස්තුඥාන බලයෙන් බොහෝදුරට ඒ මීථාන කල්පනාවෙන් අභක්ව සිටීකි. එබඳු පණ්ඩිතයින්ගේ වචනානුසාරයෙන් නුවණ මෙහෙයා කල්පනා කරන්නාවූ ඤාණවන්ත ලෝකයාටද ඒ මීථාා කල්පනාවෙන් බොහෝදුරට වලකින්ට පුළුවන. ඉන්නිසා මෙනැන් පටන් ලොකොත්පත්තිය ගැණ සව්දෙ ලද්ශනාවේ සඳහන්ව තිබෙන පරිදි සැකෙවීන් ගෙණහැර දක්වම්. ඒ මෙසේය:– ''සබ්බසංචාර පරීක්ඛයාපන සප්පිතෙලක්ධාපනග්ගී සිබාවිය ජාරිකම්පී අනවසෙ සෙත්වා නිඛ්ඛයකි, භෙට්ඨා ආකාලසනසහ උපරි ආකාලසා එකො හොති, මහන්ධකාරො අථ දීසස්ස අඩුනො අවචයෙන මහාමෙසො උටඨතිත්වා පඨමං සුකුමසුබමංවස්සති, අනුසුබ්බෙන කුමුදනාලයයී මුසලකාලක්බන් ධාදී පමානහි ධාරාහි විස්සන්කො කොටි සකසහස්ස චක්ක වාලෙසු සබ්බං දඩිඪට්ඨානං පුරෙන්වා අන්තරධායකි-පෙ-අනුක්ක මෙන ව මාසඩ උතු සංවච්ඡරා වන්දිමසුරියානං පන පෘතුභූත දිවසෙයෙව සිනෙරුවක්කවාල හිමවන්ත පබ්බතා පාතුභවන්ති නෙව බො අපුබ්බං අවරිමං එග්ගුණිපුණ්ණම දිවසෙයෙව පාතු

හවන්ති, කථං යථානාම කතුහත්තෙ පව්වමානෙ එකප්පහා-රෙනෙව බුබ්බුලකා උට්ඨහන්ති එකෙපදෙසාථුපථුපා භොන්ති එකෙනින්න නින්නා එකෙ සමසමා එවමෙව් ථූපථුපට්ඨානෙ පබ්බතා හොන්ති නින්නනින්නාට්ඨානෙ සමුද්ද සමසමට්ඨා නෙදීපාති'' මෙහි භාවය (අනන්ත දීර්ඝකාලයක් මුලුල්ලෙහි නෙමරා සංවර්තියෙන් ලෝකය නැසියන කල්නි) සියළු සංස්- කාරයන්ගේ ක්ෂයවීම වනාහි ගිතෙල් දගිය ගිණිසුලක්මෙන් අඑ පමණවක් කැතිව (ඒ වහ්නි ජ්වාලාව) නිවීයන්තේය. එකල යට අජටාකාශයෙහි පටන් මත්තෙන් පරිත්තාහ නම බුහ්ම ලෝකය දක්වා ඒකකුහරව සනාන්ධකාර දක්වා සිටින්නේය. නැවත දීර්ඝකාලයක්හුගේ ඇවැමෙන් මහා ිමෙසය පැනනැගී පළමුකොට සියුම් සියුම් විෂාව වැස කුමකුමයෙන් මහත්ව කුමුදුනල හී හඩුමුසල පුවක්තුරු කල්රුක් පමණ ධාරාවන්ගෙන් යුත් වර්ෂාව වසිමින් කෙළලක්ෂයක් සක්වලවල්හි දගිය සියඑ තැන් පිරි මේඝය අන්තර්ධාන වන්නේය. ඒ ජලයෙහි යටද සරසද වෘතය නැගී ඝනකොට වියලී මෙසේ අනන්ත දීර්ස කාලයක්හුගේ ඇවෑමෙන් ජලය වියලී ක්ෂයවෙමින් කුමයෙන් පාකබැස පළමු ශක්තවනය පිතිටි තැනට ලන්වේ. එකල පළමු බඹලොව පිහිටි තැන් බඹලොව පහලවේ. දෙව්-ලොව පිහිටිකැන් දෙවලොව පහලවේ. එකල ආහස්සරාදී මතු බඹතලවල වසන බුහ්මරාජයන් අතුරෙන් ඇතැම් කෙණෙක් ආයුක්ෂයවීමෙන් හෝ පුණාක්ෂයවීමෙන් හෝ එයින් චුනව මහාබුහ්මය, බුහ්මපුරොහිකය, බුහ්මපාරිසදාය යන පුථමඬාාන තුන්තලයෙහි උපදින්. ඇතැම් කෙනෙක් පරනෙර්මින වසවර්-තිය, නෙමානරතීය, තුසිතය, යාමය යන සතර දෙවලොව උපදිත්. ජලය කුමයෙන් අඩුවෙමින් පළමු පෘථිවිසථානයට බටකල්හි මහාවානය අතිශයින් බලවත් වෙමින් ඩබරාවක තිබූ ජලය සෙයින් නැගී දිය වටකෙරෙමින් කරදමින් මිරිකයි. එකල නිරුදක ක්ෂීරපායාසයාගේ උපරිපටලය මෙන් (අනාාත්ත සුබුමපරමානු රූපයන්ගේ ඒකරාසිවීමෙන්) අමාරස් පෘථිවී පටලය නගයි.

ඒ පෘථිවිතලය කිනිහිරීමලක්මෙන් සවණවණියෙන් ශොහමාන චෙයි. නිතාසුරති සුගන්ධ පැතිරෙයි. දිවාරසඕජස්ගෙණ බහාඑෑ කලක් මෙන් අමාරසවෙයි. එකල සත්වොත්පත්තීය පිණිස ආහස්සර නම් බඹලොවීන් බුහ්මරාජයෝ ආයුක්ෂවීමෙන් චුතවී අවුත් මේ මිනිස්ලොව ඕපපාතිකව උපදිත්. ඔව්හු සවකීය ශරීර පුහාවයෙන් අදුරුබිඳ දිලියෙන්නාහ. අහසින් යන ගමන් ඇත්තාහ. ජිති සැපම ආහරකොට ඇත්තාහ. ස්තී පුරුෂයයි යන වාවහාරයක් නැතිව අසංබාායුෂ්කව අනන්ත දීර්ඝකාලයක් වසන්නාවූ මධුරතර සුරහිසුගන්ධ සමාකීණිවූ

පෘථිවියෙන් මදක් ඇතිල්ලෙන් ගෙණ දිවගා ලේහකොට ඉතා මධුරයයි පෘථිවි රසය අනුභව කරන්නාහු සිත ලෝහ වඩුක් වඩුත් පෘථිවිරසය අන්තර්ධානව අතිනැකුල් වැනි අමාරස ඇකි සතුවගීයෙක් පහලවීය. හෙද ලොහ වැඩුත් වැඩුත් අන්තර්ධා-නව මධුර රසඇති හදු ලකාලිය පහලවිය. හෙද අන්තර්ධානව ඔවුන්ගේ කුසල බලයෙන් කුඩු හා දහිය නැති මුකුසේ පිරිසිදු මිහිරි සුවඳ ඇති සවය-ජාතික හැල් පහලවිය. ඒ සයන්ජාතික සහල්ගෙණ පහළවූ මැණික් බදුන්හී ලා මැණික් උදුන නගා පිළියෙළවූ දිවබොජුන් වැනි සුවද බක් අනුභව කෙරෙමින් ජලමල උපන. ඒ ජලමල නික්මීමට කලට හටගන්නා පළමු කුළුසෙයින් ජලමල මාගී බිදී ඒ ඒ ස්තුී පුෂී ලක්ෂණද්වය හටගත්තේය. එතැන්පටන් ස්තියහ පුෂීයහයි වාාවහාරයක්වීය. අහසින් යන සෘද්ධිය නැති විය. සඳ මෙන් බැබළු ශරීරපුභා නැතිවිය. මුළුලෝ සණාන්ධකාර විය. එකල ඒ සණාන්ධ-කාරයට පැමිණි. පුථම කල්පික මහාබුත්මයෝ අහෝ අපි අනන්තාසංඛාායු වලදමින් ශරීරපුභාවයෙන් මුලුලොව අඳුරු බිද අහස සැරිසරාලුම්හ. දන් අපි කළ කම් ඉතා බලවත් නිසායයි කියා හඩන්නාහ. එකල ඔවුන්ගේ පුණාානුභාවයෙන් ඒ ඝණාන්ධකාරය විද්වංසනය කෙරෙමින් දෙසාලිස් දහසක් යොදුන් මත්තෙති අහස පනස් යොදුන් තිරුවීම්නෙක් පහලවීය. ඒ දක මහත්වූ සුරභාවය දක්වමින් සණාන්ධකාරය දුරුකෙළේය. එහෙයින් මොහු සූයායයි නම් කැබූහ. ඒ තිරුවීමන ඉතා දුරුව ගිය කල්හි පෙර සෙයින් අදුරට පැමිණ තිරු සෙයින් තවත් ආලෝකයක් පහළවීනම යහපතැයි සිතුහ. ඔවුන්ගේ සිත හා සමග සඳවීමන පහළවිය. ඒ දක අපගේ ඡන්දය ලෙසට පහළ වූයේ සඳහුයයි නම් තුබුහ. ි මෙසේ තිර සඳ පහළවූ දවස්තිම ඉදිරිපසු නොවී එකවිටම මහාමේරු වකුවාට තිමවත් පචිත දිවයින් මකාදෙව් සමුදු දෙදෙව්ලොව යන සියල්ලම මැදින් දින පසළොස්වක් පොහෝ දවස්තිම එකවිටම පහළවිය. කෙසේ පහළවීදයත් ? යම්සේ තණ බත් ඉදෙන කල්හි එකවරම බබල නැගීමෙන් එක් පියසෙක්හි ථූප ථූප වෙයි. එක් පියසෙක් මිට් මිට් වෙයි. එක් පියසෙක්හි සම සම වෙයි. සථාන නොයෙක් පවත කඳු වෙයි. නින්න නින්න සථාන නොයෙක් සරසරින් සාගර වෙයි. සම සම සථාන දිවයින් දඹදිව දෙදහසක් කොදෙව වෙයි. මෙසේ සමපත්කර මහා මේසඅයති පටන් ලෝකයෙහි හටගැණීමත් විපත්තිකර මහා

මේසය දක්වා අවිතාසව පැවතීමෙන් සිඩවෙන්නේ කුසලාකුසල කම්යන් කළාවූ සියලු සත්වයන්ගේ ඒ කම්ානුභාවයෙන් හා සීතොෂ්ණාදී සෘතුගුණයෙන්ද, හේතුබලයෙන්ද යන නිුවිධ කාරණයන් නිසාමය. ඊට සාක්ෂි වශයෙන් මේ මතු දක්වන

කරුණු නුවණින් වීමසා බැලිය යුතුයි. ඒ මෙසේය. මේ ලෝකයෙහි වාසයකරණ මනුෂායන් අතු-රෙන් සමහරු ශරීරාවයව විකලවද, උසට සමාන මහත මහතට සමාන උස නැතිවද, ජවිබල නැතිවද, දුව්ණීවද, මෘදු මොලොක් අතුල් පතුල් නැතිවද්, සියලු ලෝකයාට අපුයවද්, පිරිවර ජනයන් නැතිවද, බොහෝ ලෙඩ දුක් ඇතිවද සිටිති. එසේම පුිය මනාප අයගෙන් වෙන්වී සිටින්නාවූද්, අඩු ආයුසෙන් මරණයට පැමි-මණන්නාවූද, අනුන්ගේ පුයෝගවලින් මරණයට පැමිණෙන්නා වූද, ධන ධානාහාදී සමපක් අඩුව ඉතා දිලිදුවූද, නූපන් වස්තුව නුපදින්නාවූද, උපන් වස්තුව ස්ථීර නොවන්නාවූද, පතන ලද පස්කම ගුණියෝ වහා නොලැබෙන්නාවූද, රජුන් සොරුන් සතුරන් දීයෙන් ගින්නෙන් තමාගේ වස්තුව වීනාසවුනාවූද, සාධාරණ වස්තුවක් නොලැබෙන්නාවූද, සියලු ලෝකයාට නීව වූද, ඇතැයි යන වචනයකුදු මුඛයෙන් නොකියවෙන්නාවූද, සියලුකල්හී බලවත් දුකින් වාසයකරන්නාවූද, බොහෝ මනුෂාාරයෝ සිටිකි. එසේම ශරීරාවයව අවිකලාවූද්, උසට සමාන 👌 මහත මහතට සමාන උස ඇත්තාවූද, ජවිබල ඇත්තාවූද, රූප සෞත්දයයියෙන් යුක්තවූද, මෘදු මොලොක් අතුල් පතුල් ඇත්තා වූද, සියලු ලෝකයාහට පිය මනාපවූද, පිරිවර ජනයන් ඇත්තා වූද, ලෙඩදුක් බොහෝ අඩුවූද, පිය මනාප අයවලුන් සමග නිතර වාසයකරන්නාවූද, අඩු ආයුසයෙන් මරණයට නොපැමි-ණෙන්නාවූද, අනුන්ගේ පුයෝගවලින් මරණයට නොපැමි-ණෙන්නාවූද්, බොහෝ ධන්ධානාාාදී සම්පක් ඇත්කාවූද, නූපන් වස්තුව උපදින්නාවූද, උපන් වස්කුව ස්ථීර වන්නාවූද, පකන ලද පස්කම් ගුණයෝ වහා ලැබෙන්නාවූද, රජුන් සොරුන් සතුරන් දියෙන් ගින්නෙන් තමාගේ වස්තුව විනාශ නුවාවුද, සාධාරණ වස්තුව ලැබෙන්නාවූද, නැතැයි යන චචනයකුදු මිනාකියන්නා වූද, සියලු කල්හි සැපතින් වාසය කරන්නාවූද, බොහෝ මිනුෂායයෝ සිටිති. මෙහි දක්වූ දෙපක්ෂය අතුරෙන් දුක් විදින්නාවූ පක්ෂය පූව ජන්මවලදී පුාණසාතාදී අකුසල කමයන් රැස්කරගත්තාවුද, සැප විදින්තාවූ පක්ෂය දන ශීලාදී කුශල කම්යන් රැස්කර ගත්තාවූද සත්වයෝ වෙති. මෙසේ පූව් ජන්මවලදී කුසලාකුසල කම්යන් රැස්කර ගත්තාවූ අනන්ත සත්ව සමූහයාට ඒ ඒ කම්වල හැටි හැටියට සැපදුක් ලැබීමට සුදුසු පරිද්දෙන් මේ මනුෂාලෝකය පිහිටා තිබෙන හෙයින්, ඒ සියලු සත්වයන්ගේ කමානුභාවයෙන් සහ සෘතු හේතු යන

තිවිධ කාරණයෙන් මේ මනුෂාලෝකය හටගෙණ කිලබන බව ඤාණ නමැති ඇසට ඉතා පැහැදිලිව පෙනෙන්ට තිබේ. සියඑදෙනාමට එකාකාර සැප ලබන්ට හෝ ඒකාකාර දුක ලබන්ට හෝ පූළුවන් ආකාරයකට මේ ලෝකය පිහිටා නැත. කොටසකට සැප ලැබීමටද යොගානකාරයෙන් මේ ලෝකය පිහිටා නිලබන බව සියලු දෙනාටම පෙනෙන්ට තිබෙන සනායක්ය. මේ ඒකාන්ත සතායෙන් ඔප්පුවෙන්නේ මේ ලෝකය කුසලාකුසල කම්යන් රැස්කර ගත්තාමූ ඒ සියළු සත්වයන්ගේම කමානුභාවයෙන් සහ සෘතු හේතු යන තිවිධ කාරණයෙන් හටගත් බවමය, ඒම්ස එකම දෙවි පියෙක් විසින් මවාගත් බවක් ඔප්පුවෙන්නේ නැත. ඒ මෙසේය.

මේ ලෝකයෙහි කිසිම කරුණාවන්ත ධර්මි**ෂ්**ට පියෙක් තමාගේ දරුවන්ගෙන් සමහරෙකුට මෙහි ඉහත ද<mark>ක්වූ අන්දමේ</mark> අනෙකවිධ දුක් අනුභව කිරීමට සහ ජීවිතාන්තය දක්වා අයරණ තිහන්නෙක්ව ඉල්වන්නෙක්ව දුගියෙක්ව බිදීගිය කබල්ගක් අත් ඇතිව හිස මුඩුව බොහෝ ජනයා විසින් කියන නින්ද ව්වනමයන් කර්ජනය ලැබීමෙන් කඩමඑ ගොතෘකළ අදනා පිළි ඇතිව උකුණන් පිරුණු නිස ඇතිව දලි පිරුණු සිරුරු ඇතිව ලය පිරුණු සොක ඇතිව ඇස් පිරුණු කඳුළු ඇතිව මුව පිරුණ වීලාප ඇතිව කැඳ බත් පමණවත් නොලැබ හිදින් ඉගයක් දේරක්ද නොලැබ හැමකල්හි සතුරන්ගේ ගෙයි සිහමින මනුෂා ලේතව වෙවලම්න් ඇව්දින්ටද, සමහරෙකුට ධන ධානාහාදී සම්පත් අයිතිකරදී අපුමාණ සැප විදින්ටද සලස්වන්නේම නැත. මක්තිසාද, එසේ කිරීම අකාරුණික අධම කියාවක් නිසාය. මෙමස් අකරුණාවන්ත අධම කියාකරණ මනුෂාපියෙක් වත් මෙ ලෝකයේ කිසිම තැනක ඇත්තේ නැතුවාක් මෙන් එබඳු දෙව්පියෙකුත් ඇත්තේ නැති බව ඉර හඳමෙන් පැහැදිලිවී ලපනී යනවා ඇත මේ ලෝකය මවා ආරක්ෂා කරන්නාවූ යම්කිසි දෙවීපියෙක් සිටිනවානම් ඔහු යමථාක්ත අකාරුණික අධම පියෙකුට සමානවා මිස කරුණාවන්ත ධර්මෂ්ට පියෙකුට කිසිසේත් සමාන නැත. මක්නිසාද මේ ලෝකය යමක්සි ලදවී කෙනෙක් විසින් මවාගන්තා සැබෑනම් <mark>මේ ලෝකවාසී</mark> සියඑ මනුෂායෝම ඒ දෙවියන්ගේ දරුවන් හා සමානය. ඒ දරුවන්ගෙන් සමහරෙක් මෙහි ඉහත දක්වූ අන්දමට අපුමාණ සැපතටද, සමහරෙක් අපුමාණ දුකටද පත්කර තිබෙන නිසාය. ලවලස් මනුෂා පියෙක් වක් නොකරණ තරමේ අකාරුණික අධම කියා කරණ දෙමව්පියෙක් සිටිනවාය කියා විශ්වාස කිරීම ලකාපමණ අනුවන කමක්ද? කොපමණ අවාසනාවන්න ගතියක් දුයි කියා කල්පතා කටයුතුයි. එබදු අධම කියා කරණ ලැවී කෙතෙක් සිටිනවාය කියා යමකිසි පාදිලි කෙතෙක් කියුනවාන ඔහු අනන්ත දෙවී දෙවකාවුන් වහන්සේලාට අපහාස කරණ දෙව අපහාසකාරයෙක් වෙනවා මීස එබඳු අධර්මීෂ්ට දෙවී කෙතෙක් සිටින බවට ඔහුගේ ඒ අදෙන කීම සාක්ෂියක් වෙන්නේ නැත.

