



මෙම කෘතිය කතුවරයාගේ පූර්ණ අනුමැති සහිතව  
sinhalaebbooks.com වෙබ් අඩවිය විසින්  
පාඨකයන්ගේ කියවීම උදෙසා නොමිලේ බෙදාහරින ලද කෘතියකි.



Published with Author Consent.

# 1 කොටස

කියාරා මැඩමි ... මැඩමිගේ තැන්දූ තැනි වෙලා කියල  
කෝල් එකක් ආවා.. බොඩි එක නියලා තියෙන්නේ  
colombo වල මල්ශාලාවක කියල කීවා..

හ්මි... හවසට යන්න වාහනයක් රෙඩි කරන්න... ආ  
නෙහාරා... අලුත් වාහනෙ රෙඩි කරන්න.. සාරාට කියන්න  
ඊයේ ආව ඇයුම් වල සුදු ඇයුමක් බලල තියන්න කියල...

මත් කියාරා... යාරා කොස්මැටික්ස් කියන්නෙ මගේ  
කම්පැනි එක... ලංකාවෙ ලාබාලතම ව්‍යාපාරිකයන් 5 දෙනා  
ඇතුලේ මත් ඉන්නවා...

මත් මේ තැනට එන්න ගොඩාක් මහත්සි උනා... සාර්ථක  
ව්‍යාපාරිකාවක් නිසාම මගේ වට්ට හතුරෝ ගොඩාක්  
ඉන්නවා.. හැබැයි මත් මේ කියන්න යන්නෙ ඒ ගැන නම්  
නෙවෙ.. මගේම කියල ඉන්න හතුරෝ ගැන ....

\*\*\*\*\*

මගේ සුබොපභෝගී රථයේ නැගලා මත් ආවේ කොලඹ  
ප්‍රධාන පෙලේ මල් ශාලාවකට...

තැන්දෑ.. මගේ අහිංසක අම්මාගේ නපුරුම නපුරු අක්කා..  
එයා තමා තැනි වෙලා හිටියේ... එයාගේ ලොකු දුව  
ටෙහාරා.. හෙවි මෙකප් එකකුත් දූගෙන තෙට් වලින් හඳලා  
නියෙන විනිවිද පේන ඇඳුමක් ඇඳලා හිටියේ හරියට මගුල්  
ගෙදරක ඇවිල්ලා වගේ.. එයාගේ අම්මා තැනිවෙලා ඉද්දින්  
එයා නිකත් ටිගු කැල්ලක් අතේ තියත් ඇස් දෙක පිහ පිහ  
හිටියා.. එව්වරයි

ඔත්ත දැන් තමා යුද්දේ පටන් ගත්තේ.. ඇත්තටම කීවොත්  
මත් මෙහෙ ආවේ මලගෙදරටම තෙවේ.. මාව දැකලා  
ටෙහාරාගෙයි , එයාගේ නංගිගෙයි මුත්‍ර ඇඳ වෙලා යනවා  
බලන්න...

මාව දැකපු ටෙහාරා ඉක්මනට මත් ගාවට ආවේ ඇස්  
දෙක තලලේ තියත්..

" කියාරා.. මට කියන්න නම් එපා මේක chanel 22/23  
ඩ්‍රෙස් එකක් කියල..."

ඇත්තටම ටෙහාරා ඇඳත් හිටියේ ලංකාව ඇතුලේ තිබ්බ  
ප්‍රසිද්ද සන්නාමයක ඇඳුමක්.. ඒ උතාට මත් ඇඳත් හිටියේ  
ලෝකේම ප්‍රසිද්ද ලේසියෙන් කෙනෙක්ට ගන්න බැරි  
සන්නාමයක ඇඳුමක්..

මත් කීවෙ.. ඔත්ත ඕක තමාවෙන්තෙ..

" ඔග් කෝස් ටෙනාරා.. වෙන මොකක්ද?? මේ ඒ collection එකෙ එකක් තමා "

මත් එහෙම කියල මගේ හැත්ති බැග් එක එයාට හොඳට පේන විදිහට තියාගෙන , එකෙ ඇතුලේ තිබ්බ මගේ ෆෝන් එක ගත්තෙ ඩ්‍රයිවර්ට කෝල් එකක් අරන් මල් වඩම ගේන්න කියන්න..

"එනකොට.. මේ.. මේ බැග් එක... " ටෙනාරගෙ ඇස් උඩ ගිහිත් ...

" ඇයි බැග් එකට මොකද වෙලා තියෙන්නෙ.. "

" මේක hermes එකක්ද???"

" ඔ ගෝඩ් ටෙනාරා ... ඔයාට මොකද මෙ වෙලා තියෙන්නෙ... ඔයාට මෙවා දැක්කම brand එක අදුරගන්නවත් බැරිද ??? " මත් එහෙම තක්කලේට කියද්දි තමි ටෙනාරාට තරහ ගියා..

" තැ මට පුළුවන්.. එ උනාට මගේ ඇඳුම් ඇඳපු ,අපේ ඉදුල් කාපු එකී මෙවගේ එවා පාවිච්චි කරද්දි , එවා ඇත්ත එවාද , high copy ද කියල කවුද දන්නෙ .. " ටෙනාරා එහෙම කීවෙ ටිකක් සද්දේට හිතා වෙලා..

හරිතම් ඒක ඇහුවම මට මලපනින්න ඕනේ.. ඒ ඉස්සර ..  
දැන් මත් ගොඩක් වෙනස්...

" ඕ මට කරන්න පුළුවන් දේවල් ඔයා දන්නේ නෑ  
තේද??" එහෙම කියපු මත් ගත්තේ එකම එක කෝල්  
එකක් විතරයි..

" Excuse me miss ටෙනාරා .. we are extremly  
sorry .. මිස්ලට මේ බොඬඑක දැන්ම මෙහෙත් අයින්  
කරගන්න වෙනවා... " එතනට ආපු මල්ශාලාවේ වැඩ  
කරන කෙනෙක් ටෙනාරාට කීවේ මත් කට කොතෙත්  
හිතාවෙද්දි ..

" මොකක්?? තමුසෙලාට පිස්සුද ? අපි දවස් දෙකකට  
ඔනෙ කරන ගාන ගෙවලා තියෙන්නෙ.. එහෙම තියෙද්දි  
මමාගෙ බොඬ එක ගන්න කියන්නෙ.. " ටෙනාරා පරල  
වෙලා කෑගැහුවා..

ඒ සද්දෙට අනික් අයත් වට වෙද්දි මෙහෙ director  
කෙනෙක් එතනට ආවා..

" Really sorry miss ටෙනාරා.. , මේක ඉහලින් ආව  
ඔර්ඩර් එකක් , අපි මිස්ලාගෙ පෙමන්ට් එක මේ දැන්ම  
රිෆන්ඩ් කරන්නම් , ඒක නිසා දැන්ම මේ බොඩ් එකයි ,  
මල් ටිකයි අයින් කරගන්න .. "

" මොනවද මනුස්සයෝ කියන්නේ.. කවුද ඉහලින් ඔර්ඩර්  
දෙන්න ඉන්න කෙනා.. තමුසේ දන්නවද අපි කාගේ කවුද  
කියල ආප... "

ටෙනාරා ඒ ගමන අර මනුස්සයගෙ කොලර් එකෙන්  
ඇදගෙන බේරිහන් දෙනව...

ඒ උනාට එයාට වැඩි වෙලා තටන්න උනේ නැ.. හැඩදැඩි  
සිකියුරිටි ගාඩ්ලා 7,8 ක් විතර එක පාරටම ඇවිල්ලා ,  
මලගෙදරට ඇවිල්ලා හිටිය ගෙස්ට්ලා ඔක්කොම අයින්  
කරලා.. පෙට්ටිය වහලා මල්වඩම් ටිකත් එක්කම  
මල්ශාලාවෙන් එළියට දැමිමා.. ඒ ටික වෙන්න විනාඩි 5ක්  
වත් ගියේ නැ ඇත්තටම , අපි ඔක්කොම හිටියේ එළියේ..

නාම ටෙනාරගේ බේරිහන් දීම ඉවර නැ .. ඇවිල්ලා හිටපු  
අය මේ විකාර දිහා බලන් ඉන්න බැරිකමට ඉක්මනට  
එයාලගේ වාහන් වලට නැගලා ගියා...

ඒ අස්සෙ ටෙනාරගෙ තංගි , ජනොද්ඝ එහෙට මෙහෙට  
කෝල් කර කර මිනිය නියන්න නැතක් හොයනවා.. ඒ  
උනාට ඒකත් හරි යන්නෙ නැති පාටයි ..

බැරීම තැන මාමා කනත්තට කතා කරල මිනියෙ අවසන්  
කටයුතු කරන්න හැදුවත් කිසිම කනත්තකින් ,  
ආදහනාගාරයකින් හොඳ පිළිතුරක් හම්බෙලා නෑ..

දැන් මත් මෙනෙත ඉඳලා වැඩක් නෑ... මත් කෝල් එකක්  
ගත්තේ ඩයිවර්ට... විනාඩියකින් විතර මගේ කකුල ගාවිම  
මගේ වාහනේ තැවිත්තුවේ.. තක්කුමුක්කු වෙලා ඉන්න අර  
තුත්කට්ටුව ආයෙ පුදුම කරවලා...

වාහනේට තගින්න කලින් ටෙහාරා ලගට ගියපු මත් කිවේ  
මෙන්න මෙව්වරයි .

" දැක්කතෙ මට කරන්න පුළුවන් දේවල් "

එහෙම කියපු මත් වාහනේ තැගලා ආවා...

## 2 කොටස

අතීත කතාව....

" කියාරා... කියාරෝම....."

මත් උඩ ගියේ ඒ සද්දේට ...

ඒ තරම් හසියයි තැන්දගේ කටේ සද්දේ... තැන්ද කුකුලත්  
අතෙත් අරත් මොකද මෙහෙ...

" එතවා තැන්ද... "

" ආපෝ කියාරා දැන්ද තැගිටිටෙ.. උ..බව ඔහොම කුනු  
කෙල පිටින් දැකලා අපේ දවසම මුසල වෙයි ඉතින් දැන්"

එයාලට තෙවේ මුසල මට කියල කියන්න තිබ්බානෙ මට...  
ඒවා හිතෙන්නෙ දැන් තමා ඒ දවස් වල හිටියේ අහිංසක  
කියාරානෙ..

" ඊයේ රෑ වෙනකත් තැගිටලා හිටියනෙ තැන්ද ඒකයි "

" යසයි, උබ බුදියත් ඉන්න වෙලෙ තරකද අපෙ දිහාට  
ඇවිල්ලා ටිකක් උදව් කරොත්... එහෙත් ඉදුල් එහෙම  
කන්න හොඳයි උබලට උදව් කරන්න තාවට"

හිතා වෙව් එහෙම කියපු තැන්ද එයාගෙ වටිනා දුන්ගිය  
එහෙට මෙහෙට කරල හදගත්තේ අපිට පෙන්න වෙන්න  
ඇති...

අපෙ අම්මා තම් කියන්නෙ , ඒ තැන්දගෙ හැටි කියල ..  
එයා ඔය තැන්ද කියන ඇනුම්පද ගනන් ගන්නෙ තැනෙ..

" ඒක තෙවෙ කියාරා ඊසල්ටි ඇවිල්ලනෙ උබ දන්නවද ඒක ... කොහෙ දැනගන්නද උබල... කියපන්නො නම්බරේ මෙකෙත් බලාගන්න "

තැන්ද එයාගේ අලුත්ම ස්මාට්පොන් එක අරන් මගේ දිහාවට හැරුනා...

දෙය්යනෙ.. ඊසල්ටි ඇවිල්ලද ?? කොහෙද ඉතින් ඒක දැනගන්න ටිටි එකකවත් ෆෝන් එකකවත් අපිට නැතෙ...

" කියපන් නම්බරේ.. උබ ඒකත් අමතක කරාද ? හ්.. හා.. ඔව් ඉතින් උබල ඉගෙනගෙන රට අල්ලන්නද ... උබ ෆෙල් ඇති මගේ හිතේ.. කමක් නෑ ඒක සුවර් කරගන්න එක හොඳයිනේ.."

ඇයි ඇත්තටම ඕවාට හොඳ දෙකක් කියන්න තරම්වත් මට බැරි උනේ.. කියන හැම බලු කතාවක්ම මත් ඒදවස් වල අහන් හිටියෙ....

" අපේ ජනෝද්‍ය නම් උඩින්ම පාස් , එයා බයෝ කරන්න ඉන්නෙ.. කුසුමා තංගි දන්නවනෙ , අපෙ ජයේගෙ අක්කාගෙ පුත්තේ ඩොක්ටර් කෙනෙක්නෙ දැන්.." මන් index no එක හොයන්න කාමරේට එද්දි තැන්ද පුරසාරම් කියවනවා මත් අහගෙන...

" මෙන්න තැන්දේ නම්බරේ"

" මොනවා.... මේක වෙන්නෙ කොහොමද ? ආයේ හරියට බලලා තමිබරේ කියපත් කියාරෝ... උබේ ඇසුත් පොට්ට වෙලාද ඒ ගමන..."

මත් ආයේ තමිබරේ කිවා..

" ට්‍රිං.. ට්‍රි..." අම්මගේ පොඩි නොකියා පොත් එක ඊත්ගස් ගියා...

"හෙලෝ..... ඔව් ඉන්නවා..."

බබා.. මෙන්න සුපිපි දුටු කතා කරනවා...

" ඔව් සුපු කියන්න.... "

" ..... "

" ඔව් ඔව් ඒක තමා.... "

" ..... "

" අනේ.. දෙයියනේ.. උබ ඔය කියන්නෙ ඇත්තමද???

අනෙ සුපු.. ඇත්තමද ??? "

" ..... "

අනේ හරි කෙල්ලේ... ඔව් මත් හෙට එන්නමි.. අනෙ තැත්ක් යු කෙල්ලේ... උබටත් congratulations"...

" දෙයියනේ මට 9As අනේ දෙයියනේ..."

රිසල්ට් බලලා තැන්දගේ මුණ කලු උනේ ඇයි කියල මට  
හිතාගන්න පුළුවන්...

" උබ... මාරයිනේ කියාරෝඔ.. උබ ජනු ට වඩා රිසල්ට්  
අරන්නෙ.. කපටි අම්මන්ඩි ඒ කාලේ ජනු ජනු ගගා ඇවිත්  
මගේ කෙල්ලගේ නොටි එහෙම අරන් එන්න ඇති... "

එහෙම කියපු තැන්ද ගස්සගෙන ගියේ මට තව තව  
බැනගෙන...

අනේ මන්ද පුදුම ඉරිසියාවක්නේ ඒක.. ඔය රිසල්ට්  
සිද්දෙයෙන් පස්සෙ තැන්දලා අපි එක්ක කතා කලේ නැ..  
ජනොදුයි මමයි දෙන්නම කලේ බයෝ...

ඒ උනාට මට මෙඩිසින් යන්න තරම් රිසල්ට් උනේ නැ...  
ජනොදුනම් යාපනෙ මෙඩිකල් ෆැකල්ටියට තෙරුනා..

ඒ වෙද්දි ටෙහාරා.. ජයවර්ධන පුරින් මැනෙජ්මන්ට් ඩිග්‍රියක්  
අරන් අවුට් වෙලා හිටියේ....

එයා ඩොක්ටර්ටත් එහා හිටියේ පුදුම ලොකු කමක්.. එයා  
කැම්පස් එකෙන්ම ලොකු සල්ලිකාරයෙක් හොයන් හිටියේ..  
ලොකු වෙඩින් එකක් ගන්නා.. ඒත් අපිට කීවේ නැ...

තැන්ද අපිත් එක්ක කතා නොකලට.. අපි ගැන හැමිදේම  
හෙව්වා.. එක එක කතා ගමේ මිනිස්සු එක්ක එකතු වෙලා  
මට කීවා.. සමහර කතා නිසා මට පාරේ යන්නත් තරම්  
ලැජ්ජා හිතන ...

මත් තෙරුනේ.. රුහුණ කැමිපස් එකට.. එකෙ වැඩිය ලමයි කරන්නෙ නැති internationally පිළිගන්න ඩිග්‍රි එකක් නමා මත් කරේ...

අපේ ගෙවල් වල ඉදන් මාතරට මාරම දුරයි.. ඒකටත් නැන්ද කියල තිබ්බා.. කැමිපස් කියල කොහේ හරි අගුපිලක රස්සාවක් කරනවා ඇති.. ඔහොම ඩිග්‍රියක් ගැන අහලවත් නෑ කියල...

මට ඔතේ උතේ.. තමට ඉස්සරහින් කොහොම හරි ඩොක්ටර් කියන එකදගන්න.....

### 3 කොටස

ටෙනාරා මනුස්සයගේ සල්ලි වලින් රගන්න ගත්තේ අදක ඊයේක ඉදලා තෙවෙ.. බදින්න කලින් ඉදන්ම... ලොකු ලොකු කාර් වලින් නැන්දලා දිහාට යද්දි එයා ඒ කාර් එක ස්ලොව් කරන් නමා අපේ ගේ හරියෙන් යන්නෙ..

මෙ අතරේ මත් මගේ පලවෙනි ඩිග්‍රි එක සම්පූර්ණ කරේ පලමු පත්තියේ සමාර්ථයක් එක්ක.. ඒ වෙද්දි අපෙ අම්මා කඩිට වැඩට යනව... තාත්තා සිකුරිටි කෙනෙක්...

මත් කැමිපස් යන කාලේ අතික් ලමයි වගෙ විවිචුර්ණ  
දේවල් වලට වියදම් කරේ නෑ .. කන්න බොන්න විතරයි  
මට ගෙදරින් දෙන සල්ලි ඇති උනේ...

මත් කැමිපස් ඉද්දි අපෙ මල්ලි ඒ ලෙවල් කරල ගෙදර  
හිටියේ එයා බාස්කට් බෝල් වලට මාරම දක්ෂයි...

මික තමා ඉතින් මගේ කතාව... දැන් මම විශ්වවිද්‍යාලයක  
ලෙක්චර් කෙනෙක් , ඒ වගේම මටම කියලා කොස්මටික්  
ලයින් එකක් තියෙනවා...

යාරා කොස්මටික්ස් මගේ ව්‍යාපාරය කියල තැන්දවන්  
එයාගෙ දුවල දෙන්නවත් දැනත් හිටියේ නෑ... මත්  
හිතන්නෙ තාම දන්නෙත් නෑ... අවුරුදු ගාතකට පස්සෙ  
එයාලව මට හම්බුනේ අපේ නෑ කෙනෙක්ගේ වෙඩින් එක  
දවසෙදී.... ඒ මීට මාස 6 කට විතර කලින්...

පුංචිගේ පුතාගේ වෙඩින් එකට මත් ඇන්දේ LV ඩ්‍රෙස්  
එකක් swarovski diamond වලින් වර්ක් කරල තිබ්බ  
කරාබු දෙකකුයි , අත්පලදනාවකුයි විතරයි.. ලංකාවෙ  
ප්‍රසිද්ධම සැලොන් එකකින් තමා මගේ මෙකප් එක මත්  
දගන්නේ... තැන්දලා මිකට එනවා කියල දැනගන්න නිසාම  
තමා මත් එහෙම ලැස්ති උනේ... මත් තව දුරටත් උන්  
කියන එක අහන් ඉන්න කියාරා තෙවෙ කියල පෙන්නන්න  
මට ඔතේ උතා...

" අනෙ.. කියාරා අක්කි ... ඔයාගෙ ලස්සන බලන්නකො.."  
මනමාලි මත් දැක්ක ගමන් කැගැහුවා.. ඒක ඇහුන ජනොද්ධ  
එක පාරම කැරකිලා මත් දිහා බැලුවේ මාව අදුරගන්න  
බැරි උන පාරට ...

" අනේ නංගි අද ඔයා නමා මෙනත ලස්සනම " මත්  
මනමාලිව හග් කරද්දි තැන්දත් එතනට ඇවිල්ලා ඉන්නවා  
මත් දැක්කා..

අපේ පවුලේ සිරිතක් නමා කාගේ හරි වෙඳින් එකක්  
නිබ්බම තැදැයො තැගි දෙන්නෙ අන්නිමට , මනමාලි හරි  
මනමාලයා හරි අපි ඉස්සරහම ඒවා කඩලත් බලනවා..  
ඒක නිකන් තත්තලට තැගි දෙනවා වගේ වැඩක්...

ඉතින් මත් මනමාල පෝඩුවට ගෙනාවෙ යතුරක්...  
ඇත්තටම කීවොත් මත් එයාලගෙ වෙඳින් ගිග්ටි එක  
විදිහට දෙන්නෙ ටොයොටා වර්ගයේ කාර් එකක්..

මුලින් තැග්ග මනමාලයගේ අනේ නිබ්බෙ ටෙහාරා.. ඒක  
ලංකාවේ සමාන්‍ය නිමි ඇදුම් වෙලදසැලක 20,000  
වට්ටරක්...

ඒක ටෙහාරගේ හැටියක් , තමන් කොච්චර හොඳට ඇන්ද  
පැලැන්ද උනත් අනික් අයට දෙයක් දෙන්නෙ ඇගෙන්  
ඇටයක් යනවා වගේ..

ජනෝද්‍ය දුන්නේ ගැස් කුකර් එකක් ,.. දැන් මගේ තැග්ග දෙන වෙලාව... මත් කාර් එකෙ යතුර දුපු පුංචි පෙට්ටිය මල්ලිගෙ අතට දෙද්දි තැන්දු ටිකක් හයියෙන් කැස්සෙ මට නෝන්ඩියට වගේ... මල්ලි හිමිට ඒ බොක්ස් එක ඇරලා කැගහගෙන තැගිටිට මාවත් බදාගෙන...

" අනෙ, අක්කෙ.. මෙව්වර ලොකු දෙයක්.. අනේ දෙයියනෙ අක්කෙ ... "

එයාට කතා කරන්න වචනවත් එන්නෙ නැ.. තංගින් මාගේ අතක් බදාගෙන කදුළු පිරිවිව ඇස් දෙකෙක් බලන් ඉන්නවා...

පුංචින් ලගට ඇවිල්ලා මාව බදාගෙන හිටියා.. මත් දන්නවා දැන් තැන්දගේ ඇස් වලට කටු අතිනවා වගේ කියලා... ඒයාගෙ කටට ඉතින් තැනක් නොතැනක් තැනෙ...

" ශිරානි... මොකද්ද මේ විගඩම.. අපෙ කෙල්ලොන් ලොකු ලොකු තැගි දුන්නෙ.. උබලගේ මුත් හිතා පොදක් තිබ්බද??? "

" අනෙ මේ තැන්දේ ඔයා කියන්නෙ කියාරා අක්කා මට ගිහ්ටි එක විදිහට කාර් එකක් දුන්නම නිකන් බලන් ඉන්න කියලද ??? " මල්ලි එහෙම කියද්දි තැන්දගේ ඇස් උඩගියපු විදිහට මත් හිතුවේ එයාට පපුවේ අමාරුවක් ඇවිල්ලා ඇති කියලා...

\*\*\*\*\*

මනාල ජෝඩුව පිටත් උනේ ඒ කාර් එකෙන්මයි . එයාලා රෙන්ට් එකට අරන් තිබ්බ කාර් එක මත් කලින්ම ප්ලෑන් කරල මාරු කරවල තිබ්බෙ..

ඉතින් දැන් හෝටලේ ඉතිරි උනේ තැදැයෝ ටික විතරයි .. අපේ ලොකු මාමාට ඔතේ උනේ , අපිටයි තැන්දලාවයි සාමදුන කරන්න.. මත් ඒකට ලොකු කැමැත්තක් තැනි උනත් තැන්දලා ඒකට අකමැත්තක් පෙන්නෙනුවේ නැ.. ඒ මගේ සල්ලි නිසා කියල මත් දන්නවා...

මොකද මත් මොකද කරන්නේ ,, මගේ අලගිය මුලගිය තැන් වල විස්තරත් තැන්දු අතික් අයගෙන් අහන් දැන්ගෙන තමා ඒ වෙද්දින් හිටියේ..

ඊට මාස 3කට විතර පස්සෙ තමා හොඳම සිද්දිය උනෙ....

## 4 කොටස

මාස 3කට කලින් මගේ කොලඹ නියෙන ගොප් එකට  
ටෙහාරයි තැන්දයි ආවා.. එ වෙලාවේ මත් එහෙට ගිහින්  
හිටියේ මිටින් එකකට..

මගේ ගොප් එක තට්ටු 3ක ලොකු බිල්ඩින් එකක්, ලොකු  
පාරකින් එකක් එක්කම තමා එතන මට ඔතේ විදිහට  
හදලා ගත්තේ...

විදුලි සෝපාන වගේම, විදුලි පඩිපෙලවල් වලින් තමා  
ඒකේ එහෙට මෙහාට යන්න තිබ්බේ.. ඒ තරම් මගේ  
ප්‍රදාන බිල්ඩින් එක ලොකුයි.. ඒකේ උඩම තට්ටුවේ තිබ්බේ  
මගේ ඔරිස් එක ..

මත් ආසම බිලියනර් කෙනෙක් උන කයිලි ජෙනර්ගේ ඔරිස්  
එකේ තිම් එක ඉන්ස්පයර් කරත් තමා ඔරිස් එක  
හැදුවේ.. කලු සුදු අලු කියන පාට විතරක් පාවිච්චි කරලා  
තිබ්බ තිසාම මාරම පෙනුමක් ඇවිල්ලා තිබ්බා...

පහලම තට්ටුව යාරා කොස්මැටික්ස් වලටම වෙන් වෙලා  
තිබ්බා.. ඊට අමතරම යාරා බ්‍රැන්ඩ් එකෙම විවිද පලදනා,  
ස්වර්ණාබරණ තිබ්බෙන් මේ තට්ටුවෙමයි..

ඒ වගේම පහලම තට්ටුවේ වෙත් උන කොටසක යාරා රෙස්ටොරන්ට් එකත් තිබ්බා.. දෙවනි තට්ටුවේ තිබ්බේ යාරා සැලොන් එක ...

යාරා කොස්මැටික් සාමාන්‍ය අයටත් දරාගන්න පුළුවන් මිල ගන්න වල තිබ්බිට සැලොන් එකයි රෙස්ටොරන්ට් එකයි අනි සුබොපහෝගී විදිහට තමා හදලා තිබ්බේ.. ඇත්තටම සාමාන්‍ය කෙනෙක්ට දරාගන්න පුළුවන් මට්ටමේ මිලගන්න තෙවේ ඒ දෙකේ තිබ්බේ ..

ඉතින් මත් මිටින් එක ඉවර වෙලා යද්දි මගේ කොස්මැටික් කලෙක්ශන් එකේ අඩුපාඩු ගන්න මත් ශෝප් එකට ආවා.. එතකකොටයි මත් තැන්දවයි ටෙහාරවයි දැක්කේ..

ටෙහාරා මත් දැක්ක ගමන් ලගට ආවා..

" ආ කියාරා.. තමු..සෙන් පාවිච්චි කරන්නේ මෙවාද?? "

මත් යාරා ප්‍රියමියම් කලෙක්ශන් එක අතට ගද්දිම එයා ඇහුවා..

සාමාන්‍යෙන් ප්‍රියමියම් කලෙක්ශන් එක පැක් එකක් විදිහට තමා එන්නේ.. එකේ මිල 50000 උඩට තමා පටන් ගන්නේ.. මත් මේ අතේ තියන් හිටිය ගොල්ඩ් කලෙක්ශන් එක ඇත්තටම හදන්නේ කැරට් 22 රත්‍රන් පාවිච්චි කරල.. ඒක තිසා ඒක 100000 ක් විතර වෙනවා..

" ඔව් ඉතින් ඇයි ??? ඔයා ගොල්ඩ් එක තෙවෙද යුස් කරන්නෙ?? ? " මත් ඒක අහද්දි එයා කලබලෙන් මගේ අතෙ තිබ්බ පැක් එක ගන්නා..

" නෑ ඒක තමා පාවිච්චි කරන්නේ.. අපරාදේ යාරා කලෙක්ශන් එකෙ මීටවඩා ගාත වැඩි කරන්න තිබ්බෙ එතකොට හැමොටම ගන්න බැතෙ.. "

එහෙම කියපු ටෙහාරා ඒක එයාගේ කුඩෙට දගන්නා..

" ඒක තෙවෙ කියාරා.. ඔයා දන්නවද දන්නෙ නෑ මගේ හබ් වර්ක් කරන්නෙන් මේ යාරා කම්පනි වෙන් එකෙමයි.. ඒක නිසා යාරා ප්‍රඩක්ට් නම් මට තනිත් අනේ.."

අනේ ඉතින් මත් මොකො තොදන්නෙ ඒක ගැන.. එයාගේ හස්බන්ඩ් වැඩ කරන්නෙ මගෙ කම්පනි එකෙ කියල තොදන්න කෙනෙක් මෙහෙ ඉන්න විදිහක් නෑ මොකද ඒ තරමටම ටෙහාරා ඒක පතුර පතුර යනව...

ඒක තෙවෙ කියාරා ඔයා අපිට ට්‍රිට් එකවත් දෙන්නෙ නැද්ද ?? යන්නො අපි මෙකෙ රෙස්ටොරන්ට් එකට "

නැන්දූ ඒ අස්සෙ බටර් ගානව...

යන් .. මත් එහෙම කියද්දි අර දෙන්නා මුනෙන් මුණ බලාගන්නා මත් දැක්කා.. එයාලා හිතන්න ඇති මත් බෑ කියයි කියල...

## 5 කොටස

රෙස්ටෝරන් එකට ගිහිත් මේ දෙන්නා වාඩි උනේ නිකත් හැමදුම කන්න එන අය වගේ....

" එහෙනම් කියාරා අපි ඔර්ඩර් කරන්නද "   
 ටෙනාරා ඇහැව්වෙ මගේ හොඳට දන ගලවන්න බලාගෙන   
 " ඔබ් කෝස් , ඔර්ඩර් කරන්න" මත් නොසැලකිල්ලෙන්   
 කීවෙ ෆෝන් එක දිහා බලාගෙන....

අම්මයි දුවයි ජීවිතයට කට්ටෙන් නියලා තැනි ලක්සරි කෑම   
 හොයනවා.... අද තමයි මේ දෙන්නා මගේ හැටි   
 දැනගන්නේ...

