



මා ර යා ගෙන් ආදරය හොයන් පිවත් වෙන්න පොර ධදින ඇය

හාවි



★ AUTHOR ★



මෙම කෘතිය කතුවරයාගේ අවසරය සහිතව
sinhalaebbooks.com වෙබ් අඩවියේ පළවන
නිත්‍යානුකූල පී.ඩී.එෆ් ගොනුවකි.

භාවි

1 කොටස

"සුදු කොහෙද ඉන්නේ"

"අයියා මත් මේ එතගමත්..කලර් ලයිට් එක ලග"

"ආ හරි පරීක්ෂමට එනවා.. අම්මි බය වෙලා මෙනත පරක්කු වෙලා ගගා"

"ඉමාව ගෙදරට දුන්න ගියානේ අයියා ඒකෙන් පරක්කු උතා අප්පා"

"හරි හරි තමුසේ නාවත් කමක් නෑ මගේ කාර් එක පරීක්ෂමට අරත් එතවකෝ මට බය ඒකමයි"

"තමුසේ තමි මහ හොඳ නෑ.. ඉන්නවකෝ මත් අම්මිට කියනවා"

"හා හා තියපමි මගේ සල්ලි මේ කැපෙන්නේ"

"කුතා"

මම භාවි.. භාවි සරනෑ.. වයස අවුරුදු 24යි. ඔය කෝල් කරේ තමි මගේ වත් ඇත්ඩ් ඔන්ලි අයියා අපි දෙන්නා ඉතින් ඉපදුන ද ඉදන් වලිම තමා එයා තමන් භානුක සස්මිත. මට වඩා අවුරුදු 5ක් වැඩිමල්.. වයස හදගන්නකො ඉතින්

අපේ ගෙදර ඉන්නේ අම්මි අප්පව්ව් මම අයියා.. අප්පව්ව් හිටපු පොලිස් S.S.P කෙනෙක්.. දැන් පෙත්ශන් ගිහිත් මාස දෙකක් විතර ඇති... දැන් අපේ පරම්පරාවෙන් හම්බුන ගාමන්ට් ෆැක්ට්‍රි එකක්

කරගෙන යනවා.. අම්මි නම් කෝමන් ගෙදර නේ එතකොට අසියා එයා තමයි අපේ කම්පැතියේ අප්පව්වි එක්ක ඉදගෙන වැඩ බලන්නේ.. එතකොට මේ මම පොබ් එකකුත් නොකර ඔහේ ගෙදරට වෙලා යාලුවෝ එක්ක රවුම් ගහ ගහ ඉන්නට කියල තමයි අපේ අම්මි නම් කියන්නේ..

අදත් ඔන්න අපි සෙට් එක වුට් රස්නිවාදුවක් දලා ගෙදර යන ගමන්.. වුට්ටක් රූ උනා අද. ඉමා, ඒ කියන්නේ මගේ බෙස්ට්ලා අතරින් බෙස්ට් ම බෙස්ට් නමින් ඉමංසි ආරාධනා. අම්මා අප්පව්වි දෙන්නම ගුරුවරු උනු පවුලක වැඩිමලා.. තංගිලා දෙන්නෙක් ඉන්නෝ තව ඉමාට.. අනිත් සැට් එකේ නම් කියන්න ගියොත් ඔන්න පිලිවෙලින් අයුම්, ඔලිනි,නියුරි, හසාලි, කාවින්දි අපේ සෙට් එකේ කෙම්ලොම හතයි.

ඉමාවන් දලා කලර් ලයිට් එකත් පහු කරලා දෙවෙනියට හම්බෙන පාරෙන් වමට දලා වුට්ටක් දුර ගියාම තමා අපේ ගෙදර.. ඉනිත් සුපුරුදු විදියටම කලර් ලයිට් එකත් පහු කරන් ඇවිත් අපේ පාරට දුද්දිම වගේ කොහෙදේ ඉදන් ආපු කාර් එකක් වදින්න ඔන්න මෙන්න නියලා බ්ලේක් ගැහුවේ මගේ ඇග හීතල වෙලා යද්දි.. ඇයි දෙසියනේ අසියගේ කාර් එක. රස්නියාදු වේ යන්නමයි අඩල අඩල ඉල්ල ගන්නේ වැදුනා නම් එහෙම ආයේ ඉන්න හම්බෙත් නැ.. එකසිය ගාතට මල පැතල කාර් එකෙන් බැස්සේ.. තදියම හැදිලා වාහන එලවන්නේ මොකාටද බලන්නයි.. මන් බැස්සට මොකද එලවන් ආපු මනුස්සයා නම් බහිත පාටක් නැ.. මුණත් රතු කරගෙන ඒ කාර් එක ලගටම අඩි තිබ්බේ කේත්තියෙන්

"ඒ හලෝව්.. ඕක අයිත් කරගන්න අදහසක් නැද්ද මට යන්න"

තවත් තත්පර ගාතකින් පස්සේ ඒ කාර් එකේ ඉදිරිපස දෙර ඇරුනේ මාව වුට්ටක් බය ගත්වමින් කිවොත් හරි.. මොනා උනත් කොච්චර කියෙව්වත් බයයිනේ ඉනිත්.

හැඩිදැඩි සිරුරක්.. මත් දැක්කේ එපමණයි.. මත් ලගට අඩි තියෙනවත් එක්කම පිටිපස්සෙන් ආපු කවුරු හරි සැර ගඳක් එන ලේන්සුවක් තහයට කරේ.. එතැන් සිට වූ සියල්ල බොඳව යද්දි..

ඔලුව පැලෙන්ත තරම් ඊදෙද්දි... ඇලිල වගේ තිබුනු ඇස් පියන් අපහසුවෙන් ඇරලා බැලුවේ ඉන්නේ කොහෙද බලන්නයි.. ඒක සුබෝපහෝගී කාමරයක්.. අත් බැඳලවත් කට බැඳලවත් මොකුත් කරල නැ.. ඇඳක නිදිකරවලා.. ඇඳත් උන්නු ඇදුම දුන් උන්නු පුවෙලරිස් වලට වත් මොකුත්ම වෙලා නැ.. කාමරේත් කවුරුවකුත් නැ.. උතේ මොකක්ද කියල දහ අතේ කල්පනා කරද්දි මතක් උතේ මත් කාර් එක ලගට ඇවිදත් යනවයි.. කෙනෙක් බහිතවයි විතරයි.. අත බැඳී ඔරලෝසුවෙන් වෙලාව බැලුවම පාන්දර 3.45 යි.. ඒ කියන්නේ රූ ඉඳන් මත් මෙනතද.. දෙයියනේ අම්මි අප්පව්ව් අයියා.. එයාලා බය වෙලා ඇති... ඔලුවත් දේනිත්ම බදුගෙන ඇදෙන් බිමට අඩි තිබ්බේ ඉන්නේ කොහෙද කියල බලන්නයි..

එතකොටම වගේ දෙර ත් ඇරගෙන ඇතුලට ආවේ .. කලින් දැකපු රුවයි.. ඒත් මුණ වැහෙන්න කලු මාස්ක් එකක් දලා.. ඇස් විතරයි..ඒ ඇස් හරි අමුතූයි.. බලන්න බයයි.. ඒත් අමුතූ ලස්සනක් තියෙනවා.. එවෙලේ දැක්කෙන් හැඩි දැඩි සිරුර විතරයි.. ඒ දැකපු කෙනාමයි මේ කියල අදුරගන්න වැඩි වෙලාවක් ගියේ නැ.. අඩියක් පිටුපසට උනත්, දෙරෙන් අඩිතියල හෙමිහිට ලත් වෙද්දි ගැහි ගැහිම උනත් වචන පැටලුවේ

"ඔ..යා..ක..වුද.."

තෑ පිළිතුරක්..

"මත්.. මේ.. කොහෙද...ඉන්නේ"

තෑ කිසි පිළිතුරක්..

අඩියට දෙකට ඇවිත් බෙල්ල පිටුපසින් තද කරලා අතැති වූ
ලේන්සුවක් තහයට ලං කරේ.. ඊයේ තහයට දැනුනට වඩා මදක් අඩු
සැරක් තාස් පුඩු ගලවත් යන තරමට දැනෙද්දී.. ඇස් වලින් කඳුළු
වැක්කෙරෙද්දී.. කැස්සක් ආවේත් ඒ සැරටයි.. ලේන්සුව ඉවත් කරන්න
අත් වලින් වැයමක් දැරුවත් ඇගම පණ තැනි සේයාවක් දැනේ..
සියල්ල බොඳවී කළුවර වීමට ගියේ විනාඩි කිහිපයක් පමණයි..

ආයෙමත් සැරයක්.. අපහසුවෙන් දෑස් පියන් විවර කරලා සැහෙන
වෙලාවකට පස්සේ ඇස් ඇරියත් සියල්ල පණ තැනිව ගියාක් මෙනි..
ඇගට කිසිම පණක් නෑ.. උඩ කැරකෙන සිලින් ෆෑන් එකෙන් ඇස්
අහකට ගෙන අපහසුවෙන් බෙල්ල හරවල බලද්දී.. ඔව් අර රුව ඇඳ
කිට්ටුව තිබූ පුටුවක වාඩි වෙලා ඒ දෙඇස් මගේ පැත්තේ.. ආයෙන්
සැරයක් ආයෙන් සැරයක් ඒ දේට මුහුණ දෙන්න වේදේ දැනුනු
බියෙන්.. ඇස් තදින් පියා ගන්නේ බයටම කඳුළු වැක්කෙරෙද්දී..

දෑස් පියාගෙන හිටියා උනත් පුටුවෙන් නැගිටින හඬ ඇහෙද්දී.. ඉති
ගැහෙන්න පටන් ගන්නේ මටත් නොදැනීමයි.. තත්පර ගාතකින්
දෙඋරහිසෙන් අල්ලලා පරිස්සමට දැනෙන නොදැනෙන ගාතට ඇඳ
පත්තෙන් භාත්සි කෙරේවිවේ පිට පෙදෙසට කොට්ටයක්ද තබමින්..
බයයි ඇස් අරින්න.. බයයි ආයෙමත්.. බයයි මොනා වෙයිද කියන්න..
බයයි කතා කරන්න.. බයයි කෑ ගහන්න.. දෙයියනේ මට මොකද මේ
උනේ.. කඳුළු කැට ඔහේ කඩත් වැටෙද්දී.. දෙනොල් සපාගෙනම ඉකිය
තද කරත් උන්නෙන් බයටමයි.

රළු ඇඟිල්ලක පහසකින් දෙඇස් වලින් වැටෙන කඳුළු පාර පිස
දැමෙද්දී.. ලාවට ඇස් ඇරල බැලුවේ මටත් නොදැනීමයි.. කියා ගන්න
බැරෑ තරම් වේගෙකින් පපුව ඊද්මෙට ගැහෙද්දී.. ඒ ගැහෙන වේගේ
මටම දැනෙන තරමටම මත් බය වෙලා.. තමුත් ඔහු නිහඬයි..
තවමත් ඇස් විතරයි පෙනෙන්නේ.. තත්පර ගාතක් ඒ ඇස් දිහා බලත්

ඉඳලා ක්ශනයෙන් ඉවත බලාගත්තේ ඔහුත් අසලින් ඉවත් වෙද්දි..

තවත් මිනිත්තු දෙකකින් පමණ දෙරට තට්ටු වූවායින් අතින් පසෙකින් ලැබුණු ට්‍රේ එකක දමා පිලිගත්වපු කෑම ප්ලේට් එකක් ඔහු අතට අරගෙන තැවතත් දෙර අගුලු දැමීමේ හෙමිහිට මදෙසට අඩි නියද්දි, පැය ගතකින් කුසට අහරයක් නොමැති නිසාම කෑම එකෙන් ආපු සුවඳත් එක්කම කටට කෙල නොඉනුවා කිවොත් බොරු.. ඊටත් වඩා වතුර ටිකක් වත් තැතුව නොල කට වේලිලා තිබුනේ..

ඇදේ පසෙකින් හිඳ ගනිමින් ට්‍රේ එක පැත්තකින් නියල තිබුණු ෆ්‍රයිඩ් රසිස් ප්ලේට් එකයි ගැරප්පුවයි අතට ගනිමින් කට කට ගෙන හෙමිහිට මුවහට ලත් කරේ කුසගිනි නිසාම මමත් කද්දි.. කටවල් දෙකයි.. පපුව හිරවේගන ගියේ ඇසිල්ලකින් මගේ එක අතක් පපුව තද කරගනිද්දි..දෑස් පියාගෙනම පපුව අතගැවේ ගැරප්පුව ප්ලේට් එක එකට වදින කලබල සද්දයක් ඇහෙද්දි.. ඔහුත් කලබල වූ සේයි. වතුර විදුරුවක් නොලට ලත් කරේ හිස් දෙපසට වතලා මත් වතුර ප්‍රතික්ෂේප කරද්දි..

විසිරිලා අවුල් වෙල තිබුණු හිසකෙස් අතරින් රළු දැගිලි වගයක් කෙස් අතරින් දැනෙද්දි හිස අතගැවෙද්දි

"ශ්...වුට්ටක් බොත්ත.. හරියන්න ඕක.."

නොතිවුණු අමුතු කටහඬකින් එහෙම කියල තැවතත් වතුර විදුරුව නොලගට ලත් කරේ යන්නම් කට තෙමෙන්න වතුර උගුරක් මත් පානය කරද්දි.. කිවත් වගේම තවත් තත්පර ගාතකින් හිර වුණු එක හරි ගියා.. එක පාර බඩගින්නේ ඉඳල ඉඳලා කන්න ගිය හින්දා වෙන්න ඇති.. ටික වෙලාවක් ඉඳල ආයෙමත් සැරයක් කවන්න පටන් ගත්තේ මිනිත්තු 15 කින් විතර ඒ ප්ලේට් එකම කාල ඉවර කරද්දි.. වතුරත් දීලා ආයෙමත් ඒක දෙරෙන් එලියට දීලා .. මට කාමරය තුලම වූ වොශ් රූමි එක පෙන්නුවේ.. කෑමෙන් ආපු පණත් එක්ක මත්

හෙමිහිට අඩි තියල ගිහින් ඒ අවශ්‍යතාවය කරගනිද්දී.. තැවතත් ඇඳ දෙසට අඩි තිබ්බත්.. අනිත් පසින් ඔහු ලගට ආවේ ලේන්සුවක් අතැතිවයි..

"අනේ.. එපා.." කියල කැ ගැහෙන්න මත්තෙන් කලින් වුවාක් සේම තාස් පුඩු කඩත් යන්න තරම් සැරක් දැනෙද්දී.. තත්පර ගාතකින් කැස්සත් එක්කම මෙව්වර වෙලා අමාරුවෙන් කාපු ඔක්කොම ටික වමනේ උනේ.. ඇස් වලින් කත් වලින් තහයෙන් කටින් මුදු සර්වාංගයෙන්ම දුම් පිටවනවාක් සේ දැනෙද්දී.. පෙරටත් වඩා කලබලයි ඔහු.. ඔව් කාපු ඔක්කොම ඔහුගේත් මගේත් ඇඳුම් මත ..මටත් වඩා ඔහුගේ ඇඳුම් මත.. ආයෙන් සැරයක් ශරීරය අඩපණව බිමට ඇඳ වැටෙන්න ගියත් වැටෙන්න නොදී ඒ කයට වාරු කර ගත්තේ යම් කලබලේකින් බව පැහැදිලි.. දුටුවේ එව්වරයි.. සියල්ල බොඳ වී අදුරුව ගියේ සැනෙකින්..

පෙරට වඩා ඉක්මනට ඇස් ඇරගන්න පුළුවන් උනත් ඇඳත් උත්තූඇඳුම් සියල්ල ඉවත්ව හවුස් කෝටි එකක් බදු ඇඳුමක් අත්දවලා තියෙද්දී දෙඇස් වලට ආයෙම කඳුලු ඉනුවේ ඉකියෙන් ම මත් ඇඳ විට්ටමට හේත්තු වෙද්දී.. තත්පර කිහිපයකින් වොශ් රූමි එකෙ දෙරත් ඇරගෙනම ඉවතට ආවේ ඔහුයි.. කලින් ඇඳත් උන් ඩෙතිම ජැකට් එක මාස්ක් එක ඒ කිසිවක් නැ.. සැහැල්ලු ශෝට් එකක් එක්ක..ටවල් එකකින් ඔලුව පිහිඳ පිහිඳ ඉවතට ආවේ.. මා සිටින බවක් අමතක වුවා නම් විය නොහැක.. සමහර විට මම මෙව්වර කලින් අවදි වේ යැයි නොසිතූ නිසා විය හැක..

ඔලුව පිහිඳල ඉවර වෙලායි ඇඳ දෙස බැලුවේ.. තරමක් අපහසුවෙන් ඒ වන ගැස්සුනත් එය නොපෙන්වා ඇඳ දෙසට ආවේ පුටුවත් ඇඳ ලගට ඇඳගනිමින්..

"ඇඳුම් මාරු කරේ ඒවා ඇඳත් ඉන්න බැරි හින්දා.. එතනින් එහාට කිසි දෙයක් උනේ නැ.. "

ඊට එහාඑක වචනයක් වත් පිට වෙත් නෑ ඒ මුවින්.. බැරීම නෑන..

"අතේ මට.. ඇසි මෙහෙම කරන්නේ.. " දැන් එක් උතේ කඳුලුත් එක්කම ඉකියකින් ඒ වචන පෙල පිට කරද්දි.

"අතේ මාව.. ගෙදර එක්කත් යන්න.. ප්ලිස්.. මත් ඉන්නේ කොහෙද කියන්න "

"මට ගෙදර යන්න ඕනි ප්ලිස්.."

දහක් දේ කිවත් නෑ පිලිතුරක්...

"අතේ මගේ අම්මා අප්පව්ව් අසියා.. මත් එනකම්.." ඉතුරු ටික කියන්න හම්බුනේ නෑ.. ඒ වෙනුවට කත් අඩි පුපුරන තරම් හසියෙන් ඔහු කෑ ගැහුවේ..." තවත්තපත්" යනුවෙන්..

බයටම කියවිල්ල තතර කර ගත්තේ කිසිත් නොකියායි..

ඒත් ඔහු නිවුනු පාටක් පේන්න තම් නෑ.. මගේ කට දෙපසින් තද කරලා ඇදෙත් තැගිටිටෙව්වේ.. කඳුලු පනින තරමට ඊදෙන්නම කට දෙපස මිඊකගෙන

"මෙහෙට ගෙනාවේ.. උඹව ගෙදර යවන්න තෙමේ.. ගෙනාවේ මරලා දන්න. මරලා දන්න යකෝ.. හුරතල් කරන්න තෙමේ.."කත් දෙගුරුම් දෙන තරමට ඔහුගේ හඬ ප්‍රබල වෙද්දි..

අපහසුවෙන් ඉකෙන් වගේම වෙවිලන ස්වරයෙන්

"එක..පාර.. මරලා දන්න වඳින්නම්..."

"මෙහෙට වර බැ#&\$*#@ " ඒ කිව වචනෙට හිතා ගත නොහැකි තරමට ඒ ඇස් රතු වෙලා මස් පිඬුඉලිප්පිලා දලා තිබුනු පෝති ටේල් එකෙන් ඇදගෙන ඇවිත් බිත්තියට හේත්තු කරද්දි.. ඒ වේගෙට ඔලුව පිටුපස බිත්තියේ ඇනුනේ ලේ එත බව මට දැනෙද්දි.. එය කිසිත් ගතනකට නොගෙන ඒ තිබුනු ආවේගෙන්ම බිත්තියට තද කරගෙන අසල තිබුනු කෙටි කොට්ටයක් එක අතකට ගෙන හුස්ම පොදක් ගැනීමට නොහැකි තරම් වූ තදේට තහය කට වැහෙන විදියට තද කරේ දියෙන් ගොඩට දුපු මාලුවෙක් තැත්තම් වතුර භාජනේක ඔබපු මනුස්සයෙක් ජීවත් වෙන්න හුස්ම හොයන වැයම මත් ඒ තත්පර කීපයට අත් විදිද්දි.. කන් විවර වලින් දුම් පිටවෙද්දි කකුල් අත පය ගස ගස ඉවත් වෙන්න වෙර දරද්දි.. එක් අතක දැගිලි වල වූ නියපොතු වලින් අර පිරුණු කය සිරෙද්දි.. අනෙත් අනෙහි නියපොතු වලින් අසල තිබූ බිත්තිය කොනිති ගැහෙද්දි.. මල කඳක් සේ ඇදට වැටුනත් කොට්ටය ගිලිහෙද්දි ලැබුනු ඒ සුසුම් පොදෙන් තවමත් ජීවතුන් අතර බව පසක් උනු තමුත් සියල්ල අඳුරු විය.

2 කොටස

පැය කීපයක් ඒ විදියට වැතිර සිටිද්දි ඇස් ඇරලා බලද්දි

"මගේ රත්තරන්.. අනේ දේණි.. මොකද උනේ වස්තුව..දෙසියනේ මගේ පණ ටික.. අනේ මොකක්ද මැතික මේ උනේ.."

අම්මගේ හඬ ඇහුනත් දකින්නේ සිහිනයක් ද කියල හිතා ගන්න බැරුව තවත් තත්පර ගාතක් උන්නා.. සිහිනයක් නෙමේ කියල ටික වෙලාවකින් තේරුනේ අප්පව්ව් වගේම අසියන් රෝහල් ඇඳ වට්ට ලත් වෙද්දි.. ඔව් මම ඇහැරෙද්දි උන්නේ හොස්පිටල් එකක. මත් දත් නැ මේ දේවල් කොහොම උතාද කියන්න.. ඒත් හිතට සැතසීමයි. අම්මි

අප්පච්චි අසියා ලග ඉද්දි. ඔලුවයි එක අතකුයි බැත්තේ කරල..තාමත් මුල ඇගෙන්ම දුම් පිටවෙනවා වගෙයි. ඩොක්ටර්ස්ලාන් ඇවිත් මොනවදේ වෙක් කරලා.. ගෙදර යන්න පුළුවන් කිව්වයිත් තවත් පැය එකාමාරකින් විතර අපි ගෙදර ආවා.. අසිය නියන්න බැරිතරමට මත් දුර්වල වෙලා හිටපු හින්ද අප්පච්චිම ඇවිත් උඩ රුමි එකෙ මගේ ඇඳෙන් මාව නියල දොර වහල ගියා.. දන් තැ මත් එයාලා මාව කොහොම හොයා ගන්නද කියන්න. ටික වෙලාවකින් අම්මි ආවේ සුප් එකක්ද අනේ රැගෙනයි.. ඒ ඇස් වලන් කදුදු..

"උන් උඹට ගොඩක් රිද්දලා මයේ පුනේ"

"ක...වු...ද.. අම්...ම්.. ඒ"

"මොක්කුද මැරයෝ වගයක් මයේ රත්තරන්.. අප්පච්චි ගෙන් කප්පම් ගන්න.. "

හිත පිලිගත් තැ ඒ දේ.. හිත කියන්නෙම වෙන මොකක් හරි දෙයක් හින්ද කියල.. කිසිත් නොකියා ලාවට හිතා උනේ.. සුප් එක අම්මා අතින්ම පොවද්දි..

දවස් දෙකකින් විතර මත් රිකවර් උනේ.. ඒ පිලිබඳ කිසි කතාවක් අපේ ගෙදර නොවෙද්දි.. ඒත් තුන් වෙනි දවසේ උදේ.. මත් උන්නේ අම්මි එක්ක කිවත් එකට වෙලා උදේ කෑම හද හද.. උනු දේවල් සියල්ල අමතක කරන්න ඕනි වෙලා තිබ්බත්.. එක පාරටම...

