



මෙම කෘතිය කතුවරයාගේ පූර්ණ අනුමැති සහිතව
sinhalaebbooks.com වෙබ් අඩවිය විසින්
පාඨකයන්ගේ කියවීම උදෙසා නොමිලේ බෙදාහරින ලද කෘතියකි.



Published with Author Consent.

අවසානයක් වූ මගේ_ආදරේ

(පෙරවදන)

මේ ජීවිතේ අපිට එක එක මිනිස්සු හම්බෙනවා
ඒ වගේම ඒ මිනිස්සු අපේ ජීවිත වෙනස් කරනවා
අඩු වයසෙන් කොළඹට ආපු ගොඩක් තරුණ ජීවිත
අකාලයේ විනාශ වුනා වගේ තාමත් වෙනවා..

හරි මාර්ගේ ගිය අතලොස්සක් අය අතරින් වැරදි
මාර්ගේ ගිය බොහෝ පිරිසක් තාමත් මේ ගෙන්දගම්
පොළොවේ ජීවත්වෙනවා.

(මූලාරම්භය)

වෙලාව හරියටම හවස 4.30 කොළඹ කොටුවෙන්
අනුරාධපුර බලායන සිග්ගාමි දුම්රිය අද වෙනදට
වඩා පරක්කු ගතියක් මට තේරුනා...

අද සෙනසුරාද වර්ෂ දෙදහස් විස්සක් වූ අප්‍රේල්
11 වෙනි සිකුරාද...

ලබන්නාවූ සිංහල හා හින්දු අළුත් අවුරුද්දට
ගමට යන්න ආවේ...

අවසන් වතාවට කොළඹට සමුදීලා හංසින්
එක් කරන් ආපහු කොළඹ කියන තරකාදියෙන්
බේජිලා බිය ගුල්ලෙන් වගේ පැනලා යන්න හිතන්..

අතීත කතාව කොච්චර සොදුරු වුනත්
රළු වුනත් ඒකත් හිතේ තියන් මේ යන්නේ එද
අනුරාධපුර ග්‍රාමයෙන් කොළඹට ආපු ඒ අහිංසක
පොඩි එකා වගේ..

අත පිරෙන්න සල්ලින් එක්කම හිත
පිරෙන්න

සෙනෙහසක් හංසි වෙනුවෙන් තියෙනවනේ කියන
බලාපොරොත්තු එක්ක

ඒ හිත සැබෑ වෙන්න තියෙන්නෙ තව
පැය කීයද දෙන්නත් එක්ක ගමේ ගිහින් අනේ
තියෙන සල්ලි වලින් පොඩි කඩයක් දුගෙන ජීවත්
වීමේ බලාපොරොත්තු ඇතුව..

දහසක් හිත බලාපොරොත්තු මැද මේ
කොළොම්තොටට ගොඩ බැහැලා අදට අවුරුදු පහයි
මාස හයක් කාත් කවුරුත් ණයෙක් තැනිව මේ රළු
පොළොවට පය ගහපු මගේ ජීවිතේ විවිධ හැල
හැප්පිම් එක්ක ගෙවන්න වුනා..

ඒත් එදා මං දෙමාපිය ආශීර්වාදය මැද
අනුරාධපුරෙන් කෝවිචියට තැගලා ආපු මගේ
අහිංසක ජීවිතේ එහෙම පිටිත්ම වෙනස් වුනා...එහෙම
වෙනස් වෙනවා කියලා දන්නවා නම් හිතෙන් වත් ඒ
පැත්ත බලන්න හිතන්නෙ වත් නැහැ...

කාත් කවුරුත් කොළොම්තොටේ මගේ
ජීවිතේ වෙනස් කලා..

අහඹු හමුවීම් ජීවිතේ වෙනස් කරනවා
කිව්වට එදා රාජේන්ද්‍රන් අයියා හම්බ වෙනකන් මම
දැනත් හිටියෙ නැහැ

අනුරාධපුර ඉඳන් ආපු මේ අහිංසකයා
කොළඹ රටේ මේ තරම් දරුණු කෙනෙක් වෙයි
කියලා....

ඔව් මේක මගේ කතාව මේක
කොහෙන් පටන් අරන් කොහෙන් ඉවර කරන්නද...

හිතාගන්න බැහැ ඒත් අද මේ යන
දුම්රියට එදා නගිද්දි හිතේ තිබ්බ සැතපීම අද නැති
බව මට හොඳකාරව තේරුණා...

ඔව් කොහේ නියෙන්නට කාත් කවුරුත්
තැනුව මේ ගෙත්දගම් පොළොවේ අඩු වයසෙන් පය
නියනවනම් හොඳට හිතලා පය නියන්න ඕන මේ
අවුරුදු පහ මගේ ජීවිතේම වෙනස් කලා..

කොහෙදෙ හිටිය මාව අද කොහේදෙ
තැනක තතර කරලා..

ඒකත් මාරයා කොයි වෙලේද කියලා
හිතාගන්න බැරි තැනක...

මගෙ කල්පනා ලොව බිඳුනේ ඇතිත්
ඇහුණ දුම්රියේ තලා හඬට..

"තුත්වෙහි වේදිකාවට දැන් පැමිණි
සිංගාමි දුම්රිය අවස්සාවේල්ල හරහා නොතවත්වා
ධාවනය වන බවත් සියළුම ප්‍රධාන නගරයන් වල
තතර කරන බවත්

ඔබලාට කරුනාවෙන් දන්වා සිටිමි.."

ඒක කිව්ව ගමන් ඒක සිංගාමි වුනේ
කොහොමද කියලා මටත් හිතෙන්නෙ ගන්නා..

ඊළග දුම්රිය සද්දෙන් එක්ක මං තැගිටිටි...

"පස්වෙනි වේදිකාවට දැන් පැමිණෙන
සීග්‍රගාමී දුම්රිය අනුරාධපුරය බලා නොතවත්වා
ධාවනය වෙන බව කරුනාවෙන් දන්වා සිටිමි..

දුම්රිය පිළිබඳව හදුන්වා දීමත් එක්ක..

මාත් හංසින් දෙන්නත් එක්ක දුම්රිය එන දෙසට
යනවත් සමග පිට හරහා මොකක් ඔ සීතල යමක්
ඇදී ගිය බව මට තේරුණ අතර අත ගා බලද්දී
යම්කිසි දෙයක් මගේ පිටේ ඇති ඇති බව තේරුණා

පිටත් අල්ලන් පිටිපස්ස අත ගාපු මම අත
ඉස්සරහට කරලා..

බලද්දී දුටුවේ මගේ දකුණු අත පුරා ලේ
විශාල වශයෙන් ගැවී ඇති බව..

ඒ සමගම පිටුපස්ස බලපු මම දුටු
දෙයින් මගේ මුළු සරුවාංගම වෙවිලන්න ගන්නා...

අවුරුදු දෙකයි මාස හතරක් පුරා
මාත් එක්ක ආදරෙන් හිටිය හංසි ඔව් මගේ
දේවදූතිය ලේ පෙරාගෙන මං දිහා බලලා හිනාවෙන්න
ගන්නා..

" වමින්ද උඹට බැහැ මගෙන්
බේරෙන්න උඹ යන්න නේ මතක් කරගනිත් කරපු
දේවල් උඹ මගේ පවුලට..

එහෙම කියපු හංසි වියරුවෙන් වගේ
මා වෙතට පැන්නා මගේ වෙලාව හොඳකමටද මන්ද
ඒ වෙලාවේම කෝවිචියෙන් පැන්න.

පොලිසියේ එක්කෙනෙක් මාව වත්තන් කරන්න
වුනා...

වටේ රැස්වී හිටිය ජනකාය දකිද්දී
පොඩ්ඩක් බියෙන් තැනි ගැහුන හංසි එහෙමම බිම
ඉඳ ගත්තේ සතුටු හිතාවක් මුළු එකතු කර
ගනිමින්..

දැස් පෙනි නොපෙනි බොද විමන්
සමගම වගේ මගේ අතිය මට මැවෙන්න ගන්නා..

