

നർദ്ദാലിൽ ലിപ്പുതു രോസ കുപ്പി

പ്രാണ

കുപ്പിൻ അറിവിപ്പാർപ്പി



මෙම කෘතිය කතුවරයාගේ පූර්ණ අනුමැති සහිතව
sinhalaebbooks.com වෙබ් අඩවිය වසින්න
පාඨකයන්ගේ කියවීම උදෙසා නොමිලේ බෙදාහරින ලද කෘතියකි.



Published with Author Consent.



සරායා .

කුෂාන් හෙට්ටිආරච්චි.



සිරියා .



කුෂාන් හෙට්ටිආරච්චි.

PDF ප්‍රකාශනයකි



සරායා

© කුෂාන් හෙට්ටිආරච්චි.

ප්‍රථම PDF මුද්‍රණය 2017

දෙවන PDF මුද්‍රණය 2022

මෙම කෘතියේ සම්පූර්ණ අයිතිය කතෘ සතුවන
අතර නිසි ලිඛිත අවසරයකින් තොරව මෙහි
කිසිදු කොටසක් උපුටාගැනීම හෝ
කවරාකාරයෙන් හෝ ප්‍රතිමුද්‍රණය, අන්තර්ජාල
ප්‍රකාශනය, ව්‍යාජ පිටපත් පළකිරීම, අලෙවිය
කිසිදු මාධ්‍යයකින් සපුරා තහනම් ය.

පිට කවර නිර්මාණය

කුෂාන් හෙට්ටිආරච්චි.



සරසා පිදුම



මාගේ ආදරණීය මවට පියාට නැතනියට සහ
බිරිඳට .

.....සරායා.....

කතාව එක්තරා විදිහක ආදර කතාවක් කතාව ගොතපු එකක් උනාට මේකෙ ඉන්න වර්ත ඇත්ත ජීවිතේ මගෙන් එක්ක හිටපු වර්ත එහෙත් මෙහි එන බොහෝ සිදුවීම් සත්‍ය සිදුවීම් ඉතින් රස විඳල බලන්න මේ කතාවත් ඔයාල ආදරෙන් වැලඳ ගනිවිද කියල .

මේ කියවෙන කතාව 1999 සිට 2001 අතර කාලයේ සමාජ පසුබිම ගැන කියවෙන කතාවක් බව කාරුණිකව සලකන්න ඒකාලයේ ලේස් බ්ලක් නියා NOKIA 3310 ෆෝන් එකක් වත් දකින්න තිබුන කාලයක් නොවේ NOKIA 3310 ෆෝන් එකක් වත් තිබුනේ හොදම සල්ලිකාරයෙක් අතේ පමණි තාක්ෂණික උපකරණ සාමාන්‍ය ජනයා අතරට ඇවිත් නොතිබුනේ ඒවායේ මිල අධික නිසාය. මොකද මේ කතාව තුල බොහෝවිට එළිදක්වන්නෙ සත්‍ය තොරතුරු අනුසාරයෙන් ගෙන දේවල් නිසා මා ඔබට හැඳින්වීමක් කෙරුවෙමි .මේ වර්ත තවමත් අප අතර ජීවත් වේ මගෙ ආදරණීය පාසල "නක්කාවත්ත මහින්ද මද්‍ය මහා විද්‍යාලය ජාතික පාසල " මෙහි සිප්සතර හැදෑරූ කිසිවෙකුටත් මෙහි එන වර්ත අමතක වී තිබීමට නොහැකිය අනික විශේෂයෙන් කිවයුතුයි

මුලු ලංකාවෙන්ම ප්‍රථමයෙන් නොමිලේ පොත්
 බෙදා දුන්නේ මගේ පාසලේ .එවගේම පාසලට
 ස්වර්ණමය යුගයක් හිමිකර දුන් අතුල
 අලගියවන්න විදුහල්පති තුමා විදුහල් ඉතිහාසයේ
 නොමැකෙන චරිතයකි . දෙලන සර් වික්‍රමසිංහ සර්
 ධර්ම කුමාර සර් ,විපුලසේන සර් බදා ටීවර් අතුල
 කී නොකී සියලුම ගුරු මහත්ම මහත්මීන් අපව
 යහ මගට ගැනීමට අපමණ වෙහෙසක් දැරූහ .අද
 අපි යම් තැනක සතුවත් වැජඹේද ඒ ඔවුන්
 නිර්ලෝභීව කල අපමණ කැපවීම මිස අත් කවරක්
 වත් නොවේ . සම්පූර්ණයෙන්ම මාගේ මතසේ ඇදී
 කතාවක් වන මෙය මාගේ නිසි අවසරයකින්
 තොරව සම්පූර්ණයෙන් හෝ මෙහි කොටස්
 උපුටා ගැනීම,අන්තර්ජාලය හෝ වෙනත් මාද්‍යක
 පල කිරීම . සපුරා තහනම් වේ. ගුණදොස් විචාරය
 ඔබ සතුය මීට කුෂාන් (කුෂී)

කුෂාන් හෙට්ටිආරච්චි.

පරමකොටුව පාර,නක්කාවත්ත.

0773 398 938 | 0716 815 899|0777 194 198

facebook.com/kushan3000

kushan3000@gmail.com

2017 ඔක්තෝබර් 18

සරායා

"සද මුවා වෙලා වැහි වලාවකින් වාගෙයි ඔබෙ වන
මේ ගිණි දන කතරේ "

මම කාරයේ රේඩියෝවේ හඬ වැඩි කලෙමි .

සංගීත් වික්‍රමසිංහ ගැන ඒ ගීතය මම බොහෝ
ප්‍රියකල ගීතයකි

"මොකද නංගවිවි කෙනෙක් ට හිත ගියාද? "

ඒ මගේ යහලුවා ඩේවිඩ්. ඔහු වාහනය පදවමින් ම
ඔහු සිංදුව මුමුනන්න විය.

"මේ හලෝ මට මේ සින්දුව අහන්න දීල උඹේ ඔය
මලකඩ කාපු ටකරං වොයිස් එක වහ ගන්නවද
ඩේවිඩ් "

"අම්මද බොල ඒකෙ ගනන් "

ඩේවිඩ් ඔහුගේ හුන්ඩායි ස්ටෙලා වර්ගයේ කාරය
මග අයිතට වෙන් නැවැත්තුවේය.

"උඹ සිංදුව අහපන් මන් කඩේට ගිහින් කන්න
මොනව හරි ගේන්නමි. "

මම කුෂාන්. ඩේවිඩ් සහ මම නක්කාවත්ත ජාතික
පාසලේ ජීව විද්‍යා අංශයෙන් උසස් පෙල කල සිසුන්
වීමු .ඩේවිඩ් ගේ සහ මගේ විනෝදාංශය හවසර
මේ වගේ රවුමක් යාමය .ඔහුගේ පියා මේ වාහනය
අරන් දී තිබුනේ ඔහුගේ පාවිච්චියට ය.

මද වෙලාවකින් ඩේවිඩ් ආවේ එග් බන් පහකුත්
කොකාකෝලා ලීටරයේ වීදුරු බෝතලයකුත් අරන්
ය.

"ඇ බන් දැන් මේ බෝතලේ දෙන්න එන්න වෙනව
නේද ?"

"ඇයි බන් උඹ දැක්කෙ නැද්ද මම ඩිකියෙ තිබ්බ
බෝතලයක් අරන් යනව ."

"මම ඉතින් ඔය ඩුයිවර්ල කරන වැඩ බලන්නෙ
නෑනේ. "

"ආ මම එතකොට ඩුයිවර් උඹ මහත්තය? "

"ඔව් එහෙම තමයි. "

මම ඔහුව ගත්තේ නොගෙන කිව්වෙමි.

"මේ දැන් මේ එග් බන් පහක් ගෙනාවෙ ඇයි? "

"තුනක් මට දෙකක් උඹට. "

"ඇයි උඹලගෙ මල්ලි මගින් නගිනව කිව්ව නේද උට නැද්ද? "

"ඕකව හලමු බන් ඕකා හෙන කේලමා නෙ,බංඩයිගේ කඩේටම තිබ්බෙ ඔය බනිස් පහ විතරයි. "

"ඕන මගුලක් ඉක්මනට යමු අර කෙල්ල මිස් වෙයි."

"යකො මිටි වෙන්න යන්නෙ මගෙ කෙල්ල උබේ කෙල්ල නෙවෙයි. "

"හරි හරි උඹ පරක්කු වෙලා ගිහින් කෙලව ගනින්නො මම මේ සිටි එකටම වෙලා උඹ තාගන්න හැටි බලන් ඉන්නමි. "

"මේ කුෂාන් උඹ මේ බනිස් ගෙඩිය කාලා පාඩුවේ පැත්තකට වෙලා හිටපන් තේරුනාද? "

"ඒ ගමන මට එක බනිස් ගෙඩියයි පු. "

"හරි හරි ඕනෙනමි පහම කාපන් වැඩේ ඉවරනෙ. "

චේවිච්චි පැවසුවේ රථය පන ගන්වමිනි.

මටත් මොන මැනස් නේද අප්පා මම කොකාකෝලා එක කඩා උගුරු කීපයක් බී බනිසයක් කන්න ගත්තෙමි .

අපි මේ කලින් ඉස්කෝලෙන් පැනල ගෙදර ගියේ.චේවිච්චි ගෙ ගර්ල් ෆ්රෙන්ඩ් නිරාශාව මිටි වෙන්න යාමටය .

අප එක පාසලේ උනත් ඔවුන් දෙදෙනා මිටි උනේ නාරම්මල දීය .

"ඒයි මවන් අන්න ඉස්සරහ පොලිසියෙන්. "

මම කියද්දී චේවිච්චි කරාස් යන "හඬින්" බ්ලේක් ගැසුවේ ය.

"කෝ කෝ "

"අර ඉන්නෙ කන්න වගේ බලන්. "

මම දුර ඉන්න පොලිස් නිලදාරීන් දෙදෙනා අත දික්කර පෙන්නුවෙමි .

"අත දික් කරන්න එපා මෝඩයො සැක හිතයි. "

"හිතනවනම් හිතන සැකයක් හිතන්න වෙලා බන් හිමිට ඔය පාරෙන් හරවපන් කො. "

ඩෙවිඩ්ට ලයිශන් නොතිබුනි ඒ මදිවට මු වාහනේ
ඉන්සුවරන්ස් එකත් පරිස්සමට ගෙදර නියල
ඇවිදින් ය .

පොලිස් නිලධාරීන් බලා සිටිද්දීම අපි වාහනය
අතුරු පාරට දැමීමෙමු .

"දැන් මේ පාරෙන් ගිහින් කොහාටද? "

ඩෙවිඩ් විමසිල්ලෙන් අසයි.

"මේ පාරෙන් ගිහින් කලුවලාගේ ගෙදර තමයි. "

ඉන්දික යනු අපගේ පන්නියේ සිටි මිතුරෙකි
කලුවා යනු අප ඔහුට පටබැඳි තමයි .

"පිස්සු කෙලින්න එපා බත් නිරාශා බලාගෙන
ඇති."

ඩෙවිඩ් කිව්වේ නෝක්කඩු සවරුපයෙනි.

"මම පිස්සුවක් කෙලියෙ නෑ බත් උබට ලයිශනුත්
නෑ මේ බඩකඩත්තුවේ ඉන්සුවරන්ස් එකත් නෑ
නිකමටවත් මේකට අත දැමීමොත් එක්කො වෙඩි
කන්න වෙනව නැත්තත් කුරු ගනින්න වෙනව. "

මම කිව්වේ තුන්වන බනිසත් කා කොකාකෝලා
උගුරක් බොන ගමන් ය.

"කෝ දියන් ඕක මෙහාට උබේ බඩ ඇතුළෙ
හිගන්නෙක් ඉන්නවද බත්. "

ඩේවිඩ් බන්ස් උරය මගෙන් උදුරා ගත්තේ වාහනය
අයිනට කර නවතාය.

"උඹ කන හැටියට හල්ක් වගේ ඉන්න ඕනේ එත්
ඉතින් උබ හල්ක් ගෙ ඇඟිල්ලක් තරම් වත් නෑනේ.

"

ඩේවිඩ් බන්ස් ගෙඩි දෙකම කෑවේ මට කින්ඩිය
දාන ගමන් ය .

"කළුව නාම ගෙදර ගිහින් නැතුව ඇති බත් ශිට් මේ
මගුලෙ පොලිස් කාරයෝ හිටියනේ. "

ඩේවිඩ් කිව්වෙ කණස්සල්ලෙනි.

"මත් කියන්නද අපි මෙහෙන් දාල ලඟ පාරක්
නියනව ඉස්කෝලෙට යමුද? "

මම කියද්දී .

"ඒ මොන ඉටිගෙඩියකටද ආයේ ඉස්කෝලෙට
යන්නේ. "

ඩේවිඩ් ඇසුවේ මුහුනත් දෙක කරගෙනය.

"නෑ බං උඹ ඉයේ ආවෙ නෑනේ මායි කළුවයි

කෙමිස්ට්‍රි ලැබීමක ගාව තිබීම කෝලිකුට්ටු ගහේ
කෙහෙල් කැන කපල හැගුව. "

"මොනව කුෂාන් උඹ ආර්ථිකයේ කෙනෙක් නේද?
ඔහොමද බන් අනිත් උන්ට ආදර්ශමත් වෙන්නෙ. "
ඩේවිඩ් කිව්වෙ හිනාවෙමින් ය.

"ආදර්ශමත් වෙන්න කලින් කෙහෙල් කාල ඉන්න
එපැයි ඔබ දැක්කනම් මැන්ස් එකේ සනාල ඔබට
වැඩේ දෙනව බන්. "

"දැන් ඔබ කොහොමද හැගුවෙ. "

"හැගුවෙ නම් ධර්ම කුමාර සර් ගෙ කෙමිස්ට්‍රි
ලැබී එකේ. "

"යකෝ උඹ සර්ට අනුවෙන්නෙ නැතිව ඔබ
කොහොමද ලැබී එකේ හැගුවෙ දැන්
ඉස්කෝලේට ගිහින් ඔබ බලන්න බැනේ ලැබී එක
වහල ඇති. "

"මේන්. "

මම අලුතින්ම කපා ගත් කෙමිස්ට්‍රි ලැබී එකේ
ඩිප්ලෝමාව යතුර ඩේවිඩ් ට පෙන්නුවෙමි.

"උඹ නම් මාර පොරක් කුෂාන් අනුවෙන්නෙ නැතුව

ඕවා කොහොමද කරන්නෙ උඹ මේ අවුරුදු
දොලහටම කේස් එකක් දාගෙන නෑ නේද? "

"ඒකට තමයි බන් මොළයක් දීල තියෙන්නෙ මමයි
කලුවයි රංජනයි වැඩේ කලේ සර් නැති වෙලාවක්
බලල ඇතුලෙ හිස් කබඩි එකක හංගල යතුර
වෙනනැතැකිත් අරන් තිබ්බ. "

"ඔව් උඹට කෙළ උන දාට අපිට තමයි ඒ පරිප්පුව
කන්න වෙන්නෙ,අනික කලුව නම් අවුලක් නෑ ඔය
රංජන් නම් දෙපිට කාට්ටුව .ඕකා සර් ලට ටීවලට
මුට්ටිය අල්ලනව ,අපි දැන් ඉස්කෝලෙට ගිහින්
වාටර් වෙයිද? "

"නෑ නෑ හිමිට කිට්ටු කරල බලමුකො යංකො. "

ඩේවිඩ් වාහනය පාරට අරන් මම පෙන්නු අතුරු
පාරේ පදවන්න විය

"මේ අලුතින් කෙල්ලක් එනවලුද අපේ බයෝ එකට.

"

මම ඇසුවේ ඩේවිඩ් දෙස බලාගෙනය.

"මම දන්නෙ නෑ මට කෙල්ලක් ඉන්නවනෙ මම උඹ
වගේ හැමතැනම ඉන්න කෙල්ලො ගැන

හොයන්නෙ නෑනෙ. "

"මම හොයන්නෙත් නෑ මට හරිහමන් කෙල්ලෙක් හිටියනම්. "

"ඇයි දැන් අර නවය වසරෙ දිනේශා ඒකට මොකද?
"

"ඒකි මට කැමති නෑ බන්. "

"පල පල මට සුදුසුනු පොඩි කරන්නෙ නැතුව. "

අපි අතුරු පාරෙන් එන විට අපදෙසට එන රුවක් පෙනුනි.

"ඒ බන් ඩෙලෝ අර එන්නෙ ලෝකල් ප්‍රියා නේද? "

ලෝකල් ප්‍රියා යනු අපේ උසස්පෙල කලා අංශයේ සිසුවෙකු වූ නුවන් විජේබංඩාරයි. ප්‍රියා සූර්යසේන මහතාගේ සිංන්දු එලෙසම ගායනා කිරීමේ හැකියාවක් ඔහුට තිබුනි. කලා අංශයේ උනත් විද්‍යා පංතියේ අප සමග ඔහු බොහෝ කුලපග වූයේ ඔහුත් තක්කවත්ත ජාතික පාසලේ සිටි පැරණි සිසුවෙකු නිසාය.

"ඔව් ඔකා ඇයි අද පයින්. වෙනද පියරුවගෙ බයිසිකලේ නේද යන්නෙ. "

"ඔව් ඔව් අද පියරුව නැතුව ඇති .මේ ඩෙලෝ
ඕකවත් දාගෙන යං. "

ඩේවිඩ් ඔහු යන මග හරස් කර වාහනය
නැවැත්වීය .

අපි දෙදෙනාම කාරෙකෙන් බැස්සෙ එකටයි.

"අඩෝ උබල දෙන්න ඉවරයි අද. "

නුවන් අප ලඟට ආවේ එසේ කියාගෙනමය .

"ඇයි බත් මොකක්ද අව්ල. "

"උබල දෙන්න කලින් යනව දෙලන සරැයි
වික්‍රමසිංහ සරැයි දැකල. "

"ඉතින් බත් මොකක්ද අව්ල මට උණ ගැනිලනෙ
කලින් ආවෙ බදා මිස් අපට යන්න පර්මිශන් දුන්න.

"

මම කීවෙමි.

මම සහ ඩේවිඩ් කලින් ආවේ මට උණ කියා බොරු
ලෙඩක් ගැනීමෙනි.

මම කවදාවත් වැරද්දක් කොට අසුවී නැති නිසා
කවුරුත් මාව සැක කලේ නැත.

"නුවන් නැගපන් කෝ කාර් එකට "

කියමින් මම යළි කාර් එකට නැගුනෙමි.

"කොහෙ යන්නද බන්."

"ඉස්කෝලෙට මුං ඊයෙ අර කෝලිකුවටු කැනට
වැඩේ දීල ඒක අරන් එන්න යන්නෙ."

කියමින් ඩේවිඩ් ද කාරයට නැගුනි නුවනුත් පසුපස
සිටි එකට නැගී පාසලට යාමට පිටත් උනෙමු.

"මවන් ලා අපි ඉස්කෝලෙ වැව පැත්තෙන් එමු
තේද?"

නුවන් පැවසුවේ ඉස්කෝලය ඉදිරියේ තවමත්
ළමයින් සහ ගුරුවරුන් කිහිපදෙනෙක් හිටි නිසාය.
අපි ඉස්කෝලය පාස් කර උඩහ ගේට්ටුව ලඟ
අතුරු පාරෙන් කාරය හරවද්දී එතන බස්
නැවතුමේ අප පන්නියේ හර්ශ දේව තනිවම
ඉඳගෙන සිටිනු දුටු ඩේවිඩ් කාරය නවතා .

"ඒයි මවන් හර්ශ වරෙන්කො " යි කතා කළේය.

හර්ශයා අප දෙසට ආවේ සිනා සිගෙනය .

"ඒයි උඹ මොකද අද මෙව්වර වෙලා."

මම ඇසුවේ හර්ශගෙනි

"මම කෙමිස්ට්‍රි ප්‍රැක්ටිකල් වගයක් එන්ටර් කලා."

"නැගපන් කාර් එකට. "

"කොහෙද යන්නෙ. "

"කෙසෙල් හොරකමේ."

ඩේවිඩ් පැවසුවේ සිතා සිගෙනය.

අපි ඉස්කෝල් වටෙන් ගොස් වැව තිබෙන හරියට
ආවෙමු. එතනින් පාර ඉවරවේ අපි එතනම
තියෙන පිට්ටනියේ ගලට වැටෙන් පැන ආවෙමු
.ඉන්පසු තිබෙන්නෙ වැවේ බත්ටි එකයි එය
කැලවැව් ඇති නිසා කාටවත් වැව් බත්ටි එකෙ යන
කවුරුත් නොපෙනේ. අපි හතර දෙනා හොර පූසන්
මෙන් වැව් බත්ටි එක දිගේ පැමිණ දර්ම කුමාර සර්
ගේ කෙමිස්ට්‍රි ලැබී එක පිටුපසට ආවෙමු .

"දැන් මමයි හර්ශයි ගිහින් ලැබී එක අරිනව ඊට
පස්සෙ අරක මේ ජනේලෙ ඇරල මම දෙන්නම් ඔය
දෙන්න ඒක කාර් එකේ ඩිකියට දා ගන්න අපි
දෙන්න ගේට් එක ලඟට මේ පැත්තෙන් එන්නම්. "

මම මගේ සැලසුම පිරිසට කීව්වෙමි .

"යමු එහෙනම් " හර්ශයා ඉස්සර විය

අපි දෙදෙනා වෙනසක් නැතිව ඩුප්ලිකේට්

යතුරෙන් දොර ඇර ගත්තෙමු. මම කබඬි එකේ යතුර සඟවා තැබූ තැනින් ගෙන කබඬි එක ඇර කෙසෙල් කැන දෙස බැලුවෙමි .එය ගානට ඉදී තිබේ අපි එය ගෙන ලැබි එකේ එහා පස ජනේලය ඇර අමාරුවෙන් ඩේවිඩ් අතට දුන්නෙමු .ඔවුන් දෙදෙනා එය ගෙන විජහට වැව් බත්ටි එක දිගේ නොපෙනී ගියෝය.අප ජනේලය වසා එලියට එන්න හදද්දී.

"ළමයි මොකද මේ හවස් වෙලා. "

දෙයියනේ අලගියවන්න සර් හර්ශයා බිය වී සිටියි . අලගියවන්න සර් යනු අපගේ විදුහල්පති තුමයි . මම බිය නැතිව එලියට ගියෙමි .