"දෝණි පුනේ.."

"අප්පච්චි.."

"උදේට කෑම කාලා පොලිසියට යන්න ලැස්ති වෙන්න.. කට උත්තරයක් ගන්නයි හඳුනා ගැනීමේ පෙරෙට්ටුවකටයි එක්කත් එන්න

කිව්වා දේශීයව.. බය වෙන්න දෙයක් නෑ මැනික.. අප්පව්ව් අයියයි ඉන්නවනේ"

"හා අප්පව්ව්"

කෑම කාලා එහෙම සැහැල්ලු ගවුමක් ඇඟලා ගත්තේ ඩෙතිම් කොට ගහගෙන පොලිසියට යන්න හිත තොදන්න තිසයි. බැන්ඩේජ් තාමත් එහෙමීමයි.. සිතිදුවට ලස්සනට සුදුවට තිබුණු වමනේ ඇගිලි වල නියපොතු කැඩිලා ගැලවිලා ලේ ඇවිත් තුවාල වෙලා කැන වෙලා තිබුනේ.. තුවාල තම් තරමක් හොඳ උනත්.. තාමත් ඇදුම් කනවා සමහර වෙලාවට.. පෝතීටේල් එක ද ගන්නවත් ඇගිලි වාරු නොවෙද්දී.. කොන්ඩේ කඩල දලා දෙපැත්තෙන් චුට්ටක් අල්ලලා කට්ටක් ගහගෙන චිත් කාර් එකට ගොඩ උනේ දහක් දේ කල්පතා වෙද්දීයි.. විදුරුවෙන් ඉවත බලාගෙන ටවුමේ තිබුණු පොලිසියට ආවේ අප්පව්ව්ගෙන් අයියගෙන් පිටිපස්සෙන් මත් පොලිසිය තුලට අඩි තියද්දී...

"ගුඩ් මෝනින් සර්.."

"මෝනින්.. මෝනින්.."

අප්පව්ව් මේ පොලිසියෙම උන්න S.S.P හින්ද ඉන්න සේරවත්වම අදුරනවා.. ලා හිතාවක් දලා ඇතුලට උනේ.. අප්පව්ව් පෙන්නපු අසුනකින් ඉදගනිද්දී අප්පව්ව්යි අයියයි ගියේ මට ටිකක් ඉස්සරහින් තිබ්බ ටේබල් එකක් ලගට..

"ගුඩ්මෝනින් අත්කල්.. කලින්ම ඇවිත් නේ.."

"ගුඩ්මෝනින් පුතා.. දැන් පෙන්නන්නේ කලින් එන එක හොඳයි හිතුවා.."

"ගුඩිමෝනින් භානුකයා.."

"ගුඩි මෝනින් මවෝ"

සුදු කතාබහක් ඇතිත් ඇහෙද්දී කටහඬේ හුරුවට ඔලුව උස්සලා බැලුවසින් ආයෙන් සැරයක් මුලු ගතම පණ තැනි උතේ ඒ කවුද කියල අදුරගන්නසින් පස්සෙයි.. ඔව් දවස් දෙකක් හුරුවට මත් හිටියේ ඔහු ලගයි..

S.S.P. ධීර් ඉශාකය මදුරප්පෙරුම

ඔව් එයා ඉදන් උත්තු වෙබල් එකේ ගහල තිබ්බේ එහෙමයි. දුර නියාම මා දෙස බලන බැල්මත් සාමාන්‍ය යි. කිසිත් හිතා ගන්න බැරුව ගොලු උතේ අප්පව්ව් ගේ හඬට පියව් සිහියට එද්දි.

"දේණි.. එන්නන පුතේ.."

කිසිත් නොකියම අප්පව්ව් පස්සෙන් වැටුනේ කවුදේ මන්ද මිනිස්සු කීප දෙනෙක් එතනට වට වෙලා..

"දේණි බලන්න මැනික.. එද මේ අයගෙන් කාව හරි ඔයා දැක්කද කියල.. හොඳට මතක් කරලා.."

කොහොම කියන්න ද දැක්කේ කාවද කියල..පැත්තක ඉදන් මා දෙසම බලන් ඉන්න ඒ ඇස් මගඇරලා අප්පව්ව් දිහා බලලා හිස දෙපසට වැනුවේ කවුරුත් තැ කියන්නයි.

"දේණි ටිකක් හොඳට බලන්න පුතේ.. බය වෙන්න ඕනි තැ කිසිම දේකට.. මේ ධීර් අයියා මගේ ගෝලයෙක්.. "

අප්පව්ව් කියන වචනයක් වචනයක් ගානේ මගේ හිත මගෙන්ම පුශ්න

කරද්දී ආයෙත් සැරයක් ඒ ඇස් මගැරලා නෑ කියල අප්පව්ව් ට ඔලුව වැනුවේ.. අප්පව්ව් ඔලුව අනගාලා ලගට කරගනිද්දී..

"මෙයාලට යන්න කියන්න ධීර්.."

අප්පව්ව් එහෙම කියල තවත් සුදු කතාබහකින් අනතුරුව මාව ඒ ටේබල් එක ඉස්සරහ නිබ්බ අසුනේම ඉන්දවලා අප්පව්ව් අයියන් එක්ක පොලිසියේ අදුරන තවත් දෙතුන් දෙනෙක් එක්ක කතා බහකට වැටුනේ.. අර ඇසුන් මගේ ඉස්සරහම වෙද්දී.. කිසිත් කතාවක් නෑ.. බලන් ඉන්නව විතරයි.. කියන්න තේරෙත් නෑ මේකේ තේරුමක්.. ඇයි එහෙම කරේ කියන්න.. බැන්ඩේජ් කරලා නිබ්බ ඔලුවයි අනයි දිහාත් තරමක අමුතු බැල්මක් දලා ටේබල් එක ලගම වූ කබඩි එකක ලාව්වුවක් ඇරලා මොනවදෝ එලියට ගත්තේ මාත් බලද්දී..

"ඔයාගේ ෆෝන් එක බෑග් එක කාර් එකේ කී එක..මොනා හරි අඩුයිද කියල බලන්න.."

මොනා කියන්න ද කියල හිතා ගන්න බැරි තැන බඩු ටික අනට ගත්තේ ෆෝන් එක අත්ලොක් කරලා මත් බලන්න ගනිද්දී.. කෝල්ස් නියෙනවා ඒ ටිකට හැට හුටාමාරක්.. යාලුවන්ගෙන් මැසේජස් පවා.. ටිකකින් අනේ නියෙද්දිම සේව් කරල තැනි තම්බර් එකකින් කෝල් එකක් ආවේ මත් සයිලන්ට් කරද්දී. තත්ත්වර කීපයකින්

"දැන් කෝල් එක ආපු තම්බර් එක මගේ. සේව් කරලා නියාගන්න"

ප්‍රශ්න කන්දක් ඔලුවේ නියාගෙන කලබලේටම ඒ තම්බර් එක SSP කියල සේව් කරගත්තේ කිසිත් නොකියායි.

සති දෙක තුනක් සාමාන්‍ය විදියට ගෙවුනේ ගෙදර තුළමයි. උන දේ හැටියට වෙනදා වගේ එලියට යන්න මත් බය උනා. දවසක් උදේක.

"දේශී..."

"අම්මි.."

"අප්පච්චි කෝල් කරා"

"ඇයි අම්මි.."

"කවුදේ යාලුවෝ වගයක් එතවලු දේශීව බලන්න ඉක්මනට ලැස්ති වෙන්නෙයි කියන්නේ"

"අනේ මොකක්ද අම්මි.. මට බැ අප්පා එපා වෙනවනේ.."

"කැ ගහන්න දෙයක්ද ලමයෝ ඕක.. බලන්න එන පලවෙති මනුස්සයා නෙමේනේ.. හොයන හොයන එක අකමැනීනේ.. මේකටත් කැමති නම් කැමති.. තැත්නම් අප්පච්චි ට කියන්න කැමති නැ කියලා..බොරුවට යටි ගිරියෙන් බේරිහත් දීලා මගෙන් පාරක් නොකා ගිහිත් ඇදුමක් දුන් ලැස්ති වෙන්නයි කිවේ"

අම්මි එක්ක කතා කරල බේරෙන්න බැරි නැත එයාටත් රවාගෙනම මත් ගියේ අයිසව හොයන්.. කාමරේ මොකක්දේ වැඩක්..

"මොකෝ සුදු මේ බේරිහත් දෙන්නේ.."

"අනේ මේ අයිසා නමුසෙටත් මගෙ බේරිහම විතරයි පේන්නේ.. මේ කරදරෙන් මාව බේරගන්නවකෝ ඕයි.. ඔය එන එකෙක්වත් මට හරියන් නැ.. එක්කෝ එන එකා එන්නේ අපේ සල්ලි වලට තැත්නම් මගේ ලුක් එකට.. එක්කෝ එන එකා මහ පුරාපේරුවෙක්.. ශික් මට පෙන්නන්න බැ නේ ඔය කාවචන්..මොකක්ද අයිසා මොනා හරිකරල බේරනවකෝ මාව.."

"මොනා බේරන්නද බත්.. ඔන්න ඔහේ වෙනද වගේම අයුබොවත් කියල අම්මි අල්ලන ට්‍රේ එකෙන් මොනා හරි කාලා උන්ටත් එපා වෙන්න හැසිරියත්.. එතකොට උන් යයි"

"හැමදුම ඕක කරන්න බැ නේ ඕයි. ටිකක් තේරුම් ගන්නවකෝ.. කොයි වෙලේ හරි අප්පව්ව් මගේ දත් සෙට් එක බඩට අරිනවා.. එත එත් එකාට අකමැති වෙලා"

"එහෙනම් ඔය අද එත එකාට කැමති වෙයත්.. වැඩේ ඉවරයිනේ"

"අනේ මේ. මේ ගෙදර ඔක්කොම එකයි. ඔක්කොම මාව කරන්න තමා බලන් ඉන්නේ.."

අසියාටත් ගස්සගෙනම මත් කාමරේට වැදුනේ.. එත කරදරේට බේරෙන්න අදින්න ඇදුමක් හොයාගන්නයි.. ගවුම් තමා ඉතින් අම්මි අදින්න කියන්නේ.. අලුතෙන් අසියා අරන් දුන්න කහ පාට දිග..... ගවුමක් තිබ්බා කොහෙටවත් අදින්න හම්බුන් නැ.. ක්ෂණික ඒක මතක් වෙලා අල්මාරියෙන් අරගෙන කොතක ඉදන් අයත් කරන්න ගත්තේ හැටට හැටේ.. කෝම හරි හවස 2.30 විතර වෙනකොට අර කට්ටියත් ආවා.. සුපුරුදු පරිදිම හෙප්පුවත් අරන් ඉස්සරහට ගියේ ආයේ ඉතින් දහ පහලොවකට ඕක දීලා දීලම මට ඇස් වහගෙන උනත් ගිහින් දුන්නැති පුරුද්දට..

ඇත නියාම බිම බලාගෙනම ඇවිත් හෙප්පුව දීලා ඔලුව උස්සලා බැලුවේ කවුද කියල බලන්නයි.. කලබලේට මුලුගනම ගැස්සිලා යද්දි..

3 කොටස

ඔව් ඒ ඔහුයි.. මන් මෙව්වර කාලෙකට වැඩිපුරම බය වුනු රුවයි..
හැමෝම හිතා වෙනවා සද්දෙට.. හැමෝම හිතා වෙනවා සතුටින්

"දේණිට මතකයි තේද අයියව.."

"අපි කිවේ භානුදේව.. මේ දෙන්නා නියමෙට මැවින් කියල.."

කට්ටියගේ කසුකුසුව මැදෙන් හොල්මන් වෙලා වගේ උන්න මන් අම්මි
පෙන්වුව අසුනෙන් ඒ කියන්නේ එයාට එහා පැත්තෙන් වාඩි වුණා..

"එදා මෙයා එක පාර ගෙදර ඇවිත් මැරි කරන්න ඕනි කියල කිවේ..
පස්සේ කවුද කිත්ද මත්ද කියල ඇහුවම තමයි කිවේ එදා දැක්ක පාර
භානුදේව අංකල් ගේ දුව කියල විස්තර කිවේ ... පස්සේනේ ඉතින්
අපිත් දන්නේ භානුදේව ට මෙව්වර ලස්සන දේණියෙක් ඉන්නවා
කියල"

"කොව්වර දෙයක්ද ධර්මදස අදුරන තැනකින්ම කටයුත්තක් කරල
දෙන්න ලැබෙන එක.. එතනින් එහාට බයක් තැ දේණි ගැන.. පහුගිය
ටිකේ උන දේවල් එක්ක, දේණිට ඉන්න සේර්ම තැන තමා ධර් පුතා
ලග.."

දෙයියනේ අප්පව්ව් න් මොනවා කියෝනවද දෙයියනේ.. මන් මොනා
කියන්න ද මේ දේවල් වලට. ඇයි මට එහෙම කරේ මේකෙනා.. හිත
වෙනම ලෝකෙකට යද්දි සැහෙන දිග කතා බහකින් පස්සේ

"දේනි අයියා එක්ක මිදුලට ගිහින් කතා කරන්න.. දෙන්නට කතා
කරන්න දේවලුන් ඇතිනේ"

අම්මියේ ඒ වචන වලින් මගේ දෙලෝ රන් වෙද්දී හැමෝම වද කර කර කිව කමටම තැගිටිවේ මිදුලට යන්නයි.. මගෙ පස්සෙන්ම ඔහුත් ඇවිදත් ආවා.. එලියෙ තිබුණු යකඩ පැද්දෙන ලොකු පුටුවේ කෙරවලෙන් මත් වාඩි උනේ ඉවත බලාගෙනමයි. ඔහුත් අනෙක් පසෙන් අසුන් ගත්තේ කිසිත් නොකියායි. බැරීම තැන,

"ඔයා ඇයි මට මෙහෙම කරන්නේ.. මත් මොකක්ද ඔයාට කරපු වැරද්ද"

පිළිතුරක් නැ

"දෙයියන්ගේ නාමෙට කතා කරන්න ප්ලීස්.. ඔයාට වැරදීමක් වෙන්න ඇති අතේ මත් කවදවත් ඔයාව දැකල වත් නැ නේ මීට කලින්"

"තමුත්ගේ ගෙදර හින්ද කට සද්දෙයි නේද.."

"ආහ්"

"ඔය කට කඩන්න මට එව්වර වෙලාවක් යත් නැ"

බය හිතෙන විදියට ගොරෝසු කටහඬකින් එහෙම කිවේ මගේ මුල ඇඟම ආයෙම ගැහෙන්න ගනිද්දී

"ඇයි ඔයා මෙහෙම කරන්නේ කියන්නකෝ දෙයියනේන්.. මත් දැන ගන්න එපැයි හේතුවක්.."

"මට කතා කරන්න දෙයක් නැ.. උඹ මේ මැරේජ් එකට කැමති වෙන්න ඕනා."

"පිස්සුද දෙයියනේ. ඔයා වගේ කෙනෙක් එක්ක පවුල් කන්න. ඊට හොඳයි වහ ටිකක් කාල මැරෙනවා."

"මැරියත් ඒකම තමයි මටත් ඕනා.."

ඇස් වලට කඳුලු පිරුණේ දැනුනු අසරණකමටමයි.. අවුරුදු 24 ක් පුරාවටම සතුටින් ආදරෙන් උන්නු මට මොකක්ද දෙයියනේ මේ උනේ.. මුලු ජීවිතේම කතපිට හැරෙන්න එක තත්පරයයි මට ගියේ..

ඒ ක්ශනයෙන් ඉතා පිටිපස්සෙන් අත දූලා ලගට කර ගෙන ඒ විසල් පපුවට තුරුල් කරගත්තේ ඔලුව අත ගාත ගමන්.. එක පාර මොකක්ද උනේ කියල හිතා ගන්න බැරුව මාව එක සිය ගාතට ගැහෙන්න ගද්දි..

සුවදයි.. බයයි.. ගැහෙනවා ඔක්කොටමත් වඩා.. ක්ශනයෙන් මමත් ඉවත් වෙන්න හැදුවත් කොහෙද ඒ දරදඬු විශාල අත් එක්ක මට ඔට්ටු වෙන්න බැ.. බැරීම තැන ඇස් උස්සලා බැලුවේ මොකද කියල යි.. තත්පර ගාතකට පස්සේ ඔහුම මාව ඇත් කරේ ලන් කර ගන්නටත් වඩා ඉක්මනට.

"තමුත්ගේ අසියා බලන් උන්නා.."

මටත් පස්සෙයි කරේ මොකක්ද කියල තේරුනේ.. කියාගන්න තේරෙන්න තැ මොනවා වෙන්න යනවදේ කියල.. ඔහේ ඉවත බලාගෙන උන්නේ බර සුසුමක් හෙලලා.

මිනිත්තු 15කට විතර පස්සේ එයාගේ අම්මයි අප්පව්වි ආවේ අපි උන්නු තැනට.. මග එනවා දැකලම මත් අසුනෙන් නැගිටිටේ ඒ අව්‍යාජ හිතාවල් දැකලා. විශ්වාසයි මේ කිසි දෙයක් ඒ දෙන්නා නොදන්න වග.

"දේනි මැනික.. බෝතික්කියෙක් වගේ.."

සියුම් ලැජ්ජාවක් එක්ක කෙටි හිතාවක් දැමීමේ කිසිත් නොකියයි..

"එන්නෝති හොඳේ අපේ ගෙදර ඉක්මනට.. "

ඒකටත් හිතාවකින්ම සංග්‍රහ කරලා තිකම් උන්නේ අපේ අම්මා අප්පච්චි අසියන් තුන් දෙනාම ත් එතනට එද්දි.

"එහෙනම් අපි ගිහින් එන්නම් දේණි.."

හිතා වෙලා ඔලුව වැනුවේ අපේ අම්මි පිටිපස්සෙ ඉඳන් වදින්න කියල ඉගි කරද්දි.. ඒ දෙපලගෙම ආශිර්වාදය ත් අරගෙන පැත්තකට වෙන්න හදද්දිම අම්මි

"දේණි අසියටත් කතා කරන්න පුනේ.."

සද්දෙට එහෙම කිවසින් මොකුත් කරගන්න බැරුව.. ඒ දෙපාත් අල්ලලා වැන්දේ ඔහුත් සාමාන්‍ය විදියටම ලස්සන හිතාවක් පාලා ඔලුව අත ගාල උරහිසෙන් අල්ලලා තැගිටිටවද්දි.. මත් විතරක්ම වෙන්නැති දන්නේ ඒ හිතාව කොයි තරම් මවාපාපු එකක්ද කියල..කොහොම හරි ඒ කට්ටියන් යන්න ගියා.. අපේ තුන් දෙනා මගේ මුණ හොඳට ස්කෑන් කරන්නේ කිසිම සතුටක් මගේ මුණේ නොතිබිබ හින්දා වෙන්නැති.. මත් වචනයක් කියන්නකම් තමයි මේ බලන් ඉන්නේ හිනිලම

"මට දැන්ම මැරි කරන්න බෑ අප්පච්චි.."

"දැන්ම මැරිකන්න බැරිද තැන්නම් ධීර් ට අකමැතිද දේණි"

"අනේ අප්පච්චි මොන අකමැතිද මෙයා මේ පූසි වගේ උන්නට මත් ඉස්සල්ලා කෝල් එකකට එලියට එද්දි මෙයා ඒකාගේ කරේ"

ඒ අසියයි.. ධීර්ටත් ඔහි උනේම මේ දේ තමයි. එතනින් එහාට තවත් කතා කරලා තේරුමක් තැනි කමට කාමරේට වැදුනේ කිසිත්

නොකියායි.. ඇති වෙනකම් අඩල අඩල හෙමිබන් වෙලා නොකාම නිදා ගත්තේ හෙට චුට්ටක් ගෙදරින් එලියට යනවා කියල හිතාගෙනයි.

අප්පච්චි ත් අයියන් උදෙත්ම කම්පැතියට යද්දි අම්මිටත් කියල 9 ට විතර මාන් එලියට බැස්සේ පයින් මයි.. කාර් එක අයියා අරන් යනවනේ.. ටිකක් නිදහසේ ඉන්න රිලැක්ස් වෙන්න ඉමාටයි අනිත් සෙට් එකටයින් කියල අපි කට්ටියම සෙට් උනේ රිවර් පැලස් හොටෙල් එකට ඩේ අවුට් එකකට. ගොඩක් වෙලාවට අපි ඒකට යනවා බිච් පාට් එහෙම ගන්න..හොටෙල් එක ඉස්සරහ නියෙන්නේ බිච් එක. ඉස්සරහ සත් බාන් කරන බෙන්ච් ඒම එක පෙලට 100ක් විතර ගහල නියෙනවා.. අපිත් ආසම ඒවට වෙලා නිදහසේ කකා බිබ් ඉන්න. දවසෙම කෑම බීම ඔක්කොම හොටෙල් එකෙන්..ඉතින් වෙනදා වගේම පේමන්ට් එකත්කරලා අපි ආවේ අපේ සුපුරුදු කෙරවලේම නියෙන බෙන්ච් සෙට් එකට..

නිබ්බ ස්ට්‍රෙස් එක සැහෙන දුරකට අඩු උනා ඇත්තෙන්ම කට්ටිය එක්ක පිස්සු කෙල කෙල ඉද්දි.. විටෙක තනියම කල්පනා කර කර උන්නු වෙලාවල්ද තැතුවම තෙමේ.. ඒත් කට්ටියම හේතු කියන්න බැරූකමට හිතා වෙලා උන්නා ඒ හැමවෙලේම.

භවස 4 ට විතර ඇති.. හොටෙල් එකෙන් දුන්නු ෆෘට් ප්ලස් එකත් නොල ගගා අපි ඇවිදත් ගියේ කට්ටියම රැල්ල පාගන්නයි. අනිත් සෙට් එක මට ඉස්සර වෙද්දි මත් හෙමිහිට ඇවිදත් ආවේ පිට්පස්සෙන්.. ඒත් එක වරම ඉස්සරහට නිබ්බ අඩිය එහෙමිම ගල් උනේ ඉස්සරහට ආපු කෙනා දැකලයි. තනියම තමි තෙමේ. අපි වගේම එයාගෙන් යාලුවෝ කියන්න පුළුවන් සමවයස් සෙට් එකක් එක්ක..

පුදුමයක් ඒ වෙස් පෙරලීම.. ලස්සනට හිතා වෙලා ලගට අර ගත්තේ

"ගායිස් මෙන්න මත් කිව්වා වගේම පෙන්නුවා ඕන්... මගේ කියුට් ගර්ල්ෆ්‍රෙන්ඩ් තව ත්‍රි වික්ස් වලින් මගේ කියුට් වයිෆි.. භාවී.. අපේ හිටපු S.S.P භානුදේව තානායක්කාර ගේ ඩෝටර්"

"වාචි වාචි වාචි ධීර්.. බදින්න බැ කිය කිය උන්නු උබටත් ඒනම් අපිටත් හොරෙන්ම මගුලක් කන්නත් ලැස්තිය නේ.."

කතා නම් ගොඩයි.. විහිළු තහළු.. ඒවා ඇහිලා මදි පාඩුවට අපේ උත් ටිකක් ආවේ උන්ටත් හැගුවනේ ගගා වැලපි වැලපි.. හැමෝටම පේන්න හිතා වෙලා උන්නට හිත ඇතුලෙන් නම් ගිහි ගොඩක උන්නෙ මත්.. කමක් නෑ ඕනි දෙයක් වෙච්චාවේ තනි මම මොනා කරන්නද හිතලා පාඩුවේ උන්නේ කිසිත් නොකියයි.. කට්ටිය හොඳට කසුකුසුව.. මෙයා මගෙන් නම් ඇත් උනේම නෑ.. මිනිත්තු කීපයකට පස්සේ

"වස්තු අපි වොලි බෝල් ගහන්න යන්නේ එහා පැත්තේ කෝටි එක.. එතවද ඔයාලත්.."