(අතීත මතක)

වර්ෂ දෙදහස් දහ හතරේ නොවැම්බර් විසි පස්
වෙනි අගහරුවාද හරියටම උදේ පහසි තිස් අටට
නිවුන කොළඹ බලා එන දුම්රියට තැග්ග මං පැය
පහකුත් විනාඩි හතළිස් හතක් තුල කොළඹ කොටුව
බලා එන්නේ හිතේ දහසක් බලාපොරොත්තු
නියාගෙන..

කාත් කවුරුන් තැනි කොළොම්නොටේ
හව් හරණක් තැනුව ජීවත් වෙත්ත වෙනවා කියලා
මතක් වෙද්දීත් මගේ හිතට මොකක්දේ දෙයක්
දැනුනා ඒත් මොනා කරන්නද එක පැත්තකින් අළු
කරදර තව පැත්තකින් වතුර පුශ්න,

මේ ඔක්කොම එක්ක කට ගොන්නක්
බිගන්න තාත්තගේ අඩෝ වැඩියාව..

දුක් මහත්සින්වෙලා හම්බෙන සොච්චමෙන් කට
ගොන්නක් බිගෙන එන තාත්තාගේ සිංහ නාදය අහල
පහල ගෙවල් වලට පවා ඇහෙන්න තරම් දරදඩු
වුනා

ඉවසලා ඉවසලා බැරීම තැන මං තීරණය
කලා කොළඹ එන්න...

මට එහෙම වාසනාව හම්බුනා ඒත් ඒක
මගේ ජීවිතෙ හැරවුම් ලක්ෂය වුනා

එදා පිටකොටුවේ දුම්රිය ස්ථානයෙන්
බැහැලා කෙලින්ම ගියේ මල්වත්ත පාරේ පිහිටි ෆෝන්
බඩු විකුණන කඩිකට රස්සාවක් හොයාගන්න
බලන්න..

දෙපාරක් තුන් පාරක් කොළඹ ආව ගියා වුනත්
මේ තගරේ මට කියලා කවුරුන් හිටියේ නැහැ දන්න
කියන කෙනෙක් හිටියේ නැහැ.

කකුල් කඩිත්තුව හැදෙනකන් ඇවිද්දන් කිසිම
ප්‍රයෝජනයක් නැති වුනා..

දවස් තුනක් කැමට දෙයක් නැතුව
කොටුවේ ස්ටේෂන් එකේ නිදාගෙන බොත්ත නියෙන
කරාමයෙන් මුහුණ හෝදගෙන ජීවිතේ ගෙවන්න
වුනා..

අතේ කියලම නිබ්බේ සත්තකේටම රුපියල්
දෙසිය දහයයි..

අම්මා දුන්න කරාමු ජෝඩුවයි විතරයි
කරන්නේ මොනාද කියලා හිතාගන්න බැරුව
දෙළොවක් අතර තනිවුනා..

මිනිසෙක් වෙන්න ඇවිත් හිර වුනාදෝ
කියලා හිතූන වාර අතන්න තිබුනා..

ඒත් මොනවා කරන්නද ලැබෙන්න
නියෙනවා නම් දෙයක් ලැබෙනවා වගේම ඒකෙ අතින්
පැත්තත් එහෙමයි..

දවස දෙකක් තුනක් විතරක් නෙමෙයි දවස්
දහයක් කුසට මොකුත් තැනුව පාරේ තියෙන ටැප්
එකෙන් වතුර බිබි හිටිය මට බඩගින්නත් ඔව්වම්
කරන්න ගන්නා වගේ තේරුණා..

ඒත් එකම එක දවසක්.. රාජේන්ද්‍රන්
අයියා හම්බ නොවෙන්න මාත් කොළඹට ඇවිත්
ආපහු හැරීලා ගිය කොල්ලෙක් වෙන්න තිබ්බා..

"මහතයා මහතයා මොක්කද තනියම
කරනොවා.."මහතයා කොහේ කෙනක්ද"

ඒ සද්දෙට මං පොඩ්ඩක් කවුද
කියලා බැලුවා.

කළුවට කළුවේ විටක් හපාගෙන කට
කොතකින් ඉන්න තත්තාදුන්න පුද්ගලයා ගැන මට
මොකක්දෝ වෙනසක් දැනුනා

"මහතයා මොක්කද මුහුණ බලනොවා

මාත් ටික දසක ඉදන් බලන් හිටියා
මෙනතම තමා ඉන්නවා"

"මහතයා කාලද බීලද මොකද කරොනා"

එහෙම අහපු ඒ මනුස්සයා දිහා බැලුවේ
මොනා කරන්නද කියලා හිතාගන්න බැරුව

" මහත්තයා යං මක්කා හරි කන්න"

" ඕන තැහැ අයියා කාල ඉන්නේ
පොඩ්ඩක් නිදගන්නා"

" මහතයා අපිලට පොයිය දනවනේ මාත්
මෙව්වර දවස් බලාන තමා උන්නා.

" මහතයා අපිලා තමල තමා එහෙම
කියලා අපිල ලගන් මනුස්සකම තිනෝවා..

එහෙම කියපු ඒ අයියා මාත් එක්ක ගොඩක්
හිතවත් වුනා...

ගමේ ඉදන් ආපු දවසේ ඉදන් වෙච්ච
හැමදෙයක්ම ඒ අයියට කියන්න වුනා..

ඒ අයියා තිකත් මගේම කෙනෙක් ගාතට මට
හිතුනා.

එ ලෙන්ගතු බැඳීම නිසා මගේ
ජීවිතේ සාමන්‍ය දෙයක් වුනා...

අසියා වැඩ කරන තැනම මටත් ජොබ්
එකක් අරන් දුන්න අසියා එයා ඉන්න කාමරේම මාව
තවත්ත ගන්නා..

දෙන්නත් එක්ක තාට්ටාම් ජොබ් එක කරන්න
ගත්තේ එකම විදියට..

ලැබෙන පඩියෙන් කාලා බීලා
ඉන්න පුරුදු වුන අසිය බීම පොඩ්ඩක් අඩු කලා

එහෙම හිටපු අසියා එක පාරටම වෙනස්
වෙන්න ගන්නා අතේ මිටේ යහමින් මුදල් ගැවසෙන්න
ගන්නා..

"අසියේ මොකක් හරි වැරදි දෙයක්
කරනවද කියල මට හිතෙනවා.

මං එහෙම ඇහුවේ හිතේ ඇති වෙච්ච
සැකට..

කටකොතකින් හිතාවක් හෙලපු අසිය
අහස පොළොව ගැටලන්න වගේ ලොකු කල්පනාවක
ගිලෙන්න ගන්නා.

විනාඩි පහක් විතර බලන් හිටියත්
උත්තරයක් නොමැති තැන මට තේරුම් ගියා
මිනිසෙක්ගෙන් කවදවත් උත්තර තැනි ප්‍රශ්න අහන්න
හොඳ නැහැ කියලා...

මාසයක් දෙකක් යද්දි අසියගේ
පොඩි පොඩි වෙනස් කම් දකින්න පුළුවන් හම්බුනා.

එක දිගට කල්පතාවෙන් ඉන්න එකත් හිත
කොහෙදෝ තැනක පාවෙන ගතියකුත් තිබ්බා හරියට
නිකත් අලුත්ම දෙයකට ඇබ්බැහි වෙව්ව බවක් මට
තේරුණා...

හොඳට තිබ්බ ඒ ශරීරය කෘෂි
වෙන්න ගත්තේ බලන් ඉද්දිම වගේ..

"අසියේ මේ මොකො මොකක්ද ප්‍රශ්නේ?

" මල්ලෙයා අපිලට හැමදුම පුරස්ත නමා
තිබ්බා පුරස්ත තෙන්න අය නැහැ මල්ලෙයා..

එහෙම කිව්වම මට තේරුණා
අසියා මොකක් හෝ ලොකු ප්‍රශ්නයක ඉන්නෙ කියලා.

" අසියේ ප්‍රශ්න කාටද තැත්තේ
එහෙම කියලා ඒ පස්සෙ ඕනවට වඩා එල්බගෙන
ගියාම දුක විතරයි හැමදුටම ඉතුරු වෙන්නෙ...

" ශා ශා මල්ලෙයා තත්ත තේවල්
ඔහොම මාසයක් විතර ගතවුනා..