"සර් අපි දෙන්න ප්‍රැක්ටිකල් පොත් අරන් යන්න ආවේ දවස් හතරක් නිවාඩු නිසා."

"එතකොට කුෂාන් ගෙ යුනිෆෝම් එක කෝ."

අලගියවන්න සර් අහපු ප්‍රශ්නයට වෙන කෙනෙක්ටනම් වචන පැටලී ගොත ගැහෙනව සිතීරයි.

"සර් මම උණ හැදිල අද කලින් ගියානේ මේ ආවේ

බෙහෙත් ගේන්න ගිය ගමන් අපේ හර්ශ
කෙමෙස්ට්‍රි විශය නායකයනෙ එයා ලඟ ලැබී එකේ
ඩුස්ලිකේට් යතුර තියනව. "

"දැන් අවශ්‍ය පොත් ගන්නද ?"

"ඔව් සර් "

"එහෙනම් දැන් ගෙවල් වලට යන්න අඟහරුවාදා
අලුත් ළමයි පිළිගන්න උත්සවේ වැඩිටික
කෙරෙනව නේද?"

"ඔව් සර් "

අලගියවන්න සර් නික්මගිය පසු අප දෙදෙනා
පාරට ආවෙමු .

ඒ වනවිටත් ඩේවිඩ් සහ නුවන් අතින් පසින් පැමිණ
සිටියෝය .

"හර්ශ අද ගෙදරද යන්නෙ. "

ඩේවිඩ් එසේ ඇසුවේ හර්ශගේ ගෙවල් කලුගමුවේ
උවත් වැඩි හරියක් ඔහු නැවතී සිටියේ කලුවලාගේ
ගෙදර නිසාය.

"අද ගෙදර යන්න හිටියෙ ඒත් කලුවලාගෙ දිහා
යන්නත් නම් පුලුවන් ."

"එහෙනම් කළුවලාගෙ දිහා ගිහින් කෙසෙල් කමු. "

මම කිව් කතාවට කවුරුත් සිනාසුනහ.

අපි කළුවලාගෙ ගෙදර ගොස් එන විට රාත්‍රී හත පමණ වී තිබුනි.

හෙට ඉතින් ආයේ ක්ලාස්ස් යන්නත් එපැයි.

"මම උදේ හත හමාර වෙද්දි එනව කම්මලියා නැගිටල ඉදපත්."

ඩේවිඩ් කාරය හරවාගෙන එහෙම්මම ගියේ පරක්කු වී තිබුණ නිසාය.

අපි කුරුණෑගල ක්ලාස් ගියේ අටයි විස්සෙ අපිත් අයියගෙ සිටිබි බස් එකේ.

මම පසුවදා ඇහැරෙද්දි උදේ හයයි හතලිස්පහ වී තිබුනි .ඉක්මනින් බාත් රූම් එකට වැදී සිතලේ උනත් තා ගත්තෙමි .

"ජීවිතය සුන්දරද මෙතරම් සුවද දැනී දැනෙනව. "

මට මුමුනන්න හම්බුනේ එපමනයි කව්දෝ බාත් රූම් එකේ දොරට තඩ් බායි.

"කව්ද යකෝ මේ උදේ පාන්දර දොර කඩන්න හදන්නෙ. "

මම මටම කියා ගනිමින් ටවල් එක පටලාගෙන
දොර ඇරියෙමි .

"අම්මට සිරි ඩේවිඩා තාම හතයි නෙ බන්. "

මම කිව්වේ බාත් රූමි එකේ දොර ගාවට ජේන
කුස්සියේ ඔරලෝසුව දෙස බලමින්

"හුටා අටට පහයි එහෙම උනේ කොහොමද මම
නැගිටිටෙ හයයි හතලිස් පහටනෙ. "

මම කීවේ ඩේවිඩ් දෙස බලාගෙනය.

"උබේ කාමරේ ඔරලෝසුව හයයි හතලිස් පහට
තමයි හිටල නියෙන්නෙ. කොහෙද ඔව බලන
එකක් ය ,හරි හරි ලැස්ති වියත් නැත්තන් බස් එක
අල්ලන්න වෙන්නෙ නෑ. "

මටමයි වෙන්නෙ මේ මගුල හිටලනෙ තිබිල
නියෙන්නෙ .

මම ඉක්මනින් කාමරයට වැදී නිල්පාට ඩෙනිමට
බැස සුදු ටීශර්ට් එකක් දා ගත්තෙමි .බයෝ
පොතයි කෙමිස්ට්‍රි පොතයි බැගයට දමාගෙන
කාමරෙන් එලියට එනවිට අම්මා මටයි ඩේවිඩ් ටයි
කිරි දෙකක් හදාගෙන ආවාය .උගුරට දෙකට කිරි

එක බිව්වෙ අමාරුවෙනි මම පුරුදු වී තිබුනේ
රස්තෙ දේවල් නිවා බොන්නය .අම්මා ඔතා දුන්
බත් මුලද බැගයේ ඔබාගෙන පාරට දිව ආවෙමු.

අපි පාරට එනවිටම අපේ අයියාගේ බස් එක
අතින් එනු පෙනුනි .දුවගෙන ගොස් අප දෙදෙනා
බසයේ එල්ලුනේ එය නවත්තන්නත් කලින් ය
.බසයේ තෙරපී යන්නත් ගොඩවූ අපි සිටියේ
පිටුපස හුට් බෝර්ඩ් එක ලගය. බසය තාරම්මල
ස්ටැන්ඩ් එකේ නැවැත්තුවේ සෙනගට නගින්නය.
බසයට ගොඩ වූ කෙනා දැකීමෙන් ඩේවිඩ් ගේ
මුහුණේ නම් මලක් පිපුනා වැනිය .ඒත් ඒ සතුව
පැවතුනේ සුලු මොහොතකි. මටත් ගස්සගෙන
ඩේවිඩ් ටත් රවාගෙන බසයට නැග්ගේ
නිරාශාය.අද හරි වගේ ය .තුන්වන ලෝක යුද්දය
අත ලඟයි .නිරාශා අප දෙදෙනාම පසු කරත්
බසයේ මැදටම අයුරු අපිව නොහදුනන ලෙසිනි .
"බත් මොකද අරයට ඩෝං ගිහිත්. "
මම ඩේවිඩ් ට කිට්ටු කර ඇසුවෙමි.

"ඊයේ කණුවක් තිබ්බ හින්ද තමයි ඔය නැත්තන්
අපේ මහා පරිමාණ කෙසෙල් වංචාව දැනගෙනවත්
ද ,අනික මට උඹව ආශ්‍රය කරන්න එපා කියලනෙ
නියෙන්නෙත්."

බේවිඩි පවසද්දී...

"ආ ඇත්තද අප්පුහාමි ඒකින් එක්කම හිටපත්
එහෙනම්. "

මම බස්සෙකෙන් බැස ගොස් ඉස්සරහ හුටි
බෝර්ඩ් එකෙ එල්ලනෙමි.

ඉස්සරහින් එල්ලන මම ඇතුලේ සිට මා දෙස බලා
සිටින සුපුරුදු ඇස් දෙකක් දුටුවෙමි.

සාගරිකා මම ඇය හා සිනාසුනෙමි .සාගරිකා යනු
අපේ පංතියේ සිටි මගේ හොඳ යාලුවෙකි

"කුෂාන් එන්න ඇතුලට මෙනන ඉඩ තියනව. "

මම අමාරුවෙන් සෙනග අතරින් රිංගා ඇය වෙත
ගියෙමි .

"කෝ බත් උඹෙ අඹ යාලුවා."

මම වටපිට බලමින් ඇයගෙන් ඇසුවෙමි .

"ශාසිකා අද එන්නෙ නෑ කුෂාන් එයාලගෙ ගමේ

දානයක් එක නෙවෙයි මොකද අද පැණවරක
ගහට හෙන ගහලද? "

"ඒ කිව්වෙ. "

අර යයි ඇය බසයේ පිටුපස ඇස් කොනෙන්
පෙන්වුවාය .

"ඔව් නෙ මාව ආශ්‍රය කරන්න එපා කිව්වලුනෙ. "

"ආනේ ඒ මොකද ?"

සාගරිකා ඇසුවේ මුහුණටම එබීගෙනය .

"මම නරක ළමයෙක් ලු ඉතින් මං ආශ්‍රය කරණ අය
නරක් වෙනවලු ."

"හරි විහිළු කතාවක් නෙ "

සාගරිකා පැවසුවේ සිනාසෙමින් ය .

හරියටම අටයි පනස් පහට අපි බෞද්ධාලෝකය
ගාවිත් බැස ගත්තෙමු .නව විනාඩි විස්සයි සුමිත්
බංඩාර සර් ගේ ක්ලාස් එක හරියට නවයයි කාලට
පටන් ගනියි.ඉක්මනින් ක්ලාස් එකට ගිය අපි අත්
සෝදා කෑම කන්න උනෙමු .

ඩේවිඩ් නම් කියන්නෙ කාලා අත හේදුවාම එක
පාරින් ඉවරයි කියලයි.

මේ වෙනකොට කොහොම හරි ඩේවිඩ් නිරාශාව
ශේෂ කරගෙන තිබුණි. ඒත් මටනම් ඇය උන්නෙ
රවමින් ය

යකෝ හරි කෙලියක් නේ අහක ඉන්න මම දැන් මේ
අනුවෙලා ඉන්නෙ හරි බලා ගමුකො නංගී.මම
මටම මුමුනා ගනිමි .

බත් එක බාගයක් කන විට එතනට දුව ආවේ
හර්ශයි කලුවයි කඩත් පනින හමුදාව වගේ බත්
එක වසා ගත්තෝය ඉන් පසු බත් එකට උනදෙයක්
පැවසීමට අතින් අය අපොහොසත් විය .

"මටත් අද කේසිරි සර් එන්නෙ නැලූ."

හර්ශ කීවේ සැමෝ දෙසම බලන ගමන් .

"ඒ කියන්නෙ අද රජපිහිල්ලේ ඇඟිල්ලක් ගහන්න
ඉඩ නැතිවෙයි. "

මම කීවේ ඩේවිඩ් දෙස බලා ගෙනයි .

"ඔව් ඉතින් උඹල වගේ තනියෙන් කඩ දාන් ඉන්න
උන්ට ඉරිසියයි නෙ. "

ඩේවිඩ් කිව්වෙ තෝත්තියට මෙනි .

"මන් පස්සෙන් එන කෙල්ලො ගැන ඇහුවොත්
උඹල ඉරිසියාවෙ පැලෙයි. "

මම ඉතින් මගෙ නම්බුව බෙරගන්න පැවසුවෙමි .

"ඔව් ඔව් අපි ඒ ගැන මේ කෙල්ලො ගොඩේ කතා
නොකර ඉමු නේද මස්සිනා ."

ඩේව්ඩ් පැවසුවේ මගේ උරහිසට අතක් තබන
ගමන් .

"ඒක නෙවෙයි කුණේ අපි දෙන්න එක්ක පාර්ක්
එකට යමුද මම උඹට කන්න ටිප්ටිප් එකකුයි
බොන්න කෝක් එක කුයි බලන්න උඹ කැමතිම
නවල් එකකුයි අරන් දෙන්නමි. "

ඩෙලා කිව්වෙ මගෙ මුහුණට එබී සිනාසෙමින් ය .

"හැ උඹ මොකද ඔව්වර මට සලකන්නෙ. "

මම ඩේව්ඩ් ගෙන් ඇසුවෙමි .

"අනේ මවෝ උඹ කලින් ගෙදර ගියොත් මම
කපෝතියි නෙ මගෙ කාර් එක උඹලගෙ දිහානෙ."

"එහෙනම ඒකයි මේ සන්න කරුණාව .යකෝ උඹල
ලව් කරන්න මම හප වෙන්න මට වැඩ තියනව
බන්."

මම බොරු කෝපයක් මවාගෙන ඩේවිඩ් ට පැවසිමි.

සුමිත්සර් ගෙ ක්ලාස් ඉවර වී ඩේවිඩ් නිරාශා සහ මම රජ පිහිල්ල උද්‍යානයට ගියෙමු .

"යකෝ කේසරි විතානගේ සර්ගෙ ක්ලාස් එකෙන් බාගයක් ම මෙහෙ නෙ ."

මම මටම පවසා ගනිමි.

ඩේවිඩ් සහ නිරාශා පාර්ක් එක ඇතුලට ගිය අතර මම ගේට්ටුව ගාවම සිමෙන්ති බංකුවේ වාඩි වූයෙමි .මම ඕක ඇතුලට ගිහින් එල්ලෙ ගහන්නද.උන් දෙන්න කරන මගුලක් කරන් එන්නෙ නැතැයි .මම බෑග් එකේ තිබුන විඩියෝ ගේම් එක අරගෙන සෙල්ලම් කරන්න උනෙමි .

පාර්ක් එකේ කපල් මෙන්ම එක්ව ඇවිදින ගැහැණු ළමයි ද සිටියෝය. තමන්ගේ ඊලඟ ක්ලාස් එක පටන් ගන්නකම් බොහෝ අය පාර්ක් එකේ ගත කලෝය. මගේ දෑස නතර වූයේ ටිකක් එහායිත් තණකොළ මත වාඩිවී සිටි මුස්ලිම් ගැහැනු ළමුන් තුන්දෙනා වෙතය. මොකද කහ පාට සල්වාර් එක

අද සිටි කෙල්ල මාදෙස බලා සිට මම බලද්දී බිම බලාගත් නිසාය .අයගේ ඇස් පමණයි පෙනුනේ අනිත් සියලු දේ ෆර්දාවෙන් වැසී තිබුණි .

ඒකි බලන් හිටියට මට පාං ද මම යලිත් බිම බලන් ගේම් එක ගහන්න ගත්තෙමි.ඔය නංගවිච්ල එක්ක යාලුවෙන්ද අනික මම දන්නෙ කොහොමද මම දිහා ද වෙන කොහෙ හරි බලන් හිටියද කියල .

මම මටම පවසා ගනිමි .

මම ඉදගෙන සිටිද්දීම ඔව්න් තිදෙනා මා ලඟින්ම පාර්ක් එකෙන් පිටවීමට ආවෝය. මම ඒත් ගතත් නොගත්තෙමි .

"අද කෙල්ල ඇවිත් නෑ වගේ එකතෙ තනියම ඉන්නෙ. "

මාව පාස් කරත් යන ගමන් එකියක් අනිත් උන්ට පවසා සිතා සුනෝය.

යකෝ මුත් කිත්ඩිය දැමීමෙ මට තේද ? .යකෝ පාර්ක් එකට එන්න කෙල්ලක් ඉන්නම ඕනද ?

මම ඉතින් මට තෙවේ වගේ සිටියෙමි . කට ගහත්

ගිහින් ඉල්ලන් බාල්දි දාගන්න බැනේ .

ඒත් ගේට්ටුව ලඟදි යලිත් ඇය මාදෙස මොහොතකට හැරී බැලුවාය.ඒ ඇස් දෙක ඒ මොහොතේ මගේ ඇස් දෙකේ රැඳුනි ...

ඒ එක්කම වගේ ඩේවිඩ්‍යයි නිරාශයි ඇතිත් එනු පෙනුනි.

"මොකද සනා කෙල්ලෙක් සෙට් උනේ නැද්ද? "

ඩේවිඩ් ඇසුවේ මගේ උරහිසට තට්ටුවක් දමමිනි .

"නෑ බන් මෙනතට ඉතින් ඔක්කොම වගේ එන්නේ අයිතිකාරයෝ නියන එව්නෙ."

මම විඩියෝ ගේම් එක බැග් එකට දාගෙන නැගිටිටෙමි .එහෙත් අර ෆර්දාවෙන් වැසුනු දුඹුරු ඇස් දෙක මගේ හිතේ කොනක තැම්පත් වේ තිබුනි.

අපි බස් ස්ටැන්ඩ් එකට එන විට .ටෝනි අයිසාගේ බසය නවත්තා තිබිනි .අපි වැඩි හරියක් ම ගියේ අපිත් අයිසාගේ හෝ ටෝනි අයිසාගේ බස් වලය .සිටිබි බස් වලින් ඒ බස් දෙක ඉතා වේගවත්ම බස්

දෙක වූයේය.

අපි බිහල්පොල හන්දියෙන් බසින විට හවස තුන හමාර පමණ වී තිබුනි .බසයෙන් බැස්ස ගමන් මම දුවගෙන ගියේ රංග අයියලාගේ පත්තර කඩය වන ජයසිරි ස්ටෝර්ස් වෙතය. ඒ ඉරිදා ලංකාදීපය ගැනීමටය .ඒ දවස් වල ඉරිදා පත්තර සෙනසුරාදා හවස ගැනීමට හැකිය .ගෙදර ආ පසු මද වේලාවකින් ඩේවිඩ් පිටත් වූයේ හෙට ඉරිදා විශේෂ නිවාඩු දවසක් නිමල් හෙට්ටිආරච්චි සර් ගේ පිසික්ස් ක්ලාස් එක පැවැත්වෙන්නේ නැති නිසා දහයට විතර අපේ දිනා එන බව පවසාය .

මම යලිත් නාගෙන ඇදට වැටුනේ ගෙන ආ පත්තරය බැලීමටය .මට පත්තරේ නියන කිසි දෙයකට හිත නොයයි ආර්දාවෙන් වැසුනු දුඹුරු ඇස් දෙකම මතක් වේ ...

"පුතා පුතා "

මම ඇහැරුනේ අම්මාගේ කට හඬටය. ඊ අටත් කිට්ටයි මම මුහුණ කට සෝදා ඊ කෑම කෑවෙමි.අර සුන්දර ඇස් එක්ක සිහින ලොවක තනිවීමට

*_**

මම අවදි උනේ ඇඳ අසලම වූ දුරකථනය නාද වීමෙනි.

"හෙලෝ මම ඩේවිඩ් කතා කරන්නෙ."

"මට අද එක්තරා වෙනම නෑ බන් හදිස්සියේ ඉයේ
 රූ ආච්චිල ආවා."

"ඔබේ මවත් අපි එහෙත්ම අභහරුවාදා උදේ
හම්බෙමු."



ගන්න නිසාය .

උදේ අට වෙන විට නව දොලහ පංති වලට ඇතුළත් වෙන සිසු සිසුවියන් පැමිණ සිටියෙන් අපට එදින ඉගැන්වීමක් තිබුනේ නැත. මම නම් ශිෂ්‍ය නායකයෙක් නිසා එම වැඩ වලට නිල වශයෙන්ම එකතු උනි.

අනා දීම මාව දුටු දෙලන සර් මට අන වනා අඩගැසුවේ නිසා මම ඒ දෙසට ගියෙමි .

"ගුඩ් මෝර්නින් සර්."

"ගුඩ් මෝර්නින්, කුෂාන් පරණ දොලහ පන්ති වලටත් අද ළමයි කීපදෙනෙක් එනව ඩෙස් පුටු ටිකක් දම්මන්න වෙයි. "

"කී දෙනෙක් එනවද සර්. "

"අට දෙනෙක් විතර බයෝ ක්ලාස් එකට දෙන්නයි අනිත් භය දෙනාම ආර්ට්ස් වලට. "

"එතකොට සර් මැන්ස් එකට කවුරුත් නැද්ද? "

"නෑ මැන්ස් එකට නෑ ඔයා ගිහින් අර වඩුවැඩ කාමරේ පිටිපස්සෙ තියන ඩෙස්ක් පුටු වලින් හොඳ දෙකක් වෙත් කරල ළමයි කීපදෙනෙක් ට

කියල ඔයාලගෙ පංතියට දා ගන්නකො."

"එතකොට සර් ආර්ථික් එකට එන හය දෙනාට."

"ඒ වැඩේ මම නුවණ්ට කිව්ව. "

මම අටවසරෙ පොඩි කොල්ලො විකක් අල්ලන්
ඩෙස්ක් දෙකක් සහ පුටු දෙකක් අපේ පංතියට
දැමීමෙමි .

"ඒ අපේ පංතියටත් අලුතින් එනවද බත්. "

එසේ ඇසුවේ ඉන්දිකය.

"ඔව් බත් කලු."

"කෙල්ලොද කොල්ලොද? "

"මන්ද බත් තව විකකින් බලා ගන්න පුලුවන්. "

"ඔව් ඔව් හොඳ රැග් එකක් දෙන්න පුලුවන්. "

"මේ මේ මවත් මේක කැමිපස් එකක් තෙවේ
ඉස්කෝලයක් ඇරන් මම ඔය රැග් වලට විරුද්දයි
උඹ ඒක දන්නවනේ."

"හ්මම්. "

කලුවා ඔහුගේ පුටුවෙන් ඉඳ ගනිද්දී දෙලන සර්
ගැහැණු ළමුන් දෙදෙනෙක් සමග අපගේ පන්තියට
ඇතුලු විය.

එක්කනෙක් මුස්ලිම් ගැහැණු ළමයෙකි අද
 ආර්ථවෙන් මුහුණ ආවරණය වෙල තිබ්බත් මට ඒ
 ඇස් දෙක අඳුන ගන්න අපහසු උනේ නැහැ. ඒ ඇස්
 දෙක මා දෙස බලා විශ්මයෙන් ඇලලී යනු මම
 හොඳටම දුටිමි .

මම හොය හොය හිටිය ඇස් දෙක ඔය ලඟටම
 ගෙනත් දීල තියෙන්නෙ ..ගැහැනු ළමුන් දෙදෙනා
 පිටුපස පේලියේ තැබූ ඩෙස් පුටු වල වාඩි වූ පසු
 දෙලන සර් පන්නියෙන් නික්ම ගියේ අලුත් ළමයින්
 බාර ගැනීමට තිබූ රූස් වීම ප්‍රධාන ශාලාවේ මේ
 වන විටත් පැවැත්වෙමින් තිබූ බවිනි. අනිත්
 ගැහැනු ළමයා හඳුනන ගැහැනු ළමුන් පංතියේ සිටි
 බව දැනුනේ ඇය පංතියේ කෙල්ලන් සමග කතා
 බහ කරමින් සිටි විදිහටයි .නමුත් මුස්ලිම් කෙල්ල
 බිම බලාගෙන සිටියේ ඇය මේ පරිසරයට
 ආගන්තුක නිසා වෙන්නට ඇත .මම අසල තිබූ
 පුටුවක් ඇද ලඟට ගෙන එහි ඇන්ද පැත්ත
 ඉස්සරහට තිබෙන ලෙස තබා ඇයගේ ඩෙස් එක
 ඉදිරියේ වාඩි වූයෙමි .එවිටම ඩේවිඩ් හර්ශ ඉන්දික

තුන්දෙනාම ලඟට අවෝය .