මේ කාරණය නුගත් ලොකයා මුළාකරවන අදහසින් පාදිලි තැනලා දෙන උත්තර කෙසේද කීවොත්, දනට අවුරුදු හිය දහකට පමණ පූඑයේදී, සියළු මනුෂා වගියාමග් මුල් දෙමිව්පිය ලැදෙනාවන ආදම සහ ඒව විසින් කහනම ගමන් ිගෙඩි කාසු වරදට මෙසේ සමහරු අපුමාණ සැපනටද සමහරු අපුමාණ දකටද පත්කර තිලබනවාය කියාය. මේ අවවුව දෙන්නේ **ංකාපමණ සමූහයකටද කීවොත්, එවකට ජීවිත්ව සිටීයාවූ** සියලු මනුෂා විශීයාටද එතැන් පටන් මේ දක්වා උපන්නාවි කෙල්වරක් නැති මනුෂා සමූහයාටද තවම නූපන්නාවූ ලොකාන් තිමය දක්වා උපදිනු ලබන්නාවූ සංඛ්යාපථ අතිකාන්ත සක්ව සමූහයාටදයි මෙසේ මුලු ලෝකයේම වාසය කළාවුද, වාසය කරන්නාවූද, මතු වාසය කරණු ලබන්නාවූද, සකල සත්ව සමුහයාටමය. මේ කීමේ තිබෙන අඥුතකමේ මහත යන්තම මෝලේ ඇති අයෙකුට පවා ඉතා කඩීනමට වැටහීයනවාට අනුමානයක් නැත. යමකිසි පියෙකුගේ දරුවන්ගෙන් වැඩි මහල් දරුවා වීසින් කළාවූ යමකිසි වැරැද්දකට ඔහුගේ සියලුම දරුමුනුබුරු පරම්පරාවටද්, තවම නුපන්නාවූ ලෝකාන්තිමය දක්වා උපදිනු ලබන්නාවූ සියළුම දරු මුනුබුරු පරමපරාවටද, අවවු කරන සිරිතක් මේ ලෝකයේ කොත්නක තිබෙද? වැරැද්ද කළාවු තැනැත්තාට මිස නිවැරදි කාරයින්ට අවවු කරන නීති මාගියක් මේ ලෝකයේ කොයිම මනුෂා වගියක් අතරේ වත් තිබෙන්ට පුළුවන්ද? මෙබදු අධර්ම නීතියක් මේ සාධාරණවූ ඉංගීසි ආණ්ඩුවේවක් තිබෙනවාද? දෙව නීතියට ඒක හරියි කියා කියනවානම ඒ නීතිය මනුෂා නීතියටත් වඩා අතිශයින්ම අධම්වූ නීතියක් විය යුතුය. මනුෂා නීතියටත් වඩා නින්දිතවූ නීතියක් මොන අන්දමකින්වක් දෙවනීතියක් වෙන්ට නුපුළුවන. ඉන්නිසාද එබඳු නින්දිත නීතියක් ඇත්තේ වන් එබඳු අනවී අනඩු පමුණුවන අධම මැවුම්කාර දෙවියෙක් ඇත්තේවත් නැති බවි නිසැකව දුනගන යුතුය. ඉන්නිසා අසනාවූ කිස්කියානි ආගම දුරින්ම දුරු කටයුතුය. ඒකාන්ත සතාවූ බුඩාගම වැලළ ගැනීමෙන් දෙලොවීන්ම වැඩ සාද ගත යුතුය.

ිතවද, පෘථිවි ධාතුව හටගන්නා අන්දම් ගැණ මේ වෘදයේදී තර්ක ව්යාකරණ නාහය මීමාංශාදී ශාස්තුයන්ගෙන් යම් යම් හේතු උදහරණාදීයක් දක්වනු ලැබුවා නම් ඒ සියල්ල මෙහි ඉහත දක්වූ සව ඥ දේශනාවටම සාක්ෂි පිණිස වේ. අප මිතුයා මගේ

කථාව ආදිමඩා පරියොසාන වශයෙන් සම්පූර්ණයෙන් තේරුම් නොගෙණ එහි මූලින් වචන සවල්පයක් පමණක් ගෙණ එය සභාවට කියමින් මේ කථාවේ කිසි තේරුමක් නැත, කියා කියයි. මොහුගේ මේ කීම කෙසේද කීවොත් පුරාණ සිටිය එක්තරා අදෙනයෙක් ජාතක පොත කියවත්ට ගොස් යටගිය දවස බරණැස් නුවර, යනාදී වාසගම යටගියද–වසබ–රැස්නුවර–යනාදී වශයෙන් තමාටම නොතේරෙන තරම වරද්දගණ කියවත්ට පටන්ගෙණ මේ පොත කිසි තේරුමක් නැති පොතක්ය කියා කීවාට වඩා වෙනසක් නැත. ශීතෝෂ්ණාදී සෘතු ගුණයන් කරණ කොටගෙණ ලොකයෙහි අවිතිර්භෝගව සෑම කල්හි පවත්තා පරමානු සංඛාාක අති සුබුම පෘථිවී ධාතූත්ගේ ඒකරාසි වීමෙන් පෘථිවීය සැලදනවාය යනාදි මගේ කථාවේ මුලින් වචන සවල්පයක් පමණක් ගෙණ කියමින් මේ කථාව කිසි තේරුමක් නැත කීම කොපමණ ලෘමක කමක්ද? යම් කථාවක ආදි මඬා පරියොසාන යන සථානකුන භෞදින් තිකට ගෙන ඒ කථාවට පිළිතුරු දීම පණ්ඩිත කමය. මගේ කථාවේ පුථම භාගයෙන් මේ මනුෂා ලෝකය මෙයාකාරයෙන් සැදී තිබෙන්නේ, කළු සෘතු හේතු, යන නිව්ධ කාරණයෙන් බව ඉතා පැහැදිලිව දක්වා ඇත. ඒ කාරණයන්ගෙන් එකකුදු බිඳහෙලිය නොහැකිව සිටගන ඔර්ලෝසුවකින් මෝස කර්කයක් ගෙන පාමින් මුඪ ලෝකයා රවටන්ට තැත් කරන බව පෙණේ. ඔර්ලෝසුව කියාකරවන්ට සලස්වන්නේ එහි දුන්න දිග ඇරී-මෙන්ය, කියන්නාක්මෙන් මේ මනුෂා ලෝකය පැවැත්මට පැමිනෙව හේතුව පෘථිවි ධාතුවය, කියා මව්සින් කීවායයි මොහු කියයි. මේ මනුෂාලෝකය මෙලෙසින් පැවැත්මට, හේතු තුනක් ඇති බව (එනම් කර්ම සෘතු හේතු) යන හේතු කාරණා තුනක් ඇති බව මගේ ඒ කථාවේදී ඉතා පැහැදිලිව පුකාශ කළා ඇත. එසේ පැහැදිලි වශයෙන් ගෙණහැර දක්වූ ඒ කාරණා තුනෙන් එකක් ගැණවත් මොහුට කිසිම වීරුඩ වචනයක් දක්වන්ට නොහැකි සෙයින් ඒ ගැණ කිසිවක් නොකියා මගේ ඒ කථාවේ මුලින් වචන සවල්පයක් පමණක් උපුටා ගෙණ ''යමක් සැදීමට ගත්තාවූ දුවා ඒ දේ පැවැත්මට පැමිනෙවි හේතුවය'' කියා මම කීවායයි මේ සභාවට අභවන්ට උක්සාහ කිරීම තදබල අයුත්තක්ය. මෙසේ පුයෝග වශයෙන් කථා නොකොට බුඩාගමේ උගන්වා තිබෙන ධර්ම බොරු කරන්ට අපට බැරිය කියා කියනවානම් මීට වඩා කොපමණ නම්බුද? කවද, මාගේ මිනුයා වීසින් මීට පළමු කීපවිටක්ම, මැවුම කාරයෙක් සිටීන බව ඔප්පු කරගන්ට ඉදිරියට ගෙණා ඔර්ලෝ-සුවේ උපමාව සව්පුකාරයෙන්ම වැරදි බවක් තර්කාදී ශාස්තුානු කූල නොවන බවත් අනේක කාරණයන්ගෙන් ගෙණහැර

දක්වුයේ නමුත් මොහුට වෙන කියා ගත්ටම දෙයක් නැති නිසා මේ කබල් උපමාවම නැවත නැවතත් ගෙනපාන බව පෙනෙන්ට තිබේ. දෙළිහ වදින්ට ඕනෑ තැනට හය වදින්ටද හය වදින්ට ඕනෑ තැනට දහය වදින්ටද ඔර්ලෝසුවක් සාදන කෙනෙක් මේ ලෝකයේ කිසිම තැනක ඇත්තේම නැත. ු එලෙසින්ම, මහළු ව්යසට පැමිනෙන්ට මක්කෙන් ජරාවට පැමිණෙන්නාවුද, සම්පුණි වයස ගතවෙන්ට මත්තෙන් ළදරු කාලේදීම මිය-යන්නාවුදු මේ මනුෂා ලෝකයා යථොක්ත විප්ඨාසය ඔර්ලෝසුව-කට සමානවා මිස හරිවෙලාව යන නියම ඔර්ලෝසුවකට කොයි පුකාරයකින්වත් සමාන කරන්ට බැරිය. ඉන්නිසා යථොක්න විපයතාස ඔර්ලෝසුවක් සාදන කෙනෙක් මේ ලෝකයේ නැතුවාක් මෙන් මේ විපය්‍රිාස ලෝකයා මවන්ටද, මැවුම් කාරයෙක් ඇත්තේ නැති බව ඤාණ නමැති ඇසට ඉතා පැහැදිල්ලෙන් පෙනෙන්ට තිබේ. ඉන්නිසා මීනුයාගේ ඒ කබල් උපමාවෙන් කිසිම පලක් නැති බව මෙහි සිටින ඤාණ-වන්තයින්ට පෙනී යනවා ඇත. ි තවද ''ඒ ඒ අභිපුාවන් ඉෂ්ට **වෙ**න ලෙස ඒවා (එනම් ප්රමානු සංඛ්යාන ඉතා සියුම් පෘථිවි ධානු) එක්රාසිවීම උන්වහන්සේගේ අදහසය'' කියා අප මිතුයා කියන්නේ වී නමුත් මේ කීම බයිබලයට සමපූර්ණයෙන්ම වීරුඩය. යෙහෝවඃ පටන් ගැන්මේදී ම ගැඹුරු වූ ජලයක් යට කිසි පිළිවෙළකට නැති පෘථිවියක් එක දවසකින්ම මවා ගත් බව බයිබලයේ සදහන්ව තිබෙනවා මිස ිතර්කාදී බාහිර ශාස්තුයන්ගෙන් පුකාශ වන ලෙස බොහෝ අවුරුදු දහස් ගණනක් මුලුල්ලෙහි පරමානු රූපයන්ගේ ඒකරාසිවීමෙන් පෘථිවීය හටගන්න බවක් බයිබලයේ කිසි කැනක සඳහන්ව නැත. මෙසේ අප මිනුයා දන් දන් බයිබලයටත් වීරුඩව කථා කරන්ට පටන් ගෙන තිබෙන්නේ බයිබලයෙන් කිස්තියානි ආගම මොන අන්දමකින්වක් ඔප්පු කරගන්ට බැරුවායින්වාට කිසිම අනුමානයක් නැත. කට බොරු කියනත් දිව බොරු කියන්නේ නැත කියන්නේ මෙබඳු කාරණාවලට නොවේද? මේ කාරණයෙන්ම කිස්තියානි ආගම බොරුය කියා අප මිතුයාගේ කටින්ම කියවුනා නොවේද? පෘථිවාාදී සචෙතනික සත්ව කොට්ඨාසයක් නුවූයේ නමුදු සඓතනික සියලු සත්වයින්ගේම කුසලා කුසල කමානුභාවයෙන් ඒ ඒ සත්වයන් වීසින් කළා වූ ඒ ඒ කම්වල හැටි හැටියට සුදුසු එල විපාක බැලීමට යෝගාාකාරයෙන් මේ ලෝකය හටගණ තිබෙන්නේ කම් සෘතු හේතු යන නිවිධ කාරණයෙන්ය. ඒ බව මීට පළමු ඉතා පැහැදිලිව පුකාශ කළා ඇත.

පෘථිවි, ආපස්, තෙජො, වායු ආදී ධාතූත්ගේ සංයෝජිත භාවයෙන් අනෙක වෘක්ෂලකාදීන්ගේ හටගැණීම අපේ ඇස්වලට ජේන්ට තිබෙන සතායක් බව කිසිවෙකුට බීඳහෙලිය නොහැක. උදහරණ සතිතව මවිසින් දක්වූ කල්හි, ඊට අප මිනුයා කියන්නේ යම්කිසි භූමි පුදේශයක් කොපමණ කපා කොටා සුඩ කළත් එහි ඉතා සියුම් බීජ තිබෙන්ට පුළුවන මුල් තිබෙන්ට පුළුවන යනාදීයයි. මේ කීමද අනුමාන සහිතය. ිබීජ තිබෙන්ට පුළුවන යන අනුමාන කීම මිස එහි බීජ තිබෙනවාමය, යන ස්ථිර කීමක් අප මිනුයාට කියන්ට බැරි වී තිබෙන බව පැහැදිලිය. ඉන් නිසා අප මිතුරාගේ උක්කර අනිස්ථීර බව මෙයින් පැහැදිලි වීය. මෙන්න එහෙනම් ධාතූන්ගේ සංයෝජින භාවයෙන් හෙවත් යෙදීම බලය කරණකොට ඉගන වෘක්ෂලතාදීන්ගේ තටගැණීම සිඩවෙන බව නිසැකව දනගැණීමට ඉතා වැදගත් සාක්ෂියක්, ගෙන්දගම අභුරු වෙඩිලුණු යනාදී දවායන්ගේ යෙදීම බලය කරණකොට ගෙණ පුදුමවූ ගිණිකෙළි එනම ගස් වැනිවූද, කොල මල් වැනිවූද, සර්ප්යන් සිව්පාවුන් සමානවූද, අපූරු පුදුම දේවල් ධාතු ශක්තියෙන්ම හටගැණීමද, ''පොටැෂ්'' යනාදී බෙහෙත් බෝකලයක දමා වතුර වත්කොට ඇබ ගසා තැබීමෙන් රිදීමල් ගස් සැදීම්ද යනාදිය ධාතුශක්තියෙන්ම හටගන්නාක් මෙන් පොළවෙහිද ධාතූන්ගේ යෙදීම් ශක්තියෙන් අනෙක වෘක්ෂ ලකාදිය අද දක්වාම සැදෙන බව මතු දක්වන කරුණු වලින් දන ගත යුතුයි. සරකුන්ගේ සහ එඑවන්ගේ ලොම එක්කොට් පෘථිවියෙහි දමා තිබීමේන් බීජුවට නොවපුරාම කාලාන්තරයකින් ර්තණ නම් තෘණ වගීය සැදෙන බවද, එසේම ගෙරි අංකුඩු දමා තිබීමෙන් සිහින් බටගස් වගීය සැදෙන බවද එලෙසම දිකිරි සහ නලමුරුවට එක්කොට දමා තිබීමෙන් භුස්තෘණ (හෙවත් පැඟිරිමාත්) නම් කෘණ වගිය සැදෙන බවද දත යුතුයි.

නවිද අප මිතුයා සෘතුජ යන වචනයේවත් හරි අථ්ය නොදත් මෝඩයෙක් බව මේ සභාවට මවිසින් පෙන්නා දුන්නාට පසු මොහු නැවතත් ඒ පාඩුව පරිමසාගන්ට හිතාගන ''මම කීවේ සෘතුවය කියන්නේ කාලපරිච්ඡෙදයක්ය කියාය'' කියා නොපිට හරවාගන්ට හදන බව පෙනේ. නුමුක් මිතුයාට ඒක කිසි කලකවත් කරන්ට දෙන්නේම නැත. මක්නිසාද මිතුයා පළමු වෙන් කථාකළේ ''සෘතුව'' යන වචනය ගැණ නොව ''සෘතුජ'' යන වචනය ගැණ නොව ''සෘතුජ'' යන වචනය ගැණ නොයි පුකාරය කින්වත් කාලපරිච්ඡෙදයක් පුකාශ වෙන්නේ නැත. සෘතුව කරණ කොටගෙණ හටගත් දෙය මහවත් සැදුනාවූ දෙය යන අථ්ය ඒ වචනයෙන් පුකාශවේ. මෙසේ සෘතු කරණකොටගෙණ සැදෙන්නාවූ හෙවත් වැඩිවර්ධනය වෙන්නාවූ ඒ පෘථිවී පචිතා-

දින්ගේ පළමු හටගැණීමද කල්පාන්කය දක්වා අවිනාශව පැවතීමද සිඩ වෙන්නේ කණිනුභාවයෙන්මය. ඊට සාක්ෂිය නම අනේකාකාර කුසලාකුසල කමීයක් රැස්කර ගත්නාවූ සත්වයන්ගේ ඒ ඒ කම්නුරුප පරිද්දෙන් සැප දුක් ලැබීමට සුදුසු ලෙස මේ විශාලවූ ලොක ධාතුව හටගෙන තිබීමය. මෙසේ කුසලාකුසල කම්විපාකයන් ලැබීමට යොගාාකාරයෙන් මේ ලෝකය හට ගැණීම ලොකසේහාව ධම්යයි. ඒ ධම්ය දුන්නාවූ දෙවිකෙනෙක් නැත. යම දෙවිකෙනෙක් විසින් ඒ ධම්ය දුන්නා නම සියල්ලට ඒකාකාර සැප ලබාගන්ට පුළුවන් ආකාරයකය ඒ ධම්ම පිහිටවන්ට ඕනෑය. අනේක පුකාර අඩුවැඩි වශයෙන් කුසලාකුසල කම්යන් රැස්කර ගත්තාවූ ඒ ඒ සත්වයන්ගේ ඒ ඒ කුසලාකුසල කම්වල පුමාණයේ අන්දමට සැපදුක් ලැබීමට සුදුසුවූ පරිද්දෙන් මේ මනුෂා ලෝකය පවත්නා සවභාවධම්ය පිහිටා ත්තෙනවා මිස සියල්ලට ඒකාකාර සැප ලබාගන්ට පුලුවන් අන්දමකට ධම්යක් පිහිටා නැත. ඉන්නිසා ඒ ධම්ය දුන්නාවූ දෙවිකෙනෙකුත් නැත. සතාව වූ දේවාගමකුත් නැත. සියලු සත්වයන්ගේ කුසලාකුසල කම්නු භාවයෙන් හටගත්තාවූ ලොකසවභාවධම්ය මිස දෙවිකෙනෙක් විසින් දුන්නාවූ සවභාවධම්යක් නැත. ඉන්නිසා කිස්තියානි අාගම සමපූණියෙන්ම බොරුවක්ය. එබැවින් ඒ ආගම සියලු දෙනා විසින්ම අත්හැර දමය යුතුය.