දෙන්නා එකටම තමා හැමදේම කලේ.. ඒත් එකම
එක දවසක් ඒ අසියා දෙයක් ගෙනාවා ඒක සුදු
පාට ලොකු පැකට් එකක් තිකත් ලුණු වගේ ඒත් ඒ
ලුණු තෙවෙයි කියන එක මට තේරුම් ගන්න වෙලා
ගියේ නැහැ

අසියගෙන් විස්තර ඇහුවම කිව්වෙ ඒ
හෙරොයින් කියලා කොහෙත්ද ඇහුවම කිව්වෙ
වසන්න මුදලාලිගේ ගෙදරින් කිව්වා..

ඒකෙන් පොඩ්ඩක් හලාගන්න අසියා ඊයම්
කොළේකට දලා අදිනවා මං බලන් හිටියා..

මටත් ආසාවක් ඇති වුනා පොඩ්ඩක් ගහලා
බලන්න..

ගහලා විනාඩි විස්සක් විතර ඉදලා
අසියා කොහෙ හරි යන්න ගියා..

ඒ පමාවට මාත් පොඩි උගුරක් ඇදලා
දැමිමා..

ඒකත් රාජේන්ද්‍රන් අසියට හොරෙන්..
හිස කකියනවත් එක්ක..වමනේ යන්න එන ගතියක්
මට තේරුනා

මගේ මුළු ඔළුවම ඊදෙන්න ගන්නා..

දුටලා ගිහිත් වැසිකිළියේ
දෙර වහගන්නවත් එක්කම..

"මල්ලෙයා මල්ලෙයා මොක්කද වුනා
කියලා ඇහුවා.."

දැන් දීපත්කෝ උත්තර

" අතේ තැහැ අසියා මං අරකෙන්
චුට්ටක් ඇද්ද නිකත් වමනේ යන්න වගේ අසියා..

" ඡා ඡා මල්ලියා මොක්කද තමා
කරනවා..

ඒවා හරි ජරාව තමා ඕකට වැටුනොත් සල්ලි
ඉත්තු වෙන්නෙ තෙග් අප්පා

ඕවා තාක වැඩ හොඳද

අපිල තමි දැන් වාසක අය මල්ලෙයා
ඔසියට තාම වාස තියෙනවා..

එහෙම කියපු රාජේන්ද්‍රන් අසියා දිහා
මට බැලුනා...

මගේම සහෝදරයෙක් වගේ මං ගැන
හොයන්න වුනා..

එද ඒ බිපු කුඩ මගේ ජීවිතේ
වෙනස් කලා වසන්න මුදලාලි එක්ක කතා බහ
කරලා..

මම කුඩු බිස්තස් එකට බැස්සා..

උදේම බඩු ටික මගේ අතට
හම්බෙනවා වගේම හවසට සල්ලි දෙන්න මම පුරුදු
වුනා..

මුලින් එකා දෙන්නට දුන්න කුඩු පස්සෙ
කොළඹ ඉන්න හුඟක් අයගේ අත්වලට යන්න වැඩි
කාලයක් ගියේ නැහැ..

මාසයක් විතර පාඩුවේ කරන් ඉන්නැද්දී
මගේ වෙලාවටද තැත්තමි අවාසනාවටද මන්ද...

ඔත්තුවකට පැත්ත මිරිහානේ යුනිටි එක
කැළි නිස් පහක් එක්ක අත් අඩංගුවට ගන්නා..

එදා එහෙම ගිය මට දැමීමේ එකම
එක කුඩු පැකට් එකක් නිසා දවස් ද හතරක්
වැලිකඩ ඊමාන්ඩ් බන්ධනාගාරයේ ගත කරන්න වුනා

(වෙනසක ඇරඹුමක්)

ඒ දවස් දහ හතර තමා මගේ ජීවිතේ
වෙනස් කලේ.

පානාලේ නම් දරාපු ලොකු ලොකු
කෙරුම් කාරයෝ වගේම..

හයානක මිණීමරුවෝ පවා..

මට ආප්පය කරන්න හම්බවුනා ඒ අතරින්
දෙමටගොඩ අපේ ආප්පය කරන්න හම්බවීම..

තමා මගේ ජීවිතේ සොදුරුම කාලය කියන්න
පුළුවන්..

" මල්ලි මොකද පස්සට වෙලා ඉන්නේ.."

එහෙම කතා කරපු කෙනා කවිද
කියලා බැලුවා

"මේ වරෙන් මල්ලි මම තමා දෙමටගොඩ
අප්පි පොඩි කේස් එකකට මල්ලි ආවේ "

ඊට පස්සෙ දෙන්නත් එක්ක කතාබහ
කලා අදුන ගන්නා.

අප්පි එක්ක ඉන්න ලැබෙන කාලය වගේම
අප්පි යන්න දින තුනක් තියෙද්දි මට ජීවිත කතාව
කියන්න ගන්නා..

කාත් කවුරුත් තැනුව කොළඹ රත් කරපු
දෙමටගොඩ පානාලයෙ මුදුන් මුල් කඩක් වුන
අප්පිගේ ගැන්සිය එක්ක එකතු වෙන්න කියලා අප්පි
මට කතා කලා..

දෙමටගොඩ පුරා නානාවිට කප්පම්
ගැනිම් වල මුලින් හිටිය දෙමටගොඩ අප්පිගේ
ලාබාලම ගෝලයා විදියට පානාලයට අත්පොත් තියන
කොට අවුරුදු විසි පහක් වත් තැනි පොඩි
කොල්ලෙක් මේ සමාජෙට හරි වැරද්ද මොකක්ද
කියලා තේරුම් ගන්න බැරිවුන..

එදා ඒ හසියෙන් මගේ කුඩු බිස්තස්
එකත් ගාතට කරගන්න ගමන්..

(අලුත් ගමනක පෙර මං සලකුණු)

මටත් ඕන වුනා පානාලයේ ඉහලටම
යන්න.

ඉස්සෙල්ලම ගේම පටන් ගත්තේ පානාලේ
බොරැල්ලෙ සුදුව දෙනෝ දහක් ඉදිරිපිටදි බොරැල්ල
ටවුත් එකෙ මරලා දැමීමට පස්සේ අප්පි අසියා
දෙමටගොඩ රන් කරද්දි අප්පි අසියගේ හසියෙන්
බොරැල්ල මගේ වැසික්කිය වුනා වගේම බොරැල්ලෙ
මට රජ කරන්න හම්බුනා...

කොළඹට තිකත් ආපු මම
කොළඹ පුරා විදුළි සැරයක් වගේ මගේ නමම
කියවෙන්න ගන්නා..

මුළු කොළඹ නගරය පුරා මගේ
අනසක පතුර වද්දි දෙහිවල ගුණේ එක්ක පටන්
ගන්න යුද්ධය එක දිගට ඉවර වුනේ දෙපැත්තෙම
නම්ගිය සාමාජිකයන් එකිනෙකා පෝලීමට මරාගෙන..

දෙමටගොඩ පොළිසිය පවා මේ වමින්ද
කියන්නෙ කවිද කිත්ද මත්ද හොයන්න ගන්නා නම්
දරාපු පාතල සමාජිකයන් සමග උරෙන් උර ගැටෙන
ජීවිතේ දිනෙන් දින ඉහල ගියා වගේම. ලෙයට
ලෙයක් ඉල්ලන පාතලය මුළු කොළඹ පුරා මගේ
අනසක පතුරන්න උවමනා වුනා..

මේ මුළු කාලය පුරාම බොරැල්ලේ
වමින්ද නොදන්න කෙනෙක් කොළඹ අවටින් නිකන්
වත් හොයාගන්න බැරැවුනා.

එවකට ආන්ඩුවේ ප්‍රබල ඇමති
කෙනෙක්ගේ උදව් ඇතුළු දේසපාලන උදව් එක්ක මට
කොළඹ පුරාම අනසක පතුරන්න ගියේ මාස
හයකටත් අඩු කාලයක්

දෙමටගොඩ අප්පි අසියගේ පිහිටෙන්
පාතලයට බට මං අප්පි අසියගේ හොඳම ගෝලයා
වුනා..

පොඩි පොඩි වැරදි වලට දවස් දහ
හතර මාස එක දෙක ඇතුළට ගිහින් ආවත් මං
කවුද කියන එක රහසක් වුනා

අතේ තියෙන සල්ලි බලෙන් මුළු පොලිස්
දෙපාර්තමේන්තුවම මගේ අතට ගන්න හැකිවුනා..