එයාලා මාළු බිත්තර( caviar) වලින් හඳුනා කෑම එකකුයි..   
 අමු මාළු සලාදයකුයි ඕඩර් කරා.... එවාගේ ගාන ලක්ශ 2   
 පත්තනවා....

එවා කලින් කාලා තැනි අයට කන්න ටිකක් අමාරුයි..   
 කමක් නෑ නියෙන පණ්ඩිත කමතේ...

කෑම ටික විනාඩි 10ක් විතර යද්දි ආවා... අම්මටයි   
 දුවටයි ඕනෙ උනේ කතවටත් වඩා බිල ගැන දැනගන්න..

මේකේ බිල් එක කියද කියලා දැනගන්න පුළුවන්ද ???  
 ටෙනාරා විනිතව ඇහුවත් වේටර් එයාගේ ඔලුවේ ඉඳන්  
 දෙපතුවලට එතකත් බැලුවේ අමුතු විදිහට...

මොකද මේ රෙස්ටොරන්ට් එකට එන මිනිස්සු කවදවත්  
 ගාන අහ අහ කන අය නෙවෙ.. එයාලට වැදගත් කෑමේ  
 quality එක මිසක් ගාන නෙවෙ.. අඩුම තරමේ මේකේ  
 වැඩ කරන වේටර්ලා වත් , මේ වගේ ගොත් වැඩ  
 කරන්නේ නැහැ. මොකද මේකේ වැඩ කරන අය  
 අන්තර්ජාතික පුහුණු ලබාගන්න අය...

මත් ඔලුවෙන් වේටර් ට කීවෙ අහන් දේට උත්තර දෙන්න  
 කියල

"ඩිශ් දෙකට 2.20 ලැක්ස් , සර්විස් චාර්ජ් එක 25000  
 ක් වෙනවා.. ටොටල් එක 2.45 ලැක්ස් වෙනව..."

ඒක අහපු පාර අම්මගෙයි දුවගේයි කට කනේ..

"පුළුවන්ද කියරා බිල් එක සෙටල් කරන්න.. ඔන්න අපිට  
 නම් බැහැ මෙහ වලං හෝදන්න "

ඒකට උත්තරයක් නොදුන්න මම , වේටර්ට මෙහෙම  
 කිවා..

" Please send my regular dish " මගේ හැමදුම  
 මෙහෙ ආවොත් කන කෑම එක ඔර්ඩර් කරා..

ඒක දැක්කා විතරයි අම්මයි දුවයි පුදුම වෙලා බලන්  
 ඉන්නවා

කොහොම හරි මට පේනවා අර දෙන්නා.. අර කෑම එක ගිල ගන්න බැරුව උක් විදිනවා ... මත් කිසි දෙයක් දැක්කේ නෑ වගේ මගේ කෑම එක කෑවා...

කොහොම හරි බිල අරගෙන එන්න පරක්කු තිසා.. මේ දෙන්නා වෙට් කෙනෙක්ව හොයනවා බිල ගෙන්න ගන්න...

" හෙයි... අපිට අපේ කෑම වල බිල ගන්න පුළුවන්ද???"

" නෝ මැඩම්, ඔයාලට බිල් එකක් නැහැ .. මොකද අපිට කියාරා මැඩම්ගෙන් සල්ලි ගන්න බැනෙ..."

ඇ .. ඒ මොකද ඒ.. ඒක මාර වැඩක් නේ.. "

"ඉතින් මිස් අපි කොහොමද රෙස්ටොරන්ට් වේන් එකෙ owner ගෙන් බිලක් සෙටල් කරන්නෙ.." එහෙම කියපු වෙට් ඉක්මනට එතනින් ගියා..

හරිතේ දැන් අම්මටයි දුවටයි...

## 6 කොටස

" මොකක්???? " තැන්ද පසුව අල්ලන් ඉදන් හිටිය  
පුටුවෙම පැත්තකට ඇලලනා..

ඒ අස්සෙ ටෙහාරා කලබල උනු පාරට අතේ නියන් හිටිය  
ගැරොප්පුව කෑම එක උඩට වැටිලා කෑම එක එයාගෙ  
ඇගෙයි මෙසෙයි හැම තැනම ....

විතාඩි 5කට විතර පස්සෙ ටෙහාරා තමි සාමන්  
තත්වයට ආවා.. තැන්දනමි ඒත් තෑ තාම පසුව අල්ලන්..  
ඒ විකාර බලන ගමන් මත් කාලා ඉවර වෙලා ටිගු  
එකකින් කට එහෙම පිහිදගෙන මගේ ටැබ් එක අතට  
ගත්තේ වැඩක් පලක්වත් කරන්න..

"කියාරා.. මොනාද මෙ මනුස්සයා කියන්නෙ..."

"මොනවද??? " මත් නොසැලකිල්ලෙන් ඇහුවා.

" මේ රෙස්ටොරන්ට් එක ගැන " එයා ගෙන ගහහා  
ඇහුවා...

මත් ඒකට උත්තර දෙන්න කලබල උතේ තැ.. මොකද මත්  
දැක්ක මේ පැත්තට කලබලෙන් එන මනුස්සයෙක්ව...

" මැඩිමි... " ඒ මනුස්සයා හති අරිනවා පුටුවට බර වෙලා.. ඒක දැක්ක කියාරා ඇස් දෙකත් ලොකු කරන් ඒ මනුස්සයා දිහා බලන් ඉන්නවා...

" මිස්ටර් දුනුරත්න.. මේ අයව දන්නවද?? " මන් ඇහුවේ මගේ ටැබ් එක පැත්තකින් තියන ගමන්..

දැනුයි ඒ මනුස්සයා මේ දෙන්නව දැක්කෙ.. ඒ පාර ඒ මනුස්සයන් ඇස් කටේ දූගෙන මේ දෙන්නා දිහා මාරුවෙන් මාරුවට බලන් ඉදලා මගේ පැත්තට ආයේ හැරුනා..

" නෑ.. මැඩිමි " ඔය මනුස්සයා ඕක කියනවා කියල මන් දැනගන්නා.. දැනුයි මෙනත නියම රිල්ම් එක පටන් ගත්තෙ...

" මොකක්... තමුසෙ මොනවද මේ කියන්නෙ මිනිහෝ... " ටෙහාරා බෙරිහන් දුන්න පාර ඇවිල්ලා ඉන්න ඔක්කොම මිනිස්සු මේ පැත්ත බැලුවා..

" මැඩිමි ඇත්තටම මේ කවුද කියල මන් දන්නෙ නෑ.. ඇයි මැඩිමි මට එන්න කියල නිබ්බේ" ටෙහාරගෙ කැගැහිල්ල සතේකටවත් ගනන් ගන්නෙ නැතුව ඒ මනුස්සයා මගෙන් ඇහුවා..

" කියාරා.. මොකක්ද මෙකෙ තේරුම..." ඒ ගමන මාව කන්න හදනවා..

" මිස්ට් දුනුරන්න, මේ ටෙහාරා කියන්නේ ඔයා එයාගෙ හස්බන්ඩ් කියලා.. අනික මෙයා ඔයා යාරා කම්පැනි එකේ වැඩ කරනවා කියන එක තැන තැන කියවනවා ඒවා කම්පැනි එකෙ රුල්ස් වලට විරුද්ධයි කියලා දන්නවනේ "

" මේකයි මැඩමි.. මත් ඇත්තම කීවොත් මත් මෙයාව දන්නවා.. ඒත් මෙයා මගේ ලීගල් වයිෆ් නෙවෙ.. " ....

හත්වලාමේ .. මෙව්වර දෙයක් මත් හිතුවේ නෑ.. දෙයියනේ නැන්දෑ....

## 7 කොටස

නැන්දට හාවි ඇටැක් එකක් ඇවිල්ලා වගේ.. එයා ඇස් දෙක ඇරගෙනම වගේ පුටුවෙ පැත්තටකට කඩත් වැටුනා... මත් එයාගෙ ලගට ගියාත් ටෙහාරා පැත්තවත් බැලුවෙ නෑ.. එයා අර මනුස්සයව කන්න වගේ බලන් හිටියා....

රෙස්ටෝරන්ට් එකේ මැනෙජර් ඇමිබුලන්ස් එකට කෝල් කරල තිබ්බා.. විනාඩි 15ක් විතර යද්දි තැන්දව හොස්පිටල් අරන් ගියා..

හැබැයි තැන්දු ගියේ තනියම.. මට යන්න උවමනාවක් තිබ්බේ නෑ.. මත් පස්සෙන් ගිහිත් පලි ගන්නේ නෑ. ඒ උනාට මට අනිත් සිද්දියක් මතක් උනා...

අපේ අම්මා අසනීප උනා.. සීනි වැඩි වෙලා .. අම්මව තැවත්තුවේ රජයේ ඉස්ප්‍රිතාලේ , අපිට ඒ කාලෙ සල්ලි තිබ්බේ නෑ ප්‍රයිවට් එවාට යන්න..

කොහොම හරි අම්මව ටිකටි කපද්දි තර්ස්ලා එහෙම කීවේ සීනි අඩු වෙන්න තෙමු කොල දෙන්න කියලා .. අපේ ඉඩම් කැල්ලේ තෙමු තිබ්බේ තැන්දලාගේ මායිමට වෙන්න..

කොහොම හරි ගමේ අයගෙන් තැන්දු ඒක දැනගෙන අපි අම්මට උයන්න තෙමු කොල හොයන්න යද්දි , වැල එයාලාගේ පැත්තට ඇදලා කපලා දලා තිබ්බා.. ඉතින් එහෙම කරපු අයට පැන පැන උදව් කරන්න යන්න ඔතේ තැනේ...

කොහොම හරි මත් ටෙහාරවයි , කේශාන් දුනුරත්ත වයි රෙස්ටෝරන්ට් එකේ මැනෙජර් රූමි එකට අරන් ගියේ මේ ප්‍රශ්නේ විසඳගන්න..

" මොකක්ද දුනුරත්ත මෙකෙ තෙරුම ඔයා කියන්නෙ  
ටෙහාරා කියන්නෙ ඔයාගෙ mistress ( අතියම් බිරිද)  
කියලද ? "

ඇත්තටම මත් මෙව්වර දෙයක් දැනත් හිටියේ නැ. මත්  
හිතුවෙ කේශාන් ටෙහාරව බැඳලා වෙත ගැනු එක්ක යනවා  
කියල...

" මැඩම් ... ටෙහාරා කියන්නෙ මැඩම්ලගෙ ඊලේට්ටිස්ලා  
කියල මත් දැනත් හිටියේ නැ.. "

" කේශු බබා ඔයා මේ මොනවද කියන්නෙ... අනික මේ  
ගැනිට මොකද මැඩම් මැඩම් ගහා දෙකට තැවෙන්නෙ.."  
දැක්කතෙ මෙව්වර හරියක් වෙලා තියෙද්දී මෙයාට මතක්  
වෙත දේවල් ..

" අනෙ.. මේ මගෙන් කු???ණු..හර...ප අහගන්නෙ තැනුව  
ඉන්නවද ?? යාරා කම්පැති ඔතර්ට මැඩම් කියන්නෙ  
තැනුව උ..බ..ට මැඩම් කියන්නද කියන්නෙ"

හත්වලාමෙ තැන්දට වගේ මෙයාටත් හාටි ඇටැක් එසිද??  
ටෙහාරගෙන් ඇස් උඩ කියා කේශාන් කියපු කතාව අහලා..

" මෙහෙමයි ඔයාලගෙ ප්‍රයිවට් දේවල් මට අදාල නෑ.. මට වැඩක් තියෙන්නෙ මගේ කම්පැනි එකෙ මැටර්ස් ..

දුනුරත්න මට ස්ටේට්මන්ට් එකක් දෙන්න මෙරෙස් එක ගැන සර්ටිෆයි කරන්න "

එහෙම කියපු මත් යන්න නැගිට්ටා..

" ටෙහාරා do not underestimate me ever again

" ( මාව අවතක්සේරු කරන්න එපා කවදවත්ම )

ටෙහාරට එහෙම කියපු මත් දෙරන් ඇරගෙන මේ දෙන්නව එළියට දන්න කියල මැනෙජර්ටත් කියල ආවා..

අපෝ එදා නම් මහ එපා කරපු දවසක්... එදයින් පස්සෙ ඒ අම්මයි දුවයි හම්බුනේ මලගෙදර දවසෙදී නමා..

නැන්දනම් ඉතින් නැතිවෙලා හිටියේ..

කොහොම හරි මට ආරංචි උනු විදිහට නැන්දව අන්නිමට ආදහනය කරලා තිබ්බේ ගල්කිස්ස පැත්තේ පොඩි කන්නතක.. මට කරන්න දෙයක් නෑ..

කොහොම හරි එදා සිද්දියෙන් පස්සෙ කෙශාන් ටෙහාරා එක්ක තිබ්බ ඔක්කොම සම්බන්දකම් තවත්තලා තිබ්බා..

දැන් ටෙහාරා අලුත් මනුස්සයෙක් අල්ලන් .. එ මනුස්සයගේ සල්ලි වලින් තමා දැන් රගන්නෙ.. මොකද ඒ මනුස්සයා sugar daddy කෙනෙක් ...

මාමට වඩා ඔහු තම අවුරුදු 3ක් විතර බාල ඇත්තේ...

ඒ අස්සෙ ජනෝද්‍ය මාව හමිබෙන්න යාරා මෙන් බිල්ඩින් කම්පලෙක්ස් එකට ඇවිල්ලා හිටියා...

එයා ඇවිල්ලා මට ගහන්න වගේ තමා වාඩි උනේ..

## 8 කොටස

" මිස් කියාරා.. විණාවි.. විජේනායක....." ජනෝද්‍ය මගේ නම කීවේ කැල්ලෙන් කැල්ල බර කරලා.. හැබැයි තනිකර නොත්තියට...

මං එවෙලෙ තමි හිටියේ දහසකුත් වැඩ නියාගෙන..

" ජනෝද්‍ය ... සාමන්‍යයෙන් මාව හමිබෙන්න සතියකට කලින්වත් අපොයිත්මන්ටි එකක් දන්න ඔතේ.. දැන් ඉතින් කියන්න ආව දේ කියන්නකො " මත් එහෙම කීවෙ ටැබ් එක අතට ගන්න ගමන්...

" ත..මු..සේ ඇයි ඕ.සි අපෙන් මෙහෙම පලිගන්නේ.. තමුත්ම දන්නවනෙ අම්මව ලෙඩ උනෙත් ත..මු..සේ නිසා.. අක්කගේ පවුල කැඩුනෙත් ත..මුසෙ නිසා....

අම්මට පොඩි කන්නතක පු..විව..ත්..න උතෙත් තමුසෙ නිසා කියල..." එයා කියාගෙන ගියේ හෙන හයිසෙත්...

ඒකත් මගේ මේසට ගහන ගමත්...

" ප්ලීස් ස්ටොප් ජනොද්ස... මොකක්ද මේ විහිලුව.. මත් නිසා ඔවා උතා.. හ්.. මත් තමුත්ට එවා ගැන අමුතුවෙන් කියන්න ඔතේද ඔව උතේ මොනවා නිසාද කියල..." "

" අතෙ මේ ගැ..ණි..යේ .. බබා වෙන්න ලැස්ති වෙන්න එපා.. උ..බේ කෙරුවාව මත් හොදට දන්නව.. උ..බ .. අපේ ඉදුල් ලෙව කෑව.. උ..බට මෙව්වර සල්ලි හම්බකරන්න පුළුවන් උතේ.. එක.. එකාට රෙ..ද්ද උස්සලා තෙවෙද??

උ..බ කීදෙනෙක් එක්ක බුදියැවද... මෙව්වර දෙයක් කරගන්න... " ඔන්න ඔන්න ඉතින් මගේ තරහ අවුස්සගන්න තමා ලැස්ති වෙන්නෙ..

" ඕ ජනොද්ස.. ඔයාට එව්ඩන්ස් තියෙනවද ආ මත් මිනිස්සුන් එක්ක ඉන්නවා කියන්න... හ්ම්ම්ම්... හැබැයි .. මත් ලග තම් ඇති තරම් එව්ඩන්ස් තියෙනවා ඔයාලා ගැන මොකද කියන්නෙ ආආ"

" හ්.. ත්..මුසේ හෙන ලොකු කමින් තේද ඉන්නේ.. ආආ.. බලනවකෝ මත් තමුසෙට කරන දේ.. කියාරා..

මේ ලංකාව.. ලංකාව ඇතුළේ ඔතේ දෙයක් කරන්න මේ  
ඩොක්ටර්ලට පුළුවන්.. බලාගන්නවකො තමු..සෙට වෙත  
දේ..."

එහෙම කියපු ජනොද්‍ය මටත් ගස්සගෙන යන්න ගියා.. එයා  
ටෙනාරා වගේ තෙවෙ ටිකක් මොලේ නියෙනවා.. එයා  
කිසිම දෙයක් නොකර ඉදි කියල මත් හිතන්නෙ නැ..

" හෙලෝ.. මට විනාඩි දහයක් යද්දි මෙ කෙනාගෙ හැම  
ඩිටේල් එකක්ම ඔතේ.. කුප්ශන් නියෙනවනම් එව්ඩින්ස්  
එක්ක.. " මත් මගේ පුද්ගලික ලේඛම්ට කීවා...

කොහොම හරි එදා දවස එහෙමිම ගෙව්ලා ගියා...  
මට හෙට පැරිස් යන්න නියෙනවා බිස්නස් ටුවර් එකකට...  
ඉතින් මගේම කියල රෙන්ට් අවුට් කරන ප්‍රයිවට් ජෙට්  
එකක් මට නියෙනවා.. ඒක නිසා පිටරට ගමන් හරිම  
ලේසි...

ඒ යන ගමන් අම්මලාවන් බලලා එන්න ඔතේ... ඔයාලට  
මත් කීවෙ නැතෙ.. අපේ අම්මයි මල්ලියි තාත්තයි මේ  
දවස් වල ඉන්නේ ඉතාලියේ .. ඒ මල්ලියේ බාස්කට් බෝල්  
මැට්ටලට ගිහිත්.. අපෙ මල්ලි දැන් ඉන්ටර්නැෂනල් ප්ලේයර්  
කෙනෙක්..

අම්මයි තාත්තයි දෙන්නම මාව මෙහෙ දුලා යන්න කුරු  
කුරු ගැටට එයාලටත් හොඳ ටුවර් එකක් වෙයි කියලමයි

මං ඒ දෙන්නව මල්ලි එක්කම පිටත් කරේ...

මත් ආපහු එන්නෙ සති දෙකකින් නිසා.. මේ ස්ටුඩන්ට්ලට අසයිත්මත්ටි , රිසර්ච් වර්ක් ටිකක් මේල් කරා..

අද වැඩ ඉවර වෙලා ගෙදර යද්දි රැ 12ත් වෙලා.. හෙට උදේ ගියපුවාම ඇති. ඒක නිසා මත් වොශ් එකක් දුගෙන ටිකක් හොඳට නිදාගන්නා...

මට කොලම ගෙවල් දෙකක් තියෙනවා එකක් අපාර්ට්මන්ට් එකක් අනික කොලම කියල හිතන්නවත් බැරි නිස්කලංක පරිසරයක තිබ්බ මහල් 4ක ගෙදර..

අපි 4 දෙනාම ගෙදර ඉන්නවනම් මත් ඉන්නෙ ඒ ගෙදර.. මත් විතරක් නම් ඉන්නෙ එක්කො බිස්නස් මිටින් කැම්පස් වැඩ හිත්ද රැ වෙනවනම් මත් අපාර්ට්මන්ට් එකට යනවා...

මේක ශැංගිලා එකෙ පෙන්ට්හවුස් එකක්.. මාරම luxury, comfortable එ වගේම නිදහස් තැනක්.. එ වගේම ඉන්ටීරියර් ඩිසයිනින් නම් තෙක්ස්ට් ලෙවල්.. ඒ වගේම තමා ඉතින් ගානත්... සාමාන්‍යයෙන් ලංකාවේ සල්ලිකාරයන්ගෙනුන් උඩින්ම ඉන්න අයට තමා මේ වගේ ගානක් දරාගන්න පුළුවන් වෙන්නෙත් ...

ඉතින් උදේම තැගිටපු මත් Gucci සන්නාමයේ වටිනා ඇඳුමකට , sawarosky diamond වලින් වර්ක් කරල නියෙන මගේම ඇතවුමකට හඳුනා අත් ඔරලෝසුවයි.. Aldo brand එකෙ හිල්ස් වගේ ඒ බ්‍රැන්ඩ් එකෙම අත් බැගයන් දගන්නා..

පස්සෙ මං එයාපොර්ට් ගියේ මගේ ජෙට් එකෙ වැඩ ටික කරගන්න ..

ඉතින් ඔන්න මත් පැරිස් , ඉතාලි ටුවර් එකක් යන්නයි යන්නෙ.. බලමු අපි ගිහිත් ආවම ජනොද්‍ය මට මොනා කරල නියෙයිද කියල...

## 9 කොටස

මත් පැරිස් වල Paris- only airport එකේ මගේ ප්‍රයිවට් ජෙට් එක පාර්ක් කරල මුලින් ගියෙමත් මුල් දවස් 3 තතර වෙන හොටෙල් එකට...

පැරිස් කීවාම හැමෝටම මතක් වෙන්නෙ අයිෆල් ටවර් එකනෙ.. ඉතින් මත් ඒ කිට්ටුවෙන්ම හොටෙල් එකක් බුක් කරා මෙහෙ එන්න කලින්ම...

ඇත්තටම මත් මෙහෙට ආවෙ , වැඩ දෙකකට එකක්  
තමා Paris fashion week එක බලන්න

එ වගේම මෙහෙ ලොකු හොටෙල් එකක නියෙන බියට්  
ඇත්ති කොස්මටික් සයන්ස් ගැන සමුදාවකට සහභාගි  
වෙන්න..

මේ සමුදාවනම් මට හිතයක් වගේ දෙයක්.. මොකද ඒකට  
සහභාගි වෙත එකත් ලෙසී නැ.. සාමාන්‍යත්  
ඒකට ඒකෙ 2 වෙනි දවසේ ඉදන් නම් ඕනේ කෙනෙක්ට  
සහභාගි වෙන්න පුළුවන්..

ඒ උනාට opening ceremony එකට යන්න පුළුවන්  
invitation ලැබුන අයට තමා... ඉතින් මටත් පලවෙනි  
වතාවට invitation එකක් ලැබුනා...

ඉතින් මත් මගේ හොටෙල් එක වුනු Brach Paris  
හොටෙල් එකට ආවා... ඒක ඇත්තටම අයිතල් ටවර් එකට  
ගොඩක් ලගින් නියෙන්නෙ... හොටෙල් එකෙ කොමන්  
ඩයිනිත් එරියා එකට ඒක හරිම ලස්සනට පෙනවා...

ටිකක් දිග ගමනක් ආව නිසා මත් මුලින් කලේ හොඳ  
වොශ් එකක් දුගෙන ටිකක් විවේක ගන්න එක..

පැයකට විතර පස්සෙ මට තැගිට්ටුනෙ මට ආපු කෝල්  
එකකට.. කෝල් එක ආවෙ මගේ සෙකට්ටි කෙනෙක්ගෙන්...

" ඔව් කියන්න "

" ..... "

මොනවද?? ඕකත් මට කියන්න දෙයක්ද???

" ..... "

" අය්යො ලමයො.. පොඩි දෙයක්වත් කරගන්න බැනෙ..

මාව දන්න මිඩියා විඟ්ට.. "

" ..... "

" හෙලෝ.. වානක... ඔය ජිලිස් කරල නියෙනවා කියන,  
විඩියෝ එක ඔයාලා දැනටමත් අසින් කරලනෙ නියෙන්නෙ..  
මට ඩවුට් එකක් නියෙනවා ඕක කරපු කෙනා ගැන..  
මත් ඒක රෙහාන්ට කියන්නමි.. එයාගෙන් මත් කන්ගම්  
කර ගන්නම ඔයා කරන්න ඔනේ.. අපි ලග අර නියෙන  
විඩියෝ වලින් එකක් සොශල් මිඩියා දුන එක.. ඕකේ "

මගේ මිඩියා බාරව ඉන්න වානක දිසානායකට එහෙම  
කියපු මත් එහෙමිම කෝල් එක ගන්නේ මගෙ සිකියුරිටි  
බාරව ඉන්න රෙහාන් වැලිගමට...

" රෙහාන්... ජනොද්‍ය නමා මේක කරන්න ඇත්තේ..

ටෙහාරා එක්ක එකතු වෙලා.. එයාගෙ අර අලුත්  
මනුස්සයගේ පවර් එකෙන්..

දන්නවනෙ වෙන්න ඔනේ දේ.. ඔයා වානකට කෝල් එකක් දෙන්න ඒක හොයාගන්න ගමන්... "

කෝල් එක කටි කරපු මත් රුමි එකෙ මිනිබාර් එකට ගිහින් මත් ආසම promengranate wine එකක් ගන්නා.. ඒක හදලා තියෙන්නෙ දෙළුම් වලින් ඒක තියා අමුතුවම රහක් තියෙන්නෙ ඒකෙ.. එකෙන් විදුරුවක් දගන්න මත් තනියම හිතාටුනේ අර දෙන්නට...

වෙලා තියෙන්නෙ මේකයි ටෙහාරාගෙ sugar daddy ට තියෙනවා ගොසිප් වැනල් එකක් ඒකට අර දෙන්නා එකතු වෙලා අහක ඉන්න කෙල්ලෙකුත් දලා මගේ අතීතේ ගැන ප්‍රොශ්මි එකක් කරල..

මත් ඒ කාලේ එයාලා ඇදලා පරත උනු ඇදුම්කැලි ඇදන් ඉන්න ෆොටෝ ඉදන් එයාලා දලා තිබ්බා.. ඒකේ කැලි කැලි අහුලන් සොශල් මිඩියා වල ගොසිප් හොයන උන්.. ෆෙස්බුක් යු ටිස්ට් වල සෙයා කරල..

හැබැයි මට බය වෙන්න දෙයක් නෑ.. මොකද මත් කිසිම වෙලාවක මගේ අතීතේ ගැන හංගලා නෑ.. මත් ඔතේම තැනක මගේ අතීතේ ගැන කියනවා..

ඉතින් ඔතේම කෙනෙක්ට ඒ වගේ අතීතයක් තියෙන්න  
පුළුවන් මොකද හැමෝම ඊදි හැදි කටේ ගහන් ඉපදෙන්නෙ  
නැතෙ.. ඒ උතාට කෙනෙක් දියුණු උතාම එයාව බිමට  
ඇඳලා දන්න එයාගේ අතීතේ පාවිච්චි කරන එක මහ  
කැන වැඩක්..

ඒක නිසාම ඒකට ඊටත් එකක් අක්කටයි තංගිටයි  
දෙන්නම ඔතේ.. මොකද අනුන්ගේ පොල් පරාල හෙවිව්වට  
එයාලාගෙ ඇහේ තියෙන්න පොල් කෙන්ද එයාලට පෙනිලා  
නැ.. හැබැයි මේ කියාරට ඒවා පේනවා...

ඒත් එක්කම මට කෝල් එකක් ආවා..

"....."

" ඔකෙ.. ගුඩ් වර්ක් ... " මත් කීවෙ එව්වරයි...

## 10 කොටස

කොහොම හරි පහුවද මත් හවස ගියේ Fashion week  
එකෙ දෙවනි දවසට ... autumn / Winter ගේ එකට  
තමා මත් ගියේ.. මේ fashion show එක අවුරුද්දකට  
දෙපාරක් තියෙනවා.. ඒ Spring/ Summer හා  
Autumn/ Winter විදිහට...

පැරීසියේ විවිධ තැන්වල මේ fashion show ඒ සතිය පුරාවට දකින්න පුළුවන්.. තමන්ට කැමති එකක් බලන්න යන්න පුළුවන් ... සමහර එවාට නම් invitation ඔනේ..

ප්‍රසිද්ද සන්නාම උන LV , Gucci , Chanel, Dior කට්ටියගේ fashion shows තියෙන්නෙ නම් ඓතිහාසික ස්නාන චූඡු Carrousel de louvre හරි Grand palais වල ...

ඉතින් අද මත් ගියේ grand palasis වලට ... හොලිවුඩ්, බොලිවුඩ් වල අතිශය ජනප්‍රිය තළු තිලියො, ව්‍යාපාර අයිති අය වගේම දේශපාලනය කරන අය පවා එහෙට ඇවිල්ලා හිටියා ....

ඉතින් මත් උසස් සන්නාමයකට අයත් සුදු දණහිසට ඉහලින් තියෙන , one shoulder මිනි ගවුමක් තමා එකක් තමා ඇඳන් ගියේ....

ඉතින් අද දවසම fashion shows බලලා , ඒ ඒ සන්නාම වල අවුට්ලිට්වල ගිහිත් මත් ආවෙව් පැරීස්වල ජනප්‍රියම අවන්හල් වලින් එකක් උන Alain Ducasse au Plaza Athénée වලට.. එක එහෙ සුපිරිම වයින් තියෙන රෙස්ටොරන්ට් එකක් හැටියත් ප්‍රසිද්දයි...

ඉතින් ගොඩක් අය කරන්නෙ කොහේ ගියන් ලංකාවේ  
 හුරුවට කෑම හොයන එකතෙ.. මත් එහෙම කරන්නෙ නෑ..  
 ලංකාවේ කෑම කවදත් අපිට කන්න පුළුවන් නිසා මත්  
 මොන රටට ගියන් ඒ රටට ආවෙතික කෑම තමා  
 කන්නෙ..

ඉතින් මත් මේ රෙස්ටෝරන්ට් එකෙදින් කන්න ඔර්ඩර්  
 කරේ Pot - Au - Feu කියන සාම්ප්‍රදයික ප්‍රංශ  
 ආහාරය.. මස් ඉස්ටු හා එලවලු වලින් සමන්විත  
 ආහාරයක් ඒක..

හවස් වෙලා අයිෆල් ටවර් එක ලගටම වෙලා ඉර බහින  
 දිහා බලන් ඉන්නවා තරම් දෙයක් ඇත්තටම නෑ.. winter  
 season එකට ලග නිසා මෙහෙ දැන් ඉක්මනට ඉර  
 බහිනවා...ඉතින් තිත්ත කෝපි එකක් බිබි මත් ඉර  
 බහිනවා බලන් හිටියා..