තවද ලෝකධාතුන් සදකාලික බවත් ඒවා කිසිකෙනෙකුට මවන්ට බැරි බවත් තර්කශාස්තාන්තර්ගත සංස්කෘත පාඨවලින් සාක්ෂී සහිතව මවීසින් ඔප්පුකළේ නමුදු ඊට අප මිතුයා කියන්නේ ඒ ගැණ මම කිසිම සාක්ෂීයක් දක්කුවේ නැක, කියාය. මෙබදු හිරිඔතප් රහිත සම්පජාන මුසාවාද මෙසා මහත් සභාවක් ඉදිරිපිට සිටගන කියන්නේ කිස්කියානි ආගමේ බොරු කීම සම්පුණියෙන්ම තහනම් කරලා නැති නිසායින්වාට අනුමාන යක් නැත. තාගේ අසල් වැසියාට විරුඩව බොරු සාක්ෂී නොකියව කියා පමණක් බයිබලයෙන් උගන්වයි. මේ ඉගැන්වී-ශමන් සම්පුණියෙන්ම බොරු නොකියන්ට තහනමක් නැත. ඉන්නිසා අප මිතුයා මෙයාකාර බොරු කියන බව පැහැදිලිව පෙනෙන්ට තිබේ. ජලය නුඹ ගංගාවක් සාදපන් කියා ජලයට දෙවියෙක් හෝ මාරයෙක් හෝ කොපමණ කීවත් ඒ කීමට අහුමකම දෙන්ට ශුගතයක් හෝ ඒ කීම පිළිගන්ට මනසක් හෝ ජලයට නැත්තේය යන මගේ මේ කීමට පිළිතුරු වශයෙන් අප මිතුයා කියන්නේ අපට නෙතේරෙන දේවල් අපි වාගේම මනුෂායෙන් කරලා තිබෙන බවත්, විදුලි බලයෙන් කරත්තය දුවන එක වීස්කර කරන්ට බැරි බවත් යනාදී ලටපට රාසියක්ය. මේ ඕනෑ නැති කියමන් මගේ කීමට උත්තර වෙන්නේ නැත.

ජලයට ශ්‍රෞතයක් හෝ මනසක් හෝ ඇත්තේ නැත යන මගේ මේ කීමට උත්තර දෙනවා නම ජලයට ශ්‍රෞතයක් හෝ මනසක් හෝ තිබෙන බව ඔප්පුකරන්ට ඕනෑය. එසේ ඇති බවක් ඔප්පුකරන්ට මොනම විධියකින්වත් නුපුලුවන්ව සිටගන මේ ඕනෑ නැති අනම් මනම් දෙඩවන එක ලාමක කමය. අපට දුටුපාරටම තේරුම ගන්ට බැරි දේවල් සමහර මනුෂායන් විසින් කරලා නිබෙන්නේ වී නමුත්, ඒ කොයිම දෙයක් නමුත් තේරුම්ගන්ට ඕනෑය කියා යමෙක් උත්සාහ කළොත් එසේ කේරුම්ගන්ට ඔනෑය කියා යමෙක් උත්සාහ කළොත් එසේ කේරුම්ගන්ට නොහැකිවූ දෙයක් ලෝකයේම ඇත්තේ නැත. ඉන්නිසා කාලිකවූ අපට සදකාලිකවූ ආකාශ ධාතුව පවා තේරුම්ගන්ට පුලුවන්කම තිබෙන නිසා ජලයට එබඳු ශ්‍රෞතාදියක් නැති බවත්, ඒ ජලය යෙහෝවාගේ අභිපුාව ඉෂ්ට කරගන්නා පිණිස යොද නැති බවත් හස්තාමලකයක් මෙන් පෙනී යනවා ඇත.

කවද ධාකුන්ගේ භූතරුපයන් හටගැණීම සවභාවධම්යවූ පරිද්දෙන් හෙවත් කම් සෘතු හේතු යන තුන් කාරණයෙන්ම සිබවෙන බව නාාංයශාස්තුයෙන් මවිසින් ඔප්පුකළ කල්හි ඒ ගැණ අප මිනුයා අසන්නෝ, ඒ ඒ ධාතුන් කෙරෙහි සවභාවධමය ඉතාහොත් ඒවායේ අභිපුාටීයක් ඉෂ්ටවෙන ගුණාංගයක් පිහි-ටෙව්වේ කවුද? කියාය. මේ ඇභීමට අපි දෙන උත්තර මෙසේය. ඒ ඒ ධාකුන්ගේ අභිපාට්යක් ඉෂ්ටවෙන ගුණාංගයක් කවරෙක් විසින්වත් පිහිටුවා ඇත්තේ නැත. ඊට කාරණයක් නම්, යෙහෝවඃ රූප අදහනවාට සම්පූණයෙන්ම වීරුඩය. නමුත් රූප අදහන්නෝ ඒ රූප සාදගන්නේ පෘථිවි ධාතුවට අයක් යම කිසි දුවාාදියකින්ය. එසේ රූප සාදන කල්හි **යෙහෝවඃගේ අභිපුා**ට්ය ඉෂ්ටවෙන පිණිස එම දුවා ්ඊට කිසිම වීරුඩකාවයක් දක්වන්නේ නැත. මේ කාරණයෙන් පෘථිවී ධාතුව යෙහෝවාගේ අභිපුාට්ය ඉෂ්ට කරන්නේ නැති බව ඔප්පුවෙන්නේ නැද්ද? ලයහෝවී:ගේ අභිපුාටීය ඉෂ්ටවෙන ගුණාංගයක් පෘථිවි ධාතුව කෙරෙහි පිහිටුවා තිබෙනවා නම ඔහු අතීශයින්ම වීරුඩවූ ඒ කුියාව කරණ කල්හි ඊට ඇතුලත් **නොවෙනාකාරයක් පෘථිවී ධාතුව කෙරෙන් පහළ වීය යුතුය.** එබඳු පුෘදුර්භූතවීමක් අදෘශාාමාන හෙයින් එබඳු ගුණා ගියක් ඒ ඒ ධාතුන් කෙරෙහි පිහිටවා ඇත්තේ නැති බවත්, අභිපුාට්යක් කිසිම ධාතුවකින් ඉෂ්ට නොවෙන බවත් ඉර හඳ මෙන් ඔප්පු වූයේය. තවද ආපොධාතුව වායො ධාතුව ආදී ධාතුන් සමග ස-ලයා්ගවීමෙන්, එහි මුලින් කිබුනු ගුණය නැකිවී අනාහකාරය-කට පෙරලීම සවභාවධමයක් බව මව්සින් කී කල්හි ඒ ගැණ අප මිනුයා අසන්නෝ, ජීවමාන සත්වයින්ගේ ඕනෑකම්වල හැටියට එම ධානු සංයෝගවීම සවභාව ධම්යක්වී තිබෙන්නේ

කෙසේද කියාය. එය ගැණ අපි දෙන උත්තරය මෙසේය. ආලපාධාතුව (එනම් මුහුදේ තිබෙන කරදිය සුයානාපයෙන් ම්හිදමාකාරයෙන් අහසට නැග වණිකාරයෙන් පොළවට වැටෙන කල්හි එහි තිබුනු ලවණ ගනිය දුරුවී මිහිරි සවභාවකට පැමිණීම සිඩවෙන්නේ වායොධාතුව ආදී අවශෙෂ ධාතුන් සමග සංයෝග-වීමෙන්ය. එසේ අනාාකාරයකට පෙරලීම සවභාවධම්යක්ය.) මනුෂායන්ගේ සැප ජීවිකාව පිණිස කලට වෙලාවට වරුෂාව පවතින්නේ ඍතුගුණය සහ කුසල තේජානු භාවය කරණකොට ගෙණය. අප මිනුයා කියන හැටියට මුහුදේ තිබෙන කරදිය මනුෂායන්ගේ පුයෝජනයට පැමිණෙන කල්හි එහි කිබෙන ලවිණ ගතියත් සමගම පැමුනුනොත් එයින්, මතු සිඩවෙන්ට තිබෙන අන්තරාව යෙහෝවා කලින්ම කල්පනා කරලා එම ජලය මනුෂායින්ගේ පුයෝජනයට පැමිණෙන කල්හි ලවණ ගතිය දුරුවී මිහිරි ආකාරයකට පැමිණෙන්ට සලස්වා තිබෙනවා. සැබෑනම්, යම්කිස් මනුෂාලයක් හදිස්සියකින් මුහුදේ වැටී ලබාහෝ විඩාවට පැමිණි ඒ වෙහෙස**් සංසිදවා ගන්නා** පිණිස නොහොත් කුසගින්න නිවාගන්නා පිණිස වෙන ආහාර පානාදී-යක් නැති නිසා ඒ මුහුදේ කරදිය බොනකල්හි එහි ලවණගතිය දුරුවී මිහිරි වෙන්ටම් ඕනෑය. මක්නිසාද, ඒ ජලය මනුෂායාගේ පුලයෝජනයට පැමිණෙන කල්හි එහි ලවණ ගනිය අන්හැරී මිහිරි සවහාවට පැමිනෙන්ට යෙහෝවඃ විසින් සලස්වා නිබෙන වාය කියා අප මිනුයා කියන නිසාය, ඒ මුහුදේ වැටුනු මනුෂායා යමකිසි උපායකින් එයින් ගොඩ ආවත් ඒ කරදිය බීමෙන් මතු ඔහුට පැමිණෙන්ට තිබෙන අන්තරාව වලකින පිණිස, යෙහෝව: විසින් මුහුදු දියගැණ එබඳු සැලස්වීමක් කරලා තිබෙනවානම ඔහුට ඒ බොන කරදිය මිහිරි සවභාවට පැමි-**නෙ**න්ට ඕනෑය. ිනමුත් එබඳු සවභාවක් ලෝකයේ ඇත්තේම නැතිනිසා මුහුදු දිය ගැණ යෙහෝවඃමග් කිසිම සැලැස්වීමක් ඇත්තේ නැතිබව පැහැදිලිව පෙනීයනවාය.

තවද මුහුදු කරදිය මිනුෂායන්ගේ පුයෝජනය පිණිස පැම-ණෙන කල්හි (නොහොත් මනුෂායන්ට මිහිරි දියෙන් පුයෝජන ඇති කල්හි) ඒ කරදිය මිහිරිවේවා කියා හෝ නැතහොත් එසේ මිහිරිවීමට සුදුසුවූ යමකිසි අන්දමකට සැලැස්වීමක් හෝ යෙහෝව: විසින් සිඬකරලා තිබෙනවා නම, යමකිසිවෙක් මුහුදු දිය පානය පිණිස අතට ගත් කෙණෙනිම මිහිරිවීය යුතුයයි මව්සින් ගෙන හැර දක්වූ කල්හි ඊට පිළිතුරු වශයෙන් අප මිතුයා කියන්නේ කරදිය සහ මිරිදිය යන දෙකම ලෝකේ තිබෙන්ට ඕනෑය. ඒ දෙකෙන්ම සත්වයන්ට පුයෝජනය යනාදියයි. මේ කීම මගේ කීමට කිසිසේත් පිළිතුරු වෙන්නේ නැත. කරදිය සහ මිහිරිදිය යන දෙකම ලෝකයේ තිබෙන්ට

කොළඹ ඌරුගොඩවත්තේ වාදය

ඕනැවා සැබැය. නුමුත් මුහුදේ කරදිය මනුෂායන්ගේ පුයෝ-ජනය පිණිස පැමිණෙන කල්හි (හෙවත් ඔවුන්ට මිහිරි දියෙන් පුයෝජනය ඇතිකල්හි) ඒ කරදිය මිහිරි වෙන්ටෙයි කියා යෙහෝවාගේ යමකිසි සැලැස්වීමක් තිබෙනවානම පානය පිණිස අතටගත් කෙණෙහිම මිහිරි විය යුතුමය. නුමුත් එබඳු මිහිරි සවභාවයකට පැමිණිමක් ලෝකයේ කිසිම තැනක ඇත්තේ නැති නිසා මුහුදු දිය ගැණ කර්තෘ කෙනෙක් ඇති බවක් ඔප්පු-චෙන්නේම නැත.

කවද මගේ කරදිය උපමාවෙන් ඔප්පු වෙන්නේ මැවුමකාර යාගේ මැවිල්ලෙහි දෙෂයක් මිස ඊට කර්තෘකෙනෙක් නැති බවක් නොවේය කියා අප මිතුයා කියයි. මොහුගේ මේ කීමෙන් පැහැදිලිවෙන්නේ මැවුම්කාරයාගේ මැවිල්ලෙහි දෝස තිබෙන බවයි. වතකොට දෙෂ සහිත මැවිල්ලක් මැව්වාවූ ඒ මැවුමකාරයාට සියළු බලය නැතිබව එයින්ම ඔප්පුවෙන්නේ නැද්ද? සියලු බලය නැත්තාවූ කෙනෙකුට මෙබදු මැවිල්ලක් මවන්ට බැරිබව නොතේරෙණ අහේතුව මොක්ද? මෝහ නමැති පටලයෙන් අප මීතුයා වැසි සිටින නිසා මේ සතාය තේරුම් නොයනවායයි හඟිමි. තවද යෙහෝවඃ ජලය මැව බවක් බයිබලයේ සඳහන්ව නැතිබව මවිසින් ගෙණහැර දක්වූ කල්හි ඊට පිළිතුරු වශයෙන් අප මිතුයා කියන්නේ ප්ටන් ගැන්මෙහිදී දෙවියන් වහන්සේ අහසන් පොළවන් මැවුසේක යනු බයිබල් පදයෙන් ජලය මැව්බව ඔප්පුවෙනවාය කියාය. පොළව මැව්වාය, යන වචනයෙන් පොළවිට අයිනි සියල්ලය කිවී තැන ජලයන් අයිතිවෙනවාය කියා පුදුම තේරවිල්ලක් විස්තර කළ බව මෙහි සිටින්නන්ට මතක ඇත. මොහුගේ මේ තේරීම කොයි ආකාරද කීචොත් පුරාණ සිටිය එක්තරා මිනිහෙක් තීනෙන් අභුරු කැල්ලක් දකලා ඒක තෝරා දෙන්ටය කියා ලිදමුලගේ හන්නැද්දෙකුට කීවාම ඔහුගේ ඒ නීන තේරීමට වඩා වෙනසක් පෙනෙන්නේ නැත. ඉන්නිසා ඒ හන්නැද්දගේ තේරුම සැකෙවින් ගෙණහැර දක්වම්. ඒ මෙසේය. අභුරානම, කළුවාය. කළුවානම්, මගුරාය, මගුරානම්, රැවලාය, රැවුලානම්, බළලාය, කියා තේරුවාට වඩා වෙනසක් පෙනෙන්නේ නැත. මෙයාකාර බොරු තේරවිලි තමුසේලාගේ වල්ලෙ හාදයෝම පිළිගන්නවා මිස යම්කම් මොලේ ඇති කිසිවෙක් බාර ගන්නේ නැත. පොළව මැව්වාය කීවාම ජලය මැව්වාය කියා තෝරනවා නම් ජලය මැව්වාය කියා කීවොත් පොළව මැව්වාය කියා **ඉතා්රන්ඩ ඕනෑය. මුඛය සුඑස්සන්ටෙයි කීවාම අධො මුඛය** පිලිස්සුවාට වඩා වෙනසක් මේ තේරීමේ තිබෙදුයි කියා කල්පතා කටයුතුයි. පොළව යෙහෝවඃ මැව්වාය කියා අප මිතුයා කි නමුත් එය කිසිවෙක් විසින් නොමැව් බවත් ඇතිව නැතිවන සදකාලික පරම්පරාවකින් යුක්ත බවත් බයිබලයේම සදහන්ව තිබේ. ඒ මෙසේය දේශතාකාරයාගේ පොතේ 1 වෙනි පරිච්ඡෙදයේ 4 වෙනි පදයේ ''පරම්පරාවක් පසුවීගොස් තවත් පරම්පරාවක් එන්නේය. නුමුත් පොළොව සදකල් පවතියි'' කියාද, එසේම එම පොතේ එම පරිච්ඡෙදයේ 9, වෙනි 10 වෙනි පදවලින් ''තිබුනු දේ වන්නේය. කළදේ දෙවනු කරණු ලබන්නේය. ඉරයට අඑක් දෙයක් නැත. මෙන්න මේක අඑතැයි කියන්ට දෙයක් ඇද්ද? ඒක අපට පළමුවෙන් ඉස්සර කාලේම තිබුනේය'' කියාද සදහන්ව තිබෙන නිසා පොළව යෙහෝවා නොමැව්බව බයිබලයෙන්ම ඔප්පු වෙනවාය.