සල්ලි වලට තැමෙත්තෙ තැනි කවුරුත්
තැහැ කියලා සනාථ කරමින් මගේ පදේට තටත්ත
පවා ගොඩක් පොලිස් ලොක්කන්ට වුනා..

කුඩු කොව්වර ඇල්ලුවත් එක
කෝල් එකකින් ආපහු මගේ අයව නිදෙස් කරන
තැනට වැඩි කටයුතු සිද්ද වුනා.

ඒකට ගොඩක්ම හේතු වුනේ අප්පි
අයිසගේ දේශපාලන සම්බන්ධතා වල සහයෝගය..

අප්පි අයිසගේ පිහිටෙන් මටත් පක්ෂ
විපක්ෂ දේශපාලන ලොක්කො එකින් එක මුණ
ගැහෙන්න ගන්නා..

ඔහොම මාස හයක් විතර යද්දි
මට මතකයි එකම එක දවසක්
අප්පි අයිසා මට කතා කලා..

මල්ලි මේක සීරියස් කේස් එකක්.. සුගත්
දඟලනවා වැඩි ගේමක් දෙන්න ඕන..

හරි අප්පි අයිසා වැඩේ කරමු.
පොඩ්ඩව දලා යන එන තැන් ඩිටේල්ස් අරන් ගස්සමු
අයිසා...

එහෙම හරියත්තේ නැහැ මල්ලියා...සුගා අමාරු
කාරයා උාට ගහන්න තමි පට්ට ගේමක් දෙන්න
වෙනවා මල්ලි.

අයියා ඒක මං බලාගන්නමි වැඩේනේ වෙන්න
මින..

හරි මල්ලියා එල ...

ඒද් ඒ ප්ලැන් එක පිට අපි පොඩ්ඩව
වැඩේට සෙට් කලේ සුගාට ගේමක් දෙන්න
ඒත් පොඩ්ඩා අපිව පාවලා දිලා අපිටම ගේමක්
දෙන්න හදයි කියලා අපි හිතුවේ නැහැ.

එද් එ පවාදිම මගේ පීච්නේ උඩු යටිකුරු
කලා.

සිංහල සංස්කෘතික ආයතනය ඉස්සරහා.

අව් රැගත් අපි බලන් හිටියේ සුගන්
එතකත්...

ඒත් සුගන් එද් ආවේ නැහැ සුගා
පොඩ්ඩ එක්ක එකතු වෙලා අප්න් අයියට
ගේමදෙන්න සැලසුම් හදලා කියලා තිකත් වත් අපි
දැනත් හිටියේ නැහැ.

අපි ඒ ගේම ගහන්න බලන් ඉද්දි අපේ අයියගේ
ගමන් බිමන් සඳහා ඉතුරු වුනේ පොඩ්ඩයි ශිවයි තව
දහ දෙනෙක් විතරයි.

ඒක තමා එදා සුගන්ගේ ගෝල
බාලයන් අතින් අපේ අයියා අහිමි වුනේ..

අපේ අයියගේ ඇවෑමෙන් කිසිම
ප්‍රශ්නයක් නැතුව ඒ හිස්තැන පුරවන්න මට සිද්ද
වුනා..

මේ හැමදේම කරපු පොඩ්ඩා හිතුවේ
නැහැ

ලෙයට ලෙයක් ඉල්ලන පාතාලයේ ඊළග
ගොදුර මොහු බව...

(පාවාදීමේ ප්‍රතිවිපාක)

මගේ අනු දැනුම ඇතුළු ඊළඟ අභියෝගය
චුන් සුගත්ගේ ජීවිතේ හමාර කරලා ඒකේ මගේ
අනසක පතුරවන්න

ඒකට මුළුබ අභිනාලම චුන් පොඩ්ඩාගේ
ජීවිතේ හමාර කිරීම

කොටුවේගොඩ තෝතගේ නිවසේ ඉඳලා
එන වෙලාවක් බලලා අපේ ආයුධ සන්නද්ධ බල
ඇඟිය වෙඩි පිට තියලා මුළු රාජගිරිය හීතියට පත්
කරමින් පොඩ්ඩට එලව එලව වෙඩි තියන්න
ගන්නා...

අඹගහ හන්දියේදී වෙඩි වර්ෂා රැසක්
සමග පොඩ්ඩ මහපොලොව බදුගෙන තිසල චුන්
පළියට පළිය වගේ..

කොටිත්ම කියනවා තමි කොහෙද හිටිය
මාව තැනකට ගෙනලේලා ගුරු හරුකම් දුන්න
මගේම සහෝදරයෙක් වගේ හිටිය අපේ අසියව
ඝාතනය කිරීම තිසා

මගේ ඊළඟ බලාපොරොත්තු ඉක්මනට
සපල වෙන්න ගනි කියලා මම හිතුවේ වත් නැහැ.

හිටි හැටියේ මොරගස් මුල්ලේ සමුපකාරය කඩේ
ගාවදි මළගේකදි සුගත් හමුවීමත් සමග..

හා මල්ලි දැන් පොඩ්ඩක් ලොකු සිත්
තේ..

මේ සුගා නිකත් ආවානම් ආපු වැඩේ
කරගනිත් හොඳෙ...නිකත් අනවශ්‍ය දේවල් කතා
කරන්නේ නැතුව

අඩෝ වමින්ද උඹට ඕන ඒවා කතා
කරන්න මේක උඹේ වැසික්කිය තෙමෙයි හරිද..

එහෙම කියනවත් එක්කම වගේ මගේ
ඉතේ ගසා හිටිය තුවක්කුවත් සුගාගේ එකත් එක
පාරටම වගේ වගේ ඉස්සුනේ...

පිස්තෝලය අතට ගත් තප්පරෙටම
දෙන්නා ආපහු දගන්නේ කවුරු වුනත් මැරීවිව
කොතාට අගෞරවයක් කරන්න බැරි කමට....

එදා මම හෝ සුගත් කොකා ගැස්සුවා
නම් දෙන්නගෙන් එක්කෙනෙක් ජීවතුන් අතර නැහැ...

(ප්‍රේමයක ආරම්භය)

දේශපාලන බල පුළුවන් කාරකම්
සමග මගේ ගමන් මග වෙනස් වෙන්න ගත්තේ
හිතපු තැනි විදියට..

දෙහිවල නගර සභා සභාපති
නීක්ෂන සමරසිංහ සමග මගේ ඇයි හොඳැයිය නිසා
අත්තිඩිය බේකරිය හත්දියෙ පිහිටි නිවසට යන එන
අතර දුටු අහඹු රූපයකට මගේ හිත බැඳුනා..

දෙවෝපගන සිද්ධි රැසක මුල වෙයි
කියලා මම කවදවත් හිතුවේ නැහැ ඒ හමුවීම...

නීක්ෂන මන්ත්‍රිතුමාගේ ලගම තැදෑ
කෙනෙක් වුන සුන්දර තාරි රූපයෙන් දිදුලන
සුරංගනාවක් වැනි ඇය එදා ඉදන් මගේ මතසේ රැවි
දෙන්න වුනා...

හංසි වීරසිංහ පෙනුමෙන් සුන්දර වූත්
අභිංසක වාමි යුවතියක්..

නිතඹ තෙක් දිගු කේශ කළාපයන් දුටුවත් වඟී
කරවන සුළු තෙත් සගලන් නා දළ වත් දෙනොල්
පෙනිත් පියකරු හිතාවත් මගේ හිත පැහැර ගන්නා..

මට ඕන කලේම මේ කෙල්ල මගේ
ජීවිතේ කරගන්න.

අහඹු හමුවීමක් මේ තරම් දෙයක්
කරයි කියලා මං දන්නවා නම් කවදවත් ආපහු
හැරිලා බලන්නෙන් නැහැ...

කොවිචර දරුණු කෙනෙක් වුනත් ආදරය
සෙනෙහස දැනුනම වෙනස් වෙනවා කියන එක මට
තේරුනා ඒත් මට මගේ රහස් රැක ගෙන හංසිත්
එක්ක ජීවත් වෙන්න ඕන වුනා
ඒකට අඩිතාලම දන්න පටන් ගන්නා..