" හෙලෝ... "

" එහෙමද ??? මගේ පර්සනල් නම්බර් එක දෙන්න එපා..  
 මත් ආවම හම්බෙන්නම් කියන්න.. සනි දෙකකින් පස්සෙ...  
 අතික අර දුපු විඩියෝ එක සනි දෙකම ට්‍රෙන්ඩින්  
 තියෙන්න ඔනේ... "

" හරි එහෙම කරන්න... අනික කේස් එකකුත් ෆයිල් කරන්න මත් එන්න ලං වෙලා එතකොට මට කෙලින්ම කෝටි එකට යන්න පුළුවන්තෙ.. "

" ගුඩ්.. ඔව් හරි... "

මගේ පුද්ගලික ලේකම් කතා කරේ ලංකාවේ විස්තර ටික මට කියන්න...

මත් එලියට දැමීමේ , ජනොද්‍යුගේ career ethics වලට පටහැනිව එයා කරපු දෙයක් ගැන... එයා අදක ඊයේක ඉදන් තෙවේ ඒ වැඩේ කරන්නෙ.. ඩොක්ටර් කියන ලේඛලය අලවත් එයා කරන්නෙ හරිම තිත්දින වැඩක් .. ඒ තමා රජයේ රෝහල් වල ඉපදෙන වූවිම වූවි කිරිසප්පයෝ විකුණන වැඩේ..

ඔයාලා බලනවා ඇති මත් ඒක දැනගෙන මෙහෙම කරේ ඇයි කියල.. නෑ.. මත් ඒක දැනත් නිකත් හිටියේ නෑ...

## 11 කොටස

ජනොද්‍ය කරන්නෙ මෙන්න මේකයි.. ගැබ්ණේ කාලය ටිකක් අමාරු උනු, ඩිලිවරි එක අමාරු වෙයි කියල හිතෙන අම්මලා හිමිට තෝරගන්නවා.. පස්සෙ බබාලා ඔතේ කරන අය ටිකකුත් හොයාගන්නවා.. පස්සෙ බබා ලැබුනම බබා තැනි උතා කියල බබාව චිකුනනව..

ගොඩක්ම මේ දේ කරන්නෙ දුප්පත්, නුගත් , ලමයි ගොඩාක් ඉන්න වගේ අම්මලට.. එයාලා මේවා ගැන හොයන්නෙ නැතෙ.. එක පාරක් මේක අහුවෙන්න ගිහිත් නුලෙන් බේරුනෙ..

මත් මේක දැනගන්නෙ ඇත්තටම ආපහු මෙයාලා මාත් එක්ක කතා කරන්න මාසෙකට කලින් වගේ.. ඒ කිවේ මාස 7- 8 කට උඩදි වගේ... ඒ කිසිම ලමයෙක් චිකුන්න මත් ඉඩ තිබ්බෙ නැ..

මගේ කන්ටැක්ස් පාවිච්චි කරල මත් ඒ ලමයින්ට ඒ අම්මලාටම දුන්නා.. ඒ බබාලට කැමති නැති අම්මල හිටිය නිසා එයාලට නිත්‍යානුකූලව හදගන්නත් දුන්නා...

ඔයාලා දන්නවනේ ලංකාවේ තීතිය.. මත් අමුතුවෙන් කියන්න ඔතෙ නැතෙ.. කොච්චර සාක්ෂි තිබ්බත් සල්ලි තිබ්බම ඔතේ දෙයක් කරන්න පුළුවන් කියල...

ඉතින් ජනොද්‍යාට බේරෙන්න බැරි වෙනකන් සාක්ෂි හොයන එක තමා මත් මෙව්වර කාලෙකට කරේ...

ඊට අමතරව යුනිසෙෆ් එකත් එක්කත් එකතු වෙලා මත් කරන්න ඔතේ ටික කරා.. සතියකට කලින් තමා අපි ඔක්කොම දේවල් හොයාගත්තේ.. ඉතින් දැන් එවා එලියට දුන වෙලාව...

ජනොද්‍යා රජයේ රෝහලක වැඩ කරන හින්දා..

පලවෙනි විධියෝ එක දුපු ගමන් එයාලගේ සංගමයෙන් එයාව කවර් කරනවා කියලා මත් දන්නවා.. ඉතින් ඒකට තම අනික් විධියෝ සාක්ෂි තියෙන්නෙ...

කොහොමත් ඔවා ගැන හිතනවට වඩා මට වැඩ තියෙනවා... දෙවනි දවසෙන් , තුන්වෙනි දවසෙන් මත් උගුණ් ශෝ එක බලන්න, එවගෙන් සංවිද්‍යාය කරලා තියෙන පාර්ටිස්, ඩිනර් වලට එහෙම සම්බන්ද වෙලා හිටියේ...

කොහොම හරි මෙ වැඩේ ඉවර කරලා මත් , හොටෙල් එකෙන් වෙක් අවුට් උනේ කලින් කීව සමුද්‍රවට සහබාගි වෙන්න ...

ඒක තිබ්බ හොටෙල් එකෙම අපිට තවානැත් පහසුකම් ලැස්ති කරලා තිබ්බේ.. Hotel de Peninsula එකෙ තමා මේක තියෙන්නෙ..

හොටෙල් එකෙ ලස්සනම රුමි එකක් තමා මට හම්බෙලා  
නිබ්බෙ.. එකෙන් පේන වීචි එක දැක්කම මහත්සිය  
කොහෙන් ගියාද මන්ද...

ඉතින් හෙට ලේසි පහසු කට්ටිය තෙවෙනෙ එන්නෙ.. ඉතින්  
ඒකට සුපිරි විදිහට ඇඳ පැළඳගෙන යන්න ඔනෙ.. ඒකමයි  
මත් මේකට එන්න කලින් ෆැශන් ශෝ එක බලන්න ගියේ..  
ඒකෙදි මට හිතට අල්ලපු ඇඳුම් කිහිපයක් මත් මිලදි  
අරන් නිබ්බෙ...

## 12 කොටස

බියුටි ඇන්ඩ් කොස්මටික් සයන්ස් සමූහය නියෝගෙන උදේ..  
ඒකෙන් පස්සෙ හවස පාර්ටි එකක් නියෙනවා..

මත් කලින් කීවනෙ මට මේකට ඉන්විටේශන් හම්බුනා  
කියල.. මේකට ඉන්වයිට් කරන්නෙ ලොකෙන්ම 650 කට  
විතරයි... ඒ එයාලගේ අවශ්‍යතා සම්පූර්ණ කරල නිබ්බොත්  
තමා...

සාමාන්‍යෙන් තමන්ගෙම කියල කොස්මටික් බ්‍රැන්ඩ් එකක්

ලියාපදිංචි කරල තිබීම, හා අවුරුදු 3ක් වෙලදපොළේ තිබීම... ඒක බාවිතයට සුදුසු කියලා ලොකේ ප්‍රදාන පෙලේ පිළිගන්න සහතිකයක් තිබීම ( ගොඩක් වෙලාවට American හරි Uk හරි ) , ඒ ප්‍රධාන වලට සාමාන්‍යමය ප්‍රතිචාර අඩු වීම හා ධනාත්මක ප්‍රතිචාර වැඩි පුර තිබීම.., කිසිම අවස්ථාවක එම නිශ්පාදන නිසා මරණයක් සිදු නොවී තිබීම... , එ වගේම ඒ දේවල් සලකලා තමා එයාලා ඉන්විටේශන් එවන්නෙ.. ඉතින් මත් කීවේ මෙතෙක් ඉන්විටේශන් එකක් එතවා කියන්නෙ ඇත්තටම මම වාසනාවත්තයි...

උදේම මගේ ලංකාවේ තිබුන වැඩ මාර්ගගත ක්‍රමයට ඉවර කරල , කැමිපස් එකෙ අන්තිම ලමයින්ට කරන්න තිබිල ලෙක්චර් එකකුත් කරල මත් සමුද්‍රවට යන්න ලැස්ති උනා...

ඒකට මත් තෝරගන්නේ ඔරිස් සුටි එකක්.. ප්‍රසිද්ද සන්නාමයකට අයිති ඒ කිටි එකට මත් ඒ සන්නාමයෙන්ම හැත්ති බෑග් එකකුත් ලැස්ති කරගන්නා.. උදේ වරුවේ තිබිල නිසා ශේඩ්ස් ( Sunglass ) දෙකකුත් දාගෙන මත් හොටෙල් එකෙ ප්‍රදාන conference room එකට ගියා...

මත් යද්දින් සැහෙන පිරිසක් එතන හිටියා... පොටෝ අරන් තමා ඇතුලට යන්න තිබිලෙ .. මාත් පෝටෝ අරන් ඉන්විටේශන් එකත් අරගෙන ඇතුලට ආවා.. ඒ යද්දි වතුර බෝතලක් වගේම තැවුම් පලතුරු අපිට දුන්නා...

ඉතින් ලෝකයේ ප්‍රදාන පෙලේ මහාචාර්යවරු,  
කතිකාචාර්යවරු, කම්පැති වල අසිතිකරුවෝ ,  
ව්‍යවසායකයන් ගොඩක් අය මෙකෙ හිටියා..

මේ පාර සමුද්‍රවේ ප්‍රධානත්වය අරන් තිබ්බේ Dior  
company එක නිසාම ඇවිල්ල හිටිය හැමෝටම එයාලා  
එයාලගෙ මිනි advent calender එකක් දුන්නා... ( එක  
ගිට්ටි බොක්ස් එකක් ,මාසෙ දින වලට හරි ,අවුරුද්දේ  
මාස වලට එහෙමත් තැත්තනම් තිකත් අංක වලට එක  
එක ගිට්ටි එකෙ තියෙනවා හංගලා.. ඉතින් මෙකෙ Dior  
සන්නාමයේ සුවද විලවුන් , නොල් ආලේපන , විවිද  
ආලේපන වර්ග තියෙනවා..)

එක තිකත් සර්ප්‍රයිස් එකක් වගේ අපි දන්නෙ නැතෙ ඒ  
ඒ වෙත් කරල තියෙන කොටස් වල මොන වගේ දෙයක්ද  
තියෙන්නෙ කියල ...

ඉතින් මේ සමුද්‍රව උදේ 10 ඉදන් හවස 4 වෙනකත්  
තිබ්බා.. දවල් ආහාරයත් අපිට ලබා දුන්නා...

කොහොම හරි සමුද්‍රව ඉවර වෙලා නිදහසක් නම් තිබ්බේ  
නෑ.. කලින් කීවා වගේ හවස තියෙන පාර්ටි එකට ලැස්ති  
වෙන්න ඔතේනෙ...

පාර්ටි එකට යන්න කලින් මත් සැලොත් එකකට ගිහිත්  
මට අවශ්‍ය මේකප් එකකුසි හෙයා ස්ටයිල් එකකුඉ දුගෙන  
එහෙමිම පාර්ටි එකට ආවා...

මේ පාර්ටිය තමි තනිකර පිස්සුවක්... ඒක වෙනම  
ලෝකයක් වගේ... එකෙදි ලොකේ ප්‍රසිද්ද වර්ත මට  
මුතගැහුනා.. මේ වගේ පාර්ටි වලදි හැමෝම තමන් බිස්නස්  
කාරයෝ කියන මුඩි එකෙන් මිදිලා හැමෝම එක්ක හොඳට  
විනෝද උනේ හරියට පාසල් යන ලමයි වගේ...

ඉතින් පාර්ටි එක ඉවර වෙද්දි මත් හිතන්නෙ පාන්දර 5ට  
විතර ඇති.. මාත් පමණට වඩා වයින් බිලා හිටියේ.. ඉවර  
උනු ගමන් එහෙමිමි කාමරේට ගිහිත් වොශ් දලා  
නිදගන්නා.. දෙය්ගෙන තැගිටිද්දි රු 8යි.....

## 13 කොටස

ඒ වෙලාවට හරි තැගිටපු එක ලොකු දෙයක්.. කොහොම  
හරි හොටෙල් එකට කත කරලා සැහැල්ලු රාත්‍රි ආහරයක්  
මත් ගෙන්න ගන්නා... ඒකත් කාලා මගේ වැඩ කටයුතු  
කරේ ආයේ මට තිත්ද යන්නෙ තැනි තිසා...

හෙට දවල්ට මත් ඉතාලි වලට යන්න ඔනේ.. මාසෙකින් විතර තමා අම්මලාට දකින්නේත් ...

එයාලට තැගි ගන්න ඔනෙ නිසා රු 11ට විතර මත් ගොපින් ගියා.. මෙහෙ රුදවල් කියල තැ හැමවෙලේම කායබ්බුලයි...

ඉතින් පැරිස් වල නියෙන අති සුබොපබෝගී වෙලදසැල්වලට ගිහින් අම්මට හැන්ඩ් බෑග් එකක් , තාත්තට සුවද විලවුන් කිහිපයක්. මල්ලිට අලුත් සපත්තු දෙකකුත් අරගන්නා..

කොහොම හරි පාන්දර 4 ට විතර තමා මත් හොටෙල් එකට ආවෙ.. මගේ පාවිච්චියට ගන්න කාර් එක ඒ කම්පැනි එකට බාර දිලා මත් කුලි රතයකින් තමා ආවේ...

කොහොම හරි උදේ 11ට විතර මත් පැරිස් වල එයාපොර්ට් එකට ගියේ මගේ ජෙට් එකට යන්න.. අම්මලා ඉන්නෙ මිලාන් වල නිසා Milan - Linate එයාපොර්ට් එකට තමා මත් ගියේ...

මත් ආසම මල් පොකුරකුත් අරන් අම්මයි තාත්තයි එයාපොර්ට් එකට ඇවිල්ලා හිටියේ සීතල ගැනවත් හිතන්නෙ තැනුව...

" අම්මා...." මත් අම්මට බදුගන්නේ හරිම සතුටෙන්... ඒ ගමන්ම තාත්තවත් බදුගන්නේ එයාලට දැක්කෙ මාසෙකින් නිසා..

මල්ලිගේ පාවිච්චියට අරන් තිබ්බ ස්පෝර්ට් වර්ගයේ කාර් එකෙන් තමා අම්මලා ඇවිල්ලා තිබ්බෙ.. මල්ලිට ප්‍රැක්ටිස් නිසා එයාපොර්ට් එකට ඇවිල්ලා තිබ්බෙ නෑ.

අම්මට ප්‍රශ්න ගොඩයි.. මත් කෙටිටු වෙලාදු, ඇදිලා ගිහින්දු , කොත්ඬෙට අලුතෙන් දුපු කලර් එක ලස්සනයිදු, ඒකට මත් පොඩි කෙල්ලක් වගේදු... ඔවා තමා ඉතින් එයා එක දිගට කියන්නෙ.. මත් දන්නවා දැන් එයා ගෙදර පුරවලා ඇති මත් කන්න කෑමනි කෑම වලින්....

අම්මලා මේ මාස 3 ඉන්න මත් කුලියට ගෙයක් අරන් දීලා තිබ්බෙ.. අපි ගෙදර ඇතුලට ගිය ගමන් මත් කරේ වොශ් එකක් දුගන්න එක ..

වොශ් එකක් දුලා එද්දි මත් කීවා වගේම අම්මා කෑම මේසෙ පුරවල තිබ්බා...

බත් උයල , අල කිරට හදලා , චිකත් ඩෙවිල් හදලා බටු  
බැදලා සම්බෝල නමා තිබ්බේ.. මේවා නමා මගේ  
ෆෙවරයිට්ම .....

දැන් ඉතින් අම්මා එක්ක ඩයට් කරල ඉවරයි.. මේ  
සතියම වර්ක් අවුට් වත් කරන්න බැරි උනේ මං ගොඩක්  
කාය්බ්හුල නිසා..

කාලා ඉවර වෙලා මත් අම්මල ට ගොනාව තැගිත් දුන්නා..  
මල්ලිගේ ප්‍රැක්ටිස් ඉවරවෙන්නෙ හවස නිසා එයාව එක්කත්  
එන එක මත් බාර ගන්නා...

ඉතින් මේ සතිය ගෙදරම ඉන්න මගේ කිසි  
බලපොරොත්තුවක් නැ.. මෙහෙට එද්දිම මත් මේ සතියේ  
යන්න ඔතේ තැන් එහෙම ප්ලෑන් කරල ආවේ.. ඒකටම  
හරියන පීප් එකකුත් මත් කුලියට අරන් නමා තිබ්බේ.....

## 14 කොටස

ඉතින් මත් මල්ලිව ගන්න ගිහින් අපි දෙන්නා පොඩ්ඩක්  
ඇවිදින්න ගියා.. ඉතාලි ගිහින් පිසා කෑවෙ තැන්නනම්  
වැඩක් නැතෙ... ඒක නිසා අපි ලංකාවෙ දකින්න  
හම්බෙන්නෙ තැනි පිසා වර්ගයක් ඔර්ඩර් කරා...

මල්ලින් එක්ක මත් තැන්දගෙ මල ගෙදර ගැනයි  
 ජනොද්ඝගෙ වැඩි ටික ගැනයි කතා කරා මත්.. අම්මට  
 ඕවා කියන්න බැනෙ.. සහෝදරකම් ඉස්සරහට දගෙන  
 දුවගෙන යයි... එයා තරහ මරහ හිතේ නියාගන්න  
 කෙනෙක් නෙවෙ.. ඒ උතාට මත් එහෙම නෙවෙ...

මගේ අම්මට තාත්තට මල්ලිට මට කරපු දේවල් මත්  
 කවදවත් අමතක කරන්නෙ නැ.. ඒවගේ ඊටත් එක මත්  
 ගන්නවමයි...

කොහොම හරි ලංකාව දැන් ඇවිලිලා ඇති.. මත් කීවා  
 වගේම ජනොද්ඝගෙ පලවෙති විඩියෝ එක එලියට දැම්මට  
 පස්සෙ එයාලගෙ සංගමේ එයාව කවර් කරේ එවා එලියට  
 දුපු අයට විරුද්ධව නඩු මාර්ගයට යනවා කියලා...

ඒ උතාට දෙවති විඩියෝ එක එලියට දැම්මෙ ලංකාවේ  
 යුනිසෙෆ් එකට අනුබද්ද ආයතනයකින්..

ඒක නිසා අර සංගමයට කරන්න කිසිම දෙයක් තිබ්බේ  
 නැ.. එයාලා ජනොද්ඝගෙ ලයිසන් එක කැන්සල් කරනවා  
 කීවා ඒත් ටෙහාරාගෙ මනුස්සයාගෙ පවර් එක නිසා ඕක  
 වෙන්නෙ නැ කියල මත් දන්නව...

මත් ආපහු ලංකාවට යනකන් ඒ සිද්දිය ගැන මිනිස්සු  
කතා කරන්න ඔතේ නිසා අපේ මිසියා වල අය ඒකට  
සැහෙන මහත්සි උතා... ඉතින් මට ලංකාවට යනකන්  
නිදහසේ ඉන්න පුළුවන් ...

ඉතින් අද රූ කට්ටියට මත් මගේ ප්ලැන් එක කීවා..  
අම්මා නම් කුනු කුනු ගැවෙ මත් ආව ගමන් ගෙදර  
ඉන්නෙ තැනි එකට ඒ උතාට අපි හතර දෙනා ට්‍රිප් එකක්  
යන්නෙ ලොකු කාලෙකින්තෙ...

උදේම අපි ලැස්නි උනෙ Alassio beach එකට ..ඒක  
රෝමෙට ලගින් තමා නියෙන්නෙ , හයික් යන්නන් මේ  
තැන ප්‍රසිද්දයි ඉතින් හයික් වලට ගැලපෙන බුට්ස් දුගෙන  
තමා අපි ආවෙ.. ඒ වගේම බිච් එකෙ අදින්න සැහැල්ලු  
ඇඳුම් අපි අරන් ආවේ....

ඉතින් ඒ ලස්සන පැත්ත ගැන නම් කියන්න වචන තැ...  
ඉතින් අපි හතර දෙනා සැහෙන්න සතුටු උතා... අම්මට  
ඔතේ මයි කීව නිසා ගෙදරින් කෑම හදන් ආවෙ...

හවස් වරුවේ අපි නූතන කලා ආකෘති නියෙන මියුසියම්  
එකකට එහෙම තැන්නනම් කලාගාරයකට ආවා.. එකෙ  
නම Museo Della Permenente එකෙ තිබ්බෙ නම්  
ටිකක් විකාර චිත්‍ර ..

ඒ උතාට එවාගේ අමුතු කලාවක් තිබ්බා .. මේක තිබ්බේ  
තමි මිලානො වල....

රැ කෑම ගන්න තමි අපි Corso como කියන විදියට  
ආවා.. මේ විදියේ ඇදුම් පැලදුම් කඩවල් වැහිවහලා  
තිබ්බේ.. ඊට අමතරව සුපිරි පත්තියේ නොවුනට ඒවා  
එක්ක තරග කරන්න පුළුවන් රසක් තියෙන කඩවල්  
ගොඩක් තිබ්බා.. ඉතින් ඒ කඩවල් වලින් මල්ලි කැමතිම  
කඩේකට අපි ගිහිත් කෑවා...

කාලා ඉවර වෙලා ඒ විදියේ දිගටම අපි ඇවිදලා .. ආස  
හිතූන දේවල් අරගෙන අපි තවාතැන් ගන්න හෝටලේට  
ගියා.. ගොඩාක් රැ වෙනකන් හිටියේ තැත්තේ සීතල  
නිසා...

ඉතින් හෙටත් ඇවිදින්න යන්න තියෙන නිසා අපි කලින්ම  
නිදගන්න ලැස්ති උනේ.. ඒ උතාට මට නිදගන්න හම්බුනේ  
නැ...

## 15 කොටස

කොහොම හරි ඇවිදින්න පුළුවන් ගොඩාක් තැන් වල අපි ඒ සතිය ඇවිද්දු... ඒ සතියේ කාපු කැම කොච්චරද කියනවනම් මගේ බර කිලෝ 2කින් වැඩි වෙලන් තිබ්බා..

කැවා වගේ තෙවෙ දැන් බර අඩු කරගන්න ගියාම... කොහොම හරි ඊයේ මත් ආපහු ලංකාවට ආවා... අම්මට නම් තව කාලයක් මාව එහෙ තියාගන්න ඔතෙ උනා.. ඒ උනාට එයාලා ඊලග මාසෙ මෙහෙ එන නිසා මත් ආවා...

අද ඉදන් නම් කරන්න සැහෙන වැඩ තියෙනවා.. මත් කීවා වගේම ජනොද්‍යුලගේ සංගමය හිමිට අර සිද්දිය යට ගහන ගමන් හිටියෙ.. එයාලා සල්ලි ඉස්සරහ හැසිරෙන්නෙ කිසිම දෙයක් උනෙ නෑ වගෙ...

ඒක නිසා මත් එන්න කලින්ම අපි තඩුවක් දැමිමා .. එකක් තෙවෙ.. ඒ අම්මිලා මාතව හිමිකම් ගැනත් , අපි ජනොද්‍යුලගේ විනය විරෝදී , සාපරාදී ක්‍රියාව ගැනත් තඩුව දැමිමා...

අද වෙනකත් ජනොද්‍යුල දන්නෙ නෑ මේක පිටිපස්සෙ ඉන්නෙ මත් කියලා... කොහොම හරි තඩුව තිබ්බෙ ජනොද්‍යුල , රජයයි අතර...

අපි රජයේ පාර්ශවයට අවශ්‍ය කරන ඔක්කොම සාක්ෂි දීලා තිබ්බේ...

මත් උසාවිය ඇතුළට ගියේ නැ.. එලියට වෙලා කාර් එක ඇතුළේ හිටියේ.. මොකද එතන මිඩියා වලින් වට වෙලා .. ඒ අස්සෙ මාවත් තෝටි උනොත් එයාලාගෙ ප්‍රශ්න වලට උත්තර දෙන්න වෙනවා..

මත් සමානෝත් මිඩියා ඉස්සරහට එනවා සැහෙන අඩුයි... ලොකු උත්සව වලදී වගේ පොදුවේ කතා කරාට , මිඩියා වෙනුවෙන්ම වොයිස් කට් මත් දෙන්නෙ නැ. ඒදේවල් වලට තමා මගේ මිඩියා යුනිට් එක ඉන්නේ..

මගේ ලොයර් යටතේ ඉන්න ලොයර් කෙනෙක් ඉක්මනට ඇවිල්ලා කාර් එකෙන් වාඩිඋනා...

" මැඩම් , වැඩේ ගොඩක් දුරට සාර්තකයි... අර කෙනා මාර විදිහට බය වෙලා හිටියේ සාක්ෂි ටික දැකලා... එයාලට හිතාගන්න බෑ එවා කොහෙන් ආව සාක්ෂිද කියලා... කොහොම හරි ඊලග නඩු වාරයේදී මෙයාගෙ ලයිසන් එක කැන්සල් වෙයි..."

" ගුඩ්.. ඒක ඉවර උන ගමන් අපෙ අනෙක් කේස් එක ඟයිල් කරන්න.. " මත් එහෙම කියද්දීම ඒ ලොයර් එලියට ගියා... අපිත් එහෙමිම් ආවා...

ඒ අස්සෙ මත් ඔරිස් එකට එද්දි මගේ PA( private assistant) කීවා මට විසිටර් කෙනෙක් ඉන්නවා කියල... මත් කැමරා වලින් බලද්දි ඒ ඇවිල්ලා හිටියෙ.....

ටෙනාරාගෙ සුගර් ඩැඩි... මනුස්සයගේ නම නිහාල් ඩි සුසා.. මිනිහා කරන්නෙ කොස්ටියුම් බිස්නස් එකක්.. එයා එක්ක මත් ගනුදෙනු කරල නියෙනවා...

" එන්න කියන්න.... "

එහෙම කියපු මත් මගේ කායාල කාමරේ සෝෆා එකෙ වාඩි උනා...

" තයිස් ටු මීට් යු මැඩම් කියාරා..." එහෙම කියල ඒ මනුස්සයා මට අතක් දික් කරා...

" මී ටු මිස්ටර් සුසා.. මොකද මේ හදිස්සියේ ඔරිස් එකටම ඇවිල්ලා"

ඒ අත දිහා බලන්නෙ තැනුව මත් ඇහුවෙ මගේ ටැබ් එකත් පැත්තකින් තියෙලා..

" ඇයි අපිට අපේ බිස්නස් පාර්ටිනස්ලා හම්බෙන්න බැරිද ඉතින් එහෙම"

" Of course පුළුවන්.. බිස්නස් පාර්ටිනර් කෙනෙක් නිසා  
තමයි ඇපොයින්මන්ට් එකක් තැනුව මිටි වෙන්න පුළුවන්  
උනෙ.. "

" ඒකතෙ කියන්නෙ .. මොකද කියන්නෙ අපි කොඞි  
එකක් බොන ගමන් කතා කරමු " මේ මනුස්සයා  
බලන්නකො මගෙ ඔඞිස් එකට ඇවිල්ලා මටම කියනවා  
කෝඞි බොන්න...

" I am so sorry මිස්ටර් සුසා.. මට ලොකු වෙලාවක්  
නම් තෑ . ඔතෙ නම් මත් ඔයාට කොඞි එකක් එවන්නම්  
ඔයා බිලා යන්න.. "

එහෙම කිවා විතරයි මනුස්සයගේ මූන දෙක උනා.. ඒත්  
එයා ඉක්මනට ඒ පෙනුම වෙනස් කරගන්නා...

මේකයි කියාරා.....

## 16 කොටස

මේ මනුස්සයා තම පහුබිහින පාටක් තැ... මත් මගේ ටැබ් එක පැත්තකින් නියලා කකුලක් උඩින් කකුලකුත් දූගෙන එ මනුස්සයාගේ පැත්ත හැරුනා....

" කියාරා... ඔයාගේ අක්කා මං ලග ඉන්නෙ කියල ඔයා දන්නවනෙ... ඉතින් අක්කට මත් පට්ටම සැපක් දෙනවා... ඉතින් මත් කියන්න ආවෙ මට නියෙන සල්ලි වලට ගැනු දෙන්නෙක් මට වැඩි තැ... මත් කියන එක ඔයාට තෙරෙනවනෙ...." ජරා විදිහට උගේ රවුල අත ගාත ගමන් එහෙම කීවා...

දැන් කලබල වෙලා බැ... මෙයා බය තැනුව ඔහොම දෙයක් කරන්නෙ මොනව හරි මට විරුද්දව පාවිච්චි කරන්න දෙයක් නියෙන තිසා...

" හ්මි .. ඉතින් " මත් සාමාන්‍ය විදිහට ඇහුවා...

" I wanna a one night with you .... " ( මට රැයක් ඔයත් එක්ක ඉන්න ඔනේ..) කිසිම හිරිකිතයක් තැනුව ඒ මිනිසා කියල දැමිමා...

ඕවා මට නුපුරුදු දේවල් තෙවෙ.. මොනවා හරි වැඩක් කරගන්න , උදව්වක් ඉල්ලගන්න යද්දි හැම මිනිහම කතා කරන්නෙ බුදියන්න තමා... මං මේ ඉන්න තැනට එන්න මට ගොඩක්ම අමාරු උනෙත් ඒකමයි...

එහෙම දේවල් බලාපොරොත්තු නොවී මට උදව් කරපු මිනිස්සු හිටියේ අතේ ඇගිලි ගාතටත් අඩුවෙන්... ඒ මිනිස්සුන්ට අදටත් මං සලකනවා..

" if i refuse it ??" ( මත් ඒක ප්‍රතික්ෂේප කළොත්)

" then this will be public ...." (එතකොට මේක ප්‍රසිද්ධ වෙයි...)

එහෙම කියපු මේ මනුස්සයා මට පෙන්නුවෙ මගේ විඩියෝ එකක්.. ඇත්තටම මත් ඒ විඩියෝ එක ගැන දැනුවත්ව හිටියේ... මොකද මගේ ජීවිතේ මත් ගොඩක්ම ආදරේ කරපු කෙනෙක් එක්ක හිටිය විඩියෝ එකක් තමා ඒ...

