



Rhonda Byrne

*You hold in your hands a
Great secret...*

It has been passed down through the ages, highly coveted, hidden, lost, stolen, and bought for vast sums of money. This centuries-old Secret has been understood by some of the most prominent people in history: Plato, Galileo, Beethoven, Edison, Carnegie, Einstein—along with other inventors, theologians, scientists, and great thinkers. Now The Secret is being revealed to the world.

"As you learn The Secret, you will come to know how you can have, be, or do anything you want. You will come to know who you really are. You will come to know the true magnificence that awaits you in life." —from the Introduction

For more information about the film version
of *The Secret*, visit www.thesecret.tv.

The Secret

Rhonda Byrne

ඒට්‍රියා පොත්
නිව් යෝර්ක් ලන්ඩන් ටොරොන්ටෝ සිඩ්නි

BEYOND WORDS
PUBLISHING



ATRIIBOOKS

1230 ඇමරිකාවේ මාවත
නිව් යෝර්ක්, NY 10020

BEYOND WORDS
PUBLISHING

20827 NW කෝනල් පාර, සුට් 500
හිල්ස්බෝරෝ, ඔරිගන් 97124-9808
503-531-8700 දුරකථන 503-531-8773 ෆැක්ස්

www.beyondvord.com



ප්‍රකාශන හිමිකම © 2006 ටීඑස් ප්‍රොඩක්ෂන් ලිමිටඩ් වගකීම් සමාගම
රහස් සහ රහස් ලාංඡනය යනු ටීඑස් ප්‍රොඩක්ෂන් ලිමිටඩ්
වගකීම් සමාගමක් වන www.thesecret.tv සතු හෝ බලපත්‍රලත්
වෙළඳ ලකුණු හෝ ලියාපදිංචි වෙළඳ ලකුණු වේ.

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි. ඇට්‍රියා බුක්ස් හි පූර්ව ලිඛිත අවසරයකින් තොරව
මෙම පොතේ කිසිදු කොටසක් ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීම, පිටපත් කිරීම, ගබඩා
කිරීම හෝ සම්ප්‍රේෂණය කිරීම කිසිදු ආකාරයකින් හෝ වෙනත්
ආකාරයකින් - ග්‍රැෆික්, ඉලෙක්ට්‍රොනික හෝ යාන්ත්‍රික, ඡායා පිටපත් කිරීම,
පටිගත කිරීම හෝ තොරතුරු ගබඩා කිරීම සහ නැවත ලබා ගැනීමේ පද්ධති
ඇතුළුව - නීතියෙන් අවසර දී ඇති ස්ථාන හැර, වචන වලින් ඔබ්බට
ප්‍රකාශන, ඉන්කෝපරේටඩ්.

මෙම පොතේ අඩංගු තොරතුරු අධ්‍යාපනික විය යුතු අතර කිසිදු සෞඛ්‍ය
ආබාධයක් හඳුනා ගැනීම, බෙහෙත් වට්ටෝරුව හෝ ප්‍රතිකාර කිරීම සඳහා
නොවේ. මෙම තොරතුරු දක්ෂ සෞඛ්‍ය සේවා වෘත්තිකයෙකු සමඟ
උපදේශනය ආදේශ නොකළ යුතුය- පොතේ අන්තර්ගතය සෞඛ්‍ය සේවා

වෘත්තිකයෙකු වසින් නියම කරනු ලබන තාර්කික හා වගකිවයුතු සෞඛ්‍ය සේවා වැඩසටහනකට අනුබද්ධව භාවිතා කිරීමට අදහස් කරයි. කිසියම් ද්‍රව්‍යයක් අනිසි ලෙස භාවිතා කිරීම සම්බන්ධයෙන් කතුවරයා සහ ප්‍රකාශකයා කිසිදු ආකාරයකින් වගකිව යුතු නොවේ.

කොන්ග්‍රස් පාලන අංකය: 2006933243

1ISBN-13: 978-1-58270-170-7

ISBN-10: 1-58270-170-9

පළමු ඇට්‍රියා බුක්ස් / ඛයෝන්ඩ් වර්ඩ්ස් දූ c ආවරණ සංස්කරණය 2006 නොවැම්බර්

10

ATRIA BOOKS යනු සයිමන් ඇන්ඩ් ෂස්ටර් ඉන්කෝපරේෂන් හි වෙළඳ ලකුණකි.

වචන ඉක්මවා ප්‍රකාශනය යනු සයිමන් සහ ෂස්ටර්, ඉන්කෝපරේටඩ් හි අංශයකි.

ඇමරිකා එක්සත් ජනපදයේ නිෂ්පාදිතය.

පොත් නිර්මාණය: කොසර් මීඩියා පී / එල් (මිස්ට්‍රිලියාව) www.gozer.com.au

තොග මිලදී ගැනීම් සඳහා විශේෂ වට්ටම් පිළිබඳ
වැඩි විස්තර සඳහා කරුණාකර 1-800-456-6798 හෝ
business@simonandschuster.com හි Sifl ion &
Schuster විශේෂ විකුණුම් අමතන්න .

Beyond Words Publishing, Inc හි ආයතනික මෙහෙවර: අඛණ්ඩතාව සඳහා පෙළඹවීම

*As above, so below.
As within, so without.*

එනම් එමරල්ඩ් කුඩා, ක්‍රි.පූ 3000 දී පමණ

ඔබට කැපවී ඇත

රහස් ඔබට ආදරය ගෙන එයි
ඔබේ මුළු පැවැත්මට ප්‍රීතිය.

එය ඔබ වෙනුවෙන් මගේ අභිප්‍රායයි,
සහ ලෝකයට.

Contents

පෙරවදන	ix
පිළිගැනීම්	xiii
රහස් හෙළි විය	1
රහස් සරලයි	27
රහස් භාවිතා කරන්නේ කෙසේද?	45 යි
ප්‍රබල ක්‍රියාවලි	71
මුදල් සඳහා රහස්	95 යි
සබඳතාවල රහස්	113

සෞඛ්‍ය රහස්‍ය	125 සි
ලෝක රහස්‍ය	141
ඔබට රහස්‍ය	155 සි
ජීවිතයට රහස්‍ය	177
චරිතාපදාන	185

Foreword

මීට වසරකට පෙර මගේ ජීවිතය මා වටා කඩා වැටී තිබුණි. මම වෙහෙසට පත්ව සිටිමි, මගේ පියා හදිසියේම මිය ගියේය, මගේ වැඩ සහයන් හා ආදරණීයයන් සමඟ මගේ සබඳතා නොසන්සුන් විය. ඒ මොහොතේ මා දැන සිටියේ නැත, මගේ ලොකුම බලාපොරොත්තු සුන්වීමෙන් විශාලතම ත්‍යාගය ලැබෙනු ඇත.

මට මහා රහස්‍ය - ජීවයේ රහස්‍ය පිළිබඳ දර්ශනයක් ලබා දී ඇත . මගේ දියණිය හේලි විසින් මට ලබා දුන් අවුරුදු සියයක් පැරණි පොතක මෙම දර්ශනය පැමිණියේය . මම රහස්‍ය ඉතිහාසය හරහා සොයා ගැනීමට පටන් ගතිමි. මෙය දැන සිටි සියලු දෙනා මට විශ්වාස කළ නොහැකි විය. ඔවුන් ඉතිහාසයේ ශ්‍රේෂ්ඨ greatest තම පුද්ගලයන් විය:

ඇදහිය නොහැකි, මම ඇසුවෙමි, "ඇයි හැමෝම මෙය නොදන්නේ?" රහස්‍ය ලෝකය සමඟ බෙදා ගැනීමට ඇති දැඩි ආශාව මා විනාශ කළ අතර, මම අද රහස්‍ය දන්නා ජීවතුන් අතර සෙවීමට පටන් ගතිමි.