"මොකද බන් මෙයා කියන්නෙ. "

"මොකවත් කියන්න මම මොකවත් ඇහුවෙ නෑනෙ. "

"එහෙනම් අපි අහමු. "

හර්ශය මගෙ උරහිසට හේත්තු විය

"දෙසියන්ගෙ නාමෙට උඹල පැත්තකට පලයල්ල මට මෙයා එක්ක පොඩි ඇරියස් එකක් නියනව බේර ගන්න. "

මම ටිකක් කෝපයෙන් කීවෙමි.

"ඔහ් කම්මුල් පාරක්වත් කාල වගේ අපටත් හොරෙන් හරි හරි බේර ගනිත් කො අපි කැන්ටිමට යනව. "

කියමින්ම ඩේවිඩ් ඉන්දිකයයි හර්ශයයි එක්ක පංතියෙන් එලියට ගියෝය .උගන්නනෙ නැති නිසා ඔක්කම එවුන් එලියේය. පන්නියේ ඉතුරු වූයේ ඇයත් මමත් පන්නියේ පොත් ගුල්ලා මදුරංගත් ය. උහ හිටියත් නෑ වගේ නිසා කමක් නැත .

තාමත් මේ කෙල්ල බිම බලාගෙන පවු බයේ

ඇත්තෙන්ම මුත් වැඩිය කොල්ලො එක්ක ආශ්‍රයක් නැත.

"මොකක්ද නම."

මම ඇසුවෙමි.

ඒ ලස්සන දුඹුරු ඇස් දෙක එක එල්ලේ මාදෙසට එසවිනි මාගේ පපුවේ සිහින් ගැස්මක් ද ඇතිව.

දෙසියනේ දුඹුරු ඇස් කඳුලු වලින් පිරිලාය.

"ඇයි නමක් නැද්ද?"

මම යලිත් ඇසුවෙමි.

"ස - රා - යා."

ඇය වෙව්ලන දෙනොලින් පැවසුවාය පව් කෙල්ල හොදටම බය වෙලාය එදා පාර්ක් එකේ තිබ්බ කට අද වැසිලාය.

"සරායා විතරද වෙන කෑල්ලක් නැද්ද?"

"ආනිමා සරායා මොහොමඩ්."

"මන් සරායා කියල කතා කරන්නම් කමක් නැද්ද?"

ඇය හිස වැනුවාය.

"ඇයි ඔයා එදා පාර්ක් එකේ දි මම දිහා බලන් හිටියෙ මම දැක්ක ,ඇයි කෙල්ල ඇවිත් නැතුව ඇති

කියල මට කිත්ඩියක් දාගෙන ගියේ. "

"ඒ ඔක්කොටම උත්තර දැන් ඕනෙද අප්පා. "

"ඔව් මම ඔයාව කලින් දන්නෙ නෑ නේ. "

"ඒත් අපි ඔයාව දන්නව. "

"ඒ කොහොමද? "

"ඔයා හිමරෝස පත්තරේට ලියනව නේද? "

(මම පාසලේ කාලයේම විවිද පුවත්පත් වලට ලිව්වෙමි)

"ඔව් ඒත් ..."

"ඒත් මේත් නෙවෙයි ඔයා ලියන කතා අර්ජනප්‍රියයි,අපේ කෙල්ලො පිස්සුවෙන් ඒවා කියවන්නෙ. "

"එහෙමද?"

"ඔව් මගෙ යාලුව සබ්බිතා ඔයාව පෙන්නල එදා කිව්ව අර කොල්ල තමයි හිමරෝස පත්තරේට

"අමාවකට ගෙද පායලා " නව කතාව ලියන්නෙ කියල. ඉතින් ඒකයි ඔයා දිහා කීප සැරයක් බැලුවෙ.

"

"අපෝ එහෙමද මම හිතුව මත් ලස්සන හින්ද

බැලුව කියල ."

"අනේ යන්න අප්පා විහිලු නොකර ඔයා ඉතින් කොහොමත් ලග්ගනයි නෙ ."

"ඉතින් හිතන් ඉන්නෙ මම කෙල්ලො බර ගානක් තියන් ඉන්න කොල්ලෙක් කියලද ආ "

මම ඇසුවේ සරායාගේ ඇස් දෙක දිහා කෙලින් බලාගෙනයි .

"නෑ ඉතින් ඔයාට නැති වෙන්න බැනෙ සබ්බි ඔයා ගැන ගොඩක් දන්නව. "

"මොනවද දන්නෙ. "

"එයාගෙ අයිසා ඔයාගෙ යාලුවලු ඔයාලගෙ ජිම් එකේ එයා නියාස් කියල. "

"අප්පා නියාස් අයිසගෙ නංගිද? "

"හ්ම්ම්. "

"හරි අද ඉදල මම ඔයාගෙ යාලුව ආරෝච්ඡි. "

මම මගෙ සුරන ඇයට දික් කලෙමි. ඇය මගෙ සුරන ලාවට අල්ලා සෙලවූයේ ලැජ්ජාවෙනි.

"ඔයාට අද ඉදල ඕන තරම් මම දිහා බලන් ඉන්න පුලුවන්. "

මම ඇගේ ඇස් දෙස යලිත් කෙලින් බලා
පැවසුවෙමි .

"අනේ අපි පිරිමි ළමයි එක්ක වැඩිය නැතේ. "

ඔන්න ඔහොමයි සරායගෙයි මගෙයි යාලුකම
පටන් ගත්තේ ..

මම යාලුවෙක් විදිහට ලඟින්ම ඇයව නියා ගත්
නිසා පංතියේ අනිත් අය සමග ඇය වැඩි ඇසුරකට
නොගියාය .මෙලෙස මාසයක් පමණ ගත විය මම
නිසා සරායා ට කවුරුත් රැගී කිරීමටවත් මුකුත්
කීමටවත් ආවේ නැත .සරායා නිසා මගේ දඩබ්බර
වැඩ ටික ටික අඩුවිය .දවසක් හිස් පිරියඩි එකක
මමයි සරායයි කතා කරමින් සිටියෙමු .

"කුෂාන් ඔයා හැමෝටම නිසදැස් ලියනව බැරිද
මටත් එකක් ලියන්න. "

ඇය පැවසුවේ මගෙ ඇස් දෙස එක එල්ලේ
බලාගෙනය

"කෝ දෙන්න පොත. "

මම පැවසුවේ මගේ සුරත ඇය දෙසසට පාමිනි .

මම ඇගේ පොතේ අවසාන පිටුවේ ලිව්වෙමි.

ෆර්ඩාවෙන් වැසුනු සඳවනිය .

සඳලුනලේ සිට

දුඹුරු තෙත් විදහා

මා දෙස බලා

කෝල ලෙස සිතා පා

හදවතේ මා

සිරකර ගත්තාය

මම එය ඇය අතට දුනිමි තරු තෙත් විදහා ඇය එය
කිය වූයේ...



"අම්මෝ කියල නියන බොරු මම කවුරුන් හිර කර
අත්තෙ නෑ ඔබ්. "

"නෑ හිරකර ගත්ත. "

"අත්තට ඔයාට කොහෙන්ද මේ අදහස් එන්නෙ. "

ඇය ඇසුවේ මුවට සිනහවක් නගාගෙනය

"ඒව එන්නෙ ස්වර්ගෙ ඉඳල. "

"ආ ඔයා අපේ අල්ලගෙ දේව දූතයෙක් ද? "

"එහෙමද පේන්නෙ. "

"නෑ අතේ මත් නිකන් කිව්වෙ. "

"ඒක නෙවෙයි සරා මම දෙයක් කියන්න හිටියෙ. "

"කියන්න කුෂාන්."

"අපි ලයිබරියට යමුද යන ගමන් කියන්නම් මම. "

අපදෙදෙනා ලයිබරියට ගියෙමු. මේ දවස් වල නිවාසාන්තර ක්‍රීඩා නිසා වැඩි ඉගැන්මක් තිබුනේම නැත .

"මොකක්ද කුෂාන් කියන්න තියෙන්නෙ. "

ෆිසික්ස් ලැබී එක ලගින් ප්‍රාතමික අංශයට පිවිසෙන හරියේදී ඇය විමසුවාය.සරඹ පුරුදු කරණ නිසා ප්‍රාතමික අංශයේ කවුරුත් නොවූහ .

"මේකයි සරා මම හිතන්නෙ මම ඔයාට ආදරේ කරනව. මට මේක තවත් හංගන් ඉන්න බැහැ. "

"මො-න-වා කුෂාන් ඔයා මේක හොඳට හිතලද තීරණය කලේ අපි ආගම් දෙකක මේක කවදාවත් වෙන දෙයක් නෙවෙයි. ඔයා විතරක් නෙවෙයි මමත් ඔයාට කැමතියි. "

"මේකයි සුදු ඉස්සරලම ඔයා කැමතියිද

කියන්නකො. "

මම ඇයගේ සුරතීන් අල්ලා අසල වූ පුටුවක ඉන්දුවෙමි.

"අපිට ගොඩක් ප්‍රශ්න එයි මම කොහොමද හැම වෙලාවෙම හිතා වෙලා ඉන්න ඔයාගෙ ඇස් වලට කදුලක් දෙන්නෙ මාව පොඩි කාලෙම මගෙ මස්සිනාට ප්‍රපෝස් කරල තියෙන්නෙ එයා ඉන්නෙන් මම විභාගෙ කරනකම් මාව මැරී කරන්න. අනික මුස්ලිම් කෙල්ලෙක් ට විවාහය ගැන එහෙම තීරණ ගන්න බැහැ ආගමෙන් පිට කෙනෙක් ගැන හිතන්නවත් බැහැ."

"මට ඔය බයිලා වලින් වැඩක් නෑ සරා ඔයාගෙ හිතේ පොඩ්ඩක් හරි ඉඩක් තියනවනම් මට ඔයා තීරණේ දෙන්න මට ඉතිරි හැම දේම මම බලා ගන්නම්. "

මේ සුදු මුස්ලිම් කෙල්ල නැතිකර ගැනීමේ කිසිදු උවමනාවක් මට නොවිනි.

"මම දෙන්නටම හරියන වැඩක් කියන්නම්. "

සරා යලි කටහඬ අවදි කලාය.

"මොකක්ද සරා "

"කුෂාන් මේ ගැන මට ටිකක් හිතන්න ඕන මම ඔයාගෙ අතින් අල්ල ගන්නවනම් ඒ කවදාවත් අනහරින් බලන් නෙවෙයි. "

"මට තේරෙනව ඔයා ටිකක් හිතල මට උත්තරයක් දෙන්න මම දන්නව මේක ටිකක් අමාරු ප්‍රශ්නයක් ඒත් ඔයා කැමැත්ත දුන්නොත් මට අතින් දේවල් විසදන්න පුලුවන්. "

එදින අප දෙදෙනා අතර හවස පාසැල් නිම වෙනකම් යලි කතා බහක් නොවිනි පංතිය තුලදී ද ඇය කල්පනාවේ නිගමන් වී සිටි අයුරු මම දුටුවෙමි.මම සිතනවාට වඩා ඇය මේ ගැන සිතනබව නම් පෙනිනි .පාසල ඇරැඹු පසු වෙනදා මෙන්ම සරායා බස් එකට නගින තෙක් ඇයත් මමත් බස් හෝල්ට් එකේ කතා කරමින් සිටියෙමු .බස් එක ආපසු ඇය එයට ගොඩ වූයේ මට වේවි එකක් දමමිනි .මමත් ඩේවිඩ්ගත් ගෙදර ඒමට පිටත් උනෙමි.

"මොකද කිරිල්ලි කියන්නෙ. "

"තාම මොකුත් කිව්වේ නෑ බත් හෙට කියයි. "

එදින ගෙදර ගොස් නාගෙන පොතක් බලන්න ගත්
නමුත් පොත බැලීමට සිත එකඟ කර ගැනීමට
නොහැකිවිය. සිතියට එන්නේම සරායාගේ දුඹුරු
ඇස් දෙකමයි අන්නිමට මම නිදාගෙන තිබුණේ
රෑටත් නොකාමයි .මට නින්ද ගිය පසු කවුරුවත්
මාව ඇහැරුවත්තේ නැත්තේ .මම නින්ද ගියොත්
ඇහැරෙත්තේ නැති නිසාය .

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_

පසුදා උදෑසන නැගිට පැයක් පමණ පාඩම් කලෙමි .ඉන්පසු පාසැල් යන්න ලැස්ති වනවිට ඩේවිඩ් ආවේ ඔහුගේ මල්ලි ඩැනියලුන් සමගය .ඩැනියල් වැඩි කතාබහක් නැති අතර අප සමග පිස්සු වැඩ වලට එක් උනේ නැත .අප තුන්දෙනා පාසැල් යන්න පිටත් වූ නමුත් මමවත් ඩේවිඩ් වත් සරායා ගැන කතා නොකලේ ඩැනියල් සිටි නිසාය .

ଆଞ୍ଚଳିକ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମାଧ୍ୟମ ଦ୍ଵାରା ସେବିତ୍ତି କରାଯାଉଅଛି.

"මමත් ඩෙලා සරා නැතේ බන් වෙනද අපි එද්දි

ඇවිත් නෙ. "

"ඒකි අද එන්නෙ නැතිවෙයි" ඩේවිඩ් කිව්වෙ
ගනනකටවත් නොගෙනයි.

"කියපං මොකක්ද මේ කුමන්ත්‍රණය. "

මම මදක් කෝපයෙන් ඔහුගෙන් ඇසුවෙමි .

"ආහ් ඕකට කේන්ති ගන්න එපා මිත්‍රයා ඒකි
විතරක් නෙවෙ ඒ පැත්තෙන් එන කිසි කෙනෙක්
අද එන්නෙ නෑ. "

"ඒ මොකද බත්?"

"කැකුණගොල්ල බස් එක කැඩිල බන් උදේ ස්ටාර්ට්
නැලූ සමහර විට බස් එකක් දැන් දාලනම් සරා
ලේට් වෙලා ඒවි. "

"බම්බුව ඔය බස් එකටත් අදමද කැඩෙන්න ඕනේ.
"

මම ලඟ තිබූ ඩෙස්ක් එකට අන මිට මොලවා
වැරෙන් පහරක් ගැසීමි .

"යකෝ සිලෝන් ටකරං බස් එහෙම නමයි නඩත්තු
නෑ දුවනව විතරනෙ උඹ ඕකට අන කඩා ගත්තම
හරියන්නෙ නෑ නේ. "

එවිටම වාගේ ඇතිත් එන ළමයි ටික ඩේව්ඩ් පෙන්නුවේය.

"අන්න උඹේ සුකිරි කැටේ එනවා බලපන් කො පැණි හිනාව. "

සරායා අප දෙසට ආවේ සිනාසිගෙනය .

"බස් එක කැඩිලනෙ මෙයා අපුත් එකක් පාරට දාන්න ටු ලේට් උනා. "

ඇය එසේ කියමින් ඇයගේ ඩෙස්ක් එක මතපොත් ටික තැබුවාය .

ඇයගෙන් විහිදුන විලවුන් සුවද මගේ නාසයට හොදට දැනුනි.

"මේ මවන් මම ගුවන්ඩ් එකට යනව අනිත් උනුත් ගුවන්ඩ් එකේ නේ උඹ ඕකි එක්ක ඕන මරාලයක් කර ගනින් මරන්න වගේ එනවනම් ගුවන්ඩ් එකට දුවන් වරෙන්. "

ඩෙලා මගෙ පිටට තට්ටුවක් දමා පච්පෙල බැස පිට්ටනිය දෙසට ගියේය .අපගේ පංතිය නිබුනේ උඩ තට්ටුවේය .අනිත් පංති හතරෙන් ළමුන් කීප දෙනෙක් සිටියෝය .අපේ පන්නියේ සිටියේ මමත්

සරායන් පමණි .

"ඉතින් කුමි "

සරායා මාදෙස බලාගෙන පැවසුවාය.

"ඔව් සරා කියන්න. "

"ඔයා ඉල්ලපු දේ මට දෙන්න බැහැ කුමාත් මම
ඊයේ රෑ පුරාවටම මේ ගැන හිතුව. "

මගෙ පපුව වේගයෙන් ගැහෙන්න විය දැසට
පිරුණු කදුලු එලියට නොදා ඉන්න මම හුල් ට්‍රයි
එකක් දුන්නෙමි .

"කමක් නෑ සරා මම ගොඩක් හෝස්ස් නියන් හිටිය
මේ මොහොත වෙනකම් ඒත් අපේ යාලුකම
හැමදාමත් එහෙමීමමයි සතුවිත් ඉන්න හැමදාමත්
"ෆ්රෙන්ඩ්ස් " "

මම ඇයට වෙනදා මෙන් මගේ සුරත දිගු කලෙමි .

මගේ සුරත අල්ලගත් ඇය.

"ඔයා හිතනවද මම මේ ඔයාගෙ අත අල්ල ගත්තේ
ආයේ අත හරින්න කියල මම ඔයාට ආදරේ
කරනව එකක් මතක නියා ගන්න මුස්ලිම්
කෙල්ලෙක් ආදරේ කරන්නෙ එක පාරයි ආයේ අත

හරිත්ත බලන් නෙවෙයි. මම ඔයාට හුඟක් ආදරේ කරනව කුෂාන්."

මගේ දෑස් විශාල විය සිතට දැනුන සතුව කියා නිමක් නැත. මෙයත් මාර වැඩිනෙ කරන්නෙ.

"ඔය ඇත්තමද සරා අයි ලව් යු සෝ මව් මම මැරුනත් ඔයාව අත හරින්නෙ නෑ."

"හැබැයි බබා අපිදෙන්නට හුඟක් ප්‍රශ්න ඒව් ඒ හැමදෙයක්ම අපි දෙන්නට තමයි විසදන්න වෙන්නෙ."

"මම කිව්වනේ මට ඔයාගෙ කැමැත්ත දෙන්න ඉතිරි ප්‍රශ්න මම බලා ගන්නම් කියලි."

"එහෙනම් අපි දෙන්න කැන්ට්මට ගිහිල්ල මේක සෙලිබ්‍රේට් කරන්න ඕනේ."

ඇය කීවේ සුරතල් ලෙස සිනාසෙමිනි.

"මොකක්ද අපි සෙලිබ්‍රේට් කරන්නෙ."

මම ඇසුවේ සිනාසෙමිනි

"ඔයා තමිබ් කෙල්ලෙකුට අහු උන එක මිසක් වෙන මොකක්ද? "

සරා කීවේ ඇස් ලොකු කර සිනාසෙමිනි ඒ මදිවට

එක අතකින් මුවත් වසාගෙනය මම කැමති ඇගේ
මේ ඉරියව්ව වලටයි.

"තමිබි කෙල්ල?? "

මම එයම කියද්දී.

"අපි නැති තැනදි අපට ඔහොමනෙ කියන්නෙ
තමිබිවිවි තංගවිවි ,මම දන්නවනෙ ඉතින්. "

තාමත් ඒ දෙතොල් සිතාව රැදි ඇත .

"එහෙනම් මගේ ප්‍රියමිහිකාව අප බොජුන් හල
වෙන යමුද? "

මම නාට්‍යානුසාරයෙන් පවසද්දී

"මොකක්." සරායා පැවසුවේ හඬනගා
සිනාසෙමිනි .

මා පැවසූ ලෙස ඇයට සිනහව නවතා ගන්න බැරි
විය .

අප දෙදෙනා පංතියෙන් එලියට යන්න හදදී
පංතියට ආව කෙනා දැක අප දෙදෙනාගේ
මුහුණෙන් මුහුණ බැලුනේ එකවරමය.

ඒ වෙන කවුරුත් නෙවෙයි අපේ පංතියේ චිත්තේ ,
රත්ජනුයි.

අපි ඔහුව ගනන් නොගෙන එලියට ආවෙමු .

"අද ලීද ලඟ සංගමේ වගේ පදයක් හදයි ද දන්නා නෑ. "

සරා පැවසුවේ මගේ මුහුණට එබීගෙනය .

"කවුරු මොනව කිව්වත් ඔයයි මායි හරියට ඉන්නවනම් එව්වරයි සරා ,ඔයා දන්නවද ඕකා කියල නියනව සරායව යාලු කරගන්නව කියල. "

"මොනව මාව ඔය කලු කොටා එක්ක මම වචන දහයක් වත් කතා කරල නෑ. "

"මොනව ඇයි ඒ? "

මම පොඩි එකෙක් වගේ ඇගෙන් ඇසුවෙමි .

"එක්කෙනෙක් මම මෙහෙ ආපු දා ඉඳල මාව ඇස් දෙකෙන් අල්ලල නියාගෙනනෙ හිටියේ. "

"කව්ද අප්පා මම නම් නෙවෙයි ඔින්. "

මම කීවෙමි .ඒ වන විට අප පල්ලෙහා විලෝ ගස් අතරට ඇවිත් සිටියෙමු .

ඒ හරියේ කවුරුත් වැඩිය ගැවසෙන්නෙ නැති නිසා පාලු ගතියක් ඉසිලීය .

"මෙන්න මෙයා. "

සරායා මගෙ නාසය වැරෙන් මිරිකා කැන්ටිම
දෙසට දිව ගියාය.හම්මෝ මේ පිස්සු බෝලෙ
කරන වැඩ මේකේ ඉන්න මොකෙක් හරි
දැක්කනම් ශිෂ්‍යනායක පටිටමටත් කෙල වෙනව .
මමත් ඇය පසුපසින් කැන්ටිමට දිව ගියෙමි ...

"මොනවද කන්නේ. "

සරායා හනි අරිමින් අහද්දි.

"අලි ස්පන්වි එක්ක නෙක්ටො. "

"ගී මොනවද අප්පා ඒ ඔයා පොඩි එකෙක් ද අනික
මෙව්වර සතුටු දවසක මට ස්පන්විද දෙන්නේ. "

"මගෙ ආස දේවල් වලට ඉතින් ඔයත් ආසා වෙන්න
ඕනනේ. "

මම ඇගේ ලස්සන දුඹුරු ඇස් දෙස බලා පැවසිමි.