මොන රහපෑමක්ද දෙයියනේ මේ.. මගේ හිත මගෙන්ම අහද්දි. ගත් කටටම

"අනේ බැ.. ඔයාලා සෙල්ලම් කරල එන්න.." කියල පැත්තකට උනත්.. අපේ උන්ටත් කොල්ලෝ ටිකක් කිවම ඕන් තැනි දෙයක් නැනේ..

"අනේ භාවි අපිත් යන්නෝ ප්ලීස් ප්ලීස් " ගගා වද දුන්නයින් අකමැත්තෙන්ම ඒ පැත්තට ගියේ ඕන දෙයක් කියල යි. දෙගොල්ලෝම සෙල්ලම් කරනවා.. මට නම් සෙල්ලම් පෙනිලා උන්නේ.. පැත්තකට වෙලා එයාලා සෙල්ලම් කරන දිහා බලන් උන්නේ වෙන කරන්න දෙයක් නැතිකමට. ඔහුත් ටිකක් සෙල්ලම් කරල ඇවිත් මත් ඉඳන් උන්නු තැන එහා පසෙකින් අසුන් ගන්නේ සුපුරුදු යක්ග මුඩි එක හදගෙන.

"නමුත්ගේ ෆෝන් එක කෝ"

ගැහෙනවා උස් හඬින් කතා කරද්දින්..

"බි..බැ..ග් එකේ.."

"ගත්තව බලන්න එලියට.."

ඉක්මනට බැග් එක ඇරලා ෆෝන් එක බලද්දි.. මිස් කෝල්ස් 2ක් තියෙනවා.. SSP ගෙත්. එසැනින් ෆෝන් එක උදුරල අරන් මොනාද බැලුවේ මටත් රව රව.. මිනිත්තු 2 ක් විතර බලල බලලා ආයෙම දුන්නා.

"ආයෙම මගෙන් එක කෝල් එකක් වත් මිස් වෙන්න බැ. ඔකේ.. මට තමුත්ගේ ගෙදර උන්ට කතා කර කර තමුත් ඉන්නේ කොහෙද කියල අස්සවත්ත ලැස්ති වෙන්න එපා ආයෙම.. මේක ආස්ටි ඇන්ඩ් ලාස්ට් වර්තීන් එක"

"හ්මි" කියල පැත්තකට උතේ කියවත් ගිහින් වැඩක් නැ කියල හිනිලයි.

"අනික මොනාද ඔය ඇදත් ඉන්නේ.. තමුත් ආයේ ඔය විදියට අදින්න බැ"

චූට් ශෝට් එකට හීනි පටියක් බෙල්ල වටෙන් දල ගැට ගහන චූට් ස්කිනර් එකක්. අපි බේට් එකට අදින්නේ මෙහෙමයි.

ඒකටත් කිසිත් නොකියම ඔලුව වතලා ඉවත බලාගෙනම මත් නැගිට්ටේ ඉස්සල්ලා යන්න හම්බුන් තැනි මුදු රැල්ල පාගන්නයි.

"කොහෙද යන්නේ තමුත්"

"අර පැත්තට.." කියල මුහුද පැත්තට අත දික් කරේ ඔහුත් ඉදත් උත්තු අසුනෙන් නැගිටලා ඒ පැත්තට යන්න අඩි තියද්දි. දැන් තමි

බැන් වගේ.. ආයෙම යන්න බැ කියන්න බැරිකමට මාත් හෙමිට අඩි තිබ්බේ ඒ පැත්තටයි. සනීපයි කකුල් වලට දැවටෙද්දී සීතල රැල්ල..ආසයි රැල්ල ඇවිත් ආයෙම යද්දී වැලිත් එක්කම අපිවත් යන්නමට ඉස්සරහට ඇදීලා යන ඊලිත් එකට.. ටිකක් වෙලා එහෙම උන්නේ මත් තනියම පැත්තකට වෙලා..ටිකක් එහායින් මගේ පිටිපස්සට වෙන්න ඔහුත් මුහුද දිහා බලන් ලොකු කල්පනාවක.. ටික වෙලාවකින්

"ආහ්..පට්ට කඳ.. කෙල්ලේ.. මොකද මේ තනියම මිමිමි" කියාගෙන කොල්ලෝ දෙන්නෙක් මගේ ඉස්සරහට ආවේ.. උන් ඇග දිහා බලන විදියට මට හුදුම තරමේ අපහසුවක් දැනෙද්දී..

ඒ ක්ශනයෙන්...

4 කොටස

කොල්ලෝ දෙන්නවම පිටිපස්සට ඇදල අරගෙන බිම දූගෙන ගහන්න පටන් ගත්තේ මාව හීතල වෙලා යද්දී.. හුස්ම ගන්න බැරි සයිස් එකට ගහගෙන ගහගෙන ඉන්නේ කොල්ලෝ දෙන්නා කෙදිරින් ගාද්දී.. තවත් බලන් ඉන්න බැරිම තැන මැද්දට පැතලා ඒ හැඩි දැඩි දෑත් දේනිත්ම බදු ගත්තේ දැන් ඇති කියන්නයි.. ඒ ටිකට කොල්ලෝ දෙන්නම තැගිටල දිව්වේ මට පිං දීගෙන වගෙයි.

ඔව් ඒ දෙන්නා දිව්වත් හරි මත් බලාපොරොත්තු උතා වගේම ඒ තරහා මගේ පැත්තට හැරෙන්න තත්ත්වයක් ගියේ නැ..

"උඔට උඔට මත් කිව්වා තේද ඔහොම අදින්න එපා කියල ආ.. කිව්වා තේද.." විසරුවෙන් වගේ කම්මුල් දෙපැත්තෙන් මිරිකගෙන එහෙම කිවේ.. ඒ රිදීල්ලට කඳුලු කැට වැක්කෙරෙද්දී.. කඳුලු ගාතක්

තැහැ ඔහුට. කේන්තියට ඇස් රතුම රතු වෙලා.. තවත් ඉවසන් ඉන්න බැරීම තැන

"අතේ..හ් රිදෙනව අයියේ.." කිව්වේ ඉකි ගහගා.. සැතෙකින් යම් දෙයක් මතක් උනාක් මෙන් මගෙන් ඇත් උනේ ආපසු වොලිබෝල් කෝටි එක පැත්තට. හිත දුන් තැ ඒත් ඒ පස්සෙන් යන්න. ඉතින් ආයෙම මුද පැත්තට හැරුනේ.. චුට්ටක් රුල්ල පාගන්න ආස හිතලයි.. ඒත් තත්පර ගාතකින් බඳ වටා අත් යවලා දේතටම අරන් හරහට ඉස්සුවේ මාව මට කිසිත් හිතා ගත නොහැකි වෙද්දි.. ඔව් ඒ ඔහුයි.

"මො..ක..ක..ද කරන්න.. යන්..තේ" ගොත ගහග ඇහුවේ බයටමයි..

"ආයෙන් සැරයක් කොහෙවත් ඉන්න ගැතියෙක් හින්ද කොල්ලෝ එක්ක ගහගන්න බැ මට.."

"හ්මි" කියල ඉවත බලාගන්නේ තවත් කියවත් ගිහින් වැඩක් තැනි කමටත්.. උස්සන් ගියේ වොලිබෝල් කෝටි එක ලගට නම් තෙමෙ. අපි කලින් උන්නු අපේ ඇඳුම් බැග් ඒම නිබ්බිබ බෙන්වි ලගට. එයා එහෙමිම මාවත් බිමින් නියලා බෙන්වි එකක ඇල වෙද්දි.

"ඇඳුම් දගෙන එනව ගිහින්, හෙළුවෙන් තටත් තැතුව"

කිසිත් නොකියාම මගේ ඇඳුම් බැග් එකෙන් ඇඳත් ආපු සැහැල්ලු කෙටි ගවුම අරගෙන චුට්ටක් පිටිපස්සට ගිහින් මේ ඇඳුම උඩින්ම ද ගන්නේ.. අපි හැමදුම එහෙම තමයි කරන්නේ. ගෙවල් වලින් එන්නෙන් මේ ඇඳුම යටින් ඇඳගෙන උඩින් ගවුමක් දුන්.. යන්නෙන් ඒමයි.. ඒකට විනාඩියක් වත් ගියේ තැනි හින්ද පුදුමෙන් වගේ මත් දිහා බැලුවේ ඇස් උස්සලා.. ඒ බැල්මට නම් ටිකක් හිතා යාගෙන ආවත් හිතා වෙල දතක් දෙකක් බඩට යවාගන්න වෙයි කියන බයට සද්දේ තැතුව උන්නේ එහා පැත්තේ බෙන්වි එකට වෙලා ඉවත බලාගෙන.

මිනිත්තු 10 ක් විතර ගියාට පස්සේ නිකමට හැරීලා බැලුවම හොඳට තිදි. නිකම් ඉද්දි යක්ශ මුඩි උතාට. නින්ද ගියාම නම් පුස් පැටියෙක් වගේ. ඇහෙන තැහෙන ගාතට හෙමිට අඩි නියල ගිහිත් මුලු සර්වාංගම පොඩි ස්කෑන් එකක් දලා බැලුවේ.. ඇහැරීලා ඉන්න වෙලාවට ස්කෑන් නියා ඔලුව උස්සලා බලන්න බය හින්දයි.

ඇත්තෙන්ම හරිම ලස්සන කඩවසම් රුවක්. උඩට උස්සපු තරමක් දිගු සිතිදු හිසකෙස්.. මුණ පුරා වැවුණු දිගු ඝනකම් රැවුල.. ඝන ඇහිබැමි.. සුදුන් තැනි තලෙලුන් තැනි හම. හැත්තිකටි ටි ශර්ට් එකට කැපිලා පෙනෙන සුවිසල් අත පය පපුව.. ඇත්තෙන්ම මේ ගෙවුනු පැයටම බිච් එකේ උන්න කෙල්ලො බැල්ම දැමීමේ තැ කිවොත් නම් බොරුවක්.. එවන් රුවක් ඔහුට තිබුනා.. මන් දන් තැ ඇයි මොන හේතුවකට මට මෙහෙම කරන්නේ කියන්න.. ඒත් විශ්වාසයි ඒකට ලොකු හේතුවක් එයා ලග ඇතියි කියන්න. ලාවට තැමිගෙනම ඒ මුණ දිහා බල බල උන්න මාව එසැනින් ගැස්සිල ගියේ එක පාර ඒ පපුවට ඇද ගනිද්දි.. වැඩි බර තැනි මම කෙලින්ම මන් ඒ පපුව උඩ.. මම ඇස් තදින් පියා ගන්නේ ඊලගට මොනවා වෙයිද කියල බයටයි..

කිසිත් කතාවක් නැ..

"යකෝච්චි මේ යකා නින්දෙන් වන් ද.."

හම්මේ නින්දෙන් නම් කොච්චර දෙයක්ද කියල දැනුනු සතුටට හිතා වේගනම ඇස් ඇරියයින්.. ඒ ඇසුන් මන් දිහා වෙද්දි.. ගැස්සිලා ගියේ අද නම් ඉවරයි හිනිලයි..

"ආස ඇති තේද තමුත් මෙහෙම කොල්ලෝ එක්ක තටන්න.."

හිත රිදුනත් පෙන්නන්න ගියේ නැ.. ඒ වෙනුවට ඔහුගෙන් ඉවත් වෙන්න හැදුවත් තැ ඉඩක්.

"ය..න්..න දෙත්..න..ප්..ලී..ස්"

වාටගත්තු ඉකියකින් එහෙම කියල ඉවත් වෙන්න හැදුවත්. නෑ ඉඩක්.

"මට එක පොරොන්දුවක් ඕනා.. නමුත්ගෙත්..ජීවිත කාලෙටම කැඩෙන්න බැරි පොරොන්දුවක්"

ටිකක් බය හිතන්න.

"මො..ක..ක්..ද?"

"කිසිම දවසක මට ආදරේ කරන් නෑ කියල.. මේක නිකමිම රහපෑමක් විතරයි. ඒ වගේම මට නමුත්ගෙත් මොකුත් ඕනෙත් නෑ.. මගේ යාළුවෝ තෑයෝ අම්මා අප්පච්චි නමුත්ගේ ඒ ඒ කට්ටිය ඉස්සරහ රහපෑමක් විතරයි. එනතින් එහාට මත් නමුත්ගේ ආදරේවත් එහෙමත් තැත්නම් නමුත් එක්ක සෙක්ස් කරන්නවත් ඕනා කමක් නෑ.."

ඇත්තෙන්ම මොකක්ද මේ කියන දේවල්වල තේරුම කියල හිතා ගන්න බැරිව මත් ඔලුව වැනුවේ කිසිත් නොකියයි.

"පොරොන්දු වෙන්න.."

"ප්‍රො..මි..ස්.."

"මොනා ප්‍රොමිස් ද?"

"මිමි මං ප්‍රොමිස්.."

"ඒ කියන්නේ පොරොන්දුව කැඩුවොත්..?"

"යෙප්..මැරෙයි මාව.."

කිසිත් ගාතක් තැනුව ඒ ටිකත් කියල දැමීමේ ඔහුත් තරමක් පුදුමයෙන් බලද්දි. එසැනින් මා වටා තදින් බැඳ තිබුනු දෑත් ලිහිල් කරේ ඔහු, මාත් කඩිනමින් ඔහුගෙන් ඉවත් වෙද්දි.. ආයෙන් සැරයක් ඔහු දෙඇස් පියාගනිද්දි මත් හෙමිහිට අසිතකට උනේ එහා පැත්තේ චූටි ෆෝර්ත් බබාලා දෙත්තෙක් මුදු වැල්ලෙන් වැලි සෙල්ලම් කරනවා දැකල ඒ පැත්තට.. විශ්වාසයි ඇස් පියන් උත්තට ඔහු නිදි නොමැති බව. සියල්ල පිස්සුවෙන් වගේ ඔලුව වටෙන් කැරකෙද්දි.. ඒ චූටි පැටික්කියෝ දෙන්නා ලගින් වාඩි උනේ ඒ දෙන්නත් හිතා වෙලා මට ඉඩ දෙද්දි..

"හේයි ප්‍රින්සස්.."

"හේයි..ක්වීන්ත්.."

දෙන්නා හරි හුරුකල්..හිතා වලින් පිරිලා ඒ මුණු.. මටත් දෙනවා අතට එයාලගේ ධුල්ස්. එයාල එක්ක සෙල්ලම් කරන්න එන්න කියල .. චූටි කාලේ ඉදන් සෙල්ලමට ආස මමත් ඒ පුංචි පැටව් දෙන්නා එක්කම වැලිමාලිගා හද හද කාලය ගත කරේ මදකට ප්‍රශ්න සියල්ලම අමතක කරමින්.

"බිඊ.."

"ආහ් ටෙනා..සෙල්ලම් කරල ඉවරයි ද බත්"

"නැ බත් කොල්ලෝ කෙල්ලෝ ටික නාම සෙල්ලම. උඹ කෝ බලන්න ආවේ..කෝ කෙල්ල"

"අර"

"ඒකි පො බන්..උඹ මේ කරන දේ හරිද.."

"මට මගේ එකිගේ පලිය ගත් තැනුව මැරිලා යන්න කියල ද උඹ කියන්නේ "

"ඒත් මේ අහිංසකි ඒ කිසිම දේකට සම්බන්ධ නෑ බන් ඒක උඹ හොඳටම දන්නවා.. උඹ ඒක තේරුම් ගන්නේ කවද්ද?"

"ඒත් මේකි ජීවිතේ විදින විදියට මගේ එකිට ජීවිතේ විදින්න බැරි උනා.. බැරි උනා නෙමේ බැරි කරා.."

"ධීර් මත් කියන්නේ මේ අහිංසකි ඒ කිසි දෙයක් දන් නෑ...."

"ටෙහා ප්ලීස් බන්.. ඉතල්ල්.."

"හ්මි අතේ මන්ද බන්.. මත් අත්තිම වනාවට මේ දේ ගැන කිවේ.. ටිකක් හිතල බලහන්.. මත් යනවා ආයෙම කෝටි එකට. එත් තැද්ද උඹලා දැන්ම"

"තව ටිකක් ඉදල එන්නම්"

එයන් එක්ක ආපු අයියා කෙනෙක් මටත් අන වනාගෙනම ඉවත්ව යනව දැක්කත් කතා කරපු කිසිම දෙයක් මට ඇහුනේ නම් නෑ.. එද දවසත් ඒ විදියට ඉවර වෙද්දි මත් බලාපොරොත්තු උනා වගේම අම්මි අප්පව්වි එද කෑම මේසෙදි හරි සතුටින් කිවේ රෙජිස්ට්‍රේශන් එක ත්‍රි වික්ස් වලින් ගමුයි කියනව කියල යි.. කිසිත් නොකියා ඔලුව වතලා ආවේ ඕන දෙයක් කියල යි.

ඔය සති තුනට එයාගේ අම්මා අප්පව්වි ඒ හැමෝම අපේ ගෙදර තමයි ගොඩක් වෙලාවට.. රෙජිස්ට්‍රේශන් එක ලෑස්තිකරවන්න.. අපිට

කියල කරන්න වැඩ ගොඩක් තිබ්බේ නැ.. ඩ්‍රෙස් එකට මෙශර්මන්ට්ස් දෙන්න තිබ්බා. ඒක ටේලර් මේඩ් ම ඕනි කියල. ගෙවල් වතු පිටි එළි වෙද්දි කොහොමත් කොහොම හරි ඔන්න ඒ දවසන් ලන් උතා.. ඔව් හෙටයි ඒ දවස. රෙජිස්ට්‍රේශන් එක කියල මාස තුනකින් වෙඩින් එක ගන්න ප්ලෑන් කරන් උන්නන් මට නම් ඒ ගැන කිසිම විශ්වාසයක් නැ.. රෙජිස්ට්‍රේශන් එක කරලන් මත් යන්නේ එයාගේ ගෙදර ටම තමයි. ඊට පස්සේ මොන වෙඩින් ද.. ඒකම වෙන්නැති රෙජිස්ට්‍රේශන් එක ලොකුවටම ගමුයි කියල කට්ටිය කතා වෙන්නේ.. මෙව්වර හදිසියෙන් රෙජිස්ට්‍රේශන් එක ගන්නේ එයාට ට්‍රේනින් එකකට අබ්‍රෝඩ් වෙන්න නියෝගවා.. ඊට කලින් මාව එක්කන් යන්න ඕනි කියල තමයි කියන්නේ නම්.. අනෙ මන්ද මත් දන් නැ මොකක්ද ඇත්තම හේතුව කියන්න. ඒ වගේම හෙටින් පස්සේ මගේ ජීවිතේ මොන පැත්තකට හැරෙයිද කියන්න..

මේ සති තුනෙයි කියල සැලුන් ගානේ යන්න කියල අවශ්‍යතාවයක් මට තිබුනේ නැ.. ඊයේ ගිහින් ක්ලීනප් එකකුයි ෆේශල් එකකුයි දුන් ආවා එව්වරම තමයි.. අමුතුවෙන් තග්ගලා ගන්න ඕනි හමක් තෙමෙ මට තිබුනේ උපතින්ම සුදු ලස්සන ග්ලාස් ස්කින් එකක්. මේකප් එකක් නොදු උනත් ඉන්න පුළුවන් තැවුරල් ලුක් එකක්.. අපේ අම්මිගෙන් තමයි ඒ හැමදේම තමි.. එයන් හරිම ලස්සන ගැහැණියකට නියෝගන ඕනි හැමදේම හරු ලස්සනට මික්ස් වෙලා තිබුනු පිංවන් පෙනුමක් එයාට තිබ්බ.. මටත් ඒක ඒ විදියටම නියෝගවා.

සියල්ල ස්වභාවධර්මයට භාර දීලා මත් උන්නේ ගෙනියන්න ඕනි කරන ඇඳුම් බෑග් ලැස්ති කර කර.. අම්මින් ඇවිත් සැහෙන වෙලාවක් කතාකරල අඩල.. කවද දන්නන් දුලා පිට්ටනේ කියල හිත හදගෙන යන්න ගියේ රැට කෑමත් කාලා මත් සුව තින්දකට වැටෙද්දි.. හිතට නම් කිසි සුවයක් නැ.. ඇග පතේ තිබුනු නෙහෙට්ටුවට හොඳටම තින්ද ගියේ පසුවද උදේ අම්මි ඇවිත් ඇහැරවනකම්ම. වෙඩින් එකේ වගේ වාරිත්‍ර මොකුත් නැති හින්ද.. නිවාඩු පාඩුව ඇදගන්න ඕනි තරම් වෙලා තිබුනා.. රෙජිස්ට්‍රාර් කරන තැකන තිබ්බෙන් 10 යි ගාතකට.

අත්දවන අක්කිත් ඇවිත් තිබ්බා වෙලාවටම.. වොග් එකක් දුගෙන එහෙම මමත් ලෑස්ති වෙලා උන්නේ එයා එද්දි. මගේ ඩ්‍රෙස් එක මම දැක්කෙන් එවෙලෙයි. ඔක්කොම ධීර්ගේ කැමැත්තටයි උනේ.. හිතුවට වඩා මාරම ලස්සනයි ඒ ඩ්‍රෙස් එක..ලෙහෙන්නා එකක් ග්‍රීන් කලර් ලා පාට තෙමේ රෝයල් ග්‍රීන් කලර් එක..අර තද පාට දිලිසෙන ග්‍රීන් කලර් එක.. ජැකට් එක කොටස ලස්සන ශයින් රෙද්දකින් අත් හිනිවට කර කොටස ඔපත් හිනි පටි පටි ගිහිත්.. හරිම ලස්සනයි.. ඇගේ ගාතටම, ටයිට් එකට.. ස්කර්ට් එක කොටස තනිකර වූවිම වූවි තට්ටු තට්ටු තට්ටු තනියක හිනිම හිනි තට්ටු තට්ටු විදියට උඩ ඉඳන් යටටම තට්ටු 50 ක් විතර.. ඇතට පේත්තු වූවි පිහාටු වගේ. ඒත් පිහාටු තෙමේ... ඒක වූවට අල්ලපු තට්ටු තට්ටු.. ශෝල් එකත් තෙට් රෙද්දෙන් වටේට අර විදියටම තට්ටු තට්ටු දලා.. කියාගන්න තේරෙත් තැ මොනා උනත් ඇඳන් ඉන්න ආස හිනෙන ඩ්‍රෙස් එකක්..

පුටෙලරිස් එවල තිබුනේ සිල්වර් කලර් එකට රෝයල් ග්‍රීන් කලර් මික්ස් කරලා.. ඒක හරි වාම් තෙක්ලස් එකක්. ස්ටෝන්ස් නියෙන්නේ රෝයල් ග්‍රීන් කලර් එකෙන්.. තෝර්මල් සිල්වර් ප්ලේට් එකකට තමයි ඒ විදියට ස්ටෝන්ස් අල්ලලා නියෙන්නේ.. බැත්ගල් දෙකත් තෙක්ලස් එකේම ඩිසයිත් එකෙන්.. ඉයරින්ස් පෝඩුවත් ඒමමයි.. හරිම වාම්.. හරිම කියුටි.