එකින් එක ඒවා මතුවන්නට පටන් ගත්තේය. මම චුම්බකයක් බවට පත් වුණෙමි: මම සෙවීමට පටන් ගත් විට, එක් ශ්‍රේෂ්ඨ living ජීවමාන ස්වාමියෙකු මා පසුපස ඇදී ගියේය.

ix

x පෙරවදන

මම එක් ගුරුවරයෙකු සොයාගත් විට, එය පරිපූර්ණ දූමයකින් ඊළඟට සම්බන්ධ වේ. මම වැරදි මාර්ගයක ගමන් කළා නම්, වෙනත් දෙයක් මගේ අවධානයට ලක් වනු ඇති අතර, හරවා යැවීම තුළින් ඊළඟ ශ්‍රේෂ්ඨ teacher ගුරුවරයා පෙනී යනු ඇත. අන්තර්ජාල සෙවුමක වැරදි සම්බන්ධතාවයක් මා "අහම්බෙන්" එබුවහොත්, වැදගත් තොරතුරු කැබැල්ලකට මා යොමු වනු ඇත. කෙටි සති කිහිපයකින් මම රහස්‍ය සියවස් ගණනාවක් පුරා සොයාගෙන

ඇති අතර, රහස් පිළිබඳ නවීන දින වෘත්තිකයන් මම සොයා ගනිමි .

චිත්‍රපටයක් තුළ රහස් ලොවට ගෙන යාමේ දැක්ම මගේ මනසෙහි ස්ථිර වී ඇති අතර ඊළඟ මාස දෙක තුළ මගේ චිත්‍රපට හා රූපවාහිනී නිෂ්පාදන කණ්ඩායම ද රහස් ඉගෙන ගත්හ. සෑම කණ්ඩායමේම සාමාජිකයෙකු එය දැන සිටීම අත්‍යවශ්‍ය විය, මන්ද එහි අනුදැනුමකින් තොරව අප උත්සාහ කිරීමට බලාපොරොත්තු වන දේ කළ නොහැකි වනු ඇත.

අපට එක ගුරුවරයෙක්වත් චිත්‍රපටයට සුරක්ෂිතව සිටියේ නැත, නමුත් අපි රහස් දැන සිටියෙමු. එබැවින් දැඩි විශ්වාසයකින් මම ඕස්ට්‍රේලියාවේ සිට එක්සත් ජනපදයට පියාසර කළේ ගුරුවරුන් බහුතරයක් සිටින ස්ථානයකය. සති හතකට පසු රහස් කණ්ඩායම එක්සත් ජනපදය පුරා සිටින ශ්‍රේෂ්ඨ greatest තම ගුරුවරුන් පනස් පස් දෙනෙකු රූගත කර ඇති අතර පැය 120 කට අධික චිත්‍රපටයක් ද එහි තබා ඇත. සෑම පියවරක් සමඟම, සෑම හුස්මක් සමඟම, අපි සිකුට් නිර්මාණය කිරීම සඳහා රහස් භාවිතා කළෙමු . අපි වචනාර්ථයෙන් සෑම දෙයක්ම සහ සෑම කෙනෙකුම අපට චුම්භක කළෙමු. මාස අටකට පසු රහස් එළිදැක්විණි.

චිත්‍රපටය ලෝකය පුරා පැතිරෙත්ම, ප්‍රාතිහාර්යයන් පිළිබඳ කථාන්තර ගලා ඒමට පටන් ගත්තේය: නිදන්ගත වේදනාව, මානසික අවපීඩනය සහ රෝග වලින් සුවය ලැබීම ගැන මිනිසුන් ලිවීය. හදිසි අනතුරකින් පසු පළමු වරට ඇවිදීම; මරණ මංවකයකින් පවා සුවය ලැබීම. විශාල මුදල් ප්‍රමාණයක් සහ අනපේක්ෂිත ලෙස මුදල් ඉපයීම සඳහා සිකුට් භාවිතා කරන ගිණුම් දහස් ගණනක් අපට ලැබී තිබේ

පෙරවදන xi

තැපැලෙන් පරීක්ෂා කරයි.

. මතු වී ඇති හෘද උණුසුම් දරුවන් සුහදත්වයක් කරමින් සම්බන්ධ අවධාරණය ජරති lationships කථා.

අපට ලැබී ඇති වඩාත්ම අපූරු කතා සමහරක් ඉහළ ශ්‍රේණි සහ මිතුරන් ඇතුළුව ඔවුන්ට අවශ්‍ය දේ ආකර්ෂණය කර ගැනීම සඳහා රහස් භාවිතා කරන දරුවන්ගෙන් පැමිණ ඇත.

ඔවුන්ගේ රෝගීන් සමඟ දැනුම බෙදා ගැනීමට රහස් වෛද්‍යවරුන්ට ආභාෂය ලබා දී ඇත. විශ්ව විද්‍යාල සහ පාසල් ඔවුන්ගේ සිසුන් සමඟ; ඔවුන්ගේ සේවාදායකයින් සමඟ සෞඛ්‍ය සමාජ; සියළුම නාමයෝජනා පල්ලි සහ ඔවුන්ගේ සභාවන් සමඟ අධ්‍යාත්මික මධ්‍යස්ථාන. ලොව පුරා නිවෙස්වල රහස් සාදා පවත්වනු ලැබේ, මන්ද මිනිසුන් දැනුම ආදරණීයයන් සහ පවුල් සමඟ බෙදා ගනී. නිශ්චිත පිහාටුවක සිට ඩොලර් මිලියන දහයක් දක්වා සියලු දේ ආකර්ෂණය කර ගැනීමට රහස් භාවිතා කර ඇත . මේ සියල්ල සිදුවී ඇත්තේ වික්‍රපටය නිකුත් වී මාස කිහිපයක් ඇතුළත ය.

නිර්මාණය කිරීම මාගේ අරමුණයි රහස් වූයේ-සහ තවමත් වේ එනම් , එය ලොව පුරා බිලියන ප්‍රමාණය ගෙන ඇත. රහස් කණ්ඩායම සෑම දිනකම ඒ අරමුණ සාක්ෂාත් encing, අපි ලොව පුරා ජනතාව ලිපි දහස් ගණනක් ලබා, සියලු වයස්වල, experi- ඇත සියලු ජාතීන් / හා සියලු ජාතීන්, රහස් ප්‍රමාණය සඳහා කෘතඥතාව. මෙම දැනුමෙන් ඔබට කළ නොහැකි එක දෙයක්වත් නැත. ඔබ කවුරුන්ද යන්න හෝ ඔබ කොතැනක සිටියත් කමක් නැත, රහස් ඔබට අවශ්‍ය ඕනෑම දෙයක් ලබා දිය හැකිය.

විස්මිත ගුරුවරුන් විසිහතර දෙනෙකු මෙම පොතේ දැක්වේ. ඔවුන්ගේ වචන එක්සත් ජනපදය පුරා, විවිධ කාලවලදී රූගත කරන ලදී.

xii පෙරවදන

එහෙත් ඔවුන් එක හ .ක් මෙන් කතා කරති. මෙම පොතේ රහස් උගන්වන්නන්ගේ වචන අඩංගු වන අතර, එහි රහසිගත ක්‍රියා පිළිබඳ ආශ්චර්යමත් කථා ද අඩංගු වේ. ඔබේ සිහින වල ජීවිතය ගත කිරීමට හැකි වන පරිදි මම ඉගෙන ගත් පහසු මාර්ග, ඉඟි සහ කෙටිම සියල්ලම බෙදාගෙන ඇත.

සමහර තැන්වල මා සතුව ඇති බව පොත පුරා ඔබ දකිනු ඇත වචනය ප්‍රාග්ධනීකරණය කර ඇත්තේ මා මෙය කිරීමට හේතුව, මම ඔබ වෙනුවෙන් මෙම පොත නිර්මාණය කළ බව පා, කයාට දැනෙන්නට අවශ්‍ය නිසාය. මම ඔබ කියන විට මම ඔබට පෞද්ගලිකව කතා කරමි. මෙම පිටුව සමඟ පුද්ගලික සම්බන්ධතාවයක් ඔබට දැනීම මගේ අභිප්‍රායයි, මන්ද රහස් ඔබ වෙනුවෙන් නිර්මාණය කර ඇති බැවිනි.

ඔබ එහි පිටු හරහා ගමන් කර රහස් ඉගෙන ගන්නා විට,
ඔබට අවශ්‍ය, කළ හැකි, කළ හැකි හෝ කළ හැකි ආකාරය
ඔබ දැන ගනු ඇත. ඔබ ඇත්තටම කවුදැයි ඔබ දැන ගනු
ඇත. ඔබ බලා සිටින සැබෑ මහිමය ඔබ දැන ගනු ඇත.