"මාත් ඉදල ඉදල අහු උනේ හොඳ කෙනාට තමයි. "

"ඇයි සුදු මම ගෝයි නැද්ද? "

"ගෝයි ගෝයි එහෙනම් ගන්නකො ඔයාගෙ අලි
ස්පන්වියි නෙක්ටොයි. "

මම අලි ස්පන්වි දෙකකුයි නෙක්ටො බඩ් දෙකකුයි
ගෙන සරායා හිඳගෙන උන් තැනට ගියෙමි.

ස්පන්ඩි ය කන්න ගන්නා විතරයි.

කොහේදෝ සිට දිව ආ ඩේව්ඩ් හර්ශයි නුවණයි
අප දෙදෙනා වටකර ගන්නෝය .

"හනිමුත් කපල් එක තනියම පාර්ටි දානවා නේද?

"

ඒ හර්ශයාගේ බෝක්ක කටයි.

"මොන කපල් එක කිව්ව."

මට ස්පන්ඩි කැල්ලක් ඉස්මොල්ලේ ගියේය .

"ඊයේ ඇහුව අද හා කිව්වේ නැත්තන් උඹල දෙන්න
මෙහෙම ඉන්නවද නෑනේ. "

ඒ ඩේව්ඩ් ය .

කොහොම හරි උන් එතනින් ගියේ මගේ
ස්පන්ඩියටයි නෙක්ටො බොනලේටයි ගේම දීමෙන්
පසුවය .ඇත්තටම උඹල වගේ පාප මිත්‍රයෝ.

"සරා මුං ටික අපේ වෙඩින් එකට ආවාම
අපිදෙන්නවත් ගිලිනව ශුවර්. "

මම කිව්වේ ඇත යන ඩේව්ඩ් ල දෙස බලාය.

"අපට වෙඩින් එකක් ගන්න පුළුවන් වේව්ද කුෂි ,"

මා දෙස මදක් වෙලා බලා සිටි සරා යලිත් කටහඬ

අවදි කලාය .

"කුෂාන් මට කියන්න ඔයා මං වගේම එක හිතීන්
මාත් එක්ක හැමදාම ඉන්නව නේද? "

සරා මට ලංවී ඇසුවාය.

"සරා මම ඔයාට ආදරෙයි කිව්වෙ විහිලුවට
නෙවෙයි මැරෙන තුරාවට මම ඔයාව අතහරින්නෙ
නෑ. "

"අපට වෙඩින් නම් ගන්න බැර්වෙව් කුෂාන්. "

"මට ජාති ආගම් කුල මල ප්‍රශ්නයක් නෙවෙයි සරා
මට උනත් ගෙදරින් ප්‍රශ්න එනව මුස්ලිම් කෙල්ලක්
මැරීකරනව කිව්වාම හොදම දේ අපි ඔව්ව පටල
ගන්නෙ නැතුව මේක කරමු ඔයා ඔයාගෙ ආගම
අදහන්න මම මගෙ ආගම අදහන්නම් ආදරේ
කියන දේ විතරක් අපේ හිත් වල අවංකවම තියා
ගමු එන ඕනම දේකට අපි මුහුණ දෙමු. "

සරා අහිංසක ලෙස හිතා උනේ මගෙ දෑස් දෙස
බලාගෙනයි.

"යමු කුෂාන් පංතියට හෙට ක්ලාස් එනව නේද? "

"ඔව් මැරුණෙ නැත්නම් එනව සරා. "

"ඔය මම කියල නියනව නේද ඔය මැරෙණ කතා
කියන්න එපා කියල. "

සරා මගේ කට්ට හිමිත් පහරක් ගැසුවාය .

"බුරුවා. "

ඇය ගස්සන් පන්තිය දෙසට ගියාය.

හුටා දැන් ඉතින් මේකිව නලවන්න වෙනව ශුවර්.

මමත් ඇ පසුපසින් පන්තිය වෙත ගියෙමි .

"සරා .."

මම පන්තිය ලඟදී මට ඉදිරියෙන් ගිය සරායාට
කතා කලෙමි

"මොකද? "

ඇය සැරෙන් අසා මා දෙසට හැරුනාය.

දෙසියනේ ඒ ඇස් වල කළුලු .

"සරා මොකද මේ ඇස් වල කළුලු. "

මා දෙසට පියවරක් ආපසු ආ ඇය මට දබර ඇඟිල්ල
දිගු කොට.

"මාව අඩවල ඇඬි කළුලු කියල අහනව අදින් පස්සෙ
ඔයාට මැරෙන්නවත් අයිතියක් නෑ මම නැතුව
තේරුනාද? "

ඇය තවත් පියවරක් ඉදිරියට අවේ එසේ
පවසාගෙනයි .

"ඔයාට කලින් මමයි මැරෙන්නෙ මට ඔයා නැතුව
මොහොතක් වත් ඉන්න බෑ දැන්.ඔයා දැනගන්න
මුස්ලිම් කෙල්ලෙක් කවදාවත් බොරුවට ආදරේ
කරන්නෙ නෑ.දැන් ඔයා මගෙ විතරමයි. "

කියමින් ඇය මාව වැලඳ ගන්නාය .

මම ඇගේ ඒ ක්‍රියාවෙන් ව්‍යාකූල උනෙමි.

"සරා මේ ඉස්කෝලේ, කවුරු හරි දැක්කොත් අපි
දෙන්නටම හොඳ නෑ. "

මම ඇයව අසල වූ පුටුවෙන් ඉන්දුවෙමි.

"ඔයා ආයේ මැරෙන කතා කියන්න එපා. "

සරා පැවසුවේ හැඩුම්බරවය.

"මම ආයේ කියන්නෙ නෑ. "

"ඔයා දවසක අපේ ගෙදර එන්න. "

සරා එක පාරටම පැවසුවාය.

"අම්මෝ ඔයගේ තාත්තයි අයිියයි මට ගහයි. "

"පිස්සුද අනේ එයාල දන්නෙ නෑ නෙ ඔයා කවුද
කියල මම කියන්නෙ ක්ලාස් එකෙ ෆ්රෙන්ඩ්

කියලනෙ. "

ඒ සමගම පාසල ඇරෙන සිනුව නාදවිය .

සියල්ලෝම පත්තියට ආවෝය .

රංජන් මා දෙසන් සරායා දෙසන් අමුතු විදිහට කීප
සැරයක් බැලුවේය . මම ඔහුව ගනන් නොගෙන
සිටියෙමි .

අපි පාසල ඇරී බස් හෝල්ට් එකට එන ගමන් කතා
උනේ රංජන් බලන් සිටි අයුරැයි.

ටික වේලාවකින් බසයක් ආවේන් සරායා බසයට
නැගුනේ හෙට බයෝ ක්ලාස් එකේදී හමුවෙමු යයි
පවසමිනි .

මම ඇය ගිය බසය දෙස බලා සිටිද්දී පිටුපසින් ආ
චේවිඩි .මගේ පිටට තට්ටු කරමින්

"දැන් යමු නේද කිරිල්ලි ගියානේ " පැවසීය.

චේවිඩි පැවසුවේ ඇතින් එන සනතුන් සාගර්කාන්
දෙස බලාගෙනය .

සනත් යනු මැන්ස් එකේ සිටි අපේ යාලුවෙකි.

"අපේ සාගර්ක සනා එක්ක සෙට් ද? "

ඒසේ ඇසුවේ අප දෙදෙනා පිටුපසින් ආ හර්ශය.

"ඔව් බන් දැන් මාස දෙක තුනක්. "

ඒ ඩේව්ඩ් ය .

"යන් යන් බං අනුන්ගෙ ප්‍රෙම ගීත වලට තනු
දාන්නෙ නැතිව කලවා ඉස්සර උනි. "

"ඒක නෙවෙයි බන් සරා කිව්වනෙ දවසක
එයාලගෙ ගෙදර එන්න කියල. "

මම කියද්දි.

"මොනව? "

ඉස්සර උන කලවා ආපසු හැරුනි මා දෙස
බලාගෙන ම.

"අම්මටයි තාත්තටයි බැනව හඳුන්වලා දෙන්න
වෙන්න ඇති. "

ඔහු කීවේ සිනා සිගෙනය .

"ඇයි අයිසෙකුත් ඉන්නව. "

මම කීවේ ඔව්ත් දෙස බලමිනි.

"එහෙනම් උඹෙ මහලොකු අලි ස්පන්චි හතරකුත්
උස්සන් යමු වෙලාවක අලි ස්පන්චි බැනව ඉහලින්
පිලිගනියි. "

ඩේවිඩ් කියද්දී.

"මොන කැමද බන් අලි ස්පන්ඩි මට නම් ජේන්ත බෑ."

කලුවා කීවේ හර්ශගේ කරට අතක් දා ගනිමිනි.

"උඹලට ඉතින් දේශීය කැමක අගයක් නැතේ නිකන් දුන්නොත් තියලම තියයි."

මම කීවේ නෝක්කඩු මුනක් මවාගෙනය.

අපි කතාවෙන් කතාවෙන් පයින්ම ගෙදරටම ආවෙමු.

+++++

හිමි නැති බව දැන දැන

හිමි කර ගන්නට

පෙරැම් පුරනා

සොදුරු ආදරය

ජීවිතේ සුන්දරයි කියමින්

පාසැල් ගිය සොදුරු අවදිය

හිරු අවරේ ගිලුන පසු

පෙරදිග අඹරේ පායනකම් බලා සිටි

ඒ අතීතය

ඔබත් එක්ක අත්වැල් බැඳ යන්නට
පෙරුම් පිරු ඒ සමනල මාවත
මා දමා ඔබ ගිය අසුරුව ...
ෆර්දාවෙන් වැසුන රෝස කුසුම්යේ
දුර සිට බලම් ඔබ දෙස
සිතේ ආදරය පුරවගෙන

සරායා ආත්මීය නවකතාවෙහි
කුෂාන් කූෂී^
පසුදා උදේ වෙනදා වගේ කුරුණෑගල පංති ගියෙමු.
ඉරිදා වත්හිමියේ නිමල් හෙට්ටිආරච්චි සර් ගේ
පංතියට ඩේවිඩ් ආවේ නැත්තේ ඩේවිඩ් ලගෙ
පල්ලියේ උත්සවයක් තිබුන නිසාය. එනිසා මම
තනියම පංති ගියෙමි .මම පංතියට ගොස් වට පිට
බැලුවේ සරා ඇවිත් ද කියායි .
එවිටම වගේ කව්දෝ මට පිටුපසින් තට්ටුවක් දැමූ
නිසා මම ආපසු හැරී බැලුවෙමි .
ගෝක් ලස්සන මුස්ලිම් කෙල්ලො දෙන්නෙක් මා
ඉදිරියේ සිතා සෙමින් සිටියෝය .

"ඔයා නේද කුෂාන් කියන්නෙ. "

"ඔව් මම තමයි. "

"මේක සරායා ඔයාට දෙන්න කිව්ව. "

හතරට නැමු කඩදාසියක් මගෙ අතට දී
සිනාසෙමින් එනනින් ගියේ මා දෙස අමුතූ විදිහට
බලමිනි .

සිනා සෙමින්ම මම කඩදාසිය දිග හැරියෙමි .

කුෂාන් කියන පිස්සු කොල්ලට.

පිස්සෝ මට අද ක්ලාස් එන්න බෑ මම ලයිබරි
එකේ ඉන්නවා පුලුවන් නම් එන්න
බැරි උනත් කමක් නෑ ඒත් එන්න මම බලන්
ඉන්නවා.

මීට ඔයාගේම සරායා.

මට හිතාවක් ගියේ ඉබේටමයි මම කොලය යලි
තවා සාක්කුවේ දාගෙන ආපසු ටවුමට එන්න
ආවෙමි මගදී හර්ශන් කලුවාත් හමු උනත් මම
ඉක්මනින් එන්නම් යයි පවසා ඔව්න් ගෙන් මිදී
ආවෙමි .පංතිය පටන් ගැනීමට තව පැයක් පමණ
තිබුනි .මා ලයිබරි ලඟට ලඟට එන විට සරායා

ලයිබරි එකෙන් එලියේ මා එන දෙස බලා උන්නාය
දුඹුරු පාට සල්වාරිය ඇයට මනාව ගැලපුනි .

"මොකද ක්ලාස් කච් කරන්නෙ. "

මම සිනාසී ඇසුවෙමි .

"කච්ද ක්ලාස් කච් කරන්නෙ හිමිමි යමු දැන්
දෙන්නම ක්ලාස් මීට පස්සෙ අපි දෙන්නම එකට
ක්ලාස් යන්නෙ තේරුනාද? "

මේ පිස්සු කෝලම මටම තමයි හරියන්නෙ මම
ඇගේ අතින් අල්ල ගනිමි .

"ඔයාට බය නැද්ද මගෙ අතින් අල්ලගෙන යන්න
මෙහෙම කුෂාන්."

"මම මොකටද බය වෙන්නෙ මේ අත ඇල්ලුවෙ
අතහරින්න නෙවෙයි. "

මම ඇගේ මුහුනට එබී පැවසුවෙමි .

"ඔයා නම් මාරයි සුදු. "

අපිදෙදෙනා පන්නියට එන විට පන්නිය පටන්
ගන්න ඔන්න මෙන්න තිබු නිසා පිටුපසම අසුතේ
එක ලඟම වාඩි උනෙමු .නිමල්සර් පංතිය පටන්
ගත්තේය .මම නෝට් එක ලියද්දින් බැලුවේ

සරායාගේ දැන් දෙකයි ඒ අත් ලස්සනට මෙහෙත්දි
වලින් රටා ඇඳ තිබුනි .එක පාර මා දෙස බැලූ ඇය

"මොනවද බලන්නෙ මෝඩයෝ නෝට් එක
ලියන්නෙ නැද්ද?"

සරායා හිමිට ඇසුවේ මගෙ මුහුණ දෙස බලාය .
මටත් පිස්සුනේ සල්ලි ගෙවල ක්ලාස් ඇවිත්
කෙල්ලක් දිහා බලන් ඉන්න .

"ඒ ගමන මොනවද කල්පනා කරන්නෙ."

"මම අහු වුන දඩු අඩුවෙ තරම කියල බැලුවෙ."

මම හිමිට පැවසිමි .

"අනේ ඇත්තද තරක්වෙලා තියෙයි මේ අඩුවට අහු
උනොත්."

ඇය කෝල ලෙස පවසා අතින් මුව වසා ගත්තාය .

මම ආස සරායාගේ මේ ඉරියව් වලටයි.

එදින නිමල් සර් එකොලහට ඉන්ටවල් වෙලාවේ
ක්ලාස් එක නැවැත් වූයේත් .

අපිට පැය දෙකක් පමන එකට ගත කිරීමේ
අවස්තාව ඇති විය .

"මොකෝ කරන්නේ සරා පැය දෙකක් නියතව අද ක්ලාස් ඉක්මනින් ඉවර කරයි කියලා දන්නෙ නෑ නේ. "

"අපි ඉතින් මොනව කරන්නද ගෙදර යන් ඔයා දන්නවනෙ මට එහෙ මෙහෙ ඇවිදින්න බෑ කියලා. "

"හරි අපි රජපිහිල්ලේ බණ්ඩයිගෙ කැන්ටිමෙන් කාලා ගෙදර යන් ඔයා මොකද කියන්නෙ ඒ ගැන. "

"

"ඒකනම් ගෝයි ඒත් අලි ස්පන්ඩයි නෙක්ටොයි නම් බෑ හොඳද? "

"එහෙනම්. "

"අපි තෝසේ කාලා ජ්ලේන්ට් බොමු. "

"තෝසේ කමු ඒත් ජ්ලේන්ට් නම් බෑ. "

"ඒ මොකද? "

සරා ඇස් ලොකු කරන් ඇසුවාය.

"ජ්ලේන්ට් මම බොන්නෙ නෑ කලු වෙනව අනේ. "

"අයියෝ කුෂාන් පොඩි ළමයෙක් වගේ නේ මොනවද අප්පා එනකොට මොනවද බොන්නෙ. "

"මම බොන්නෙ කිරි විතරයි ඒකත් නිවල. "

ඉතින් ලැජ්ජ වෙන්න ඕනේ නැතේ ඇත්තම කීවෙමි.

"හා හා යන් මැරී කරපු දාක නලවන්නමිකො මම.
"

ඇය යෙහෙලියන් දෙසට හැරී.

"නා කුෂානෝඩ පෝරෙන් රිටරින් වරුවෙන් අදුකාටි නීගලොල් ලයිබරිල ඉරුග නාග අගුනකි වාරොමි.."

යයි පැවසුවාය.

එවිට ඔවුන් දෙදෙනා මා දෙස බලා සිනහු සෙමින්

"හා පෙයිටු වාග අල්ලාහ්ඩ කාවල්.."

පන්නරමි..."

යයි පැවසූහ

මටනමි ඒ අන්ඩර දෙමල මුකුත් නොතේරැනි

අපි දෙදෙනා එන ගමන්

"මොකක්ද අර යාලුවන්ට දෙමලින් කිව්වෙ මට බැන්නද "

"අපෝ නෑ මම ඔයන් එක්ක ගිහින් ඉක්මනින් එන්නමි ලයිබරියට වෙලා ඉන්න අපි එනකන්

කියල කිව්වෙ "

අපදෙදෙනා බණ්ඩයිසාගේ කැන්ටිමට ඇවිත්
තෝසෙ කා ටි බිව්වෙමු.

"යාලුවන්ටත් මොනව හරි ගමු නේද? "

මම සරා ගේ මුහුනට එබී ඇසුවෙමි.

"ඔව් කුෂාන් නැත්තම් හරි නෑනේ. "

මම ගෝර්ටිස්ටි කීපයක් පාර්සල් කර ගෙන එය
සරායා අතට දුන්නෙමි.

"කුෂාන් ඇත්තටම අපිට මේක දිගටම කරගෙන
යන්න පුළුවන් වෙයිද අපේ මස්සිනා ඊයෙ ආවා
එයා කියනව ඉගන ගන්න ඇති ඉක්මනට මැරී
කරමු කියල. "

"ඔයා එක පාරක් හරි ආදරේයි කියල එයාට කියල
නියනවද? "

"පිස්සුද අනේ මම ආදරෙයි කිව්වෙ ඔයාට විතරයි.

"

මම සරායාගේ අතින් අල්ලා ගත්තෙමි .

"ඉතින් මම ඔයාව අත හරින්නෙ නෑ මම ජ්ලෑනක්
ගහල තියෙන්නෙ බැරිම උනොත් අපි ඉංග්ලන්ඩ්

යමු ඔයා ඒලෙවල්ස් ඉවර වෙනකම් අල්ලන් ඉන්න
මම අපේ ඉන්දික අයියට කියල නියෙන්නෙ එයා
ඉංග්ලන්ඩ් ඉන්නේ පාස්පෝර්ට් දැම්මම හදල
නියමු. "

"ඔයා බබා වගේ හිටියට වෙර් ෆාස්ට් නෙ කුෂී. "

"ඔව් මම ඔයාව නැති කරගන්නෙ නෑ සරා ජාති
ආගම් වලට නොබෙදි මිනිස්සු මිනිස්සුන්ට ගරු
කරන කොහේ හෝ නැතක් තියෙව් මේ ලෝකේ
අපි ඒ නැතට ගිහින් ජීවත් වෙමු .මගෙ පවුලෙ අය
ඇරුනාම මගෙ ලෝකේ ඉන්නෙ ඔයා විතරයි. "

එක වර සරා ගේ ඇස් වෙනස් විය මම දොරට
පිටුපා සිටියෙමි. ඒ කියන්නෙ කවුරුත් හෝ ආවා
සරා ගෝල් එකෙන් මුහුන ආවරණය කර ගන්නාය

"මොකද? "

මම ඇස් දෙකෙන් විමසුවෙමි .

දොර දෙස බලන මෙන් ඇය මට කීවෙන්.

මම හිමිට හැරී බැලුවෙමි .උසමහන මුස්ලිම්
තරුණයෙක් තවත් මුස්ලිම් තරුණයක් සමග

කැන්ටිමේ දොර අසල සිට කැන්ටිමේ සේවකයෙක්
ගෙන් මොනවදෝ විමසයි .සේවකයා අන දික්කර
පෙන්නුව දිශාවට ඔව්න් දෙදෙනා ගියෝය .ඔව්න්
ගිය පසු

ගෝල් එක ඉවත් කල ඇය.

"අම්මෝ අල්ල දෙවියෝ මුන බැලුව ඒ කවද කියල
දන්නවද? "

"නැතෙ කවද ඒ. "

"කවද හරි ඔයාගේ මස්සිනා පොඩ්ඩ තමයි ඒ
මගෙ අයිසා යි එයගේ වැඩිලිය. "

"අම්මට සිරි අහු උනා නම් තමයි වැඩේ. "

මම කීවෙමි.

"දැන් බය නෑ කිව්ව නේද ?"

"මන් බය නෑ එන් ඔයාව ප්‍රොටෙක්ට් කර ගන්න
ඕනතේ."

වේටර් බිල ගෙනාවෙන් මම බිල ගෙවා සරා සමග
ලයිබරියට එන්න ආවෙමු .

අපි එන විට සබ්බිනා සහ ආසිනා ලයිබරි එක ලඟ
බලා සිටියෝය.

අප ලං වූ පසු .

"ආ මෙන්න ඔයාලට කුෂාන් තමයි අරන් දුන්නෙ."
කියමින් සරායා අප ගත් ශෝර්ට්ස්ට් පාර්සලය
ඔව්න් දෙදෙනා අතට දුන්නාය.

"රොම්බ තැන්කිස් කුෂාන්. "

ඔව්න් මට පැවසුවේ සිනාසී ය.

"මේ ඔය අන්ඩර් දෙමල මට තේරෙන්නෙ නෑ
හලෝ. "

මම විහිලුවෙන් කී වෙමි.

"මෙයාට දෙමල ටිකක් ඉගන ගන්න වෙයි නේද
සරායා. "

සබ්බා පවසද්දී.

"මේ මේ සින්හලන් හරියට බෑ මොන දෙමලද
ඔයාලා සින්හල ඉගන ගන්නනම් ඉවරනේ. "

මම සිනා සෙමින් පැවසිමි .