ඒක විඩියෝ කරේ අපි දෙන්නගෙම කැමැත්තෙන්... අපි දෙන්නගෙ සම්බන්ධය ඉවර වෙලා ගොඩක් කල්... ඒ ගෙදරින් මට කැමති නොවුන නිසා අපි වෙන් උනා... කැමති නොවෙන්න හේතුව තමා මට සල්ලි තිබ්බෙ නැති එක... එයාලගෙ අම්මලාට ඔතෙ උනේ ලොකු දූවද්දක් එක්ක ලේලියක්...

ඉතින් ඒ කාලෙ මට තිබ්බෙ ඩිග්‍රිය විතරයි... ඉතින් ඒ ආදරණීය මනුස්සයගෙ තිබ්බ එකම වැරද්ද උනේ.. ඒ වෙලාවෙ මගේ පැත්තෙන් හිටගන්න බැරි උන එක.... ඉතින් අපි වෙත් උනා...

මට දැනගන්න ඔතේ උනේ මේ මනුස්සයට කොහෙත්ද ඒ විඩියෝ එක කියල... මෙයා ඒක කියන්නෙ තෑ කියල මත් හොඳටම දන්නවා...

" මොකද කියන්නෙ බෙබ්... ඩිල් එකට කැමතිද "

" ඉතින් මට මොනවද ඔකෙන් ලැබෙන්නෙ මිස්ටර් සුසා.. මගේ මිඩියා යුනිට් එකට ඕක ඩවුන් කරන එක මහලොකු දෙයක් තෙවෙනෙ... අනික මත් දැන් ඉන්න සොසයිට් එකෙ සෙක්ස් කියන්නෙ මැජික් එකක් තෙවෙ "

එහෙම කියපු මත් ටිකකට කලින් ගෙනල්ලා දුන්න කෝපි එක තොල ගැවා..

" ඔයාගෙ සොසයිට් එකට මැජික් නොවුනට , ඔයාගෙ ස්ටුඩන්ට්ලට මැජික් එකක් වෙයිනෙ... තරුණ කොල්ලො ඔවාට කැමතිනේ... මේක ඉන්නෙට් එකට ලීක් නොකර මත් ස්ටුඩන්ට් කෙනෙක්ට දුන්නොත්???? " කට කොතෙත් හිනා වෙන ගමන් ඌ කීවා...

දෙවියනේ... එතකොට නම් වැඩේ කෙලවෙනවා... මත් දැන්  
මොකද කරන්නේ....

## 17 කොටස

ඇත්තටම සෙක්ස් කියන්නේ මැජික් එකක් නෙවේ.. ඒ  
උනාට ලංකාවට එහෙම නෑ... විශේෂයෙන් නමන්ගේ  
ලෙක්චර්ස් ගේ ලීක් උන විඩියෝ එකක් රස කර කර  
බලන්න ලමයින්ට පුළුවන්..

පස්සේ එයාලා මත් දිහා බලන විදිහ සම්පූර්ණයෙන්  
වෙනස් වෙනවා... ලෙක්චර්ස් කෙනෙක් විදිහට ගෞරවණීය  
විදිහට මත් දිහා බලපු එයාලා... ග\$&& වක් විදහට මත්  
දිහා බලයි... මට කොච්චර සල්ලි තිබ්බත් වැඩක් නෑ  
එතකොට.....

මොකක්ද මං මේකට කරන්නේ....

මට තීරණයක් ගන්න පැය 24ක් දිලා සුසා ගියා...  
විඩියෝ එකේ කොපිස් එයාගේ කමිපැති එකේ ලගම අය  
ගාවත් නියෙනවා කිවා පෙත් වල දලා...

ඒක නිසා මට කිසිම දෙයක් එයාට විරුද්ධව කරන්න එපා  
කියල තමා තර්ජනය කරල ගියෙ...

මත් කලබල වෙලා කිසිම දෙයක් කරන්න බැ... කලබල  
වෙන්න බෑ කිවාට ඇත්තටම මත් කලබල වෙලා ඉන්නෙ...

මත් මුලින්ම මගේ PA ලගෙන් මත් ගොඩක්ම කිට්ටු  
රඹිකාට එන්න කියල ඔක්කොම විස්තරේ කිවා.. ඒවා පිට  
යයි කියල මට බයක් තැ.. මොකද මත් යටතේ ඉන්න  
අය මගේ නිකි වලට යටත්ව ඉන්න නිසා...

පස්සෙ මගේ ගාඩ් එකෙ මිඩියා එකෙ හෙඩ්වයි එකෙ වැඩ  
කරන කොල්ලො ටිකකුයිඑක්ක මිටින් එකක් ලැස්ති  
කරන්න කියල රඹිකාට කිවා...

මත් මුලින්ම කරන්න ඔතේ දේ මත් කරා.. ඒ තමා  
කාලයක් ආදරේ කරපු කෙනාට කෝල් එකක් ගන්න එක...

" මෙ මෙ "

" මට හම්බෙන්න ඔතේ මෙ දැන්ම...."

" ඔව් ... ඔව්... .... හරි "

මිඩියා යුනිට් එකත් එක්ක මිටින් එකක් ගත්තේ විඩියෝ  
එකෙ අනෙක් කොපිස් වලට මොකද කරන්නෙ දැනගන්න...

කොහොම හරි අපි පොඩි ප්ලැන් එකක් ගැනුවා...

පස්සෙ මිටින් එක ඉවර වෙලා මත් කෙලින්ම ගියේ රටේ  
ප්‍රධාන පෙලෙ අවන්හලටකට...

" ගොඩ කාලෙකින්..." එයා මාව පිළිගන්නා මල් පොකුරක්  
දිලා... මගේ හිතේ නියෙන කලබලේට ඒකෙන්ම අතික්  
පැත්තට දෙකක් අතින්න හිතුවේ මට...

මත් ගස්සගෙන වාඩි උනා...

" මොකද මෙ.. මොකක්ද ප්‍රශ්නේ ??? " එයා කලබල  
වෙලා...

" මෙ.. මත් ආවෙ දෙයක් දැනගන්න.. හැබැයි මේ දේ  
ඔයා දැනුවත්ව වෙලා තිබ්බොත් මත් තරක ගැනි කියල  
කියන්න එපා... "

" විනස්... මොනවද මේ කියන්නේ...." හැමෝටම කියාරා  
උන මත් එයාට විනස්... විණාවි කියන කැල්ල නිසයි එයා  
එහෙම කතා කරන්නෙ...

" අපි දෙන්නගෙ විඩියො එකක් පෙන්නලා මිනිහෙක් මාව  
බිලැක් මේල් කරනව... " මත් සුසුමක් හෙලලා කීවා...

" මොන විඩියො එකක්ද? "

" අපි පලවෙනි පාර හොටෙල් එකකට ගියපු දවසේ එක... දැන් අවුරුදු කීයක් වෙනවද ඒකට ... කොහොමද ඒක වෙන මනුස්සයෙක් අතට ගියේ...." මත් ටිකක් සැරෙන් ඇහුවේ....

" විනස් ...මොනාද මේ කියන්නෙ.. මත් ලග ඒ විඩියෝස් දැන් නෑ... මත් මැරී කරන්න කලින් ඒ ඔක්කොම ඩිලිට් කරලා ඒවා රිසෙට් කරා..." එයා විශ්වාසයෙන් මගෙ ඇස් දෙක දිහා බලලම කීවා...

එයා අම්මලගේ කීමට විවාහ වෙලා දැන් අවුරුදු දෙකක්... අපි අතරේ දැන් කිසිම සම්බන්ධයක් නෑ... ඒ කාලෙන් පස්සෙ අපි හම්බුන දෙවනි පාර මේ...

මෙයාව සැක කරන්න කිසිම හේතුවක් නෑ මට... මේ විඩියෝ එක තිබ්බෙ එයා ලගයි මත් ලගයි විතරයි... කොහොමද ඒක ලීක් උනේ.....

මත් කල්පනා කරේ ඒක ගැන...

" Oh my god " .....

## 18 කොටස

එතකොට මට එක පාර මතක් උනේ ඒ කාලෙ හිටිය  
මගේ අවස්තාවදී යාලුවෙක්ව...

මත් කැමිපස් එකෙ මුල් කාලෙදීයි අරයා එක්ක යාලු  
උනෙ.. ඉතින් ඒ කාලෙදී මත් මගේ හැම දෙයක්ම කිවේ  
ඒ යාලුවට...

මත් කැමිපස් ආවම අපි හිටියේ එකට මගේ හොඳම  
යාලුවා එයා වෙන්න ලොකු කාලයක් ගියේ නැ...

මට ඉතින් ඒ කාලෙ ලොකුවට වියදම් කරන්න සල්ලි  
නිබ්බේ නැ. එයා ටිකක් පෝසන් කෙනෙක් .. එයා සමහර  
වෙලාවට මට උදව් කරලත් තියෙනවා.. ඊට වඩා කරපු  
දුශ්ටකම් තමි වැඩි... ඒ කාලෙ මට එවා තෙරුනේ නැ...

එයා ගොඩක්ම මාව ආශ්‍රය කලේ මට හොඳට ඉගෙන  
ගන්න පුළුවන් තිසා... එයාගෙ වැඩෙ හැමදම කාගෙ  
අඩුපාඩුවක් හොයන් දවසම ඒක කියවන එක... මත් ඒ  
කාලෙ ඒවට උල්පත්දම් දුන්නා.. පස්සෙයි මට හිතුවේ එයා  
මත් ගැනත් එහෙම අතික් අය එක්ක කියවනවා ඇති  
කියල...

ඉතින් ඒ කාලෙ මගෙ ෆෝන් පාස්වර්ඩ් එහෙම එයා  
දන්නවා... දවසක් මගේ චෝන් එකෙන් එයා නොට් වගයක්  
එයාගෙ වටිසැප් වලට දගන්නා.. එ වෙලාවෙ එතන යවල,  
ඩිලිට් කරපු දෙයකුත් නිබ්බා .... මන් එයාගෙන් ඒක  
අහපුවම එයා කිවෙ වැරදිලා ආව පොටො එකක් කියල...

මට ඒක එදා ගානක් ගියේම නෑ... අපි ඩිග්‍රිය අරන් ඉවර  
උනාම මන් මෙ බිස්නස් එක පටන් ගන්නම එයා මට  
අනන් මනම් කිවා.. මේක හරියන්නෙ නෑ කිවා... මට  
බිස්නස් කරන්න බෑ කිවා.. එයා බය උනා මන් එයාලට  
වඩා පෝසන් වෙයි කියල...

ඒ දවස් වල අපේ යාලකම ටික ටික පළුදු උනා... මගේ  
ප්‍රේම සම්බන්ධයන් ඊට කාලෙකට පස්සෙ නැවතුනා...

මට හිතාගන්න බෑ ඇයි එයා මේ විඩියො එක මෙව්වර  
කල් හංගන් හිටියේ කියල...

මට හොඳටම සුවර් මගේ පැත්තෙන් ඔය වැරද්ද ඇරෙන්න  
වෙත කිසිම දෙයක් උනෙ නෑ කියල... කොච්චරද  
කියනවනම් ඒ කාලෙ ඉදන්ම ඒ විඩියො එක තියෙන  
ෆෝන් එක තියෙන්නෙ ආරාක්ශිත තැනක , මට විතරක්ම  
ලං වෙන්න පුළුවන් තැනක...

" මත් ඔයාව විස්වාස කරනවා... ඒ උතාට ඒ විස්වාසය කැඩලා තිබ්බොත් වෙන දේ ඔයාට හිතාගන්න බැරි වෙයි...."

" විතස්... එහෙම දෙයක් වෙන්නෙ නැ.. "

" හ්මි ... කොහොමද සැපසනීප එහෙම... අම්මලාට එහෙම කොහොමද ???"

" හොඳින් ඉන්නවා.. ඔයා එක්ක හිටිය තරම් හොඳින් තෙවෙ.. අම්මලා ඔයා ගැන මතක් කරනවා දැන්.. අපරාදේ ඒ කාලෙ විරුද්ද උතේ කියල..."

" හ්... ඒ දැන් මට සල්ලි තියෙන තිසානෙ.. මත් ඒ කාලෙ හිටිය විදිහටම හිටියනම් කියයි ඔහොම ... සල්ලි තිසා මිනිස්සු වෙනස් වෙන තරම්...."

එහෙම කියපු මත් තැහිටලා ආවා... ඒ එද්දීමයි මත් දැක්කෙ කවුරු හරි මගෙ ෆොටෝ එකක් ගහගෙන අතින් පැත්ත හැරෙනවා... මගේ වෙලාවට මත් මගේ බොඩි ගාඩ්ව ඩිරෙක්ට් කනෙක්ට් කරගන්න පුළුවන් බිලුවන් උපකරණයක් කතේ රඳවන් හිටියෙ...

මත් විද්‍යයක් දුන්න ගමන් රෙස්ටෝර්ටන්ට් එක ඇතුලේ හිටපු බොඩිගාඩ් එහෙමී තැහිටලා ෆොටෝ එක ගහපු මිනිහට සැක නොහිතෙන විදිහට ඒ පැත්තට ගියා...

දෙර ලග හිටිය බොඬි ගාඩුන් හිමිට මගේ පැත්තට  
ආවා...

කොහොම හරි ඒ මනුස්සයව අල්ලගෙන සෙනග තැනි පාලු  
තැනකට එක්කත් ගියා.. මත් එතනට යද්දීන් එ මනුස්සයා  
සැහෙන ගුටි කාල....

" කාගෙ උවමනාවකටද කියල දැනගත්තද ??? " මත්  
ඇහුවෙ බොඬිගාඩිගෙන්...

" අපො ඔව් මැඩමි දෙකයි ඇත්තෙ.. ඔක්කොම කීවා..  
සුසාගෙයි ටෙහාරගෙයි වැඩක්.... "

" හ්... සුසාට හරි හමන් මිනිහෙක්වත් ගන්න බැරි තරම්  
බංකොලොත් වෙලා තේද... ඒකනේ මාව බිලැක් මේල්  
කරන්නෙ... "

මත් ඒ මිනිහා ලගට කීට්ටු උතා...

" සුසා දුන්නා වගේ 4 ගුණයක් මත් ගෙවනව... මට ඔත  
වැඩෙ කරපන් " .....

## 19 කොටස

" මු..ව ඊළිස් කරලා , කරන්න ඔනෙ වැඩෙ කියන්න.. "

එහෙම කියනු මත් එතනින් ආවා...

මිඩියා ටිම් එකෙ ඉන්නවා දක්ශ හැකර්ලා කිහිප දෙනෙක්... එයාලාගෙ වැඩ වලට සුසා ලග ඉන්න මිනිහෙක් ඔනේ.. ඒක නිසාමයි මත් අර මිනිහව සල්ලි වලට ගත්තේ...

කොහොමත් තව පැය 12ක් වගේ තමා ඉතුරුවෙලා තිබ්බේ...

මත් ආපහු සැරයක් මගේ මිඩියා ටිම් එකත් එක්ක මිටිත් එකකුත් අරන්, කරන්න ඔනෙ වැඩ ටික කතා කරගන්න...

" හෙලෝ .. ඇමතිතුමා... "

" ඇමතිතුමාගෙන් මට උදව්වක් ඔනේ..."

" සුසාව දන්නවනේ... මිනිහගේ එක්ස්පොර්ට් , ඉම්පොර්ට් ලයිසන් එක කැත්සල් කරන්න ඔනේ.. "

" ඇමතිතුමාගේ ජන්ද වියදම් මත් බලාගන්නමි.."

" බොහොම ස්තූතියි... ඇමතිතුමා..."

මත් කතා කරේ රජයේ ප්‍රබල ඇමති කෙනෙක්ට...  
මාත් එක්ක ඩිල් දලා සුසා කරේ එසෙ මෙසෙ වැරද්දක්  
නෙවෙ...

ඊලගට මත් කෝල් කලේ ආදායම් බදු දෙපාර්තමේන්තුවේ  
ප්‍රධානියට..

" සුසාගෙ කම්පැනි එක වටලන්න.. අවශ්‍ය ඩිටෙල් ඇමති  
තුමාට යවල තියෙන්නෙ... "

මත් කීවෙ එව්වරයි...

සුසාගේ මනුස්සයා අපිට ඔතේ කරන දේවල් වල විස්තර  
එව්වා.. උගේ කම්පැනිඑකෙ VIP රුමි වල CCTV වෙක්  
කරද්දී තමා මගේ විඩියෝ එක එයාගෙ අතට ගියේ  
කොහොමද කියල මත් දැනගන්නෙ...

ඊටපස්සෙ උා එවගේ කොපිස් කාටද දුන්නෙ කියලත් අපි  
ඒවා මාර්ගයෙන් හොයාගන්නා.. ඒ ඔක්කොම ඒ කම්පැනි  
එකෙ ඩෙක්ස්ටොප් වල සෙව් කරල තිබ්ලා තියෙන්නෙ..

ඒ කම්පැති එකෙ මේන් සිස්ටම් එක හැක් කරන එක  
ලොකුවට අමාරු උනෙ තැත්තේ.. අපි අපේ තව කෙනෙක්ව  
මේ කම්පැති එකට දූලා තිබ්බ නිසා.. ඊකවර් කරන්න  
අමාරු වසිරස් බග් එකක් ඒවාට දුනු අපි ඒ වැඩෙ ඉවර  
කරා...

ඊලගට මත් කතා කරේ රටේ ප්‍රබලම කාන්තා ව උන  
ජනාධිපති ආයතීවට ...

"මැඩම්... කොහොමද ඉතින්... !

" ඔව් මැඩම්... උද්දවක් ඉල්ලගන්න කතා කරේ..."

" මත් දන්නවා මැඩම් ඒක... මැඩම් මට නොකරන උදව්  
නියෙනවද ..."

"ඔව් මැඩම් මත් විස්තර මැඩම්ගෙ සෙකට්ට එව්වා.. "

" අනෙ තැත්තු මැඩම් .. ඔව් මැඩම් ..."

මේ ඔක්කොම වැඩ ඉවර වෙද්දි ඉතුරු වෙලා තිබ්බෙ පැය  
දෙකක් වගෙ...

මත් සුසාට කතා කරා...

" I accept your deal ..." ( මත් ඔයාගේ ඩිල් එක  
බාරගන්නවා..

"Meet you at shanella pub , sharp at 9 morning "

එහෙම කියපු මත් උ කියපු ජරා කතාවකුත් අහන් ලෝන් එක කට් කරා...

## 20 කොටස

මත් උදේ 8 . 45 වෙද්දීම ඒ pub එකට ගාවට ගිහිත් මගේ වාහනේට වෙලා හිටියා...

ඔක්කොම මගේ පැත්තට වාසි වෙන්න විසඳුනාට , මොකක් හරි අඩුපාඩුවක් උනා කියල මට දැනුනා...

මොකක් වෙන්න ඇතිද ????

" මැඩමි ... මිඩියා වලින් ඉන්නවා... " මගේ කල්පනා කිරීම තැවතුනේ මගේ බොඩිගාඩ් ගේ කටහඬින්...

" මොකක්ද?"

" ගොසිප් වැනල් කිහිපයකින්ම ඇවිල්ලා පබ් එක ඇතුලේ නොමල් විදිහට ඉන්නවා.. සුවර් එකටම සුසාගෙ වැඩක් වෙන්න ඇති මැඩමි"

මත් සුසාට කෝල් එකක් ගන්නා...

" සුසා.. පබ් එකෙ මිඩියා වලින් ඉන්නවා.. එයාලාව දැන්ම යැව්වෙ තැත්තනම් මත් එන්නෙ නෑ.. "

" මාව බ්ලැක්මේල් කරනවා කියලා තමුසෙ කියන හැම දේටම ඔලුව වතයි කියල හිතන්න එපා.. මාව තරක ගැනි නොකර ඔය මිඩියා කාරයන්ට යන්න කියනවා.. "

... හ්මි... තාම මගේ හිතේ ඒ අමුතු ගතිය තියෙනවා...

" මිඩියා හෙඩ්ට මාව දන්න..." මත් බොඩිගාඩ්ට කීවා...

" ටෙහෙරාගෙ ෆෝන් එක හැක් කරන්න පුළුවන්ද ?? "

" එහෙමද... ටෙහාරා ඉන්න තැන බලාගන්න පුළුවන්තෙ නේද ?? "

" බලල කියන්නකො ... මත් ඉතුරු ටික කියන්නමි.. "

ෆෝන් එක ලග තැබුව හැක් කරන එක කරන්න බෑ.. ඒක නිසයි මත් ටෙහාරා ඉන්න තැන හොයන්න කිවේ..

ටෙහාරගෙයි , ජනොද්‍යාගෙයි ගොත් වලට මත් ට්‍රැකර්  
එකක් දලා තිබ්බේ...ඒ තැන්ද මැරෙන්නන් කලින් ඉදලම ...

" මැමි , ටෙහාරාගෙ ලොකෙගන් පෙන්නනෙ ශොපින් මෝල්  
එකක් කිට්ටුව... "

" එකෙ සිකුරිටි එකක් තියෙනවනෙ.. එතන ගොත්  
තියන්න ඔතෙනෙ ඇතුලට යන ටිකට ... එතන කුටුඩි  
එකක් හදන්න... මිඩියා එකෙ කෙතාට යන වෙලාව  
එතනින් අරන් දෙන්න... "

සාමනෙගන් ලොකු ශොපින් මෝල් වලට යද්දී , සෙකුරිටි  
එකෙත් කියනවානෙ පොත් , වෙන ඉලෙක්ටික් උපාංග  
තියෙනවනම් වෙනම තියල , සෙකුරිටි බිම් එක හරහා  
යන්න කියල.. එතනින් ටෙහාරගෙ ගොත් එක හැක්  
කරන්න තමා අපි හැදුවෙ...

මට ලොකු විශ්වාසයක් තැ.. සුසා ඒ විඩියෝ එක  
ටෙහාරට දිලා ඇති කියල... මොකද එහෙනම් මේ වෙද්දී  
වෙන්න ඔතෙ දෙවල් ටික වෙලා ඉවරයි...

ඔයාලා බලනවා ඇති මත් සුසට අවිවර ගින්නක් පත්තු  
කරල තියෙද්දී උා ගානක් තැනුව ඉන්නෙ ඇයි කියල..  
ඇත්තටම ඒ ඔක්කොම මත් කරේ උදේ 9- 10 න් වගේ  
අතර පත්තු වෙන්න...

මුලින් ගත්තොත් ලයිසන් එක.. ඊයේ රූ එකට ඇමතිතුමා  
ඔර්ඩර් එක දුන්නට.. ඔක්කොම ප්‍රොසෙස් වෙලා එද්දී උදේ  
වෙනව.. මත් හරි තමි 9.30 ට විතර තමා සුසට එක  
ආරංචි වෙන්නෙ..

පස්සෙ එයාගෙ සිස්ටම් හැක් කිරීම , එයාගෙ කම්පැනි  
එකෙ වැඩ පටන් ගන්නෙ 9ට... අපි දුපු බග් එක වැඩ  
කරන්නෙ කම්පැනි ප්‍රයිට්ටි මැටර් ගැන සර්ච් කරොත්...

ඒ කියන්නෙ දැන් ලයිසන් එක කැන්සල් උතා කියල සුසා  
දැනගන්න ගමන්.. කම්පැනි එකෙ මොකක් හරි වැරද්දක්  
උතාද බලන්න එහෙ කම්පියුටර් වලට ලොග් උනාම එක  
පාරම සිස්ටම් ඩවුන් වෙනව... එතකොට සුසට රත්  
වෙනවා...

ඒ අස්සෙ උදේම ඉන්කම් ටැක්ස් එකෙන් කම්පැනි එක  
ඇතුලට පැත්තම උා තවත් කන්ට්‍රිබියස් වෙනවා... සාමන්‍යෙන්  
ඉන්කම් ටැක්ස් එකෙන් ලොකු වැඩක් නොවුනට , ඇමති  
කෙනෙක් මාර්ගයෙන් අපි වැඩෙ කරපු නිසා.. ටිකක් ලොකු  
ඉෆෙක්ට් එකක් වෙන්න පුළුවන්..

මත් ජනාධිපති ආයතීවට අරන් ඉල්ලපු උදව්ව තමා .. මත්  
අර කියපු මගේ කලින් යාලුවා එක්ක එකතු වෙලා සුසා  
කරන ස්පා එක වටලන්න කියන එක ...  
ස්පා කීවට පොඩි කෙල්ලො දූගෙන කරන මහා පරිමාණ  
ග...ණි...ක.. නිවාසයක් ඒක...

සුසට වැඩිම ආදායමක් එන්නෙ ඇත්තටම ඒකෙන්.. ඒක  
 ගස්ටි ලේඩ්ගේ කමාන්ඩි එකකින් වැටලුවා කියන්නෙ  
 බේරෙන එක බොරු...

මේ ලංකාව ඇතුලේ අපි වැරදි කරන කෙනෙක්ට විරුද්ද  
 වෙනවනම් , උච නීතියට අල්ලලා දෙන්නමනෙ නම් ,  
 අපිට ලොකු කන්ටැක්ස් ඔනෙ වෙනව... තැත්තනම් ඒක  
 හරියන වැඩක් නෙවෙ...

සුසාගේ කාර් එක පබ් එකට හරවනවා මට පේනව..  
 වෙලාව 9.15 යි .... සුසා බැහැලා යනවා මත් දැක්කා..  
 මිඩියා අය ගිහින්නිටිය නිසා මාත් බැහැලා ඇතුලට ගියා....

## 21 කොටස

සුසා අරගෙන තිබ්බේ VVIP එරියා එකක්... ඇත්තටම  
 එතන ලස්සනයි.. ඒත් ඒ ලස්සන බලන්න මට වෙලවක්  
 තිබ්බෙ නැ..

මත් ඇදන් ගියේ ප්‍රසිද්ද සන්නමයක ජම්ප් සුටි එකක්...

" එන්න බබා... " සුසා එයගේ ලග පුටුව අතින් පෙන්නලා මට කතා කරා..

" නො තැත්කස්... කලින්ම කිව්නෙ මට ඔතේ විදිහටයි වැඩ වෙන්නෙ කියල " මත් කීවේ වෙන පුටුවකින් වාඩි වෙන ගමන් ...

" ඔතේ බෙබ්... ඔයා පට්ට කෙල්ලක්නෙ ..අනික් උන් නම් මත් වචනයක් කීව ගමන් ඇදේ.. I like your attitude ...."

මට සුවර් එකක් තැ එත් මත් හිතනවා විඩියෝ එක තියෙන්නෙ මෙයාගෙ පොත් එකෙ විතරමයි කියල .. අනික් කෝපිස් ටික අපි විනාශ කරානෙ...

ඒත් ඒක දැනගන්න නම් ටික වෙලාවක් ඉන්නනොනෙ.. ඉන්නම් ටැක්ස් එකෙන් පතින්නෙ මුගේ කම්පැති එකට විතරක් නෙවෙනෙ.. ගෙදරටත් යනව... ඒ යද්දි අපේ කට්ටියකුත් ගෙදරට ගිහිත් , එහෙ තියන ඩිවයිස් ඇතුලෙ විඩියෝ එක තියෙනවද බලලා ඒක විනාස කරයි....

"මොනවද බොන්නෙ " මගේ කල්පනාව බිදුනේ සුසාගෙ කටහඬට...

මගේ වෙලාව එතකත් තොර්මල් විදිහට ඉන්න ඔනෙ.. ඒක නිසාම මත් කැප්විනො එකකුයි පෙස්ට් වගේකුයි ඔර්ඩර් කරා... කැප්විනො එක නම් මේකගෙ ඔළුවෙ ගහන්න හිතෙන තරම් ජරා කතා මු මට කීවා.. මත් ඒවා ඇහුනේ නැ වගේ කකා බිබි හිටියා...

වෙලාව 9.35යි .. තව නම් පරක්කු කරන්න බැ.. මෙකා කාමරේට යන්නමයි කතාව... කොහොම හරි මත් නැගිට්ටා.. එතකොටම මුට කෝල් එකක් ආවා.. ඒත් මෙකා ආන්සර් කරේ නැ...

සුසා කාමරේට ගිහින් කමිසේ ගැලෙව්වා ... එතකොටම ආයෙ කෝල් එකක්.. ඒ පාර නම් උට තරහ ගිහින් කෝල් එක ආන්සර් කරා...

" මොනවද අයිසේ කරන්නෙ.. කෝල් ගන්න එපා කියල මත් කීවා නේද " සුසා මහ හයිසෙන් කැගහනවා...

එහා පැත්තෙන් කීව එකකට මු හොඳටම කලබල උනා...

" මොකක්... එහෙම වෙන්නෙ කොහොමද මනුස්සයෝ... කීපාරක් වෙක් කරාද ...ඔර්ඩර් එකක්වත් ඇපෲ උනේ නැද්ද ??? "

සුසා කලබල වෙව් කාමරේ එහෙට මෙහෙට ඇවිදිනව.. මත් සොභා එකෙ වාඩිවෙලා එයා දිහා බලන් ඉන්නව...

" ඉන්නවකො.. ඉන්නවකෝ මත් මිනිස්ටර්ට කෝල් එකක් අරන් බලන්නමි... "

එහෙම කියපු සුසා කෝල් එක කටි කරල ඇමති තුමාට කෝල් එකක් ගන්න හැදුවා.. ඒ උතාට ඒ කෝල් එකට ප්‍රතිචාරයක් තෑ වගෙ... තුන් හතර පාරක් කෝල් කරන් ගොත් එක ආන්සර් කරේනෑ ඒ පැත්තෙන්...

" මොන හු"/\$-#? .. යකො මේ සුසාගෙ කෝල් එකක් ආන්සර් කරන්නෙ නැත්තෙ මුත් "

ඔන්න ආයෙම සුසට කෝල් එකක්..

" මොනවද ??? මොනවද ආයෙ කියන්නෙ දැන් .. කම්පියුටර් වැඩි නෑ.. වැඩි නෑ කියන්නෙ මොකක්ද මිනිහො... "

ඒ අස්සෙ සුසාගෙ අතික් ථොන් එකටත් කෝල් එකක්.. මුටදැන් මත් ඉන්නවා කියලවත් මතක නෑ..

"හෙලෝ ... yes Zusa... speaking ???"