Acknowledgments

මගේ ජීවිතයට අවතීර්ණ වී, ඔවුන් ඉදිරියේ මා ආනුභාව ලත්,
ස්පර්ශ කළ, ආලෝකමත් කළ සෑම පුද්ගලයෙකුටම මම
කෘතඥතාව පළ කරමි.

මගේ ගමනට සහ මෙම පොත නිර්මාණය කිරීමට පහත
සඳහන් පුද්ගලයින් දැක්වූ විශිෂ්ට සහයෝගය සහ
දයාකත්වය පිළිබඳව මාගේ කෘතඥතාව පළ කර සිටිමි.

ඔවුන්ගේ ප්‍ර wisdom ආව , ආදරය සහ දේවත්වය
නොමසුරුව බෙදා ගැනීම සඳහා, මම රහස් හි
සම කර්තෘවරුන් වන ජෝන් අසරග්, මයිකල් බර්නාඩ්
බෙක්විත්, ලී බ්‍රෝවර්, ජැක් කැන්ලිඩ්, ආචාර්ය ජෝන් ඩී
මාර්ටිනි, මාරි ඩයමන්ඩ්, මයික් ඩුලි, බොබ් ඩොයිල්, හේල්
ඩිවොස්කින්, මොරිස් ගුඩ්මන්, ආචාර්ය ජෝන් ග්‍රේ, ආචාර්ය
ජෝන් හේගලින්, බිල් හැරිස්, ආචාර්ය බෙන් ජොන්සන්,
ලෝරල් ලැන්ග්මියර්, ලීසා නිකල්ස්, බොබ් ප්‍රොක්ටර්, ජේම්ස්
රේ, ඩේවිඩ් ෂීමර්, මාසි ෂීමොග්, ආචාර්ය ජෝ විට්ලේ, ආචාර්ය

ඩෙනිස් වේට්ලි, නිල් ඩොනල්ඩ් වොල්ෂ් සහ ආචාර්ය ග්‍රෙඩ් ඇලන් චුල්ෆ්.

ඇති වීමට දයක වන විශිෂ්ට මිනිසුන් රහස් පෝල් හැරින්ටන්, Glenda බෙල් Skye Byrne, සහ ජාතික හැඳුනුම්පත්වල පෝර්ස්: නිෂ්පාදනය කණ්ඩායම.

xiii

xiv පිළිගැනීම්

ඩ් රෙව් වි හෙරියට්, ඩැනියෙල් කර්, ඩේමියන් කෝර්බෝයි සහ ද සීකුට් විත්‍යපටය නිර්මාණය කිරීමේදී අප සමඟ ගමන් කළ සැමට.

ගොසර් මිඩියා, සුපිරි ග්‍රැෆික්ස් නිර්මාණය කිරීම සහ ඒවා රහසිගත හැඟීමෙන් ගැබ් ගැනීම සඳහා: ජේමිස් ආම්ස්ට්‍රෝං, ෂමුස් හෝරේ සහ ඇන්ඩ් ලුවිස්.

ස්වර්ගයේ සිට අප වෙත භාරදුන් ද සීකුට් හි ප්‍රධාන විධායක නිලධාරී බොබ් රේනෝන්.

මයිකල් ගාඩ්නර් සහ ඕස්ට්‍රේලියාව සහ එක්සත් ජනපදය පුරා නීති සහ උපදේශක කණ්ඩායම.

රහස් වෙබ් අඩවි කණ්ඩායම: ඩැන් හොලිංස්, ජෝන් හෙරන් සහ රහස් සංසදය කළමනාකරණය කරන සහ මෙහෙයවන බලගතු අභිප්‍රායයන් සහ සංසදයේ සිටින අපූරු පුද්ගලයින් සමඟ.

අතීතයේ සිට පැමිණි මහා අවතාර සහ ප්‍රධාන ගුරුවරුන්, මා විසින් ලියන ලද ආශාවන් දැවෙන ආශාවක් දැල්වීය. මම ඔවුන්ගේ ශ්‍රේෂ්ඨ ness ත්වයේ සෙවණැලි වල ගමන් කර ඇති අතර, මම ඒ සෑම කෙනෙකුටම ගෞරව කරමි. රොබට් කොලියර් සහ රොබට් කොලියර් ප්‍රකාශන, වොලස් ලේස් වොට්ල්ස්, වාල්ස් හැනෙල්, ජෝශප් කැම්බල් සහ ජෝශප් කැම්බල් පදනම, ප්‍රෙන්ටිස් මල්ෆෝඩ්, ජිනීවිව් බෙහ්රෙන්ඩ් සහ වාල්ස් ෆිල්මෝර්ට් විශේෂ ස්තූතිය.

රිචඩ් කෝන් සහ ඇට්‍රියා බ්‍රැක්ස් / බයෝන්ඩ් වර්ඩ්ස් හි සිත්තිසා බ්ලැක් සහ සයිමන් ඇන්ඩ් ෂස්ටර් හි ජුඩිත් කර්ර්, ඔවුන්ගේ හදවත් විවෘත කර රහස් වැලඳ ගැනීම වෙනුවෙන්.

ඔවුන්ගේ සංස්කරණය සඳහා: හෙන්රි කෝව් සහ ජූලි ස්ටීගර්ටෝල්ඩ්.

පිළිගැනීම් xv

ඔවුන්ගේ කථා බෙදා ගැනීමේ ත්‍යාගශීලීභාවය සඳහා: කැතී ගුඩ්මන්; සුසාන් ස්ලෝට් සහ කොලින් හැම්; සුසාන් මොරිස්, බෙලිස් නැවුරල් එන්රිච් හි අධ්‍යක්ෂ; ජෙනී මැකේ; සහ ජෝ සුගර්මන්.

ඔවුන්ගේ ආනුභාව සම්පන්න ඉගැන්වීම් සඳහා: ආචාර්ය රොබට් ඇන්තනි, ජෙරී සහ එස්තර් හික්ස් සහ ඒබ්‍රහම්, ඩේවිඩ් කැමරන් ගිකන්ඩ්, ජෝන් හැරිවරන්, කැතරින් පොන්ඩර්, ගේ සහ කේට් හෙන්ඩ්‍රික්ස්, ස්ටීවන් එම්ආර් කෝව්, එක්හාර්ට් ටොලේ සහ ඩෙබ් ෆෝඩ්ගේ ඉගැන්වීම්. ඔවුන්ගේ ජනවාර්ගික සහයෝගය සඳහා: ක්‍රිස් සහ ජැනට් ඇට්වුඩ්, මාෂියා මාටින්, ට්‍රාන්ස්ෆෝමරල් ලීඩර්ස් කවුන්සිලයේ සාමාජිකයින්, අධ්‍යාත්මික සිනමා චක්‍රලේඛය, ඇගපේ අධ්‍යාත්මික මධ්‍යස්ථානයේ කාර්ය මණ්ඩලය සහ සියලුම ගුරුවරුන්ගේ සහායකයින් සහ කාර්ය මණ්ඩලය රහස් හි දැක්වේ.

මගේ වටිනා මිතුරන් ඔවුන්ගේ ආදරය හා සහයෝගය: මාසි කොල්ට්‍රන්-ක්‍රිලි, මාග්‍රට් රේනෝන්, ඇනීනා ගොලියානිස් සහ ජෝන් වෝකර්, ඉලේන් බේට්, ඇන්ඩ්‍රියා කෙයර් සහ මයිකල් සහ කේන්ද්‍ර අබේ. මගේ පුද්ගලික පවුල: පීටර් බර්න්; මගේ විශේෂ සහෝදරියන්: ජැන් විල්ඩ් මෙම පොත සඳහා ඇය කළ අගනා උපකාරය වෙනුවෙන්, පෝලින් වර්නන්, කයි අයිසොන් (මියගිය) සහ ග්ලෙන්ඩා බෙල්, සෑම විටම මගේ පැත්තේ සිටින අතර ආදරය හා සහයෝගය සීමාවන් නොදනිති. මගේ ධෛර්ය සම්පන්න සහ සුන්දර මව වන අයිරින් අයිසන් සහ මගේ පියා වන රොනල්ඩ් අයිසන් සිහි කිරීම සඳහා, ඔහුගේ ජීවිතය තුළ ආලෝකය සහ ආදරය දිගටම බබළයි.