"යේක ශර් තමයි. "

මෙතෙක් නිශ්ශබ්දව සිටි ආසිනා පැවසීය.

"කුෂාන් අපි තාරම්මලට යනකම් එක බස් එකේ
යමුද? "

"හිමිමි. "

"මොකද හිමිමි කියන්නෙ මට ඔයා එක්ක හුඟක් ලගින් ඉන්න ඕනේ. "

"හරි බබා යමු මම ඇගේ අතින් අල්ලා ගනිමි. "

එහෙමීමම බස් ස්ටැන්ඩ් එකට යන්න කහ ඉරෙන් පාර මාරු වෙද්දී ඉදිරියට ආවේ අපේ පංතියේ චිත්තේ රංජන් සහ ඔහුගේ යාලුවා වූ ප්‍රසන්නයි .රංජන් මා දෙසත් සරා දෙසත් බලද්දී මම කල් ඇගේ අත අතහරිනු වෙනුවට තවත් තද කර අල්ලා ගැනීමයි .

රංජනයා ගියේ පල්හිනාවක් දාගෙනයි.

"සරා ඕකා ශුවර් ලෙඩක් දානව ඔයා ඕනම කෙනෙක් ඇහුවොත් කියන්නෙ අපි දෙන්න යාලුවො කියල ව්තරයි. "

මම ඇය සමග නාරම්මල බසයේ පිටුපස අසුනට බර වෙමින් පැවසුවෙමි .

අපට ඉදිරියෙන් වූ අසුනේ සබ්බිනා සහ ආසිනා වාඩි උනි සරායා අප හතර දෙනාටම විකට් ගත් අතර.

"කුෂාන් ඔයාට ප්‍රශ්නයක් වේවිද ඉස්කෝලෙන්. "

"ඔයා බය නැතිව ඉන්නකෝ සරා. "

"ඒ උනාට මට බයයි අප්පා. "

"මුහුද හත් ගව්වක් නියල අමුඩ ගහල වැඩක් නෑ. "

"මොකක්ද අමුඩ ගහනව කියන්නෙ. "

කාපන්නෝ දැන් ඉතින් අමුඩ ගහන හැටි
කොහොම කියල දෙන්නද?

"මේ ඒක කියමනක් විතරයි සරා. "

කතාවෙන් කතාවෙන් අපි තාරම්මලටත් ආවෙමු .
සරා ලා කැකුණගොල්ල බසයට ගොඩවුන අතර
මම කුලියාපිටිය බස් එකක එල්ලී ගෙදර ආවෙමි .
මම ගෙට ඇතුලු වී කාමරයට යන්න හදද්දී.

"පොඩ්ඩක් ඔහොම නවතිනව. "

මම එතකොටයි සාලේ ඉදගෙන හිටිය අම්මව
දැක්කෙ කවදාවත් නැතුව අම්ම ඩෝන් ගිහින්
ඉන්නෙ ඇයි .

"දැන් ක්ලාස් යනව කියල කෙල්ලන්ව ඇවිදන්නද
යන්නෙ. "

"මොනව අම්මට පිස්සුද? "

"අම්මටනම් පිස්සු නෑ පුතාට නම් පිස්සු හැදීගෙන

එනව වගෙයි. "

"දැන් මොකක්ද උනේ කියන්නකෝ. "

මම පොත සාලයේ සැටියෙන් දමා පුටු ඇන්ද උඩ ඉඳගත්තෙමි.

"කවුද සරායා කියන්නෙ. "

මගේ සහජ නුවණ හිස් මුදුනට ආවේය.

"සරායා කියන්නෙ මගෙ හොඳම යාලුව අම්මට මේකද ප්‍රශ්නෙ අද කහ ඉර පතිද්දි මම එයාගෙ අත අල්ලන් නම් ආවා, එයා වුට්ටක් අසනීප වෙලා හිටියේ අම්මට ඕකනම් තියන ප්‍රශ්නේ ඒ ගැන වැඩිය හිතන්න එපා අම්මට ඔය ගින්න දීපු කෙනත් මම දන්නව ඒ රංජන් අනික එයා සරායා පස්සෙන් එනව ඉතින් ඒ ළමය කැමති නෑ උග හිතන් ඉන්නෙ මම සරායා එක්ක ලව් කියල. "

අම්මා ටිකක් කුල් වූ ගතියක් පෙනුනි අම්මෝ ඇති මම කිව්ව බොරුව අම්මා පිළිගන්නාය .

"හැබැයි ඔය තමිබි කෙල්ලො එක්ක පැටලිලා මට අහු වෙන්න නම් එපා පුතේ තේරුනාද? "

"අම්මට පිස්සුද? "

රංජන් ගෙදර ටෝන් එකට කෝල් කර මේ ගින්න දී තිබුණි .

එකට කෙහෙල්කන් කැවත් බොක්ක ගොපින් කියන්නෙ ඕකනේ .

මම නාගෙන එහෙම ඩේවිඩ් ට කෝල් එකක් ගත්තෙමි.

"මවන් මම කුෂාන් කතා කරන්නේ ."

"ඔව් මවන් කියපන්. "

"හවස අපේ දිහා වරෙන් බන් මේක අර්ජන්ටි. "

"ඕකෝ මවන් මන් කොහොමත් එන්න හිටියෙ මොකක් හරි අවුලක්ද? "

"ඔව් බන් ඉක්මනින් වරෙන්. "

මම රිසිවර් එක නැබුවෙමි .

පැය බාගෙකට පමණ පසු ඩේවිඩ් ආවේ ඔහුගේ කාරයෙනි .

ඔහු ආ පසු .

"අම්මේ මම ඩේවිඩ් එක්ක ඉස්කෝලෙට ගිහින් එන්නමි. "

කියමින් ම මම කාරයට නැගුනේ ඩේවිඩ් ට බිමට

බහින්නවත් කාලයක් නොදෙමිනි.

"මොකද බත් වෙලා තියෙන්නෙ. "

ඩේව්ඩ් ඇසුවේ පුදුමයෙනි.

"යමු යමු ඉක්මනට නක්කවන්නෙ වැව ගාවට. "

"මොකද වැවට පනින්නද? "

ඩේව්ඩ් ඇසුවේ විහිලුවෙනි.

"නෑ මාලු බාන්න මව යකා කර ගන්නෙ නැතුව
කියපු දේ කරපන්. "

මම ටිකක් සැරෙන් කීවෙමි .

නැත්තන් අම්ම මෙතෙක්ට ඇවිත් සරායා ගැන
ඇහුවොත් මේ ගොතා අනිවාර්යයෙන් තප්පුලුව
ඇයි වෙච්ච දේ අටක් පහක් මු දන්නෙ නෑතේ .

ඩේව්ඩ් කාරය හරවා මහ පාරට ආ පසුයි මගෙ
ඇඟට ලේ ටිකක් ඉනුවෙ.

ඩේව්ඩ් ඉස්කෝලය පාස් කර කාරය නැවැත්වූයේ .

"කුෂාන් දැන්වත් කියපන් මොකක්ද අද පෙරල
ගන්න බාල්දිය. "

ඩේව්ඩ් හරියටම නූලට විමසුවේය .

"මවත් මාර වැඩෙනේ "

මම සරායාගේ අත අල්ලන් කහ ඉර පනිද්දී රංජන් දුටු තැන සිට ගෙදර ආ පසු අම්මා බැන්න තැනට එතකම් සියලු දේ අකුරක් නැර ඔහුට පැවසීම් .

"මම උඹට කිව්ව නේද ඕකා දෙපිටකාට්ටුව කියල , "

චේට්ටි කියද්දී.

"හ්මම් ඒත් මම හිතුවෙ නෑ ඕකා ඔය තරම් අබලික් වර්තයක් කියල. "

"මම නම් කුෂාන් ඕකා ආව දා ඉඳල අදුන ගත්තේ ඕකා ඕක බදා මිස්ට වත් කිව්වොත් විනාසයි. "

"ඒක තමයි මොකද කරන්නෙ බත් ඒකට. "

"ඒක තමයි බලමුකො හෙට ඉස්කෝලෙ ගිහින් කොහොමටත් මූ ගින්න දෙනවනම් දැනටම දීල ඇති උඹලගෙ ගෙදරට කිව්ව වගේ මිස් ටත් කෝල් කරල කියන්න ඇති. "

"මට බය වෙන මොකවත් නෙවෙයි සරාට ප්‍රශ්නයක් වෙයිද කියල බත්. "

"උඹයි ඒකයි ලිව්ම් එහෙම හුවමාරු කරත් තියනවද?"

ඩේව්ඩ් ඇසුවේ මුහුණ බැරැරුම් කරගෙනයි .

"ලියුන් දීල නෑ බත් ඔය බයෝ පොතේද කොහෙද
අග නිසදැසක් ලියලනම් තියනව. "

"පැණි නිසදැසක් වෙන්න ඇති වෙලහකට. "

"නැතුව ගෝක ප්‍රකාශ ලීව්වෙ නෑ ඔටුවෝ. "

"අපි දැන් ගෙදර යමු කුණේ හෙට උදේමම ගිහින්
බලමු මොනවද කරන්න පුලුවන් කියල. "

රැයේ මට නම් නින්දක් නොවිනි.

රංජන් ජයවීර ඕකට අපි කොහොමද සැලකුවේ
අලුතෙන් උසස් පෙලට අපේ ඉස්කෝලට ආව
වෙලාවේ රැග් වෙන්න නොදී බේර ගත්තේ මමයි,
ඩේව්ඩ් ඒ අපි දෙදෙනාම රැග් එකට තදින් ම
විරුද්ධ නිසා .අපි නයෙකුට මෙව්වර දවස්
කිරිපොවා ඇති සැටියකි .

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

පසුදා වෙනදාටත් වඩා උදැසනින් ඩේව්ඩ් සහ මම
පාසලට ගියෙමු . වෙලාවට ඒ වෙනකොටත් සරායා
පැමිණ සිටියාය .

"ගූඩ් මෝර්නින්ග් දෙන්නටම. "

ඇය මුව පුරා සිනාවකින් සරසාගෙන අප දෙදෙනා දෙසම බලා කිව්වාය.

මේ රෝස මලක් වගේ ඉන්න කෙල්ලව මම කෙසේවත් නැතිකර නොගනිමියි .මම මගේ හිතේ තදින් සටහන් කර ගනිමි.

"ගුඩ් මෝර්නින්ග් සරා ."

චේවිඩ් පොත් ටික තබා පංතියෙන් එලියට ගියේ මටත් සරාටත් තනිවම කතා කරන්න අවස්තාව තබාය.

මම දන්නා පරිදි හැම දේම සරාට පැවසුවෙමි .

කතාව කියා අවසන් වෙන විටයි මම දුටුවේ සරාගේ ඇස් වල කළු.

"සරා ඇයි මේ අඬන්නෙ අඬන්න දෙයක් වෙලා නෑතේ අපි දෙන්න එන ඕනම දේකට මුහුන දෙමු. "

"ඒත් මම නිසානේ මේ ඔක්කම කරදර. "

"එහෙම නෑ බබා ඔයාගෙන් කවුරු ඇහුවත් මම ඔයාගෙ යාලුව විතරයි කියන්න මොකද මොකා මොනව කිව්වත් සාක්ශි නෑතේ. "

දැන් දැන් ළමයි එකා දෙන්න එන නිසා අපි කතාව

තවත්වා වෙන් උනෙමු .

රංජන් පාසැල් පැමිණ සිටියේ නැත එක හොඳම
සාක්ෂිය මු ගේම දුන්න කියන්න.

"මවන් අරු අද එන්නෙ නෑ වගේ ඕකම තමයි ගේම
දීල තියෙන්නෙ "

චේවිඩි පවසද්දී.

"ඒයි ප්‍රසන්නය මෙහෙ වරෙන්. "

මම රංජන් ගෙ අතිජාත මිතුරා ප්‍රසන්නට කතා
කලෙමි.

"ඇයි කුෂාන්. "

"උඹල දෙන්න මොන කොමිනිකේශන් එකෙන් ද
අපේ දිහාට ඊයේ කෝල් එක ගත්තේ ."

"අ-පි ගන්නෙ නෑ. "

"පලයං බොරු නොකිය තෝරු මෝරු එක්ක
තියන ගනුදෙනු වලට මම හාල් මැස්සො අල්ල
ගන්නෙ නෑ. "

මම ඔහුව අතහැර දැමීමත් ඔහු කිව්වෙ බොරු
කියා ඔහුගේ ඉරියව් වලින් මම දැන ගත්තෙමි .

පාසැල පටන් අරන් පලවන පිරියඩ් එක

අවසානයේ.

පොඩි කෙල්ලො දෙන්නෙක් පන්නියට ඇවිත්.

"කුෂාන් අයියට බද්දා මිස් බයෝ ලැබි එකට දැන්මම එන්න කිව්ව. "

කියා යන්න ගියෝය.

"වැඩේ හරි වගේ නේද? "

ඩෙලා අසද්දි මම බයෝ ලැබි එකට යාමට එලියට බැස්සෙමි .

මම බයෝ ලැබි එකට යන විට බද්දා මිස් අපේ උසස්පෙල ව්‍යාපෘති යෝජනා වගයක් බලමින් සිටියාය.බිම බලන් සිටි නිසා ඇය මාව නොදැක්කාය. ඒනිසා මම .

"එක්ස්කියුස් මී මිස් මම එන්නද? "

මම පැවසුවේ ගැහෙන හඳවනිනි.

හිස ඔසවා මා දෙස බැලූ මිස්.

"ආ කුෂාන් එන්න මම පණිවිඩයක් යැව්වෙ ඔයාගෙ මේ ප්‍රොජෙක්ට් ප්‍රජෙක්සල් එකේ පොඩි ගැටලුවක් තියනවනෙ පුතේ. "

මිම වැඩේ පත්තුවෙලා නැති හැඩයි.

"මොකක්ද මිස්? "

"ඔයා මේ කියන ප්‍රොෂේක්ට් එක කරන්න පුළුවන් ද? මේ කියල නියන විදිහට. "

"පුළුවන් මිස් ඔක කවුරුත්ම නොකරපු එකක්. "

"ඒක නමයි මේකට ඔයාට ගොඩක් මහත්සිවෙන්න වෙයි. "

"ඔව් මිස් සොබාදහමේ චමත්කාරය කියන්නෙ පුළුල් විශයක් ඒත් මම ඒකට ආසයි මට දර්ම කුමාර සරත් දදව් කරන්නම් කිව්ව ප්‍රොෂේක්ට් එක කර ගන්න ඒ හින්දා ගැටලුවක් නෑ මිස්. "

"මම ඒකයි ඔයාට කතා කලේ මේක අමාරුනම් වෙන එකක් කරන්න කියල. "

"නෑ මිස් ඔක කරන්න පුළුවන්. "

"අනිත් එක කුෂාන් අර සරායා කියන්නෙ අපේ පංතියට මේ අවුරුද්දේ ආපු ළමයි දෙන්නගෙන් එක්කතෙක් තේද ?"

මිස් ඒක අහද්දිනම් මගෙ හාවි බිට් එක වැඩිදතා කියල තේරුනා ඒත් මම වෙනසක් නම් පිටට පෙන්නුවේ නෑ.

"ඔ-වි මිස් ඇ-යි. "

"මේක වැඩිය හිතන්න එපා ඊයේ මට කෙනෙක් නිර්නාමිකව කෝල් කරල ඔයයි සරායයි අතර අඟයාර් එකක් තියනව කියල කිව්ව මම ඒක වැඩි ගනන් ගත්තේ නෑ කතා කරපු කෙනා හඬ වෙනස් කරලයි කතා කරේ. "

මගේ තීක්ෂණ මොලය යලි වැඩ කරන්න පටන් ගති දෙන්නම් රංජෝ ජම්බු ඇප නැතිවෙලා යන්න.

"හ්ම්ම් මිස් ඊයේ මම ගෙදර එද්දි ඔය විදිහටම කෝල් එකක් අපේ ගෙදරටත් දීලා තිබ්බ. "

"ආ ඒකත් එහෙමද කව්ද ඔක කරන්න ඇත්තෙ. "

"මිස් මම නම් දන්නව ඔක කරේ අපේ පංතියේ රංජන් ජයවීර. "

"ඒ කොහොමද එහෙම කියන්නෙ හරියටම. "

"මිස් මිනිහනෙ සරායා ආව දා ඉඳල පස්සෙන් යන්නෙ ඒ ළමයට වද දිදී. "

"ආ එහෙමද මිනිහ එතකොට වැරදි කර කර ද මේ සුද්ද වෙන්න යන්නෙ. "

"ඔව් මිස් මිස්ට සාක්ෂි ඕනෙතම් මේන් තියනව. "

මම කවුරුවත් නොදැන මා ලඟ තිබුණු සරායා ආව
දවස් වල රංජන් ඇයට ලියූ ලිපියක් මා ලඟ සුරැකිව
තිබුණි මම එය මිස් අතට දුනිමි .

"මේක මොකක්ද? "

"මිස්ම බලන්නකො. "

මිස් ලියුම කියවා බලා.

" මේක ඔයාට කොහෙන්ද? "

"ඔක යවල තියෙන්නෙ පොඩි ළමයෙක් අතේ මම
ඒ ළමයගෙන් ගත්තෙ. "

රංජන්ගෙ ව්‍යපෘති යෝජනාව අතට ගත් මිස්
ලියුමෙයි යෝජනාවෙයි අත් අකුරු සැසඳිය.

"හරි අත් අකුරු සියට සියක් සමානයි මම
මිනිහගෙ වෙස්මුන ගලවන්නමි."

මිස් කීවේ තරහිනි.

"අද ඇවිත් ඉන්නවද රංජන්. "

"නෑ මිස් අද ඇබ්සන්ටි. "

"හෙට එයි නෙ, කුෂාන් දැන් පංතියට යන්න. "

"මම ඇවිත් සිදු වූ දෙය ඩේවිඩ් ට කී වෙමි."

"හොඳ වැඩේ ඔකාට උඹ නියම වැඩේ කලේ

මටවත් කිව්වෙ නෑනේ. "

"නෑ, බත් වැඩේ දීලම තමයි කියන්න හිටියෙ මට ඕක කලින්ම දෙන්න තිබ්බ මම බලු වැඩ කරන්නෙ නෑනෙ මවත් ඕකා මට බලු වැඩේ කරපු හින්ද තමයි මමත් ඒ වැඩේ කලේ හොද වෙලාවට ඔය ලිවුම ගෙදර තිබ්බ. "

"අම්මෝ මීටපස්සෙ ඕකාගෙන් පරිස්සන් වෙලා ඉන්න ඕනේ හර්ශ කිව්වෙ කලුවාගේ කරට අතක් දා ගනිමිනි. "

සරායා ට මම මේ ගැන කියද්දි ඇගේ ලස්සන ඇස් අයා මා දෙස බලා සිටි අයුරු අදටත් අමතක නැත මම ඇයට කීවේ ඉන්ටව්ල් එකේ බත් කද්දීය.

"ඔයා නම් මාරයි කුෂාන් අරියට ගෙර්ලොක් හෝම්ස් වගේ හැම දේ ගැනම හිතනව නේද? "

"නැතුව බෑනේ මගෙ තංගච්චිව බලා ගන්න. "

"අනේ යනව යන්න මම තංගච්චිද? "

"නැතුව මගෙ තම්බිච්චිනෙ ඔයා. "

"මේ දෙන්නගෙ නියන ලව් එක තේද ඩේව්ඩ්. "

පන්සිල් ගෙන අවසන්වූ පසු උදෑසන ප්‍රවෘත්ති විකාශනයද නිම විය. සිදු වූයේ නොසිතූ දෙයකි .

බදා මිස් පන්නියට ගොඩ වූයේ අපේ ප්‍රින්සිපල් සර් සහ අංශ බාර වික්‍රමසිංහ සර් සමගය .

මුකුත් නොදත් අසරණ රංජනයා ඉදගෙන සිටියේය .

ගුරු පුවුවේ විදුහල්පති තුමා ඉදගත් අතර වික්‍රමසිංහ සරත් බදා මිසුන් හිටගෙන සිටියහ බදා මිස්

"රංජන් ජයවීර නැගිටල ඉස්සරහට එනව, තමුන්ට විරුද්ධව පැමිණිලක් තියනව ."

මොකවත් නොදත් රංජන් උඩ බිම බලයි.

රංජන් ඉස්සරහට ආවේ මරන්න ගෙනයන සතෙකු ලෙසය .

"දැන් කුම්බලා කරවල කැවනම් විඳවපත් කො. "

මම මටම මුමුණා ගත්තෙමි .

බදා මිස් රංජන් ගේ ව්‍යාපෘති යෝජනාවයි මම දන්න ලියුමයි දෙකම ප්‍රින්සිපල් සර් අතට දුන්නාය .

"මේ දෙකේම අකුරු සමානයි බදා මිස් "

ප්‍රින්සිපල් සර් පැවසුවේ රංජන් දෙස බලා ගෙනය.

"ඇයි තමුන් හොඳ මූන පෙන්නගෙන තරක වැඩ කරන්නෙ මේ ලියුම තමුන් දීලා තියෙන්නෙ සරායට. "

බදා මිස් කියද්දී අපේ ගොන්නා බිම බලා ගත්තේය. ඕකා හිතන්න ඇති මාත් එක්ක හැප්පිලා දිනන්න දැන් සතුටුයි නෙ.

"තමුන් ශිෂ්‍ය නායක කමටත් ඉල්ලල තියනව නේද? "

ප්‍රින්සිපල් සර් එක එල්ලේ ඔහු දෙස බලා ඇසුවේය.

"ඔව් සර්. "

"දැන් පෙරේදා කුෂාන් ලගෙ ගෙදරට කතා කරල තමුන් මොකක්ද කිව්වෙ. "

ඒ පැනය ඇසුවේ වික්‍රමසිංහ සර් ය.

රංජන් බුවා පංතිය ඉස්සරහ පව වී චොර් වී කරගන්න දෙයක් නැතිව අසරණ වී සිටියේය .

"අනික අපේ ගෙදරට කතා කරල නිර්නාමිකව කේලම් කිව්ව. "

ඒ බදා මිස් ය.