තවද මැවුම කාරයෙක් ඉන්න බවට ඇදහිය යුතු වැදගත් සාක්ෂියක් පෙන්වන්ටෙයි කියා මව්සින් කී කල්හි, යාවඤාවලට සාකෂයක පෙන්වන්ටෙය කියා මවසින් කි කල්හි, යාවිඤාවලට උත්තර ලැබීම ජීවමාන දෙවිකෙනෙක් සිටීන බවට ඉතා වැදගත් සාක්ෂියක්ය කියමින් ඊට සාක්ෂිකාරයෝ වශයෙන් ඇස්. ජී. ලී මැක්ලේ ගෞ. ඊ. පී. පොන්සේකා යන තුන්දෙනා පෙන්වයි. මේ තුන්දෙනාගේ සාක්ෂිය කොයි ආකාරද කීවොත් දීකිරට බළලුන්ගේ සාක්ෂියට වඩා වෙනසක් පෙනෙන්ට නැත. කිස්තියානි ආගම වෙනුවට පඩිලබන සමහරු ඒ ගැණ කෙසේ සාක්ෂි නොකියාවිද? මෙබඳු ලාමක කියමන් අප මිතුයා මේ සභාවේ සිටගණ කියන එකෙන් තේරුම ගන්ට තිබෙන්නේ ඒකාන්තයෙන්ම මැවුම් කාරයෙක් සිටින බවට වෛදා:තර්කාදී උත්තම ශාස්තුයකින් කිසිම සාක්ෂියක් පෙන්වන්ටම බැරිවමය. එසේ නොවේනම් එබදු ආර්ය ශාස්තුයකින් සවල්ප මාතුවූ එසේ නොවේනම් එබදු ආර්ය ශාස්තුයකින් සවල්ප මාතුවූ සාක්ෂියක්වත් පෙන්වන්ට ඕනැය. මැවුම් කාරහෙක් ඉන්න-වාය කියන මූඪ වචනය මිස ඒ ගැන කිසිම වැදගත් සාක්ෂියක් ලෝකේ ඇත්තේම නැතිබව මේ කාරණයෙන්ම ඔප්පු වූයේය. කවද අප මිතුයා, ජාතිවශයෙන් කල්පනා කරණ අතර කිස්තියාති ජාතින්ට දෙවියන් වහන්සේ විශෙෂ ලෙස ආශීව්ද කර තිබෙන බව හස්තාමලකයක් මෙන් පෙනෙනවාය කියමින්, සියලුම රජවරු කිස්තියානි රජුන්ගේ බලයට යටත්ව සිටිනවාය කියා කිබව මෙහි සිටින්නන්ට මතක ඇත. නමුත් මෙබළු අහංකාර කසට මෙහි සටවාවාවට මතක ඇත. වාමුක් මෙබදු අම්කෝච වචනයක් ඇසූ පළමුවෙනි වතාව මේකය. මේ නොබෝද මීතුයාලාගේ ඔය බල පහෙන් ජපන් ආණ්ඩුවට චීන යුද්ධය නවත්වන්ටෙයි කියා ආදොකල කල්හි නුඹලා පස්කොටස පමණක් නො මුළු ලෝකේම ඉන්න රජවරු ආවක් යුද්ධ කරමහයි නිර්භීතව ජපන් ආණ්ඩුව කී බව ඉංගීසි පතු මාගියෙන් අපට දනගන්ට ලැබුනාය. ඉන්නිසා කිස්තියානි ජාතීන්ට දෙවියන් වහන්සේ විශෙෂ ලෙස ආශීව්දකර තිබෙනවාය, යන කීම බරපතල අඥාන කීමක්ය. මෙබඳු මූඪ වචනවලින් නුගත් ලෝකයා මුළාකරවන එක කදබල අයුත්තක්ය. ඉන්නිසා මින්මතු කවදවත් ජීවිකාන්තය දක්වාම මෙ බඳු අඥාන වචන නොකියන්ට හිතට ගත යුතුයි.

තවද අප මිනුයා, ලංකාවේ සියලුම බුඩාගමකාරයෝ කිස්තියානි ආණ්ඩුවක් යටතේ සිටිනවාය කියමින් දෙවියන් වහන්සේට අගෞරව කරමින් කථාකරණ සියල්ලෝම ගහ දමන්ට ඉංගීසි ආණ්ඩුවට බලය තිබෙනවාය. ිනුමුන් දේව ධම්යේ අන්දමට බුඩාගමකාරයින්ට ඉංගීසි ආණ්ඩුව අනුකම්පා කරණවාය කියා මහත්වූ අහංකාර මුසාවාදයක් ලදසාබෑ බව මෙහි සිටින කාටත් ඇහුනාට අනුමාන නැත. ඉංගීසි ආණ්ඩුව එනම මහා මුතානා ආණ්ඩුව කිස්තියානි ආණ්ඩුවක්ය කියා අහන්ඩ ලැබුනු පළමුවෙනි වතාව මෙකය. මොහුගේ මෙ කීම ඉංගීයි ආණ්ඩුව දනගත්තොත් ඒ ගැණ මොහුට සුදුසු දඩුවමක් නොකරාවය කියා මට කල්පනාවෙන්නේ නැක. ී මක්නිසාද සව්සාධාරණවූ ඉංගීසි ආණ්ඩුව කිස්තියාන් ආණ්ඩුවක්ය කියා පක්ෂහජනය කරණ අයුතු ආණ්ඩුවක් හැටියට ඇහවීම නිසාය. මෙයින් තේරුම ගන්ට තිබෙන්නේ මොහු ඉංගීසි ආණ්ඩුව ගැණවත් හරියාකාර දූනගැම්මක් නැති ලාමක මනුෂායෙක් බවය. මොහු මේ ගැණ කියාපු අනිත් වචනත් එලෙසින්ම තුවජවූ නින්දිතවූ අඥාන කියමන්ය. තවද අප ආදීන් විසින් ආශ්වාස කරනු ලබන වාකය යෙහෝවඃ

තවද අප ආදීන් විසින් ආශ්වාස කරනු ලබන වාකය යෙහෝවඃ විසින් කාර්බෝනික් ඇසිඩ් නම් විස වාතය සමග මිශුකළාය කියා අප මිනුයා කී හෙයින් එසේ මිශු කරපු බව ඔප්පුකරන්ටය කියා මවිසින් කී කල්හි එම කාරණය බයිබලයෙන් හෝ වෙනයම් ශාස්තුාදියකින් හෝ ඔප්පුකරගත නොහැකිව මුලින් කී එකඳ නැවත නැවතත් කියමින් සමට් වෛදසාචාර්යයෙක් බෙහෙතක් කලවන් කරන්නාක් මෙන් විෂ වාතය සමග ආශ්වාස වාතය යෙහෝවඃ විසින් මිශුකර තිබෙන බව ඔප්පු වෙනවාය කියා කියන්ට යෙදුන බව මෙහි සිටින කාටත් ඇහුනාට අනුමාන නැත. නුමුත් මොහුගේ මේ කිසි අර්ථයක් නැති බොල්කීම මිස එසේ යෙහෝවඃ වාතය මිශුකළ බව බයිබලයෙන්වත් වෙනයම් පොකකින්වත් ඔප්පුකළේ නැති නිසා එම කීම කිසිම ඤාණවන්තයෙකුට පිළිගන්ට බැරිය. මෙසේ ශබ්ද ශාස්තුාදියකින් ඔප්පුකරන්ට බැරිවූ කටට එන පල්විහිඑ කියමන් මෙබදු සභාවලදී වාවහාරකරණ එක ඉතාම ලාමකකමක්ය. එපමණක් නොව යමකිසි ශබ්දශාස්තුාදියකින් හෝ බයිබලයෙන් හෝ එම කාරණය අප මිතුයාට ඔප්පු කරන්ඩ නොහැකිවූ හෙයින් මේ

වාදයෙන් මිතුයා සම්පූණියෙන්ම පැරදුන බව සියලු ලෝකයාම දූනගන්නවා ඇත. ඉන්නිසා අප ආදීන් විසින් ආසවාස පුාසවාස කරණ වාතය හයිඩුොජන් ආදී වායු වගී සමග සංයෝගවී සම්පූණි සුවය ගෙනදෙන වාතය හටගෙන තිබෙන්නේ යෙහෝවෑගේ අනුභාවයකින් නොව ලොක සවභාවධමීය එනම් සියලු සත්වයන්ගේම කුසලකුම්ානුභාවය කරණකොටලගණය.

තවිද අප මිනුයා තෙල් ආදියෙහි නේජෝධාතුව අන්තගීතව තිබෙන නිසා එයින් මැවුම්කාරයෙක් සිටීන බව ඔප්පු කරමැයි වියරු බස් රාසියක් කීකල්හි ඊට පිළිතුරු වශයෙන් ඒ අවශේෂ දුවාවල තේජො ධාතුව ඇතුලත්ව තිබීමෙන් මැවුමකාරයෙක් නැති බවත් එයින් ලොකයාට පැමිණෙන මහත්වූ විපත්ති ආදියත් දුක්වූ කල්හි, සවගියෙන් ගිණි එවා දුෂ්ටයන් යෙහෝවඃ විනාශකළ බවත්, එයින් ඔප්පුවෙන්නේ යෙතෝවඃ පාපයට මෛරකරණ බවත්ය, කියා අප මිනුයා කියන්ට යෙදුනු බව මෙහි සිටින්නන්ට ඇහුනාට අනුමානයක් නැත. මොහුගේ මෙ කථාවෙන් පැහැදිලි වෙන්නේ යෙහෝවඃ ලෝකයා විනාශකළාවු ලෙවරක්කාරයෙක් බවයි. මේ ලෝකයේ තිබෙන ගින්දර් මදිවෙලා සවගියෙනුත් ගින්දර ගෙණැත් ලොකයා විනාශකළා නම් ඔහුට වඩා මවෙරක්කාරයෙක් තවත් මේ ලෝකයේ ඇතිවෙන්ට පුළුවන්ද? මෙබදු වෛරකරණ විනාශකාරයෙක් සුබවන්තයෙක් වත් මහෝත්තම් කරුණාවන්තයෙක්වත් වෙන්ට පුළුවන්දයි කියා කල්පතා කටයුතුයි. එබඳු අකරුණාවන්ත අසුඩ මෙවරක්කාරයෙක් මැවුම්කාර දෙවිකෙනෙක් නොවන බවත් ආරක්ෂාකාරයෙක් නොවන බවත් කල්පනා නො-වෙන්නේ මොන අහේතුවකින්ද? ''කෝපය (එනම් වෛරය) අඥාණයන්ගේ ලැපැත්තේ වසන්නේය" කියා දේශනාකාර-යාගේ පොතේ 7 වෙනි පරිව්ජෙදයේ 8 වෙනි පදයේ සදහන්ව තිබේ.

මේ බයිබල් පදයේ අත්දමට යෙහෝවාගේ ලපැත්තේ එනම් හෘදයෙහි කෝපය හෙවත් වෛරය පවතින නිසා ඔහු අදොනයෙක් බව ඔප්පුවෙන්නේ නැද්ද? මෙබදු අදොනයෙක් මැවුම්කාර දෙවිකෙනෙක් කියා අදහනවාට වඩා මහත්වූ අදොනකමක් තවත් මේ ලොකයේ නිබෙන්ට පුළුවන්ද? ඉන්නිසා මෙබදු වෛරකරණ විනාසකාර අදහන මැවුම්කාරයෙක් ලෝකයේ කිසිම තැනක ඇත්තේ නැති බව නුවනින් විමසා බලා ඒ මීථාහ ලබ්ධිය සිතෙන් දුරුකර දමා ලොහ ද්වේෂ මොහාදි සියලු ක්ලෙශයන් මූලොච්ඡින්න කිරීමෙන් අතිපරිශුද්ධභාවයට පැමුනුනාවූ දෙවාතිදෙවවූ සමාක්සම්බුඩ සව්ඥාරාජොත්කමයානන් වහන්සේ අදහාගැණීමෙන් දෙලොවින්ම උතුම්වූ සැපතට පැමිනෙන්ට උත්සාහ කටයුතුයි. මෙතෙකින්

අපමිනු සී. සිල්වා මහත්මයාගේ කථාවට උත්තරදී නිමවා මෙතැන් පටන් මාගේ මිතුවූ ඊ. පී. පොන්සේකා පාදිලි උන්-නාන්සේගේ කථාවට උත්තර දෙන්ට පටන් ගන්නෙමි. මිතුවරුණි,

මගේ පළමුවෙනි පුශ්නය බයිබලය ගැණ කාරණා නොදත් කමින් කීවාවූ එකක්ය කියා මේ පාදිලි උන්නාන්සේ කී බව මෙහි සිටින්නන්ට ඇහුනාට අනුමාන නැත. මුන්නැහේ මෙසේ ගර්ජනා කරන්නෝ ඒ පුශ්නය මවිසින් උපදවාපු එකක්ය කියා තිතාගණයි. නුමුත් ඒ පුශ්නය උපදවාපු තැනැත්තා කවද කියා දන් මේ සභාවට කියාදුන්නාම බයිබලය ගැණ නොදුන් කමින් ගර්ජනාකරන්නේ මුන්නැහේද උන්නැහේද කියා ලෝකයාට තේරුම්ගන්ට පුළුවන්වේය. ්ඒ පුශ්නය ප්ණේඩිකවූ බීසොප් කොලැන්සෝ උන්නැහේ විසින් උපදවාපු එකක්ය. ඉතින් බිසොජ් කොලැන්සෝ උන්නැහේත් මේ පාදිලි උන්-නාන්සේක් යන දෙදෙනාගෙන් බයිබලයේ කාරණා වඩා හොදට දූනගණ සිටියේ කවලරක්ද කියා විනිශ්චය කිරීම ලෝකයාට බීෂොප් කොලැන්සෝ උන්නැහේට වඩා මේ පාදිලි උන්නාන්සේ බයිබලයේ කාරණා දුනගණ සිටිනවානම මුන්නැහේට ලෝඩ බිසොප් කනතුර නොදෙන කරුමය ම්මාකද්? කටින් කොපමණ අනුවණ අහංකාරකම් දෙඩුවන් තමබිගේ තරම තොප්පියෙන් දිනෙයි කීවාක් මෙන් ඔය ඉකාපමණ උඩභුකම දෙඩුවත් බිසොප් කොලැන්සෝගේ පය වැකුණු ධූලි ඇටයකට සමාන කරන්ට පුළුවන් පෘදිලි කෙනෙක් අද මිනිපිට ඇත්තේ නැත. ඉන්නිසා මේ පාදිලි උන්නාන්සේගේ කථාවේදී යම්පමණ අපමණ වචන වාාවහාර කළා නම් එම සියල්ල දන් මොහුගේම හිසපිට වැටුණු බව මෙහි සිටින කාටක් වැටහුනාට් අනුමාන නැත. බිසොප් කොලැන්සෝ උන්නැසේ-ටත් වඩා හපනෙක් බව අභවන්ට නිතාගණ මෙසේ ගාරෝඩි වචන කීවෙවී නුමුත් එම පුශ්නය කුමක්ද කියාවත් මොහුට තේරුම තොගිය බව මොහුගේ <mark>එම පු</mark>ලාප කථාවෙන්ම පැහැදීලි වෙයි. ඒ බව මේ මතු දක්වන කරුණුවලින් ඔප්පුවේ. මෙම ලංකාවේ වැදිපත්තුවේ සිටින වැද්දන් ඉංගීසින් වීසින් ආණ්ඩුකරන්ට පටන්ගන්ට මත්තෙන් උඩරට සිංහල රජ-**කෙනෙක් සිටියාය, කියා යමෙක් කියනවානම එය කියන්ට** ෯නෑ ඔවුන් ඉංගීසින් විසින් ආණ්ඩුකරන්ට පටන්ගත්තායින් පසුව බව යම්තම සිහිමොලේ ඇති ලමයෙකුට පවා තේරුම යනවා සත්තකය. ඔවුන් ඉංගීසීන් විසින් ආණ්ඩුකරන්ට පටන්ගන්ට මත්නෙන් නම් එසේ වාාවහාර කරන්ට පුළුවන් කමක් නැත. මක්නිසාද එම වැද්දන් ඉංග්‍රීසීන් විසින් ආණ්ඩු ක රණු ලබාවීද නැද්ද කියා ඊට පළමුවෙන් සිටියාවූ කෙනෙකුටි

දුනගන්ට බැරුවා පමණක් නොව වෳවහාරයටද හාත්පසින්ම වැරදි නිසාය. එසේම උත්පත්ති පොතේ 36 වෙනි පරිවිඡෙදයේ 31 වෙනි පදයෙන් පෙනෙන ''ඊශුායෙල්ගේ පුනුයන් කෙරෙහි යම රජෙක් රජකරන්ට පූව්යෙන් ඒදෙම දේශයෙහි රජකළ රජවරු නම මොවුන්ය'' යන වගන්තිය කොයි පුකාරයකින්වත් මෝසෙස්ට ලියන්ටම බැරිය. මක්නිසාද එම කාලයේදී ඊගුංයෙල් පුතුයන් යමකිසි රජෙක් විසින් අණ්ඩු නොකළ නිසාද ඔවුන් වැද්දෝ මෙන් සේරිචාරීව වනාන්තරවල වාසයකළ නිසාද් කිසිම රජෙක් විසින් ආණ්ඩු නොකර සිටින්නාවූ පිරිසක් ගැණ එසේ වාාවහාර කරණ සිරිතක් ලොකයෙහි නැති නිසාද මෝසෙස්ට එම වගන්තිය ලියන්ට බැරුවා සක්කකය. නිදර්ශනයක් නුම, මම හිරගෙයි වැටෙන්ට මක්තෙන් කොළඹ සිටියාය කියා යමෙක් කියනවා නම් එසේ කියන්නේ ඔහු හිරගෙයි වැටුනාට පසු කාලයකදීමය. එය මිස ඔහු හිරගෙයි වැටෙන්ට මින්තෙන් එසේ වාාවහාර කරන්ට පුළුවන් කමක්වන් එසේ වාාවහාර කරණ සිරිතක්වත් ඇත්තේම නැත. එසේම ''ඊශාලයල් පුනුයන් රජුන් විසින් ආණ්ඩුකරන්ට පටන්ගන්ට මත්තෙන්'' යන වචන වාවහාරයට එන්නේ ඔවුන් එක රජෙක් විසින්වත් ආණ්ඩුකරන්ට පටන් ගත්තායින් පසුව බව ලෝක-යෙහි වචන වාවෙහාරය දත් ළමයෙකුට පවා තේරුම යන කාරණයක්ය, මේ කාරණය මගේ පළමු වෙනි පැයේදී ඕනැවටත් වඩා පැහැදිල්ලෙන් විස්තර කර දුන්නා ඇත. එම විස්කරය ගැණවත් ඒ ගැණ දක්වූ නිදර්ශනය ගැණවත් මේ පාදිලි උන්-නාන්සේ කිසිම උත්තරයක් නොදී නිකමම මෝසෙස්ට එසේ වාවහාර කරන්ට පුළුවන් කියා කියයි. නුමුත් එසේ වාවහාර කරන්ට පුළුවන් බවට කිසිම හේතු උදහරණාදීයක් දක්කුවේ නැත. ඉන්නිසා මොහුගේ එම කීම කොහෙත්ම පිළිගන්ට බැරිය. ඒසව සහ යාමකාඛ සහෝදරයෝ දෙන්නෙක් බවත් ඔවුන්ගේ පියා ඊසාක් බවත් මොහු කියයි. `මේ නැදැකම **පෙ**න්නාදීම එම පුශ්නයට පිළිතුරු නොවේ. ඊට පිළිතුරු නම් එසේ වාාවහාර කරන්ට පුළුවන් බවට ඇදනිය යුතු වැදගත් ලත්තු උදහරණාදිය දක්වීම සහ එසේ වාවහාර කරණ බව විදාහමාන කරුණුවලින් පෙන්වාදීමය. ඒ කිසින් නැතුව තිකම්ම එසේ වාාවහාර කරන්ට පුලුවන කියා කියන එක ඉතා මහත් ලාමක කමක්ය. තවද මෝම්සස්ගේ කාලේදී යාකොබ්ගේ පරම්පරාවේ අයට රජවරු නොසිටිය බව මෝසෙස් ලියා නොතිබුනා නම සමහරවිට අපටත් මුල පටන් රජවරු ඇතුව සිටියායයි පසු කාලවල සිටි ඊශුායෙල් පුනුයින්ට වැරදි ලෙස අහංකාර කල්පනා ඇතුව සිටින්ට පුලුවන්කම තිබුනා ඇත, කියා මෙ පාදිලි උන්නාන්සේ කියයි. මොහුගේ මෙ කීමෙ

තිබෙන පුයෝගකාරකමේ මහත මෙහි සිටින්නාවූ සිහි නුවණ ඇති කාටත් තේරුම යනවාට අනුමාන නැත. උත්පත්ති පොතේ 36 වෙනි පරිව්ඡෙදයේ 31 වෙනි පදය ලියා තිබෙන්නේ යාකොබගේ පරම්පරාවේ අයට මෝසෙස්ගේ කාලයේදී රජවරු නොසිටිය බව ඇහවීමටය කියා ලෝකයා මුලාකරවන්ට උත්සාහ කරණ බව පෙනේ. එම 31 වෙනි පදයේ ''ඊශුායෙල් පුතුයන් රජුන් විසින් ආණ්ඩුකරන්ට පටන්ගන්ට මත්තෙන්'' කියා කිසිසේත් වාවහාරයට යෝගානුවූ එම වචන නොලීවාට මෝසෙස් රජෙක් නොවන බව සියලුදෙනාම දන්නා නිසා ඔහුගේ කාලයේදී ඊශුායෙල් වරුන්ට රජෙක් නොසිටිය බව දනගැණීම එපමණ අමාරු වැඩක් නොවෙය.