අවසානයේ මගේ දියණියන් වන හේලී සහ ස්කයි බර්න් වෙත. මගේ ජීවිතයේ ආරම්භයට සහ එහි සැබෑ පෝර්නිට් වගකිව යුතු හේලීට සහ මෙම පොත නිර්මාණය කිරීමේදී මගේ අඩිපාරේ ගිය ස්කයිට සහ මගේ වචන දීප්තිමත් ලෙස සංස්කරණය කොට පරිවර්තනය කළ ස්කයිට. මගේ දියණියන් මගේ ජීවිතයේ වටිනා ආහරණ වන අතර, ඔවුන්ගේ පැවැත්ම තුළින් මා ගන්නා සෑම හුස්මක්ම ඔවුන් ආලෝකවත් කරයි.

The Secret Revealed

බොබ් ප්‍රොක්ටර්



හිලෝසොෆර්, කර්තෘ සහ පුද්ගලික පුහුණුකරු
රහස් ඔබට අවශ්‍ය ඕනෑම දෙයක් ලබා
දෙයි: සතුට, සෞඛ්‍යය සහ ධනය.

ආචාර්ය. JOE VITALE



මොටිෆයිසන්, අලෙවිකරණ විශේෂ ist සහ
කර්තෘ

ඔබට අවශ්‍ය ඕනෑම දෙයක් තිබිය හැකිය, කළ හැකිය,
නැතහොත් විය හැකිය.

ජෝන් අසරෆ්



ව්‍යවසායකයා සහ මුදල් ඉපැයීමේ විශේෂ ert
යා අප තෝරා ගන්නා ඕනෑම දෙයක් අපට
තිබිය හැකිය. 1 එය කොතරම් විශාලදැයි
ගණන් නොගන්න.

4

රහස්

ඔබට ජීවත් වීමට අවශ්‍ය කුමන ආකාරයේ නිවසක්ද?
ඔබට කෝට්ටියක වීමට අවශ්‍යද? ඔබට කුමන
ආකාරයේ ව්‍යාපාරයක් කිරීමට අවශ්‍යද? ඔබට තවත්
සාර්ථකත්වයක් අවශ්‍යද? ඔබට ඇත්තටම අවශ්‍ය
කුමක්ද?

ආචාර්ය. ජෝන් ඩෙමාර්ටිනි

හිලෝසොෆර්, විරෝප්‍රකට්, හිලර් සහ පුද්ගලික
ප්‍රවමාරු විශේෂ Special
මෙය ජීවිතයේ මහා රහස්‍යයි.



ආචාර්ය. ඩෙනිස් වේට්ලි

මනෝ ශක්තියේ ක්ෂේත්‍රයේ මනෝවිද්‍යා and යා
සහ පුහුණුකරු



ඉතිහාසය පුරාම රහස්‍ය පිළිබඳ දැනුමට ආශා කළ බොහෝ
දෙනෙක් සිටින අතර මෙම දැනුම ලොවට පතුරුවා හැරීමේ
මාර්ගයක් සොයාගත් බොහෝ දෙනෙක් සිටිති.

මයිකල් බර්නාඩ් බෙක්විත්

AGAPE හි දර්ශනය සහ පදනම

රහස්‍ය හෙළි විය

3

මූල්‍ය ආශ්චර්යයන්, ශාරීරික සුව කිරීමේ
ප්‍රාතිහාර්යයන්, මානසික සුවය, සබඳතා සුව
කිරීම.



ජැක් කැන්ට්ලිඩ්

AUTHOR, TEACHER, LIFE COACH, සහ
චලන කථිකයා

මේ බොහෝ දේ සිදු වූයේ රහස්‍ය යෙදිය යුතු
ආකාරය දැන සිටීම හේතුවෙනි.

What Is The Secret?



බොබ් ප්‍රොක්ටර්

"රහස්‍ය යනු කුමක්ද?" මම ඒක තේරුම්ගත්තේ
කොහොමද කියලා නරක කියන්න.

අපි හැමෝම එක අසීමිත බලයකින් වැඩ කරන්නෙමු. අප
සියලු දෙනාම එකම නීති මගින් අපට මඟ පෙන්වයි.
විශ්වයේ ස්වාභාවික නීති කෙතරම් නිවැරදිද යත් අපට

අභ්‍යවකාශ නැව් තැනීමට පවා අපහසු නැත, අපට
මිනිසුන්ව සඳ වෙත යැවිය හැකිය, තත්පරයෙන් භාගයක
නිරවද්‍යතාවයෙන් අපට ගොඩබෑමට කාලය ගත කළ
හැකිය.

ඔබ කොතැනක සිටියත් - ඉන්දියාව, ඕස්ට්‍රේලියාව,
නවසීලන්තය, ස්ටොක්හෝම්, ලන්ඩන්, ටොරොන්ටෝ,
මොන්ට්‍රියල් හෝ නිව්යෝක් - අපි සියල්ලෝම එක
බලයකින් වැඩ කරන්නෙමු.

රහස්

Prentice Mulford (1834-1891)

මෙතෙක් ජීවත් වූ ශ්‍රේෂ්ඨ greatest තම ගුරුවරුන් අපට පවසා
ඇත්තේ ආකර්ශනය නීතිය විශ්වයේ බලවත්ම නීතිය බවයි.

විලියම් ෂේක්ස්පියර්, රොබට් බ්‍රව්නිං සහ විලියම් බ්‍රේක්
වැනි කවීන් එය ඔවුන්ගේ කාව්‍ය සංග්‍රහයෙන් ඉදිරිපත් කළහ.
ලුඩ්විග් වැන් බ්‍රේග්ටන් වැනි සංගීත ians යන් එය ඔවුන්ගේ
සංගීතය තුළින් ප්‍රකාශ කළහ. ලියෝ-නාර්ඩෝ ඩා වින්චි වැනි
කලාකරුවන් එය ඔවුන්ගේ සිතුවම්වල නිරූපණය කළහ.
සොක්‍රටීස්, ප්ලේටෝ, රැල්ෆ් වොල්ඩෝ එමර්සන්, පයිතගරස්,
ශ්‍රීමත් ෆ්‍රැන්සිස් බේකන්, ශ්‍රීමත් අයිසැක් නිව්ටන්, ජොහාන්
වුල්ෆ්ගැන්ග් වොන් ගොතේ සහ වික්ටර් හියුගෝ යන
මහත්වරුන් එය ඔවුන්ගේ ලේඛන හා ඉගැන්වීම්වල බෙදා
ගත්හ. ඔවුන්ගේ නම් අමරණීය වී ඇති අතර ඔවුන්ගේ
පුරාවෘත්තීය පැවැත්ම සියවස් ගණනාවක් පුරා පැවතුනි.

හින්දු, හර්මෙටික් සම්ප්‍රදයන්, බුද්ධාගම, යුදෙව් ආගම, ක්‍රිස්තියානි ධර්මය සහ ඉස්ලාම් වැනි ආගම් සහ පුරාණ බබිලෝනිවරුන් හා ඊජිප්තුවරුන් වැනි ශිෂ්‍ය izations ආචාරයන් ඔවුන්ගේ ලේඛන හා කථා තුළින් එය ලබා දුන්නේය. සියළුම ආකාරවලින් යුග ගණනාවක් පුරා පටිගත කර ඇත

පුරාණ ලේඛනවල නීතිය සියවස් ගණනාවක් පුරා සොයාගත හැකිය. එය ක්‍රි.පූ 3000 දී ගල් වලින් සටහන් විය. සමහරු මෙම දැනුමට ආශා කළත්, ඇත්ත වශයෙන්ම ඔවුන් එසේ කළත්, ඕනෑම කෙනෙකුට සොයා ගැනීමට එය සැමවිටම තිබේ.

නීතිය ආරම්භයේදීම ආරම්භ විය. එය සැමවිටම පැවතුන අතර සැමවිටම පවතිනු ඇත.

විශ්වයේ සම්පූර්ණ අනුපිළිවෙල, ඔබේ ජීවිතයේ සෑම මොහොතක්ම සහ ඔබේ ජීවිතයේ ඔබ අත්විඳින සෑම දෙයක්ම තීරණය කරන්නේ නීතියයි. ඔබ කවුරුන්ද යන්න හෝ ඔබ කොතැනක සිටියත් කමක් නැත, ආකර්ශනය නීතිය ඔබේ මුළු ජීවිත අත්දැකීමම නිර්මාණය කරයි, මෙම සර්වබලධාරී නීතිය එය කරන්නේ ඔබේ සිතුවිලි හරහාය.