වාම් මේකප් එකක් දලා..ඉන දක්වාම දිගුව වවලා තිබ්බ කොන්ඩේ කඩලා දලා.. රෝයර් බ්ලූ කලර් එකෙන්ම හදල තිබුනු ආර්ට්ගොශල් රෝස මල් වගයක් ගැහුවේ පිලිවෙලට ලස්සනට.. සිල්වර් කලර් එකෙන්ම හිල් දෙකත් දලා.. අක්කි ගොටෝස් වගයක් ගත්තේ එයාගේ පේප් එකේ දන්න කියල යි...

අම්මි තම් අඩනවා.. මටත් ඇඩෙනවා.. අක්කි සැරිත් සැරේට කඳුළු වැටෙන්න නොදී.. ටිශුස් නිය නිය මේකප් එක තෝර්මල් නියාගන්න ට්‍රයි එක.. අම්මි අප්පව්ව් අයියා.. තුන් දෙනාම ඇදගෙන.. මගේ ග්‍රීන්

කලර් එකටම ගැලපෙන්න... ලගම තැදැයෝ දහ පහලොස් දෙනෙක් එක්වුනා මගේ යාලුවෝ සෙට් එකත් උන්නා අපිත් එක්ක.. ධීර් ම සිලෙක්ට් කරපු හොටෙල් එකකට ඒ පැත්තෙනුත් තැදැයෝ 10ක් 15ක් එක්වෙලා තිබුනා.. එදා බිට් එකේදි හම්බුන යාලුවෝ ටිකත් උන්නා..

කඩවසම් ඔහු.. මගේ ග්‍රීන් කලර් ඩ්‍රෙස් එකටම මැටි වෙන්න කෝට් එකයි ට්‍රවුසර් එකයි..හිනා නොවී බැරි කමට දකින දකින හැමෝම එක්ක හිනා උනේ අම්මට අප්පවිට් ට පවා මත් ඉන්නේ බොහොම සතුටින් කියල පෙනෙන්න එක්කයි. තැකන උදු වුවායින් හැමෝම ඉදිරියේ තීනිය ඉදිරියේ පොරොන්දු වෙලා අත්සන් කරලා මුදු මාරු කරලා ඔය ටික ඉවර කරේ හිතකින් නම් තෙමෙයි. මගේ දෛවය මේක වෙන්නැති කියල හිත හදාගෙන හිනා වෙලා උන්නේ වෙන කරන්න දෙයක් තැනි කමටයි.

අවුරුදු 24 ක්ම අම්මා අප්පවිට් අයියා එක්ක හුරුතල් වෙලා වෙලා ජීවිතේ ඉතුරු කාලේ මේ විදියට කන පිට හැරුනුඑක ගැන නිශ්චිත තැනි අනාගතයක් උන එක ගැන මත් උන්නේ කලකිරීමෙන්.. වගේම ඊටත් වඩා දුකින්.. කෑ ගහල අඩන්න බැරි කමට එදා උදේ ඉදන් හවස් වෙනකම්ම ඉවසන් උන්නේ හරිම අමාරුවෙන්. දැන් යන්න ඕනි කියල ඇහෙද්දි නම් තවත් දරන් ඉන්න බැරි උනා.. අම්මා අප්පවිට් අයියා තුන් දෙනාටම තුරුල් වෙලා හිතේ හැටියට ඇඩුවේ එයාලා ලග අත්තිම වතාවට සැතපිලා.. තවත් කල් ගත කරන එක පිටස්තරයන්ට විහිළුවක් වේදේ බයටම ඇඩුම් තවත්තලා යන්න හිත හදා ගත්තේ ඔහු එක්කයි. ඔව් හැමෝටම පේන්න හරි ආදරෙන් තුරුල් කරගෙන අපි පිටත් උනේ හැමෝගෙම අවංක ආශීර්වාදය මැද්දෙන් ඔහුගේ යැයි කියූ නිවසකට ... ඔහුගේම කාර් එකේ..

හොටෙල් එක පහු වෙලා ටික දුරක් එද්දිම.

"ඔය ඇඬියාව තවත්තගනින් දැන්වන්. මට එපා වෙනවා ඩ්‍රයිව් කරන්නත්"

උස් හඬින් එහෙම කියද්දී අපහසුවෙන් හැඬුම් මැඩගෙන වාහනේ
වීදුරුවෙන් ඉවත බලාගත්තේ කිසිත් නොකියායි.. පැය 4 ක 5 ක
පමණ ගමනකින් පස්සේ අපි ආවේ ලොකු.....වත්තක් මැද්දක තිබුණු..
හරි ලස්සන ගෙදරකට.. ඇත්තෙන්ම හොඳට මේන්ටේන් කරන් යන
වත්තක් ගෙයක්.. කිසිම පාලු පාටක් නැ.. දකිද්දී ආසයි.. ඒත් වත්ත
වට්ටම උසම උස තාප්ප.. සුවිශාල ඉලෙක්ට්‍රික් ගේට් එකක් එක්ක.
රිමෝට් එකකින් ඇරුණු ගේට් එකෙන් ඇතුළට දලා වාහනෙන්
තවත්තලා ඔහු දොරත් ඇරන් එලියට බැස්සේ

"කුමාරිහාමියෝ බඩු ගෙනියන්න මෙහෙ වැඩකාරයෝ කවුරුත් නැ
අරගෙන එනව ඇතුළට.." කියල සි

කමක් නැ මීට වැඩි දෙයක් මත් බලාපොරොත්තු උනේ නැති එකේ..
කිසිත් නොකියම බැගේප් 3ක් විතර තිබ්බා.. වූටි එකයි ලොකු
දෙකකුයි.. තුනම එලියට අරගෙන එකින් එක ගෙනුළුට අරන් ගියේ
මත් තනියමමයි.

කලින්ම දෑවැදි එපා කියල කියල තිබ්බත් අප්පව්වි ලා ගෙදර ට ඕනි
කරන බඩු ඔක්කොම වගේ වැඩි වැඩියෙනුත් එක්ක ඊප් එකේ වොගින්
මැගින් එකේ ඉදන් වූටි කුලිබඩුවට වෙනකම්ම මිදුලේ නියන මල්.පැලද
ලී බඩු ගෙදර කට ඕනි හැම දෙයක්ම මෙහෙට ගෙනල්ලා පුරවලා
තිබුණා.. සාලේ මැද්දට වෙනකම් බැගේප් තුනම උස්සන් ගිහින් මත්
බලන් උන්නේ මේවා කොහෙන් නියන්න කියයිද කියල සි.

"කාමරේ උඩ. උඩින් නියන්න.." කියල ඔහු මට ඉස්සර උනේ කාමරය
පෙත්තන්න විය යුතුයි.. ඒකත් එකින් එක උඩට උස්සන් ආවේ
ඔහුගෙන් කිසිම උදව්වක් නැතුව.. තුනම කාමරෙන් නියල මහත්සියටම
ඇඳ මනින් වාඩි උනේ.. දන් උන්නු ජුවෙලරිස් ගලවමින්. කොන්ඩ කටුද
ඒ හැටි ගොඩක් තැනිහින්ද ඒ සියල්ලත් තනියම.කරගන්න මට පුළුවන්
උනා.. ජැකට් එක තනියම ගලවන්න තම් අමාරුයි. එහෙට මෙහෙට

කැරකි කැරකි ගලවන්න ටුසි කර කර ඉද්දි සීතල අතක් කර
පිටුපසින් දැනුනායින් ගැස්සිලා ගිහින් හැරිලා බැලුවයින් ඔව් ඒ ඔහුයි..
ඇදන් උන්නකෝටි එක ශර්ට් එක ගලවලා.. ටුටුසර් එක පිටින්... හීන
පටි ගිය ජැකට් එකේ පටි එකින් එක ලිහිල් කරනවා.. සියුම්
ලැප්පාවක් දැනුනත් ආයෙම ඉස්සරහ බලාගත්තේ කිසිත් නොකියායි..

හෙමිහිට පටි සියල්ල ලිහිල් කරලා ඔහු කාමරයෙන් එලියට ගියා..
ජැකට් එක උරහිස් වලින් පත්තලා ස්කර්ට් එකත් ඉවත් කරල දලා
අරන් ආපු ටවල් එකත් ඇදගෙනම බාත් රූමි එකට යන්න හැදුවේ
වොශ් එකක් ද ගන්නයි..

5 කොටස

ඒත් එකවරම වියරුවෙන් වගේ මගේ ඉස්සරහට ඇවිත් ටුටුසර් එකෙහි
වූ බෙල්ට් එක ඇදල අරගෙන එක දිගට හම පුපුරා ගහන්න තරම්
වේගයෙන් ගහගෙන ගහගෙන ගියේ මට කර කියාගන්න දෙයක්
නොවෙද්දි.. කෑ ගහන්න හසියක්වත් නෑ මට.. පොඩි කාලේ ඉදන්
අප්පට්ටිගෙන්වත් කෝටු පාරක් නොකාපු මත් මේ සද්දන්න අත් වලින්
සව් ශක්තියෙන් වැදෙන පාරවල් කොහොම ඉවසගන්නද.. පාරවල් 10ක්
විතරම අත් උරහිස් දෙපා ඔය සියල්ලත්ම වැදුනේ.. රතු වෙලා
පුපුරා ගහන්න තරම් වේදනාවක් දැනෙද්දි.. වේදනාව ඉවස ගන්න බැරි
තැන

"අයියා...හ්" කියවෙනු විතරයි මතක. සියල්ල අඳුරුව ගියේ. ඇස්
අරින විට ඔව් ඒ උකුල මත මගේ හිස් තියාගෙන ටයිල් පොළොවෙම
ඒ ඇස් කලබලයි.. ගොලයි.. තේරෙත් නෑ මට මේ මොනවා වෙනවද
කියන්න.. පාරවල් වැදුනු තැන් රතු වෙලා ඉදිමිලා.. තැගිටගන්න බැරි
තරමට පුපුරා ගහනව ඊදෙනව.. තාමත් ටවල් එක පිටින් මත්.. කිසිත්
නොකියම අපහසුවෙන් තැගිටින්න හැදුවත් මුවෙන් පිටවුනු කෙඳිරුමත්

එක්ක මාවත් වත්තම් කරගෙන ඔහු තැගිටිටේ වොග් රුමි එක දෙසටයි. කිසිත් නොකියා මමත් ඒ රුව දිහා බලන් උන්නේ දැනුනු අසරණකමටමයි. කඳුලු තාමත් වේලිලා නැ. සැරින් සැරේ අමාරුවටම කඳුලු කැට වැටෙනවා..

ඇදන් උන්නු ටවල් එක පසෙකින් නියල පරිස්සමට වතුර පිරුනු බාත් ටබ් එකෙන් නියල ඔහු පරිස්සමට වතුරෙන් තහවුරු ගන්නේ වචනයක්වත් නොකියා යි. මිනිත්තු කීපයකට පස්සේ තැල්ම හිටපු තැන් පරිස්සම් කරලා ආයෙම ටවල් එකෙන් පිහිදල කරල ඇඳ මනින් නිබ්බේ, මගේ ඇඳුම් නිබ්බ බැගේජ් එක ඒ ලගට කිට්ටිටු කරලයි. කිසිත් නොකියම කාමරෙන් පිටවුනේ වෙනම කල්පනාවක. අයුම් පාලනේ කරගෙන සැහැල්ලු ගවුමකුත් ඇඳගෙන මත් කල්පනා කරේ මගේ ජීවිතේ ගැනයි..

මට ටිකවෙලාවක් තිත්ද ගිහින්, කන් පෙනි වලට කෙහෙරැලි වලට දැනුනු සියුම් කිතියෙන් ඇහැරෙද්දි ඔව් ඔහු මගෙ ලග..

"කෑම..කන්න..පල්ලහැට යමුද.."

හා කියල ඔලුව වතලා..ඇගේ අමාරු ගනන් නොගෙනම පල්ලහැට යන්න අඩි නිබ්බේ ඔහු ඉස්සර වෙද්දි.. කෑම කාමරේට ලන් වෙද්දිම දැනුනු සුවඳත් එක්ක.. පුදුම තරම් කුසගින්නක් දැනෙද්දි.. කෑම මේසෙහුත් වාඩි කරවල කෑම බෙදන්න ගන්නේ ඔහුමයි.. හිතා ගන්න බැ මේ වෙස් පෙරලුම.. අලහොදි හදල විකන් තෙල් දුලා පපඩම්.. එතකොට මේ වෙනකම් පල්ලහැට ඇවිත් මෙයා උයලද.. ටිකක් වෙලා ඒ රුව දිහා බලන් කල්පනා කරද්දි.. කෑම එක බෙදල දීලම මගේ ලගට කරේ.. කිසිත් නොකියා ඔහුඑතනින් ඉවත් වෙන්න හදද්දි..

"ඔ..යා.. කන් .. තැද්ද?"

නොඅහා ඉන්න හිත නොදන්න හිත්ද බැනුම් අහන්න හරි කමක් නැ

කියල ඇහුවේ ඒකයි.

"මත් පස්සේ කන්නම්.. කාල ගිහිත් නිදගන්න.."

"හ්මම්" කියල කන්න ගත්තේ තවත් කිසිත් නොකියායි.. නිවුනු බඩගින්නට පිගානට බෙදපු ඔක්කොම ටික කාලා.. අත් සෝදගෙන කිවත් වගේම කාමරේට ගිහිත් නිදගන්නේ කියන දෙයක් අහන් ඉන්න එක ඇගට ගුනයි කියල හිනිලයි. මත් හිතන්නේ ටිකක් පාන්දර වෙලා.. ඇග පත ටිකක් ඊදෙද්දි.. එක වරම ඇහැරුනේ ඒ අමාරුවටමයි.. ඒත් ඇහැරෙද්දි මාව ඒ තුරුලටම අරගෙන, ඒ ඇස් තිදි තැ.. ඒ වෙනුවට එයාම තලපු මගේ අත පය උරහිස් සැහැල්ලුවට පිරිමදිනවා.. බලාපොරොත්තු උනේ තැ එවන්නක්.. ගැස්සිලා ගියේ බය උනු පාරටයි..

"ශ්..... නිදගන්න"

කීවේ එපමණයි. පහුවදා උදේ ඇහැරෙද්දි.. තාමත් මත් ඒ තුරුලේ.. නිසැකයි ඔහු තවමත් සුව නින්දේ බව. ටිකක් වෙලා බලන් උන්නේ ඒ මුණ දිහයි. විශ්වාසයි කාටවත් නොකියපු කතාවක් ඒ හිතේ තියෙන බව.. මාව දකින වාරයක් වාරයක් ගානේ..ඒ තුවාලේ පෑරෙන බව ... ඒත් මත් දත් තැ ඒ මොකක්ද කියන්න.. කවදුම හරි කියයිනේ කියල හිතල ලොකු හුස්මක් අතැරලා ඔහුගේ නින්දට බාධාවක් නොවන විදියට හෙමිහිට ඇත් වෙලා ඇදෙන් බැස්සේ පල්ලහැට යන්නයි..

පෙනුමෙන් මෙහේ වැඩ කරන්න උයන්න පිහන්න කෙනෙක් සිටියේ තැනි හින්දු.. මොනවා හරි උයන්න ඕනි කියල හිනිලා කිවත් එකට අඩි නිබ්බේ. කෑම කාමරේ ඊයේ රෑ කෑම තාමත් එහෙමීමයි. පස්සේ කන්නම් කියල එවෙලෙ කිවට කාලා නිබ්බේ තැ. ඒ ටික හෙමිහිට අස් කරලා උදේ ට කන්න බතුයි පොල් සම්බෝලයකුයි කරවල තෙල් දලයි හැඳුවා.. ඊයේ බැඳපු පපඩම් ත් තියෙන හින්දු උදේ ට ඇති නේ හිතලා උඩට යන්න හදලන් උදේට කිරි බොනව ඇති හිනිලා කිරි

විදුරුවකුත් අතැතිවම ආයෙම උඩට යද්දී, ඔහු ඇහැරිලා.. බැල්කනියට වෙලා ඉන්නවා ලොකු කල්පනාවක..

හෙමිහිට අඩි නියල කිරි එකත් අරගෙන ඔහු ඉස්සරහට ගියේ තරමක් බියෙන්. කිරි විදුරුව දික් කරද්දීම ඒක අතට වත් ගත් තැනුව ට්‍රේ එකත් එක්කම පොලේ ගැහුවේ, සලාත් ගාලා විදුරු කෑලී තැනින් තැන විසිරෙද්දී.. තේරෙත් තැ දෙසියනේ එක පාර මොනවා වෙනවද කියන්න. ඒ ක්ශනයෙන් වියරුවෙන් වගේ මගේ පැත්තට ඇවිත් කම්මුල් වලින් මිරිකලා "උඹට කවුද මට කිරි ගේන්න කිවේ.. උඹ දත් තැද්ද මත් කිරි බොත් තැ කියල " බයටම තැ කියන්න ඔලුව වැනුවේ කඳුලු කැට වැක්කෙරෙද්දී. "දත් තැන්නම් දැනගනින් " කියල කම්මුල් අතැරියේ මත් බයටම අඩියක් පිටිපස්සට තියද්දී විදුරුව බිඳිල විසික් උණු විදුරු කටුවක් සැහෙන ගැඹුරට ඇනුනේ මට "ආහ්.. " කියවෙද්දී..

කකුල උස්සලා බැලුවම දෙසියනේ ඒක හොඳටම ගැඹුරටම ඇතිලා.. පොඩි කාලේ ඉදන් ලේ දකින්න බය මම යටි ගිරියෙන් කෑ ගැහුවේ "අනේ අප්පව්ව " කියල සි..ඔව් පොඩි කාලේ ඉදන් තුවාලයක් උනාම අම්මිට වඩා මට ඕනි කරේ අප්පව්ව ව.. ඒ ක්ශනයෙන් ඔහුත් කලබල වෙලා කකුල බැලුවත් ඔහුට බය ඇති ඒක ඇදල ගත්ත.. ලේ වැක්කෙරෙනව එහෙත්..

"ශ්....." කියල ඒ පපුවට තුරුල් කර ගත්තේ අඩියට දෙකට උඩට ටි ශර්ට් එකක් දගෙන ෆෝන් එකයි පර්ස් එකයි අතට ගන්න ගමන්... හනිකට කාර් එකේ යතුරත් අරගෙන මාවත් දේනටම අරගන්නත් ඒ කලබලේට මට ඔක්කොටම වඩා බය හිතුවේ.. එයත් කලබලේට අඩි නියල ගිහින් විදුරු කට්ටක් ඇත ගනී කියල සි.. ඇඬුම් පැත්තක නියල ඒ කර බදගෙනම මත් කෙඳිරුවේ.. "අ..නේ පරිස්..සමිත් ඔයා..ට..ත් ඇනේව්.. " කියල සි..

හම්බුන ද ඉදන් නොදැකපු විදියේ ආදරණීය බැල්මක් දැමීමේ මටත්

ආස හිතෙද්දී.. මිනිත්තු පහට 10 ට ලගම නිබ්බ ප්‍රයිවට් හොස්පිටල් එකට එක්කත් ගියේ.. උන්නු ඩොක්ටර්ස් ලා නර්ස් ලා හිතක් පපුවක් තැනුව ඒ කට්ට ඇදල ගනිද්දී.. මුලු හොස්පිටල් එකම දෙවනක් කරා කිවොත් හරි.. ඒ හැමෝම මෙයාව අදුරනවා SSP කියල. හැමෝම එයාගෙන් අහනවා මේ වයිෆ් ද තැන්නම් දුව ද කියල ඒ තරම් ලස්සනට හැසිරුනා මත්. ඒත් එක තත්ත්වරයකටවත් ඇත් උනේ නම් තෑ මගෙන්.. ඊදෙද්දී හයිසෙන් කෑ ගහද්දී ඒ පපුවට තුරුල් කරන් ඔලුව අත ගගා.. ශ්.... කිය කිය උන්නා.

කොහොම හරි මිනිත්තු 30 ක් වගේ ඇතුලත හොස්පිටල් එකෙන් බේතුන් දුගෙන ගෙදර ආවා ආයෙම. දේනටම අරගෙන උඩට යන්න හදද්දීම

"මං කෑම හදලා තියෙත්...නේ"

"මට බඩගිනි තෑ. ඔයා කමු"

"මට ත් බඩගිනි තෑ"

"බඩගිනි හින්දු නේ උඩට එක්කත් යන්න කලින් කෑම ලෑස්ති කිවේ.. යමු කන්න."

තවත් කිසිත් නොකියා ඔලුව වැනුවේ වචන දෙක තුනකට වඩා කතා බහ කරන්න මත් බය උනු හින්දයි.. බෙදල දුන්නු කෑම එක කතකම් ඔහු ගියේ උඩට.. සැරිත් සැරේ එහෙට මෙහෙට යනවා දැක්කයින් හිතුවේ උඩ වීදුරු කෑලි ටික අස් කරන්න ඇති කියල යි.. එක කකුලයිනේ කැපුනේ ඉනිත්.. ඒක බිම තියත් තැනුවම කෑම කාලා අත් සෝදලා උඩට යන්න හැදුවත් උසට උසේ තියෙන පඩිපෙල දැක්කම පපුව හෝස් ගාලා යනවා.. ඇයි දෙයියනේ තනි අත්ඩෙන් කෝම තරණය කරන්නද මේක. උඩ ඉදන් පල්ලහැට එද්දී තම් ඕන් මේ ලිය දිගේ රූටත් හරි එන්න නිබ්බා.. ඒත් කොහෙද උඩට නගිද්දී මේක

දිගේ බඩ ගාත් නගින්න ඇ.. ඉතට අතක් නියාගෙන පඩිපෙලට බැන බැන ඉද්දි ලා හිතාවක් දලා උස්ස ගත්තේ ආයෙමත් ඒ අත්වලට.. ඒ හැටි බරක් තැනි හින්ද උන්දැට මාව තනි අතකට උනත් ගත්තැකි.

හිතුව වගේම විදුරු කැලි අස් කරල ඇදෙන් පරිස්සමට නියල ඔහු බැල්කනියට උතේ කිසිත් නොකියයි. ඇත්තටම මේ මනුස්සයා ට බඩගිනි තැද්ද මත්දත් තැ.. ඊයේ රැට කාලත් තැ.. මහ අමුතූම ජීවියෙක්.. මිනිත්තු කීපයක් ගියාට පස්සේ ආයෙම ආවේ කාමරේට ඇදුම් දෙකක් හොයන් වොග් රූමි එකට වැදුනා.තව ත් මිනිත්තු ගාතකින් එලියට ආවේ තෙත කොත්ඬෙන් ගස ගස.

"මත් එලියට යනව"

කිසිත් නොකියා ඔලුව වැනුවේ යන්නේ කොහෙද.. එන්නේ කියටද ඕවා ඇහුවා කියල තේරුමක් තැනි හින්දයි. ටික වෙලාවකින් යන්න ගියේ මත් තනි කකුලෙන් ගිහින් බැල්කනි එකට වෙලා කා එක නොපෙනෙන කම්ම බලන් ඉද්දි. පාලුවට අම්මිලට කෝල් එකක් අරන් කතා කරලා සතුවත් ඉන්නව කියල කිවෙන් එයාලා මත් ගැන හිත හිත ඇවිලෙන බව දන්න හින්දයි.