"ඔබට වඩා හොඳයි හෙට ඉඳල ගවුමක් ඇඳගෙන
ඇවිත් ගැනු ලමයින්ගෙ පැත්තෙන් වාඩි වෙනව.
තමුසෙගෙ ගිණයනයක ඉල්ලුම්පත්තරේ ඔබේ
එකට ඇවිත් ආපහු අරන් යනව හරිනම්
දෙමවුපියො ගෙන්නල කියන්න ඔබේ මෙව්ව
යනව ගිහින් ඉඳගන්නව. "

ප්‍රින්සිපල් සර් කියන්න ඔබ දේ ඕනෑවටත් වඩා
කිව්වෙය රංජා ඇවිත් උගෙ ඩෙස් එකේ ඔලුව ගහ
ගත්තේය .

ප්‍රින්සිපල් සරුයි වික්‍රමසිංහ සරුයි බදා මිසුයි
පංතියෙන් පිටවී ගියෝය .

මමයි ඩේවිඩ්‍යයි රන්ජන් ගේ ඩෙස්ක් එක ලඟට
ගියෙමු .

"අප්පුහාමි නැගිටපත්. "

මම සැරෙන් කිවෙමි .රන්ජන් හිස ඔසවා බැලුවේ
අසරණ ලෙසය.

"උඹ හැදුවෙ මගෙයි සරායගෙයි අඟයාර් එක
කඩන්න තේද? දැන් උඹට සතුටුද? .අනික මතක

නියාගනින් සරායා කියන්නේ මගෙ කෙල්ල එකිව
මේ ලෝකේ වෙන කාටවත් අයිති නෑ උඹ
පුලුවන්නම් කඩල පෙන්නපන් අඟයාර් එක. "

මම කියද්දී .

."අනික ඒකි මේ උඹ වගේ හම්පඩයෙක් ට
කැමතිවෙතේ නෑ බන්. ඒකි හරියන්නේ කුෂාන්
වගේ පොරකට විතරයි දැක්කනෙ උඹ හැරෙද්දි
උඹට කරටි කැඩෙන්නම උගහල ඉවරයි. "

ඩෙලා කිව්ව කතාවට කොල්ලො සෙට් එකම විසිල්
එකක් ගැසුවෝය.

"අනික මම උඹට සැලකුවේ සහෝදරයෙකුට වගේ
උඹ මොකක්ද ඒ කරපු බල වැඩේ උඹ හිතුවද ඕක
කරපුවහම උඹට සරා ව හම්බෙයි කියල.මොලෙන්
නම් මොලෙන් අතින් පයින් නම් අතින් පයින් මම
ඕන දේකට ඔට්ටුයි අදින් පස්සෙ උඹෙයි මගෙයි
කිසිම කනෙක්ගන් එකක් නෑ. "

මට කෝපයට ඉතිරි ටික කියා ගැනීමට නොහැකි
විය .

සවස සරා සමග බස් හෝල්ට් එකට යන වෙලාවේ.

"කුෂාන් ඔයා ඔව්වර නපුරැයි කියල මම හිතුවෙ නෑ. "

"ඇයි සරා. "

"ඔයා උදේ හැසිරුනු විදිහ. "

"සරා ඔයා කියන්නෙ මගෙ වටිනාම වස්තු වලින් එකකට හරි අත තියන්න හදපු එකාව හරහට අරන් නලවන්න කියලද? "

ඒ කතාවට සරාට හිතා ගියාය ඇය තම සුරතීන් මුව වසා ගත්තේ ලැජ්ජාවෙනි.

"ඔයා දවසක මාව මැරී කරන්න ගියාම එන ප්‍රශ්න වලටත් ඔහොමද හැසිරෙන්නෙ."

"ඒක ඒ වෙලාවට බලා ගමු තේරුනාද සරා මම හැසිරෙන්නෙ හැසිරෙන්න ඕන හොඳම විදිහට. "

"අම්මෝ මගෙ මහත්තය හරි වසයි නේ. "

"මේ සරා ඉංග්ලන්ඩ් වැඩේ හරි අපි ඒලෙවල්ස් කරපු ගමන් යනව අපිට තව අවුරුද්දක්ම තියනව මම ඉන්දික අයියට කතා කරල තියෙන්නෙ ඉක්මනටම පාස්පෝර්ට් දෙක හදන්න ඕනේ "

"ඔයා මේ හැමදේම ජලැන් කරනව තේද රත්තරන්.

"

"නැතුව අර ගොඩල ඔයාව අරන් යනකන් බලන්
ඉන්නද? "

"අනේ අනේ. "

සරා මගෙ පිටට තට්ටුවක් දැමීමය .

"සරා අපි IELTS එක්සැමිඑක කරන්න වෙනවා. "

"ඒ ලෙවල්ස් අස්සෙ ඕකත් කරන්න පුළුවන් ද? "

"කොහොමත් කරන්න වෙනවනේ ඔයා රෙඩ්
නේද? "

"මම රෙඩ් සුදෝ. "

"මට හෙට පේපර්ස් ටික හම්බෙනව හෙට
නිවාඩුනෙ මම කොහොමද ඔයාට මේවා දෙන්නෙ
.

ඔයා අපේ දිහා එන්න. "

"ඔයාලගෙ දිහා සරා ඔයාට පිස්සුද? "

"නෑ නෑ ඔයා එන්න මම හැමදේම බලා ගන්නමි. "

අතින් කැකුණගොල්ල බසය පැමිණියෙන් සරා
යාමට සූදානම් විය.

"මම යන්නමි ඔයා පරිස්සමින් යන්න කුෂාන්."

අදාල තැනින් බසයෙන් බැස ගුරු පාරේ මදක් දුර
ගියෙමි .මිමි මේ තියෙන්නෙ ගෙදර වෙන්න ඕනේ
කොලපාට ගා තිබූ තරමක් විශාල ගෙදර මිදුලේ
සිටි මැදිවයසේ මිනිසාගෙන් මම

"අංකල් සරායා ගේ ගෙදර මෙහෙද? "

මා දෙස හොඳට බැලූ ඔහු.

"ඔව් පුතා ඔයා කව්ද ?"

"මම එයාගේ යාලුව මේ පේපර් වගයක් දෙන්න
ආවේ. "

"ආ ඉන්න මම කතා කරන්නම් මෙහෙ නමා
එයාගේ ගෙදර එන්න ඇතුලට. "

ඔහු

"සරායා..සරායා. "

කියද්දී සරායා ගෙදරින් එලියට ආවය ඇය ඇඳ
සිටියේ ලා කොල පැහැති සල්වාරියට ඇයව තවත්
ලස්සනට පෙනුනි .

"ආනේ කුෂාන් එන්න එන්න. "

මට පවසන ගමන් ඇය මැදිවියේ මිනිසා දෙසට

හැරී

"ඬෙඩා ඉදු එන්ඩ් ග්‍රෙන්ඩ් කුෂාන්."

යයි කීවාය .

"ආ අපිඩියා.."

ඔහු පැවසුවේ මා දෙස බලා සිනාසීය.

"කුෂාන් මේ මගෙ තාත්තා ."

"හායි අංකල්. "

"පුතා එන්න ගෙට වාඩිවෙලා කතා කරමු ඔයා ගැන සරායා නිතරම කියනව අරියට දදව් කලාලු ගිය මුල් දවස් වලම. "

සරායාගේ තාත්තා පැවසුවේය.

මම සාලේ සැටිය උඩ වාඩි වෙන ගමන් ම සරායාට ෆොටෝ කොපි කල ජේපර් ටික දුන්නෙමි.

"මොනවද බොන්නේ කුල් ද රස්තෙ මොනව හරිද? "

සරායා ඇසුවේ ඇගේ තරු තෙත් විහිදුවමිනි.

"කුල් එකක් බොමු සරා. "

"පුතා මම එලියෙ කර කර හිටපු වැඩේ ඉවර කරල එන්නමි. "

කියමින් ඇගේ පියා යලිත් මිදුලට විය.

සරා ඇතුලට ගොස් පැමිණියේ බිම බිස්කට් සහ කේක් තබා ගත් බන්දේසියක් අරගෙනය.

කෙල්ල සැහෙන්න මම එන එකට ලැස්ති වී වාගේය.

"කෝ අම්මා එහෙම සරා. "

"අම්ම අයියලාගේ ගෙදර ගියා දැන් ඒව් ඔයා දවල් කෑම කාලා නේද යන්නේ. "

සරා අසුවේ මට කේක් සමග බිම බන්දේසිය පිළිගන්නට ගමන් ය .

"හිත සතුටින් දෙන එක නොකා බෑනේ. "

"අනේ යනව යන්න කට නම් නියනව වක්කඩේ වගේ. "

බිම බොන අතරේ බයික් එකක සද්දයක් එළියෙන් ඇසුනි .

ආදරය යනු

අනහැරීමක් මිස

තරයේ අල්ලා

බදාගැනීමක් නොව

කුෂාන් කුෂී

ඔය එනවා ඇත්තේ සරා ගේ අම්මලයි මා සිතුවා නිවැරදි විය යුතුය. පාරේ ආ බයිසිකලය ගෙදර වත්තට ඇතුළු වී ගේ ඉදිරිපිට නතර උනි එහි සිටියේ එදා බංඩයිලාගේ කැන්ටිමේ සිටියදී දුටු හැඩි දැඩි කොල්ලාය .ඔහු ගෙට ගොඩ උනේ සිනාසිගෙනය ඊට පසු පසින් පැමිණි කාන්තාව සරායාගේ පෙනුමම තිබූ නැනැත්තියකි මේ නම් ඇගේ අම්ම විය යුතුය .

"උම්මා ඉදු ඒන්ඩ් ග්‍රෙන්ඩ් කුෂාන්. "

සරා පවසද්දී.

"පුතා ගැන දුටු ගොඩක් කියල නියනව ඔයා අද එනව කියලත් කිව්ව ,කෑම කාල නෙ යන්නේ .මම කෑම ටිකක් ලෑස්ති කරන්නම්. "

ඇය සිනා සි පවසා සරායා සමග ඇතුලට ගියාය.

"මල්ලි බස් එකේද ආවේ ?"

සරායාගේ අයිසා ඉදිරි අසුනේ ඉඳ ගන්න ගමන් සුහදව කතා කලේය.

"ඔව් අයිසේ බස් එකේ. "

"ඔයා කෑම කාලානෙ යන්නෙ මම ගෙනිහින්
අරලින්නම් හවස බස් එක නැති වෙයි අද? "

"අයිියට කරදරේ නේද? "

"නෑ නෑ ඕක මොකක්ද ඔයා සහෝදරයෙක් වගේ
තංගිව බලා ගන්නලු. ඉතින් එහෙම කෙනෙක් ට
නොසලකා කොහොමද? "

"ඒවනම් මොනවද අයිියේ. "

"මම ගෙදර ගිහින් කා එක අරන් එන්නම් හවස
අපි යද්දි වහින්න ඉඩ තියනව. "

"හා අයිියේ. "

අයිියා පිටවූ පසු සරා යලි සාලයට පිවිසියාය .

"මොකද මස්සිනා කියන්නෙ. "

සරායා ඇසුවාය .

"මාව ගෙදරටම ගිහින් දාන්නම් කිව්වෙ. "

"කුෂාන් කෑම ලැස්තියි මේසෙට තියන්නද? "

"හා සරා. "

ඒ වන විටත් කෑම සාලයේ තිබූ මේසය මත
තබමින් උන්නේ සරායා සහ ඇගේ අම්මාය.

මමත් සරාගේ පියාත් කෑම මේසයට වාඩි උනෙමු

.අම්මා සහ සරා අඩුපාඩු සැපයුවාය .

"ඉතින් පුතා කොහොමද පාඩම් වැඩ එහෙම? "

සරාගේ පියා කන ගමන් විමසුවේය.

"හොඳයි අංකල් කෙරීගෙන යනව නව ඉස්සරහට
තමයි වැඩ වැඩි වෙන්නෙ. "

"ඉගන ගන්න කාලේ මහන්සිවෙල ඉගන ගන්න
ඕන. "

අපි කැම කා අවසන් වන විට වගේම අයිසා
පැමිණියේය.

ටික වේලාවකින් අපි ඒමට ලැස්ති උනෙමු අපි
එනවිටත් වැහි පොදු පටන් අරන් තිබිනි.

"කුෂාන් ඔයා ඩාන්සින් ඉන් ද රෙයිත් කියන දේට
ආසද? "

මම එලියට බසිද්දී සරා ඇසූ දෙයින් හැමෝටම
හිනා ගියේය.

"මම කැමතියි සරා බට් දිස් ඉස් නොට් අ ටයිම්
ෆෝර් ඩාන්ස්. "

"ඉටිස් ඔකේ කුෂි බට් අයි ලයික් දිස් ටයිම් ,ඉන්න
කුඩයක් දෙන්න ඔයාට. "

ඇය තුලට ගිහින් කුඩයක් ගෙනාවාය.

"නැත්තන් නැන්දම්ම මට දොස් කියයි ලෙඩ කලා කියල. "

ඇයපැවසුවේ මට විතරක් ඇහෙන්න හිමිටය.

"මැට්ටි වගේ මේ අලුත් වැස්සට තෙමෙන්නෙ නැතිව ගෙට වෙලා ඉන්නවද."

"හී. "

"පුතා ආයේ දවසක ඇවිත් යන්න, "
සරාගේ අම්මා වාහනයට ගොඩ වෙද්දී පැවසුවාය.
සරාගේ අයියා යන කම්ම කතා කලේ රවේ
තොටේ වැඩ ගැනයි එයාගේ බිස්නස් වැඩ ගැනයි.
තමයි එහෙත් වැදගත් දෙයක් ද කියවිනි ඒ සරාගේ
විවාහය ගැනයි.

"මල්ලි ඒ ලෙවල්ස් වලින් පස්සෙ නංගිව ඉක්මනටම
බන්දල දෙනව එයාගෙ මස්සිනාට. "

මගේ සිරුර පුරා සිඳුම් වේදනාවක් ගලා ගියේ
සැනිනි.

"ඇ-යි- අයියේ එව්වර ඉක්මනින්. "

"ලොකු මහත් උන ගැහැනු ළමයි ගෙදර

නියාගත්තාම ප්‍රශ්න වැඩිනෙ මල්ලි ඒත් ප්‍රශ්න
නියෙන්නෙ සරායා තාම මේ කසාදෙට කැමැත්ත
දීල නෑ "

"එයා අකමැති උනොත් මේ කසාදෙ වෙන්නෙ
නැද්ද? "

"කොහෙත්ම නෑ මල්ලි ගැනු ලමය අකමැතිනම් ඒ
කසාදෙ කෙරෙන්නෙ නෑ."

මගේ පපුවට නිකන් සීතල හුලන් පොදක් ගැසුවා
වගේ ය.

"මම මල්ලිගෙන් අහන්න හිටියෙ ඔයා එයාගෙ
හොදම යාලුවනෙ ,"

"ඔව් අයිියෙ. "

"සරාට බොයි කෙනෙක් එහෙම ඉන්නවද ඔයා
දැනුවත්ව. "

"මිමි ඇයි අයිිය එහෙම ඇහුවෙ. "

"නෑ මට සැකයක් නියනව එහෙම. "

"සැක හිතන්න හේතුව. "

"හේතුව ඉරිද මම දැක්ක එයා කොල්ලෙක් එක්ක
කැන්ටින් එකේ එකට කෑම කකා ඉන්නව මට

කොල්ලගෙ මුණ පෙනුනෙ නෑ පිටිපස්ස හරවල
හිටි හින්ද එයත් ගෝල් එකෙන් මුහුණ වහ ගත්ත
ඒත් ඉතින් මම දැක්ක පෙනුමෙ හැටියටනම්
මුස්ලිම් කොල්ලෙක් නෙවෙයි. "

හ්ම්ම් ඔය පැත්තෙ බලල මල්ලෙන් එලියට මු
ගහන ගේම මට තේරුනි මෙයා මාව නොදැක
නියෙන්න විදිහක් නෑ.

"අයිසෙ මේ ඉරිදුනම් බන්ඩයිගෙ කැන්ට්මට ගියේ
මාත් එක්ක ඔයාට මාව අදුනන්න බැරි වෙන්න
ඇති. "

සරාගේ අයිසා මගෙ මුහුණ දෙස එක එල්ලෙ
බැලුවේ ය.

"මම ඒක දැක්ක උඹේ හොරයක් නිබුනනම් උබ
ඔහොම කියන්නෙ නෑ මල්ලි උඹ මොකද
කියන්නෙ බලන්න මම ඇහුවෙ. "

අපි බිහල්පොලට එන විට ඩේවිඩ් හන්දියේ හිටි
නිසා මම එතනින් බැස්සෙමි.

සරාලගෙ අයිසා වාහනය හරවන් ආපසු ගියේ මට
වේවි එකකුත් දමාගෙනය.

"කවිද බන් උග. "

ඩේවිඩ් ඇසුවේ යන කාර් එක දෙස බලමිනි.

"කවුරු කියලද හිතන්නෙ මගෙ අනාගත මස්සිනා බන්. "

"සරා ගෙ අයියාද උග කොහොමද සෙට් උනේ. "

"මම අද සරාලගෙ ගෙදර ගියා බන්. "

"අම්මද බොල උඹ එච්චර දියුනුයි දැන් නේද? "

"නෑ බන් වෙන වැඩකට ගියේ උඹට මම කියන්නම් කො මොකෝ අප්පෙට් එක් වගේ. "

"නෑ බන් නිරාශා බෑ කියනව. "

"හේතුව. "

"ඒකිගෙ ගෙදරට මාව්ටු වගේ වැඩේ. "

"අපි හෙට ඉස්කෝලෙට ගියාම බලමු. "

"මම හෙට ඉස්කෝලේ එන්නෙ නෑ හවස උඹට කෝල් කරන්න හිටියෙ. "

"උඹ දැන් කොයි වෙලාවෙද ඕක දැන ගන්නෙ. "

"රියෙ හවස. "

"හම්මි උඹ කලබල වෙන්න එපා කෙල්ලො හරියට කාල ගුනේ වගේ බන්. "

මම ඔහුගේ පිටට තට්ටුවක් දමා ගෙදර එන්නට
හැරුනෙමි .

"ඉදපත් මම උඹව ගෙදරට දාලා එන්නමි. "

ඬේවිඩ් කාරයට නැග එය ආපසු හරවා
ගත්තේය.මම වාහනයට නැගුන පසු ඔහු ආවේ
අපේ නිවසටය ඒ එනකමි ඔහු වචනයක් වත් කතා
කලේ නැත .මාව බස්සවා ඔහු ගෙට වත් ගොඩ
නොවී එහෙමීමම යන්න කාර් එක හරවා .

"මවන් උඹට පුලුවන්නමි හෙට නිරාශගෙන් මේ
ගැන අහපන් ."

"ඕකෝ මම අහන්නමි මවන්. "

ඬේවිඩ් පිටවූ පසු මම ගෙට ගොඩ වීමි .

"පුතා ඊයෙ ඉස්කෝලෙදි මොකද උනේ. "

සාලයේ පත්තරයක් බලමින් උන් අම්මා හිස ඔසවා
අසුවාය .

ඒ ගමන මොකාද මේ සැරේ ගින්න දීපු එකා.

"මොකක්ද අම්මා. "

"අද වික්‍රමසිංහ මහත්තය ආවා තාත්තව
හම්බෙන්න ඒ වෙලාවෙ කිව්වෙ ,කව්ද ඔය රංජන්

කියන්නෙ. "

"අම්මේ අර දවසක් ඇවිත් මෙහෙත් කෑම එහෙම
කාලා ගියේ. "

"ආ එයා ද? මොකද එයා ඔයවාගේ වැඩ කරන්නෙ?

"

"අම්මා ඒක අහන්න ඕනෙ උගෙන්නෙ ,උඹ සරායා
පස්සෙන් යනවනෙ. "

"ඔය සරායා කියන ගැනු ළමය ඔව්වරම ලස්සනද?

"

"ඔව් අම්ම එයා හුගක් ලස්සනයි ලස්සනටත් වඩා
පුදුම ගතියුණු තියෙන්නෙ."

"ආ ඇත්තද ඒකට කමක් නෑ යාලුකම තිබ්බාම
ඇති එතනින් එහා මුකුත් ඕනේ නෑ ,මට ඔයා
ගැනත් තරක ආරංචි කීපයක් ම තියනව. "

"ඒ මොනවද අම්මා. "

මම ඇය ලඟින්ම ඉඳ ගත්තෙමි.

"ඇත්තද මේ ඉස්කෝලේ කෙහෙල්කන් කපනව
කියන්නෙ. "

"දැන් ඔක කිව්වෙ කවුද? "

"කිව්ව කෙනාගෙන් වැඩක් නැතෙ හා හා නාගෙන
කෑම කන්න. "

දැන් ඉතින් කොහාට කන්නද සරා ලගෙ ගෙදර
ගියා කිව්වොත් දරු කමිනුත් අයින් කරල
ගෙදර්නුත් එලවනව ශුවර්.

පසුවදා ඩේවිඩ් ආවෙ නැති නිසා මම තනිවම
පාසැලට ගියෙමි .

මා යන විටත් සරා පැමිණ සිටියාය.

"ගුඩ් මෝර්නින්ග් කුෂාන්. "

"ගුඩ් මෝර්නින්ග් සරා. "

"රිසේ මස්සිනා මොකද කිව්වෙ. "

ඇය ඇසුවේ සිනා සිගෙනය.

"මස්සිනා කිව්ව අද හෙටම උනත් කැමතිනම් අරන්
යන්න කියල. "

"අනේ ඇත්තද එව්වර ලේසියෙන් ගෙනියන්න දෙයි
කියල වෙන්න ඇති හිතේ. "

මා ඇයට කැන්ටිමේ සිද්දිය කීවෙමි.

"මොනවා අයියා දැකලද ?"

"හිමිම් අවුලක් නෑ එයා දන්නව අපි ගැන මට

හිතෙන්නෙ. "

"මගෙ දෙවියනේ. "

"මේ ඒක තෙවෙයි නිරාශයි ඩේව්ඩ්ස් තරහ වෙලා
නිරාශා කියනව ලු නවත්තන්න ඕන කියල. "

"ඉතින් අපි මොකද ඒකට කරන්නේ කුෂාන් එයා
කැමති නෑ කියනවනම් හෙතුව මොකක්ද? "

"ඒක දන්නෙ නෑ අපි බලමුකො. "

"අර ඉන්නෙ නිරාශා ඔයා නිකන් අහල බලන්න
මම අහන එක හොඳ මදි මම එයා එක්ක එච්චරම
ගිටි නෑනෙ. "

"මම නිකන් අහල බලන්නම්. "

මම නිරාශා හිටි ඩෙස්ක් එක වෙතට ගියෙමි.
පිපික්ස් පැක්ටිකල් එකක් එන්ටර් කරමින් උන් ඇය
මා දෙස බලා සිතාසි.