1912 දී චාල්ස් හානෙල් ආකර්ශනය නීතිය විස්තර කළේ “සමස්ත මැවීමේ ක්‍රමයම රඳා පවතින ශ්‍රේෂ්ඨ greatest තම හා වැරදිසහගත නීතිය” ලෙසයි.



බොබි ප්‍රොක්ටර්

බුද්ධිමත් අය මෙය සැමවිටම දැන සිටියහ. පුරාණ බබිලෝනිවරුන් වෙත ආපසු යා හැකිය. ඔවුන් සෑම විටම මෙය දැන සිටියහ. එය කුඩා තෝරාගත් පිරිසකි.

පුරාණ බබිලෝනිවරුන් හා ඔවුන්ගේ සමෘද්ධිය විඳිවතුන් විසින් මනාව ලේඛනගත කර ඇත. ලෝකයේ පුදුම හතෙන් එකක් වන එල්ලෙන උද්‍යාන නිර්මාණය කිරීම සඳහා ද ඔවුන් ප්‍රසිද්ධය

බබ්ලෝනියේ. විශ්වයේ නීති පිළිබඳ ඔවුන්ගේ අවබෝධය සහ භාවිතය තුළින් ඔවුන් ඉතිහාසයේ ධනවත්ම තරඟයක් බවට පත්විය.



බොබ් ප්‍රොක්ටර්

ධනය තම ජීවිතයට ඇදගත් අය දැනුවත්ව හෝ නොදැනුවත්ව රහස් භාවිතා කළහ.

රහස් සහ ක්‍රියාකාරීත්වයේ ආකර්ශනය නීතිය නිරූපණය කිරීමට කදිම නිදසුන මෙයයි: විශාල ධනයක් අත්පත් කරගත්, ඒ සියල්ල අහිමි වූ, කෙටි කාලයක් තුළ යළිත් දැවැන්ත ධනයක් අත්පත් කරගත් පුද්ගලයින් ගැන ඔබ දන්නවා ඇති. මෙම අවස්ථා වලදී සිදු වූයේ, ඔවුන් දැන සිටියත් නැතත්, ඔවුන්ගේ අධිපති සිතුවිලි ධනය කෙරෙහි වූ බවය; පළමු අවස්ථාවේ දී ඔවුන් එය අත්පත් කර ගත්තේ එලෙස ය. එවිට ඔවුන් ධනය අහිමිවීම පිළිබඳ බිය උපදවන සිතුවිලි ඔවුන්ගේ මනසට ඇතුළු වීමට ඉඩ හැරියේය. ධනය පිළිබඳ සිතුවිලි සිට සිතීම දක්වා ඔවුන් පරිමාණයන් ඉඟි කළහ

රහස් හෙළි විය

අහිමි වීමේ සිතුවිලි, ඒ නිසා ඔවුන්ට ඒ සියල්ල අහිමි විය. ඔවුන්ට එය කෙසේ හෝ අහිමි වූ පසු, අලාභය පිළිබඳ හිතිය අතුරුදහන් වූ අතර, ඔවුන් ධනය පිළිබඳ අධිපති සිතුවිලි සමඟ පරිමාණයන් ආපසු හරවා යැවීය. ධනය ආපසු ලැබුණි.

පෝන් අසරග්
 ආකර්ෂණීය නීතිය දෙස ඇතිවීමට ඇති සරලම ක්‍රමය
 නම් චුම්බකයක් මැලවී යන
 බව මම දනිමි



එයට ආකර්ෂණය වන්න

බොබි ඩොයිල්

බොබි ඩොයිල්



ආකර්ෂණීය නීතිය පිළිබඳ කතුවරයා සහ නීතිය
 මූලික වශයෙන් කිවහොත් ආකර්ෂණීය නීතිය
 පවසන්නේ ආකර්ෂණය ආකර්ෂණය වන බවයි.
 නමුත් අපි ඇත්තටම කතා කරන්නේ යම් මට්ටමක
 චින්තනයකිනි.

ඔබ සිතුවිල්ලක්

සිතන ආකාරයටම, ඔබත් සිතුවිලි මෙන් ආකර්ෂණය වේ.
 මෙන්න තවත්

රහස්

ඔබේ ජීවිතයේ ආකර්ෂණීය නීතිය පිළිබඳව ඔබ අත්විඳ ඇති
 උද්‍යමය:

ඔබ කවද හෝ ඔබ සතුවට පත් නොවූ දෙයක් ගැන සිතීමට
 පටන් ගෙන තිබේද, ඔබ ඒ ගැන වැඩි වැඩියෙන් සිතන විට
 එය වඩාත් නරක ලෙස පෙනෙන්නට තිබේද? එයට හේතුව
 ඔබ සිතන පරිදි එක් තිරසාර සිතුවිල්ලක්, ආකර්ෂණීය නීතිය
 වහාම ඔබට සමාන සිතුවිලි ගෙන එනු ඇත. මිනිත්තු
 කිහිපයකින්, ඔබ වෙත පැමිණෙන අවාසනාවන්ත සිතුවිලි
 වැනි බොහෝ දේ ඔබ වෙත පැමිණ ඇති අතර තත්වය වඩාත්
 නරක අතට හැරෙමින් පවතින බව පෙනේ. ඔබ ඒ ගැන වැඩි
 වැඩියෙන් සිතන තරමට, ඔබ කලබලයට පත්වේ.

ජෝන් අසරල්



මිනිසුන් වශයෙන් අපගේ කාර්යය වන්නේ අපට
අවශ්‍ය දේ පිළිබඳ සිතුවිලි තදින් අල්ලාගෙන සිටීම,
අපට අවශ්‍ය දේ අපගේ මනසෙහි නිරවුල්ව පැහැදිලි
කිරීම සහ එතැන් සිට විශ්වයේ ශ්‍රේෂ්ඨ greatest තම
නීතිවලින් එකක් ඉල්ලා සිටීමයි, එය ආකර්ශනය
නීතියයි.

රහස් හෙළි විය

9

එය

සියලු ශ්‍රේෂ්ඨ things දේ හා ඔබ සලකන සෑම දෙයක්ම එතරම්
ශ්‍රේෂ්ඨ not නොවන බව වටහා ගනී. ඔබ බොහෝ දේ ගැන
සිතන දේ ඔබ වෙත ආකර්ෂණය වන හෙයින්, ඔබේ ජීවිතයේ
සෑම විෂයයක් පිළිබඳවම ඔබේ ආධිපත්‍ය සිතුවිලි
මොනවාදැයි බැලීම පහසුය, මන්ද එය ඔබ අත්විඳ ඇති
බැවිනි. මේ තාක්! දැන් ඔබ රහස් ඉගෙන ගන්නවා, මෙම
දැනුමෙන් ඔබට සියල්ල වෙනස් කළ හැකිය.



බොබි ප්‍රොක්ටර්

ඔබ ඔබේ මනස තුළ අවශ්‍ය දේ ගැන සිතන්න, සහ ඔබේ
අධිපති චින්තනයේ බව කළ හැකි නම්, ඔබ ඇත ඔබේ
ජීවිතය තුළට එය ගෙන.



මයික් ඩුලි

කර්තෘ සහ අන්තර්ජාතික කථිකයා එම
මුලධර්මය සරල තුනකින් සාරාංශ කළ හැකිය
වදන්.

මෙම වඩාත්ම බලගතු නීතිය හරහා, ඔබේ සිතුවිලි ඔබේ
ජීවිතයේ දේවල් බවට පත්වේ. ඔබේ සිතුවිලි දේවල් බවට
පත්වේ! මෙය ඔබටම කියාගෙන එය ඔබේ වි ness ානයට
සහ ඔබේ දැනුවත්භාවයට පත්වීමට ඉඩ දෙන්න. ඔබේ
සිතුවිලි දේවල් බවට පත්වේ!