එසේම මෝසෙස්ගේ කාලයේදී ඔහුට මොන අන්දමකින්වත් වාාවහාර කරන්ට නුසුලුවන්වූ ''ර්ශුංයෙල් පුතුයන් රජුන් විසින් ආණ්ඩුකරන්ට පටන්ගන්ට මන්තෙන්'' යන වචන නොලීචාට ඒදෙම්වරුන්ට එම කාලේදී රජවරු ඇතුව සිටිය බව ලියා තබන්ට බැරිකමක් නැත. කොටින්ම එම 31 වෙනි පදය මෝසෙස් විසින් ලීවා නම් එය මෙසේ විය යුතුය. ''ඊශුාලිතයන් මගේ යටතේ සිටින මෙම කාලයේදී ඒදේම රටේ සිටින රජවරු මොවුන්ය'' කියාය. මෙසේ වාාවහාරාණුකූලව ලියා ති**බෙනවා** නම් එම 31 වෙනි පදය ගැණ අපට කිසිම වාද්යක් නැත. නුමුත් එම පදයේ ''ඊශුායෙලිතයන් රජුන් විසින් ආණ්ඩුකරන්ට පටන් ගන්ට පුර්යෙන්'' කියා පුර්කාලය ගැණ කල්පනා කොට ලියා තිබෙන හෙයින් එය මෝසෙස් විසින් නොලී බවත් ඔහු මැරී අවුරුදු දහස් ගණනකටක් පසු සාමුවෙල්ගේ කාලයේදී නොහොක් (ඇස්රාගේ කාලයේදීම) ලියවෙන්ට ඕනෑය, යන බිසොප් කොලැන්සෝ උන්නැහේගේ කීම ඒකාන්ත සතායක්ය. මේ පාදිලි උන්නාන්සේගේ කථාවෙන්ද උන්නැහේගේ එම කීම වඩ වඩා ස්ථිර වුනාය. ඒ මෙසේය– මෙන්සෙස්ගේ කාලයට අවුරුදු දහස් ගණනකට පසු ඊශුාමයල් පුනුයන් රජුන් වීසින් ආණ්ඩු කරනු ලැබු කාලේ සිටී ඇස්රා නම් අය වීසින් ලියනලදයි පිළිගෙණ තිබෙන ලේකම පොතේ මේ පරම්පරා ගැණ සඳහන් කරණ අතර පළමුවෙනි ලේකම් පොතේ 1 වෙනි පරිච්ඡෙදයේ 43 වෙනි පදේ සදහන්වූ වචනම උත්පත්ති පොතේ 36 වෙනි පරිච්ඡෙදයේ 31 වෙනි පදයේ සදහන්ව තිබෙන බව මේ පාදිලි උන්නාන්සේ බයිබලයෙන් පෙන්නා දූන් බව මෙහි සිටින කාටත් මතක ඇත. මෙයින් පැහැදිලි වෙන්නේ ලේකම පොතේ තිබෙන වගන්තිය උත්පත්ති **ලපාතේ ලියාගණ කිලබන බවය. එවිට ලේකම් පොක** ලිවාටත් පසු උත්පත්ති පොත ලියාපුබව ඔප්පුවේ. එතකොට පණ්ඩිතවූ බිසොප් කොලැන්සෝ උන්නැහේගේ කීම එනම උන්පන්නි

පොත මෝසෙස් විසින් නොලිව බව මේ පෘදිලි උන්නාන්සේගේ කථාවෙන් වඩ වඩා ඔප්පුවුනා නොවේද? ලේකම් පොතේ ඒ වගන්තිය එලෙස සදහන් කිරීම වාාවහාරයට අනුකූලය, මක්නිසාද ලේකම් පොත ලියන කාලේදී ඊශාලිතයන් රජුන් විසින් ආණ්ඩුකරන්ට පටන්ගෙණ තිබුනු නිසාය. නුමුත් මෝසෙස්ගේ කාලයේදී ඔවුන් රජුන් විසින් ආණ්ඩුකරන්ට පටන් ගෙණ නොතිබුනු නිසා මෝසෙස්ට එසේ සදහන් කරන්ට පුළුවන් කමකුත් නැත. වචන වාවහාරයේ පුකාරයට එසේ යෙදෙන්නේත් නැත, ඉන්නිසා මේ පෘදිලි උන්නාන්සේගේ කථාවෙන් බිසොප් කොලැන්සෝ උන්නැහේගේ කීම වඩ වඩා ස්ථිරවුනා සත්තකය. මෙසේ මවිසින් ගෙණහැර දක්වූ පුශ්නය බයිබලයෙන්ම ස්ථිරකර දුන්නිසා මේ පෘදිලි උන්නාන්සේට අනේක වාරයක් පුශංසා කරමි. නුමුත් අප මිතු සී. සිල්වා උන්නැගේට මේ පුශ්නවලට උත්තර දෙන්ට නොහැකි නිසා මේ පෘදිලි උන්නාන්සේ ඊට උත්තර දෙන්ට අවිත් මේ කාරණය ගැණ මෙතනදී මට හොද කවියක් කියන්ට මතක් වුනාය ඒ කවිය මෙන්න.

වැ ට ක් බැඳුමට රීටක් කැපුකල කැත්ත කඩතොඑවී ගියා මොකක් වත් සකි කපාගන්නට ඒ නිසා බැරිවී ගියා එ ක ක් කඩතොඑ මකාගන්නට ගොසින් මට උනු කා රියා දෙ ක ක් කඩතොඑ සද දුන්නයි ඉඳුරුවේ ආවා රියා

මේ පෞරාණික උපදේශ කාවාය අප මිතු සී. සිල්වා මහත් මයාට මේ වේලාවේදී කල්පනාකරන්ට වටීවිය. ඉන්නිසා මගේ පළමුවෙනි පුශ්නය මේ පාදිලි උන්නාන්සේ විසින් දුනනාවූ උත්තරවලට මේ පුක්සුත්තර සැහේය කියා කල්පනා-වෙන නිසා මේ ගැණ මීට වඩා කාලය මීඩ-ගුකරන්නේ නැතුව දෙවෙනි පුශ්නයට දුන්නාවූ උත්තර වලට පුක්සුත්තර දෙන්ට පටන් ගන්නෙමි.

මිතුවරුණි,

මේ පාදිලි උන්නාන්සේ මගේ දෙවෙනි පුශ්නයට උක්කර වශයෙන් කළ කථාව පුයෝග සහිත මුසාවාදයක්ය. ඒ බව මින් මතු දක්වන කරුණුවලින් මේ සභාවට හොදාකාර තේරුම් ගන්ට පුළුවන් වෙනවා ඇත. මේ පාදිලි උන්නාන්සේ මගේ දෙවෙනි පුශ්නයට දුන්නු උත්කර මෙසේය. ''මෝසෙස් අමෝරීවරුන්ගේ සීභොන් රජ සහ බසන් තීඔග් රජද මරා ඔවුන්ගේ රටවල් අයිතිකරගත් බව කියමින් දෙවියන් වහන්සේ යම්සේ මෝසෙස් ලවා ඉහතකි වගීයන් විනාශ කරවා ඔවුන් දේශයෙන් වමනයකර දමූවාක් මෙන් නැතිකළාද, එසේම ඊශුායෙල් පුතුයෝ අපවිතුදේ කරණවානම් ඔවුන්වත් නැතිකරණ බව දෙවියන් වහන්සේ පුකාශකර කීබව අපට පෙනෙන්ට තිබෙනවාය'' කියාය. මේ පුයෝග උත්තරය මොහු කියන්නේ ලෙවී කථාව නම් පොතේ 18 වෙනි පරිවිඡෙදයේ 27 වෙනි පදය ගැණය, ඒ පදය මෙසේය ''තොපට පූව්යෙන් එහි (එනම් කානාන් දේශයෙහි) සිටියාවූ ජාතීන් දේශය විසින් වමනයකර දමූවාක්මෙන් තොප වමනය කර නොදමන පිණිස මාගේ පනත් සහ නියෝගවල් රකිව්'' යනුය. මේ වගන්තිය මොසේස් සීභොත් රජ සහ ඔග්රජ ආදී රජදරුවන් මරා අල්ලාගත් මෝවබ් දේශය සහ අගොබ්දේශය ආදී දේශාන්තරවල් ගැණ යෙහෝවා විසින් කියන්ට යෙදුනු වගන්තියක් නොවේය. කානාන්දේශය ගැණම පමණක් කියන්ට යෙදුන වගන්තියක්ය. ඒ බව අපට බයිබලයෙන්ම ඔප්පුකරන්ට පුළුවන.

එය මෙසේය ලෙවී කථාව නම් පොතේ 14 වෙනි පරිව්ඡෙදයේ 33 වෙනි පදය දක්වා පුවේසමෙන් කියවාගණ යන කල ්එය පැහැදිලිව දූනගන්ට තිබේ. එහි (එනම් 33 වෙනි පැමයහි) මුලටම් ''මතාපගේ බුන්තිවීදීමට මා වීසින් දුන්නාවු කානාන් ල්ද්ශයට නොපි එන කල්හි නොපට හිමි *ල්*ද්ශයෙහි (එනම කානාන්දේශයයෙහි) ගෙයක කුෂ්ටරෝගය තබන්නෙම නම ගෙය ඇත්තා අවුත් ගෙයි රෝගයක් තිබෙන බව මට පෙන්-වන්නේයයි පූජකයාට කියයුතුය'' යනාදී වශයෙන් කුෂ්ට පනත පුමෙන පනත ආදි අණ්පනත් දක්වාගණ අවුත් 18 වෙනි පරිච්ඡේදයේ 27 වෙනි පද්යෙන් දක්වන්නේ ''නොපට පූඵයෙන් එහි (එනම් කානාන් දේශයෙහි සිටියාවූ ජාතීන් දේශය විසින් වමනයකර දමුවාක් මෙන් (මෙවත් දේශයන් විනාශකර දමුවාක්මෙන්) තොප වමනයකර නොදමන පිණිස මාගේ පනත් ස්හ නියෝගවල් රකිව්, තොපට පූව්යෙන් දේශයෙහි විසූ මනුෂායෙන් මේ සියලු පිළිකුල් දේවල් කොට දේශය කිඑටු කලළා්ය'' කියාය.

ඉතින් මෙහි ඉහත දක්වූ බයිබල් පදවලින් ඉතා පැහැදිලිව ඔප්පු වෙන්නේ ඒ 27 වෙනි පදය යෙහෝවඃ විසින් කියා තිබෙන්නේ ඊශුායෙල් පුතුයන් කානාන් දේශයට ගියායින් පසු එම දේශය ගැනම බවය. මෝසෙස් ඊශුායෙල් පුතුයන් කානාන් දේශයට යන්ට මත්තෙන් මෝවබ් දේශයේදී එනම් එම දේශයට අයත් වනාන්තරයේදී මැරුණු නිසා ඔහුට එම වගන්තිය මොන අන්දමකින්වත් ලියා තබන්ට නොහැකි බව මවිසින් කිසිවෙකුට බිඳහෙළිය නොහැකි විශිෂ්ට කරුණුවලින් ගෙණහැර දක්වූ කල්හි මේ පාදිලිඋන්නාන්සේ ඒ ගැණ කියන්නේ මෝසෙස් අල්ලාගත් පද්සාන්තරවල සිටිය මිනිසුන් විනාසකළාවාගේ ඊශුායෙල් පුතුයෝත් විනාසකරණවායි කියා යෙහෝවඃ කීවාය

කියාය. මොහුගේ මේ කීමේ තිබෙන පුයෝගකාරකමේ මහත මෙහි සිටින සියලුදෙනාවම දුන් වැටහී ගියාට අනුමාන නැත. එම 27 වෙනි පදයේ මයගොව: විසින් කියාතිබෙන්නේ මෝසෙස් විසින් අල්ලාගත් එම රටවල් ගැණුවත් ඔහු විසින් විනාසකළ එම සේනාවල් ගැණවත් නොවන බව මෙහි ඉහත දක්වූ බයිබල් පදවලින් ඉතා පැහැදිලිව ඔප්පුඋනා ඇත. ිකොප්ට පූව්යෙන් මේ කානාන් රටේ සිටිය මනුෂ්යන් විනාසකළා වාගේ තොපිත් විනාසකර නොදමන්ට නම් මාගේ ආඥවන් රක්ෂාකරපල්ලාය. කියා යෙහෝවඃ විසින් ඊශුායෙල් පුතුයන්ට කීවා සැබෑනම්, එම වචන කියවෙන්ට ඕනෑ ඔවුන් කානාන්දේසයට ගියායින් පසුව බව නොතේරෙණ අඥණයෙක් මේ ලෝකයේ ඇති වෙන්ට පුළුවන්ද? මෙසේ ඔවුන් කානාන්දේසයට ගියායින් ු පසු යෙගෝවඃ විසින් කියන්ට යෙදුනු වචන මෝසෙස්ට ලියා තබින්ට පුළුවන් කමක් නැත. ීමක්නිසාද මෝසෙස් එම කාතාත්දේසයට නොගිය නිසාද ඔහු එහි යන්නේ නැත කියා ද්වීතීය වාකා නම පොතේ 1 වෙනි පරිච්ඡෙදයේ 37 – 38 වෙනි පදවලින් යෙහෝවඃ දිවුරුම්පිට කියා කිබෙන නිසාද ඊශුංයෙල් පුනුයන් එම කානාන්දේසයට යන්ට මත්තෙන් ඔහු පිස්ගානම් කන්ද මුදුනේදී කාලකියා කළ නිසාද එම 27 වෙනි පැය මෝසෙස්ට කවර කාලේකවත් ඔහුගේ පොලත් ලියා තබන්ට බැරුවා සක්තකය. මෙසේ එක් පදයක් ඔහු විසින් නොලිවබව ඔප්පුවෙනවා හා සමගම එම ලෙවී කථාව නම් පොත වංචාවෙන් ලියාගත් බොරු පොතක් බවත් කිස්තියානි ආගම සම්පූණ බොරුවක් බවත් ඔප්පුවී ඉවරය. ඉන්නිසා මාගේ දෙවෙනි පුශ්නයට මේ පෘදිලි උන්නාන්සේ විසින් දුන්නාවූ උක්තර වලට මේ පුතුහුත්තර සැහේය කියා කල්පතා වෙන ඉහයින් මෙපමණකින් නවත්වා මෙතැන්සිට මගේ තුන්වෙනි පුශ්නයට දුන්නාවූ උත්තර වලට පුකාුත්තර දෙන්ට පටත් ගත්තෙමි.

මිතුවරුණි,

මේ පෘදිලිඋන්නාන්සේ මගේ 3 වෙනි පුශ්නයට දෙයාකාර යකින් උත්තර දෙකක් දුන් බව මෙහි සිටින්නන්ට මතක ඇත. ඉන්නිසා එම උත්තර දෙකටම ඉතා කඩිනමින් පුකුසුත්තර දෙන්නෙමි. එබැවින් පළමුකොට මගේ 3 වෙනි පුශ්නය නැවකත් සංක්ෂේපයෙන් කියාදෙමි. ගණන් කථාව නම් පොතේ 15 වෙනි පරිචඡෙදයේ 32 වෙනි පදයෙහි ''ඊශුායෙල් පුතුයෝ වනාන්තරයේ සිටිද්දී සබත් දවසෙහි දර රැස්කරණ මනුෂායෙකු දක ඔහු ආරොන්ද මෝසෙස්ද සියලු සභාවද ලභට ගෙණයේය'' කියා දක්වා තිබේ. ඉතින් මේ 32 වෙනි පදය මෝසෙස් විසින්