කකුල සනීප වෙනකම්ම සනියක් විතරම මට කිසිම දෙයක් කරන්න දුන්නේ නැ ඔහු. ඇහුන විදියට තමි වෙඩින් එක හින්ද සති 2ක් නිවාඩු එයාට.. උදේට එයා කෑම මොනවා හරි හදනව මට අමාරු හින්ද.. හැමදුම ත් වගේ උදේ 10 ට විතර ගෙදරින් ගියාම දවල්ට මට කන්න කෑම අරන් එනවා.. රැටන් එහෙමයි.. ඒත් මේ සනියටම එක බත් කටකුවත් මේ ගේ ඇතුලේදි කනවා මත් දැක්කේ නැ. එලියෙන් කාලා ආවා කියල තමයි අහද්දි කියන්නේ..වෙන්තත් ඇති මොකෑ සනියෙම නොකා ඉන්නව කියල ඇ.. අතේ මත්ද කොහොමත් අමුතු මනුස්සයෙක් තේ කියල හිත හදන් උන්නු මත් ඒ දේවල් ගැන මොකුත්ම අහන්න ගියේ නැ.

දැන් නම් මට ඇවිදින්න පුළුවන් ඊදෙන් නෑ. දවසක් උදේක හා හා පුරා කියල ඇදෙන් බැහැල පල්ලහැට යන්න හැදුවා විතරයි.

"නමුත් නමුත්ට අසිති තැන් වල විතරක් ගියොත් නමයි හොඳ. අසි මින් මේ රූමි එක.. කිවත් එක.. සාලේ.. ගාඩිත් එක. ඊට එහා මේ ගෙදර කිසිම කාමරේකට ගිහිත් මට අහු වෙන්න එපා.. කලින් එක කකුලතේ.. ගිහිත් තිබුනොත් කකුල් දෙකම කඩල ඇදක දලා නියනවා.."

එහෙම කිවසින් නම් මට ඒ කාමර වලට යන්නම ඕනෑ කියල හිතේ ඇදිලා ඉවරයි.. මොකද මටත් ඕනිම උතේ මේ මනුස්සයා ගේ මේ හැසිරීම් වලට හේතුව දැනගන්න.. මට මෙහෙම කරන හේතුව දැන ගන්න.. ඒ කෝම උතත් ඒ කිව දේටත් ඔලුව වතල මත් ආවේ පල්ලහැට උදේට කෑම හදන්නයි..

දවස ඔහේ ගෙවිලා ගියේ සාමාන්‍ය ලෙසමයි.. රෑ වෙන්න ටිකක් ඔන්න මෙන්න නියලා ඔහු ගියේ වෙනද වගේම කාර් එකත් අරන්.. සාලෙට වෙලා ටීවී එක බල බල උත්තෙ පාලුවටමයි. පැය 2කින් 3කින් විතර ආවේ නම් ගිය විදියට තෙමේ.. හොඳටම තැනත් තරමක් ඩ්‍රින්ක්ස් අරන් බාගයක් ඉවර කරපු වයිටි ඇරැක් බෝතලයක්ද අතැතිව. ඇත නියාම දැක්ක හින්ද ක්ෂණික ටීවී එක ඕෆ් කරලා කාමරයට දුවන්න හැදුවත්,

"තැවතියත්"

කිව්වායින් තිබ්බ පයත් ආපහු අරගෙන එක තැන ගල් උතේ දැනුනු බියටමයි..

"උඹ මොකක්ද කර කර උන්නු හොර වැඩේ.."

"ආහ්.."

"මාව දැක්ක ගමන් දුවන්න තරම්..උඹ මොකක්ද කර කර උන්නු
හොර වැඩේ.."

"ම න්.. මො..කුන් ක...රේ නැ.. "

"ඇත්ත කියපන්"

"ම...ත් ඇ..ත්ත කියන්..තේ "

"ඇත්ත එලියට ගන්න බේන් ඕනා වෙනවා තේද.."

ඒ ක්ශනයෙන් ඇඳන් උන්නු ට්‍රවුසර් එකෙහි වූ බෙල්ට් එක ඇදල
ගත්තේ මාව ගැහෙන්න ගද්දි.. එද පාරවල් මතක් වෙලා.. ගහන්න
කලින්ම ඇඬුම් ආවත් ඔහුට ගාතක් නැ.. 1,2,3,4 පාරවල් 10 ක්
විතර ගහල තැවැත්තුවේ මගේ ඇඬුම් විලාප මුලු ගෙදරම දෙවතක්
වෙද්දි වගේම වේදනාව ඉවසගන්න බැරි තැන ක්ලාන්ත වෙලා ඇදගෙන
වැටෙද්දි...

ඇහැරෙද්දි කලින්ද වගේම ඔහුම පාරපු තලපු ඒ අත පය අත
ගානවා.. තේරෙන් නැ මොකක්ද මේ වෙන්නේ කියන්න.. තේරෙන් නැ
මොකක්ද මත් කර ගත්තේ කියන්න.. තේරෙන් නැ කොහෙන් මෙවා
තවතීද කියන්න..

එද ඉඳන් සතියකට දෙතුන් පාරක් ඔය දේ උතා.. සති මාස ගනන්
ගෙවෙද්දි අම්මා අප්පච්චිලට තැදෑයන්ට යාලුවන්ට පේන්න අපි දෙන්නා
රහපෑමක් විතරක්ම කරද්දි.. ඔහු පොරොන්දු උතා වගේම ඒක
රහපෑමක් විතරක්ම උතා. එතනින් එහාට දෙයක් අපිට තිබුන් නැ...
විටින් විට අම්මලා අප්පච්චිලට ධීර් ගේ අම්මිලා ඉන්නගෙවල් වල
යද්දි විටෙක ඔවුන් සුභ ආරංචි ගැනද අහනවා. සුභ අසුභ ගැන මත්
විතරක්ම වෙන්නැති දන්නේ.. ඒ අහන වෙලාවට දුකක් තැනුවමන්

තෙමේ.. කෙල්ලෙක් වූටි කාලෙ ඉදන් දකින හීනයක් ලස්සනට වෙඩිත් එකක් අරන් ආදරේ කරනකෙනත් එක්ක ජීවිතේ විදිත්ත.. එයාගේ පැටවුන්ගේ අම්මා වෙත්ත.. ඒ උතුම් මව් පදවිය ලබත්ත.. මට ඒ හැමදේම හීනයක්...

අදට හරියටම මාස තුනයි මත් මේ ගෙදර ට ඇවිත්.. උදෙන්ම ඔහු කොහෙද ගියා.. උදෙන්ම තා ගත්ත හිනිලා.. වොශ් රූමි එකට වැදුනේ ඇඳුම් ද රැගෙනයි.. ඇඳුම් සියල්ල උතා දලා කැඩපතින් පේන මගේ තිරුවත් කය දිහා බලන් උන්නේ.. ඊයේ රෑ වැදුනු පාරවල්, කලින් දවස් වල ඒව රතු වෙලා ඉදිමිලා.. සමහර තැන් කළු වෙලා තිල් වෙලා.. සමහර දට තැගිටගන්න බැරි තරමට මට අමාරුයි.. අඩිය නියන්න බැරි තරමට වේදනයි.. කොන්ද දෙසින් විටින් විට එන වේදනාව දැන් ටික ටික වැඩී... හරි දුකයි මට මත් ගැනම.. තවත් බෑ මට මේ දේවල් දරන් ඉන්න.. මට හයිසක් තෑ ඒ ශක්තිමත් ශරීරයෙන් වදින පාරවල් දරන් ඉන්න..

6 කොටස

විනාඩියට දෙකට ඇග තෙමාගෙන ටවල් එක ඇදගෙන මත් ආවේ ඔහුගේ බඩු තිබුනු කබඩි එක වෙනයි.. ගන්නේ මේ මුළු ගෙදරම කාමර වල වූ යතුරු කැරැල්ලයි.. මම මේ මාස 3 ටම නොගියපු හැම කාමරයකටම යන්න ඕනි උතා. එකින් එක පල්ලහැ තට්ටුවේ කාමර පිරික්සුවේ මත් නොගියපු කාමර තුනක් එහි උතා. ඒත් ඒවා තිකම්ම හිස් කාමර ඇදක් සහ කබඩි එකක් විතරක්ම තිබුනු කාමර. පල්ලහැ තට්ටුවේ කාමර ඔක්කොගෙම කබඩි පවා බැඳුවේ මත් මට මේ සිද්දිය තේරුම් ගන්න පුළුවන් යම් දෙයක් කොහේ හරි තිබිලා හම්බෙයි කියන විශ්වාසෙන්මයි.

ඊලගට උඩ තට්ටුව.. අපේ කාමරේ හැරුනම තව කාමර දෙකක් තිබුනා.. වම් පැත්තේ එකේ දොර ඇරල බැලුවම ඒක දැකපු ගමන් අදුරගන්න මට වැඩිවෙලාවක් ගියේ නෑ... ඔව් ඒ තමයි මීට මාස ගාතකට කලින් මාව මුලින්ම කලර් ලයිට් එක ලගදී කිඩිනැස් කරල ගෙනාපු කාමරය.. ඒ කියන්නේ එදත් මත් ඉඳලා තියෙන්නේ මේ ගෙදරමයි.. ඒත් ඒක මත් දන්නේ අදයි.

ඊලග කාමරය තිබුනේ දකුණු පැත්තේ.. ටිකක් අමුතු කාමරයක්.. යතුර දලා අගුල කරකවනවත් එක්කම වගේ ට්‍රින් ට්‍රින් ගාගෙන ඩෝර් බෙල් එක වැදුනේ මාව ගැස්සිලා යද්දී.. මේ වෙලාවේ අම්මිලා වත් ද දත් නෑ නේ හිතල ඔය අතරේ ධීර්ත් ආවොතින් කියල හිතලා ඒ ක්ශනයෙන් ආයෙම ලොක් කරල යතුරු කැරැල්ල නිබ්බ තැනින්ම තියල හනිකට පල්ලහැට බැස්සේ දොර අරින්නයි..

"හාව්..."

"ආදෑ..."

ලස්සන හිතාවක් එක්ක ගෙට ගොඩ උනේ ආදෑ.. මට ආදෑව මුලින්ම හම්බවුනේ අපේ එන්ගේජ්මන්ට් එක දවසේ.. ධීර් ගේ කසින් කෙනෙක්. හරිම හොඳයි.. එදත් මාත් එක්ක ගොඩක් කතා කලා.. එන්ගේජ්මන්ට් එකට පස්සෙ අද තමයි ඔන්න හම්බුනේ..

"ඉතින් ඉතින් කෝ අයියා හාව්.."

"අයියා උදෙන්ම කොහෙද ගියානේ වස්තුවේ.. දන්නවනේ ඉතින් හැටි කියල යන් නෑ නේ..හී හී"

"අපොයි මම් තොදන්නවද එයා ගැන නම්.. මාත් මේ ලගකට ආපු ගමන් ආවේ ඔයාව බලල යන්න කියල.."

"හි හි ඉතින් මොනා හරි බොවුද මිමි කුල් ට්‍රින්ක් එකක්"

"අනේ එපා භාවි මන් මේ දැන් එතගමන් තමයි කැවේ.. දැන් බත්ඬි හුල් හි හි.. ඔක්කොමන් හරි සෙකියුරිටි අන්කල්ගෙන් තෙ ගෙදර ට එන්න පර්මිශන් ගන්න වදින්න උනේ.."

"අසියෝ එයන් භාමිපුතාටම හරියට සෙකියුරිටි අනේ.. මන් එලියට යන්නෙන් හෙන ගේමක් දීලා තව කොහෙද.."

සැහෙන්න කියෝලා කියෝලා.. හිනා උනේ කාලෙකින් මන් ඇත්තටම.. මාරම නිදහස් මගේ හිතට මේ ගෙවුනු විනාඩි ගාන.

"භාවි..."

"මිමිමි"

"අසියා කියල නියේද ඔයාට තියුරි ගැන?"

"තියුරි කියන්නේ කවුද ආදු"

"රියලි?"

"යා ශුවර්.. කවුද තියුරි කියන්නේ"

"තියුරි කියන්නේ ධීර් අසියගේ තංගි මෝඩියේ.. "

"අනේ.. මන් ඇත්තටම දන් තෑ ආදු.. මට කියල ත් තෑ නේ.."

"එයා තැනි උතා භාවි.."

"දෙසියනේ.. ඒ මොනා වෙලාද.."

"හම්මි.. ඒක අභිරහසක් භාවි.. ධීර් අසියා ඔය පෝස්ට් එක ගත්තෙම මහත්සි වෙලා ඕක විසඳන්න කියලමයි.. ඒත් තාමත් එයාට බැරි උතා.."

"ආහ්.. ඒක තමයි ආදු.. ඒත්..."

"ඇයි ඒත්?"

"තැ ආදු.. තව මොනාද ඔයා දන්න විස්තර අනේ ප්ලීස් මට කියන්නකෝ.."

"මමත් වැඩි විස්තරයක් නම් දන්නේ නැ.. ඒත් කොහොම හරි වෙලා තියෙන්නේ ඇක්සිඩන්ට් එකක්. කාර් එකකට.. ඒත් ඒක කරපු කෙනාට මෙයාලට හොයා ගන්න බැරි වෙලා.. අඩුම ගානේ තීතියෙන් වත් දඩුවම් දෙන්න බැරි වෙලා. ඇක්සිඩන්ට් එකෙන් තියුරි තැනි උතා.. ඒත් කරපු මනුස්සයා තාමත් නිදැල්ලේ..".

හිස මත අකුණක් පිපිරුවා වගේ දැනුනත් ඒක නොපෙන්වාම මත් වචන ගැටගැහුවේ

"කවදද ආදු ඕක වෙලා තියෙන්නේ.."

"හරියටම මීට අවුරුදු 3 කට කලින් දෙසැම්බර් මාසේ 23 වෙනිදා.."

මුලු ලෝකෙම හිස මත කඩත් වැටුණාක් මෙන් දැනුනේ ඉහින් කනින් හැමතැනකින්ම මට දඩය දද්දි.. අමාරුවෙන් වල දුපු ඒ අතීතය.. ආයෙම උඩට එනවා.. දෙසියනේ එහෙනම් ඒකයි ධීර් මගෙන් මෙව්වර පලිගන්නේ.. දෙසියනේ..

"භාවි..."

මත් පියවි සිහියට ආවේ ආදු කතා කරනකොටයි.

"ඕ ආදු.."

"මොකෝ උතේ කෙල්ල.."

"මොකුත් නෑ ආදු.."

"මොකුත් නැති වෙන්න බැ.. ඔයා දන්නව තේද ඒ ඇක්සිඩන්ට් එක ගැන මොනවම හරි මිමි"

"ආහ්..මිමි.. මත්.."

"මට බොරු කියන්න එපා භාවි.. ඔයා ඔය බය වෙලා ඉන්න විදිය දැක්කම ඒක පේනවා මිමිමි.. ධීර් අසියන් ඔයාවම මැරී කරන්න හේතුව ඒකයි.. මත් හරි තේද.."

මගේ ඇස් උඩ ගියේ ඒ කිව දේටයි.

"කෝමද ආදු ඔයා ඔව්වර විස්තරයක් දන්නේ.."

"නියුරි කියන්නේ ධීර් ගේ නංගි වගේම මගේ බෙස්ට් ෆ්‍රෙන්ඩ් වස්තුවේ.. මමත් චූටි කාලේ ඉදන් හැදුනේ මෙහෙතේ.. මටත් ඕනි නියුරිගේ මර්ඩර් එකේ ඇත්ත තැත්ත දැනගන්න.."

දෙසියනේ මර්ඩර් කියල වචනේ ඇහුන ගමන් මත් මුදු ගේම දෙවනක් වෙන්න කෑ ගැහුවේ

"ඒක මර්ඩර් එකක් නෙමේ.. ඒක අත්වැරදීමක්" කියල යි.

ටිකක් වෙලා මත් දිහා බලන් ඉදපු ආදු නැගිටිවේ එලියට යන්නයි..

"මත් යනව භාවි.."

"එපා ඉන්න කතාව අහල යන්න.."

"බැ අද බැ.. ටයිම් නැ.. මත් එන්නම් තෙක්ස්ට් ටීක් හරියටම මේ වෙලාවට.. "

"හ්ම්ම්" කියල ඇයට සමු දුන්නේ දවල්ට උයන්න බලන් කිවත් එකට වැදෙද්දි.. හිත හරි කලබලයි.. දැනත් උන්නේ නැ ඒ ධීර්ගේ නංගි කියන්න.. දෙයියනේ ඒකයි මෙව්වර තරහා මාව දකිද්දි.. මතක් වෙනව ඇති එයාට නංගිව මාව දකිද්දි.. ඒත් ඇයි එයා ධීර්ගෙම නංගි උනේ දෙයියනේ.. අඩි අඩිම දවල් කෑම එකත් හැදුවේ ධීර් ත් ටිකකින් ගෙදර එද්දි.. ඔහුට මගේ වෙනසක් පෙනුනා විය යුතුය.. ඒත් කිසිම දෙයක් ඇහුවේ නැ.. මමත් පාඩුවේ උන්නා මිසක් කතා කරන්න ගියේ නැ..

තවත් සතියක් ඔය විදියට ගෙවුනේ සාමාන්‍ය ලෙසමයි.මතකයි අද තමයි ආදු එතව කීව දවස..හිතේ තියන් උන්නු ලොකු ප්ලෑන් එකක් එලියට දන්න තම් ඔක්කොටම කලින් මත් ගෙයින් එලියට පැනගන්න ඕනි.. ඒත් මෙයා අද ගෙදර.. හෙමිහිට අඩි තිබ්බේ ඒ දෙසටයි.

"ධීර්.."

භාවක් හුවක් නැ.. බැල්කනියට වෙලා මොනාද ආසිල්ස් වගයක් වෙක් කරනවා..

"මට අම්මිලව බලන්න යන්න ඕනි. ගිහින් එන්නද."

"යන්න පුළුවන්.."

"හ්මි"

"මොකද හදිසියේ.."

"හදිසියක් නෑ ධීර් නිකම් මතක් උනා"

"ආහ් හා.. ගිහිත් එතවා එහෙනම්.."

"හ්මි ඔයා එත් නෑ නේ.."

"මත් ගෙදර නෑ කියනව ඇහුවොත්.."

"හ්මි"

ඔය යන්න දුන්නු පර්මිශන් එක තව ටිකකින් නැති වෙයි කියල බයටම විනාඩියට දෙකට ඇදගෙන මත් ආවේ පල්ලහැට. සෙකියුරිටි අත්කල්ටත් කියල වූටි ගේට් එක එලියට ඇවිත් ඇවිදත් ගියේ හංදියේ ත්‍රි විල් පාක් එකටයි.. මත් නිතරම ටවුමට, අම්මිලෑ ගෙදර , ධීර් ලෑ ගෙදර යන්න එන්න හුරු වෙලාම උන්නු මාම කෙනෙක් විල් පාක් එකේ ඉන්නව.. එයත් එක්ක යන්න බයත් නෑ. ඉතින් වෙනදා වගේම ඒ මාමා එක්කම මත් ආවේ අපේ ගෙදර.

අම්මිට ඉතින් මාව දැක්කා කියන්නේ රජ මගුල් වගේ හිතේ ප්‍රශ්න 1000 ක් තියත් ආවත් මගේ ගෙදර ට ආවම මට හරි සහනයක්. ඒත් මත් ආවේ නිකම් තෙමේ වැඩකට.. අප්පච්චි අයිසයි දෙන්නම ගෙදර නෑ.. අම්මි උයන්න යද්දි මත් කාමරෙන් බඩු වගයක් ගන්න තියෙනෝ කියල කිවත් එකෙන් පැත්තේ වෙන මොකටවත්ම තෙමේ අප්පච්චි ගේ ඔරිස් රූමි එකට ඊගන්නයි.. පොඩි කාලේ ඉදන් ඒ රූමි එක අපිට තහනම්.. ඒත් මට ඕනි උනා එදා දෙසැම්බර් 23 උනේ මොකක්ද කියල දැනගන්න.. අප්පච්චි මේ දේවල් පොලිසියේ

නියත් තැනි බව මත් හොඳටම දන්නවා.. පැය බාගයක් ගියත් හොයා ගන්න හම්බුන් තැ මට.. අත්තිමටම මටත් මහත්සී.. කොහොම හරි ලොකර් එකක් අස්සෙ තිබ්ලා මත් හොයපු ගසිල් එක මට හම්බුනා.. ඔව් ඒ තමයි එද සිද්දියේ ඔක්කෝ.....ම විස්තරය සාක්ශි ලියකියවිලි ඔක්කොම තිබ්බ ගසිල් එක.

අම්මගේ ඇස් වහල මෙ ගසිල් එක කොහොම ගෙනියන්නද මත්ද.. ඒ කෝම උනත් මට තිදහසේ මේ හැම දෙයක්ම බලන්නත් ඕනා.. ඒත් කොහොමද කරන්නේ.. ගෙදර තිදහසකුත් තැ අරෙහෙ තිදහසකුත් තැ.. උදව් කරන්න පුළුවන් එකම කෙනා විදියට මට එක පාර මතක් උනේ ආදු ව මත් දත් තැ ආදුවම මතක් උනේ ඇයි කියන්න.. සමහර විට මේ හැමදෙයක් ගැනම එයා දන්න හින්දා වෙන්න ඇති. ඒත් ඉතින් ඒ පිස්සිව කන්ටැක් කරගන්න මට තම්බර් එකක්වත් ඉල්ල ගන්න බැරි උනානේ අප්පා.. ආයෙ හම්බුනා නම් ඉල්ලගන්නෝති අනිවාර්යයෙන්..

කොහොම හරි අම්මගේ අනිත්ම බත් ටිකකුත් කාලා වැඩ වගේකට එලියට ආවේ කියල ත් කියල.. කොහොම හරි ගෙනාපු බැග් එකට අර ගසිල්ස් දුගෙන හොරෙන්ම අරත් අම්මට වැදල ඒම, වෙලාව බැලුවේ..10යි 15යි. මත් ධර්ම කියල ආවෙන් එන්නේ හවස කියල යි. මේ ටික බලන්න තිදහස් තැනකට යන්නත් ඕනා.. අයියගේ කාර් එකත් නම් අද ගෙදර. අප්පව්ව් ගේ එකේ වගේ ගිහින් තියෙන්නේ..

"අම්මි..."

"මිමිමි"

"අම්මි මට බස් එකේ යන්න බැ අප්පා බිල් වගයක් දන්නත් තියේ. සුපර් මාකට් එකට යන්නත් තියේ.. අයියගේ එකේ ගිහින් ආවා නම් හරි නේද.. අව්වේ යන්න ගියාම එපා වෙනව අප්පා"

"කාර් එකේ ගිහින් එන්න පුනේ අයියගේ කාමරේ කී එක ඉන්නකෝ මත් ගෙනත් දෙන්න"

ටිකකින් අම්මටත් කතා කරල මත් එන්න ආවේ අයියගේ කාර් එකේ කෙල්ටත් පාක් එකට.. ඒක හරිම නිදහස්.. අපි ස්කූල් යන කාලේ ගොඩක් වෙලාවට මේකට එනව ක්ලාසස් ඉවර වෙලා නිදහසේ ඉන්න.. තෝටි එකක් ලියන්න, ස්ට්‍රෙස් යන්න, පාඩම් කරන්න මේක නිදහස් තැනක්.. වැඩිය සෙනගත් තැනි.. ඉතින් පාක් එකට හරවලා ටිකටි අරගෙන වාහනෙන් පාක් කරල හැරෙද්දීම හිතා වේගන ආවේ ආදු..

"කොහොමද යකු මාව හොයා ගත්තේ..."

"මත් ගෙදර ගියා මෝඩියේ.."

"අප්පටසිරි ධීර් ගෙදර නේ.. මොකද කිවේ"

"ඔයා අම්මල බලන්න ගියා කිව්වා.. පස්සේ එහෙමිම මාත් එන්න එද්දි තමා දැක්කේ මේ වාහනේ පාක් එකට හරවනවා.."