පෝන් අසරග්

බොහෝ දෙනෙකුට නොතේරෙන දෙය නම්
සිතුවිල්ලකට සංඛ්‍යාතයක් ඇති බවයි. අපට
සිතුවිල්ලක් මැනිය හැකිය. ඉතින් ඔබ නම්

10 රහස්

එම සිතුවිල්ල නැවත නැවතත් සිතමින්, ඔබ සිතන්නේ
නම්, එම අළුත් මෝටර් රථය තිබීම, ඔබට අවශ්‍ය මුදල්
තිබීම, එම සමාගම ගොඩනැගීම, ඔබේ ආත්ම සහකරු
සොයා ගැනීම ... ඔබ සිතන්නේ කුමක්දැයි ඔබ
සිතන්නේ නම් හරියට, ඔබ එම සංඛ්‍යාතය ස්ථාවර
පදනමින් විමෝචනය කරයි.



DR, JOE VITALE

නීතිය යනු

ආකර්ශනය වනවා සේම, මානසික
ආකල්පය එහි ස්වභාවයට අනුරූප වන
තත්වයන් නිරන්තරයෙන් ආකර්ෂණය
කර ගනු ඇත.

Charles Haanel (1866-1949)

සිතුවිලි චුම්භක වන අතර සිතුවිලි සංඛ්‍යාතයක් ඇත. ඔබ
සිතන පරිදි, එම සිතුවිලි විශ්වයට යවනු ලැබේ

එකම සංඛ්‍යාතයේ ඇති චුම්බක ආකර්ෂණය
. යවන සෑම දෙයක්ම ප්‍රභවයට නැවත
පැමිණේ. ඒ

මේ ආකාරයට සිතන්න: රූපවාහිනී නාලිකාවක සංක්‍රාන්ති
කුළුණ සංඛ්‍යාතයක් හරහා විකාශනය වන අතර එය ඔබේ
රූපවාහිනියේ පින්තූර බවට පරිවර්තනය වේ. අපගෙන්
බොහෝ දෙනෙකුට එය ක්‍රියා කරන ආකාරය සැබවින්ම
තේරෙන්නේ නැත, නමුත් සෑම නාලිකාවක්ම සංඛ්‍යාතයක්
ඇති බව අපි දනිමු,

අපි එම සංඛ්‍යාතයට ගැලපෙන විට අපගේ රූපවාහිනියේ පින්තූර අපට පෙනේ. නාලිකාව තේරීමෙන් අපි සංඛ්‍යාතය තෝරා ගන්නා අතර, එම නාලිකාවේ විකාශනය වන පින්තූර අපට ලැබේ. අපගේ රූපවාහිනියේ විවිධ පින්තූර දැකීමට අවශ්‍ය නම්, අපි නාලිකාව වෙනස් කර නව සංඛ්‍යාතයකට යොමු කරමු.

ඔබ පෘථිවියේ නිර්මාණය කරන ලද ඕනෑම රූපවාහිනී කුළුණකට වඩා බලවත් ය. විශ්වයේ වඩාත්ම බලගතු සම්ප්‍රේෂණ කුළුණ ඔබයි. ඔබේ සම්ප්‍රේෂණය ඔබේ ජීවිතය නිර්මාණය කරන අතර එය ලෝකය නිර්මාණය කරයි. ඔබ සම්ප්‍රේෂණය කරන සංඛ්‍යාතය නගර වලින් ඔබ්බට, රටවල් වලින් ඔබ්බට, ලෝකයෙන් ඔබ්බට ළඟා වේ. එය සමස්ත විශ්වය පුරාම ප්‍රතිචක්‍රීකරණය කරයි. හා

Charles Haanel

12 රහස්

බොබි ප්‍රොක්ටර්

ඔබ බහුල ලෙස ජීවත්වන බව ඔබ සිතන විට, ඔබ ආකර්ශනය නීතිය මගින් ඔබේ ජීවිතය බලවත් ලෙස හා දැනුවත්ව තීරණය කරයි. එය එතරම් පහසු ය. නමුත් එවිට

වඩාත් පැහැදිලිව පෙනෙන ප්‍රශ්නය වන්නේ "සෑම කෙනෙකුම
ඔවුන්ගේ සිහින වල ජීවත්වන්නේ නැත්තේ ඇයි?"

ජෝන් අසරාල්
*Attract the Good Instead of
the Bad.*
ඔවුන් කළපනා කරන්නේ එය නැවත නැවතත්
පෙන්වන්නේ මන්ද යන්නයි

මිනිසුන්ට තමන්ට අවශ්‍ය දේ නොලැබීමට එකම හේතුව
ඔවුන් වැඩි වැඩියෙන් සිතන හේතුවයි

. ඔබේ සිතුවිලි වලට ඇහුම්කන් දෙන්න,
ඔබ පවසන වචනවලට සවන් දෙන්න. නීතිය නිරපේක්ෂ වන
අතර වැරදි ක්‍රියාමාර්ග නොමැත.

මානව වර්ගයා මෙතෙක් දැක ඇති ඕනෑම වසංගතයකට
වඩා දරුණු වසංගතයක් සියවස් ගණනාවක් පුරා පැතිරී
තිබේ.

රහස හෙළි විය 13

මිනිසුන් මෙම වසංගතය ප්‍රධාන වශයෙන් සිතන විට, කළා
කරන විට, ක්‍රියා කරන විට සහ “අවශ්‍ය නොවන දේ” කෙරෙහි
අවධානය යොමු කරන විට ඒවා පණපිටින් තබා ගනී. නමුත්
ඉතිහාසය වෙනස් කරන පරම්පරාව මෙයයි, මන්ද මෙම
වසංගතයෙන් අපව නිදහස් කළ හැකි දැනුම අපට ලැබෙන
බැවිනි! එය ඔබෙන් ආරම්භ වන අතර, ඔබට අවශ්‍ය දේ ගැන
සරලව සිතීමෙන් හා කළා කිරීමෙන් ඔබට මෙම නව චින්තන
ව්‍යාපාරයේ පුරෝගාමියෙකු විය හැකිය.

බොබි ඩොයිල්

ආකර්ශනය නීතිය ඔබ යමක් හොඳ හෝ නරක යැයි
වටහාගෙන තිබේද, නැතහොත් ඔබට එය අවශ්‍යද නැද්ද
යන්න වැදගත් නොවේ

ඔබට එය අවශ්‍යද යන්න.

. ඉතින් ඔබ ණය

කන්දක් දෙස බලන්නේ නම්, ඒ ගැන හිතියක් දැනේ
නම්, එය ඔබ විශ්වයට ඉදිරිපත් කරන සං signal
ාවයි. "මේ සියලු ණය නිසා මට ඇත්තටම නරකක්
දැනෙනවා." ඔබ එය ඔබටම තහවුරු කරයි. ඔබේ
පැවැත්මේ සෑම මට්ටමකින්ම ඔබට එය දැනේ. එයයි
ඔබ තව බොහෝ දේ ලබා ගැනීමට යන්නේ.



14 රහස්

ඔබට අවශ්‍ය දේ සෑම අවස්ථාවකදීම. ඔබට අවශ්‍ය නැති
දේවල් කෙරෙහි ඔබ අවධානය යොමු කරන විට - "මට
ප්‍රමාද වීමට අවශ්‍ය නැත, ප්‍රමාද වීමට මට අවශ්‍ය නැත
" att ආකර්ශනය නීතිය ඔබට එය අවශ්‍ය නැති බව
අසන්නේ නැත. එය ඔබ සිතන දේවල් විදහා දක්වන
අතර එමඟින් එය නැවත නැවතත් පෙන්වනු ඇත. එම
ආකර්ශනය නීතිය
ඔබ යම් දෙයකට අවධානය යොමු කරන විට, එය
කුමක් වුවත්,

ඔබ ඔබේ සිතුවිලි ඔබට අවශ්‍ය දෙයක් වෙත යොමු කරන
විට සහ ඔබ එම අවධානය යොමු කරන විට, ඔබ ඒ
මොහොතේ විශ්වයේ බලවත්ම බලයෙන් ඔබට අවශ්‍ය දේ
කැඳවයි. ආකර්ශනය නීතිය "එපා" හෝ "නැත" හෝ "නැත"
හෝ වෙනත් වචන ගණනය නොකරයි
ඔබ ප්‍රතික්ෂේප කිරීමේ වචන කථා කරන විට, ආකර්ශනය
නීතියට ලැබෙන්නේ මෙයයි:

"මට මේ ඇඳුමේ යමක් ඉසීමට අවශ්‍ය නැත."