කොළඹ ඌරුගොඩවත්තේ වාදය

ලීවා නම ''වනාන්තරයේ සිටීද්දී'' යන අතීත, කාලික පූවිකියා පදය ලියන්නේ නැතුවා සත්තකය. මක්නිසාද වර්තමාන කාලයේදී සිබවු කාරණයක් අතීත කියාවකින් ලියන සිරිතක්වත් වනාන්තරයේ ඉදගනම වනාන්තරයේ සිටිද්දීය, කියා වාාවහාර කරණ සිරිතක්වත් ඇත්තේ නැති නිසාය. අපි කොළඹ සිටිද්දී ඉරිද දවලස් රක්ෂාව කරණ මිනිහෙක් දුටුවාය කියා යමෙක් කියනවානම් එසේ කියන්නේ ඔහු කොළඹින් වෙන පළාකකට ගියායින් පසුව බව නොදන්නාවූ මෝඩයෙක් මේ ලෝකයේ ඇතිවෙන්ට නුපුළුවන. එසේම ඊිගුායෙල් පුනුයෝ වනාන්තරයේ සිටිද්දී සබන් දීවපෙහි දර රැස්කරණ මිනුෂායෙක් දුටුවාය, කියා වාාවහාර කරන්නේ ඔවුන් වනාන්තරයෙන් වෙනින් පලාතකට ගියායින් පසුව බව නොතේරෙන අඥනයා කවද? මෙමසේ එම 32 වෙනි පදමියන් ඔප්පුවෙන්නේ එම පද්ය ඊශුායේල් පුතුයෝ වනාන්තරයෙන් අහක්ව වෙනින් පලාතකට ගියායින් පසුව ලියන්ට යෙදුනු බවය. නුමුත් ඊශායෙල් පුතුයෝ වනාන්-තර්යෙන් අහක්ව යන්ට මත්තෙන් මෝසෙස් මැරුණු නිසා ඔහුට එම 23 වෙනි පදය නොහොත් ගණන් කථාව නම් පොත කිසිසේත් ලියන්ටම බැරිබව කිසිවෙකුට බිඳහෙලිය නොහැකි වීශිෂ්ට කරුණුවලින් දක්වූ කල්හි ඊට උත්තර වශයෙන් මේ පාදිලි උන්නාන්සේ කියන්නේ ''මෝසෙස් වනාන්තරයේ ඉදගෙණ එසේ ලීවාට ඇති වරද මොකදැයි කියා අපෙන් අසමින් හොරෙක් පන්සල තුලට විත් අප ිමිතු උන්නාන්සේගේ ඇබිත්තයාට ගසා ඔළුව පැළුවොත්, ඒ බව මුන්තාන්සේ පන්සල තුල ඉදගණ මගේ ඇබිත්තයාට පන්සල තුළේදී **ඉහාරු ගසා ඔළුව පැළුවායයි පොලීසියට ලියා ඇරියාම**, පන්සලේදී සිදුවූදේ පන්සලේ ඉඳ ලිවීම වාාවහාරයට නුසුදුසු බැවින් මෙය උන්නාන්සේගේ ලියුමක් නොවේයයි ඉන්ස්පැක්ටර් කියාවීද ?'' කියාය. මුන්නැහේගේ මේ ගුාමෙනාපමාවේ තිබෙන වැරැද්ද මුන්නැහේටම් නොතේරී කියනවාද, නැතහොත් මෙ මහත්වූ පිරිස මුලාකරවන අදහසින් මෙසේ කියනවාදශී නොදනිමී. ඒ කෙසේ වෙතත් මේ උපමාවේ කිබෙන වැරැද්ද පෙන්වාදීම මගේ යුතුකමක්ය. පන්සල තුලේදී හොරු ගසා ඔළුව පැළුවාය කීම විාවහාරයට යෝගා නුමුත්, එබදු වියවුලකදී අපි කොළඹ සිටිද්දී මගේ ඇබිත්තයාට ගිසා ඔළුව පැළුවාය. කියා පොලීසියට ලියා ඇරියොත්, පලයන් පිස්සා පසුගිය කාලේදී සිබවුනු කාරණා දුන් ලියා එවන්නේ කුමටදයි කියා ඉන්ස්පැක්ටර් නොකියාවීද? එසේම, ඊශුායෙල් පුනුයෝ විනාන්තරයේ සිට්ද්දී ඉරිදු දවසේ දර රැස් කරණ මනුෂායෙක් දුටුවාය, කියා වාවවිහාර කරන්නේ ඔවුන් වනාන්තරයෙන් වෙනින් පලාතකට ගියායින් පසුව බවත් ''සිටිද්දී'' යන අකීත

කාලික පූව්කුියා පදයෙන් පුකාශක්රන්නේ පසුගිය කාලයේදී සිඩවූ කාරණයක් බවත් නොතේරෙණ බත් කන පිස්සා කවද? ''ඒ 32 වෙනි පදයේ ඊශුායෙල් පුතුයෝ වනාන්තරයේ සිටිද්දී'' යන වගන්තිය ''කොළඹ සිටිද්දී'' යන උපමාවට කාලදේශාදී සව්පුකාරයෙන්ම සමානවා මිස ''පන්සල තුලේදී'' යන මුන්නැඟේගේ ගුාමෙහාපමාවට කොයි පුකාරයකින්වත් සමාන කරන්ට පුළුවන් කමක් නැත. මක්නිසාද, යමිකිසි පුදේශයක් ගැණ කරණ වාාවභාරය ආරාමයක් ගැණ කරණ වාාවභාරයට සම්පුණීයෙන්ම විරුඩ නිසාය.

නුමුත් මේ පාදිලි උන්තාන්සේ යම්කිසි රටක් ගමක් ගැණ කරණලද වාවහාරය ගෙයක් දෙරක් ආරාමයක් ගැණ කරණ ලද වාවහාරයට සමාන කරන්ට හිතාගණ කරණ මේ කථාවේ තිබෙන පුයෝගකාරකමක මහත මේ පිරිසට තේරුම් ගියාට අනුමාන නැත. ඒ 32 වෙනි පැයෙන් පෙනීයන හිමවත් පුදේශය සම්බන්ධ අතීත වාවහාරය පන්සලක් ගැණ පවත්වන කථා මාතුයකට සමාන කරන්ට උත්සාහ කරණ මුන්නැහේගේ මේ පුයත්නය සම්පූණි කෙකරාටික කමක්ය. මෙසේ ලෝකයාට එකහෙලා අසුවෙන පුයෝග උත්කර නොදීමට ඔය පුශ්නයට උත්තර දෙන්ට බැරිය කීවා නම් මීට වඩා කොපමණ නම්බුද? ඉන්නිසා මුන්නැහේගේ උත්තරයේ පළමුවෙනි කොට්ඨාශයට මේ පුතාුත්තර සැහේය කියා කල්පණාවෙන හෙයින් මෙතැන් සිට දෙවෙනි කොටසට උත්තර දෙන්ට පටන්ගන්නෙමි.

ඒ මෙසේය-අප මිනු පාදිලි උන්නාන්සේගේ දෙවෙනි උත්තරයේ පටන්ගැන්ම මෙසේය. ''එය වනාන්තරයේ ඉදගණ ලියාපු බවක් බ**යි**බලයේ කොහෙත්ම ස**ද**හන්ව නැති දෙයක් ඇතිමස් පෙන්වීම මුසාවාදයක් නොවේද? කියාය. මුන්නැහේ මෙබඳු විපරිත වචන කියන්නේ සාතන් නම යක්ෂයා ඔලුවට වැහිලාය කියා මට දුන් කල්පනා වෙනවාය. එසේ නොවේ නම් අපි නොකීවාවු දෙයක් කීවාය කියා කියන්ට කිසිම හේතුවක් නැත. එය එනම් ඒ 32 වෙනි පදය මෝසෙස් වනාන්තරයේ ඉදගණ ලීවාය කියා අපි කීවේ නැත. අප කීවෙත් කියන්නෙත් එම 32 වෙනි පදය වනාන්තරයේ ඉඳගණ ලියාපු ලියවිල්ලක් නොවේය. වනාන්තරයෙන් අහක්ව ගියායින් පසු ලියාපු ලියවිල්ලක්ය කියාය. ඉතින් ඊගුායෙල් පුනුයෝ වනාන්තර-**යෙන් අ**හක්ව යන්ට මත්තෙන් මෙම්සෙස් මැරුණු නිසා ඔහුට එම 32 වෙනි පදය නොහොත් ගණන් කථාව නම් පොත කොයි පුකාරයකින්වත් ලියන්ට නුපුළුවන් බවය. තවද ''ඊශුංයෙල් පුතුයෝ වනාන්තරයෙන් පිටිත්ව යන්ට පුථම මෝසෙස් මැරු-ණාය කීම මුසාවාදයක්ය කියාද, ඉමා්ලසස් මෝවඩ් රලට් බොහෝ කල් වාසයකොට එහිදී මැරුණාය කියාද, ගණන් කථාව නම් පොතේ 15 වෙනි පරිවිජෙදයේ සඳහන්ව තිබෙන කරුණු මෝසෙස් පොකක සටහන්කර ලීවේ පසුකර ගණ ආවනාන්තර එකකදීවත් නොව මෝව් ලද්ශයේදීවාට අනුමාන නැත'' කියාද මේ පෘදිලි උන්නාන්සේ මෙහිදී කියන්ට යෙදුනු බව මෙහි සිටින්නන්ට ඇහුනාට අනුමාන නැත. ඉන්නිසා මුන්නැහේ ගේ මේ කියමන්වලට පිළිවෙලින් පුකුන්තර දෙන්නෙම්. ඊශුයෙල් පුකුයෝ වනාන්තරයෙන් පිටත්ව යන්ට පුථම මෝසෙස් මැරුණාය කියා කීම මුසාවාදයක්ය කියා, මේ පෘදිලි උන්නාන්සේ කියන්නේවී නුමුත් අපට ඒ කාරණය බයිබලයෙන්ම ඔප්පු කරන්ට පුළුවන. එසේ අපි බයිබලයෙන්ම ඔප්පු කළොත් මුසාවාදකාරයා මේ පෘදිලි උන්නාන්සේම බව පණ්ඩිත ලෝකයා දන ගන්නවා ඇත.

ලමා්සෙස් මිසර දේශයෙන් පිටත්ව වනාන්තරයට එනකල්හි ඔහුගේ වයස අවුරුදු අසුවක් බව නික්මයාම නම් පොතේ 7 වෙනි පරිචඡෙදයේ 7 වෙනි පදයෙන් ඔප්පුවේ. ඒ මෙසේය. ඔවුන් ජාරාවෝහට කථාකරණ කාලයෙහි මෝසෙස්ට අවුරුදු අසූවක්ද ආරෙන්ට අවුරුදු අසුතුනක්ද වයස් විය'' යන මේ බයිබල් පදයෙන් පැහැදිලි වෙන්නේ මෝසෙස් මීසර දේශයෙන් පිටක්ව වනාන්තරයට එන කාලයේදී ඔහුගේ වයස අවුරුදු අසුවක් බවය. මෙසේ අසුඅවුරුදු වයස් පිරුණාවූ මෝසේ ර්ශායෙල් පුනුයොත් සමග විනාන්තරයට අවුත් එහි හනළිස් අවුරුද්දක් වාසය කළ බව යෝසුවාගේ පොතේ 5 වෙනි පරිව-ම්ජැමේ 6 වෙනි පැමයන් ඔප්පුවේ. ඒ මෙසේය. ''ඊශුායෙල් දරුලවා් (එනම්) මිසරයෙන් ආ සියලු යුඩකාර ජනයෝ ලයහෝවඃ වහන්ලස්ගේ හඩට කීකරු නූන නිසා ඔවුන් විනාස වෙනතුරු සතළිස් අවුරුද්දක් වනයෙහි හැසුරුනෝය'' කියාය. මේ බයිබල් පදයෙන් පුකාශවෙන අන්දීමට වනාන්තරයේ සිටිය තතළිස් අවුරුද්දක් සමග මෝසෙස්ගේ වයස එකසිය විස්සක් බව පෙනේ. ිඊශුායෙල් පුතුයොත් සමග මෝසෙස් ම්සර දේශයෙන් පිටත්ව වනාන්තරයට එන කාලයේදී ඔහුට අසූ අවුරුද්ද සම්පූණීව තිබුනු නිසාද වනාන්තරයට අවුත් එහි ත්තළිස් අවුරුද්දක් වාසය කළ නිසාද ඔහුගේ වයස එකසිය වීස්සක් බව පැහැදිලිව පෙනෙන්ට තිබේ. මේ අවුරුදු එකසිය-විස්ස ගතවූ කල මෝසෙස් මැරුණු බව ද්විතීය වාකා නම පොතේ 34 වෙනි පරිව්ජෙදයේ 7 වෙනි පදයෙන් ඔප්පුවේ, ඒ මෙසේය. ''මෝසෙස් නැසෙන කල එකසියවිසි අවුරුදු වයස් විය'' කියාය. මෙසේ මෝසෙස්ගේ සම්පුණ වියස අවුරුදු එකසියවිස්ස බවත් මිසරයෙන් එනකොටි අවුරුදු අසුවක් වයස සම්පූණ බවත් වනාන්තරයේ සතලිස් අවුරුද්දක් වාසය කොට එකසියවිස්ස පිරුණු කල්හි එහිදී කාලකියා කළ බවත්, දන් බයිබලයෙන්ම යසරුවට ඔප්පුඋනා නොවේද? මිසරදේශයේ සිට වනාන්තරයට ආ ඊශුායෙල් සුතුයො වූ යුඩකාර ජනයන්ගේ පුධානියා මෝසෙස්ය. මෝසෙස් මැරෙණ තුරු එම පිරිසෙන් අතක්ව සිටීයේ නැත. මරණය දක්වා එම පිරිස සමගම හැසුරුණාය. ඉතින් මිසරයෙන් ආ මෝසෙස් ඇතුළුවූ සියලු යුඩාකාර ජනයෝ විනාස වෙනතුරු හතළිස් අවුරුද්දක් වනයෙහි හැසුරුණාය, යන යෝසුවාගේ පොතේ කියමනේ පුකාරයට ඊශුායෙල් පුතුයෝ වනාත්කරයෙන් අහක්ව යන්ට මත්තෙන් මෝසෙස් වනාත්තරයේදීම කාලකියා කළ බව බයිබලයෙන්ම ඔප්පුවුනේ නැද්ද? මේ කාරණය යෝසුවාගේ පොතේ පමණක් නොව ගණන් කථාව නම් පොතේ 14 වෙනි පරිච්ඡෙදයේ 32 වෙනි පදයේ පටත් 35 වෙනි පදය දක්වා සඳහන්ව තිබෙන කරුණුවලින් ඉතා පැහැදිලිව දනගන්ට තිබේ.

ඒ මෙසේය. ''තොපගේ මලකදන් මේ වනාන්තරයෙහි වැටැන්නෝය. තොපගේ පුතුයෝද සත්ලීස් අවුරුද්දක් වනාන්තර යෙහි ඇවිදිමින් කොපගේ මළකඳන් වනාන්තරයෙහි දීරණතුරු කොපමග් මවෙශාාකම ධරණවා ඇත. කොපි දේසය සතළිස් දවසක් සෙව්වාහුද දවසකට එක් අවුරුද්ද ගණනක් හැටියට හතළිස් අවුරුද්දක් තොපගේ අයුතු කම ධරා මාගේ අභිපාව වෙනස් කළ බව දනගන්නවා ඇත. මට විරුඩව රැස්ව හිටින්නාවු මේ දුෂ්ට සමුදුවට සැබවින් මම ඒක කරන්නෙමි, මේ වනාන්තරයෙහි ඔවුන් නාස්තිවෙති. මෙහි ඔවුන් නහිනවා ඇතැයි යේහෝවඃවූ මම් කියම්'' කියාය. මෝසෙස් ඇතුඑවූ ම්සරයෙන් ආ ඒ සියලුම යුඩකාර ජනයෝ ඔවුන්ගේ මලකඳන් වනාන්කරයෙහි වැටේනතුරු සකලිස් අවුරුද්දක් මුලුල්ලේ වනයෙහි ඇවිදිනවා ඇතැයි කියා යෙහෝවි:ගේ කටීන්ම කියා තිබෙද්දී මෝමසස් වනාන්තරයේදී මැරුණාය කීම මුසාවාදයක්ය කියා කිසි වකිතයක් නැතුව මේ පාදිලි උන්නාන්සේ කියන්නේ කොහොමද? දන් ඉතින් මෝසෙස් පමණක් නොව ඔහු සමග ආ සියලුම පිරිස වනාන්තරයේදීම කාලකියා කළ බව අපි බයිබලයෙන්ම ඔප්පු කළාය. ඉන්නිසා මේ පාදිලි උන්නාන්සේගේ දෙවෙනි කියමනට එනම මෝසෙස් මෝවබ ර්ථේ බොහෝ කල් වාසය කොට එහිදී මැරුණාය, යන කියමනට උත්තර දෙන්නෙමි.

මේ කාරණය ගැණ අප මිනු පාදිලි උන්නාන්සේ තමාගේ වාසියට ජය කඩුවක් මෙන් සිතාගන එක්තරා බයිබල් පදයක් (එනම් ද්විතීය වාකා නම් පොතේ 34 වෙනි පරිච්ඡෙදයේ 5 වෙනි පදය) ඉදිරියට ගෙන පානබව පෙනෙ ඒ පදය මෙසේය. ''යෙහෝවා වහන්සේ මෙහෙකරුවූ මෝසෙස් උන්වහන්සේ

කී ලෙස මෝවබ්දේසයේදී නැසුනේය'' යනුය. මේ බයිබල් පදයෙන් මෝසෙස් කවර සථානයකදී මැරුණාද කියා කොහෙත්ම දනගන්ට පුළුවන්කමක් නැත. යම කිසි මනුෂා-යෙක් කොළඹදී මැරුණාය කියා යමෙක් කී පමණකින් ඔහු කොළඹ කවර විථියක කෙබදු ගේකදී කඑරිය කළාද කියා ඒ වචනයෙන් කොහෙන්ම දනගන්ට පුඑවන්කමක් නැත. සමහරවිට ඔහු කොළඹ අවුන් යම් කිසි අපුසිඩ සථානයකදී මැරියන්ට බැරි කමක් නැත. එසේම මෝසෙස් මෝවබ් ලද්සයේදී නැසුනාය කී පමණින් ඔහු ඒ දේසයේදී කවර සථානය-කදී නැසුනාද කියා කොහෙත්ම දූනගන්ට පුළුවන්කමක් නැත. සමහර විට ඔහු ඒ දේසයට අයත් යමකිසි අපුසිඩ සථානයකදී මැරියන්ට බැරි කමක් නැත. ඉන්නිසා මේ කාරණය ගැන බයිබලය විශේෂයෙන්ම පරීක්ෂා කටයුතුය. මෙන්න ඒ ගැන ද්වීතීය වාකා නම් පොතේ 32 වෙනි පරිච්ඡෙදයේ 48 වෙනි පදේ පටන් 51 වෙනි පදය දක්වා සඳහන්ව තිබෙන අන්දම ''එම දවසෙහි යේහෝවඃ වහන්සේ මෝසෙස්ට කථාකොට අයරිබෝ ඉදිරියෙහි මෝවබ් දේසයෙහි තිබෙන නොබෝයන අබාරීම කන්දට ගොස් උරුමයක් පිණිස ඊශුායෙල් පුනුයන්ට මා විසින් දෙන කානාන් දේසය බලා–පෙ–තෝ නගින (ඒ) කන්දේදී මැරී කාගේ සහෝදරවූ ආාරොන් හොර් කන්දේදී මැරි තමන් ජනයන්ට එකතු වුනාක් මෙන් තාගේ ජනයන්ට එකතුවන්නෙහිය'' කියාය. මේ බයිබල් පදයෙන් පැහැදිලි චෙන්නේ මෝසෙස් මෝවබ් දේශයට අයත් අබාරීම කන්දේදී මැරුණු බවය. මේ අබාරීම් කන්ද වනාන්තරයක් බ්වි යෝසුවාගේ පොතෙන් සහ යේහෝවාගේ කීමෙනුත් ඉතා පැහැදිලිව ඔප්පුවේ.

ඒ මෙසේය-ඔවුන් විනාස වෙනතුරු සතලිස් අවුරුද්දක් වනයෙහි හැසුරුණෝය, යන යෝසුවාගේ පොතේ කියම-තෙන්ද, ඔවුන්ගේ මලකඳන් වනාන්තරයෙහි දීරණතුරු සතලිස් අවුරුද්දක් වනයෙහි ඇවිදිනවා ඇත, යන යෙහෝවාගේ කීමෙන්ද ඔප්පුවේමය, ඒ අබාරීම කන්ද වනාන්තරයක් නොවේ නම් යෝසුවා තමාගේ පොතේ, මෝසෙස් ඇතුළුවූ ඒ යුඛකාර පිරිස විනාස වනතුරු සතලිස් අවුරුද්දක් වනාන්තරයෙහි හැසුරුණාය කියා සඳහන් කරන්ට කිසිම හේතුවක් නැත.