කවදවත් නොදැනුන දෙයක් එදා
මගේ හිතට දැනුන නිසා

හංසිව බලන්න යන්න ඕනම කියන
තැන ඉඳලා හිටලා තීක්ෂණ මත්ත්වය බලන්න ගිය
මම දිනපතා යන්න එන්න ගන්නා..

මේක මගේ හතරන්ට විසාල වාසියක් වෙන බව මට තේරුනත් එදා ඒ දැක්කා රූපය මගේ ජීවිතේ විශාල වෙනසක් කලා...

ඒත් එක්තරා දවසක හිතුවේ තැනි විදියට ඒ කෙල්ල එක්ක කතා කරන්න ලැබුනේ අහම්බෙන් වගේ...

එදා ඒ කතාබහ දෙන්නා අතර යාළු කමක් දක්වා ඇදී ගියේ සතියක් දෙකක් යද්දි..

දෙන්නත් එක්ක දිනපතා හමුවී කතා බහ කරන්න වුනා...

පස්සේ දෙන්නට දෙන්නා ආදරේ කරන්න ගත්තත්..

මම කවිද කිත්ද මත්ද කියන කාරණය මට හංගන්න සිද්ධ වුනා...

දෙන්නගේ ආදරේ එක දිගට ගලාගෙන යද්දි හැම ආදර කතාවකටම වගේ මගේ ආදරේටත් දුෂ්ඨයෙක් ඇතුල් වුනා...

ඒක වුනේ මගේම වරදින් මාත් හංසිත් කතා කර කර ඉන්නකොට සුගත්ගේ ගෝලබාලයන් වෙඩි පිට වෙඩි තියන්න ගත්තේ මගේ පණ ගන්න හිතත්...

ඒත් වෙලාවට මම එදා හංසි එක්ක
මැජෙස්ටික් සිටි බේබලපිටිය (MC ගොඩනැගිල්ලට
වම් පැත්තේ පිහිටි වලේ වගේ කඩේ බිම් මහලේ
තමා පෙරේරා ඇත්ති සත්ස් පිහිටා තියෙන්නෙ..)

එකේ පිහිටි පෙරේරා ඇත්ති සත්ස් එකේ කෝපි
එකක් බිබි කතා බහ කරමින් ඉද්දි..

මාව දුටු වාහනය දෙහිවල බිච් එකේ තතර
කරලා තියෙද්දි...

දෙන්නත් එක්ක කෑම කකා කෝපි බිබි
ඉන්නකොට ටිච් එකේ එක පාරටම ගිය නිවිස්
එකෙන් මං අත්දුන් කුත්දුන් වුනා..

මෙන්න දැන් ලැබුණු පුවතක්.

කොළඹ පානාළයේ ප්‍රබල පුරුකක් වන බොරැල්ලේ
වමින්ද තැමැත්තා රැගත් වාහනයකට අද දහවල්
දෙකට පමණ තාත්තාදුන්න සැක කරුවන් පිරිසක්
විසින් දෙහිවල බිච් එකේදී වෙඩි තබා ඇත..

මෙය ප්‍රබල පානාළ සමාජිකයකු වෙත
සුගත් තැමැත්තාගේ කල්ලිය විසින් සිදු කරන ලද්දක්
බවට සැක කරන බව..

පොළිස් මාධ්‍ය ප්‍රචාරක වික්‍රම රණහාහු
මහතා අප වෙත දැනුම් දෙනු ලැබුවා..

බොරැල්ලෙ එමින්ද තැමැත්තන් ඔහුගේ
ප්‍රධාන සගයා වන ජයන්ත තැමැත්තා අතුරු දහන්
බව වැඩි දුරටත් ප්‍රකාශ කරමින් කියා සිටියේ මේ
පහරදීම සම්බන්ධව පරීක්ෂන පැවැත්වීම සඳහා..

විශේෂ බලකායක් පත් කරන බවට
පොළිස්පතිතුමා පැවසුව බවත් ය...

මට උත්භිටි තැන් පවා අමතක වුනා...

කරන්නේ මොනාද හිතාගන්න පවා බැරි
වුනා....

කවද හෝ මේ රහස දැන ගන්න ලැබුණොත්
හංසි මොනවගේ තීරණයක් ගතීද...

මේකෙන් ගොඩ ඒමක් මට තැද්ද

එද ඒ සිද්දියෙන් පස්සෙ හංසි හම්බවෙන්න
යෑම පොඩ්ඩක් අඩුකලේ.. මං නිසා හංසිට
කරදරයක් වෙයි කියලා

ඒ පහර දීමෙන් මගේ ගෝලයන් තුන්
දෙනෙක් මැරුනත් ලගම ගෝලයා වෙත ජයන්ත
බේරිලා තිබුනේ වාසනාවකට වගේ...

එහෙමම බිව් එකේ හැංගිලා ඉඳලා ජයන්ත
පත්‍රවෙතිද මාව හොයන් ආවේ සීතලෙන් මිරිකෙමින්...

(මාරයාගෙ හෝරාව)

සුගන්ගේ කල්ලිය මාව විනාශ කරන්න
පස්සෙන් එලවනවා වගේම...

මගේ සහචරයන් එක එකා මරද්දි
ලෙයට ලෙය ඉල්ලන මේ අන්ධර් වර්ඩ් එකේ..
මගේ අතින් සුගන්ගේ ගෝල බාලයන් දිනෙන් දින
විනාශ වෙන්නා ගන්නා...

විවිධ පලාත් වලින් ඇවිත් මං
වෙනුවෙන් දිව් තොර කරගන්න හුඟක් අයගේ ගෙවල්
වලට මිල මුදල් පවා මාස් පතා යවන්න සැලසුම්
කලේ..

ඔහුගේ ඒ පරිත්‍යාගයට
වටිනාකමක් දෙන්න...

අව් ගන්නෝ අවියෙන් නැසෙනවා කිව්වා
වගේම...

ඒ හැම ජීවිතයක්ම වෙනස් වුනේ
මාත් එක්ක අත්වැල් බැඳ ගන්න නිසා..

සුගත්ට ඕන වුනේ මුළු අත්වර් වර්ඩ්
එකම රත් කරන්න...

මට ඕන වුනේ මේ හැමදේම දුලා හංසි
එක්ක හොඳින් ඉන්න ඒත් ඒකට කළින් මගේ
හැමදෙයක්ම මම කියන්න තීරණය කලා

ඒක දරාගැනීම කොහොම වෙයිද කියන්න
මං දැනගෙන හිටියේ නැහැ

ඒත් ඒ හැමදේකටම මුහුණ දෙන්න බලන්
මං මගේ ගමන පාඩුවේ ගියා..

මගෙන් හංසිගේ ආදරේටත් හංසිගේ
ගෙවල් වලින් පවා අවුලක් වුනේ තැත්තේ මං කවිද
කියලා හරියට දන්නෙ නැති නිසා...

හැබැයි දැන ගත්තොත් මට වෙන දේත්
දැනත් හිටියා...

හංසිගේ තාත්තව හම්බෙනකම් මං
දැනත් හිටියේ නැහැ හංසි කියන්නෙ කොස්වත්තේ
විලියම්ගේ සහෝදරයෙක්ගෙ දුව වග...

කොස්වත්තේ විලියම් මට
හම්බෙන්තෙ අහම්බෙන් අප්පි අසියා සමග මුල් වලට
ගේමට බහිද්දි..

ඒ හමුවීම ටික කාලයක් යද්දි
වෛරයක් වෙලා අප්පි අසියාගේ කීම නිසා දෙතෝ
දහක් බලන් ඉද්දි කපලා මරන්න තරම් දරුණු
වුනා...

එදා ඒ සිදුවීමෙන් පස්සෙ කොස්වත්තන්
අප්පි අසියාගේ අනසකට යටන් වුනා...

කවුරුත් මුකුත් නොකියන තරමට මුළු
බත්තරමුල්ල පුරා අපේ අනසක පතුරන්න පුළුවන්

මාව දුටු ගමන් කිසිම භාවක් හුවක්
නැතුව හිටිය හංසි හිනාවුනේ මොකෝ මේ මේ
ඉන්නේ අපේ තාත්තා ඔයාව බලන්න ඕන කිව්වා...