" මොනව... එහෙම කොහොමද අයිසෙ කරන්නෙ.. නමුසෙලට ඔව්වර ජරාව මත් දෙනවා.. දැන් මොකක්ද මේ කියන්නෙ.. "

" කාගෙ ඔර්ඬර් එකක්??? .. එහෙම වෙන්නෙ කොහොමද ඔයී.. ඔහොම ඉන්නවා මත් කෝල් එකක් දිලා බලන්නම් එතකත් කිසිම දෙයක් අල්ලන්න එපා.. "

මත් හිතන්නෙ ඒ ඉන්නම් ටැක්ස් එකෙන්... ඇමතිතුමාට කෝල් කරාට වැඩක් නෑ දැන් එයාලා ෆෝන් ආන්සර් කරන්නෙ නෑ... මාත් මරු ෆිල්ම් එක මෙනතට වෙලා බලන්නෙ...

ඒ අස්සෙ සුසාගේ කෝල් කොච්චරද කියනවනම් ෆෝන් එකෙ බැටරි බහින්න ඔන්න මෙන්න...

" බේබි... මට පැයක් දෙන්න මෙවා විසදගන්න... එතතක් ඔයා ඔතේ දෙයක් කරන්න..."

## 22 කොටස

" බේබි.. ඔයා ලග පවර් බැත්ක් එකක් තියෙනවද... ??"

ඔන්න නියම වෙලාව සුසා මගෙන් ඇහුවෙ මත් බලාපොරොත්තුවෙත්ම හිටිය දෙයක්...

"බැග් එකටම කනෙක්ට් කරල නියෙන චාර්ජර් එකක් නියෙන්නෙ.. "

" මේක චාර්ජ් වෙන්න දන්න... " එක ෆෝන් එකක් මට දීලා සුසා අනෙක් එක අරගෙන එහෙම මෙහෙට කලබලෙන් ඇවිද්දු...

" හෙලෝ.... " මත් හිතන්නෙ මත් බලාපොරොත්තු උන අනෙක් කෝල් එක තමා දැන් ආවෙ...

ඒ කතා කරේ ටෙහාරා.....

" මොනවද කියන්නෙ.. ඉන්නම් ටැක්ස්... කලබල තැනුව කියපන්.. හරියට..."

ඒ අස්සෙ සුසා දන්මිටිකතවත් ඇහෙනවා මට..

" තෝ මෝඩ ගැනී.. ඔක්කොම දිගඇරපත් එලඳෙන වගේ... "

" බය උනා.. මොනවද වේ#%#\*# බය වෙන්න උනෙ.. මත් අද තෝ....ව කැලි කරනවා.. "

හත්වලාමෙ ටෙහාරා කුනු බැනුම් අහනවා..

ඒ අතර තුරේ මත් මට ඔතේ වැඩෙ කරන්න ගන්නා...

මත් සුසාගෙ ගෝත් එක මගේ බැග් එක ඇතුළේ තිබ්බ  
 ටැබ් එකට කනෙක්ට් කරා.. එහෙම කරේ මගේ විඩියෝ  
 එක ඒකෙ නියෙනවද බලන්න...

මගේ මිඩියා ටෙක්නිකල් ටීම් එකෙ දෙන්නෙක් මට කලින්  
 මේ පබ් එකට ආවා.. එයාලා ඉන්නෙ එහා පැත්තේ VVIP  
 කොටසේ... එ  
 යාලාත් මගේ ටැබ් එකට කනෙක්ට් වෙලා ඉන්නෙ.. එයාලා  
 ගෝත් එකෙ ඩෙටා, මෙමරි ඔක්කොම වෙක් කරනව..  
 ඒකට ලොකු වෙලාවක් යන්නෙ නැ...

ඔය ඔක්කොම වෙනකන් මත් මගේ පාඩුවෙ ගෝත් එක  
 බල බල හිටියා...

හිතුවා වගේම එකෙන් විඩියෝ එක තිබ්බා කියල මැසෙජ්  
 එකක් මට ආවෙ මේ ගෝත් එක වෙක් කරපු  
 කෙනාගෙන්...

එකත් ඩිලිට් කරල , හිස්ට්‍රි ක්ලියර් කරල වැඩේ ඉවර  
 වෙන්න විනාඩි 10 ක් විතර ගියා...

දැන් ඉතුරු .. සුසාගෙ අතේ නියෙන ඇත්රොයිඩ් ගෝත්  
 එක විතරයි...

උගෙ කාර් එකෙ තිබ්බ ටැබ් , පෙන් ඩයිව් ඔක්කොම මේ  
 වෙද්දි අපේ අතේ තිබ්බෙ..

මට දැන් මැසෙජ් එක ආවෙ CID හෙඩ් , නව  
කීප්දෙනෙක් එක්ක සුසාව අල්ලන්න එනවා කියලා...

අවසාන තුරුම්පුවට වෙලාව හරි...

" හෙලෝ... ඒ ගමන මොකාද මේ..." ටෙහාරට බැනලා  
ඉවර වෙලා හති අරෙන්නත් කලින් ආයේ සුසාව කෝල්  
එකක් ආවා...

" මොනවද ගැනියෙ.. කියන්නෙ.. සුසාගේ ස්පා එකට  
බලපෑම් කරන්න තරම් ජගනෙක් ඉන්නවද මේ රටේ..." "

" ඇ.. ෆස්ට් ලෙඩ්ගේ ස්කොඩ් එකක්??? ..එහෙම  
කොහොමද යකෝ වෙන්නෙ..." "

" සුසා..." මත් කතා කරා

" බේබ් ටිකක් ඉන්න..." ඔය ඉතින් කරන්න බැනෙ...

" මාත් එක්ක හැප්පෙද්දි ඔවා හිතුවේ නැ තේද මිස්ටර්  
සුසා..." මත් කකුලක් උඩ කකුලක් දූගෙනම අන් දෙකත්  
බැඳගන්න ගමන් ඇහුවා...

" මොනවද තමුත් කියන්නෙ.. " සුසා කන්ට්‍රිප්ස් වෙලා...  
ෆෝන් එකත් කනේ තියන් උා මගේ පැත්තට හැරුනා..

" ලංකාවේ පවර්ගුල්ම බස්නස් ලෙඩ් කෙනෙක් එක්ක  
හැපෙද්දී ඔවා ඔහොම වෙනවා... තමුන්ට ඔවා කලින්  
හිතන්න තිබ්බතෙ.. " මත් සමච්චලේට කීවේ කට  
කොතෙත් හිතා වෙන ගමන්...

සුසාට අසු භාරදහට කේන්ති ගිහිත්...

## 23 කොටස

" තමුසෙ හිතන්නෙ මගේ ඔරිස් ගොත් එක වාර්ජ්  
කරන්න කරන්න දුන්නම, ඒකට තමුත් කිසිදෙයක් නොකර  
ඉදී කියල මත් හිතුවා කියලද " "

සුසා තක්කලේට මට කීවෙ, ඒකගේ ගොත් එක මට දුන්න  
එක ගැන හිතලා...

" මත් ඔයාව Underrestimate කරෙ නෑ කියාරා.. ඔයා  
ඔයා ගැන ඔවර් හිතලා වගේ... ඕකේ විඩියෝ එක  
තියෙනවා තමා.... ඒත් මගේ පයිච්ට් ඩෙටේල් කිසි දෙයක්  
නෑ.. " "

අයේ ඉතින් උපාරවට කියවනවා... එක උගේ ඔරිස් ෆෝන් එක කියල මත් දැනගෙන ගොඩක් වෙලා...

" සුස...සුසා.. මේක ඔයාගෙ ඔරිස් ෆෝන් එක කියල මත් දන්නවා.. ඔයා මේක හිතලා හරි නොහිතලා හරි මට දෙන්න ඇති... ඒ උතාට මත් මේ දේවල් කලේ ෆෝන් එක මට හම්බෙන්න කලින් ඉදලමයි..."

එහෙම කියද්දි සුසා තැගිටලා උගේ අතේ තිබ්බ ෆෝන් එක උඩට උස්සලා මට පෙන්වනවා...

" උ..බ නම් හොඳටම තටනවා වැඩි කියාරා... මට උ..බ එක්ක බු.දි..යන්න ඔතෙ තැ.. මත් කරන්නම් මට ඔතේ දේ..."

එහෙම කියපු උා විඩියො එක සෙයා කරන්න ලැස්ති උතා..

ඒ උතාට එක පාරටම අතට පාරක් වැදිලා ෆෝන් එක විසි උතේ දොර ලගට.. සුසා ඇසුත් ලොකු කරන් අත , අතෙක් අතින් අල්ලන් හිටියා...

ඒ පාර ගැහුවෙ වෙත කවුරුත් නෙවෙ මත්... මේ කියාරා.. ජම්ප් සුවි එක ඇදන් ඒක කරන එක මහ දෙයක් නෙවෙ...

"උබ... උ..බ... " එහෙමි කියත් උ.. මගේ පැත්තට පනිත්ත හදලා ෆෝන් එක ගත්ත ආයෙම දොර දිහාවට පැත්තා...

ඒ උතාට උට ෆෝන් එක ගත්ම හම්බුනේ නැ... එහා පැත්තෙ රුමි එකෙ හිටපු මගේ කට්ටිය වගේම , සුසාව ඇරෙස්ට් කරන්න ආව පොලිස් කට්ටියත් දොරකඩ හිටියා...

සුසාගෙ ෆෝන් එක තිබ්බෙ මගේ ටෙක්නිකල් ටීම් එකෙ කෙනෙක්ගේ අතේ...

" මිස්ටර් සුසා ... ඔයාට අපිත් එක්ක යන්න වෙනව... " CID ඔෆිසර් එහෙම කිවම... සුසා එයාව සතේකට ගනන් ගත්තේ නැ...

උ ෆෝන් එක උදුරන්න ලැස්ති උතෙත් නැ... එක පාරටම උ කතේ රදවත් හිටිය බිඳුටුත් උපකරනයට තට්ටුවක් දලා

" අරක දැන්ම ඊළිස් කරන්න.. " කියල අණ දුන්නා...

ඒ උතාට තප්පරයක්වත් ගතවෙන්න කලින් , ඒ විධානය ලැබුන කෙනා සුසාගෙ ඉස්සරහට ආවා.. ඒ ආවෙත් දෙන්නක්ගෙ උදව්වෙන්...

ඒක දැකපු පාර නම් සුසාගෙ මුණ දෙක උතා...

එක දැකලා මට තමි ඇත්තටම හිතා ගිය...

" අය්යෝ සුසා.. මත් කලින් කීවතෙ... මත් ගැන සුදුවට හිතන්න එපා... මට කරන්න පුදුවත් ඒවා ඔයා දන්නෙ නැ... "

මට උත්තරයක් දෙන්න සුසා මගේ දිහාවට හැරෙද්දිම CID ඔෆිසර් ආයේම සුසව එක්කත් යන්න ඔතේ කියල කීවා...

" මත් එන්නෙ නැ මිනිහො... තො..පි කවුද..?? මේ සුසා ගැන දන්නෙ නැතුවද මාව පොලිසියට එක්ක යන්න ආවෙ.."

" මත් ෆයිනැන්ස් මිනිස්ටර්ගේ ඊලේගත් කෙනෙක්.. එහෙම කෙනෙක්වද තොපි ඇරෙස්ට් කරන්න හදන්නෙ.."

සුසා ගිරිය කඩාගෙන කෑගහලා මගේ අතේ තිබ්බ එයාගෙ අතෙක් ෆෝන් එක උදුරලා ගත්තෙ මට හිතන්නවත් වෙලාවක් ඉතිරි නොකර....

කාටද මන්ද කෝල් එකක් අරන් ෆෝන් එක කතේ ගහගන්නා..

" ඕයි මල්ලි... මොකද මෙ වෙන්නෙ.. මෙ පොලිස්කාරයට

දෙකක් කියල ට්‍රන්සර් එකක් දීපත්.. " සුසා එහා පැත්තේ කෙනාට කිවා.. ඊට පස්සෙ ෆෝන් එක පොලිස් ඔෆිසර්ට දික් කරා...

" කියන්න ඇමතිතුමා..." පොලිස් ඔෆිසර් යටහත් පහත් විදිහට කතා කරා...

" ඔව් .. ඇමතිතුමා... හරි.. මත් එහෙම කරන්නම්... " එහෙම කියපු ඔහු ගරුසරු ඇතිව ෆෝන් එක ආපහු සුසාගෙ අතට දුන්නා...

වැඩේ හරි වගෙ...

## 24 කොටස

" සර්, අපිට සමාවෙන්න.. අපි දන්නේ තැනුවයි මෙහෙම ආවෙ.. " එහෙම කියපු පොලිස් ඔෆිසර්ස්ලා යන්න හැදුවා...

" ඇමතිගේ කිම අහල තමුසෙලාට යන්න හොඳයි නේද එහෙන්නම්... මත් බලාගන්නම් තමුත්ලා ගැන මේ කියාරා ගැන දන්නේ තැනුව තමා ඔය..."

" මැඩිම් මෙ.. නිකන් බොරුවට කැගහන්න එපා.. අපිට ඔතෙ නම් මෙ සර් වෙනුවට මැඩිම්ව එක්ක යන්නත් පුළුවන්.. "

එහෙම කියල ඒ කෙනාට හැරෙන්නවත් හම්බුනෙ නෑ. විශේෂ බලකා ස්කොඩ් එකක් එතනට ආවා.. ඒක ගස්ටි ලෙඩ්ගෙ ස්කොඩ් එක කියල අදුරගන්න මහ වෙලාවක් ගියේ නෑ මට...

එහෙ බලලා මෙහෙ බලන ටිකට , සුසා පොලිස් කාර් එකක් ඇතුලේ අර CID ඔරිසර්ලා දෙන්නත් ඒ කාර් එක අස්සෙමයි.. එයාලා යන්න හදද්දිමයි ටෙහාරාගෙන් කෝල් එකක් අවෙ සුසගෙ ගෙන් එකට...

මත් ඒක ආත්සර් කලා.. එහා පැත්තෙන් ටෙහාරා පරල වෙලා කැගහනවා ඇහෙන්නවා...

"ටෙහාරා.... " මත් වචනයයි කීවෙ.. එයාගෙ සද්දෙ නැවතිලා ආයෙ පටන් ගන්නා ටිකකින් කියවන්න...

මත් එයාගෙ මේ මනුස්සයවත් අල්ලගන්නලු.. අරකද මේකද කියල කැගහනවා...

" ටෙහාරා.. තමුත්ගෙ මිනිහා එක්ක එකතු වෙලා කරන්න හදපුවා මත් දන්නෙ නෑ කියල හිතන්න එපා... ඒවට

වන්දිගෙවත්ත ලැස්ති වෙලා ඉන්නව..."

එහෙම කියපු මත් කෝල් එක කටි කරල සුසගෙ ගොත් දෙකම අර විශේෂ බලකාවෙ අයගෙ අතට දුන්නා...

" මැඩමිට තැත්ක් කලා කියන්න මං, හෙට අනිද්දම මැඩමිට හම්බෙන්න එන්නම් මත් ... " එහෙම කියපු මත් එයාලාට හැත්ඬි ගෙක් කරා...

සුසාගෙ මුණ දෙක වෙලා... දැන් ඉතින් සුසා ඉවරයි...

ඒ වාහන ටික පිටත් වෙලා ගියාට පස්සෙ මගේ බොඩි ගාඩ් මත් ලගට ඇවිල්ලා දෙයක් කීවා...

" යමු "

අපි ගියේ ටිකක් වෙනස් තැනකට .. ඒක ඇවිල්ලා අත ඇරලා දුපු සයිට් එකක්... දුට්ටි විමානෙ... මත් එතනට යද්දී එතන පුටුවක වාඩි වෙලා හිටියේ මත් බලාපොරොත්තුවෙන් හිටපු කෙනා....

වෙන කවුරුත් තෙවෙ.. මගේ විඩියො ලීක් කරපු යාලුවා කියල හිතත් හිටපු කෙනා..

එයා මාව දැක්කා විතරයි , බය වෙලා තැගිට්ටා.. පස්සෙ මුණ මාව දැකලා පුදුම උතා වගේ පෙනුමකට හදගත්තා..

කටුස්සෙක් වගේ හරියට...

" කියාර... ගොඩ කාලෙකින් අපිව මතක් වෙලා තියෙන්නෙ මෙ.. "

මත් මුකුත් කිවේ නෑ.. ඒ පාර එයා මත් ලගට ඇවිල්ලා හග් කරන්නයි හැදුවෙ... ඒ ආවට එයාට ලගට එන්න හම්බුනේ නෑ.. මත් අත දිගඇරලා දුන්න කම්මුල් පාරට එයා ආපහු වැටුනෙ පුටුවටමයි...

" කියාරා...." කම්මුල අල්ලන් එයා බේරිහන් දුන්නා..

" ඔව් කියාරා තමා... ඇයි තාම කියාරගෙ හැටි දන්නෙ නැද්ද...? ඒ දන්නෙ නැතුවද එක එකා එක්ක ඩිල දන්නෙ "

" මත් ඇහුවෙ පුදුම කෙන්නියකින්...

" මත්.. මත්.. මුකුත්...කලේ නෑ.. මොනවද ..මේ කියන්නෙ .." එයා ඒ ගමන ගොත ගහනවා...

" අහිංසා... හ්..තමට විතරක් අහිංසා... "

එහෙම කියපු මත් එකිට ගහගෙන ගහගෙන ගියේ ඇත්තටම මගේ හිතේ තිබ්බ තරහට... මට මෙව්වර කල් කරපු දෙවල් වල තරහට...

## 25 කොටස

" උ..බට මත් මොනවද නොකලේ අහිංසා... මට සල්ලි තිබ්බේ නෑ නමා... ඒ උතාට මත් උ..බට ඉගෙනගන්න තැන ඉදලම උදව් කරා... උ..බ ඩිග්‍රිය ගත්තෙන් මත් නිසා තෙවෙද???.... එව්වර කරපු මටද මේ කොහෙවත් යන එකෙක් එක්ක එකතු වෙලා මෙහෙම කරේ..."

මත් ඇහුවේ වැට්ලා හිටිය අහිංසව ඇදුමෙන් අල්ලලා උස්සන ගමන්.... මත් ගහපු පාරට අහිංසගෙ නොල පැලිලා ලේ ගල ගල.තිබ්බේ..

" අනෙ... කියාරා... මට සමාවෙන්න...."

" සමාවෙන්න... හ්... ..ඔහොම කියන උබ මගේ විඩියෝ එක ලීක් උතානම් එහෙමත් ඔහොම් කියනවද... "

මත් ආපහු අහිංසව පුටුවට තල්ලු කලා...

" දවසකට හරි මගෙ යාලුවා නිසා උ.බට මත් මෙව්වර කල් කිසි දෙයක් කරේ නෑ.. දැන් බලන් හිටපන්.. මොකද වෙන්නෙ කියල..."

එහෙම කියපු මත් එතන තිබ්බ ටිගු බොක්ස් එකෙන්

එකක් අරන් මගෙ අත් දෙක පිහිදගන්නා...

" මෙකිව පොලිසියට අනුවෙන්ත බැ.. කොහෙට හරි ගිහින් දපන්... අනික පොඩි කෙල්ලන්ව විකුනලා ඒ සල්ලි වලින්තෙ මෙකි සැප ගන්නෙ .. ඒවට හරියන්න තැනකට ගිහින් දන්න..."

මත් එහෙමිම ඒ බිල්ඩින් එකෙන් එලියට ආවා.. මට දැන් සමානෝත් කේන්ති යනවා ගොඩක් අඩුයි... මොකද මට තියෙන සමාජ තත්වෙන් එක්ක එහෙම කේන්ති අරන් බැරි තියා.. ඒ උතාට අහිංසා දැක්කම මට ඇත්තටම කේන්ති ගියා..

" සුසගෙ ගෙදරට යමු... "

ඩුයිවර්ට එහෙම කියපු මත් සිටි එකට හේත්තු වෙලා ඇස් දෙක පියාගන්නා... මේ දවස් ටික හරිම බරයි.. වෙහෙසයි... මේ දේවල් ඉවරයක් කරන් නිදහසේ ඉන්න ඔතේ ටිකක්...

මත් සුසාගෙ ගෙදරට යද්දි , එහෙට ගිහින් හිටිය පොලිසියෙ , ඉන්නම් ටැක්ස් එකෙ අයයි මිඩියා අයයි ඔක්කොම ගිහින් හිටියේ.. ගෙදර ඉන්නවා ඇත්තෙ ටෙහාරයි සර්වත්ට්ලයි විතයි..

දෙර ඇරල තිබිබ නිසා මත් ගේ ඇතුලටම ගියා.. ටෙහාරා කඩත් බිදත් උඩ තට්ටුවෙ ඉදන් ඇවිල්ලා මට ගහන්න අතක් උස්සද්දිම මත් ඒ අත අල්ලගත්තා...

" මේ කියාරාට ගහන්න... " එහෙම කියපු මත් අත අබරලා අතැරියා....

" කියාරා උබට තමි හොදක් වෙන්නෙ නෑ... එක පාරක් මගෙ පවුල කැඩුවා දැන් ආයෙම... උබ ඇයි මෙව්වර මට වද දෙන්නෙ... "

ටෙහාරා පිස්සෙක් වගේ කියවනව...

මෙයා හැසිරෙන්නෙ නිකත් මැරිලා ඉපදිලා වගෙ... මට ඇත්තටම මෙහෙම සල්ලි තියෙන නිසා මෙයාලට විරුද්දව වැඩ කරන්න පුළුවන් උනාට..

හදිස්සියෙවත් මත් සල්ලි ලොකුවට තැනි කෙනෙක් උනානම් එහෙම මං මැරුණ තැන් වල ගසුන් පැල වෙලා එහෙනම්....

" ටෙහාරා... මොකද මේ මැරිලා ඉපදිලා වගේ කතා කරන්නෙ.. මට කරපුවා මතක තැද්ද???"

මත් එහෙමිම වාඩි උනේ සෝෆා එකක ...

ටෙහාරා... මගෙන් එක්ක හැප්පුනානම් ඒකෙ වගකීම ගන්න  
දැන් ඉතින්... ඉස්සර කියාරා නෙවෙ දැන් ඉන්නෙ.. ඒක  
නිසා පරිස්සම් වෙන්න...

මත් තැගිටිටෙ යන්න.. එතකොටම මහ හයිසෙන්  
කැගහගෙන ටිකක් විතර මහන ගැනු කෙනෙක් ආවා...

" ටෙහාරා කියන්නෙ කවුද මෙනතින්..." අපි දෙන්නා  
දිහාම බලන ගමන් එයා ඇහුවා.. එතකොටම මත්  
ටෙහාරා දිහාවට හැරුනා..

එත් එක්කම ඒ ගැනු කෙනා ටෙහාරාගෙ කොන්ඩෙන් ඇදත්  
පිට මැද්දට ගහ ගෙන ගහගෙන ගියේ මට හිතා  
ගන්නවත් කාලයක් තැබුව...

කොන්ඩෙන් ඇද්ද විදිහට මත් හිතුවෙ ටෙහාරාගෙ කෙස්  
ගස් ටිකම එ ගැනු කෙනාගෙ අතට ආවා කියල...

"තෝ... ප..ටි..ට බැ..\$%\$, ව.ලේ වෙ\$\*#-# , අනුන්ගෙ  
මිනිස්සුන් එක්ක බු\$##\*# වේ #&#-#=#... "

හත්වලාමේ ඒ ගැනු කෙනා කියන එවා ඇත්ත්ටම අහන්  
ඉන්නත් අමාරැයි .. ඒතරම් කුනුහරප එයා කියන්නෙ...

මත් හිතන්නෙ මේ සුසාගෙ නිත්‍යනුකූල බිරිඳ... සුසාගෙ  
සිද්දිය මිඩියා වල පෙන්නද්දි ටෙහාරාට තමා සුසාගෙ වයිෆ්

විදිහට පෙන්නුවේ.. ඒක දැකලා වෙන්න ඇති මේ ගැන  
කෙනා ආවේ..

" පර\$\*#-# , බැහැපිය ගෙදරින් දෙට්ට... " එහෙම කියපු  
ගැන කෙනා කොත්ඬෙත්ම ඇදගෙන ඇවිත් ටෙහාරව  
ගෙදරින් එලියට තල්ලු කරා.. ටෙහාරා පඩිපේලි තුනකින්  
විතර වැටිලා රොල් වෙලා ගිහින් ගල් අල්ලලා තියෙන  
මිදුලට වැටුනා...

මාත් එ වෙලෙම එලියට ආවේ අහක යන කුනු මට  
මොකටද කියල...

## 26 කොටස

සතියක් ඔය විදිහට ගෙවුනා... ජනොද්‍යුගෙ ලයිසන් එක  
කැන්සල් උනා.. ඒ උතෙත් ජාත්‍යන්තර බලපෑම තිසා...

ටෙහාරා අපි ඒ කාලෙ හිටිය ගමෙ එයල්ලගෙ ගෙදරට  
ගියා... සුසා නම් අන්න හිගත්තෙක් වෙලා හිටියේ.. එයාට  
ට්‍රැවල් බැත් එකතුන් දලා තිබ්බේ...

අහිංසා මුඩුක්කුවකට ජීවත් වෙන්නෙ දැන්.....

අපෙ අම්මලන් ඔය අතරේ ලංකාවට ආවා.. එයාලා ආව සතුටට මත් ඩිනර් අවුට් එකක් ප්ලෑන් කරා...

" ලස්සන තයිට් වීට් එකක් නියෙන සෙවන් ස්ටාර් හොටෙල් එකක් ඩුක් කරන්න.. රූෆ් ටොප් එක නියෙනවනම් තවත් හොඳයි..." මත් මගේ PA ට කීවා...

මේ සති දෙක තුනේම කැම්පස් එක පැත්තට නොගිය නිසා මත් අද කැම්පස් එකෙ ලෙක්චර් එකක් කරන්න යනව්..

උසස් සන්නාමයක සුදු පාට අත් දිග බිල්වුස් එකට, අලු පැහැ දිගු ඔරිස් කලිසමක් ඇඳලා බෙල්ට් එකකුත් දලා, උස අඩි නියෙන සෙරෙප්පු දෙකකුත් දලා ... තමා මත් කැම්පස් එකට ගියෙ...

" Good Morning ... ගොඩක් දවසකින් තමා මත් ෆිෆ්කලි ලෙක්චර් එකකට ආවෙ .. ඉතින් ... මත් කැමති ඔයාලට පොඩ් ටෙස්ට් එකක් තියන්න.. Are you ready guys???"

මත් හිතා වෙලා එහෙම අහද්දී ලමයින්ගෙ මුණු දෙක උනා.. අපි කැම්පස් යද්දින් කැමති තැනෙ ඔය ප්‍රශ්න පත්‍ර වලට...

" මේක ලොකු දෙයක් තෙවෙලමයි.. just to know your level ( ඔයාලගෙ මට්ටම දැනගන්න ) ...

මගේ විශය ධාරාව තමා International law in marine Environment ( මුහුදු පරිසරයට / සාගරයට අදාළ ජාත්‍යන්තර නීති ) .. ඉතින් ඒකට අදාළ පරීක්ෂණය නියලා.. පැයක විතර ලෙක්චර් එකෙකුත් කරල මත් ගියේ විවේක කාමරයට....

" ආ.. කියාරා මිස්.. ගොඩ දවසකින් .. මොකො මෙ පැත්ත මතක් වෙලා.. " මගෙන් එක්ක තරගෙකින් ඉන්න ලෙක්චර් කෙනෙක් මගෙන් ඇහුවා..

" Paris ගියා තේද ඩයර් ඔයා.. " ඒ ඇවිල්ල මගෙන් එක්ක ගොඩක් හිතවත් ලෙක්චර් කෙනෙක්..

" ඔව්" මත් කීවෙ එව්වරයි... මත් වැඩිය කියවන්න කැමති නෑ ඇත්තටම.. එහෙමිම මත් පෙරලගන්නේ අලුතෙන් ම IMO ( International Maritime Organization ) එකෙන් නිකුත් කරපු සගරාවක්...

" එයාගෙ හෙන ලොකුකම... මොනවා නියෙනවා කියලද... පොත්තෙ සුදු විතරයි.."

අර ගැනි කුටු කුටු ගානවා මට ඇහෙනවි...  
කොහේ ගියත් මේ වගේ හොත්තුවක් ඉන්නවමනෙ...

මට වැඩක් නෑ ඇත්තටම ඔය ගැනු එක්ක පැටලෙන්න  
පැටලෙන්න.. අපේ තත්වෙයි නැති වෙන්නෙ..

" Excuse me mam.. "

" ආ .. එන්න එන්න.. " ඒ මාව හම්බෙන්න එනවා  
කියල කලින් වෙලාවක් වෙත් කරගන්න ලමයෙක්...

" වාඩිවෙන්න.. කියන්නකො මොකකද ඔයාගෙ ඊසර්වි  
අයිඩියා එක... "

" මැමි.. මත් හිතුවෙ marine pollutant (සාගර දූශක  
) පාවිච්චි කරල , ඒ කියන්නෙ එව Recycle ( ප්‍රතිචක්‍රී  
කරණය ) ටි ශර්ට් වගේ ඇදුමක් හදන එක ගැන.. "

" Good , එතකොට pollutant වර්ගේ මොකක්ද ඔයා  
පාවිච්චි කරන්න හිතන් ඉන්නෙ.. "

" මැමි.. මත් හිතන් ඉන්නෙ නම් One time Use  
plastic ගන්න.. "

" අදහස නම් ගොඩක් හොඳයි..ඒ උනාට මාස 6කින් ඔක කරන්න පුළුවන්ද කියල බලන්න ඔනෙ.. මාත් ඒක ගැන හොයල බලන්න.. ඔයත් බලන්න පුනෙ.. "

\*\*\*\*\*

අද ගෙදර යද්දි හවස් වෙලා... මත් මගේ අපාර්ට්මන්ට් එකට යන්නෙ නැතුව බම්බලපිටියේ තියෙන ගෙදරට ගියා..

ඒ ගෙදර මත් විශේෂයෙන්ම හැදූවෙ පරිසර හිතකාමි විදිහට .. ටවුන් එකක් කිට්ටුව කියල හිතන්නවත් බැරි විදිහට...

මත් කාර් එක තවත්තදිම මල්ලි එලියට ආවා...