ඉන්නිසා යෝසුවාගේ පොතෙන් සහ යේහෝවඃගේ කීමෙනුත් ඒ අබාරීම කන්ද වනාන්තරයක් බව ඔප්පුවුනා සත්තකය. මෙමස් මෝසෙස් මෝවබ් දේශයට අයත් වනාන්තරයෙහිවූ අබාරීම්කන්දේදී නැසීගිය බව පැහැදිලිවූ සෙයින් මෝඉසස් මෝවබ් රටේ බොහෝ කල් වාසයකොට එහිදී මැරුණාය, යන අප මිතු පාදිලි උන්නාන්සේගේ මේ කීමට උත්තර දෙන්නෙමි.

මෝසෙස්ගේ සම්පූණ වයස එකසිය විස්සක්ය. එයින් අසූ අවුරුද්දක් ගතවුනේ මීසරදේශයේදී සහ මිදීයන්දේශයේදීය. ඉතුරු සතළිස් අවුරුද්ද ගතවුනේ වනාන්තරයෙහිදීය. ඉතින් මෝසෙස් මෝවිබ දේශයේ බොහොකල් වාසයකළේ වනාන්තරයේ සිටිය හතළිස් අවුරුද්ද අතරතුරේදීද? නැතහොත් මීසරදේශයේ සහ මිදියන්දේශයේ සිටිය අසූඅවුරුද්ද අතරතුරේදීදයි පැහැදිළිව පෙන්නුම් කළ යුතුය. වනාන්තරයේ සිටිය හතළිස් අවුරුද්ද අතරතුරේදීය කීවොත්, මෝසෙස් සහ ඔහු සමග ගිය සියලුම යුඩ පිරිස නැසියනතුරු හතලිස් අවුරුද්දක් වනාන්තරයෙහි හැසුරුණය, යන යෝසුවාගේ කීම සහ යෙහෝවාගේ කීමත් බොරු වන්නේය. මීසරදේසයේ සහ මිදියන් දේශයේ සිටිය අසූ අවුරුද්ද අතරතුරේදීය කීවොත්, රතුමුහුදෙන් එතර වෙන්ටත් මක්නෙන් මෝසෙස් මෝවබ දේශයේ සිටියාය කීම, මුහුදෙන් එතර යන්ටත් මක්තෙන් එංගලන්තයේ සිටියාය කියන්නාක් මෙන් අමූලික පල්බොරුවක්ය.

තවද, මිසරයෙන් ආ ඒ යුඩකාර පිරිස 38 අවුරුද්දක් අතර තුරේදී වනාන්තර යෙහි නැසීගියාය, ඉදිරියට තිබුනු දැවුරුද්ද අතරතුරේදී මෝසෙස් මෝවබ් දේශයේ වාසය කළාය කියා උත්තර දුන්නොත් ඒ යුඩකාර පිරිස සම්පූණියෙන් නැසීයනතුරු සතළිස් අවුරුද්දක් වනාන්තරයෙහි හැසුරුණාය, යන යෝසු-වාගේ සහ යේහෝවාගේ කීමත් සම්පූණියෙන් බොරු වන්නේය.

මේ අවුල බේරත්ට මේ පාදිලි උත්තාන්සේගේ උගක්කම මදීය. ඉන්නිසා ලෝඩ බිෂෝස් කැදවාගෙන ආවොක් හොදයි කියා මට කල්පතා වෙනවාය. ලෝඩ බිෂෝස් තබා සන්ත පාස් ආවක් මේ අවුල කිසිකලක බෙරෙන්නේ නැක. එම නිසා මෝසෙස් මෝවබ් දේශයේ බොහෝකල් සිටියාය කීම බයිබලයට හාත්පසින්ම වීරුඩවූ අමූලික පල් බොරුවක්බව දන් මේ පිරිසට පෙන්නා දුන් බැවින් මෙකැන් සිට මේ පාදිලි උන්තාන්සේගේ කුන්චෙනි කීමට පිළිතුරු දෙන්නෙමි. තුන් වෙනුව මේ පාදිලි උන්නාන්සේ කියන්නේ, ගණන් කථාව නම් පොතේ 15 වෙනි පරිච්ඡෙදයේ සඳහන්ව තිබෙන කරුණු මෝසෙස් පොකක සටහන්කර ලීවේ පසුකරගණ ආ වනාන්තර එකකදීවත් නොව මෝවබ් දේශයේදීවාට අනුමාන නැත, කියාය. නුමුත් මේ කාරණය මේ උගත් පාදිලි උන්නාන්සේට බයිබල් පොතේ කිසිම පද පරිච්ඡෙදයකින් පෙන්නුම් කරන්ට

කොළඹ ඌරුගොඩවත්තේ වාදය

නුපුළුවන් විය. බයිබලයෙන් ඔප්පුකරන්ට බැරි කාරණා අතින් මීටින් දගණ කීවාට පණ්ඩික ලෝකයා පිළිගන්නේ නැත. ඉන්නිසා හපනා නම් ඒ බව බයිබලයේ යම්කිසි පදයකින් පෙන්නුම් කළ යුතුය. ඉන්නිසා මේ පාදිලි උන්නාන්සේ විසින් මගේ තුන්වෙනි පුශ්නයට දෙවිධියකින් දුන්නාවූ උත්තර හාත්පසින්ම නිෂ්එල බවත් ඒ පුශ්නය වඩ වඩා ස්ථ්රවූ බවත් දන් මේ පිරිසට තේරුම් ගියාට අනුමාන නැත.

ම්සරදේශයේ සිට ආ දවසේ පටන් ජීවිතාන්තය දක්වා වනාන්තරයේම සිට එහිම නැසී ගියාවූ මෝසෙස්ට, ඒ 32 වෙනි පදයේ සඳහන්ව කිබෙන ''වනාන්කරයේ සිට්ද්දී'' යන වචනය නොහොත් ගණන් කථාව නම් පොත කවරකාලේවත් ලියන්ට බැරි බව වනාකරණ ශාස්තුානුකූලව සහ වනවනාරාණුකූලවත් අප පැහැදිලිව ඔප්පුකළා ඇත්. වනාන්තරයේ ඉදගනම ''වනාන්තරයේ සිටිද්දීය'' කියා ලියන සිරිතක් හෝ එසේ ලියන්නට පුළුවන් වාාකරණ රීතියක් හෝ මේ ලෝකයෙහි ඇත්තේ නැතිනිසා ඒ ගණන් කථාව නම පොත මෝසෙස් විසින් කවර කාලේදීවත් ලීවේ නැති බවත් ඔහුගේ මරණයෙන් පසු ඉහවත් ඊශුායෙල් පුනුයෝ වනාන්තරයෙන් අහක්ව ගියායින් පසු මෑත භාගයකදී නිල්කියා ආදීන් විසින් රහසක් ලියාගත් වංචා පොතක් බවත් දන් අපි ඉතා පැහැදිලිව ඔප්පු කලා ඇත. මෙසේ මේ කාරණය රෙපරමාදු කාරයන්ගේ බියිබලයෙන් පමණක් නොව රෝමානු කාරයන්ගේ බයිබලයෙන්ද ඉතා පැහැදීලිව ඔප්පු කරන්ට පුළුවන. දනට කිබෙන මේ බයිබලය මෝසෙස් විසින් ලියාපු එකක් නොවන බවත්, ඔහු විසින් ලිවාවූ යමකිසි බයිබලයක් තිබුනා නම් එය කිස්තුස් උපදින්ටත් මත්තෙන් බැබීලෝනියන්වරු විසින් පල්ලියන් සමග සමපූණියෙන්ම පුඑස්සා දමු බවත් ඔවුන්ගේ බයිබලයෙහි ඇස්දුස්ගේ පොකේ 14 වෙනි ප්රිචඡෙදයේ 21 වෙනි පදයෙන් පැහැදීලිව ඔප්පු වේ. ඒ මෙසේය. ''ඔබවහන්සේගේ (එනම් යෙහෝවඃගේ) මුළු පනත් පොත (එනම් සම්පූණ් බයිබලය) පුළුස්සා දමුවේය"' කියාය. 'දුන් ඉතින් අපේ කීම රෝමානු කාරයන්ගේ බයිබල-යෙන් පවා ඔප්පුවුනා සත්තකය. ඉන්නිසා බයිබලය මෝසෙස් වීසින් නොලිව බවත් රහසෙන් ලියාගත් වංචා පොතක් බවත් ඔප්පු වෙනවා හා සමගම මුලුකිුස්තියානි ආගම අමුලික පල් බොරුවක් බව ඔප්පු වී ඉවරය. ී එම නිසා අසනාවූ කිස්තියානි ආගම අත්හැර දමා ඒකාන්ත සතාවූ බුඩාගම අදහා ගැණීම අප මිනු කිස්තියානික රවුන්ට සැහේමය; ඉන්නිසා මෙතැන් පටත් තුන්ලෝකාගුවූ බුදුරජාණන් වහන්සේගේ උත්තමකම ඔප්පු කිරීමට සැහෙන්නාවූ වැදගත් කාරණා අතරෙන් සවල්පයක් ගෙණහැර දක්වමි.

මේ සහාවේ සිටින සියල්ලන් විසින් එය මනාකොට ඇසිය යුතුය. රන් රිදී බඩු මිලේට ගන්නාවූ කෙනෙක් ඇත්නම ඔහු ඒ රත් රිදී වල හොඳ නොහොඳ දින ගැණීමට සම**ීයෙක්** නොවේනම් සවණ්කාරයෙකුට එනම් රතුං වැඩකාරයෙකුට ඒ බඩු පළමු කොට පෙන්නා ඒවායේ වටිනාකම දැනගණ එපමණ මිළදී ගන්නේය. එසේ කරන්නේ රන් රිදී බඩුවල හරිවටිනා-කම හොදාකාර නොදන්න නිසා එයින් අලාභයක් පැමිණේදෝ යන හයින්ය. මෙසේ සවල්පවූ මුදලක් ගැන මෙපමණ පුවේසමකින් කියා කරණවානම, වටිනාකමේ පුමාණය නියම කරන්ට බැරිවූ ආක්මය හෙවත් පුාණයට සුහසිඩ කර ගැණීම කරන්නාවූ යම් කියාවක් ඇත්නම් ඒ කියාව ඉතා පුවෙසමෙන් කරන්ට යුතුය. ආත්ම ගැලවීමට හෙවක් පරලොව සුහසිඩකර ගැණීමට කරණ එකම කියාව නම සැබැවූ ආගමක් සොයාගන ඒ ආගම ඇදහීමය, සැබැවූ අාගමක් අදහා මිස වෙන මමානයම ලදයක් කරලාවත් පරලොව සුහ සිඩකරගැණීම පුළුවන් නැත. එමනිසා සැබැවූ ආගමක් සොයා ගැණීම අප සියල්ලටම යුතුවූ වැඩක්ය. දන්නා අයවලුන් ලවා තක්ෂේරුකරවා රතුං බඩු මිලේට ගන්නවා වගේම ආගම්වල සකාාසකාකාවය පරීක්ෂා කිරීමට පළමුකොට පණ්ඩිතයන්ට භාරකිරීම යුතුය. පුරාණ සිටිය ඍෂිවරයන් වහන්සේලා නම් මහපොළොව හා සමාන විශාල පුඥාවකින් යුක්තවූ සියලු ලෝකයා විසින් ගරුකටයුතුවූ සියලු ශාස්තුයෙහි කෙළ වරට පැමිණියාවූ උත්තමයන් වහින්-සේලිාය. ඒ උක්තමයන් වහන්සේලාගේ යට්පතුලෙහි කැවුරුණු ධූලි ඇටයකට සමකරන්ට පුළුවන් පණ්ඩිතයෙක් දීනට් ලෝකයේ ඇත්තේ නැත. ' එම නිසා දන් සිටින පණ්ඩිතයන් ලවා ආගම්වල සකාාසතාකාවය පරීක්ෂා කරවීමට වඩා පුරාණ සිටිය සෘෂිත් වහන්සේලා දනට ලෝකයේ ජීවත්ව නැති නමුත් උන්වහන්සේලා විසින් කරපු පොත්වලින් පරීක්ෂා කිරීම යුතුය.

පුරාණ සිටිය සෘෂින්වහන්සේලා එයින් ලෝකයාට හිත වැඩ පිණිස උපදවා තිබෙන්නාවූ වෛදා ශාස්තුය ජොාතිශ්ශාස්තුය ආදී ශාස්තු පොත්වල යම් ආගමක් සැබෑබවට එම සෘෂිවරයන් වහන්සේලා විසිනුත් ඒත්තු අරගෙණ තිබෙනවා පෙනේනම්, ඒ ආගම සැබෑවූ ආගමක් වෙන්ට ඕනෑය. එසේම තර්කශාස්තුය නීතිශාස්තුය ආදී මාහැහි ශාස්තු පොක් වලින්ද, ශාස්තුකාරක පෞරාණික ශුෂ්ඨ පඩිවරයන්ගේ පණ්ඩිත වාකා වලින්ද, යම් ආගමක් සැබෑබව පෙනෙන්ට තිබේ නම් ඒ ආගම ඒකාන්ත සතාහගමක් වෙන්ට ඕනෑය. සෘෂිවරයෝ නම් මහා සමුදුයට බඳු ගාමිති්රවූ පුඥාවකින් යුක්ත ඇත්තෝය. එබඳු උත්තමයෝ බොරු ආගමක් සැබෑය කියා පිළිගන්නේ නැත. පුරාණ සෘෂිවරයන් විසින් බුඩාගම සැබෑවූ ආගමක් බවට පිළිඅරගෙණ තිබෙයි. ඒ බව එම සෘෂින්වහන්සේලාගේ කියමන් වලින් ඔප්පු කරමි. එය මනාකොට අසත්වා. වාාාසසෘෂියා විසින් කරණලද වාාාසකරයෙහි.

> යදානල්ට්සුසාමාට්ය, මටේසුවපිච්චිදාතේ හස්කස්ථංනභ්වෙන්කාසර්වීයංසෞගකංපදං.

මෙහි අභිපුාවනම් අනථ් කිරීමට ඇති උත්සාහය හොඳ කිරීමටත් ඇත්නම සියල්ලන්ට හිතවූ සියලු ලොවට නායකවූ සවී ඥ පදවිය කාගේ අතට නොලැබෙන්නේද? ලැබෙන්නේමය, යනු අභිපාවයි. සියල්ලන්ට හිතවූ සඵඥ පදවියක් ඇති නිසාම'' ''සර්වීයං සවගතංපදං'' කියා මේ ශ්ලෝකයෙහි අන්තිම පදයෙන් බුදුන්ගේ උත්තමකම පුකාශකළ බව පෙනෙයි, වාහස සෘෂිවර-යන් වහන්සේනම් සියලු ශාස්තුයෙහි කෙළවරට පැමිණ අනන්ත පණ්ඩිතයන්ගෙන් පුශංසා ලබාගන සිටියාවූ ශාස්තුකාරක උත්තමයෙක්ය. බුදුරජාණන්වහන්සේ සියලු ලොවට නායකවූ සියල්ල දුනගක්තාවූ උක්තමයෙක් බව එම වාාාස ඍෂීන් වහන්සේ විසින් පුකාශ කර තිබෙන මේ ආදී කියමන් වලින් **පෙනෙයි. එම නිසා පුරාණ ඍෂිවරයන් ගියමග යාම සියල්ලටම** යුතුය. සවීඥයන් වහන්සේගේ එබඳු ගුණයක් නැත්නම විහාසාදී සෘෂිවරයෝ උන්වහන්සේ ලෝකොත්තමයෙක් කොට පිළිගන්නේ නැත. එම නිසා අප වැනි අය උන්වහන්සේගේ සරණ යන එක පුදුමයක් නොවේය. තවද වෙදකාරක පුධාන පණ්ඩිතොත්තමයෙක්වූ ධනවන්තරී මහර්ෂීන්වහන්සේ විසින් සූශූැතයෙහි.

> විෂමේනොපචාරෙණ, කම්හිශ්ව පුරාකෘතෙඃ අනිතාක්වාව්වජන්තුනාං, ජීවිතං නිධනං වුජෙන්.

මෙහි අදහස නම්, විසමවූ හැසිරීමෙන්ද, පෙර කළාවූ කම් යන්ගේ බලයෙන්ද, අනිකා සවභාව හෙයින්ද සත්වයන්ගේ ජීවිතය විනාශයට යන්නේය, යන අදහසයි ධනවන්තරී මහර්ෂින් වහන්සේ විසින් කියා තිබෙන මේ ආදි කියමන් වලික් ඔප්පු වෙන්නේ සව්ඥයන් වහන්සේගේ කම්ය පිළිබඳ ධම්ය ඒකාන්ත සතාධම්යක් බවයි. උන්වහන්සේ විසින් වදළ කම්ය පිළිබඳ ධම්යෙහි සතාකාවය ගැණ මේ ආදී සෘෂිවරයෝ පවා සාක්ෂිකාරයෝව සිටිනවාය. තවද නාගර්ජුන කියා පුරාණ පණ්ඩිතොත්තම සෘෂිවරයෙක් සිටියාය. ඔහු විසින් කරණ ලද රාජතරභිනීය, කියන පොතේ පවා උන්-වහන්සේගේ උන්තමකම පුකාශ කොට තිබෙනවාය. ඒ පොත කළ නාගාර්ජුන, කියන සෘෂිවරයා ලෝකයෙහි සිටිය පුධාන රස සෘෂින්ගෙන් පස්වෙනි සෘෂියාය. ඒ බව රසකල්පදෘමය, කියන මාහැහි පොතෙන් පෙනෙයි, ඒ මෙසේය.