ඒ වචන වල තිබ්බෙම මට මාරම
සෙනෙහසක් වග මට පෙන්නුවා.. මගේ ඇත්ත
කතාව විස්තර කරද්දි..

ඔහුත් පුදුමෙන් වගේ බලන් හිටියේ මේක විශ්වාස
කරන්න බැරි කතාවක් විදියට පෙනුමෙන් අහිංසක
මගේ ජීවිතේ ගොඩක් දේවල් එදා වුනා ඒ වුන
දේවල් වල අනිසි විපාකය තමාමේ මං ගත
කරන්නෙ...

ඔව් ඕගොල්ලො බලනවා ඇති ඇත්තටම
හංසි ඇයි මාව මරන්න තරම් දරුණු වුනේ කියලා..

එතන මටත් වැරදුනා.. ඒ විලියමිගේ
සහෝදරයෙකුගේ දුවෙක් නෙමෙයි විලියමිගේ දුව
කියලා දැනගත්දී මට වෙන්න ඕන දේවල් මං වෙනස්
කරත් ඉවරයි...

විලියමිගේ ඝාතනයෙන් ඔක්කොම ඉවරයි
කියලා හිතුවට මට පිහියෙන් අනිතකත් දන්නේ නැහැ
ආදරයත් වෛරයත් අතරට පළි ගැනීම ආවම
කොච්චර කොච්චර දරුණු දෙයක්ද කියලා
ඒත් මම දන්නවා එකම එක දෙයයි.

මේක මගේ උරුමේ වෙන බව.. මරණය පිටේ බැඳන්
යන ගමනක කියලත්...

අවුරුදු දෙකක් ආසුය කරලත් මට
ගැනු කියන ජාතිය තේරුම් ගන්න බැරි වුනා...

(වෛරයක ආරම්භය)

එදා මගේ විස්තර ඔක්කොම කියලා
ආපු මං ගැන හංසිගේ හිතේ ආදරයක් ඇති වුනාද
තැද්ද මං දන්නේ තැහැ ඒත් ඒක මගේ ජීවිතේම
වෙනස් කරන බව මම දැනත් හිටියෙන් තැහැ

අපි දෙන්නා අලුත් මගක යන්න හීන
ගොඩක් මැව්වා ඒ හීන වලට එකිත් එක හංසිගේ
කීම පිට මං පය තිබ්බ ඒ කුරිරු ලෝකෙන්
සමුගන්න මං පටන් ගන්නා..

මගේ වැඩ වලින් ටික ටික ඇත්වුනේ ජීවිතේ අලුතින්
පටන් ගන්න ඒකටත් දෛවය කිහිප සැරයක්ම අකුල්
හෙළවා මේ තරකාදියෙන් එළියට එන්න හදන හැම
වෙලේම මොකක් හරි දෙයක් මගේ පැත්තට
කැරකෙන්න ගන්නා...

ඒක නිසා මගේ ව්‍යාපාර ඔක්කොම
තතර කරලා වෙනස් වෙන්න හිතත් වෙනස්ම
තමකින් ජීවත් වෙන්න ඕන කියලා හිතට ගන්නා...

හමිබ කරගන්න මහ මුදලින් සුළුම මුදලක්
පමනක් ඉතිරි කරන් මං ගම්පහ දිස්ත්‍රික්කේ ජා ඇල
ඒකල ප්‍රදේශයේ ගෙයක් අරගන්නේ කාටවත්
නොදැනෙන්න..

මගෙන් හංසිගෙන් ආදර කතාවත් කිසිම
හාවක් හුවක් තැනුව ඇදිලා ගියා..

ගෝල බාලයන් මුළු කොළඹම රන්
කරද්දි මං පැත්තකට වෙලා ඒකල ගෙදරට වෙලා
පාඩුවේ ජීවත් වෙන්න වුනා...

මාස දෙකක් විතර යද්දි සුගතුන් මාත්
අතර ඉහල ස්ථානය වෙනුවෙන් ලොකු සටනක් ඇති
වුනා ඒ සටනින් මගේ ගෝල බාලයෝ රැසක්
මියදුනා වගේම සුගන්ගේ ගෝල බාලයන් රැසක්
එක්කා සුගතුන් අවසන් ගමන් ගියේ ස්වභාව දහම්
නීතියට යටත්ව....

අවි ගන්නො අවියෙන් අවසන් ගමන්
යයි කියන කරුණ සනාථ කරමින්..

සුගන් අවුමෙන් පානාලයේ කිරුළ පළන් රජු
වෙන්න මට පුළුවන් වුනා..

ඒකළ ඉදන් කොළඹ පානාළය ජයන්ත
අසියගේ අනු දැනුම යටතෙ පාළනය කරන එක මට
ගොඩක් ලේසි වුනා..

කොළඹ පුරාම මගේ මහ පරිමාණ
කුඩු ව්‍යාපාරය දියුණු කරන්න වගේම අළුත්
කොල්ලන් මගේ පස්සෙන් රඳව ගන්නත් මං වෙනස්ම
දෙයක් කරන්න ගන්නා..

ලැබෙන ආදයමෙන් සියට දහයක
පමන මුදලක් සමාජයේ තරුණ ප්‍රජාව අතර
බෙදන්න ගත්තේ ඔහුන්ගේ ක්‍රීඩා කුසලතා වර්ධනය
කිරීම වෙනුවෙන්..

මම දැනත් හිටියා මේකේ අවසානය
ඉවරවෙන්නෙ කොතනින්ද කියලා
ඒක නිසා මට ඕන කලේම මේ හැමදේම අනහැරලා
මගේම කියලා ලෝකයක් හංසින් එක්ක ගෙවන්න...

ඒකට අභිනාලම හෙමින් හෙමින් හදගන්නා
ඒකළ බස් තැවතුම් පොළ අසලින්
කඩ කාමර දෙකක් අරගන්නේ පොඩි ව්‍යාපාරයක්
කරන අදහසින්..

චිත්තක ගිඟටි අසිටම් තමන් කඩයක් හා චිත්තක
කොමියුනිකේෂන් තමන් කඩයකුත් දූලා හිමිහිට
බිස්තස් එක හදගන්න ගන්නා..

ටවුම් එකට අලුතෙන් ඇවිත් බිස්තස්
කරනකොට කොයි තගරෙන් වෙනවා වගේ කප්පම්
දීම් කරන්න වෙනව..

මුළු කොළාඹම කප්පම් ගන්න මට කප්පම්
දෙන්න වුනා කිව්වොත් ඔබලට පිස්සු හැදෙයි..

ඔව් මම දන්නා ඒකල වුට්ටේ තමි තමන්
හදුනන වීරසිංහගේ මනොජ් සිල්වාට..

ඒත් මගේ අතීතය හාර අවුස්සල
බැලුවොත් මේ අවුරුදු හතර තුල මං ඉන්න තැනත්
අද වුට්ටේ ඉන්න තැනත් අතර බලද්දී

තාම වුට්ටේ අත් පොත් තියෙනවා...

මම කවිද කිත්ද මන්ද නොදකින තරමට මට
වාසි බව තේරුනා..

වුට්ටේගේ කට්ටිය එන හැම වෙලාවෙම
සල්ලි ටිකක් වැඩියෙන් දෙන්න පුරුදු වුනේ මට
ගොඩක් ප්‍රයෝජනවත් වෙයි කියලා හිතූන නිසා.

(වෙනස් වූ ජීවිතේ)

ඒත් එක දවසක් ජයන්ත කඩේ ලගට
එතකන් ඔක්කොම හොඳින් සිද්ධවුනා..ජයන්ත කඩේට
එතවත් එක්කම වගේ..

චුට්ටෙන් කඩේට ආවේ එකම වෙලාවේ
කරගන්නේ මොනාද කියලා හිතාගන්න බැරුව මං
ගොළු වුනා..

හා මහත්තයා හුඟ දවසකින් ආවේ..
මගේ ගාත ගන්නනම් අද ටිකක් වැඩියෙන් ඕන...

එහෙම කිව්ව ගමන් ජයන්ත චුට්ටෙ දිහා
කන්න වගේ බලන්න ගන්නා

ඇයි අයියා මොකො ආවනම් පාඩුවේ යනවද
ආපු වැඩේ බලාගෙන..