"ඔව් අප්පා මටත් ඔයාව මතක් උතා විතරයි.. මෙනතට ඕනි හිනිලා.. ඒත් කන්ටැක් කරගන්න අඩුම ඔයාගේ ෆෝන් තම්බර් එකවත් තෑ නේ ආදු.. අද මතක් කරල මට දෙනෝ හොඳේ.. හදිසියකට ගන්න.."

"හලි හලි මෝඩි.. දැන් මේ මොකද පාක් එකට ආවේ.. පෙනුමෙන් තම් ලොකු වැඩකට වගේ මත් හරිනේ.."

"හුම්මි හරි තම් තමා... යන්නෝ ඉස්සල්ලාම ටේබල් එකක් හොයාගනු.." කියල අපි අඩි තිබ්බේ ටේබල් එකක් හොයාගන්නයි. පාක් එකේ එක් කෙරවලකට වෙන්න තිබුනු ටේබල් එකක් මුලු පාක් එකම ලස්සනට පේනව.. වෙලාවත් බලල හරි ඉක්මනට මත් ෆයිල් එක ඔපත් කරේ කලබලයෙන්. ඉක්මනට අප්පව්වි එන්න කලින්

මේකත් නියල ගෙදර යන්න ඕනි හිතදයි.. එකින් එක මත් වෙක් කරන ටිකට ආදුන් ඒ හැම දෙයක්ම දකිද්දී ආදු ගේ මුණ ටිකෙන් ටික වෙනස් උනේ දුකින් ද තරහින්ද කියන්න මත් දන් නැ..

එක පාරටම.....

7 කොටස

එක පාරටම ඇය අසුනෙන් නැගිටිවේ හරිම ආවේගෙන්

"එතකොට තමුත් තෙමේද මේ මර්දර් එක කරේ.."

"පිස්සුද ආදු... මේක මගේ අනිත් තෙමේ උනේ ඒත්.."

"ඒත් මොකද ආහ්.."

"මේක මර්දර් එකක් තෙමේ ආදු.. ප්ලීස් තේරුම් ගන්න මේක අත්වැරදීමක්.. මේක උනේ මගේ අසියා අනිත් ඒත් ඒත් ඒක එයා හිතල කරපු දෙයක් තෙමේ.. මට මට ඕනි උනේ ඇත්ත ධර්ම කියන්න.. මෙතන මෙතන තියෙනවා ඒ CCTV භූමිප්පස් පවා.. "

"එතකොට තමුත්ලා මේවා තමුත්ලගේ පොලිස් බලෙන් හැංගුවා එහෙමනේ.. මේ ඇත්ත විස්තර ඔක්කොම හැංගුවා.. මර්දර් එක ගැන විස්තර හෙවිවම පොලිසියේ ඒ කිසිම දෙයක් නැ.. අන්නිමට මරපු එකෙක් නැ.. "

"ආදු කුල් ඔවුන් ප්ලීස්.. හැමෝම බලනව ආදු.."

"කුල්...මොන කුල් ද.. තමුත්ගේ අසියට පාඩමක් උගන්නලයි මත් තවතින්නේ.."

ඇය ඒ ආවේගෙන්ම යන්න ගියේ මට කදුලු වැක්කෙරෙද්දී.. දෙසියනේ මත් මොකක්ද මේ කරේ.. අප්පව්වි මාව මරලා දුයි.. අසියගේ ජීවිතේ අනතුරේ දැමීමා කියල.. දෙසියනේ මත් මොකද කරන්නේ... කදුලු හෝ ගාලා... කදුලින්ම ඩොකියුමන්ට් ටිකත් අස් කරගෙන පුළුවන් උපරිම වේගෙන් පාගලා ධීර් ව හොයන් ගියේ ගෙරටයි...

"ධීර්...."

"භා..වි.."

ඔහුත් දුටුගෙන වගේ පල්ලහැට ආවේ මත් කෑ ගහන්නේ ඇයි බලන්නයි...

"ධීර්.... අනේ... මත් වදින්නම් ධීර්.. මගේ අසියට මොකුත් කරන්න එපා..."

"මොනා ගැනද කියවන්නේ භාවි... පිස්සු හැදිලද තමුන්ට..."

"අනේ පිස්සු තෙමේ ධීර්... අනේ මත් ඇත්ත කියන්නේ එන්නකෝ අනේ එන්නකෝ කාමරේට... මට ඔයාගේ ලෑප් එක දෙන්නකෝ චුට්ටකට.." අනිත් ඇදගෙන යන්න හැදුවත් අත ගසලා දලා

"පිස්සුද ගැණියේ මොකද මේ වෙලා තියෙන්නේ.."

මට පුළුවන් උපරිම යටි ගිරියෙන්

"ධීර් ඉශාකා මදුරප්පෙරුම SSP ප්ලීස් මත් කියන එක අහල ඉන්න.. කිවම එන්න.."

ඔහුටත් ගස්සගෙනම ඇස් දෙක ලොකු කරගෙන බර අඩි තියල මත් වැදුනේ අපේකාමරේට.. ලැප් එක ඔත්.. එහෙමිම අප්පවිව් ගේ ඩොකියුමන්ට් ඇතුලේ තිබුනු පෙන් එකගහල ඔහුට පෙන්නුවේ.. ඔහුගේ ඇස් උඩ යද්දි.. වගේම මා එක්ක කේන්තියක් එද්දි... ඒකේ ප්ලේ වෙන්නේ ඇක්සිඩන්ට් එක වෙනකම් විතරයි... එතනින් එහාට අයිසා කාර් එකෙන් බැහැල දුවන් යන ටික තියෙන්නේ ඊලග ගුවෙප් එකේ..

"උඹගේ කෙයාලස් ඩුයිවින් පේතවද.. උඹ හින්දු මගේ රත්තරන් තංගි මැරුනා යකෝ මැරුනා.. උඹ හින්දු.. මත් ඔය සාක්ශි හොය හොය උන්නේ උඹව ජීවිතාන්තය දක්වාම හිරේට යවන්න.. ඒත් උඹලෑ මහ ලොකු අප්පවිව් ඒ ඔක්කොම යට ගැහුවා හැංගුවා.. කාටවත්ම හොයාගන්න බැරි වෙන්න.. දැන් ලැස්ති වෙයන්.. උඹම මේවා ගෙනත් දුන්නේ ඒකටනේ...."

බිත්තියකට තද කරගෙන ගෙල මිරිකගෙන ඔහු කේන්තියෙන් කෑ ගහන්නේ එලෙසයි.. ජීවිතාන්තය තෙක් හිරේ.. කියන වචනේ ඇහුනම මුලු ජීවිතේම කඩත් වැටුනා වගේ දැනුනේ.. අයිසව මෙව්වර අවධානමක මත් දැමීමේ ඇයි දෙයියනේ.. හුස්ම ගන්න බැරිව කැස්සකුත් එද්දි.

අර රොද මාරයා වැහුනු කටහඬට බාධාවක් වෙමින් මගේ මොබයිල් එක තාද උනේ එවෙලෙයි.. එසැනින් අත ඇතැරියා.. කැහැ කැහැම කෝල් එක ආන්ස්වර් කරද්දි කෝල් එක අම්මිගෙන්

"අම්මි...."

"අනේ.....පුනේ....."

"අම්මි.... ඇයි අම්මි මේ අඩන්නේ..."

"අනේ.. ම....ගේ පු...නේ... අ...යිසා"

"අනේ අම්මි අයිියා ඇයි අම්මි..."

"අනේත්..." ගාගෙන කෝල් එක කටි උනේ... මත් ඒ ක්ශනයෙන් ධීර්වත් පැත්තකට කරගෙන ආයෙම පල්ලහැට දුවද්දි... 100 ටම පාගලා එන ගමන් හයි වේ එක පහු වෙද්දිම ඉස්සරහින් ආපු ලොරියක කාර් එක වැදුනේ... වීදුරු කුඩුවෙන වාහන දෙක හැප්පෙන සද්දේ කන් බිරි වෙන්න ඇහිලා ටිකෙන් ටික ඔලුවේ ඉදන් පහලට ගලන ලේ බිඳු වලින්ම මගේ ඇස් දෙක වැහිලා. මුලු ලෝකෙම අදුරු වේගන යද්දි....

දෙයියනේ... මගේ භාවි... මත් මොකක්ද දෙයියනේ මේ කෙල්ලට මෙව්වර කල් කරපු අපරාදය.. එද්ද.. එද කාර් එකේ ඉඳල නියෙන්තේ භාවි නෙමේ. ශිට් ධීර් උබ මොකක්ද මේ කරපු වැඩේ.. අහිංසකි ව කොව්වර පිව්වෙන්න ඇතිද.. කෙල්ල දැනුත් කියන්න ආවේ ඒ දේ වෙන්නත් ඇති.. ආග් අයිියා ව බේරගන්න කිවේ ඒක ද එතකොට.. දෙයියනේ.. මගේ කෙල්ල... දැනුත් කෝල් එකක් ආවේ කාගෙන්ද කොහෙද ගියේ ශිට්... අනේ මැතික...

ඔව් මත් දුවගෙන භාවි ලගට එද්දි භාවිගේ කාර් එක ඇක්සිඩන්ට් වෙලා.. කාර් එක හොඳටම ඩැමේජ්.. දැක්කෙ නැ මත් කෙල්ලව.. එතන ඉන්න හැමෝම කිවේ එක ම එක දෙයයි.. ඒ කෙල්ල ජීවත් වෙන එකක් නැ.. කියලයි... මත් එද්දි මගේ කෙල්ල අයි සී යු එකේ පණ අදිනවා.. භානුකයා අතින් අයි සී යු එකේ පණ අදිනවා.. මත් දන් නැ භානුක ඇක්සිඩන්ට් උනේ කොහොමද කියන්න..

අනේ මට සමාවෙයන් භාවි.. මත් පරක්කු උතා රත්තරනේ ඒ හුවෙප්ස් ඔක්කොම බලන්න.. එකක් බලල මත් හදිසි උතා රත්තරන්... අනේ මාව දල යන්නෙපා මැතික... මට එකම එක වාන්ස් එකක් දියත් මගේ රත්තරනේ.. දීපු දුක් ඔක්කොටම හරියන්න මට මෙව්වර ලොකු

දඬුවමක් දෙන්න එපා මගේ රත්තරන්..

මට පේන්න තිබුනේ මත් දැක්කේ එදා නංගි ඇක්සිඩන්ට් වෙච්චි කාර් එක විතරයි.. උබලා අප්පච්චිට මග ඇරිලා තිබ්බ එකම පොයින්ට් එක ඒක.. ඒ අප්පච්චි මැකුවේ එතන සී සී ටී වී ෆ්ලිප්ස් විතරයි... එතනට කලින් එකේත් වාහනේ පේනව කියන්න අප්පච්චි ගත්ත ගත්තේ නෑ.. ඒත් මත් හොයා ගන්නා ඇක්සිඩන්ට් එක කරපු වාහනේ.. පස්සේ හෙව්වා මත් මාසගාතක්... වාහනේ අරන් තියෙන්නේ උබේ තමට.. ඒක වැඩි හරියක් ට්‍රියුච් කරන්නේ උඹ භාවි.. මගේ නංගිගේ ලස්සනම කාලේ උබ මේ විදියට උදුරගෙන සතුවත් ඉන්නව කියල හිතුවේ භාවි.. ඒක දැකල ඉන්න බැරි උතා මට අසියා කෙනෙක් විදියට.. මට සමාවෙයන් රත්තරන් උබට දුන්නු වද වලට..

උඹේ අම්මා අප්පච්චි මෙනත හුල්ලනව මැනික.. දරුවෝ දෙන්නම පණ අදිනවා කියලා මෙනත දෙවනක් කරනවා මැනික.. අනේ තැගිටපන් මගේ වස්තුව.. මට බෑ රත්තරන් කාටවත් වරදක් නොකරපු උබ මෙහෙම විදේනව බලන්න.. මත් මත් කරපු ඒවා ගැන දැන් පිච්චෙන විදිය උබ දත් නෑ රත්තරන්.. මත් දන්නව උඹට බැරුව ඇති මැනික මට සමාව දෙන්න.. අනේ ඒත් තැගිටපන් මගේ රත්තරන්.. මට උඹව පේන්නෑ මැනික.. උබේ අහිංසක මුණ පේත් නෑ.. උඹට කොච්චර තුවාල ද කියලවත් මට පේත් නෑ රත්තරන්..

අයි සී යු එක දිහා බලාගෙන අයි සී යු එක ලග තියෙන පුංචි බුදු මැදුර දිහා බලාගෙන කෑ ගහල කියන්න බැරි කමට කවදවත් කිසිම දෙයක් නොඉල්ලපු දෙසියෝ බුදුන්ගෙන් මත් අද ඉල්ලන්නේ උබේ ජීවිතය භාවි.. මම ධීර්..

"වී ආ වෙරි සොරි SSP ධීර්.."

"ඩොක්ටර් මගේ වයිෆ් ට.."

"අපිට තාම එයා ගැන විශ්වාසයක් තියන්න අමාරුයි ධීර්..
අභ්‍යන්තරයේ ගොඩක් ඩැමේජ්.. ගොඩක් බ්ලිඩ්.. අපි පුළුවන් උපරිම
බ්ලිඩ් එක තතර කරා... දෙවියෝ අතේ තමයි දැන්.. ඒත්"

"ඇයි ඩොක්ටර් ඒත්.."

"ඒත් එක දෙයක් ශුවර් ධීර්.. මෙව්වර අදුනන ඔයාගේ මුඛ දිහා
බලන් කොහොමද කියන්නේ කියලා කල්පනා කරේ.."

"අනේ.. මොකක්ද ඩොක්ටර්.."

"භාවි තේද තම.."

"ඔව් ඩොක්ටර්..."

"භාවිගේ ලක් එකකට භාවි ජීවත් උනත්.. එයාට කවදවත් ඇවිදින්න
බැරි වෙයි ධීර්.. ඒ තරමටම මසල්ස් බෝන්ස් ඩැමේජ්.."

"ආහ්..."

අවසානයට පෙර කොටස

මැගින් කීපයක එක එක හඬවල් මැද්දේ.. තරමක් ඇහැට අපහසු
ලයිට් ගොඩක් මැද්දේ.. ඇලිලා වගේ තිබුනු දෑස් පියත් විවර කරේ
මත් බලාපොරොත්තු නොවූ රුවක් මගේ ඉස්සරහ වෙද්දි...
බලාපොරොත්තු උනු අම්මා අප්පච්චි අයියගේ රුව එතන නොවීය..

"දෙසිගනේ...භාවි... මැනික... ඩොක්ටර්... ඩොක්ටර්.... තර්ස්.... මගේ වයිෆ්"

සිතා මුසු මුහුණු වලින් හනි හනිකට ඩොක්ටර් කෙනෙක් එක්ක තර්ස් ලා වගයක් වට උනේ ඔහු තරමක් ඇතට වෙද්දි.. අමුතු දෙයක් නෙමෙයි මේක.. කොහොමත් පිට අය ඉස්සරහ ඔහුගේ රගපෑම අලුත් දෙයක් නෙමේ මට.. තව මිනිත්තු ගාතක් පුරාවට මොනාදේ වෙක් කරලා අරයටත් මොනාදේ කියල මොනාද බේත් වගේකුයි සේලයිත් එකට විදලා ඔවුන් ඉවත් උනේ.. මාව මහත්සි කරවන්න එපා කියලයි.. ඒ හනිකට ඔහු දිව ආවේ මත් ලගට අඩියට දෙකට.. බැන්ඩේජ් කරපු ඔලුව අත ගාලා කිසිවක් නොකියම ඒ දෙනොල් තද කරේ දැනෙන නොදැනෙන ගාතට තලල මතට.. ලැබුණු පලමු භාදුව.. කුළුදුල් භාදුව.. කිසිත් නොකියම ඒ රුව දිහා බලන් උන්නේ.. කවුරුත් නැති තැනත් ඇයි මෙහෙම රගපාන්නේ බලන්නයි.. මගේ මුලු සිරුර දිහාම බලලා ලොකු බර සුසුමක්ක් හෙලලා.. ඔහු ඉවත බලාගන්නේ මත් ඕනෑකමින්ම ඒ මුණ දිහා බලද්දි..

"ධි.....ර්...."

"මිමි"

මගාරිතවා මගේ ඇස්... ඒත් මොකද ඒ... දන්නව ලෙඩින් ඉද්දි අතක් වත් නියත් නැති බව ඒ හින්දම

"ධි.....ර්..... බ...ල...ත්..ත..කෝ"

මත් කියපු දෙයක් කිව සැනින් ඇහුව පලවෙනි වතාව.. හැරෙන ගමන් ඔහුගේම පිටිඅල්ලෙන් ඒ ක්ශනයෙන් ඇස් වලට උනපු කඳුලු බිඳ කීපයක් පිස දැමීමේ මට නොපෙන්නිත උනත්.. ඕනෑකමින් බලන් උන්න මම ඒක දැක්කා..

"ඇයි.. මේ.. ක..ඳුදු..."

"පිස්සුද මිමිමි"

"මට..ද.. පිස්සු... මිමි.."

"භාවි.. මට සමාවෙයන් රත්තරන්.. මත් උඹට කොච්චර තමි
රිද්දුවද... මත් එහෙම කරේ උඹ නොකරපු වැරද්දකට.. අද උඹ
මෙතන මෙහෙම දුක් විදින්නෙත් නොකරපු වැරද්දකට... කොටිත්ම
උඹට මෙහෙම උනේ මත් හින්දා... මට සමාව දෙන්න පුළුවන් ද භාවි..
මට එකම එක වාන්ස් එකක් දියන් මැනික... එකම එක වාන්ස්
එකක්... මත් රිද්දපු සේරම උඹ තනියම විඳගන්නා මැනික.. අම්මා
අප්පවිච්ඡි අසියා යාලුවෝ ඒ කාටවත්ම නොකියා උඹ තනියම දරා
ගන්නා.. ඒ දරාගෙනත් මත් වෙනුවෙන් කොච්චර දේවල් කරාද උඹ
වසිඟ් කෙනෙක් විදියට.. මත් ඒ හැමදේම දැක්කා මැනික මත් ඒ
හැමදේම දැක්කා.. මත් කොච්චර ගෙදරින් කන් තෑ කියල දැන
ගන්නත් උඹ හැමදුම මටත් එක්කම කෑම මේසෙට යවනවා.. හැමදුම
මත් එයි කියල බලන් ඉන්නවා.. කොච්චර රෑ වෙලා ආවත් මත්
ආවමයි උඹ කන්නේ.. ඇවිල්ලත් උඹ දන්නව උබට අදත් වෙන්නෙම
ගුටි කන්න කියල.. ඒත් උඹ බලන් උන්නා මැනික..

මත් ලගට නොආවට දුරින් ඉදන් හැමදේම ඉවසගෙන උඹ මගේ වැඩ
හැමදෙයක්ම කරා මැනික.. දැනිල නියෙනව මේ මාස 3 ට තුන් හතර
සැරයක්ම.. ඩියුටි ගිහින් නිදිමරල වැස්සට තෙමිලා කරල උණ හදන්
ආපු දවස් වල.. මට නින්ද යනකම් ඉදල බයෙන් බයේ උණ
බලනවා.. බාම් ගානවා.. මත් මත් ඒ ඔක්කොම දන්නව මගේ වස්තුව..
ඒත් ඒ ඔක්කොම යට උතා මගේ රත්තරන් ඔයාගේ වයසේ ඉන්න
ඕනි මගෙම තංගි මගෙන් ඇත් කරේ උඹ කියල මතක් වෙද්දි... උඹ
සතුටින් ඉන්නව මට බලන් ඉන්න බැරි උතා.. උඹ හිතා වෙලා ඉන්නව
මට බලන් ඉන්න බැරි උතා.. මට සමාවෙයන් මගේ රත්තරන්.. තෑ

සමාව ඔන් තෑ මැනික.. මට ඉන්න දියන්.. ඔය ඇස් ලගින්.. ඒ හැමදෙයකටම හරියන්න ඊටත් වඩා ඊටත් වඩා සිය දහස් ගුණයක් වැඩියෙන් ආදරේ දෙන්නම් වස්තුව.. මගෙන් ඇතට දුවන් තැනුව ඉන්නවද මන් ලගින්ත්.. මට ඉන්න දෙනවද ඔයා ලගින්.."

කවදුවත් අහන්න ලැබෙයි කියල තොහිතපු වචන ටිකක් කවමදුවත් අහන්න ලැබෙයි කියල තොහිතපු වචන ටිකක්.. ඒත් ඒවට මොනා කියන්න ද කියල හිතා ගන්න බැරුව මන් බලන් උන්නේ ඒ රුව දිහායි.. ඔව් ඔහු ඇත්ත දැනගන්නට ඇති.. ඒත් මට ඊද්දපුවට පසුතැවිල්ලක් දුකක් මිසක් මගේ අසියා ගැන තරහක් ඒ ඇස් වල නිබ්බේ තෑ. ඒ හින්දම

"ම..ගේ.. අ..සි..යා කෝ.. "

"අසියාත් අසි සී යූ මැනික.."

"අ..සි..ය..ට මොක..ද උනේ.."

"අසියත් ඇක්සිඩන්ට් උනා මැනික.."

"අ..සියා කොහොම..ද ඇක්..සි..ඩන්ට් උනේ.."

"අනේ දන් තෑ මගේ රත්තරන්.. මට තාම ඒ වැඩ වලට යන්න බැරි උනා මැනික.. මන් හිටියේ මෙනත.."

"අසි..යාව බ..ල..න්.න ඔ..නි"

"ඉක්මනට සතීප වෙන්නකෝ මැනික.. අසියව බලමු හොදද.."

"මට.. දැන්.. බ..ලන්න ඔ..නි යි..ඊ.."

"හම්ම ඉන්නකෝ මැනික එහෙනම්..."

ඔහු එළියට ගියේ ඩොක්ටර් ව හම්බෙන්න විය යුතුයි. තාමත් මගේ හිත මගෙන්ම අහන ප්‍රශ්නය අම්මි අප්පච්චි ඇයි තාමත් මාව බලන්න නාවේ කියලා යි.. මිනිත්තු 30 ක් විතර ගියත් තාමත් ඔහු නැ.. හිතට බයයි.. තවත් මිනිත්තු 10 ක් යන්නට මත්තෙන් තර්ස් කෙනෙක් ඇතුලට ආවේ මගේ මොනාදෝ ඊපෝටිස් වගයක් අරගෙනයි තවත් මොනාද මන්ද වෙක් කරන්නයි..

"එක්ස්.. කියුස් මි.."

මගේ වචන ඇහුන සැනින් මත් ලගට ආවේ ඇය හරිම කරුණාවෙන්..

"මගේ හස්බන්ඩ් ඩොක්ටර් මිටි වෙන්න ගියා. තාම නැතේ.."

"එස් එස් පී සර් තේද මිස්.."

"මිමි ඔව්"

"අතින් අයි සි යු එකේ හිටපු පේශන් නැති උනා මිස්.. ඩොක්ටර් ඉන්නේ එතන.. මත් හිතන්නේ එස් එස් පී සර් ගියෙන් එතනට...".

අයියන් ICU ඉන්නේ ධීර් කිව එක මතක් වෙලා හීන් දුඬිය දැමීමේ කටහඬ පවා වෙව්ලද්දි..