"කුෂාන් ගුඩ් මෝර්නින්ග්. "

"ගුඩ් මොර්නින්ග් නිරෝ. "

මම අසල වූ පුවුවක් ගෙන අනිත්පැත්ත හරවා ඉඳ
ගනිමි.

"කියන්න. "

ඇය පොත තවා තබා සිතාසී මගේ මුහුණ දෙස බැලුවාය.

"මොනවද කියන්නෙ. "

"එක්සෑම් වලට තව එව්වර කාලයක් නෑ නෙ කුෂාන් මම පුලු පුලුවන් විදිහට වැඩ ටික ඉවර කරනව ."

"ඒක හොඳයි නිරෝ මම මේ ආවේ. "

"මන් දන්නව කුෂාන් ඔයා ආවේ ඩේව්ඩ් ගෙ ප්‍රශ්නෙ ගැන කතා කරන්නනෙ. "

"ඔව් නිරෝ ඔයා කොහොමද එහෙම හිතුවෙ, මොකක්ද දැන් වෙලා තියෙන්නෙ නිරෝ. "

"ඒක දිග කතාවක් මට වඩා ඔයා ඩේව්ඩ් ගැන දන්නවනේ එයාලට සල්ලිවලින් කරන්න බැරි දෙයක් නැහැ අනික අපි බොහොම සාමාන්‍ය මිනිස්සු කුෂාන් අපි අපේ තරම දැනගෙන වැඩ කරන්න ඕනේ. "

"ඒක හරි නිරෝ ඔයාට ඕක ගැන හිතන්න තිබ්බෙ ඔය දෙන්න යාලුවෙන්න කලින් නෙ අනික දුප්පත් පෝසන් කම් ගැන හිතන එකටනම් මම විරුද්ධයි .

"

"මම එහෙම හිතුවෙ නෑ හිතන්න උනේ එක සිද්දියක් හින්දා. "

"ඒ මොකක්ද නිරෝ. "

"අපේ ගෙවල් ගාව කෙනෙක් එයාලගෙ ෆැක්ටරි එකක වැඩ කරනව එයා දවසක් මාවයි ඩේවිඩ්වයි ටවුන් එකෙදී දැකල ඒක එයාලගෙ තාත්තට කියලා.

"

"ඉතින්. "

"ඉතින් කියන්නෙ අපේ ගෙදරට කෝල් කරලා හැමදාම බන්නව මේ සම්බන්දෙ නවත්තන්න කියලා. "

"ඒකද මේ. "

"ඔව් මේක නැවැත්තුවෙ නැත්තන් ජීවිත කාලෙම විඳවන්න වෙයි කියලත් කිව්ව,මට හරි බයයි කුෂාන් අපේ අම්මටයි තාත්තටයි ඉන්නෙ මම විතරයි මේ ප්‍රශ්නෙ හින්දා ඒ දෙන්නන් ලොකු පීඩනයක ඉන්නෙ අසරණ මිනිස්සු,අනිත් එක මේව ඩේවිඩ් ට කියන්න එපා. "

"ඇයි කියන්න එපා. "

"මේවා ඩේවිඩ් දැන ගත්තොත් ඒකත් බලා ගන්නම් කිව්ව ඔයා මේ දේවල් ඒ හින්දා කියන්න එපා. "

"ඕකෝ මට අද හවස හම්බෙනව මම ශේෂ් කරන්නම් ඒත් ඔයා එක්සෑම් ඉවර වෙනකම් එයාට අප්පෙට් වෙන දෙයක් කරන්න එපා තේරුනාද?. ඔයා කියන්න ටවින් එකේදි හම්බෙන්න බෑ කියල ඔයා මේක ප්‍රශ්නයක් කර ගන්න එපා මම ඉන්නවනේ මම හොඳ වෙලාවක් බලල අංකල් එක්ක කතා කරන්නම්. "

"එපා කුෂාන් අපි බලමුකො මොකද වෙන්නෙ කියල. "

මම ඇය ලඟින් නැගිට ආවේ පාසල ඇරඹෙන සිතුව නාද වූ නිසාය.

එදින හවස පාසල ඇරැඹු පසු සරායන් මමත් පයින්ම බිහල්පොලට ආවේ පාස්පොර්ට් වලට ෆෝටෝස් ගැනීමටයි. බිහල්පොල සුනිල් අයියාගේ ස්ටුඩියෝ එකෙන් ඒ වැඩය කරගත් අපි

වායාරූපන් රැගෙන හොරොම්බාව ප්‍රාදේශීය
ලේඛම් කාර්යාලයට ගොස් පාස්පෝර්ට් ෆෝර්ම්
දෙකක් ගෙන ආවෙමු .එලියට ආ පසු අප දෙදෙනා
බසයක් එනතුරු බස් හෝල්ටෙකට වී කතා
කරමින් සිටියෙමු .කුලියාපිටි බස් නම් කීපයක්
ගියත් සරාව තනියම දමා ආ නොහැකි නිසා මම
කැකුණගොල්ල බසය එන තෙක් ඇය සමගම රැදී
සිටියෙමි .විනාඩි විස්සකින් පමණ කැකුණගොල්ල
බසය පැමිනියෙන් සරා එයට නැගුනේ මට වේවී
එකක් දමාගෙනය .

ඒ එක්කම පිටුපසින් ආ වැව්ගම බසයට මම
ඇගුනේ එය බිහල්පොලින් හරවා යන නිසාය .

මම බිහල්පොලින් බැස පයින් යද්දී පත්තරක්
කඩේ රංග අයියා එලියේ සිට මට කතා කළේය.

"කොහෙද තාරම්මල පැත්තට ගියේ මල්ලි? "

"ආහ් අයියේ ඒජීඒ ඔබ් එකට ගියා යාලුවෙක් ගෙ
වැඩකට. "

රංග අයියා මගෙ බොක්කෙ යාළුවා අපි දෙන්න
අතර රහස් නෑ ඒතරම් යාලුවෝ.

"මල්ලි මම පොඩි දෙයක් අහන්න හිටියේ. "

"මොකක්ද අයියේ. "

"මම කෙලින්ම අහන්නම්කො කවුද සරායා කියන්නේ. "

"ඔයා කොහොමද දන්නේ. "

"කැකුණගොල්ලෙනෙ ඔයා දන්නවනේ මේ ඒරියා එකේ හැම තැනම මම දන්නව කියල. "

රංග අයියලාගේ පන්නර බෙදා හැරීම වර්ග කිලෝමීටර් හතළිහක පමණ පැවතුන නිසා ඒ ප්‍රදේශය ඇතුලත බොහෝ අය ඔහු අඳුනයි.

"ඉතින් කියන්නකො. "

"කියන්න දෙයක් නෑ ඒ මොහොමඩ් අංකල්ගෙ දුව එයාගෙ අයිය ඉජාස් මගෙ ක්ලාස්මේට් ඔයා මේ ලඟදි එහෙ ගියානෙ නේද? "

"දැන් එතකොට අයිය මට මක් කරන්න කියලද කියන්නෙ. "

"මුකුත් කියන්නෙ නෑ උදව්වක් ඕන උනොත් කියන්න මුස්ලිම් උනත් හොඳ ෆැමිලි එකක්,හැබැයි ලේසි වෙන්නෙ නෑ ඉතින්. "

"ඔව් අයියා ඒක මම දන්නව ඒත් ආදරේට ජාති ආගම් හේද නෑනේ. "

"ඔව් ඒ ඔයා හිතන විදිහ මල්ලි ,දැන් ගෙදරද යන්නේ "

"ඔව් අයියේ. "

"ඉන්න මම කමිසයක් දාන් එනකම් මම ගිහින් දාන්නම්. "

ඔන්න ඔහොමයි රංග අයියා මගෙයි සරාගේයි අඟයාර් එක දැන ගත්තේ .

මාව ගෙනත් දා රංග අයියා ගියේ අපේ දිහයින් තේත් බීමෙන් පසුවයි.

ඊ මම ඇප්ලිකේශන් එක පිරෙව්වෙමි අම්මා ඒ දෙස බලා.

"පුතා මොකක්ද ඔය? "

"අම්මා මේ පාස්පෝර්ට් ඇප්ලිකේශන් එකක් ඒ ලෙවල් ලියල මම ඉන්දික අයිය ගාවට යන්න හිතුව එයා එහෙ ජොබ් එකක් හොයල දෙන්නම් කිව්ව. "

"ඔයා ඒ ගන්න තීරණය හුඟක් හොදයි. "

"ඇයි අම්මා "

"නැන්තම් ඔයා මොනවයිත් මොනව කර ගනියි ද දන්නේ නෑ "

කියමින් නිවසේ පිටුපසට ගියාය .

ඒඑක්කම වගේ ගෙදර ටෙලිෆෝන් එක නාද වූයෙන් මම රිසිවරය එසවූයෙමි .

කතා කරණ විදිහෙන් නම් සිංහල කෙනෙක් නෙවෙයි වගේ තේරුනි.

"හෙලෝ මේ කුෂාන් ලගෙ ගෙදරද? "

"ඔව් කවිද මේ? "

"මම සබ්බිතා සරායගෙ යාලුවා. "

"ආ සබ්බි කියන්න මොකද හදිසිසියේ. "

"කුෂාන් සරායට කතා කරන්න ඕනලු මම ෆෝන් එක දෙන්නද? "

"ආහ් දෙන්න දෙන්න. "

"කුෂාන් අරකෙ සමහර තැන් පුරවන්න තේරෙන්නෙ නෑ මට. "

"කමක් නෑ ඔයා පුලුවන් හරිය පුරවගෙන එන්න ඉතුරු ටික අපි ඉස්කෝලෙදි කරමු. "

මම තව කෙනෙක් තදින් හුස්ම ගන්නවා ටෝන් එක තුලින් ඇසුනි වැඩේ හරි අම්මා කුස්සියේ ටෝන් එකෙන් කෝල් එක අසාගෙන සිටින හැඩයි.දැන් මෙයා පාස්පෝර්ට් යයි පැවසුවොත් ඔක්කම වතුරේ ඒ නිසා මම.

"මම ඔයාට කතා කරන්නමයි හිටියෙ සරා අපේ අර ගෘප් ප්‍රොජෙක්ට් එක දැන් පටන් ගන්න කාලේ හරි. "

සරාටත් වැඩේ තේරුනා සේ ය.

"ඔව් අපි හෙට මේ ප්‍රැක්ටිකල් ටික එන්ටර් කරලා ඒ ගැන බලමු එහෙනම් මම නියන්නම් කුෂාන් ගුඩ් බායි බුදුසරණයි. "

"ගුඩ් බායි බුදුසරණයි. "

මම රිසිවර් එක තබා කෑම කාමරයට ගියේ කුස්සියේ තත්වය බලා ගැනීමටයි .

අම්මා සිනා මුසු මුහුණින් එලවලු වගයක් සුද්ද කරනු දුටුවෙමි.

"පුතා. "

මම එතනින් යන විට අම්මා කතා කලාය.

"ඇයි අම්මා."

"දැන් කතා කලේ කව්ද? "

"ආ අම්මා ඒ සරායා අර පුකුටිකල් එකක් එන්ටර් කර ගන්න හැටි අහන්න කතා කලේ. "

"ඒ ළමය ෆෝන් එක තියද්දි ඇයි බුදු සරණයි කියන්නෙ. "

"ආහ් ඒ එයාගෙ හැටි අම්මා. "

"මට ඒ ළමයෙව දකින්න ආසයි. "

යකෝ අම්මා මේ මොකාටද එන්න යන්නෙ.

"අම්ම කෝල් එක අහන් හිටිය නේද? "

"හ්ම් ඔව් මම අහන් හිටිය. "

"අම්මා මම සරායට ආදරෙයි තමයි ඒත් අපිට යන්න පුලුවන් යාලුවො කියන තැනට විතරයි. "

මම කුස්සියේ තිබූ පුටුවේ ඉදගනිමින් පැවසුවේ අම්මාගේ මුහුණ බලාගෙනයි .

"පුතා කාටද මේ බොරු කරන්නේ ඔයාට දැන් තියෙන්නෙ ගැහු හොයන එකද? නැත්නම් ඉගන ගන්න එකද? "

ඇයි අම්ම ඕහොම කියන්නෙ.

අර ඔයාගෙ පන්නියේ ළමයෙක් මට කෝල් කල දවසෙම අක්කත් ඔයාව කුරුණෑගලදි දැකල තියනව.

මල සේකරයි මේ ගොඩ්ඩි කොහෙ ගිහින්ද? මගෙ අක්ක නිශානි එයා මැරී කරල ඉන්නෙ කුරුණෑගලට කිට්ටුවමයි.

"හරි මම අම්මට ඇත්තම කියන්නම් සරායා කියන්නෙ මගෙ කුශ් එක මම මැරිකරොත් මැරී කරන්නෙ එයාව විතරයි එයත් එහෙමයි. "

"ආ ඔය පැන්නෙ බළල මල්ලෙන් එලියට ,එකක් මතක තියා ගනින් පුතා උමේ හිතේ තියන දේවල් ඉෂ්ට වෙන්නෙ නෑ නම්බි කෙල්ලක් කවදාවත් මේ ගෙදර ලේලි වෙන්න බෑ. "

"අම්මේ ඒවට තව කල් තියනව අම්ම ඕනවට වඩා කලබල වෙනවනෙ මුස්ලිම් දෙමල සිංහල අපි ඔක්කොම මිනිස්සු. "

මම පුටුවෙන් නැගිට මගේ කාමරයට ආවෙමි.

දැන්නම් යුද්දය හොඳටම ඇවිලෙන්නයි යන්නෙ මට මෙහෙමනම් සරායාට මේක දැනගන්නොත්

නියෙන්නෙ. "

"මොනව අයිසා මොනවද කිව්වෙ. "

"අයිස මට හරිම ආදරෙයි අයිසා මුලින් ටිකක් බැන්න ඒත් පස්සෙ ශේෂ් "මගෙ බෝතික්කිව මම බලාගන්න වගේ ආදරෙන් බලා ගන්න කෙනෙක් නම් කමක් නෑ කිව්ව " මොකද එයන් මස්සිනාට කැමතින් නෑ එයා අයිසටත් වඩා වයසයි එයාගෙ කල් ක්‍රියාවත් එව්වර හොඳ නෑ නාත්ත මස්සිනාට කැමති එයාගෙ අක්කගෙ පුතා හින්ද? "

"මස්සිනා මොනවද කරන්නෙ. "

"එයාට බිස්නස් ගොඩක් තියනව ඕන තරම් සල්ලින් තියනව. "

"එකක් මතක තියා ගන්න මම මැරුනත් ඔයාව අත හරින්නෙ නෑ. "

මම ඇගේ අත අල්ලා ගනිමින් පැවසුවෙමි.

"මම දන්නව බබා ඒක. "

"මගේ ළමැද සුව යහනක් ඔබට සදා දෙන්න කියා .."

කව්ද යකෝ පසුබිම් සංගීතය දෙන මියුසික්

ඩිරෙක්ටර් මම එක පාර ආපසු හැරුණෙමි.

අපේ නුවන් මා පිටුපස සිටියේය.

"මවන් උඹල දෙන්න වැදගත් කතාවක් ද? "

"නෑ කියපන්. "

"මවන් මට තියනවනම් රුපියල් සියක් දියන්. "

"ඒ මොකටද මවන්. "

මම ඔහුට රුපියල් සියක් දෙමින් ඇසිමි.

"මවන් මම පර්ස් එක දාල ඇවිත් අද උදේට කෑවෙ
නෑ හවස යන්න සල්ලිත් නෑ "

"නුවන් ඔයා අපිත් එක්ක කන්න කැමතිනම් මගෙ
කෑම එක තියනව. "

සරායා පවසද්දී.

නුවන් මගෙ මුහුණ දෙස බැලුවේ දෙගිඩියාවෙනි .

"වරෙන් බන්. "

කියා අතින් ඇද ඔහුව අසල පුටුවකින් ඉන්දවා අපි
තුන්දෙනාම සරායාගේ කෑම එක කෑවෙමු .

"සරා හරිම රසයි කවුද කෑම ඉව්වෙ. "

මම අසද්දී.

"මමයි අම්මයි තමයි උදේ උයන්නෙ. "

"අපේ කුෂාට සස කෑම වලින් අඩුවක් නැතිවෙයි
නේ බැන්ද දාට. "

නුවන් පැවසුවේ සරාගේ මුහුණ දෙස බලමිනි.

"දැනටත් ඒකේ වෙනසක් නෑ නේද සරා. "

මම සරා දෙස බලමින් පැවසිමි.

"ඒකනෙ කුෂාත් "

එදින සවස මම අපගේ පන්සලට ගියේ අපගේ
පාස්පෝර්ට් ඇප්ලිකේශන් දෙක භාමුදුරුවන්ට
කියා සහතික කර ගැනීමටය.

මම උන්වහන්සේ වැඳ පසෙකින් හිඳ ගත්තෙමි.

"ඉතින් මහතා කොහොමද තොරතුරු තාත්ත
එහෙම ගෙදරද? "

"ඔව් අපේ භාමුදුරුවනේ. "

"මොකද තකහනියක් මේ පැත්තෙ. "

"අපේ භාමුදුරුවනේ මේ පාස්පෝර්ට්
ඇප්ලිකේශන් දෙකක් සහතික කර ගන්න."

"කෝ බලන්න ගම්මු. "

"අනිත් එක කාගෙද? "

"මගෙ පංතියේ යාලුවෙක් ගෙ හාමුදුරුවනේ. "

"එයා නැතිවනම් මේක මට අත්සන් කරන්න බැහැ
ඒත් මහත්තය හින්දා මම අත්සන් කරන්නම්
මහත්තය මෙයාව හොඳටම දන්නව නේද? "

"ඔව් හාමුදුරුවනේ මම දන්නව. "

මම පංසලේ සිට එන විට බොහෝ හවස් වී තිබුනි.

මා වාහනයෙන් බැස ගෙට ගොඩවෙන විටම
සාලයේ සිටි තාත්තා..

"කුෂාන් ඔහොම ඉන්නව. "

තාත්තා මගේ නම කියා කතා කරන්නේ කලා
තුරකිනි එත් මා සමග අමනාප වූ විටකදීය.

"ඇයි තාත්තා. "

"ඇයි තාත්තා නෙවෙයි මොකක්ද මේ නම්බි
කෙල්ලක් එක්ක නටන නාඬගම. "

"තාත්තට කවිද ඔවා කිව්වෙ අම්මද? "

"අම්ම කිව්වනම් දුක නෑ මට නිෂා කෝල් කරල

කිව්වෙ ,මීට පස්සෙ උඹට මේ ගෙදර වාහන
අල්ලන්න තහනම්. "

"වාහන, මට ඕනේ නෑ වාහන මෙන්න නියා ගන්න.
"

මම කාරයේ යතුර සාලයේ තිබූ කෑම මේසය මතට
විසි කලෙමි.

"මුං හැදිල ඉවරයි කරදඩු උස් වෙනකොට එනව
කරේ නගින්න මම හොයා ගන්නමිකො ඔය
තමිබ්විව් කවුද කියල. "

"තාත්තා ඔයා වලිගෙ පාගගෙන ඉන්නෙ අපි අතර
එහෙම සම්බන්දයක් නැහැ ශී ඉස් ජස්ට් අ
ෆ්රෙන්ඩ් තත්තා. "

"වලිගෙ පාග ගන්න උඹ හිතුවද උඹෙ තාත්තත්
උඹ වගේ වදුරෙක් කියල. "

තාත්තා එය කිව්ව හැටියට මට බකස් ගා හිතා
ගියේය.

"චූට් උඹ මොකද හිතා වෙන්නෙ ඒ ගමන. "

"නෑ ඉතින් මම වදුරනමි තාත්තා නිකමිම වදුරු
තාත්ත වෙනවනෙ. "

"උඹේ කටනම් නියතව වක්කඩ වගේ ඉදගනින්
ඔය පුටුවෙන් මට ටිකක් කතා කරන්න ඕන. "

"ඇයි තාත්තා? "

මම තාත්තා ඉස්සරහ නිබු පුටුවෙන් වාඩි වෙමින්
ඇසුවෙමි.

"කවුද ඔය කෙල්ල? "

"මොන කෙල්ලද? "

"මේ උඹ අම්මටයි අක්කටයි ගාන බටර් මට ගාන්න
හදන්න එපා ඇත්ත කතා කරපන්. "

"ආනිමා සරායා මොහොමඩ් මම ඒ කෙල්ලට
ආදරේ කරනව තව වෙන මොනවද දැන ගන්න
ඕනේ තාත්තට. "

"කියන ලස්සන විතරක් උලම වගේ. "

"ඇත්තටම තාත්ත උලම ව දැකල නියනවද? "

මම එහෙම ඇහුවේ උලම කියන සතාව මම දැක
නොමැති නිසාය .

"ඔව් උඹ දැකල නැත්නම් අර උඹේ කාමරේ නියන
කන්නාඩිය ඉස්සරහට ගිහින් බලපන් එතකොට
පෙනෙයි. "

"හා තාත්තේ මම බලන්නමි. "

මම නැගිටින්න හැඩුවෙමි .

"නෑ නෑ ඉඳහනින් මගෙ දේශනාව තාම ඉවර නෑ මේ මේ මොනවද ඔය අතේ තියෙන්නෙ. "

හුටා පාස්පෝර්ට් ඇප්ලිකේශන් දෙක.

"මෙහාට ගනිත්. "

තාත්තා ෆෝර්ම් දෙක මගෙ අතින් ඇද වගේ ගත්තේය.