එහෙම කිව්වා වුනත් චුට්ටෙගේ මුහුණේ
ප්‍රෙහෙලිකාවක් වගේ මතු වුනා..

මේ අයියව මට කොහෙන් හරි දැකලා
පුරුදුයි වගේ..

මාව? එහෙම වෙන්න බැහැ.

වෙන්න බැරි කොහෙද හොඳට මතකයි වගේ
අපි හම්බෙලා තියෙනවා

ඇයි මල්ලි ගිය මාසේ ඔයා එද්දි කඩ්ට
ඇවිල්ලා හිටියේ ලමයට ප්‍රිත්ටි අවුට් වගයක්
අරගන්න..

එහෙම කියලා මං ජයන්නට යන්න
කියලා අතින් සන් කලා..

හා ඒක වෙන්න ඇති මට මතක එහෙතමි
රත්තරන් මහත්තයෝ මං යන්නම් එදා කරපු
උදව්වට ගොඩක් ස්තූති මහත්තයා

එහෙම කියපු ජයන්න අයියා කඩෙන්
එළියට ගියා..

හා අයියා විනාඩියක් දෙන්න
බලන්න කියක් තියෙනවද බලන්න

මට තියෙන ගාත වැඩක් නැහැ මල්ලියා
මේ මාසේ ඉඳන් පහලොවක් ගෙවන්න ඕන මගේ
උන්ට..

අතේ එහෙම කරන්න එපා අයියා මේ
දවස්වල බිසනස් ටිකක් අඩුයි අයියා..

මල්ලි මට බොගේ අඩු වැඩි වැඩක්
තැහැ කිව්ව වැඩේ වෙන්න ඕන එව්වරයි ..
හා අයියා දෙන්නම් අයියා...

ලාව්‍යුවෙන් රුපියල් පහලොස් දහක් අරන්
අතේ තියන සල්ලින් දූලා දෙනවා වගේ
මං සල්ලි චුට්ටෙට දුන්නා..

සල්ලින් අරන් එනනින් ගිහින්
විතාඨයක් යන්න හම්බුනෙන් තැහැ
ආපහු ජයන්ත අයියා කඩේට ආවා..

මොනාද වමින්ද මල්ලි මේ කරන්නේ
ඔලුවට තියන්නෙ තැනුව..

ජයන්ත අයියා කට කට...මේක කඩයක්...

මං ඒක කිව්වෙ කඩේ තව කට්ටිය ඉන්න බව
මතක් කරන්න...

ඔය විදියට මගේ ජීවිතේ සාමකාමිව ගෙව්ලා
ගියා.

මගේ බිස්තස් තත්වෙන් ගොඩක් හොඳ අතට
හැරුනා..

ඒකළ ගම පුරා හැමෝම මගේ
කඩෙටම එන්න ගත්තේ අඩුවට දෙන්න ගන්න නිසා...

අනිත් කඩ එක්ක බලද්දී මම
තමයි අඩුවෙන්ම බඩු දෙන්න ගත්තේ

පොඩි ලාබයක් වුනත් මට ඕන කලේ
මිනිස්සුන්ගේ විස්වාසේ දිනාගන්න..

ඒ විශ්වාසය ඒ විදියට දිනාගෙන
මගේ ව්‍යාපාර දියුණු වෙන්න පටන ගන්නා

ඒකට අකුල් හෙළපු කට්ටිය නොහිටියා නෙමෙයි
ඒත් ඒකළ තගරයෙන් වැඩිම මිනිස්සු ප්‍රමානයක්
වගේම වුට්ටෙගේ හිත දිනාගෙන හිටිය නිසා මට
ආපු හැම කේස් එකක්ම ගනත් ගත්තේ නැහැ

කඩෙන් එක්ක ලොකු සමීප සම්බන්ධකමක්
වුට්ටෙට ඇති වුනා..

ඇවිල්ල මාත් එක්ක වරු ගනත් කතා කර
කර ඉඳලා යන තැනට පත්වුනා

ඒක නිසා හුගක් අය මට පොඩ්ඩක් බය ගතියකුත්
නිබ්බා ඒත් යටින් ගිණි ගෙඩි ඇද්ද..

(පොලීසියේ ආගමනය)

එදා ඉරිදා දවසක් ඒකල පොලීසියෙන්
මට හදිසියේ එන්න කියලා පනිවිඩයක් එවලා
නිබ්බා..

ඒ වෙනකොටත් හොර පාස්පොට් වගේම
හොර අයිඩෙන්ටි කාඩ් හදලා නිබ්බා..

කිව්ව පරිදි ඒකල පොලීස් ස්ථානාධිපති
මහත්තයා හම්බෙන්න මම ගියා..

හා එන්න එන්න විත්තක මහත්තයා

එහෙම කිව්ව ගමන් මම ස්ථානාධිපති තුමාගේ
කාමරයට ගියා...

මුහුණ දිහා දෙපාරක් විතර බලපු
ස්ථානාධිපතිවරයා

මේකයි මිස්ටර් සේනක මම ඔයාට එන්න
කිව්වෙ..

ඔව් ස්ථානාධිපතිතුමා කියන්න

චිත්තක මහත්තයට විරුද්ධව පැමිණිල්ලක් දලා
නියෙනවා වුටිටේ එක්ක ආසුය කරනවා වැඩිසි
කියලා..

වගේම මොනා හරි බිස්නස් කරනව
කියලත් අපිට පැමිණිලි කරලා නියෙනවා..

අතේ සර් එහෙම දෙයක් මොකුත්
නැහැ මම ඇත පළාතක ඉදන් මේ ටවුන් එකට
ආවේ බොහොම දුක් විදලා බඩට නොකා කීයක් හරි
ඉතුරු කරගෙන ජීවත් වෙන්න..

ඒකටත් එක එක කතා හදනවා නම්
මම ආපහු ගමටම යන්නම් මහත්තයා

එහෙම කිව්වේ මම හොඳ කෙනෙක් කියලා
පෙන්වන්න..

හරි හරි චිත්තක මහත්තයා යන්නකෝ මම
මොකක් හරි දෙයක් කරන්නමිකෝ..

එහෙනම් ගොඩක් ස්තුති මහත්තයෝ මම
එන්නම් ඕන වුනොත් ඒ පැත්තේ එන්නකෝ..

මම පුළුවන් විදියට උදව් කරන්නමිකෝ..

එහෙම කියලා මං ඒකල පොලිස් ස්ථානයෙන්
එළියට ආවා..ඇවිත් කඩේට ආවේ කඩේ වැඩ කරන
ලමයි ටිකගේ පඩිත් දෙන්න ඕන නිසා

(තරකාදි බිස්නස් අත හැරීම)

ඒකල කඩෙන් එන ආදායමෙන් ජීවිතේ
ගෙනියන ගමන් ලග හිටිය ගෝල බාලයෝ
ඔක්කොම ගම් වලට හා රටවල් වලට යැව්වේ මට
ඕන වුනා මේ තරකාදියෙන් මගේ ලග හිටිය අයව
බේරගන්න..

එහෙමම තරා වලේ හිටිය හැමෝම වගේම

ඒ තරක බිස්නස් එකත් තවත්තන්න

ඔව් මම මෙනෙක් දවසක් කරන් ආපු කු/ඩු
බිස්නස් එක තවත්තලා දලා ජයන්ත අයිසටත් ගමේ
යන්න කිව්වා..

ඒකල තගරේ පුරා සාමන්‍ය කෙනෙක් වගේ
ජීවත් වෙන්න මට පුළුවන් වුනා..

කිසිම බයක් නැතුව නොදන්න කෙනෙක්
ලෙස මගේ ජීවිතාව ගෙන ගියා ඒත් මං එකම එක
දෙයක් සහසුද්දෙන් දැනත් හිටියා..

මගේ අතීතය මගේ පස්සෙන් එන වග.. නිදහස්
ලෙස අවුරුද්දක් විතර කිසිම කරදරයක් නැතුව
ගෙවිලා

හැමෝගෙම හොඳ හිත දිනාගෙන හිටිය මට ඕන
වුනා ටික දවසකට ගමේ යන්න

මගෙන් හංසිගෙන් ආදර කතාවට අවුරුදු තුනකට
වැඩිසි ඉතින් මං තීරණය කලා.