" අක්කා.. මේ.. ඩිනර් අවුට් යන්න ඇදුමක් නෑ හලෝ.." ඔන්න මගේ දන ගලවන්න යන්නෙ...

" ඉතින්.. මට කියන්නෙ.. " මත් බොරුවට කීවා..

" අනෙ අක්කා.. කාඩ් එක දෙනවකො.. " ඒ ගමන ඇගේ වෙලිලා කෙදිරි ගානවා..

" අපෝ ආ..ආ... මේ කාර් එක එහෙම ගන්න එපා.. වෙන එකක් ගන්න... " එහෙම කියල මත් ඇතුලට ගියා..

මට කාර් 3 ක් තියෙනවා ඊට අමතරව මල්ලිට මත් අරන් දුන්න එකයි ඊට අමතරව ඔෆ් රොඩ් එකකුයි තියෙනවා..

මත් ආසම කාර් එක තමා මල්ලිට ගන්න එපා කිවෙ.. Bugatti Divo තමා මත් ආසම කාර් එක .. ඒ කාර් එක තමි පිස්සුවක්..

ඊට අමතරව Lamborghini Aventador එකක් තියෙනවා.. මල්ලිට දිලා තියෙන්නෙ Ferarri වර්ගයේ කාර් එකක්..

අද ඇත්තටම විශේෂ දවසක්... මගේ හිතේ ඉන්න කෙනෙක් අම්මලාට අදුන්වලා දෙන්නයි යන්නෙ...

## 27 කොටස

මත් අද ඇත්තේ මට ගිෆ්ට් හම්බුන ඇදුමක් ඒක දුන්නෙ දැන් මගේ ජීවිතේ ඉන්න වටිනම කෙනෙක්...

ඒක Swaroski crystals වලින් හැඩ උන තද නිල් දිගු ගවුමකින්... නිකන් ඩිනර් අවුට් එකකට ඒක ටිකක් වැඩි ඒ උනාට මේක මට විශේෂයිනෙ..

ඉතින් මන් Swaroski Silver - Blue කරාබු දෙකකුත් දුගෙන .. මන් ලග නියෙන ලෝකේ වටිනම ඒ කියන්න USD 1 million වාගෙ උන, Shumukh කියන සන්නාමයේ පර්ෆියුම් එකෙන් ටිකකුත් කන දෙපැත්තට ඉහ ගන්නා...

මන් ඒක නිතරම පාවිච්චි කරන්නෙ නැ...

ඉතින් ගෙදර අය ලැස්ති උනාට පස්සෙ අපි පහලට ආවා...

" අක්ක.. මොකක් හරි හොරයක් නියෙනවා තමුසෙ..ගෙ... මොකද මෙව්වර ලස්සනට ඩ්‍රෙස් කරල " මල්ලිට තේරිලා වගේ.

" අනෙ.. මේ පාඩුවෙ යමුද ලැස්ති උනානම්.." මන් ඒකට උත්තර නොදීම කාර් එකෙ යතුර මල්ලි අතට දුන්නා...

අම්මයි මායි පිටිපස්සට නැග්ගා..

" යාරා... තැන්ද තැනි වෙලා කියන්නෙ ඇත්තද ??? "

හත්වලාමෙ අම්මට ඒක කියන්න මට අමතක උනා නෙද??

" ඔව් තේද මත් අම්මට කියන්න හිටියේ මත් දැනගත්තෙන් ලගදී.. අම්මට කවුද කීවෙ.."

" චුට් අක්කා කතා කරල කීවෙ.. මොකක්ද කරදරේකුත් උනා කියන්නෙ මල් ශාලාවෙදි..."

" ආ එහෙමද... ?? "

" අර කෙල්ලො දෙන්නා කොහොම ඉන්නවද මන්ද ...අපි වෙලාවක බලන්න යමුද "

ඔන්න දැක්කතෙ අපෙ අම්මගෙ කරුණාව ... මතෙ දෙන්නට කරපුවා අම්මා දන්නවනම් ලොකු දේශනාවක් අහන්න වෙන්නෙ . .

" බලමුකො අම්මා.. මට තමි ඔතේත් තෑ එයාලාව බලන්න.. " මත් එහෙම කියල නිකත් හිටිය...

අපි හොටෙල් එකට ආවා.. රූෆ් ටොප් එකෙ ලස්සනම ලස්සන තැනක් තමා වෙත් කරව ගත්තෙ...

අපේ අයට කන්න කැමති කැම ඔර්ඩර් කරන්න කියලා  
මත් ෆෝන් එක අනට ගන්නා... මත් බලාපොරොත්තු උන  
මැසෙජ් එක ඇවිල්ලා...

" හ්මි.. අම්මා .. අද ඩිනර් එකට මගෙ ලගම යාලුවෙක්  
එනවා.. තව ටිකකින් එයා එයි..."  
මත් හිමිට කීවා..

" ඒක හොඳයිනේ ඉතින් " තාත්තා එහෙම කියලා හිතා  
උනා..

එයා එනවා මට පෙනවා.. මොනවද මන්ද අතේ නියන්  
එනවා..

" හායි... යාරා... " එහෙමි කියපු එයා මට පොඩි හග්  
එකක් දිලා අතේ තිබ්බ මත් ආසම වර්ගේ මල් පොකුරක්  
මට දුන්නා ....

" හෙලො අන්කල්.. හෙලෝ ආන්ටි..." අම්මටයි තාත්තටයි  
කතා කරපු එයා මල්ලි දිහාවට හැරුනා..

" හායි මොඩ් මැන්...." මල්ලි හිතා උනා..

" අම්මා.. මේ ඉන්නේ නිහාන් .. නිහාන් සිංහවංශ ..  
අර සිංහවංශ මොට් කම්පැති වේත් එකේ ඩිරෙකර්... "  
මත් එයාට අම්මලට හදුන්වලා දුන්නා..

අම්මලට එයන් එක්ක හොඳට කතා බහ කරා.. මල්ලිගෙ  
හිතට තමි එයාට හොඳට අල්ලලා ගිහිත්...

අපි දෙන්නා දැන අදුරගෙන දැන් අවුරුදු 4ක් .. ආදර  
සම්බන්ධය පටන් අරන් තමි අවුරුදු 2ක් විතර වෙනව...  
ඇත්තටම හැම දේකටම මගේ හසියට හිටියේ මෙයා තමා  
ඉතින්...

සුසලා ටෙහාරලා.. එතකොට මට එක එක එවා කරපු  
කියපු අය ඉස්සරහ මත් හසියට හිටියේ මෙයා නිසාමයි...

මගේ හිතේ තියෙන ඕනෙම දෙයක් මට එයාට කියන්න  
පුළුවන්.. මට අඩන්න, හිතාවෙන්න , ඔතේම දෙයක් එයා  
ලගදී කරන්න පුළුවන්..

කියාරා කියන දරදඩු ව්‍යවසායිකාව කියන චරිතයෙන්  
මිදිලා , යාරා කියන සැහැල්ලු අවුරුදු 29ක කෙල්ල  
වෙන්න පුළුවන් මට ගෙදරදී, එයා ලගදී විතරමයි...

" බේබි ... you look so stunning today " එයා  
කීවෙ මගේ අතකින් අල්ලන්..

කට්ටිය කාලා ඉවර වෙනකන් අපි දෙන්නා රූආටොප් එකෙ වීචි පොසිත්ටි එකට ආවා..

" මේ ඇදුම තමි හරිම ලස්සනයි නිහාන්... ඔයාගෙ වොයිස් එක ගැන ඉතින් අමුතුවෙන් කතා කරන්න දෙයක් නැතෙ.. "

" යා.. මගේ වොයිස්ස් කොහොමත් හොඳයිනේ.. තැන්තමි මට ඔයාව හම්බෙනවද " තහය මිරිකන ගමන් නිහාන් කීවා..

" බේබි ඔයාලගෙ අම්මලගෙ අකමැත්තක් නැ වගේ නේද???"

" එයාලා මගේ තීරණ වලට මුකුත් කියන්නෙ නැ.. මොකද මන් වැරදි දෙයක් කරන්නෙ නැතෙ.." මන් ඇහැක් ගහන ගමන් කීවා..

" එහෙනමි දැන් ලේලිට තැන්දම්මා හම්බෙන්නයි තියෙන්නෙ... " ඒකට තමි මට බය හිතූනා...

ඩිනර් එක ඉවර කරලා අපි හොටෙල් එකෙ පහලට ආවා.. අපේ ගෙදර අය කාර් එකට තැග්ගන් මන් ටිකක් තතර උනා..

" බේබි එහෙනම් ගෙදර ගිහින් ටෙක්ස්ට් කරන්න.. මන් අර දවස ගැන ඔයාට කලින් ඉන්ෆෝම් කරන්නම්"

අපි ගෙදර එනකන්ම තුන්දෙනා කියෙව්වෙ නිහාන් ගැන.. එයාට මාර හැකියාවක් තියෙන්නෙ මිනිස්සු අල්ලගන්න..

## 28 කොටස

තැන්දම්මා හම්බෙන්න කලින් මන් හිතුවා ඔයාලට අපේ ආදර සම්බන්ධය පටන් ගන්න හැටි කියන්න...

මන් කීවනෙ මට කැමිපස් කාලෙ අඟයා එකක් තිබ්බා කියල... ඉතින් එයාගෙ ගෙදරින් අකමැති තියා අපි ඒක තැවත්තුවා....

ඇත්තටම මන් එයාවම ඔතේ කියන තැන් හිටියේ නැ... මාව ප්‍රතික්ෂේප උන තැනක මොකටද මන් ඉන්නෙ.. අනික සල්ලි වල අඩුපාඩුව මිසක් මට කිසිම අඩුපාඩුවක් තිබ්බෙ නැ...

පලමු පෙල සමාර්තයක් එක්ක ඩිග්‍රිය ගන්න මට සල්ලි හම්බ කරන්න බැරි කමක් තිබ්බෙ නැ..

ඒ උතාට ඒ අම්මලට ඔක්කොටොම වඩා ලොකු උතේ  
සල්ලි , දැවද්ද... ඒක නිසාම මත් ඒක එහෙමම  
තැවතෙන්න ඉඩ ඇරියා....

කැමිපස් අවුට් වෙලන් අවුරුදු 1.5 ට පස්සෙ තමා අපි  
හම්බුනෙ... නිහාන් ගේ යාලුවෙක් ගේ කම්පැනි එකකට  
තමා මත් ඉන්ටර්න් ගියේ.. එ තැන හම්බුනේ මගෙ  
සුපර්වයිසර් , එහෙම තැත්තම් මගේ ලෙක්චරර් නිසා

ඒක නිසාම එකෙ අයිතිකාර කෙනා ඉක්මනින්ම මගේ  
යාලුවෙක් උතා... දවසක් එයාගෙ තංගිගේ බර්න් ඩේ  
පාර්ටි එකට මට එන්න කිවා..

ඒ කාලෙ මට ලොකුවට සල්ලි තැනෙ.. ඒක නිසා උසස්  
සන්නාම වල එවා අදින්න පලදින්න පුළුවන් කමක් තිබ්බේ  
තැ... ඒ උතාට මත් මත්ම ඩිසයිත් කරපු දම් පාට දිග  
ගවුමක් ඇඳන් ගියේ...

" හෙයි කියාරා... තැත්ක්ස් ආවට... " දේශාන් මාව  
පිළිගන්නා...

" ඉටිස් ඔකෙ දේශ් ... කෝ අපේ බර්න් ඩේ ගර්ල්..."

මත් අතේ නිබ්බ තැග්ගත් අරත් බර්ත් ඩෙ ගර්ල් ලගට  
ගියා...

" හැපි බර්ත්ඩෙ ඒත්ජල් " නංගිගේ කම්මුල් දෙකම ඉබලා  
මත් එයාට විශ් කරා...

" තැත්ක් යු අක්කි..."

මට ඇත්තටම ටිකක් කම්මැලි මේ පාර්ටි එක.. මොකද  
මත් අදුරත්තෙ දේශාත්වයි එයාගෙ පවුලේ අයවයි  
විතරතෙ..

පාර්ටි එකට දේශාත්ගෙ යාලුවොයි , එයාගෙ නංගිගේ  
යාලුවොයි ගොඩ දෙනෙක් ඇවිල්ලා නිබ්බා.. ඒ උතාට මත්  
එයාලා එක්ක වැඩිය මුච් උතේ තැ...

" කියාරා... මෙහෙ එන්න... " දේශාත් මාව එක්කත් ගියේ  
එයාගේ යාලුවෝ ඉන්න තැනකට ... එතන 5, 6 ක් වගේ  
හිටියා...

" ගයිස්.. මේ ඉන්නෙ කියාරා.. අපෙ කම්පැති එකෙ  
අලුතෙන් ආව ඉන්ටර්ත්.. ඩොක්ටර් සපුනත්ත්රිගෙ  
රෙකමත්ඩෙශන් එකක්... " දේශාත් මාව එතන හිටපු  
අයට අදුනවලා දුන්නා..

මත් සාමන්‍යන් අදුරත්තේ තැනි අය එක්ක කතා කරනවා  
සැහෙන අඩුයි.. විශේෂයෙන් පිරිමි අය එක්ක...

" වාවි එහෙමද සර් ලෙසියෙන් කෙනෙක්ව රෙකමන්ඩ්  
කරන්නේ නැතෙ.. " එතත් හිටිය ගැනු ලමයෙක් කීවා..  
එයා දිහා මත් බලද්දි තමා මත් මුලින්ම නිහාන්ව  
දැක්කෙ...

එයා මත් දිහා බලන් හිටියා... මත් ලාවට හිතා වෙලා  
බිම බලාගන්නා.. එයා හිතාමතාද තැද්ද දන්නෙත් නැ...

කොහොම හරි පාර්ටි එක ඉවර වෙන්න යද්දි මත් එතන  
හිටිය අයත් එක්ක ටිකක් ගිට්වෙලා හිටියේ.. ගොඩක්ම  
ගැනු ලමයි ටික එක්ක.. එක කොල්ලෙක් නම් හොඳට  
මාත් එක්ක කතා කරපු නිසා මත් කතා කරා...

නිහාන් මාත් එක්ක වචනයවත් කතා කරේ නැ... මත්  
කතා කරන්න ගියෙත් නැ...

කොහොම හරි පාර්ටි එක ඉවර වෙද්දි පාන්දර 3ට විතර  
ඇති.. ගොඩක් කොල්ලො නම් ටිකක් වෙරි වෙලා හිටියේ..

මට යන්න විදිහක් තිබ්බේ නැ ඇත්තටම , මොකද මත්  
මෙව්වර පරක්කු වෙයි කියල හිතුවේ නැ..

ඒ උතාට වෙලාවට දේශාත් කලින්ම කට්ටියව  
ට්‍රාන්ස්පෝර්ට් කරන්න වාහනයක් ලැස්ති කරල තිබ්බේ...

තමන්ගේ බොසිලෙන්ඩි එක්ක ආව කෙල්ලන්ටත් ඒකේ තමා  
යන්න උනෙ.. මොකද එයාලා බීලා තිස...

කොහොම හරි ඩ්‍රයිවින් සීට් එකට දේශාන් තැග්ගම ඒකට  
එහා පැත්තේ එකට තැග්ගෙ තිහාන්...

අපි ඉතින් දේශාන්ගෙ ගෙදර අයගෙන් සමුඅරන් ඒ  
වාහනේට තැග්ගා...

ඇත්තටම දැන් කතාව තිහාන්ව ස්පෙශල් කරල කීවට මට  
ඒ කාලේ ලොකුවට එයාව ස්පෙශල් උනේ නෑ..

තිහාන් කියන්නෙ මට තමි හරිම ලස්සන කෙනෙක්..  
කම්මුල් පුරාවට පේන නොපෙනන ගාතට හදලා තිබ්බ  
රැවුල එක්කම තව්න මොස්තරේකට කපලා තිබ්බ  
කොත්ඬෙට එයා තවත් ලස්සනයි... එයාට තිබ්බෙ  
මෙත්ටෙන් කරන් යන බොඩ් එකක්...

අදටත් මට ජිම් එකට යන එක , ඩයට් කරන එක මට  
මතක් කරන්නෙ එයා තමා ඉතින්...

## 29 කොටස

ඉතින් මාව බස්සන වෙලාව වෙද්දී මායි තව ගැනු  
ලමයෙකුයි තමා ඉතුරු වෙලා හිටියෙ...

" කියාරා... මට කියන්න බැරි උනානෙ ඔයාට මෙ ඉන්නෙ  
නිහාන්... සිංහවංශ ග්‍රෑප් එක මෙයාගේ.." දේශාන් කියද්දී  
තමයි ඇත්තටම මත් එයාගෙ තම දැනගන්නෙ...

" ආ... Nice to me you Mr Nihan... " වෙන  
මොනවා කියන්නද මත්... මත් ඉතින් එහෙම කීවා...

එයා ඔලුව වතලා යන්නම් හිතා උනා විතරයි.. හත්වලාමේ  
ලොකුකම...

" ඔයාගේ ඉන්ටර්න් ඉවරවෙලා මුගෙ කම්පැති එකට  
ජොයින් වෙන්නත් පුළුවන් මු වෙකන්සි එකක් තිබ්බොත්  
කියයි.. "

මත් ඉතින් කියන්න දෙයක් තැනි කමට හිතා උනා...  
දේශාන්ගෙ කම්පැති එකෙ මත් වැඩ කරන්නෙ ලොකු  
පඩියකට තෙවෙ , ඉන්ටර්න් නිසා මාස 6ක් තමා වැඩ  
කරන්නෙ... ඒකෙ වෙකන්සි තැනි උතොත් මාස 6 න්  
පස්සෙ මත් අයින් වෙන්න ඔනෙ...

එහෙම කියව කියව එද්දී අපේ ගෙදර ලගටම ඇවිල්ල  
නිබ්බා.. ගෙදර කීවට මගේ බොඬිම

" තැන්ක් යු දෙශාන්... මන් යනවා එහෙනම්... යන්නම්  
කෙල්ල... Mr. නිහාන් මන් යන්නම් " හැමෝටම එහෙම  
කියල මන් බැහැලා ආවා..

ඉතින් ඊට පස්සෙ මාසයක් යනකන්ම නිහාන්ව මට  
හම්බුනේ නැ... මට එයාව හිටපු ගමන් මතක් උනා ඒ  
හැඩ රුව තියෙන වෙන අයව දැක්කම...

" කියාරා... දේශාන් සර් කතා කරා... " මගේත් එක්ක  
වැඩ කරන කෙනෙක් කීවා...

මන් දේශාන්ගෙ ඔරිස් රුමි එකට ගියා.. ඒ යද්දී එයාගෙ  
ගර්දුන් ඇවිල්ලා හිටියෙ... එයා තමි මාන් එක්ක ලොකුවට  
සෙට් වෙලා හිටියේ නැ...

" ආ කියාරා එන්න... වාඩි වෙන්නකො "

" මන් ඔයාට කීවා මතකද සිංහවංශ ගෘප් එක ගැන...

" මොකො මට අමතක ... හොදට මතකයි...

" ඔව් .. දේශ්.. ඔයාගෙ අර යාලුවෙක්ගෙනෙ... "

" ඔව් ඔව් .. නිහාන්ගේ... එයාලගෙ කම්පැනි එකෙ

වර්ක්ශොප් එකක් නියෙනවා... මට හිතූනා ඔයාව ඒකට යැව්වොත් හොඳයි කියලා... "

" ආ.. ඔයා මට ඒම දෙයක් කීවෙ නැතෙ දේශ්"  
දේශාන්ගෙ ගර්ල් කෙදිරිගානවා ඒ ගමන...

" ඉතින් ඔයා තෙවෙනෙ බබා ඒකට යන්නෙ... ඒක නිසා ඉතින් කීවෙ නැ.. මේක ඔරිස් මැටර් එකක්නෙ. " දේශාන් එහෙම කීවමනම් එයා කට පියන් හිටියා....

" මත් ඉන්ටර්න් කෙනෙක්නෙ දේශ්.. එහෙම කමක් නැද්ද?" මත් ඇහුවෙ සාමන්තෙස් ඔව්ට යන්නෙ පර්මනන්ට් අය නිසා...

" ඒක නිසාමයි මත් ඔයාව යවන්නෙ කියාරා.. ඔයාට ඉන්ටර්න් එකෙන් පස්සෙ වෙන තැනකට යන්න උනොත් කියලා තමා ඒකට ලැස්තීවෙන්නත් එක්ක ඒකට යවන්නෙ... මේකෙ ඔක්කොම විස්තර නියේනව.. ඔයාට මේල් එකකුත් එවයි ඒ කම්පැනි එකෙන්... "

එහෙම කියලා දේශ් මගේ අතට උසිල් එකක් දුන්නා...

ටිකකින් සිංහවංශ ගෘප් එකෙන් මට මේල් එකකුත් ඇවිල්ලා තිබ්බා... ඒකෙ හැටියට දවස් 3ක වර්ක්ශොප් එකක් ඒක.. සිංහවංශ ග්‍රූප් එක විතරක් තෙවෙ..

රටේ පිළිගන්න තව කම්පැති ගොඩකුත් ඒකට එනව..

එයාලගෙම හොටෙල් වල අපිට ඉන්න ලැස්ති කරල  
නිබ්බෙ.. සාගරය සම්බන්ද වැඩ කරන NGOs කිහිපයක්ම  
එදාට එන කම්පැති අතරේ නිබ්බ නිසාම මත් හිතා ගන්නා  
ඒකට යන්නම ඔතේ කියලා...

සමහර විට නිහාන්වත් හම්බවෙයි...

ඉතින් මත් හවස බෝඩිමට ගිහිත් අවශ්‍ය දේවල් සූදානම්  
කරගන්නා.. හෙට මට නිවාඩුවක් දුන්නා ඒකට ලැස්ති  
වෙන්නම...

ඒ අතරේ මට කෝල් එකක් ආවා නොදන්න නම්බර්  
එකකින්.. මත් ටිකක් හිතලා පස්සෙ ආත්සර් කරා

" මිස් කියාරා... " ඒක ගැඹුරු කටහඬක්...

" Yes , speaking "

" I am Nihan.. මාව මතක ඇති කියල මත් හිතනවා..  
"

හත්වලාමෙ.. නිහාන්.. මගේ පසුවත් ගැහෙනවා..

" ආ..ඔව්..දේශ් ගේ යාලුවා ??"

ඒකට එයාට හිතාවක් ගියා මත් හිතන්නෙ..

" ඔව් .. බට් දැන් නම් කතා කරේ සිංහවංශ ගෘහප් එකෙ ඩිරෙක්ට විදිහට..."

ආ.. ඔව්නෙ... මත් හිතන්නෙ අනිද්ද වර්ක් ශොප් එක ගැන කියන්න වෙන්න ඇති...

" ඔ සොරි මිස්ටර් නිහාන්.."

" Its okey , මත් අනිද්දට දේශාන්ව මිටි වෙන්න එනව.. ඔයාට පුළුවන් මාත් එක්කම යන්න "

හැ.. මෙකා බලන්නකො.. එහෙමත් කියනවද...

" any problem miss kiyara??? " මත් මුකුත් කීවෙ නැති නිසා එයා ඇහුවා...

"Oh no .. of course not" මත් පැටලි පැටලි කීවා...

" okey see you " එහෙම කියල එයා කෝල් එක කටි කරා...

මත් එයාගෙ පර්සනලිටි එකට වගි උනා....

## 30 කොටස

කොහොම හරි මගේ හිතෙන් මොනව හරි තියෙනවා වගේ මටම දැනෙනවා.. ඒ කියන්නෙ මත් නිහාන්ට කැමතිද.... අම්මො එයා බිස්තස්මත් කෙනෙක්.. එතකොට ඒ කාලෙ මත් නිකන්ම නිකම් ඉන්ටර්න් කෙනෙක්...

එදා උදේම මත් ඔරිස් ගියේ සාරි එකක් ඇඳලා.. මොකද ඒක තමා පලවෙනි දවසෙ ඩ්‍රෙස් කෝඩ් එක...

ඒ කාලෙ මගේ කොන්ඩේ පිට මැද හරියට තිබ්බේ ඒක යටින් කර්ල් කොන්ඩයක්.. මත් ඉතින් රෝසයි දම් පාටයි මික්ස් උන සාරියක් ඇඳලා , කොන්ඩේ පෝති ටෙල් එකක් දැම්මා...

ඔරිස් ගිහින් පැයකින් විතර දේශ් මට කෝල් එකක් අරන් කිවෙ , නිහාන් කා පාර්ක් එකෙ ඉන්නවා, මට එයාත් එක්ක යන්න කියලා...

මත් ඉතින් වොශ් රූමි ගිහින් මුතට පොඩ් ටව් එකකුත් දුගෙම කා පාර්ක් එකට ගියා... එයා ඇවිල්ලා හිටියෙ සෙඩාන් එකක...

මාව දැක්ක ගමන් එයා කා එකෙන් බැහැලා මට වාඩි වෙන්න දෙර ඇරියා.. හැබැයි කිසිම කතාවක් තැනුව...

" Good Morning Mr. Nihan" මන්ම කීවා ඉතින්...

" Morning " දෙයියනෙ මෙයාගෙ ඝනකම...

එතනින් පස්සෙ මන් මුතුන් කියන්න ගියේ නැ.. අපිට හොටෙල් එකට වෙක් ඉන් වෙන්න තිබ්බෙ උදේ 10 .30 ට...

" Can we get our breakfast ???" මන් වෙත කල්පනාවක හිටියේ.. එතකොටමයි එයා ඔහොම ඇහුවෙ..

" ආ.. යා ශුවර්.. " හත්වලාමෙ මන් උදේට කාලා නේද ආවෙ.. ඒක මතක් උතෙත් නැ මට ...

එයා කාර් එක තැවත්තුවෙ ටිකක් ලොකු , සුබෝපබෝගී අවත්හලක... ඒ වෙද්දි තමි මට ඒවට ගිහින් කන්න බොන්න ලොකු පුරුද්දක් තිබ්බෙ නැ...

එයා බහින්නත් මට දෙර ඇරියා... wow I am impressed...

මන් පොඩි බනිස් එකක් එක්ක කැපවිතො එකක් ඔර්ඩර් කරා. නිහාන් තමි එලවලු සැලඬි එකක් එක්ක පුස් එකක් ඔර්ඩර් කරේ ..

කැම එතකමි කරන්න දේකුත් නැ.. මොකද ඩයිනිත් ටේබල් එකක ෆෝන් එක ඔබතවා කියන්නෙ එව්වර හොඳ දෙයක් නෙවේ...

" You look so beautiful " එයා එක පාරටම කීවා..

" ඕ නැත්ක් යු " ඇත්තටම මට ටිකක් ලැජ්ජත් හිතුනා...

" වර්ක් ශොප් එක ඉවර වෙලා අපි ටිකක් මිටි වෙමු...  
just like for a coffee date ???"

හත්වලාමෙ.. මෙහෙමත් ෆෝටෝට් කෙනෙක්.. මට කියාගන්න දෙයක් නැති උනා.. කොඟි ඩෙට් එකක්... ඒක හොඳ අදහසක් හැබැයි...

" ආ... මත් ඒකට හිතලා උත්තරයක් දෙන්නද??"

මත් ඉතින් එහෙම කීවා , කැමති කියල පැන පැන දෙන්න ඔනෙ නැනෙ...

"සුචර්... " එයා කීවා...

ඊට පස්සෙ අපි දෙන්නා අතර ලොකු කතාවක් උතේ නැ.. කොහොම හරි අපි හොටෙල් එකට ගියා.. එයා එතනදිත් මට දොර ඇරලා දෙද්දි මත් එයාට නැත්ක් කරල ඇතුලට ගියා...

ඉතින් මට එහෙදී ගොඩක් අය අදුරගන්න ලැබුනා...  
ගොඩක් වාත්සස් ලැබුන.. ඇත්තටම කීවොත් මත් අද  
ඉන්න තැනට එන්නත් එතනින් ගොඩක් හොඳ රුකුලක්  
හම්බුන...

කොහොම හරි ඒ දවස් 3ම මට නිහාන්ව ලොකුවට  
හම්බුනේ නැ. දැක්කත් යන්නම් හිතාවක් දනවා මිසක්  
ලොකුවට එයා කතා කරන්නෙ නැනෙ..

3 වෙනි දවසෙ රැ නිබ්බ පාර්ටි එකෙන් පස්සෙ  
වර්ක්ශොප් එකෙන් පස්සෙ ඒකෙ වැඩ ඉවර උනා..  
හැමොම රැ තම තමන්ගෙ බඩු මුට්ටු පැක් කරගන්නා..  
මට තමි එද රැ නින්දගියෙන් නැ... රැ 11ට විතර  
නිහාන්ගෙන් කෝල් එකක් ආවා...

" මොකක්ද මයාගෙ උත්තරේ ?? "

ඇ.. මොනවද මෙයා මෙ අහන්නෙ.. හත්වලාමෙ.. දැන් තමා  
මතක් උනෙ.. හිතල බලලා උත්තරයක් දෙන්නම් කීවට  
මට උත්තරයක් දෙන්න බැරි උනානෙ.. මත් මහලොකුවට  
කොරි ඩෙට් එකට යන්න ඇදුමක් එහෙමත් ලැස්ති  
කරගන්න.. තව ටිකෙන් ඒක ඇදන් ගෙදර යන්නයි  
වෙන්නෙ මට...

" ආ.. සොරි.. මට ඇත්තටම ඒක කියන්නත් අමතක  
උනා.. මත් එන්නමි.." මත් ඉතින් අමාරුවෙන් කියල  
දැමිමා..

" ඔකෙයි , හෙට උදේ 10 ය වෙද්දි ලැස්ති වෙලා  
ඉන්න.. " එයා ෆෝන් එක නිබ්බා...

### 31 කොටස

මත් ඉතින් පොඩි මෙකප් එකක් දලා,කොන්ඩේ කඩලා ,  
දනහිසට ටිකක් උඩින් තියෙන අත් පටි ගවුමක්  
ඇඳගන්නා.. ටිකක් විතර උස හිල් දෙකක් දලා මත්  
හොටෙල් එකෙ පහලට ගියෙ මගේ වොලට් එකත් අරන්...

මත් පහලට යද්දිම කෝල් එකක් ආවා...