"මට මේ ඇඳුමේ යමක් ඉසීමට අවශ්‍යයි. මට
තවත් දේවල් ඉසීමට අවශ්‍යයි."

"මට නරක කප්පාදුවක්
අවශ්‍ය නැත." "මට
නරක කොණ්ඩා
කැපීම අවශ්‍යයි."

"මට ප්‍රමාද වීමට අවශ්‍ය නැත."
"මට ප්‍රමාදයන් අවශ්‍යයි."

"ඒ පුද්ගලයා මා සමඟ නපුරු ලෙස කටයුතු කරනවාට මම කැමති
නැහැ." "මට අවශ්‍ය වන්නේ එම පුද්ගලයා සහ තවත් පුද්ගලයින් මා
සමඟ අමනාප වීමයි."

"අවන්හල අපේ මේසය ලබා දීම මට අවශ්‍ය
නැත." "මට අවන්හල් අපේ මේස ලබා
දීමට අවශ්‍යයි."

රහස් හෙළි විය 15

"මට මේ සපත්තු රිදෙනවාට කැමති නැහැ."
"මට සපත්තු රිදවීමට අවශ්‍යයි."

"මට මේ සියලු කටයුතු කළ නොහැක."
"මට හැසිරවිය හැකි ප්‍රමාණයට වඩා වැඩක් මට අවශ්‍යයි."

"මට උණ අල්ලා ගැනීමට අවශ්‍ය නැත."
"මට උණ අවශ්‍යයි. මට තවත් දේවල් අල්ලා ගැනීමට අවශ්‍යයි."

"මට තර්ක කිරීමට අවශ්‍ය නැත."
"මට තවත් තර්ක කිරීමට අවශ්‍යයි."

"මට එහෙම කතා කරන්න එපා."
" මට අවශ්‍යයි ඔබ මා සමඟ ඒ ආකාරයට කතා
කරනවාට. අනෙක් අය මටත් ඒ වගේ කතා
කරනවාට මම කැමතියි."

බොබි ප්‍රොක්ටර්

ආකර්ශනීය නියමය මැවීමේ නියමයයි. ක්වොන්ටම් භෞතික
විද්‍යා us සිත් අපට පවසන්නේ සමස්ත විශ්වයම සිතුවිල්ලෙන්
ඉස්මතු වූ බවයි! ඔබ ඔබේ සිතුවිලි හා ආකර්ශනීය නීතිය

තුළින් ඔබේ ජීවිතය නිර්මාණය කරන අතර සෑම පුද්ගලයෙකුම එසේ කරයි. ඔබ ඒ ගැන දන්නේ නම් එය ක්‍රියා නොකරයි. එය ඉතිහාසය පුරාම ඔබේ ජීවිතයේ සහ අනෙක් සෑම පුද්ගලයෙකුගේම ජීවිතයේ සෑම විටම ක්‍රියාත්මක වේ. ඔබ මෙම ශ්‍රේෂ්ඨ law නීතිය ගැන දැනගත් විට , ඔබේ ජීවිතය පැවැත්මට සිතීමට හැකිවන පරිදි ඔබ කෙතරම් ඇදහිය නොහැකි තරම් බලවත් දැයි ඔබ දැන ගනී .

16 රහස්

ලිසා නිකල්ස්

ඔබ සිතන තරමට එය ක්‍රියාත්මක වේ.

ඔබ අතීතය ගැන සිතන විට, ආකර්ශනීය නීතිය ක්‍රියාත්මක වේ. ඔබ වර්තමානය හෝ අනාගතය ගැන සිතන විට, ආකර්ශනීය නීතිය ක්‍රියාත්මක වේ. එය අඛණ්ඩ ක්‍රියාවලියකි. ඔබ විරාමය ඔබන්න එපා, ඔබ නැවතුම ඔබන්න එපා. ඔබේ සිතුවිලි මෙන් එය සදහටම ක්‍රියාත්මක වේ.

අප එය වටහා ගත්තත් නැතත්, අපි බොහෝ විට සිතන්නේ. ඔබ යමෙකු කථා කරන්නේ හෝ සවන් දෙන්නේ නම්, ඔබ සිතන්නේ. ඔබ ප්‍රචක්ෂක කියවන්නේ නම් හෝ රූපවාහිනිය නරඹන්නේ නම්, ඔබ සිතන්නේ. ඔබේ අතීතයේ මතකයන් ඔබට මතක ඇති විට, ඔබ සිතන්නේ. ඔබේ අනාගතයේදී ඔබ යමක් සලකා බලන විට, ඔබ සිතන්නේ. ඔබ රිය පැදවීමේදී, ඔබ සිතන්නේ. ඔබ උදෑසන වාප සුදුනම් වන විට, ඔබ සිතන්නේ. අප බොහෝ දෙනෙකුට, අප නොසිතන එකම කාලය අප නිදා සිටියදී ය; කෙසේ වෙතත්, අප නින්දට වැටෙන විට ආකර්ශනීය බලවේග තවමත් අපගේ අවසාන සිතුවිලි මත ක්‍රියාත්මක වේ.



මයිකල් බර්නාඩ් බෙක්වින්

මැවීම සැමවිටම සිදුවෙමින් පවතී. පුද්ගලයෙකුට සිතුවිල්ලක් හෝ දීර් නිදන්ගත චින්තනයක් ඇති සෑම අවස්ථාවකම ඔවුන් මැවීමේ ක්‍රියාවලියේ යෙදී සිටී. එම සිතුවිලි වලින් යමක් ප්‍රකාශ වනු ඇත.

ඔබ දැන් සිතන්නේ ඔබේ අනාගත ජීවිතය නිර්මාණය කිරීමයි. ඔබ ඔබේ සිතුවිලි සමඟ ඔබේ ජීවිතය නිර්මාණය කරයි. ඔබ

සෑම විටම නිර්මාණය කරයි.

සොබාදහමේ සියලු නීති මෙන්ම, මෙම නීතියේ පූර්ණ පරිපූර්ණත්වයක් ඇත. ඔබ ඔබේ ජීවිතය නිර්මාණය කළා. ඔබ වපුරන ඕනෑම දෙයක්, ඔබ නෙලා ගනී! ඔබේ සිතුවිලි බීජ වන අතර, ඔබ නෙළන අස්වැන්න රඳ පවතින්නේ ඔබ සිටුවන බීජ මත ය.

ඔබ පැමිණිලි කරන්නේ නම්, ආකර්ශනය නීතිය මගින් ඔබට පැමිණිලි කිරීමට තවත් අවස්ථා ඔබේ ජීවිතයට ප්‍රබල ලෙස ගෙන එනු ඇත. ඔබ වෙනත් කෙනෙකුගේ පැමිණිලි වලට ඇහුම්කන් දෙන්නේ නම් සහ ඔවුන් සමඟ එම අනුකම්පාව කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්නේ නම්, ඔවුන් සමඟ එකඟ වන්නේ නම්, ඒ මොහොතේ දී, ඔබ පැමිණිලි කිරීමට තවත් අවස්ථා ඔබ වෙත ආකර්ෂණය කර ගනී.

නීතිය යනු හුදෙක් ඔබේ සිතුවිලි සමඟ ඔබ අවධානය යොමු කරන දෙය හරියටම පිළිබිඹු කිරීම සහ ඔබට ලබා දීමයි. මෙම ප්‍රබල දැනුමෙන්, ඔබ සිතන ආකාරය වෙනස් කිරීමෙන් ඔබේ මුළු ජීවිතයේ සෑම තත්වයක්ම සහ සිදුවීමක් මුළුමනින්ම වෙනස් කළ හැකිය.



බිල් හැරිස්

ගුරුවරයා සහ ආවුන්ඩර්

CENTERPOINTE RESEARCH INSTITUTE

මට මාර්ගගත පා course මාලාවක් හඳුරමින් සිටි
රොබට් නම් ශිෂ්‍යයෙක් සිටියේය, එයින් කොටසක්
විද්‍යුත් තැපැල් ප්‍රවේශයට ඇතුළත් වේ
මට.