"අ..තේ මිස්.. ඒ පේශන්ගේ නම දන්නවද.. අතේ එයා මොනා වෙලාද ගෙනාවේ කවද්ද ගෙනාවේ අතේ"

"කුල් ඩවුන් මිස්.. මිස්ට තාම හොඳ නැ.. ඊලැක්ස් වෙන්න.. තුවාල ඔක්කොම තාම අමුයි.. මැහුම් පැරෙන්න පුළුවන්.. ප්ලීස් කම් ඩවුන්.."

ටිකක් සැරට ඒ වචන ටික කිවේ මාව කන්ට්‍රෝල් කරගන්න විය යුතුයි.

"මත් එව්වර විස්තරයක් දන් නෑ මිස්..." කියල ඇය මගෙ ඇස් මගැරලා යන්න ගියේ.. කිසිත් නොකියා මත් ඉවත බලාගනිද්දී.. සැහෙන වෙලාවකට පස්සේ

"වස්තු...ඇහැරුනාද මිමිමි"

"එක්කත් යන්නද ආවේ අයියව බලන්න.. මත් බලන් හිටියා ගොඩක් වෙලා. අම්මි අප්පව්ව් කෝ ඇයි එයාල මාව බලන්න නාම ආවේ නැත්තේ.."

ඒ මුවේ නෑ උත්තර.. කලබල වූ සේයාවක් දිස් වෙද්දී ඕනෑකමින් මත් ඒ මුණ දිහා බැලුවේ මොකක්ද මේකේ තේරුම කියල අහන්නයි...

"වස්තුවේ මැනික නිදියත් ඉන්න අනරේ අම්මි අප්පව්ව් දෙන්නම ඇවිත් බලල ගියේ.. අර බලන්න.. කෑම ජානි ගොඩක් දිලා ගියේ.... මැනික ලග මත් ඉන්නවතේ.. අයියා ලග කවුරුත් නෑ තේ.. කියල ඉක්මනට ගියා ඒ දෙන්නා අයියා ලගට.. ඉතින් ඒකයි වස්තුව ඒ දෙන්නා අයියා ලග ඉන්නේ.."

"ආ ඒමද කමක් නෑ ඒම නම්.. මාව එක්කත් යන්..තකෝ... මටත් අයියා ලගින් ඉන්න ඕනාතේ.."

"අතේ අහන්නකෝ මැනික.. මැනිකගේ තුවාල නාම හොඳටම අමුසිනේ මැනික.. මැහුම් පෑරෙයි දූ.. එතකොට ආයෙම සර්ජරීස් කරන්න වෙයි.. මැනික ආස නෑ තේද ආයෙම සර්ජරී කරනවට.. "

නෑ කියන්න ඔලුව දෙපසට වැනුවේ ඉබේම ඔහුගේ අත හරි පරිස්සමට මගේ ඔලුව අනගාද්දී..

"ඉතින් එහෙනම් අපි ඉවසමු තේද වස්තුව.. අසියා ලගට යන්න තව ත්‍රි ඩේස් බලමුද අපි මිමි.."

"අතේ බැ ධීර්.. මට බලන්න ඕනි අතේ මේම ඇඳ පිටින්ම උස්සන් යන්න බැරිද මාව.."

හිතාවක් ඒ මුවහ..

"මොකෝ මට යෝධ බල යෝධ ශක්තිය තියේ කියල හිතුවද මිමි මේ මැගින් ඇඳවල් එක්ක උස්සන් යන්න.."

ඒක කව වීදියට තමි මටත් හිතාවක් ආවා...

"ඒම තෙමේ අප්පා තල්ලු කරන් යන්න.. මේම මේම.."

"අතේ මගේ රත්තරන්.. ඒම බැතේ වස්තුව.. බනිවි මේ ඩොක්ටර්ස් ලා හොඳටම මට මිමි...ප්ලීස් ත්‍රි ඩේස්.."

"හ්මිමිමිමි.. බැ ත්‍රි ඩේස්.."

"මිමි එහෙනම් ටු ඩේස්.."

"මට අදම යන්න ඕනි ධීර්"

"අප්පාහ්..මිමි අපි අපල බලමුකෝ හොඳද ඩොක්ටර් ගෙන්.. දැන් කියන්නකෝ මොනාද මැනිකට කන්න ඕනි කියල.. ගොඩක් කෑම ජාති තියෙනවා.. ඩොක්ටර් ත් කිවා.. හොඳට කන්න දෙන්න කියල හොඳේ.. වික් ලූ ඔයා ඔන්න.. "

"ධීර්..."

"මැනික.."

"ඔයා කිවේ බොරු කියල මත් දන්නව ධීර්.."

"මොනාද.. වස්තු ඔයා දන්නේ.."

"අම්මි අප්පච්චි මාව බලන්න ආවේ නැ ධීර්.. ඒ වගේම මත් දන්නව මට ආයේම කවදවත් ඇවිදින්න බැ කියල.."

"ආහ්.. කවුද භාවි එහෙම කිවේ.."

"අම්ම අප්පච්චි නෙමේ ධීර් ආවේ ඩොක්ටර් නේ.. මත් නිදියන් නෙමේ උන්නේ එයා කීව ඔක්කොම මට ඇහුනා ධීර්.."

"එහෙම නැ භාවි.. එහෙම නැ.. එහෙම වෙන්න බැ.. ඔයාට දැන්ම ඇවිදින්න බැරි උනාට.. විශ්වාසයි මට ඇවිදින්න පුළුවන් ඔයා ට හොඳ උනාම... ඩොක්ටර් ත් කිව්වා එහෙම වෙන්න පුළුවන් කියල.. ඔය විකාර හිතන් නැතුව සනීප වෙන්න භාවි.."

"ඩොක්ටර් කිවේ වෙන්න පුළුවන් කියල මිසක් පුළුවන් කියල නෙමේ ධීර්..."

"භාවි මාව කේන්ති ගස්සන් නැතුව ඉන්නවද.. ආ.."

"මත් කියන්නේ ඇත්ත ධීර්.. ඔයා කවද වෙනකම් කියල මාව බලන්නද.. ඇවිදගන්න බැරිව ඉද්දි.. මත් ඒකයි අම්ම අප්පච්චිවම අහන්නේ.. මට එයාලා ලගට යන්න දෙන්න ධීර්"

"ඇයි තමුත් දැන් එහෙම කියන්නේ.."

"මත් ඇයි මෙහෙම කියන්නේ කියන එකට උත්තරේ ඔයා ලගම තියෙනව ධීර්.. පටන් ගැනීමේ ඉඳලම මේක ඩ්‍රාමා එකක් විතරයි.. අනික දැන් මත් මේ අබ්බගාටයෙක් උතාට පස්සේ ඔයාට මත් ගැන ආදරේ හිතලදු.. ඒකේ කිසි තේරුමක් නෑ ධීර්.. මත් දැක්කා ඔයාගේ කබඩි එකේ ඩිවෝස් පේපර්ස් ඔල් රෙඩ් කරල තියෙනවා.. ආයෙම හොස්පිටල් එද්දි ඒ ටික අරන් එන්න.. අත් දෙකත් පණ තැනුව යන්න කලින් මට සයින් කරන්න.. "

"හාවී.. තවත්තපත්.. උඹ දැන් මගේ වීක් පොයින්ට් එක අල්ලගෙන ඒකම අල්ලල රිද්දවනවා.. මත් පිළිගන්නවා මත් උඹව මැරී කරේ උඹට රිද්දලා රිද්දලා අතාරින්න තමයි.. ඒත් මට හිත දුන් නෑ.. කේන්තියට මත් උබට පාරවල් 10,15 ගහල ගහල අත්තිමට උබට මගේ පාරවල් දරා ගන්න බැරුව මගේ අත උඩටම වැටෙද්දි.. මාව පිවිටුනා රත්තරන්.. උඹ රෑ කෙඳිරි ගාද්දි... මත් එළිවෙනකම් උඹට රිද්දපු තැන් බාම් ගාල අත ගගා උන්නා... මත් පිළිගන්නව මත් සතෙක් තිරිසතෙක් වගේ උබට රිද්දවා.. ඒත් මට දැන් වැරැද්ද තේරෙනව මැනික.. අතේ උඹට පිං සිද්ද වෙයි මැනික.. මට ඉන්න දීපත් ඒ හැම වැරැද්දක් ම හරි ගස්සවන්න.."

"ඔයාට පිස්සුද ධීර්.. කලින් උත්තූ මත් කෙසේ වෙනත් දැන් ඉන්නේ ඇවිදගන්න බැරිව..."

"තවත්තපත්..." මහ සද්දෙට දෙගුරුම් දෙන්න කෑ ගහල ඔහු යන්න ගියේ රෑම් එකෙන් එලියට.... එසැනින්ම වගේ.. දෙරෙන් ඇතුලු උනේ.. ආදු...

"හාවී..."

"ආදු..."

"අයිම් සොරි හාවී.. ඔයාට උනු දේට.."

"ඒකට ඔයා මොනා කරන්නද ආදු..."

"තව දේකට සොරි භාවි..."

"මොකටද ආදු..."

"ඔයාගේ අයිසා තැනි වුන එකට..."

"මො..කක්..ද... දෙයියනෙ.... "

මට පුළුවන් උපරිම හයිසෙන් යටි ගිරියෙන් මත් කෑ ගැහුවේ දැන් වලට හයි කර තිබුනු උපකරණ ඔක්කොම වගේ ගැලවිලා.. සමහර දේවල් වැටිලා බිඳිලා යද්දි... ඒ ක්ෂණයෙන් ධීර් දුටගෙන ආවේ බයෙන් වගෙයි.. තර්ස් ලා ඩොක්ටර් ස් ලා ආයෙම වට වෙද්දි.. මගේ ශරීරයේ වේදනාව දෙගුණ තෙගුණ වෙලා මටම දැනෙද්දි.. මත් කෑ ගහල ඇඩුවේ අයිසව බලන්න එක්කත් යන්න කියල යි.. මාව කන්ට්‍රෝල් කරගන්න බැරිම තැන.. ඇදත් එක්කම සේලයින් බෝතල් එක්කම ඇද රූමි එකෙන් එලියට ඇදත් ගියේ ධීර් වගේම තව තර්ස් ලා දෙන්නෙකුගෙන් උදව්වෙන්.. ධීර් හොඳටම බය වෙලා.. කිවත් වගේම ඒ රෝහලේ ඒ තට්ටුවේ තිබුනු අනිත් අයි සී යු එක ලගට යද්දි.. අම්මි අප්පව්ව් හනිකට දුවත් ආවේ.. මගේ ඇද ලගටයි.. සිහියක් නෑ මට. මේ හැමෝම කියන්නේ බොරු මාව තවත්තන්න.. ඒ දෙන්නත් ඇද පස්සෙන්ම අඩාගෙනම දුවත් එද්දි.. අයි සී යු එකේම කොතක තිහඬව වැතිරිලා ඉන්න සුදු රෙද්දකින් වසා තිබ්බ අයිසගේ රුව එකවරම තර්ස් කෙනෙක් රෙද්ද ඉවත් කරල පෙන්වද්දියි.. ඒ රුව දැක්කම මට ඉවසුම් තැනි උනේ දෙයියනේ මට වඩා සිය දහස් ගුණයක් වැඩියෙන් ඔහුට තුවාල වෙලා..

හොස්පිටල් එක දෙවනක් වෙන්න කෑ ගහහ ඇඩුවේ මත් ලගටම තැව්ගෙන ධීර්.. මත් එක්කම මාව අල්ලගෙනම ඔහුත් එක්ක ඒ දුක

බෙදගන්න මට හයිසක් වේගන.. ඇදේදීම උනත් ඔහුට තුරුල් වෙලා ඇති වෙන්න ඇඬුවේ කොච්චර වෙලාවක් දැයි කියන්න මත් දත් නැ..

මත් ඇස් අරිද්දි මත් උන්නේ ආයෙම මත් උන්න කාමරේමයි.. ඒ ඇස් තත්ත්වරෙකටවත් මාව තනි කරල නැ.. ආයෙම ආයෙම කඳුලු අලුත් උනේ ආයෙන් සැරයක් මත් කෑ ගහල අඩද්දි...

"ධීර්... ආදු... ආදු තමයි අයිසව ඇක්සිඩන්ට් කරේ.. එයා.. එයා තරහින් ගියේ.. ධීර්.. ආදු තමයි.. කලින් ඇවිත් මට සොරි කියලත් ගියා ධීර් ආදු.. අයිසා තැනි උන එකට.. එයා සතුටුයි.. ධීර්.. අනේ එයා ඇයි ධීර් මගේ අයිසට එහෙම කරේ.. ධීර් ඔයාවත් අයිසට ඒම කරේ තැනි එකේ ඇයි ඇයි ආදු ඒම කරන්නේ ධීර්..."

මගේ මුවින් කියවෙන වචනයක් වචනයක් ගානේ ඔහු පුදුම උනේ ඇයි කියන්න මම දන්නේ නැ... ඒ ක්ෂණයෙන්.....

අවසන් කොටස

"භාවි...මොනාද රත්තරනේ මේ කියවන්නේ.. මොන ආදුද මැනික කවුද ආදු කියන්නේ"

කියත් ගිය වචන සියල්ල ගිලුනේ මට ඔහු ආදු කවුරු කියල අහද්දියි..

"ආදු ධීර් ආදු.. ආදු.. අර අපේ ගෙදර එන්නේ.. අනේ ඔයාලගේ කසින් අපේ එන්ගේජ්මන්ට් එකට ආවේ.. මට එයාව ඊට පස්සේ දවස් දෙක තුනක්ම හම්බුනා. එයන් මේ විස්තර ඔක්කොම දන්නවා ධීර්.. ඊයේ ඔයාව හොයන් අර ඩොකියුමන්ට් ටික පෙන්නන්න ගේන්න කලින්

මට ආදුව හම්බුනා.. එයත් මේ ඔක්කොම දැක්කා.. ඊට පස්සේ ඊට පස්සේ තරහින් ගියා ධීර්.. මටත් කෑ ගහලා අයියගෙන් පලි ගන්නව කියලා.. එයා එයා තමයි අයියට මේම කරේ ධීර් එයා තමයි."

ඔහු නිහඬයි වගේම බය වුණු මුණක් එක්ක පුදුමෙන් මත් දිහා බලන් ඉන්නවා.. ටිකකින් හනිකට සාක්කුවට අත දලා මොබයිල් එක අරගෙන මොතවදේ හෙව්වේ හරි කලබලේට.. ඔව් ආදුගේ ෆොටෝ එකක් මට පෙන්නුවේ ඒ දෑත් වෙව්ලනවා...

"මෙයාද ඔයාව හම්බෙන්න ආව ආදු මැනික.."

"ඔව් ධීර්.. මෙයා තමයි.. මෙයා තමයි ධීර්"

"දෙයියනේ" කියමින් ඔහු මා වැළඳ ගන්නේ කිසිත් නොකියායි..

"ඇයි ධීර්... එයා එයා තරකයිද ඔයා ඔයා එයාව පොලිසියට ගෙන්නලා ප්‍රශ්න කරනව තේද "

"මැනික.. අනේ වස්තුවේ මත් කොහොම කරන්නද මගේ රත්තරන් ඒක.."

"අනේ ඇයි ධීර්.."

"ඒ මගේ නංගි මැනික ඒ මගේ නංගි.. නියුරි ආදූ.. ඒ මගේ නංගි රත්තරන්.. අවුරුදු 3 කට කලින් තැනි උණු මගේ නංගි මැනික.."

කටේ කෙලන් හිඳිලා පපුව හිටින්න වගේ ආවේ මත් බය උණු පාරටයි..

"වෙන්න බෑ ධීර් එයා එයා අපේ එන්ගේජ්මන්ට් එකටත් ආවා අපේ ගෙදර ත් ආවා.. මාව හම්බෙන්නත් ආවා.. පාක් එකටත් ආවා..."

"අනේ මත් මොනාද වස්තුවේ මේවට කියන්නේ.. මත් දත් තැ මැනික මොනව උනාද කියන්න.. ඒත් මට විශ්වාසයි ඔයා ඔය කියන්නේ නැති උන නංගි ගැන කියල.."

"තැ තැ ධීර්.. අපේ අපේ එන්ගේජ්මන්ට් එකේ ෆොටෝ ශූට් එක කරේ අර අර BloomingEye Photography ඒ ඒ අයගේ Fb පේජ් එකේ අපේ අපේ එන්ගේජ්මන්ට් එකේ ෆොටෝස් දල නිබ්බා තේද.. අනේ අනේ ඒවා ටික මට පෙන්න්න කෝ.. මත් පෙන්න්න ඔයාට.."

ඔහු කිසිත් නොකියා නිහඬවම මත් කිව එක කරේ මත් ෆොටෝස් 90 ගානකින් එකින් එක ෆොටෝස් බලද්දි.. ඒත් ඒ කිසිම ෆොටෝ එකක ඇය උන්නේ නැ.. ඒ කිසිම එකක ඇය නැ.. ඒත් විශ්වාසයි ඇය අපිත් එක්කම එන්ගේජ්මන්ට් එකේ උන්නා මම දැක්කා.. දෙසියනේ වෙන දේ තේරුම් ගන්න බැරුව මත් තදින්ම ඇස් පියා ගත්තේ ඔහු ආදරෙන් මාව වැලඳගනිද්දි..

"වස්තුව... වෙන්ත තියෙන දේවල් වෙන එක අපිට තවත්තන්න බැ මගේ වස්තුව.. මත් ඒක ඉගෙන ගන්නෙන් ඔයා දිනා බලලා.. අයියගේ ඇක්සිඩන්ට් එකේ විස්තර හෙව්වම සී සී ටී වී කැමරාස් වල තියෙන්නේ කාර් එක වේගෙන් ඇවිත් එක පැත්තකට ඇදිලා ගිහිත් කලර් ලයිට් එකේ වදිනවා විතරයි වස්තුව.. හරියටම නංගි ඇක්සිඩන්ට් උනු තැනම.. අනේ මත් දත් තැ මගේ රත්තරනේ මත් අසරණයි.. මත් මොනවා කියන්න ද කියල මට තේරෙන් තැ මැනික..."

කිසිත් නොකියම මත් උන්නේ ඉවත බලාගෙන.. හවස මාව තෝර්මල් රුම් එකකට මාරු කරා.. ඒත් කා එක්කවත් එක වචනයක් වත් කතා කරගන්න පුළුවන් තත්ත්වෙක මත් උන්නේ තැ මෙ උන දේවල් වල හැටියට..

මට ගෙදර යන්න පුළුවන් උනේ 3 වෙනි දවසේ.. ඒකත් ටික වෙලාවකට විතරයි.. හොස්පිටල් එකෙන්ම ගෘහස්ථ එකක් එක්ක අයියගේ අවසන් කටයුතු වලට සහභාගි වෙන්න අවසර දුන්නා.. අඩලා අඩලා අඩලා හෙමිබත් වෙලා ලෙඩේ තවත් වැඩි උනා කීවොත් හරි.. පොඩි කාලේ ඉදන් සෙල්ලම් කරලා දුවල පැනල රණේඩු වෙලා තරහ වෙලා යාලු වෙලා.. අප්පව්ව් ගෙන් පස්සේ මත් වැඩියෙන්ම ලත් උණු පිරිමියා අප්පව්ව් ට විතරක්ම දෙවෙනි උණු මගේ දෙවෙනි අප්පව්ව්.. පොඩි කාලේ ඉදන් ඇහැක් වගේ පරිස්සම් කරපු මගේ අයියා.. මත් කොහොමද අයියේ බලන් ඉන්නේ.. මට ආයෙම දුක හිතූනම අයියේ කියල ලඟට දුවන් එන්න කවුද මගේ අයියේ ඉන්නේ.. අනේ මට දුවන් එන්න බැ දෙයියනේ.. අනේ අයියා මත් ලඟ ඉන්නම ඕනි කාලේ .. මත් කෝමද අයියා මේවා දරා ගන්නේ.. අනේ මාවන් ඔයා ලඟට ගන්නකෝ.. අම්මි හොඳට ම අඬනව අයියා. එයා ඔයාව දකින දකින සැරේට ලේන්ටි වෙනවා.. අප්පව්ව් හැම නිස්සෙම පිටි අල්ලෙන් කඳුලු පිහ පිහ ඉන්නව අයියා.. ධීර් තමයි ඔක්කොම වැඩ බලන්නේ.. අනේ මගේ රත්තරන් අයියේ ඔයා දන්නවද ඒ අයියා අනිත් ඇක්සිඩන්ට් වෙලා තැනි වෙලා තියෙන්නේ ධීර්ගේ ම තංගි..මත් දන් තැ සමහර විට මාව හම්බෙන්න ආවා වගේම එයා ඔයා ව හම්බෙන්නත් ආවද අයියේ.. අනේ තැගිටින්නකෝ මගේ අයියේ... අයියගේ ආදහන කටයුතු කරන වෙලේ තම් මම කී පාරක් ලේන්ටි උතාද කියන්න මටත් මතක නෑ.. අත්තිමට උනේ අවසන් කටයුතු ඉවර වෙන්නත් කලින්ම මාව ආපහු හොස්පිටල් එකට රැගෙන ඒමයි..

දවස් ගාතක් ඔහේ ගතවුනේ මත් කා එක්කවත් කතාවක් නොවෙද්දි... ටිකෙන් ටික තුවාල තම් හොඳ උනත් මගේ දෙපා තම් මට තේරෙත් නෑ.. අඩුම දහහිස් වලින් පල්ලහැ කිසිවක්ම මට දැනෙන්නේ නෑ.. අයියාගේ දවස් හතේම වැඩ අතරමග අම්මි අප්පව්ව් පුලු පුලුවන් හැම වෙලේම හොස්පිටල් ආවා.. හරි ආදරෙන් හිතා වෙලා අවුරුදු ගාතක් නිස්සේ උන්නු අපේ පුංචි පවුලට මොකක්ද මේ උනේ දෙයියනේ... දවසක් අම්මි එද්දි අයියාගේ ඩයරි එක මට ගෙනේ දුන්නා.. ඔව් ඔහු දැනත් ඉඳලා කවදාම හරි ඔහු කරපු වැරද්දට දෙවයෙන්

ස්වභාවධර්මයෙන් ඔහුට දඬුවමක් ලැබෙන බව.. එදා ඔහු ඩ්‍රයිව් කර
 චුට්ටක් ඩ්‍රික්ස් අරගෙන කියල ත් ඔහුම ලියල තියෙනවා.. ඒ වැරද්ද
 ඔහුගේම බව ඔහුම ලියල තියෙනවා.. ධීර්ගේ නංගි කියන්න ඔහු ඒ
 කාලේ වෙද්දි තොදන්නව උනත්.. අවුරුදු 3 කට කලින් ඔහු අතින් ඒ
 විදියට තැනි උනු ඒ ආදුගේ රුව ඔහු චිත්‍රයක් ඇඳලා තියෙනවා ඒ
 ඩයරියේම.. ඔව් ඒ ඇයම තමයි..

ආදු.. මම තරහ තැ ආදු...

ඔයාට අලුත් ආත්මයකට දැන් නිදහසේ යන්න පුළුවන් නේද ආදු
 මගේ අයිසා එහෙම කරන්න ඇත්තේ හිතලා නෙමේ ආදු
 ඒත් කොහොම උනත් ඒක වැරද්දක් බව දනිමි
 සමාව ඉල්ලන්න බෑ ආදු
 කියන්නේ මොනවද කියන්න නේරෙන්නෙත් තැ
 නිවන ඔබට දුර බව දනිමි
 සුන්දර ආත්මයක් ලැබෙන්න පනමි

භාවි.