" කාර් පාර්ක් එකට යන්න .."

මත් හිමිට කාර් පාර්ක් එක පැත්තට ඇවිදන් යද්දි ඩ්‍රයිවර්  
යුනිෆෝම් එකක් ඇඳගන්න කෙනෙක් මගේ ලගට ආවා...

" මැඩමි , සර් කීවා මැඩමිව එක්ක එන්න කියල ..  
මැඩමි තගින්න..." "

මත් හිතුවෙ කාර් පාර්ක් එකෙ එයා ඉදි කියල.. මේ  
මනුස්සයා කීව පලියට එහෙම තගින්න පුළුවන්ද.. මත්  
ඒකට තගින්න අදි මදි කර කර ගොත් එක අතර ගන්නේ  
නිහාන්ට කෝල් කරන්න ඒත් එක්කම මට එයාගෙන්  
කෝල් එකක් ආවා ...

" ඔය ඉන්නෙ මගෙ ඩ්‍රයිවර් එයා එක්ක එන්න.. " එයා  
මගේ හිත කියවල වගේ කීවා..

කාර් එක විනාඩි 20ක් වගේ ඇවිල්ලා තතරකරේ මාරම  
ලස්සන තැනක... ඒක tree house එකක හදපු කොරි  
ගොප් එකක්... ලී වලින්ම හදපු පඩි පෙලකින් තමා ඒකට  
යන්න තියෙන්නෙ...

ගස් 6ක් හතක් වට කරගෙන ඒ මැද්දේ තමා විදුරු  
වලිහදපු කොරි ගොප් එක තිබ්බේ.. උදේ කියල තැ ඒකෙ  
තිබ්බේ ගස් වල දුබුරු පාටටම හරියන කහ පාටට හුරු  
ලයිට්.. වචනයෙන් කියන්න බැරි තරම් ලස්සනයි... ඒක  
තිකත් මැජික් එකක් වගේ ...

මත් හිමිට උඩට තැගත් යද්දිම වෙටර් කෙනෙක් ඇවිල්ලා  
මට නිහාන් ඉන්න තැන පෙන්නුවා.. මත් එයා ලගට හිමිට  
යද්දි එයා ඇස් ලොකු කරත් මත් දිහා බලන් හිටියා...

" හායි.. " මට ලැජ්ජයින් එක්ක.. මත් හිමිට හායි කිවේ එයා කන්න වගේ මගේ දිහා බලන් ඉන්න නිසාමයි...

එයා එක පාරටම පියවි සිහියට ඇවිත් හරිම ලස්සනට හිනා උනා.. දෙයියනේ ඒ හිනාවෙ ලස්සන...

එයා එක පාරටම ලස්සනම ලස්සන මල් පොකුරක් අරන් මට දිලා මාව හග් කරා... ඒ මල් පොකුර ලැවැත්වර් , එතකොට බේබි රෝස් , ලිලි , ඒ වගේ නම නොදන්න වුටි වුටි මල් ගොඩකින් හැඩ වෙලා තිබ්බේ...

පස්සෙ එයා මගේ අතේ තිබ්බේ කැට්බර් වොකලටි එකක්.. වාච් මෙයා තමි මාරම රොමැන්ටික් වගේ..

මත් හිමිට වාච් උනා...

" ඔයා අද හරිම ලස්සනයි... " එයා එහෙම කියද්දී මට ලැජ්ජා හිතුනා.. එයා ගොඩක් වෙලාවට කතා කරන්නෙ ඉංග්ලිශ් වලින්.. ඒ උනාට මේක සිංහලෙන්ම කිවේ එයාගේ හිතටම වැදුන නිසා කියල එයා පස්සෙ කාලේක කීවා මට....

මත් අදත් ඔර්වර් කලේ කැපවිනෝ එකක්.. මත් එයාටත් කීවා අදට කැපවිනෝ එකක් බොමු කියල.. තැත්තනමි එයා කොඟි ඩේට් ඇවිල්ලන් හුටි ජුස් බොන්න හැදුවේ...

කෝපි එක බොත්ත ගත්ත ගමන් එයාට කෝල් එකක්  
ආව.. එයා මගේ දිහා බැලුවේ ඒක ආත්සර් කරාට කමක්  
නැද්ද අහන්න වගේ.. මත් ඔලුව වැනුවා...

එය කෝල් එක ඉද්දීම මත් වොකලට් එක කැඩුවා... එයා  
කෝපි උගුරක් බිව ගමන් ම මත් වොකලට් පෙන්නක් දික්  
කලා..

එයා එහෙමමි ප්‍රශ්නාර්තයක් මුණේ රඳවන් මගේ දිහා  
බලද්දි මත් ඇස් වලින් ඒක එයාට කන්න කිවා.. එයා  
මගේ අතින්ම වොකලට් එක කැවා...

" Wow.. what a combination.. " එයා හිනාවෙලා  
කිවා..

" එහෙම රහසි තේද.. මත් ආසම එහෙම කැපවිතො  
බොත්ත..."

ඔහොම ඔහොම වෙලාව ගෙවිලා යද්දි එයා මගෙන් ආස්ක්  
අවුට් කලා...

" නිහාන්... I have a feeling for you... but i  
need time to feel that " ( මට ඔයා ගැන හැඟීමක්  
නියෙනවා. ඒ උතාට මට ඒක දැනෙන්න කාලයක් ඔනේ)

පුදුමයි... එයා ඒකට කැමති උතා... ඉතින් ඔන්න..

එදා ඉඳල අවුරුදු 2ක් ම අපි හොඳම යාලුවෝ උනා..  
 ඇත්තටම ඒක යාලුකමට එහා ගිය බැඳීමක්.. කටින්  
 ආදරේ නොකීවට කාලයත් එක්ක අපි ඇත්තටම ආදරේ  
 කලා...

මගේ දුකේදී , සැපේදී හැම දේටම එයා මගේ ලගින්  
 හිටියා.... අපි හොඳම යාලුවෝ කියන්න අපේ ලගින් ඉන්න  
 ඔක්කොම වගේ දැනත් හිටියා... ඒ උනාට මත් මගේ  
 කැමැත්ත එයාට කියන්න හිතත් ඉන්න කාලෙම ... මහ  
 එපා කරපු වැඩක් තමා උනෙ..

## 32 කොටස

ඒ වෙද්දී මත් පුනියර් ලෙක්චරර් කෙනෙක්... ඒක තිසාම  
 අතේ සල්ලි එහෙම තිබ්බා.... මට ඔතේ උතේ එයාගෙ  
 යෝජනාවට "Yes " කියන්න..

හැබැයි ඒක එයාට වගේම මටත් මතක තියෙන විදිහට  
 කරන්න මට ඔතේ උනා... ඉතින් හරියටම එයා මගෙන්  
 කැමැත්ත අහලා අවුරුදු 2ක් වෙත දවසෙ , ඒ කොඞි  
 ගොප් එකෙදීම ඒක කරන්න මත් හිතත් හිටියා.....

එකට දවස් 4 ක් වගේ තිබ්බා... ඒ වෙද්දීමත් ඔක්කොම  
ලැස්ති කරලා තිබ්බෙ.. එදා තිබ්බ විදිහටම....

කොහොම හරි දේශ්ගෙ වයිග්... ඒ කාලේ එයාගෙ  
ගර්ල්ෆ්‍රෙන්ඩ් ඔයාලට මතකයි නෙ... අන්න එයාගෙ  
බර්ත්ඩේ පාර්ටි එකට අපි දෙන්නටම එයාලා ඉන්වයිට්  
කරා...

නිමි එක ඩාර්ක් බ්ලූ කියල දේශ්ගෙ තංගි නිහාන්ට  
මැසෙප් එකක් එවලා තිබ්බා කියල නිහාන් මට කිවා...  
ඒක නිසාම අපි දෙන්නා එක ලගින් යන ඩාර්ක් බ්ලූ  
ඇඳුම් දෙකක් ගන්නා...

මත් ඩාර්ක් බ්ලූ ජම්පින් සුටි එකක් ගද්දි නිහාන් ඩාර්ක්  
බ්ලූ ශර්ට් එකක් ගන්නා.. අපි දෙන්නට පාර්ටි එකට  
යන්න උනේ වෙන වෙනම...

දේශ් එයාගෙ වයිග්ට දෙන්න ගන්න ගිග්ටි එක එන්න  
පරක්කු උන නිසා නිහාන් ගියා ඒක ගන්න.. මත්  
එතකොට ටැක්සි එකක් දූගෙන හොටෙල් එකට ගියා...

එතන මොකක් හරි පටලැවිල්ලක් වෙලා... ඒ හොටෙල්  
එකෙ අපි අදුරන කවුරුන් හිටියේ නැ... මට හොටෙල්  
එකෙ ඩිටෙල් එව්වෙ දේශ්ගෙ තංගි...

මත් මුලින් දේශ්ට කෝල් ගන්නත් එයාගෙ ෆෝන් එක  
ආන්සර් කලේ නෑ.. ඊට පස්සෙ තංගිට ගන්නා.. එයාගෙ  
තමිබර් එක බිසි කියල වැටුනා.. ටික වෙලාවක් ඉඳලා  
මත් ආයෙ ගන්නත් බිසි කියලමයි වැටුනෙ...

දේශ්ගෙ වයිෆ්ව සප්‍රයිස් කරන්න කරපු පාර්ටි එකක් නිසා  
මත් එයාට කතා කලෙ නෑ... අවසානෙට මත් නිහාන්ට  
ගන්නත් එයාගෙන් තමිබර් බිසි කියල වැටුනා....

මේ මත් ආව හොටෙල් එක මහ අස්සක තියෙන්නෙ...  
කාටවත් කෝල් ගන්න බැරි උන නිසාම මත් ආයෙම  
ටැක්සි එකක් දුගෙන ටවුන් එකට එන්න හැදුවෙ...

ඇප් එකෙන් ටැක්සි එකක් දුගන්න හැදුවට කිසිම  
වාහනයක් තිබ්බෙ නෑ... මේ තැන එව්වර හොඳත් නෑ  
වගෙ කියල මට හිතුවෙ, බොන මිනිස්සුන්ගෙ කටහඬවල්  
හයිසෙන් ඇහුන නිසා...

මත් ඇත්තටම මාරම විදිහට අසරණ වෙලා හිටියේ...  
ආයෙම දෙකුත් පාරක් නිහාන්ට ගන්නට එයාගෙ ෆෝන්  
එක දිගටම බිසි වෙලා තිබ්බෙ...

මගේ හිතට මහ අමුත්තක් දැනුනා.. මේ අවුරුදු 2ට ම  
මෙහෙම දෙයක් උනාමයි... මත් නිහාන්ව හොඳට අදුරගෙන  
හිටියේ.. මේ කාලෙ ඇතුලත... එත් දැන්...

මට ඇඳිත්ත ඔත්ත මෙත්ත... මත් දැන් වගේ තෙවෙ ඒ කාලෙ ටිකක් ලද බොලදයි...

එක පාරටම මගෙ අතෙක් ගොත් එකට නිහාන්ගෙන් කෝල් එකක් ආවා..

" හෙලෝ.." මට ඇඳිලා....

" නිහාන්.. අතෙ.. ඔයා කොහෙද ... ? "

එයාට මත් අඩ අඩම ඉන්න තැන කීවා.. එයා කෝල් එක අරන් තියෙන්නෙ මත් එන්න පරක්කු උන නිසා.. මගෙ අතෙක් තම්බර් එක ගොත් එකෙ තැදු.. ඒ නිසාලු මගෙ ඔරිස් තම්බර් එකට අරන් තියෙන්නෙ වගේ පැටලුම් සහගත එවා ටිකක් එයා කීවෙ...

හයිසෙන් අඩන්නත් බැ.. බීජු එවුන්ගේ කටහඩවල් දැන් අහලින් පහලින් ඇහෙනවා... විතාඩි 15 ක් විතර යද්දි නිහාන් ආවා.. එයා හොඳටම කලබල වෙලා යට කරල තිබ්බ ශර්ට් එකත් උඩට ඇවිල්ල මුත් දූසිය එකයි...

එතකොට මත් ඊට හපන් මේකප් ඔක්කොම දූසියට දිය වෙලා.. ඒ මදිවට මුත් කදුලු එකයි....

එයාව දැක්ක ගමන් මත් ගිහින් බදගන්නා අඩාගෙනම... එයන් මාව බදගන්නෙ බයවෙලා.

### 33 කොටස

කොහොම හරි නිහාන් මාව වාහතෙන් ඉන්දවලා වතුර බොනලේකුත් දුන්නා.. මත් ඒකෙන් ටිකක් බිලා මුත ටිකකුත් පිහිදගන්නා....

" බබා... මොන මගුලකටද මෙහෙට ආවෙ.. මේකද ලොකේගත් එක... "

" නැතුව... දෙශ්ගෙ නංගි තමා මට ලොකේගත් එක එව්වෙ.. මේ බලන්නකො... "

මත් පෙන්නද්දි නිහාන් මගේ ෆෝන් එක අතට අරන් බැලුවා... මත් එයාට කෝල් හිස්ට්‍රි එකත් පෙන්නුවා.. නිහාන්ට කෝල් 20කට වඩා මත් අරගෙන...

ඒක දැකපු නිහාන් එයාගෙ ෆෝන් එක අතට අරන් මට පෙන්නුවෙ මගෙන් එක කෝල් එකක්වත් ඇවිල්ල නැති යල...

" ඔයාගෙ නම්බර් එක බිසි වැටුනතෙ.. නංගිගෙන් එහෙමයි.. දේශ් නම් ආන්සර් කලේ නැ " "

මත් එහෙම කියද්දී නිහාන් ටිකක් කල්පනා කරලා එයාගෙ  
 ෆෝන් එකෙන් මොනවද හෙව්වා... අන්නිමට එයාගෙ ෆෝන්  
 එකෙන් මගෙ තමිබර් එක බ්ලොක් කරල , ඊපොර්ට්  
 කරල තිබ්බ නිසයි ඒක වෙලා තිබ්බෙ...

එයා තාමත් සිටි එකට ඔලුව ගහන් කල්පනාව... මාත්  
 ජනේලෙන් එලිය බලන් කල්පනා කලේ ඒක ගැන...  
 කොවිචර වෙලා කල්පනා කරාද කියල මතක නැ.. මත්  
 පියවි සිහියට ආවෙ නිහාන්ගෙ කටහඬින්...

" යාරා... ඔයාට මාව විශ්වාසයි ද ?? "

අන්නටම නිහාන්ව මත් ගොඩක් විශ්වාස කරා.. මෙනෙදී  
 උනත් පැටලවිල්ලක් මිසක් එයා ගැන අවිශ්වාසයක් දැනුනෙ  
 නැ... ඔයාලා හිතනවා ඇති අවුරුදු දෙකට එහෙම  
 මනුස්සයෙක්ව විශ්වාස කරන්න පුළුවන්ද කියල... ඔව්  
 පුළුවන්....

මත් ඔව් කියන්න ඔලුව වැනුවා....

එයා එහෙමිම කාර් එක හරවගෙන පදවන්න ගන්නා...  
 එක අතකින් මගේ අතක් අල්ලගෙන එයා හිටියෙ... මාව  
 තාම ටිකක් ගැහෙනවා...

කොහොම හරි නිහාන් ආවෙ දේශ්ලගෙ දිහාට , පාර්ටිඑක  
 ඉවර වෙලා දේශ්ලා ගෙදර ඇවිල්ලා.. දෙය්සනෙ..

එව්වර වෙලා මත් පාරෙ හිටියද... මත් වෙලාව බලද්දී  
පාන්දර 3 සි...

" බේබි.. බහින්න " එයා පරිස්සමෙන් මාව  
බැස්සුවා...මගේ අතකිනුත් අල්ලන් ඇතුලට ගියා.. ඒ යද්දින්  
කට්ටිය නිදි නැ..

එක පාරම මගේ අත අතැරපු නිහාන් දේශ්ගෙ නංගි ලගට  
ගියා.. නංගින් පුදුම වෙලා බලන් ඉද්දී එක පාරම අත  
දිඇරපු නිහාන් නංගිගෙ කත හරහා හසියෙන් පාරක්  
ගැහුවා...

" නිහාන්.." හැමෝම එක පාර කැගැහුවා..  
මත් අත් දෙකෙන් කටත් වහන් හිටියෙ බය උනු පාර...

නිහාන්ට මෙව්වර තරහ ගිහින් ඉන්නවා මත් දැක්කමයි...

කම්මුල් පාරේ සැරට නංගි බිම ඉන්දව්ලා..

" දේශ්.. උබේ නංගි ... මෙකි නමා මේ ඔක්කොම කරල  
නියෙන්නෙ..."

" මත් මොනවද කලෙ... ඔයාගෙ මහලොකු යාරා  
පාර්ටියට එන්නෙ නැතුව මගුලේ ගියාම මමද පලි? "  
නංගි කැගහලා ඇහුව... මත් ඒක අහල පුදුම උනා..  
මොකද එයා කවදවත් මට එහෙම කතා කරල නැ...

ඒක ඇහුන පාර නිහාන් ආයෙම යක්ශාවෙෂ වෙලා නංගි  
දිහාවට හැරුනා...

" මගුලේ ගියා??? නෝ.. තෙවෙද මගෙ කෙල්ලව මගුලෙ  
යැව්වෙ... තොට.. නංගි කෙනෙක් වගේ සලකපු නිසාද  
මෙහෙම කරේ "

නිහාන් දිහා බලන්නත් බයයි...

දේශ් නිහාන්ට විරුද්ධව වචනයක්වත් කිවෙ නැ..

වෙලා නියෙන්නෙ මේකයි..

නංගි හිතලම තමා අපි දෙන්නා එකට එන එක  
තවත්තලා නියෙන්නෙ.. මට වැරදි ලොකේශන් එකක් දුපු  
එයා.. දේශ් ඔරඩර් කරපු ගිෆ්ට් බොක්ස් එකත් පරක්කු  
කරවල .. කුරියර් එකට කියල නියෙන්නෙ එයාලා ඇවිත්  
ගන්නම් කියල..

ඒක ගැන දන්නෙ නැතුව දේශ් ගිෆ්ට් එක පරක්කු මොකද  
බලන්න නිහාන්ව යවද්දි , නංගින් බලෙන් ඒකට නැගලා..  
එයාගෙ හිතේ නියෙන එවා නිහාන් දැන් ඉඳලා නැතෙ...

නිහාන් කාර් එකෙන් බහිනකත් ඉඳලා එයාගෙ ෆෝන් එක  
ගන්න නංගි මගෙ තම්බර් එක බ්ලොක් කරල...

නිහාන් ෆෝන් එකට පාස් වර්ඩ් දුන කෙනෙක් තෙවෙ..  
ඔහේ නියන් ඉන්නවා.. ඒක තමා තංගිට වාසියට හිටලා  
නියෙන්නෙ...

එන්න කලින් දේශ්ගේ ෆෝන් එකත් එයා , එයාගෙ බැග්  
එකෙ සයිලන්ට් කරන් දුගෙන ඇවිල්ලා..

ඇත්තටම තංගි නිහාන්ට කැමැත්තෙන් ඉදල නියන්නෙ,  
දේශ් එයාගෙ යාලුවා නිසාම නිතර නිතර නිහාන් එහෙ  
යන එන නිසාම තංගිගෙ හිතේ කැමැත්තක් ඇති වෙලා..

නිහාන් ඒක ගනන් අරගෙන තැ.. තංගි පොඩි කෙල්ලෙක්  
නිසා නිකන් ආකර්ෂණයක් කියල නිකන් ඉදලා..

එයා ඕක මටත් කලින් කියල තිබ්බෙ.. මාත් ඒක වැඩිය  
හිතුවෙ තැ..

කොහොම හරි මෙව්වර හරියක් කරල නියෙන්නෙ අපි  
වැඩිය ඒක ගැන හිතපු තැනි නිස...

දේශ් මගෙන් සමාව ඉල්ලුවා එයාගෙ තංගි වෙනුවෙන්..  
තංගි තමි බිම බලන් ඔරවන් හිටියෙ...

" දේශ් මට උබව තැනි කරගන්න බැ.. ඒ උනාට මෙහෙම  
උනාම මට උබ එක්ක කතා කරන්නවත් බැ ය..කො.."

කොහොම හරි දේශ්ගෙනුත් පාරවල් දෙක තුනක් කෑවා  
නංගි..

මත් එහෙත් ආවෙ ඇත්තටම මාරම අවුලෙන්.. දෙශ් නිසයි  
මට නිහාන්ව හම්බුනෙ..

අපි වාහනේට ආවා..

" බේබි.. " නිහාන් මාව බදගන්නා..

" I am so sorry , ඔයා ගැන මීට වඩා බලන්න  
නිබ්බා මට " එයා පසුතැවීමකින් කීවා..

" ඔයා මොනවා කරන්නද , එයා ඔහොම දෙයක් කරයි  
කියල කවුද හිතුවෙ.."

" හ්මි.." නිහාන් මාරම අවුලෙන් ඉන්නෙ තැත්තනම් එයා  
මෙහෙම ඉන්නෙ තැ..

## 34 කොටස

දේශ් ගේ තංගි ඉන්ටර්න් කලේ නිහාන්ගේ කම්පැති එකේ..  
නිහාන් නිබ්බතරහට තංගිව එකෙනුත් අයිත් කලා...

කොහොමහරි දවස 2කින් ඔක්කොම් සාමාන්‍ය තත්වයට  
හැරුනා...

හෙට තමා දවස...

හෙට නිහාන්ට කියන්න කාරණා දෙකක් නියෙනවා එකක්..  
මත් එයාගේ යෝජනාවට කැමති කියන එක... අනික මත්  
පොඩියට ඔන්ලයින් බිස්නස් එකක් පටන් ගන්නවා කියන  
එක...

ඔව් යාරා කොස්මැටික්ස් පටන් ගත්තේ ඔහොම.. මත්  
ඔන්ලයින් බිස්නස් කරන කාලෙ නම් කොස්මැටික්ස්  
විකුණුවෙ තැ.. රත්‍රන් ආලේපිත පුටලරි , වගේ දේවල් තමා  
මත් සේල් කලෙ...

" නිහාන්.. කොරි ඩෙට් එකකට යන්.." මත්ම එයාට  
කෝල් කරල කීවා... එයා එක්කම ඉදලා මත් ටිකක්  
ෆෝවර්ඩ් වෙලා...

මත් එයාට තැනයි වෙලාවයි ටෙක්ස්ට් කලා...

මත් ඇන්දේ මීට අවුරුදු 2කට කලින් ඇන්ද වගේම මල් නියෙන කොට ගවුමක්...

මත් යද්දි නිහාන් ඇවිල්ලා හිටියේ.. වෙනද වගේම මල් පොකුරකුයි , වොකලට් එකකකුයි අරන්...

" සේම් වයිබ්නෙ බබා.. " එයා මාව හග් කරන ගමන් කීවා...

" නිහාන්.. I wanna say " Yes" මත් එයාගෙ ඇස් දෙක දිහා බලන් කීවා.. එයාට එතකොටම ලස්සන හිතාවක් ගියා....

තැගිටලා මත් ලගට ආව එයා පලවෙනි වතාවට මට ප්‍රංශ භාදුවක් දුන්නා...

ඉතින් ඔහොමයි අපි දෙන්නා අඟෙයාර් එක පටන් ගත්තේ... එයාගෙ උදව් එක්කම මත් යාරා කොස්මැටික්ස් එක ගොඩනගාගන්නා..

රූපලාවන්‍ය හා විද්‍යාව ගැන මත් උපාධියක් කලා.. බිස්නස් මැන්ජ්මන්ට් පැත්ත තම් මුලදි බැඳුවෙ නිහන් පස්සෙ ඒක ගැනත් මත් ඉගෙනගන්නා...

අවසානෙට නිහාන්ගෙ කම්පැතිඑකත් ඉක්මවා යන්න තරම්  
ලාභ ලැබුවා...

ඒ අතරෙම මත් රෙස්ටොරන්ට් වේත් එකත් පටන්  
ගන්නා...

ඒ අතරේ අපි දෙන්නා ට්‍රිප් ගියා , ලංකාවෙ ලස්සන තැන්  
වගේම පිටරට ලස්සන තැන් ගොඩක් බලන්න ගියා... අපි  
ගොඩක් වෙලාවට හිටියෙ Live in together ...

නිහාන්ට හරිම රහට උයන්න පුළුවන්... අපි එකට ඉන්න  
ගොඩක් දවස් වලට උයන්නෙ එයා තමා..

ඒ ජීවිතේ තමි පිස්සුවක්...

එයා මට හොඳටම ගැලපෙනවා කියල දැනුන නිසයි මට  
හිතුවේ එයාව මගෙ හස්බන්ඩ් කරගන්න ... මත් ඒක  
නිසා තමා ඒයාට අම්මලාව හම්බෙන්න එන්න කීවෙ...

හැබැයි මත් එයාට බදින කතාවක් ඇගෙව්වෙ තමි නැ  
මට ඔතේ උතේ outdoor වෙඩින් එකක්... හරියට  
Twilight ෆිල්ම් එකෙ බෙලායි එඩ්වඩ්සි ගේ වෙඩින් එක  
වගෙ...

## 35 කොටස

" babe.. mom will meet you at our lounging party" නිහාන් එහෙම එවල නිබ්බා මට...

අපි දෙන්නා වෙන වෙනමනෙ බිස්නස් කරන් ගියේ අපි දෙන්නාම එකතු වෙලා තට්ටු 30ක අපාර්ට්මන්ට් එකක් හදන්න තමා යන්නෙ..

මේක නිවාස ව්‍යාපෘතියක්... ඉතින් එකෙ ප්ලැන් එක එළිදක්වන්න අපි පාර්ට් එකක් ලැස්ති කරා.. එකෙදි මාව එයාලගෙ අම්මට මුතගස්සවන්න තමා එයා ලැස්ති උනෙ..

නිහාන්ගේ තාත්තා නම් මාව හොඳට දන්නවා.. ඇත්තටම කීවොත් අම්මට මුතගස්සවනවට වඩා ආවිච්චි මුතගස්සවන්න තමා නිහාන්ට ඔනෙ..

හම්බුනාම බලන්නකො එයා මොන වගේද කියල...

ඉතින් මත් ඒ පාර්ටියට මත් වෙනුවෙන්ම හදවපු Gucci සන්නාමයේ පාර්ටි ග්‍රොක් එකක් තමා අදින්න ලැස්ති කලේ.. ඒක ගොඩක් වෙස්ටර්න් පැත්තට බරයි...

සාමන්තෝ ලේලි පලවෙති වතාවට තැන්දම්මව බලන්න  
යද්දි සාම්ප්‍රදයික විදිහට අදින්න ඔතේ උතත් මේකට තම්  
මට කරන්න දෙයක් නැ..

ලංකාවේ විතරක් තෙවේ..ලොකේ ඉන්න ප්‍රධාන පෙලේ  
බලවතුන් එන පාර්ටියකට මට ඔසරිය හරි සාරිය හරි  
ඇඳන් යන්න උවමනාවක් ආවේ නැ.. මොකද මේක  
පාර්ටියක්.. වෙන අවස්තාවක් උනානම් මත් සාරියක්  
අදිනවා...

මගේ ඒ තිරණයට නිහාන් මුකුත් කීවේ නැ.. එයා තමා  
මගේ ඇඳුමට මැව් වෙන ජුවලර් මට තැගි කලේ..

ඉතින් අලුසි කලුසි මිශ්‍ර උන ඒ දිග ගවුම දණහිසටත්  
ඉහලට පලලසි තිබ්බේ..පාර්ටියටම ගැලපෙන්න ටිකක් විතර  
හෙව් මේකප් එකක් මත් දගන්නා..

අපේ ගෙදර අය තම් කලින්ම එනනට ගියා.. මාත් ඩයිවර්  
කෙනෙක් එක්ක එනනට ගියා...

මත් ගිහින් කාර් එකෙන් බහිද්දිම එනන සේවකයෙක් මට  
ලස්සනම ලස්සන මල් පොකුරක් ගෙන්නලා දුන්නා.. ඒක  
දැක්ක ගමන් මත් දැනගන්නා ඒක නිහාන්ගේ වැඩක්  
කියලා..

අපි දෙන්නා පෙම්වතුන් කියල මිඩියාවලින් දැනත් හිටියේ නෑ. ඇත්තටම කීවොත් ඒ දන්නෙ අපෙ ලගම කීපදෙනෙක් විතරයි...

ලෝකෙට අපි බිස්නස් පාර්ටිනස්ලා විතරයි.. මේක අපි එහෙම තියාගත්තේ , මිඩියා වලින් දැනගන්නම අපිට කිසිම ප්‍රයිවසි එකක් නැති නිසා..

මත් සෙට්ප් එක ලගට යද්දි , එකෙ උඩ ඉදගෙන හිටිය තිහාත් මත් ලගට ඇවිල්ලා මට පඩිපෙල තගින්න උදව් කලා...

" Babe.. I wanna kiss you right now.." එයා මගේ කනට කරල කීවා.. මත් හිතාවක් ආවා ඒකට...

තමන් ආදරේ කරන කෙනාට පෙන්න ලස්සනට ඉන්නවා තරම් දෙයක් තියෙනවද ඉතින්....

" ladies and gentlemen , You all are warmly welcome to launching party of new housing project " The athena" By Yara and Sinhawansha group.."

( නෝතාවරුනි මහත්වරුනි, යාරා සහ සිංහවංශ සමූහයේ නව නිවාස ව්‍යාපෘතිය වන "The Athena" සාදය ආරම්භ කිරීමට ඔබ සැම සාදරයෙන් පිළිගනිමු..")

The athena තමා අපේ නිවාස සංකීර්ණයේ තම... ඒක අති සුබොපබෝගි නිවාස 100කින් තමා සමන්විත වෙලා තිබ්බෙ..

30 වෙනි තට්ටුවේ නියෙන්නෙ penthouse එක .. ඒක අපි දෙන්නගේ පාවිච්චිට තමා වෙන් වෙලා තිබ්බෙ..

15 වෙනි තට්ටුවේ ඉදන් ඉහල මාලවල් ගොඩාක්ම මිල වැඩියි.. හේතුව තමා ඒවාගෙ නියෙන සුබොපබෝගි බව...