වාහලාචායම්ශ්වන්දුසේනා, ෂුධිර්ණ්ණරවාහනඃ නාගාර්ජුනො රත්නඟෙසො, සාරානනෝදය සොදනඃ

යනුමෙහි නාගාර්ජූන කීවේ එම සෘෂින්වහන්සේටය. එම සෘෂින්වහන්සේ අහසින් යන ඉර්ධ ඇත්තාවූ රසසුටික දෙකක් උපදවාපු කෙනෙක්ය. ඒ බව රසශාස්තුයෙහි පොත්වල පෙනෙයි. එබඳු උත්තම සෘෂිවරයා විසින් කරන ලද රාජ-තරඟිනියෙහි ''ෂඩභ®ත්වංනසංසයී'' කියා බුදුන්ගේ ෂටඅභ® දොනයට උන්වහන්සේ සැක කරන්නේ නැත කියා තිබෙයි. මෙබදු මහොත්තමයෝ බුදුන්ගේ සව්ඥතාඥානයට සැක කරන්නේ නැත කියා මාහැහි ශාස්තු පොත්වල තිබෙන්නේ වී නමුත් උන්වහන්සේලාගේ යටී පතුලේ තැවරුණු ධූලි ඇටයක් පමණට සමකරන්ට නුපුඑවන්වූ ලාමක පුද්ගලයන් සව්ඥයන් වහන්සේ ගැණ යම සැකයක් කරණවා නම එය හාසොාන්-පාදනයට කරුණක්ය. වෛදාාශාස්තුය වනාහි ලොකයාට කරුණාවෙන් පුරාණ සෘෂිවරයන් විසින් උපදවාපු ශාස්තුයක්ය. එම ශාස්තුයෙහි පවා බුඩාගමේ උතුමකම සඳහන් වෙයි. හේ කෙසේද, කීර්ති ශී මහරජ මේ රටේ රජ කරණ කාලේදී දඹදිවින් මේ රට්ට ගෙනාවාවු මාහැහි වෙද පොතක් දනට පුකාශව තිබෙයි. එම පොත චෛදාශාස්තුයට අයිති සෘෂි භාෂිතෝ බොහෝ පොත් බලා සාරවත් ඖෂධයෝගයන් එකතු කොට සාද තිබෙන මාහැනි පොතක්ය. ඒ පොත බුඩාගම්කාරයෙක් විසින් සාද නැති බව එම පොතේ මුල ශ්ලෝකයෙන් පෙනෙයි. මෙනින්තං කීක්ෂණඅභිෂ්ටුං නිනෙකුං'' යන්තෙන් ගණ දෙවියන්ට පළමු කොට නමස්කාරකොට පොත කර තිබේ, එසේ වූවත් පුරාණ සෘෂි වාකාාවල තිබුනු බෙහෙන් ශ්ලොක එලෙසම එම පොතට එකතු කොට තිබෙන හෙයින් බුඩාගමේ උතුම්කම ඒවායින් පවා පෙනෙයි.

පිප්එලීවෘෂවීතිකකෞෂධං ධන්වයාසසතිකශුතංපය: පින්තකාශවීසමජීවරංජයෙන්, ජාත්දු:බම්වශෞගතාගමං.

කොළඹ ඌරුමගාඩවක්තේ වාදය

තිප්පිලි, වංඇපල, බුලු, ඉහුරු, කසාඹිලියා යන මෙයින් කරණ ලද කසාමයන් පිත්ත කසායද විශම උණද නැති කරන්නේය. කෙසේ නැති කරන්නේදයන් සංසාරදුක් බුඩා-ගමෙන් නැතිකරන්නාක් මෙන්ය යනු අභිපුාවයි. සංසාර දුක බුඩාගම අදහා නැති කරන්නාක්මෙන්, මේ කසායෙන් විතෙන් උපදිනලද කාශයද විසම උණද නැති කරන්නේය, යනුයි. මේ අන්දමේ ශාස්තුකාරක උන්තමයෝ පවා බුඩාගම උතුම ආගමක් කොට පිළි අරගණ තිබෙයි. නවද ජෝහනිශ්-ශාස්තුය මාහැහි උත්තම ශාස්තුයක්ය. එම ශාස්තුය හරියාකාර උගත් අයට නෂ්ටකේන්දර ගර්භකේන්දර සාදන්ම පුළුවන. ආයුර්ද ගණිතයෙන් ආයුෂ පුමාණය හරියාකාර කියන්ට පුළුවන. මේ ඇර යමෙකුගේ කේන්දුය බලා ඔහුට වන්නාවූ සියලු හොඳ නොහොඳ කියන්ට පුළුවන්වා පමණක් නොව කේන්දු බැලීමෙන් පූච්ජාතියද් ඒ ජාතියේදී කළාවූ සුචරිත දුශ්චරිත දෙක්ද මින්නට උපදින ජාතියද කියන්ට නුපුඒවන. ඒ බව ඔප්පු කිරීම පිණිස මදක් කාරණා කියමි. ි''පුනුාදිතා සවලග්න ි ජම්මායතේ ආදිතාාභවනෙපණි, මාතෘසාතපරාථ්චොර කුතමුත් පාදෙව පූවේනිරෙ'' යන මේ ශ්ලොක පාදරයහි කී අන්දමට යමෙක් උපන් කේන්දුයෙහි ගුහයෝ සිටියොක් ඔහු පුව්ජාතියේදී මවු මිරා අනුන් සතු වස්තුව හොරකම් කර නිරකයෙහි ඉපිදසිටි එයින් චුිතව මේ මිනිස් ලොව උපන්නේය කියාද, ''ජාත්සා ලරුරෙපුනඃ'' කියා එම <mark>ශ්</mark>ලොකයෙහි අන්තිම පාදයෙන් ජේන හෙයින්, මේ ආත්මේදී එලෙසම පව්කොට රව්රව් නම් සතර වෙනි මහනරකයෙහි උපදින්නේය, කියාද ජෙන හෙයින් පූව්ජාතියක් ඇති බව මෙබඳු උත්තම ශාස්තු වලින් පවා පෙනෙයි. ස්ථඥයන්වහන්සේගේ දේශිනාවේ තිබෙන සතාංකම මේ ආදී අනන්ත කාරණා වලින් ඔප්පුවෙයි. එසේම දිවා ලෝකයෙන් වුතව මනුෂා ලෝකයේ උපදින බවද, පිකැලෝකයෙන් හෙවත් බුහ්මලෝකයෙන් වුකව මනුෂා ලෝකයේ උපදින බවද, කිරිසන් යෝනියෙන් වුනව මනුෂා ජන්මයෙහි උපදින බවද, නිරයෙන් හෙවත් නරකාදියෙන් චුතව මනුෂාලෝකයේ උපදින බවද, එම ජොාකිශ්ශාස්තුයෙන්ම ඔප්පුවේ. ඒ මෙසේය,

> ගුරුරුඩුපති ගුනුනං, සුයර් භෞමෝ යම්ඥෝ වීබුධ පිතෘතිරශ්මෝ, තාරකීයං ශ්වකුයපු: දිනකර ශශි වීයර්ාදිෂ්ඨි තනුරුං ශනාථා: පුවර සමනිකෘෂ්ටා ස්තුඩිග හුාසාදනුකෙ,

නවද, උත්පතහාදි සියලු දුක්තැත්තාවූ සදකාලික සැප ඇත්තාවූ උතුම්වූ අමෘත මහානිවාණය තිබෙන බවද, එම ජොත්ශ් ශාස්තුයෙන්ම ඔප්පුවේ ඒ මෙසේය— සෂ්ටාෂ්ටම කණ්ටකගො, ගුරු රුච්චොතිවති මිනලග්නෙවා ශෙෂෙර බලෛර්ජ්ජන්මනි. මරණෙවා මොක්ෂගති මාහු:

තවද, නෛයායික තර්කශාස්තුය වනාහි වන්දු රාජසිංහාදී ශුෂ්ඨ පණ්ඩිතයන් විසින් උතුම්කොට සලකන ලද මාහැඟි ශාස්තුයක්ය. එම ශාස්තුයෙහි ''ජීවංපුතිශරීරංභින්නො'' යනාදි යෙන් ආත්මය තෙම ශරීරයක් පාසා බිදෙමින් (පටන් ගැණීමේ මුල්වූ කොනක් නොමැතිව) අනිතාසමභාවයෙන් යුක්තව පවතින බව පුකාශව නිබෙන හෙයින් සවී ඥ දේශනාවේ සකාභ තාවය තර්කශාස්තුයෙන් පවා ඔප්පුවෙනවාය. එසේම යම් මනුෂායෙකුගේ පූවීභවයේදී කරණ ලද මහත්වූ කුසල කම් ඇත්තේ වෙනම්, ඕහට භයානකවූ වනාන්තරය පුධාන නුවරක් මෙන් වේය කියාද, සියළු ජනයා මිතු බවට පැමිණේය කියාද සියළු භූමිය සත්රුවනින් පිරුණු භූමියක් වේය කියාද නීති ශාස්තුයෙන් පවා ඔප්පුවේ ඒ මෙසේය,

> තිමං වනං හවති කසා පුරං පුධාන, සවෝජනඃ සුජනකා මුපයන්ති කසා කෘත්ස්නාවභූර් හවතියන්නිධි රත්තපූර්ණා යසාසේති පූව්සුකෘතං විපුලං නරාණාං.

මේ ආදී උත්තම ශාස්තුවලින් සව්දෙයන් වහන්සේගේ දේශනාවේ සතාකාවය ඔප්පුවෙනවා පමණක් නොව විෂ්ණු භක්තික මිතාහදෘෂ්ටීන්ගේ කියමන්වලින් ඒ බව ඔප්පුවෙනවාය. ඒ මෙසේය.

> සුනරපි මරණ පුනරපි ජනනං පුනරපි ජනනීජ රෙසයනං ඉහසංසාරෙ බහුදුස්තාරෙ කෘපයාපරෙ පාති මුරාරෙ

මෙහි අදහස නම්, සත්වයා නැවත නැවත ඉපදීමට සහ මරණයට පැමිණෙන බවත්, එසේ ඉපද නැසීමෙන්යුත් අනාදීමත් සසර බොහෝ දුක් සහිත බවත්ය. මේ කියමනෙන්ද ''අනම-තග්ගොයං භික්ඛවෙ සංසාරෝ පුබ්බාකොටි පත නපඤ්ඤායති'' යන සව්ඥ දේශනාවේ සතාතාවය වඩවඩා ඔප්පුවෙනවාය. තවද ශී කාලිදස පණ්ඩික විසින් රසුවංහ මහා කාවායෙහි දක්වා තිබෙන කියමත් වලින්ද උන්වහන්සේගේ දේශනාවේ තිබෙන සතාකම පුකාශ වෙනවාය. ඒ මෙසේය. ලොකාත්තර ගුබං පුණං, කපොදන පමුද්භවම සන්නණි සුඩවංගයාහි, පරතුොතවශම්ගණ.

මෙහි අදහසනම, දන්දීමාදීයෙන් උපදවන ලද කුසලකම්ය පරලෙවිහි පමණක් සැප සිඩකෙරෙයි, පිරිසිදු වංශයෙහිවූ දරු මුනුබුරු පරම්පරාව මෙලෝ පරලෝ දෙක්හිම සැප පිණිස වන්නේය යනුයි. මෙයිනුදු උන්වහන්සේගේ ශුීමුබ දේශ-නාවේ සකාකාවය හස්තාමලකයක් මෙන් ඔප්පු වෙනවාය. එසේම ශ්‍රී සිහ්ලනම්ශාචාර්යවරයා විසින් ශාන්ති ශතකයෙහි දක්වා තිබෙන කියමන් වලින්ද, උන්වහන්සේගේ දේශතාවේ සකාතාවය ඔප්පුවෙනවාය. ඒ මෙසේය.

> ආකාශමුත්පත්තු ගවජතු වාදිගන්තං අම්භෞතිධිං විශතුතිෂ්ඨිතුවා යථෂ්ටං ජන්මෘන්තරාර්ජිත ශුභාශුභකුත්තරාණං ශායෙවනතා ජතිකම් ඵලානුබන්ධ:

මෙහි අදහස නම්, මනුෂායාගේ පූච්ජාතියෙහි රැස්කරන ලද කුශලාකුශලකම් ඇත්තේවීනම් අහසට පැනනැංගේ හෝ වේද, කැමත් දිශාවකට ගියේ හෝ වේද, මහමුහුදෙහි ගිඑනේ හෝ වේද, කැමති පරිද්දෙකින් සිටීයේ හෝ වේද, ඒ කම් එලයන්ගේ පසුපස්සෙහි ලුහුබැඳ යාම ඡායාවක් මෙන් අත් නොහරින්නේය යනුයි. මේ පණ්ඩිත වාකාශයන්ද ''ඡායාව අනපායිනී'' යනාදී සවිඥ දේශනාවේ සනාකාවය ඔප්පුවෙන-වාය. මෙසේ පෙරදිග ශාස්තුඥ පඩිවරයන්ගේ වාකාවලින් සහ මාහැති ශාස්තුවලින්ද, ව්‍යාසාදි උත්කම සෘෂිවරයන් වහන්සේලාගේ කියමන් වලින්ද, බුඩාගමේ සතාෘතාවය ඔප්පු වෙනවා පමණක් නොව බටහිර දේශවාසී පණ්ඩිත ශිරොමණී-භූත පුාණුධින්ගේ පණ්ඩිත වාකා වලින්ද බුඩාගමේ සකාකාවය ඔප්පුවෙනවාය. ඒ මෙසේය. ''සැමකල්හිම මනුෂා වගියා උන්නාහ, මනුෂාායාගේ පටන්ගැන්මක් නැත්තේය'' යන පතාගොරස් නම පඩිවරයාගේ වාකාශයන්ද, එක් දර්ශණ රුපියෙක් අනාා දර්ශණ රුපියෙකුගේ පතායක් ලෙස දුවා විදායාවේදී නැණවතාට මනාකොට වෙන්කර දූනගන්ට පුළුවන. සුවරිත දුශ්වරිතවලදීත් ඒක එසේමය'' කෙළවරක් නැති ලෝක ස්වභාවය බීඳනොහැකි දන්වැල් නැමකි පිළිවෙළකින් එහි මාගීය අන් දීශාවකට හරවන්ට නොහැකි කොට බැඳීගෙනයේ, යන සැතෝකා නම් පඩිවරයාගේ වාකාශයන්ද, ''දවාශලා්කය අනන්තයි, සදකාලිකයි, තොකිබුණාවූ යමකින් ලෝකයේ පැවැත්ම ගෙන නුදුන්නේය, යන ප්ලේටෝ නම් පඩිවරයාගේ වාකාශයන්ද'' ''ලොකය දෙවිකෙතෙක් විසින්වත් මනුෂාායෙක් විසින්වත් නොසාදන (නොමවන) ලදී. එය යුක්ත පුකාර-යෙන්ම නිරන්තරව පැවැත්තාවූද, අනාගතයෙහිත් පවතින්නාවූද, අනන්තවූ දුවාාන්විත පැවැත්මක්ය'' යන හැරාක්ලීටස් නම් පඬිවරයාගේ වාකාශයන්ද, ''අනන්තඩූ යමක මුල් පැණවීමක් නොහොත් පටන්ගැන්මක් තිබෙන්ට නොහැක්කේය, අනන්ත සමභාවයාගේ පිළිවෙළින් වෙනස්වූ කිසි කුියාවක් සිදුවෙන්ට නොහැක්කේය, දනට පවතින සමභාවය නොහොත් පටිපාටිය සදකාලිකවූ පැවැත්මක් විය යුතුයි. නිරන්තරයෙන් රුපින් වීපර්යාස කරවන්නාවූ ඒ සවභාවය, අනාසවභාවයකට නො-පැමිණ පවත්නා හෙයින් සදකාලිකමවේ'' යන ඇපිකිවුරස් නම පඩිවරයාගේ වාකායෙන්ද, ලොකසවභාව නොහොත් පරම්පරාව සදකාලිකයි, පටන්ගැන්මක් නැත්තේය'' යන ඩෑමෝකීටස් නම් පඩිවරයාගේ වාකාශයන්ද, ''සකල සවභාවය නොහොත් පැවැත්ම සදකාලිකම වියයුතුය. යන එම පඩිවරයාගේම වෘකායෙන්ද'' ''අනන්කයාගේ සවභාව නො-දනුමකම නිසාම මනුෂායෝ නොයෙක් වැරදිවලට සහ හිතේ චංචල භාවයටද, වැටෙක් සුචරික ධම්යාගේ මනා අවබෝධයට පුකිව්රුඩව සිතන්නෙකුට නොහොත් සිකිව්ල්ලෙන් ඇතිකරගත් දෙවිකෙතෙකුට ලෝකය යටහත් කරන්ට නුපුළුවන. තොවිය හැකි දෙයක් විය හැකිවන්ට නුපුළුවන. මෝහය තෙමේ මේ පුතාක්ෂ සතාාතාවය මනුෂායන්ට නොවැටහෙන ලෙස තබයි" යන සිසිරෝ නම් පඩිවරයාගේ වාකායෙන්ද, ''දූනට පවතින සවභාවධම් සංඛාාත ලොකය සදකාලිකයි, සියලු රුපධම්වලින් හා පැවැත්මෙන්ද දුවා වෙන්කළ නොහැකියි" යන ඇරිස්ටෝටල් නම පඩිව්රයාගේ වාකාශයෙන්ද, ''අනන්නවූ සවාභාවධ**ම්**යාගේ පටිපාටියට අනුකූල වස්තු සවභාවයෙන්ම විනාසවෙනි. එසේම එවැනි වස්තු සවභාවයෙන්ම හටගණි. විතාසවෙති. එසේම එවැනි වස්තු සවභාවයෙන්ම හටගණි. පරම්පරා නමැති පලධාරාව එහි කෙළවරක් නැති මාගීයේ ධාවනය කරයි'' යන ඇත්ටෝ නයිනස් නම් පඩිවරයාගේ වාකායෙන්ද යනාදී අපරදිග දේශවාසී ශුෂ්ඨ පඩිවරයන්ගේ වාකාවලින්ද බුඩාගමේ සතාතාවය ඔප්පුවෙනවාය. මේ ආදී අනන්ත කාරණාවලින් සව්ඥයන්වහන්සේගේ දේශනාවේ කිබෙන සතාකම ඔප්පුවෙයි. එමනිසා බුඩාගම ඒකාන්ත සතාවූ ආගම වන්නේය. වාසාදී උත්තම සෘෂිවරයන් විස්වාස කළාවූ ආගමක් වන්නේය. වෙදාශාස්තුය ජොතිශ්ශාස්තුය කරනු සත්තම සාමවලින් තර්කශාස්තුය නීති ශාස්තුය, යනාදී උත්තම ශාස්තුවලින්ද

ංකාළඹ උරුලගාඩවක්තේ වාදය

පෙරදිග අපරදිගදේශවාසී ශුෂ්ඨ පබිවරුන්ගේ වාකාවලින්ද සතාතාවය ඔප්පුවෙන්නාවූ එකම සැබෑවූ ආගම නම් බුඩාගම වන්නේය, කිස්තියානි ආගම ගැණ මෙබඳු වැදගත් කිසිම සාක්ෂියක් නැත, ඉන්නිසා කිස්තියානි ආගම ඒකාන්ත අසකාවූ පල් බොරුවක් වන්නේය. එය දුරින්ම දුරු කටයුත්තේය, ඒකාන්ත සතාවූ බුඩාගම සියල්ලන් විසින් අදහා ගත යුත්තේය. එසේ සනාාගම අදහා ගැණීමෙන් සතර අපා දුකින් මිදී දෙව මිනිස් සැප අවසන් කොට ඇති අප්රාමර සංඛාාත අමෘත මහා නිව්ණ සම්පත් ලබා ගතයුත්තේය. (කියා මොහොටට්වත්තේ ජනානඥ සවාමීන් වහන්සේගේ කථාව අවසාන කරන්ට යෙදුනාය.)