වෙව්ලන දැනින් මෙසේ සටහන් කර යලිත් අම්මිට දුන්නෙමි. කාලය
 ඔහේ ගෙවී ගියේ මත් මුළුමනින්ම සුව අතට හැරෙද්දියි.. තවමත්
 දෙපා නම් දැනෙත් තැ මට.. එදා පටන් අද වෙනකම්ම එක
 මොහොතකට වත් මාව තනි නොකරපු ධීර් කාට්ටන් නොකියම
 ඔහුගේ ජීවිතය ගැන ලොකු තීරණයක් අරගෙන.. මත් අදයි දැන
 ගත්තේ.. මත් තුන් හිතකින්වත් බලාපොරොත්තු නොවූ දෙයක්..

"අනේ වස්තුව.. මට සමාවෙන්නකෝ.."

"කතා කරන්න එපා ධීර්.."

"මට ඒ ජොබ් එකත් එක්ක මැනික එක්ක මෙහෙම ඉන්න බැවස්තුව.. මත් ඒකනේ ඊසයිත් උනේ.."

ඔව් ඔහු ඔහුගේ පොලිස් ජීවිතයට සමු දීලා මත් ඇක්සිඩන්ට් උන දවස් වල.. කාටවත් නොකියම.. මේ වෙනකම්ම හංගන් උන්නත් ඒ ඩොකියුමන්ට්ස් මගේ ඇහැ ගැටුනේ අහම්බෙන් රෝද පුටුවට වෙලා ඔහුගේ ටේබල් එක පිලිවෙලක් කරනකොට..

"ධීර්.. අම්මි අප්පච්චි දැන ගන්නොත් මොකද කරන්නේ කියන්නකෝ.."

"එයාල මොකුත් කියන් නෑ මැනික.. කෝමන් එයාල එව්වර කැමැත්තකින් නෙමේ උන්නේ මත් ඔය ජොබ් එක කරනවට.. මට දැන් ආයිම කම්පැනියේ වැඩ බැලුවැකිනේ මැනික අප්පච්චි එක්ක මිමි.."

"හ්මිමි අනේ මන්ද අප්පා.."

එසැනින් පරිස්සමින් රෝද පුටුවෙන් අරගෙන පරිස්සමට දෝනට අරගෙන පරිස්සමට ඇදෙන් තිබ්බේ ඔහුත් ඇදට එද්දි.. ගැවෙන නොගැවෙන තරමට ලගට ඇවිත් ඇස් දිහා බලාගෙනම...

"පලවෙනි පාරට පලවෙනි පාරට එකම එක පාරක් මට ආදරෙයි කියන්න භාවි.."

කිසිත් නොකියා මත් කට කොතකින් හිතා උනේ එදා එන්ගේජ්මන්ට් එකට ලැස්ති වෙද්දි මගෙන් ගත්තු ප්‍රොමිස් එක මතක් වෙලයි...

"ඇයි මාව මරාගන්න ඕනිද.. දැන් මිමි.. පොරොන්දුව අමතකද?"

මගේ මුවින් පිටවුනේ එය පමණි.. මගේ වචන ඔහුගේ කන වැටෙද්දිම දුකින්ද තරහින්ද කියන්න දන්නේ නෑ ඔහු එසැනින් මගෙන් ඉවත් උනේ කිසිත් නොකියායි.. බර සුසුමක් හෙලලා මත් ඉවත බලාගත්තේ..

ඔහු බැල්කනියට යද්දී.. ටික වෙලාවකින් ආයෙම ඇවිත්

"ලැස්නි වෙමු"

"ඇයි"

"අපිට මෙහෙම ජීවත් වෙන්න බැ භාවි.. මත් මාස තුනක් තිස්සේ සතෙක් නිරිසතෙක්වගේ උබට ඊද්දුවා.. ඒ මාස තුනම මත් උබට අමු අපායක් කරා... ඒක ඇත්ත.. මත් කරපු ඒ වැරැද්දේ බලපතලකම දඬුවමක් විදියටම දෙසියෝ මට දුන්නා.. ඒත් ඒම හරියත් නැ.. මට ඕනා ඒ වැරැද්ද හරිගස්වන්න.. දැන් මත් මගේ පණට වගේ උබට ආදරෙයි.. මේවා මත් කොච්චර කියෙව්වත් තේරුමක් නැ භාවි.. අද අපි මේ ඔක්කොම ඉවරයක් කරමු.. ඔයා අම්මිලා අප්පව්විලා එක්ක ඉන්න.. අපි සෙපරේට් වෙමු.. ඩිවෝස් පේපර්ස් සයින් කරමු.. ලැස්නි වෙන්න ගෙදර යන්.. ඔයාගේ බඩු ඔක්කොම හවස් වෙද්දී ගෙදර ට ලැබෙයි.. ඒ හින්දා ඒවා පැක් කරන්න හදිසි වෙන්න ඕනි නැ.."

හිත අමුතුව විදියකට ඊද්දුත් කිසිත් නොහිතා හා කියන්න ඔලුව වනලා උන්නේ මාව පරිස්සමට ඇදෙන් ඉන්ද වද්දී.. ඇඳුම් අල්මාරිය ඇරලා ඔහු තෝර ගන්නේ කොළ පාට ගවුමක්. කර පිටුපසින් හීනි පටි ගිය හීනි පටි දෙකකින් කර ගැට ගහන්න තිබුනු තෝර්මල් ෆ්ලොයිඩ් ගවුමක්ක්... තිබුත් නැ මට එහෙම ගවුමක්.. ඔහු ගෙනාපු ගවුමක් විය යුතුයි.. කිසිත් නොකියා ඇඳුම අතට දීලා ඔහු වැදුනේ බාත් රූමි එකට.. ඇඳත් උන්න ටි ශර්ට් එක ගලවලා කොන්දෙන් තැව්ගෙනම ඇඳත් උන්න කෙටි ශෝට් එකත් ගලවලා.. අත්ඩර් ස්කර්ට් එකත් ඇඳ ගන්නේ අමාරුවෙන්.. කොහොම හරි කරලා ගවුම ද ගන්නත් ගවුම ලස්සනට හදගන්න බැ දෙපා වාරු තැනුව.. ඒකට ඉතින් මෙව්වර කල් උන්නා වගේම ඔහු එතකම් ඉන්න ඕනි.. මිනිත්තු 10 කින් විතර ඔහු ආවෙම මත් දිහා බලාගෙන.. ඒ හැඩ් දැඩි සිරුරට වාරු කරගෙන මාව දෙපසින් තැගිට්ටවලා වැටෙන්න නොදී අල්ලගෙන ගවුම හරියට හදලා ආයෙම රෝද පුටුවෙන් ඉන්දෙව්වේ

වචනයක් වත් කතා නොකරයි.. හැමදුම ඒ විදියට ඒ පසුවට වාරු කරගෙන එක විනාඩියකට හරි ඔහුගේ වාරුවෙන් හරි මාව දෙපසින් නැගිටිටවන එකට.. ඒ මොහොතට ඒ මුදු පසුවම බදුගෙන ඉන්න මත් ආස කරා...

කර පිටුපසෙන් ගැට ගහන්න නියෙන හීනි පටි ටිකත් ලස්සනට පිළිවෙලට ගැටගහල ඔහුත් ඇදුම් ද ගන්න ආයෙමත් බාත් රුමි එකට වැදුනේ මත් කොත්ඬෙන් පිරගෙන ඉන දක්වා දිගු කොණ්ඩය කඩලා.. චුටි කට්ටක් ගහල ලැස්නි වෙද්දි ටික වෙලාවකින් ඔහු ආවේ මොනාදේ ඩොකියුමන්ට්ස් වගේකුත් අරගෙන මාවත් දේනට ගන්න ගමන්..මට රෝද පුටු දෙකක් තිබුනා.. උඩ තට්ටුවට එකකුයි පල්ලහැ තට්ටුවට එකකුයි. තැත්නම් මාවත් උස්සන් එනව මදිවට පල්ලහැට බහින බහින පාරට ඔහුට රෝද පුටුවත් උස්සන් එන්න වෙනවා.. කොහොම හරි වාහනයටත් තග්ගගෙන මත් දිහත් බලල බරට සුසුමක් හෙලල ඩුයිව් කරන්න පටන් ගත්තේ..

පැය 2ක් විතර ගියාට පස්සේ.. ගෙදර ට යන අතරමග තිබුනු රෙස්ටෝරන්ට් එකක් ලග තතර කරේ උදේට කමු කියල යි.. වෙලාව 10.30 යි. ඒක ලස්සන අවුට් ඩෝර් කන්න පුළුවන් රෙස්ටෝරන්ට් එකක්.. රෙස්ටෝරන්ට් එකක් කිවට ඒක ලොකුයි.. හොටෙල් එකක් වගේ.. ඇතුලත වගේම එළියේ ගාඩින් එකේ ඉදගෙනත් කැවැකි. ඉතින් දේනිත්ම උස්සන් ගිහින් ගාඩින් එකේ තැනක් බලල මාව ඉන්දෙව්වේ එයන් පසෙකින් ඉද ගන්න ගමන්.

"මොනාද කන්නේ වස්තු.."

"මිමි මොනාහරි කමක් නැ"

ලා හිතාවක් දලා ඔහු ඕඩර් කරේ ඉදිආප්ප.. මේ ගෙවුනු මාසට ඔහු දන්නවා මත් ආස දේවල්.. ඒ මුදු මාසෙම කෑම හැදුනේ ඔහුගේ අතින්.. අවුරුදු 3ට පස්සේ.. ආදු තැනි උතත් හරි ඔහුගේ අමිමි

අප්පච්චි මේ ගෙදර ඉන්න බැ කියල වෙන ගෙදරකට ගිහිමි. ඔවුන් දැන් ඉන්නේ ඒ ගෙදර.. එදා ඉදන් එකදු බත් කටක් ඒ ගෙදරින් නොකාපු ධීර් ඒ මුලු මාසෙම ගෙදරින් කෑම කෑවා..

කෑම එකත් කාලා බිල් එක පේ කරන්න ඕනි කියල මතක් වෙද්දි එයාගේ වොලටි එක කාර් එකේ දල ඇවිත්... එයාට හැමනිස්සෙම අමතක වෙන දෙයක් තමා ඔය වොලටි එක.. කාර් එක පාක් කරල නිබ්බෙන් මෙනතට පේන දුරක.

"වස්තු ඔහොම ඉන්න මත් ඉක්මනට වොලටි එක අරන් එනකමි. පරිස්සමින් හොඳේ.. දගලන්නෙපා.." කියල ආදරෙන් කියල ඔහු ඇවිදන් ගියේ කාර් එක ලගට.. ඒත් කාර් එක ලගට යනවත් එක්කම වගේ කොහෙත්ද මන්ද ඉදන් ආපු මිනිස්සු කීප දෙනෙක් ඔහුව වට කරගන්නේ මම දුරින් ඉදන් බලන් ඉද්දි. යම් කතා බහකින් පස්සේ ධීර් එක්කෙනෙක්ගේ කොලර් එකකින් ඇදලා ගන්නේ අනිත් අය ඔක්කොම වටවෙලා ධීර් ට හොඳටම ගහන්න පටන් ගනිද්දි..

දෙසියනේ කවුද ඒ මිනිස්සු..

"ධීර්... අනේ කවුරුත් තැද්ද... ධීර්... අනේ ගහන්නෙපා... ධීර්.... යටි ගිරියෙන් කෑ ගැහුවත් රෙස්ටොරන්ට් එකේ උන්න කිසිම කෙනෙක් ඒ පැත්තට ගියේ නැ... එයා එයා හොඳටම ගුටි කනවා..

"දෙසියනේ ධීර්...කවුද උඹලා..." කෑ ගහල කෑ ගහල බැරීම තැන තවත් ඔහුට ගහනව පෙනෙද්දි පපුව කඩත් වැටෙන තරමේ වේදනාවක් දැනෙද්දි... කෑ ගහගෙනම දෙපා වලට දැනුනු මහා ලොකු වේදනාවක් කාගෙනම මත් ටේබල් එකත් අල්ලගෙනම දෙපා වලට වාරු දීලා තැගිට්ටත් ඇවිදන් යන්න පුළුවන් වෙයිද කියල ශුවර් එකක් නිබ්බේ තැ... ඒත් බලන් ඉන්න බැ..දෙසියනේ... මොන තරහක් පිරිමහනවද ඔවුන් ඔහුගෙන්... ඔහු බිම.. ඒත් ඔවුන් තවත්තත් තැ ඔහුට රිද්දන එක දෙසියනේ..

"ධීර්....." පුළුවන් උපරිම හසියෙන් කෑ ගහලා ඒ දිහාවට දුවන්න හැදුවත් පලවෙති දෙවෙති තුන් වෙති අඩි වෙවිල වෙවුල හරි අපහසුවෙන් තිබුනත් හතර වෙති අඩිය බරට තියන්න මට පුළුවන් උනා.. තුන් හතර පොලකම කන්ට්‍රෝල් තැනිව වැටෙන්න ගියත්.. අත්තිමට ඔහු ලගට දුවත් ගියේ අර කට්ටිය ඔක්කොම ඉවත් වෙද්දී... වැහිර සිටින ඔහුව වැළඳගන්න ගමන් මාවත් එනනම ඉන්ද්‍රි‍යයේ දෙපා වලින් දැනෙන වේදනාවට වගේම නොතවතින වෙවිලිල්ලට.. ඔහු තියොල්මත්.. හිත අමුතු බයකින් වෙලා ගනිද්දී වෙවිලන කටහඬින්...

"අනේ ධීර්... කතා කරන්නකෝ..."

පිලිතුරක් නෑ

"අනේ ධීර්.. රත්තරන්.. අනේ කතා කරන්නකෝ.. මත් මත් ආවා නේ දෙසියනේ.. කතා කරන්නකෝ.."

මෙව්වර වෙලා තාත්ත්විකව වහන් උන්න ඒ කපටි ඇස් ඔහු විවර කරේ ලස්සන හිතාවක් එක්ක.. කඳුලුන් උතලා ඒ ඇස් වලට

"ඔයා ඇවිද්ද මගේ රත්තරන්.. මත් මත් කීවා නේද ඔයා ඇවිදිනව කියල.. මත් කීවා නේද.. හිතා වේගන වගේම පුළුවන් උපරිම තදින් මාවි වැළඳගෙන හිස් සිඹ සිඹම ඔහු පවසන්නේ එලෙසයි..

"ඔයා මාව හොඳටම බය කරා ධීර්.. "

කියල වට පිට බැලුවේ.. ඇතට මුණු නොපෙනුනාට මෙයාගේම මේ යාලුවෝ සෙටි එකයි මෙනත මේ ධ්‍රාවා එක ඇක්ටි කරල් තියෙන්නේ.. ඔවුන් ඔක්කොම සතුටින් හිතා වෙනවා.. හිතා වෙලාම ඔවුන් එනතින් ඉවත් උනේ අපිදෙන්නට තනි වෙන්න දීලයි.. අව්‍යාජ හිතාවක්.. මෙව්වර කාලෙකට ඔහුගෙන් දැකපු ලස්සනම හිතාව..

"නාමත් නාමත් කියනවද මට ආදරේ නෑ කියල මිමිමි.." එක ඇහි බැමක් උස්සලා මටත් තක්කලේටවගේ අහන්නේ එහෙමයි.. ඒ හිත හරි කත්තියක්ටි.. තවත් මොනවා හංගන්නද ඇස් පතාපිටම ඒක පේද්දි..

"මත් ඔයාට ආදරේ කරන්න ගත්තේ මුලින්ම අපි හම්බුන දවසේ මාව කිඩිනැස් කරත් උස්සන් ආපු දවස් වල ඉදන් ධීර්.. එදත් ඔයා මට කොච්චර රිද්දුවත් ඒ රිද්දපු තරමටම මට රිදෙන එක ගැන බය උතා වොරි උතා වගේම රිද්දපු තරමටත් වැඩිය මට හොරෙන් ඔයා රිද්දපු තැන් අත ගගා ඒ ගැන වද උතා.. මට තේරෙත් නෑ ඒ දවස් වල ඒ මොකද කියන්න.. ඒත් ඒ හේතුවම වෙන්න ඇති ඒ දවස් වල ඉදන් කාටවත් මේ දේ කියන්න මට හිත නොදුන්නේ.. අප්පව්වි ට කියන්න බැරිකමක් තිබ්බේ නෑ.. අයියගේ කේස් එක වගේ ලොකු කේස් එකක් කාටවත්ම හොයාගන්න බැරි තරමට හංගපු අප්පව්වි ට මත් ඔයා ගැන කිවා නම් ඔයාට මොනා හරි කරල ඒකත් ඔය වගේම හංගන්න අප්පව්වි ට බැරි කමක් නෑ ධීර්.. ඒ ඔක්කොම දැනගෙනත් මගේ හිත දුන් නෑ ඒ කිසිම දෙයක් අම්මිට අප්පව්වි ට කියන්න.. හේතුවක් කියන්න දත් නෑ ඒත් හිත කිවෙම තනියම දරාගෙන කොහොම හරි ඉදින් කියල ඔයා එක්කම.."

"ඉතින් ඔය මැඩම් තාම් දත් නැද්ද ඔය කියන්න දත් නැති හේතුව මොකක්ද කියල මිමි"

ඔහු හිතා වෙනවා.. සියුම් ලැප්පාවක් දැනෙද්දි ඒ පපුවට තුරුල් වේගනම ඇහෙන තැහෙන ගාතට රහසක් කියන්නා වගේ ඔහුගේ කතට කෙඳිරුවේ

"මත් ආදරෙයි ධීර්..."

ඔහුට අහගන්න ඕනි උනු වචන ටික එපමණයි.. ඇසිල්ලකින් ඒ දෝතින්ම මගේ මුණ ඇල කරගෙන දෙතොල් වලට තැබුරු උනේ..

ජීවිතේ පලමු කුඳුදුල් හාදුවෙන් ඇස් වලට කඳුලක් උනද්දී.. මිනිත්තවක් දෙකක් තැ තුනක්ම ඒ පහස විදගෙන ඔහුගේම එක් ඇගිල්ලකින් මගේ දෑස් වලට උනපු කඳුලු බිඳුවද පිය දැමීමේ හරි ආදරෙන් වැලඳ ගනිමින්.. හනිකට හිතට ආපු සිතුවිල්ලකට

"ධිූ..."

"මිමිමි වස්තුව.."

"මාව මැරෙයිද..?"

ඒ ඇස් ඒ ශරීරය කේන්තියෙන් රතු වෙන්න ඒ හැටි වෙලාවක් ගියේ නැ..

"ලෙඩ කියල බලන් තැ කන කුඩු වෙන්න දෙකක් දෙනව ආයෙම ඔය මුසල කතා කිවොත්.. එදා ඔහොමදෙයක් පොරොන්දු වෙයි කියල මත් හිතුවේ නැ.. එදත් මේ අද වගේම ආදරේ කරා නම් මත් එවෙලෙම කන කුඩු කරලා.. එදත් ඒ ගැන එතනින් එහාට කතා නොකරේ ඒකයි.. තමුත් පණ්ඩිත කමට හැසි හැසි ගගා කියෙව්වටට.. තමුත් පොරොන්දු උන දේ ඇහෙද්දී මත් එතනින් එහාට එහෙම පොරොන්දුවක් එදා ගත්තේ නැ.. ඒ හින්දා කට පියන් ඉන්නව ඔය විරිත්තත්ත තියෙන දත් ටික මට කියල බඩට ඇර ගත් තැතුව"

ඒ වචනයක් වචනයක් ගානෙ බය උතා කිවොත් හරි.. ඇත්තටම ඔහුට කේන්ති යනවට මත් හරි බයයි. කිසිවක් නොකියා බලන් උන්නේ ඒකයි..

"අම්මෝ අම්මෝ ඉතින්.. ආයෙම එක අතක් උස්සන් තැ මගේ වස්තුව උඹට මත්.. මාස තුනක් තිස්සේ උබට දුන්නු දුක් වලට හරියන්න තාමත් මත් ඒවා මතක් වෙන මතක් වෙන ගානේ පිව්වෙනව.. "

අත්තිම ටික කිවේ උගුරෙන් වගේ...

"ශ්....." කියල ඒ මුවට ඇගිල්ලක් තිබ්බේ කතාව ඇති කියල යි..
එහෙමිම හිතාවේගනම මාව දේනටම ගත්තේ මත් පුදුමෙන් වගේ
බලද්දි..

"මට ඇවිදින්න පුළුවන් නේ දැන්"

"මේ මගේ වහු පැටියෝ.. ඇවිදින්න පුළුවන් කියල එක පාර ඔහොම
හොඳ තැ මෝඩියේ.. ටික ටික එක්සයිස් එක දෙන්න ඕනි.. අද
ඕනෑවටත් වඩා එක්සයිස් උනානේ.. අදට ඒ ටික් ඇති.. පණ්ඩිත වෙත්
තැනුව මත් කියන එක කරනවා.."

හිතාවක් දලාම ඒ පපුවට තුරුල් උනේ..

"කෝ ඩිවෝස් පේපර්ස්" කියල අහන ගමන්.. හිතා වෙනවා ඔහු
හොඳටම..

"තමුසෙට ඔල්මාදේ ඕයි.. මේ මාස ගනන් නිස්සේ ඩිවෝස් පේපර්ස්
හදන් ඉන්න මට පිස්සු කියල හිතුවද.. ලෝයර් ට කියල එක දවසින්
හදගන්න පුළුවන් එක.. ඒ පේපර්ස් අපේ ඒවා නෙමේ යෝඩියේ.. ඔය
පොලිසියේ කේස් එකකට මත් වෙක් කරන්න අරන් ආපුවා වගයක්
උන් දෙන්නන් අපි දෙන්නා වගේම ඩිවෝස් වෙන්න බෑ යි කිවා.. මත්
ඉතින් ගෙදර ගෙනාවා.. නිකම් වටින් ගොඩින් බලල බොරුවට නාහෙන්
අඩනවා.. "

කිසිත් නොකියා හිතා වෙලා තුරුල් වෙලා බිලන් පේ කරගෙනම අපි
ආවේ වාහනේට.. මාවත් සීටි එකෙන් නියල බෙල්ට් දලා වාහනේ
ස්ටාට් කරන ගමන්

"මේ ඉක්මනට යන්.. මත් අලුත් ගෙයක් ගන්නා මිමිම් අපි ඒ ගෙදර
ඉමු හොඳද.. මේක මෙහෙ තිබ්බාවේ.. ආයෙම වෙඩින් එකේ වැඩිත්

ඔක්කොම ලැස්ති.. දින දු ගන්න විතරයි තියෙන්නේ.. මත් දන්නව
මගේ වස්තුව කොව්වර ආසවෙන් ද උන්නේ කියන්න ලස්සන වෙඩිත්
එකක් ගන්න.. අපිට දුක් වෙන්න හේතු කොව්වර තිබ්බත්.. මට බැ ඒ
දේවල් හිත්ද ආයෙම මැනිකගේ සතුව තැනි වෙන්න දෙන්න.. හාද
කියන්නකෝ.. මට බබෙක් හදන්නත් ඕනි ඉක්මනට" ඔහු හුරුතල්
වෙනවා..

ලස්සන හිතාවක් දුලා හා කිවේ ඒ ඇස් දිහාම බලාගෙන..

"අපි ඒ ගෙදර ලොකු පිංකමක් කරලම යන් හොඳද.. අයිසට වගේම
ආදුටත් දෙන්නටම"

ලස්සන හිතාවක් එක්ක හා කියල අපි ඇරඹුවේ අපේ ගමන යන්නයි..
වෙන කොහෙවත් යන්න තෙමේ අපේම ජීවිතයේ අලුත් ගමනක්
යන්න...

ඉතින් තවතිමි.....