ආපහු ගමේ ගිහිත් හංසි එක්කම
අවුරුද්දෙන් පස්සෙ එන්න...

ජීවිතේ බලාපොරොත්තු ඔක්කොම පොදි
බැඳන් අනුරාධපුරය බලා යන දුම් ඊය පොළට
වෙලා හිටියේ හංසින් එනකන්..

ඒත් දෙවෝපගන සිද්දි කොච්චර
වෙනවද..

මං පණ වගේ ආදරේ කරලා තිබ්බේ
මගේම පණ තසන්න වෙර දරන වෙරක්කාරියකට
බව තේරෙද්දි මම පහුවෙලා ඉවරයි...

ඔව් මගේ අවසන් හුස්මත් මේ වායු
තලයට නික්ම පුළුවන්...

ඒත් ඒ හැම දේකටම පෙර මට කියන්න දෙයක්
නියෙනවා අවි ගන්නෝ අවියෙන් තසී කියන න්‍යාය
කිසිම දවසක බොරුවක් කරන්න බැහැ වගේම..

තමන් කර පාපයන් වලින් කවදවත්
බේරෙන්න බැහැ... මෙනතින් එහාට මට මොනා
වෙයිද කියන්න බැහැ...

(පාපොච්ඡාරණය)

එදා මගේ වෙලාවට පොළිසිය හිටිය
නිසා මාව ඉක්මනට රෝහලට අරන් යන්න පුළුවන්
වෙලා..

දවස් තුනක් නිස්සෙ රෝහලේ දැඩි
ආරක්ෂාව යටතේ මාව නියන් ඉදලා නියෙනවා
ඒකත් හංසිගෙන් කට උත්තර ගන්නට පස්සෙ...

දිගින් දිගටම අහන ප්‍රශ්න වලට උත්තර
දෙන්න පටන් ගත්තේ තවත් හංගන් ඉදලා වැඩක්
තැනි නිසා..

මගේ තමට ඇති එකම එක පොටො එක හා සංසන්දනය කරනකොට එදා ඒ තිබ්බ පොටො එකෙයි දැන් මුහුණයි අතර ලොකු වෙනසක් තියෙන නිසා මමද කියලා දැනගන්න මගෙන් එක දිගට අහන්න වුනා..

කොළඹට පය තිබ්බ වෙලාවේ ඉදන් මේ වෙනකන් වෙච්ච හැමදෙයක්ම අකුරක් තැර කියන්න ගත්තේ මං කරපු පව් කවද හරි මං ගෙවන්න ඕන නිසා..

මගේ අතින් අය ගැන විස්තර අහද්දි මට කියන්නම වුනේ ඔහුත් මිය ඇදුන බව ඒත් ඒ හැම කෙනෙක්ම කොහේ හෝ සැපෙන් ඇති කියන විශ්වාසය උඩ මං මගේ දඩුවම් විදින්න ලැස්ති වුනා...

(මරණීය දඩුවම)

වර්ෂ දෙදහස් විස්සක් වුන මැයි මාසේ
විසිවන බදදා අද දිනය කොළඹ මහධීකරණය මාව
රැගත් බන්ධනාගාර රථය වැලිකඩ හිර මැදිරියේ
සිට කොළඹ මහධීකරණයට උදේම පිටත්වෙලා ආවේ
වෙලාවට උසාවියේ ඉන්න...

මාත් සමග තවත් සිර කරුවන් දහ
හතර දෙනෙක් අරන් ආවා සුළු සුළු වැරදි හා
මංකොල්ල කෑම් වැනි වැරදි සදහා..

තඩු අංක අනූ පන්දහස් හටසිය නිස් හත
ගි කියතකන්දගේ වමින්ද නුවන් දල්පදු තඩුවාර
තුනකට පස්සෙ මගේ වාරේ ආවා...

මම විත්ති කුඩුවට තැග්ගා..

මං වෙනුවෙන් රජයෙන් නීතිඥ මහත්තයෙක්
දෙන්න වුනා..

පොලීසිය වෙනුවෙන් තවත් නීතිඥයෙක්
වෙනම රජයෙන් ඉදිරිපත් කලා..

ඉස්සරහට පැමිණි තෝල්කයා විසින්..

මා හට ඇති චෝදනා ඉදිරිපත් කලා..

ස්වාමීන් වහන්ස මොහුට ඇති වොදනා
වන්නේ..

අනිසි බිය ගැන්වීම් කප්පම් ගැනිම්
ජීවිත විනාශ කිරීම් හා මත්කුඩු ව්‍යාපාරය..යන
වොදනා මේ වුදිනයට යොමු කර සිටිනවා..

වගේම මේ තියෙන්නෙ ඔහු දුන්
පාපොච්චාරණයේ හඬ පටියන් සියළු වැරදි ඔහු කර
බවට අත්සන් කෙරු කොළයේ ඔරිජිනල් පිටපත්.....

විනාඩි හතළිහක් විතරම උසාවිය
නිහඬව ගත වුනා..

මේ ගොනු කරලා තියෙන අපරාධ වලට
යුෂ්මතා වැරදි කරුද නිවැරදි කරුද..

ඔන්න ජීවිතේ ගන්න ඕන හරිම තීරණය
වැරදි කරු කිව්වොත් ජීවිතේ මෙතනින් ඉවර
වෙනවා..

නිවැරදි කරු කිව්වොත් තඩුව
පස්සට යනවා...ගන්න ඕන හරිම තීරණේ...

වැරදිකරු ස්වාමිනි...කවදුවත් නැති විදියට හිතට
මාරම සතුටක් ආවා..

මේ ඉන්නේ ඒ මොහොතේ හැමෝම පුදුමෙන්
වගේ බලාගෙන ඉන්න එක ගැන මට මාරම සතුටක්
දැනුනා..

එක්කො හිතන්න ඇති මට පිස්සු කියලා
එහෙම තැත්නම් මෝඩයි කියලා...

කවුරු කොහොම හිතුවත් මට මොකද
මම දන්නවා මේක තමා විය යුත්තේ කියලා

හුඟක් අයට ප්‍රෙහෙලිකාවක් වුනත් මට
එපා වෙලා තියෙන්නෙ දුටලම දැන් හති වැටිලා
ඉවරයි..

මගේ තම ඉදිරියේ වැටෙන්න ඕන
දරුණුම තම වැටිලා තියෙද්දී හීන මාළිගා ගොඩ
තගපු හංසින් මට තැනි වුනාම කවුරු වෙනුවෙන්
ජීවත් වෙන්නද..

උත්තද මලාද නොබලපු අම්මා තාත්තද..
තැත්තම් කවිද..

මගෙ දැහැන බිදුනේ තටු කාර තුමාගේ
තීන්දුව එක්කම..

මා හට ලැබී ඇති සියළු සාක්ෂි හා
කරුණු සලකා බලා..

බොරලේලෙ වමිත්ද හෙවත් ගී කියනකන්දගේ වමිත්ද
නුවත් දල්පදු ඔබට ජීවිතාත්නය දක්වා සිර දඩුවම්
නියම කරනවා...

විත්ති කුඩුවෙන් බිමට බස්සපු මාව
ආපහු උසාවියේ කුඩුවට දැමීමා

ජීවිතේ කිසිම බලාපොරොත්තුවක් මට
දැන් ඉතිරි නැහැ.....

අදින් පස්සෙ මගෙ ජීවිතේ
අනාගතයක් නැහැ ..

..නිමි..

පසුවදන

මේක මේ ගෙන්දගම් පොළොවේ කොළොම්තොටට
ගොඩ බට එක්කෙනෙක් හෝ කිහිප දෙනෙකුගේ
කතාවක්

වෙන්න පුළුවන් අහිංසක තරුණ ජීවිත

මේ වගේ ව්‍යසනයන් වලින් බේරගන්න යුතුකම මේ
සමාජේට වගේම සාමය රකින

මනුස්සකම සුරකින හැමෝටම කරන්න පුළුවන්
දෙයක්...

නාමත් මෙවැනි ක්‍රියා මේ සිහළදීපයේ
කොහේ හෝ තැනක වෙනවා විය හැකියි...

මේකත් එක්තරා කතාවක්.. අපි අහලා
තියෙන බිත්ති හතර පවා රත්වෙන යකඩ මිනිස්සු
ගැන..

දිළිප පෙරේරා