"ආනිමා සරායා මොහොමඩ් උඹ දැන්ම ඒ කෙල්ලවත් අරන් රට පනින්නද යන්නෙ. "

"අයිසෝ තාත්තා පාස්පෝර්ට් හැදුව කියල රට යන්නම තෙවෙයිනෙ. "

"එහෙනමි බස් එකේ යන්න වෙන්න ඇති ... මේ අහපන් වූටි උඹේ වයස මම පහු කරේ හුඟක් කාලෙකට කලින් මම දන්නව උඹ හැරෙද්දී ගොතා හැරෙන්නෙ පොල් පැලේ කන්න කියල උඹට මේ කෙල්ල මැර්කරන්න පුළුවන් එත් මගෙ බිස්නස් වත් දේපළවලවත් උඹට ලැබෙන්නෙ නෑ. "

"ඕකේ තාත්ත මට ඔයාගෙ බිස්නස් ඕනෙ නෑ ඒවා

අර ඔයාගෙ සුදු දුව අර කේලම් මල්ල ආන්න එයාට දෙන්න. "

මම පුටුවෙන් නැගිට තාත්තාගේ අතින් ෆෝර්ම් දෙක උදුර ගෙන වගේ ගෙන කාමරයට ගියෙමි .

පසුව දා සරාත් මමත් යලි ඒ ඒ ඒ ඔෆීස් එකට ගොස් ඇප්ලිකේශන් බාරදී මුදල් බැඳ ආපසු නිවසට ආවෙමු .

මට ඩේවිඩ් යලි හමු උනේ සෙනසුරාදා උදේ ක්ලාස් යද්දිය ඔහු උදේම අපේ දිනා ආවෙන් අපි දෙදෙනා කුරුණෑගල ආවෙමු .තවත් වෙලාව තිබුනෙන් අපි කෑම කෑමට රජපිහිල්ල පාර්ක් එකට ගියෙමු .සමහර දවස් වලට ඩේවිඩ් ගේ මව මටත් එක්ක උදේ කෑම එවයි .අපි කෑම එක දිග හැරියා පමණි .

"අනේ මහත්තයා මම දවස් දෙකකින් කෑම කාලා නෑ මට කන්න මොනව හරි. "

ඇත්තම කියනවනම් මටනම් ටිකක් මල පැත්ත ඇයි උදේට කාලන් නැතුව බඩගින්නෙන.

ඩේවිඩ් එක පාරටම

" හරි ඔයා මේ කෑම එක කන්න. "

කියමින් එනනින් නැගිටිටෙය.

අපි දෙදෙනාම අසල වූ ටැප් එකෙන් අත සෝදාගෙන එන්න හැරුණ පසු දුටු දෙයින් ඩේවිඩ්‍යන් මමත් ගල් ගැසී සිටියෙමි.

"මවන් අර නිරා නේද යන්නෙ. "

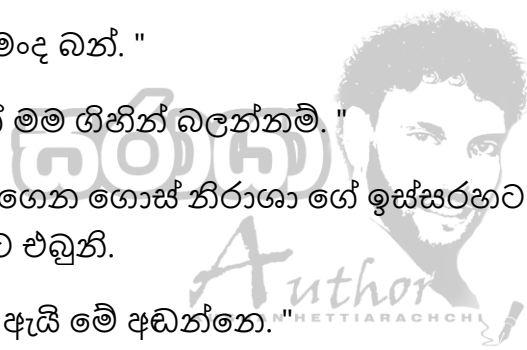
ඩේවිඩ් අසද්දි.

"ඔව් මවන් ඒත් ඇයි අඬඅඬ යන්නෙ. "

"අනේ මංද බන්. "

"ඉදපත් මම ගිහිත් බලන්නමි. "

මම දුවගෙන ගොස් නිරාගා ගේ ඉස්සරහට ගොස් මුහුණට එබුනි.

"නිරෝ ඇයි මේ අඬන්නෙ." 

"නැහැ කුෂාන් මුකුත් නෑ. "

"මුකුත් නැත්තන් ඇස්වල කළලු ඇයි. "

"ඩේවිඩ් ගේ තාත්තා ..."

"ඔව් මොකද මට කියන්න. "

"එයා ටවුන් එකේ රැකගෙන ඉඳල මට හොඳම බැන්නා. "

"මොනව ඔයා කොහොමද දන්නේ ඒ අංකල් ම කියලා. "

මගේ ඒ ප්‍රශ්නයෙන් ඇය ගොලු වූ සෙයකි.

"ඉතින් එයාමනෙ කීව්වෙ. "

"අනේ ගොන් වැස්සි ඩේවිඩ්ගෙ තාත්තා ලංකාවෙන් නෑ මේ දවස් වල වසින වල බිස්නස් වැඩ වගයකට ගිහින් කතා කරපු කෙනා කොයි වගේද? "

"කලු මහන කෙනෙක්. "

"පිස්සුද අනේ අංකල් කලු නෑ මොකේද ඇවිත් හිටියෙ වාහනේ නොමිමරේ මතකද? "

"වාහනේක නෙවෙයි පයින් ඇවිත් හිටියෙ. "

"පයින්.. ඔයා හිතුවද ඩේවිඩ් ගෙ තාත්තා පයින් යනව කියලා එයා යන්නෙ වාහනේ විතරයි. "

"එතකොට මේ කව්ද?"

නිරාශා ඇසුවේ කට අයාගෙනයි.

"ඒ ඉතින් මොන හාල්පාරුවෙක් ද දන්නෙ නෑ. "

ඒ අතරේ ඩේවිඩ් අප ඉන්න කිට්ටුවටම ආවෙත්.

"මවන් උඹට තාත්තල දෙන්නෙක් ඉන්නවද? "

"මොකක් මොකක්ද ඒ වදුරු කුනුහරපෙ? "

ඩේව්ඩ් ඇසුවේ නිරාශා දිහා බලාගෙනයි.

"නෑ ඉතින් උඹලගෙ තාත්තා සති තුනකට වයින ගියානේ. "

"ඔව්. "

"මේ අද උදේ ප්ලේන්ටියක් ගහන්න කුරුණෑගල ආපු ගමන් නිරෝට් බැනල ගිහිත්."

"මොනව වයින ගිය ඩැඩා උදේ කුරුණෑගල ඇවිත් ප්ලේන්ටි ගහන්න. "

"මවන් කවුරු හරි ප්ලේනක් ගහනව උබලව වෙන් කරන්න බලමු මොකාද කියල. "

මුත් දෙන්නව ආයේ එකතු කරන්න මේ තරන් හොද වෙලාවක් ආයේ එන්නෙ නෑ.

"නිරෝ ඩේව් උඹල වෙන එවුන්ගෙ රුකඩ වෙන්න එපා ලව් එක හරියට කරපල්ල බෙල්ල උනත් දෙන්න මම ඉන්නවනෙ. "

"ඔයා බෙල්ල දුන්නාම මට මොකද වෙන්නෙ මගෙ ටේබියෝ. "

සරායා..... මම තත්පරෙන් හැටෙන් එකකක
වේගයෙන් ආපසු හැරුනෙමි .

ඇස්වලිනුත් සිනා සෙමින් බලා සිටියේ වෙන
කවුරුත් නෙවෙයි මගෙ පත සරායා

"ඔයා මගෙනෙ පත. "

මම සරා ගාවට ගියෙමි.

"ඩේවිඩ් ඔයාලා යනවනම් යන්න මම සරා එක්ක
එන්නමි. "

"අපි කොහොමත් යනව නේ ඩේවි. "

නිරෝ කීවේ ඩේවිඩ්ගේ අත අල්ලන ගමන් මයි .

"හිමිම් අපි ගියා "

ඩේවිඩ් සහ නිරාශා ගිය පසු.

"මේ ඔයාලා කැවද? "

සරා අසද්දී.

"කැවේ නෑ කන්න නැති මනුස්සයෙකුට කැම එක
දුන්න. "

"එහෙනම් මගෙ බත් එක කාලා යමුද? "

"කෝ අද ඔයාගේ පාප මිතුරියෝ දෙන්න? "

මම අසද්දී.

"අනේ ඇයි එයාලට එහෙම කියන්නෙ පව් නේ. "

අපි දෙදෙනා රජපිහිල්ල පාර්ක් එකට ගිහින්
සිමෙන්ති බංකුවක් මත හිඳගෙන කෑම කෑවෙමු .

"ILETS වලට කෙනෙක් හම්බුනාද කුෂාන්. "

"එක්කෙනෙක් නම් ඉන්නව "මහේන් ඒකනායක
"කියල මම එයාව කතා කරල බලන්නම්. "

"ඉරිදට දා ගන්න පුළුවන් වෙයි නේද? "

"මම කතා කර ගන්නම්. "

"මම ඔයා දුන්න තෝට්ස් නම් බ්ලෑව ඒවා තේරුම්
ගන්න අමාරු නෑ."

"අපි කොහොම හරි ගොඩ යමු සරා මටනම්
තාත්ත කීව්ව ඔයා ව මැරී කලොත් කිසිම දෙයක්
දෙන්නෙ නෑ කියල. "

"අනේ කුෂාන් මට දුකයි බබා අපි මේක පටන්
නොගෙන ඉන්න තිබ්බේ. "

"පිස්සුද සරා ඔයයි මමයි මේක පටන් ගන්නේ ඔය

ප්‍රශ්න එනව කියල නොදැන නෙවෙයි නේ අපි
පටන් ගන්න දේ අවසාන වෙනකම් කරමු. "

අනිවාසීයෙන්ම මම ඔයන් එක්ක ඉන්නව .

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_

දවසක් ජිම් එකේ දී නියාස් අයිසා මා දැක.

"කුෂාන් මල්ලි මෙහෙ වරෙන්කෝ. "

"ඇයි අයිසේ. "

අසමින්ම මම ඔහු ලඟට ගියෙමි නියාස් යනු
මුස්ලිම් උනත් අපිත් එක්ක බොක්කෙන් හිටි
යාලුවෙකි.

"කවද්ද බං වෙච්චින්ගේ එක? "

"කාගෙද නියාස් අයිසා? "

"උඹෙයි අපේ ඉජාස් ගෙ නංගිගෙයි. "

"අපෝ කෑ ගහල වන කරන්න එපා. "

"හර් හර් ඉජාස් හොඳ එකා ඒත් තාත්තනම්
අමාරුකාරය අවුලක් නෑ ප්‍රශ්නයක් උනොත් එක
කෝල් එකක් ගහපන් මට,උඹ ලඟ අපේ ගෙදර
නොම්මරේ නියනවනෙ. "

"අනිවා නියාස් අයිසා ප්‍රශ්නෙකට නියෙන්නෙ
සරාගෙ මස්සිනා ඉමිරාන්. "

"උඹ ඒක ගනන් ගන්න එපා උඹ මොකෙක්ද බන්
උඹ එක්ක තිබ්බහම මටනම් උඹ ජේන්න බෑ
හනීආ අංකල් මොන මගුලකට අර මලක් වගේ
කෙල්ල උඹට දෙන්න හදනවද මන්ද උඹ මෝඩ
මැන්ටලයක් නෙ. "

"අනේ මංද නියාස් අයිසේ ඒත් මම සරාව මැරුණත්
අන හරින්නෙ නෑ. "

"ඒ කියන්නෙ උඹ ඒ තරම් සීරියස්. "

"ඔව් නැතුව . මම ඒකට ආදරෙයි කිව්වෙ දාලා
යන්න නෙවෙයි. "

"නියමයි කොල්ලො අපේ කෙල්ලව හැමදාම
හොදින් බලා ගනිත්. "

නියාස් කිව්වෙ මගෙ සුරත තදින් අල්ලා ගනිමිනි .

"අනිවා අයිසේ. "

"ඉජාස් උනත් උඹ ගැන පැහැදීමෙන් ඉන්නෙ
ගැටලුව නියෙන්නෙ අපේ ආගම් වෙනස් කම
තමයි."

"අපි කවුරුන් මිනිස්සු අයිසේ අපි ඒ තැන ඉඳල
හිතනවනම් මේ ප්‍රශ්න එව්වර දරුණු නෑ."

"උඹ හරි බන්."

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

මෙලෙස මාස කීපයක් ගත විය

අපි උසස් පෙලට මෙන්ම ILETS වලටද පත්ති
ගියෙමු .මහේන් ඒකතායක අපව විභාගයට
සූදානම් කළේය උසස් පෙලට තව ඇත්තේ මාස
දෙකකි මේ අතර සරායාට ගෙදරින් ආ බලපෑම්
ටික ටික වැඩි වෙන්න විය .

දවසක් ඉෂාස් අයියා සහ නියාස් අයියා අපේ
ගෙදර ආවෝය.නියාස් අයියා අපේ ගෙදර නිතර
එන නිසා අපේ ගෙදර අයට එය අමුත්තක් වූයේ
නැත.

"මල්ලි මම ඔයයි නංගියි ගැන හැමදේම දන්නව. "

ඉෂාස් අයියා කතාව පටන් ගත්තේය.

"මන් දන්නව අයිය දන්නව කියල. "

"ඔය දෙන්න රට යන්න ප්ලැන් කරනව කියන
එකත් මම දන්නව ඔයාලට සල්ලි කොහෙන්ද

හොයා ගත්තේ ඔව්ට. "

"අයිසේ මම සරා මැරිකරනව කියන දා ඉදල මට අපේ බිස්නස් වලින් ආව ගෙයාර්ස් ඔක්කම නැවතුනා ඒත් මගෙ අතේ සල්ලි ටිකක් තිබ්බ අපි දෙන්න කොහොම හරි පිරිමහ ගන්නව ඉන්ග්ලන්ඩ් ගියාට පස්සෙ අපිට කොහොම හරි ඔලුව උස්සන්න පුලුවන් වේවි. "

"මල්ලි. "

ඉජාස් අයිසා ආයෙත් කතාව පටන් ගත්තේය .

"මට හොදටම විශ්වාසයි නංගිට හරියන එකම පිරිමියා ඔයා මේ නංගිගෙ බැංකු පොත මෙනත ලක්ශ දහයක් නියනව මේ සල්ලි නංගි නමින් මම එකතු කරපුව. ඔයාල යන වැඩේට මේ සල්ලි නියා ගන්න දැන් කවද විතරද ෆ්ලයි කරන්න තියෙන්නෙ. "

"අයිසා සැප්තැම්බර් පහ තියෙන්නෙ අගෝස්තු 28 එක්සැම් ඉවරයි අපි සැප්තැම්බර් එක මැරි කරණව මේව දන්නෙ අපි කීප දෙනෙක් විතරයි. "

ගෙදර වැඩට සිටින සුමනා කෝපි ගෙනාවයිත් ඒ කතාව නතර විය.

කාලය ගලා ගියේ ඉක්මනින් ඒ කාලය තුළ
තාත්තා නම් වචනයක් වත් මා සමග කතා
නොකළ තරම් ය. මුලදී අකමැති උනත් දැන් අම්ම
සරායාට අකමැත්තක් නොපෙන්නුවාය. උසස්
පෙලත් අවසන් විය. යහලුවන් මුනගැසෙන
අවසාන දවසයි අපි කතා කරමින් සිටි තැනට
ආවේ රංජනයි.

"කුෂාන් මට උඹත් එක්ක පොඩ්ඩක් කතා කරන්න
පුලුවන් ද?"

"පුලුවන් මොකද මම ගොලු වෙලා හිටියේ නෑ."

"උඹටයි සරායටයි වගේම ඩේවිඩ් ටයි නිරාශටයි
මම ගොඩක් වැරදි කලා ඒවා අමතක කරල
දන්න."

"මට නම් ඒවා අමතක වෙන්නේ නෑ රංජන් අනික
ඉස්සර වගේ ගිටි එකකුත් උඹ එක්ක
ඇතිවෙන්නෙත් නෑ."

මම කෙලින්ම කීවෙමි. නයින්ට කිරි පොවල නිකන්
කෙලව ගන්න ඕනේ නෑනේ.

සැත්තම්බර් එක උදේ කතා කරගත් ලෙසම අපි

විවාහයට සූදානම් උනෙමු .

ඒ දින පිටත් වීමට සූදානම් ව අම්මා වෙතට ගියෙමි.

තව විශේෂ දෙයක් සිදු විය මම උදේ පිටත් වීමට පුනම අම්මාගේ දෙපා වදින්නට කාමරයට ගියෙමි. ඒ මොකද මට මේ ලෝකේ සිටින උතුම්ම වස්තුව මගේ අම්මා නිසා ඇයට නොකියා මම කිසි දෙයක් කරන්නෙ නැත. මා යන විට අම්මා මගුල් ගෙදරක යන්න මෙන් හොඳට හඳු පැලඳ සිටියාය .

"අම්මා කොහෙද යන්න හදන්නේ. "

"ඔයාට මොකටද ඒ වගක් මම මගෙ පුතාගේ වෙඩින් එකට යන්න හදන්නෙ. "

"මොනවා අම්ම එනවද? "

මම අම්මාව වැලඳ ගත්තෙමි.

"අම්මා විතරක් නෙවෙයි තාත්තත් එනව පුතා තාත්තටත් කතා කරන්න මේවා මෙහෙම වෙන්න තිබුන දේවල් නෙවෙයි. "

මම ඒ වන විටත් අම්මාගේ කාමරයට ආ තාත්තා දෙස හැරුනි කලකට පසු ඒ මුහුණේ සිනාවක් රැඳී තිබේ එය අවයාජය සිනාවකි මම තාත්තා ලඟ දිනින් වැටුනෙමි.

"නැගිටපන් චූටි පරිස්සමින් පලයන් මමයි අම්මයි අක්කල එක්ක එන්නම් අර ළමයි අනන් රස්තියාදු කරන්න හොඳ නෑ. "

මමයි ඩේව්ඩ් ගිහින් ටික වෙලාවකින් ඉෂාස් අයියා සරායා සමග විවාහ රෙජිස්ටාර් තුමිය වෙත පැමිණියේ කාරයෙහි විවාහ ලේකම් තුමිය සූදානම් වෙත තෙක් අපි එලියෙන් වාඩි වී උන්නෙමු. සරායා හැඳ සිටියේ ලස්සන සල්වාරියකි .මද වේලාවකින් අක්කලාගේ වාහනය එනු දුටු සරායාගේ මුහුණ විසල් විය.

"කුෂාන් ඔයාලගෙ තාත්තා. "

වාහනයෙන් බැස්සේ අම්මා තාත්තා අක්කා මස්සිනා සහ රංග අයියා අප වෙත අවෝය.

"ඔයා බය වෙන්න එපා එයාලා එන්නෙ අපේ වැඩේට. "

"මොනවා ?"

"ඔව් සරා. "

ඒ එක්කම වේගයෙන් පැමිණියේ නියාස් අයියාගේ ඩොල්ෆින් වැන් එකයි.

වාහනයෙන් බැස්ස නියාස් අයියා ඉෂාස් අයියා

වෙන ආවේ.

"අපි පරක්කු නෑ නේද? "

"නෑ නෑ වෙලාවට ආවේ. "

වාහනයෙන් බැස්ස අනිත් කට්ටිය දැක්ක මට ඇඟ
සීතල විය.

සරායාගේ අම්මා තාත්තා සහ තව මුස්ලිම් අය
කීප දෙනෙක් බැස්සෝය .

ඔව්ත් පැමිණියේ සිතා සෙමිනි.

මේ සැමදේම කර තිබෙන්නේ ඉෂාස් අයියා සහ
රංග අයියා විසිනි ඔවුන් නිසා මාගේ විවාහය
සාමකාමීව සිදුවිය. නොසිතූ පවුල් දෙකක් එකතු
විය.

මාගේ පැත්තෙන් අස්සන් කලේ තාත්තාය
සරායාගේ පැත්තෙන් හනීෆා අංකල් අත්සන්
කලේය.

එලියට පැමිණ අම්මාටත් තාත්තාටත් වඳින විට.

තාත්තා මාව නැගිටිවුවේ.

"නැගිටපන් චූටි අත්තිමට උඹ දින්න උඹ ඔප්පු
කලා මිනිස්සු ඔක්කම එකයි කියල. "

ෆර්තා ඇන්ටිත් හනීෆා අංකලුත් මාව වැලඳ ගත්තෝය .

රිථ දවස් හතරකට පසු අප දෙදෙනාම
එන්ගලොනය වෙත ගියේ ඉතාමත් සතුටිනි.

* * * * *

වසර හතකට පසු අද අප දෙදෙනා මවු බිමට
පැමිණෙන දවසයි.

අවුරුදු හතර හමාරක් වයසැති අප දෙදෙනාගේ
පුත්වි දියණිය "නුස්ලා" ඇයගේ ශ්‍රී ලංකාවේ සිටින
ආදරණීය නැදැයන් දැකීමේ ආශාවෙන් පසු
වෙන්නිය.සරායා සහ මමද ඒ සතුව විදීමේ
ආශාවකින්

පද්‍යවේන්තෙමු .

නිමි

ප්‍රකාශනය

കുതാൻ കുതീ ^

Author - Kushan Hettiarachchi 2017 OCTOBER

කරුණ

ඩේවිඩ් ඔහුගේ හුන්ඩායි ස්ටෙලා වර්ගයේ කාරය
මග අයිතට වෙන් නැවැත්තුවේය.

"උඹ සිංදුව අහපත් මන් කඩේට ගිහින් කන්න
මොනව හරි ගේන්නම්. "

මම කුෂාන්. ඩේවිඩ් සහ මම නක්කාවත්ත ජාතික
පාසලේ ජීව විද්‍යා අංශයෙන් උසස් පෙල කල සිසුන්
විමු .ඩේවිඩ් ගේ සහ මගේ විනෝදාංශය හවසර
මේ වගේ රවුමක් යාමය .ඔහුගේ පියා මේ වාහනය
අරන් දී තිබුනේ ඔහුගේ පාවිච්චියට ය.

මද වෙලාවකින් ඩේවිඩ් ආවේ එග් බන් පහකුත්
කොකාකෝලා ලීටරයේ වීදුරු බෝතලයකුත් අරන්
යි.

"ඇ බන් දැන් මේ බෝතලේ දෙන්න එන්න වෙනව
නේද?"

"ඇයි බන් උඹ දැක්කෙ නැද්ද මම ඩිකියෙ තිබ්බ
බෝතලයක් අරන් යනව ."

"මම ඉතින් ඔය ඩ්‍රයිවර්ල කරන වැඩ බලන්න
නැනේ. "

"ආ මම එතකොට ඩ්‍රයිවර් උඹ මහන්නය?"



Author
KUSHAN HETTIARACHCHI

කුෂාන් හෙට්ටියරාච්චි

www.facebook.com/kushan3000

kushan3000@gmail.com