එහෙමයි කියල පහල තට්ටුවල ගනන් අඩුත් තැ... රටේ ඉන්න ඉහලම පෙලේ අයට තමා අපි මේක හදන්නෙ..දැනටමත් මෙකෙ සමහර නිවාස වෙන් වෙලා ඉවරයි...

අද තමා ඉතුරු ගෙවල් වලට අපි මිල ගණන් කියන්නෙ...

ඉතින් අපි අපේ හදුන්වාදීමේ වැඩසටහන ඉවර කරල පාර්ටි එක පටන් ගත්තේ ශැම්පේන් විදුරු ඔසවලා චියර් කරල....

### 36 කොටස

අපි ස්ටේෂ් එකෙන් බැහැලා වෙන වෙනම කට්ටියට කතා කරන්න ගියා.. රටේ ඇමතිලාගෙ , මන්ත්‍රීලාගෙ ඉඳන් ඔක්කොමලා ඇවිල්ල හිටිය නිසා ලොකු ආරක්ශාවකුත් දූලා තිබ්බා..

අපි දෙන්නා හෝල් එකෙ දෙපැත්තකට වෙලා හිටියට මත් බලන හැම වෙලේම නිහාන්ගෙ ඇස් මගේ දිහාවට හැරීලයි තිබ්බෙ...

" Congratulation darling " එහෙම කියල මාව බදුගත්තේ ජනාධිපති ආයතීව...

" මැඩමි... ඔයා ආව එක නම් ලොකු දෙයක්.. එදා කරපු උදව්වට මැඩමිට තැත්ක් කරන්නත් බැරි උතානෙ හරියට

" එහෙම කියල මත් මගේ සේවකයෙකට එන්න කිවා..

"මැඩමි.. මගෙන් පොඩි තැග්ගක්... " සේවකයා අතේ තිබ්බ තැග්ග මත් දුන්නා..

එක දියමන්ති 206ක් අල්ලලා තියෙන " Mrs Winston " කියන මාලය.. මුදලින් ගන්නොත් ඩොලර් මිලියන 5 ක් වගේ වෙනවා...

එක දැකලා මැඩමි පුදුම උනා..

" my god , දරුවෝ මේක " එයා ගෙන ගහනවා ඒ අස්සෙ...

මත් ලොකේ පුකට ව්‍යාපාරිකයන් එක්ක කතා කරලා හැරිලා බැලුවේ නිහාන් දිහා.. එතකොට එයා මගේ පැත්තට එනවා මත් දැක්කා...

" බේබි... එන්නකො එහෙනමි... " එයා ලගට ඇවිල්ලා කීවා..

" මත් ලස්සනට ඉන්නවද නිහාන්.." මත් ටිකක් කලබලවෙලා අහද්දි එයා ලස්සනට හිනා උනා...

" හ්මි... no words babe " එයා එහෙම කීවා ..

මත් නිහාන්ගේ පිටිපස්සෙන් ගියා.. එයාලගේ අම්ම තමි ලස්සන හිනාවක් එක්ක මගේ දිහා බලන් හිටියා.

මහ උද්දව්ව පෙනුමක් තිබ්බ එයාලගේ ආච්චි මගේ උඩ ඉදන් පහල බලනවා මට පෙනුනා..

මත් ලගටම යද්දි එයාලගේ අම්මා ඇවිත් මාව බඳගත්තා...

" ඳෝඹි.. හරිම ලස්සනයිනේ පුතේ ඔයා.. "

මගේ කම්මුල් දෙක අල්ලගෙනම අම්මා කීවා...

" බේබි.. ඩඩාව නම් ඔයා දන්නවනෙ.. මේ ඉන්නෙ අපෙ අව්වා... " අම්මෙ නිහාන් එයාගෙ උද්දව්ව ආව්ව්ව හදුන්වලා දුන්නා..

මත් ඉතින් එයාට වැන්දෑ.. එයා අහක බලන් හිටියා.. කියාරා... ආයේම ප්‍රශ්නයක් වගේ ...

" ඔහොමද වැදගත් ගැනු ලමයි අදින්නෙ පලදින්නෙ.. " ඔන්න ඔන්න ඉතින් ආව්ව් පටන්ගන්නා..

" අම්මෙ.. මේක පාර්ටි එකක් , අනික මේ තරුණ ලමයි මෙහෙම අදින්නෙ තැනුව කොහොම අදින්නද " නිහාන්ගෙ අම්මා ආව්ව් ලගට ගිහින් කීවා..

" අනෙ මේ ශාලිකා.. උබ මට කියල දෙන්න ඔනෙ තැ.. අපෙ පවුල් වලට නම් මෙහෙම සක්කරවට්ටම් ඔනේ තැ.. "

දැන් නම් මගෙ කට තලියනවා ... ඒ උනාට ඒ ගෙදරට යන්න කලින්ම කාඩ් කුඩු කරගන්න ඔනෙ තැනෙ...

" උ.බට මත් කීවා... අර රේණුකාගේ කෙල්ලව බදින්න ලැස්නි වෙයන් කියල.. උ.බ මේ කොහෙත්වත් සක්කරවට්ටමක් හොයන් ඇවිල්ල.. "

ආවිච්ඡි නිහාන් දිනාවට හැරීලා කිවා... නිහාන්ට  
තරහයාගෙන එන්නෙ කියල මට දැක්ක ගමන් තේරුනා...

" අවිවා.. මේ ඔයාගෙන් අවසර ගන්න නෙවෙ යාරාව  
මෙනතට එක්කත් ආවෙ මත්.. මේ ඉන්නෙ මගේ ෆියුචර්  
වයිෆ් .. ඒක මත් ඩිසයිට් කරල ඉවරයි..." නිහාන්  
බොහොම ඉවසීමෙන් ඒකකීවෙ...

ඇත්තටම මත් වෙනුවෙන් කතා කරන්න බැරි  
පිරිමියෙක්ගෙන් මට වැඩක් නෑ.. නිහාන් සාමන්තෙන්  
වැඩිහිටියන්ට ඔහොම කතා කරන්නෙ නෑ.. ඒ උතාට  
එයාගෙ ආවිච්ඡි මහ එක විදිහක්... එයාට ඔතේ හැමොවම  
පාලනය කරන්න...

" ශාලිකා.."

## 37 කොටස

" ශාලිකා... " නිහාන්ගෙ ආච්චි බෙරිහන් දෙන්න ගන්නා..  
වටේ පිටේ අයගෙ අවධානය අපේ පැත්තට යොමු වෙන්න  
වැඩි වෙලාවක් ගත උනෙ නැ...

" නිහාන්.. ඉවෙන්ටි එක රැයින් වෙන්න දෙන්න බැ.. "   
මත් නිහාන්ගෙ කතට කරල කීවා...

නිහාන් තාත්තා ලගට ගිහින් හිමිට මොනවද කීවා... ඊට  
පස්සෙ තාත්තා ආච්ච්ච එළියට එක්කත් ගියා...

" බේබි.. සොරි මත් ආච්චා ගැන කියල නියෙනවනෙ"   
නිහාන් මත් ගාවට ඇවිත් කීවා...

" හ්මි.. එයා ටිකක් අමාරුකාරියක්නේ.. " මත් හිතා  
වෙලා කීවා...

කොහොම හරි එදා පාර්ටි එක ඉවර උනා... නිහාන්ගෙ  
ගෙදරින් ආච්චි හැර අනෙක් අයගෙ අවුලක් නැ කියල  
නිහාන් මට ටෙක්ස්ට් එකක් එවලා තිබ්බා...

ඉතින් දැන් නියෙනනෙ වෙඬින් එකට ලැස්ති වෙන්න තමා...

සතියක් විතර ගත උනා....

හෙට පාර්ටි එකක් තියෙනවා කියල නිහාන් මට කෝල්  
එකක් දිලා කිවා..

මත් ඒකට රතු පාට දිග ගවුමක් ඇන්දූ.. ඒක තොර්මල්  
ගවුමක් උනාට හරිම එළිගන්ටි ලූක් එකක් තිබ්බා...

මත් හවස 7 ට වගෙ නිහාන් කියල නියෙන හොටෙල්  
එකට ආවා. එතකොට නිහාන්ගෙ යාලුවෙක් එළියේ  
හිටියා... මත් ඉතින් එයන් එක්ක කතා කර කරම  
ඇතුලට යද්දි හොටෙල් එකෙ එන්ට්‍රන්ස් එකෙදිම හෝල්  
එකෙ ලයිට් එක ඔග් උනා..

නිහාන්ගෙ යාලුවා එක පාරටම

" ඔ ශිට් ... මේ මොකද .. කියාරා වෙයිට් මත් බලල  
එන්නමි " කියල ඉස්සරහට දිව්වා...

මත් ඉතින් ඔහේ හිටත් හිටියා ඉස්සරහට යන්න පෙන්නෙ  
තෑනෙ.. එක පාරටම හෝල් එකෙ පැත්තකින් පොඩි ලයිට්  
එකක් තමි පත්තු උනා...

එක පාරටම thousand years සෝත්ග් එක ප්ලේ  
වෙන්න ගන්නා.... වාචි හරිම ලස්සන වයිබ් එකක් එතන  
තිබ්බෙ...

එක පාරටම...

" කියා... will you marry me?" කියල කියනවා  
ඇහුනා...

ඒ නිහාන් ... එයා ඒක අහද්දීම මත් ගාවන් ලයිට් එකක්  
පත්තු උනා....

මත් ඇත්තටම ඒකට මාරම විදිහට සප්‍රයිස් උනා...

මත් අත් දෙකෙන් කටත් වහගෙන හිටියා... නිහාන් මගේ  
පැත්තට එනවා මට පේනවා ..එයා අඩිය තියෙන තියෙන  
පාරට ලයිට් පත්තු වෙනවා...

එයා මගේ ලගටම ඇවිල්ලා...

" බේබි... " කියල කියද්දී මත් ඔලුව වැනුවෙ ඇස් දෙකට  
කදුලු පිරෙද්දී...

මත් වෙනුවෙන් මෙව්වර දෙයක්...

" She said yes" නිහාන් හසියෙන් කියද්දී තමා මත්  
හෝල් එකෙ ඉන්න කට්ටියට දැක්කෙ... මගෙයි එයාගෙයි  
යාලුවෝ ගොඩක් ඇවිල්ලා හිටියා...

නිහාන් මාව බදුගන්නේ මගේ අතට රතු රෝස පොකුරක් දිලා.. මත් එහෙමම එයාව බදුගෙන ඇටුවා....

"නිහාන්... I was so surprised" මත් එයාට හේත්තු වෙලාම කියද්දී එයා මට පුංචි ෆෙර්නි කිස් එකක් දුන්නා.. හැමෝම ඉස්සරහ...

### 38 කොටස

" නිහාන්.. ඔයා ඔව්වර රොමැන්ටික් උනේ කොහොමද අප්පා.. " මත් එයාගෙන් ඇහුවේ කීවෙහි පාරටද මන්ද...

එයා උත්තරයක් නොදී හිනා වෙව් ඉන්නවා..

ඒ පාර්ටි එක ලස්සනටම තිබ්බා.. ඒක ඉවර වෙන්න ගොඩාක් රැ උන නිසාම අපි දෙන්නා නිහාන්ගේ අපාර්ටිමන්ට් එකට ගියා...

මොකද පොඩ්ඩක් විතර ඩ්‍රින්ක්ස් අරන් හිටියේ දෙන්නම.....

ඇඟපන හෝදගෙන දෙන්නට තිත්ද යන්නෙන් තැනි නිසා අපි කෝපි එකක් හදුගෙන් බැල්කනි එකට ගියා..

නිහාන්ගෙ අපාර්ටිමන්ට් එක කොලඹ ප්‍රදාන පෙලෙ  
හෝටලයකට අසිති නිවාස සංකීර්ණයකට අසිති එකක්..  
මාරම ලස්සන වීචි එකක් තිබ්බෙ...

බැල්කනි එකෙන් එලියට පෙනුනෙ මුහුදත් එක්කම කොලඹ  
නගරය... රැට ලස්සන නම් කියල වැඩක් නැ.. ඉතින් මත්  
ජර්සි එකකුත් ඇඳත් ඇවිත් නිහාන්ගෙ ඔඩොක්කුවෙන් වාඩි  
උනා...

එයාගෙ කරවටේ අත දූලා ඔහේ මුහුද දිහා බලන්  
හිටියා...

" බේබි.. ඔයාගේ ඩ්‍රිම් වෙඩින් එක කරමු අපි ... මාත්  
ඒකට කැමති..." නිහාන් මගේ කම්මුලකට කිස් එකක්  
දෙන ගමන් කිවා..

" හරි එහෙනම්.. අපි Engagement එක ඒ විදිහට  
කරල.. වෙඩින් එක ට්‍රැඩිශනල් විදිහට කරමු... "

" හ්ම්.. බේබි එවාට කලින් අපි මිඩියා වලට ස්ටේට්මන්ට්  
එකක් දෙන්නත් ඔනෙ.. "

" යා ටිව්ටර් වල දමු.. "

ඉතින් එදා රෑ ගොඩක් වෙලා අපි කතා කර හිටියා ..

මට කොහොමහරි එතනම තිත්ද ගිහින් තිබ්බ නිසා  
නිහාන් මාව ඇදෙන් ගෙන්නලලා තියලා..

" Good morning babe " නිහාන් මට කිස් එකක්  
දිලා තැගිටිටිවා..

" Good morning darling... අද මොනවද ඔයාගෙ  
ප්ලැන්ස් " එයා ගොව කොඟි මග් එකෙන් උගුරක්  
බොන ගමන් මත් ඇහුවා...

" මට අද බිස්නස් වැඩ වයක් තියෙනවා outbof  
colombo.. අයේ අර ස්ටේට්මන්ට් එක පබ්ලිශ් කරන්නත්  
ඔනෙ.. මත් අපි දෙන්නටම එකක් හැදුවා.. ඔයා කියවලා  
බලලා මට කියන්නකො.."

" ඔකේ.. මම නම් අද ෆ්‍රි... ඔයා ගියාම ටිකක් නිදාගෙන  
ගෙදර යන්නම් මත්.. "

" නැ.. ඔයා යත් මාත් එක්ක අපේ ඔෆිස් එකට... අරක  
පබ්ලිශ් කරලා ඉවර වෙලා..."

ඉතින් අපි දෙන්නගෙ සම්බන්ධය වගේම විවාහ වෙන්න  
බලාපොත්තුවෙන් ඉන්න එක ගැන මත් මගෙ නිල ටිට්ට්  
පිටුවෙ මෙහෙම පල කලා..

" හායි මත් කියාරා..."

මත් අද මේ පොස්ට් එක දන්නේ මගේ ජීවිතේ වැදගත් දෙයක් බෙදාගන්න... මගේ ජීවිතේ සාර්තකත්වයට ලොකු දයකත්වයක් දුන්න , මගේ දුකෙදි සැපේදි මගෙ ලගින් හිටිය මගේ හයිට්ට මාත් එක්කම ඉන්න , මගේ දීර්ඝකාලින පෙම්වතා සමග මත් විවාහ වීමට බලාපොරොත්තුවෙන් ඉන්නවා.. " He proposed and I said Yes " ඉතින් මත් හිතනවා මගේ ඉදිරි ජීවිතේට ඔයලා සුභ පතාවි කියලා... "

එවාගෙම මත් එයා මට ඊයෙ දුන්න මුද්ද දාගෙන අපි අත් අල්ලන් ඉන්න , අත් විතරක් පේන ලස්සන ෆොටෝ එකකුත් අප්ලෝඩ් කරා.

ඊට පස්සෙ ඔරිස් යන්න ගැලපෙන ඇඳුමකුත් ඇඳලා මත් නිහාන්ගෙ ඔරිස් එකට යන්න මත් ලැස්ති උනා..

උදේ 10ට විතර තමා අපි ගියේ.. උදේ කෑමත් නිහාන් හදලා තිබ්බා...

නිහාන්ගෙ ඔරිස් එකෙ අය මත් එන විත්තියක් දන්නේ නැ.. මත් නිහාන් එක්කම කාර් එකෙන් බැස්සෙ එයා දොර ඇරියට පස්සෙ...

නිහාන් මගේ අතකින් අල්ලන් තට්ටු 16ක් සමත්වන  
එයාගෙ ඔරිස් බිල්ඩින් එක ඇතුලට ආවා..

Reception එක පත්‍ර කරන් අපි ආවෙ නිහාන් විතරක්  
පාවිච්චි කරන ලිෆ්ට් එකට.. ඒ එද්දි ගොඩක් අය අපි  
දිහා හොරෙන් බලනවා මන් දැක්කා..

නිහාන් ගොඩාක් ආදරණීයයි.. එ වගේම හරිම කෙසාරිත්..  
එ උතාට එයා ඔරිස් එකෙ බොස් විදිහට ටිකක් ටෆ්..  
එයා ඔරිස් එකෙදි තමි හිතාවෙනවා ගොඩාක් අඩුයි...

ඉතින් 10 .30 ට මිටින් එකක් ලැස්ති කරල නිබ්බා..  
ඒකට යන්න කලින් අපි එයාගෙ ඔරිස් රූමි එකට ගියා..

ඔරිස් රූමි එක ලක්සරි විදිහට හදලා නිබ්බෙ කළ , අළු  
කියන පාටවල් විතරක් පාවිච්චි කරලා..

"බේබි.. මන් ඔයාව introduce කරන්නයි මිටින් එක  
ලැස්ති කලේ.. " නිහාන් මන් ලගට ඇවිත් කීවා...

## 39 කොටස

" Good Morning ... අද මත් මිටින් එකක් කෝල් කලේ ඔයාලට පොඩි දෙයක් කියන්න... අද ඉදන් අපේ ඩිරෙක්ට බෝඩ් එකට අලුතෙන් කෙනෙක් එකතු වෙනවා..."

Please welcome Miss Kiyara winaavi  
wijenakayaka ( මෙන්න පිළිගන්න කියාරා විනාවි  
විජේනායක මෙනවිය)

ඒ වගේම මගේ ෆියෝන්සෙ, සහ අනාගත බිරිඳ ... "

නිහාන් ලොකු විස්තරයක් කීවම මත් මිටින් රුමි එකට ආවා...

" Good morning ඔයාලා හැමෝටම... නිහාන්.. I don not expect this much ... කොහොම උනත් මත් හිතනවා මට ආසිනැත්ස් පැත්ත බලන්න මේ හැමෝම උදව් කරයි කියලා... ඉස්සරහට යාරා කම්පැනි එක සහ සිංහවංශ ගෘප් එකත් එකක කම්බයිත් වෙලා ගොඩක් වැඩ කරන්න බලාපොරොත්තු වෙනවා .. "

එතන හිටිය අය හැමෝම මට සුභ පැතුවා... ඊට පස්සෙ අපි ෆැක්ට්‍රි විසිටි එකක් ගියා ... එතකොට නම් කම්පැති එකෙ කෙල්ලො මත් දිහා අමුතු විදිහට බලනවා මත් දැක්කා...

ඔක්කොම ඉවර වෙලා අපි ආයෙම නිහාන්ගෙ ඔරිස් එකට ගියා...

" බේබි අපි ලන්ච් වලට එළියට යනවද නැත්නම් ඔර්ඩර් කරනවද " මත් විදුරුවෙන් එළිය බලන් ඉද්දි නොහාන් පිටිපස්සෙන් මාව බදුගෙන ඇහුවා...

" මෙ නිහාන්... අපෙ රෙස්ටොරන්ට් එකෙ අලුත් ඩිශ් එකක් දනවා අද , අපි ඒක ට්‍රයි කරමුද...?? "

මත් ඇහුවෙ නිහාන්ගෙ පැත්තට හැරීලා එයාගෙ කරවටේ මගෙ අත් දෙක දගන්න ගමන්...

එයා ඒකට උත්තරයක් දුන්නෙ නම්.නැ.. ඒ උතාට කිස් එකක් නම් දුන්නා..

අපි රෙස්ටොරන්ට් එකට යන්න පිටත් උතාට පස්සෙ මගෙ PA ගෙන් කෝල් එකක් ආවා...

මටයි නිහාන්ටයි ලංකාවේ ප්‍රමුඛ පෙළේ රූපවාහිනී  
තාලිකාවකින් වැඩසටහනකට ආරාධනා කරල ඒකට අපිට  
ලේසි දවසක් කියන්න කියල...

මමවත් නිහාන්වත් ටිව් එකට මුණ දන්න ලොකු  
කැමැත්තක් තැනි නිසා විශේෂයෙන් ලංකාවේ ටිව් වැනල්  
ගැන අපිට පැහැදීමකුත් තැනි නිසා ඒ ආරාධනාව අපි  
ප්‍රතික්ෂේප කරා....

ඔහොම සතියක් විතර ගෙව්ලා ගියා.... දැන් අපිට වෙඩින්  
එකට ලැස්ති වෙන්නයි තිබ්බේ.. වෙඩින් කිවට  
එන්ගේජ්මන්ට් එකට...

මට ඔතෙ උතේ outdoor වෙඩින් එකක්... ඒකට සුදුසුම  
තැන විදිහට අපි තෝරගත්තේ බෙල්වුඩ් කියන පැත්ත...

එන්ගේජ්මන්ට් එක පොඩියට ගන්න හිතුවත් අපේ බිස්නස්  
පාර්ටිනර්ස්ලා , පොලිටිටිශියන්ලා ඔක්කොටම කියන්න  
ඔතෙ නිසා අපි ලොකුවට ඒක කරන්න හිතුවා...

වෙඩින් එකක් තමි ඔතෙ තැ කියන තැන මත් හිටියේ  
එන්ගේජ්මන්ට් එක ගන්නට පස්සේ , ඒ උතාට නිහාන්  
කිවා අපිට උඩරට මුල් ඇදුම ඇදලත් ෆෝටෝ එකක්  
ඔතෙ නිසා ගමු කියල.....

එන්ගේජ්මන්ට් එකට තමී ලෝකෙ ප්‍රසිද්දම සන්නාමයකින්  
මටම කියල හදපු ඇදුමක් ඒ කියන්නෙ ඩිසයිනර් වෙයාර්  
එකක් අදින්න මට ඔතෙ උනා...

ඇත්තටම කීවොත් මට ඔතේ උතේ බ්‍රැන්ඩ්ඩ් වෙඩින්  
එකක්....

අවසාන කොටස

ඉතින් ඔක්කොම ප්‍රශ්න ඉවර වෙලා අපි එන්ගේජ් වෙත  
දවස අද ....

මත් ඇත්දේ සුදු පාට දිග ගවුමක්... ඒකටම හරියන සුදු  
සි ඔෆ් වයිට් වගේ පාටක් තියෙන මල් පොකුරක් තමා  
මත් අල්ලන් හිටියෙ...

Outdoor වෙඩින් එකක් උනාට, ඒ ලගම තිබ්බ five  
star හොටෙල් එකක් අපි අපෙ අමුත්තන්ට ලැස්ති කරල  
තිබ්බා...

මගේ ඇදුම තිහාන් දැකල තිබ්බෙ නෑ.. ඒ උනාට ඒකට

ඕනෑම කරන ඔක්කොම ජුවලරි ටික එයා එවලා තිබ්බා...  
පොඩි දියමන්ති කරාබු දෙකක්.. ටියාරා එකක් වගේම  
වලල්ලකුත්...

එතකොට නිහාන්ගෙ ඇඳුමට මැව් වෙන රොලෙක්ස් අත්  
ඔරලෝසුව , ටයි පින් එක වගේ දේවල් එයාට ගිහිටි  
කලේ මත්...

එයාගෙ ඇඳුමත් මත් දැකල තිබ්බෙ නැ.. එවා පාට මැව්  
කරල අපිට ගැලපෙන විදිහට හැදුවෙ ප්‍රසිද්ද ඇඳුම්  
නිර්මාණ ශිල්පියෙක්...

අමුත්තො 200කට වඩා හිටියා කොහොම හරි ...

මාව හැඩගන්නවත්ත බියට්ගියත්ව ගෙන්නලා දුන්නෙ  
ජනාධිපති ආයතීව.. එයා ලොකේම පිළිගත් සැලොන් වේත්  
එකක අයිතිකාරියක්.. මත් වෙනුවෙන්ම ලංකාවට ඇවිල්ලා  
හිටියේ...

මත් හිතුවටත් වඩා වටින කියන ගිහිටි ගොඩක් වෙඩිත්  
එකට කලින්ම හම්බෙලා තිබ්බා..

ප්‍රසිද්ධත්ව්‍ය වෙත රචක සමුද්‍රවක් නිසා එයාගේ තැග්ග උන  
ජගුවර් කාර් එක මට ඊයේ එවල තිබ්බා ලොකුම ලොකු  
විශ් එකක් එක්ක...

කොහොම හරි මත් ලැස්ති උනාට පස්සෙ කණ්ණාඩිය  
ලගට ගියා..

" Wow.. " මාව දැකලා මටම කියවුනා.. මත් හිතුවටත්  
වැඩිය ලස්සනට මත් හිටියා...

අපේ ෆස්ට් ඌක් එක තිබ්බෙ ලස්සන වැවක් කිට්ටුව...  
එතන මාරම ලස්සනයි...

මාව දැකපු අපේ අම්මා නම් ඇඩුවා සැහෙන්න..  
තාත්තාගෙන් ඇස් වල කදුදු තිබ්බා.. මල්ලින් හොරෙන්  
අඩනවා මත් දැක්කා..

මත් ලැස්ති වෙලා වැව ලගට යද්දි , මට පිටුපාලා නිහාන්  
ඉන්නවා මත් දැක්කා... මත් ලගට යන්න කලින් එයා  
හැරුනා.. මත් ඉතින් බිම බලන් එයා ලගට ගියා...

එයා ඇස් වල කදුදු පුරවත් මත් දිහා බලන් හිටියෙ...

" babe " මත් කියල ඉවර කරන්නත් කලින් එයා මට  
කිස් එකක් දිලා මගෙ කම්මුල් වලින් අල්ලගන්නා...  
එයාගෙ ඇස් දිලිසෙනවා...

" ඔයා මාරම ලස්සනයි අද.. " එයා මාව බදුගෙනම  
කිවා..

එතකොට නිහාන්.. එයා වෙනදට වඩා වෙනස් .. හරිම  
ලස්සනයි , එ වගේම හැන්ඩ්සම්.. මගේ කටට වචන  
එන්නෙන් තෑ ඒ තරම් එයා ලස්සනයි....

" ඔයා වගේ කෙනෙක් මගෙ වයිෆ් වෙත එක ගැන මට  
ආඩම්බරයි...එ වගේම සතුටුයි "

ඇත්තටම කෙල්ලෙක්ට ඊට වඩා දෙයක් නියෙනවද....

අපි දෙන්නගෙ අදහස් හොඳට ගැලපෙනවා කියල අපි  
තේරුම් අරන් හිටියෙ.. 100% ක්ම නෙවෙ.. හැබැයි.. අපි  
අතර නොගැලපීම් තිබ්බා.. ඒ උතාට එවාට අපිට  
හැඩගැහෙන්න පුළුවන් උතා...

කොහොම හරි අපි දෙන්නා මුදු මාරු කරා..

මට ඔතේ වෙලා තිබ්බෙම ඩයමන්ඩ් ඊන්ග් එකක් .. එක  
නිසාම නිහාන් මට පැලදුවෙ සුදු ඩයමන්ඩ් ඊන්ග් එකක්...  
ඒකෙ ඇතුල් පැත්තේ අපි දෙන්නගෙ නමේ මුල් අකුරු  
එක්ක , අද දිනෙන් ගහල තිබ්බා...

මගේ ඩ්‍රිම් එක විදිහටම වෙඳින් එක ගන්න මට පුළුවන්  
උනා...

නිහාන්ගෙ අම්මා මට තැග්ගක් විදිහට එයාලගෙ  
පරම්පරාවෙන් එන රත්තරන් ආබරණ සෙට් එකක් දුන්නා..  
එවා හරිම ලස්සනයි.. පරණයි කියල කියන්නවත් බැ..

නිහාන් මට දුන්නෙ ස්විස්ට්ලන්ඩ් වල තියෙන ලස්සනම  
ලස්සන ගෙයක්.. ඒක ලක්සරි ගණයට අයිති ගෙයක්  
නෙවෙ.. හරිම නිස්කලංක , සුවපහසු ගෙයක්..

අපේ බිසෝ ලයිෆ් එකට විරාමයක් ඔතේ කියල හිතූනම  
හැම වෙලෙම යන්න හිතෙන තැනක් තමා ඒක...

කොහොම හරි ගිෆ්ට් විදිහට කාර් 8 කට වඩා අපිට  
හම්බුනා...

අපේ කම්පැනි දෙක එකතු වෙලා හදන බිල්ඩින් එකෙන්  
වැඩ ඒ වෙද්දි ඉවර වෙලා තිබ්බ නිසා අපි හිතුවෙ ඒක  
පදිංචියට යන්න.. එකෙ penthouse එකෙ වාහන 50ක  
වෙනම පාර්කින් එරියා එකක් තිබ්බ නිසා අවුලක් උනෙ  
නැ..

ඉතින් අපි වෙඳින් එකෙ පාර්ට් එක ඉවර වෙලා ලැස්ති  
උතේ හනිමුත් ට්‍රිප් එක යන්න.. ඒකට ට්‍රිප් එකක් කීවෙ  
සති 3ක් රටවල් 6 ක් වගේ ඇතුලත් වෙලා තිබ්බ නිසා..

මුලින්ම අපි යන්නේ බාලි වලට ඒක නිසා අපි යන්නේ  
අපේ පේටි එකේ... ඉතින් හතිමුත් එක ගැන නම් ඔයාලට  
ලියන්නේ නෑ මත්...

\*\*\*\*\*

කතාව ලියපු මත් , මගේ ඩයිරිය වහලා තිබ්බා...  
ඔව් ඒක මගේ හිතේ ඇදුන කතාවක්.. මේ කියාරා තිකත්  
සාමන්‍ය කෙල්ලෙක්.. කැමිපස් එකේ ආසිනල් ඉයර් එකේ  
ඉන්න...

මගේ ජීවිතේ වෙන්න ඔතේ කියල හිතන දේවල් මත්  
ඉතින් පොතක ලිවා..

බලමු කියාරා.. දවසක ඔයා බුන්ඩ් එකක් වෙයි...

නිමි.....