රොබට් සමලිංගිකයෙක් විය. ඔහු මට ඊමේල් මගින්
ඔහුගේ ජීවිතයේ සියලු දුක්ඛිත යථාර්ථයන් ගෙනහැර
දැක්වීය. ඔහුගේ රාජකාරියේදී ඔහුගේ සහායකයන්
ඔහු සමඟ එකතු විය. කෙතරම් නපුරු නිසා එය
නිරන්තරයෙන් ආතතියට පත් විය

ඔව්හු ඔහු සමඟ සිටියහ. ඔහු පාරේ ඇවිදින විට,
යම් ආකාරයකින් ඔහුට අතවර කිරීමට අවශ්‍ය වූ
සමලිංගික මිනිසුන් ඔහුට චෝදනා කළේය. ඔහුට
නැගී එන විකට නළුවෙකු වීමට අවශ්‍ය වූ අතර,
ඔහු නැගී එන ප්‍රහසන කාර්යයක් කරන විට, සෑම
කෙනෙකුම සමලිංගිකයෙකු වීම ගැන ඔහුට බැණ
වැදුණි. ඔහුගේ මුළු ජීවිතයම අවාසනාවන්ත හා
අවාසනාවන්ත එකක් වූ අතර, ඒ සියල්ල
අවධානය යොමු කළේ ඔහු සමලිංගිකයෙකු වූ
නිසාය.

ඔහු ඔහුට අවශ්‍ය නැති දේ කෙරෙහි අවධානය යොමු
කරන බව මම ඔහුට ඉගැන්වීමට පටන් ගතිමි. ඔහු
මට එවූ ඔහුගේ ඊමේල් පණිවුඩයට මම නැවත යොමු
කළෙමි, "එය නැවත කියවන්න. ඔබ මට පවසන ඔබට
අවශ්‍ය නැති සියලු දේ දෙස බලන්න. මට කියන්න
පුළුවන් ඔබ මේ ගැන දැඩි උනන්දුවක් දක්වන බවත්
ඔබ අවධානය යොමු කරන විට දැඩි ආශාවක් ඇති
දෙයක් මත, එය ඊටත් වඩා වේගයෙන් සිදු වේ! "

එවිට ඔහු ඔබට සිතීමට අවශ්‍ය දේ කෙරෙහි අවධානය
යොමු කිරීම ගැන මේ කාරණය ගැනීමට පටන් ගත්
අතර ඔහු එය උත්සාහ කිරීමට පටන් ගත්තේය. ඊළඟ
සති හයත් අටත් අතර කාලය තුළ සිදු වූයේ නියත
ප්‍රාතිහාර්යයකි. ඔහුට හිරිහැර කළ ඔහුගේ කාර්යාලයේ
සිටි සියලු දෙනා එක්කෝ වෙනත් දෙපාර්තමේන්තුවකට
මාරු කිරීම, සමාගමේ රැකියාවෙන් ඉවත් වීම හෝ
ඔහුට සම්පූර්ණයෙන්ම තනි කිරීම ආරම්භ කළහ. ඔහු
තම රැකියාවට ආදරය කිරීමට පටන් ගත්තේය. ඔහු
පාරේ ඇවිදින විට කිසිවෙකු ඔහුට හිරිහැර කළේ නැත.
ඔවුන් එහි සිටියේ නැත. ඔහු නැගී එන ප්‍රහසන
වර්යාවන් කරන විට ඔහු ස්ථාවර ඩිමිබ් මෝවනය ලබා
ගැනීමට පටන් ගත් අතර කිසිවෙකු ඔහුට හිරිහැර
කළේ නැත!

රොබට්ගේ ජීවිතය වෙනස් වූයේ ඔහු සිතුවිලි වෙනස් කළ බැවිනි. ඔහු වෙනස් සංඛ්‍යාතයක් විශ්වයට නිකුත් කළේය. තත්වය කොතරම් අපහසු යැයි පෙනෙන්නට තිබුණත් විශ්වය නව සංඛ්‍යාතයේ පින්තූර අකිය කළ යුතුය . රොබට්ගේ නව සිතුවිලි ඔහුගේ නව සංඛ්‍යාතය බවට පත් වූ අතර ඔහුගේ මුළු ජීවිතයේම පින්තූර වෙනස් විය.

ඔබේ ජීවිතය ඔබේ අතේ ය. ඔබ දැන් කොතැනක සිටියත්, ඔබේ ජීවිතයේ සිදුවී ඇති දේ ගැන කිසිම තැකීමක් නැත, ඔබට දැනුවත්ව ඔබේ සිතුවිලි තෝරා ගැනීමට පටන් ගත හැකි අතර, ඔබේ ජීවිතය වෙනස් කළ හැකිය. බලාපොරොත්තු රහිත තත්වයක් වැනි දෙයක් නොමැත. ඔබේ ජීවිතයේ සෑම තත්වයක්ම වෙනස් විය හැකිය!

The Power of Your Mind



මයිකල් බර්නාඩ් බෙක්විත්

ඔබ දැනුවත්ව සිටින ප්‍රධාන සිතුවිලි ඔබ වෙත ආකර්ෂණය වේ, එම සිතුවිලි සවි conscious or ංණික හෝ අවි cious ංනිකද යන්න. ඒක තමයි කුණු.

ඔබ අතීතයේ ඔබේ සිතුවිලි ගැන දැන සිටියත් නැතත්, දැන් ඔබ දැනුවත් වෙමින් සිටී. මේ මොහොතේ, රහස් පිළිබඳ දැනුමෙන්, ඔබ තද නින්දෙන් අවදි වී දැනුවත් වෙමින් සිටී! දැනුම ගැන දැනුවත්ව සිටීම, නීතිය ගැන දැනුවත්ව සිටීම, ඔබේ සිතුවිලි තුළින් ඔබට ඇති බලය පිළිබඳව දැනුවත් වීම.

20 රහස්

ඩී.ආර්. ජෝන් ඩිමර්ටිනි

රහස් හා අපගේ මනසෙහි බලය සහ අපගේ එදිනෙදා ජීවිතයේදී අපගේ අභිප්‍රායෙහි බලය ගැන ඔබ ඉතා පරීක්ෂමින් බැලුවහොත්, එය අප වටා ය.

ලියා නිකල්ස්



ආකර්ශනය නීතිය ඔබට සෑම තැනකම දැකිය හැකිය. ඔබ සියල්ල ඔබටම ඇද ගන්න. ජනතාව, රැකියාව, තත්වයන්, සෞඛ්‍යය, ධනය, ණය, ප්‍රීතිය, ඔබ පදවන මෝටර් රථය, ඔබ සිටින ප්‍රජාව. තවද ඔබ ඔවුන් සියල්ලන්ම වුම්බකයක් මෙන් ඔබ වෙතට ඇදගෙන ඇත. ඔබ ගැන ඔබ සිතන දෙය ඔබේ මුළු ජීවිතයම ගෙන එන්නේ ඔබේ හිස තුළ පවතින සිතුවිලි වල ප්‍රකාශනයකි.



මෙය ඇතුළත් කිරීමේ විශ්වයක් මිස බැහැර කිරීමක් නොවේ. ආකර්ශනය නීතියෙන් කිසිවක් බැහැර කර නැත. ඔබේ ජීවිතය ඔබ සිතන අධිපති සිතුවිලි වල කැඩපතකි. මෙම පෘථිවියේ සියලුම ජීවීන් ක්‍රියාත්මක වන්නේ ආකර්ශනය නීතිය මගිනි. මිනිසුන් සමඟ ඇති වෙනස නම් ඔවුන්ට තේරුම් ගත හැකි මනසක් තිබීමයි. ඔවුන්ගේ සිතුවිලි තෝරා ගැනීමට ඔවුන්ගේ නිදහස් කැමැත්ත භාවිතා කළ හැකිය .

ආචාර්ය. ෆ්‍රෙඩ් ඇලන් චුල්ෆ්



ක්වොන්ටම් භෞතික විද්‍යා, කථිකාචාර්ය,
සහ ජයග්‍රාහී කතුවරයා මම ඔබ
සමඟ කතා කරන්නේ ප්‍රාර්ථනා කරන
වින්තනයේ හෝ මන inary කල්පිත
පිස්සුවක දූෂ්ට කෝණයෙන් නොවේ.
මම

ගැඹුරු මූලික අවබෝධයකින් ඔබ සමඟ කථා කිරීම.

රහස හෙළි විය 21

ක්වොන්ටම් භෞතික විද්‍යාව සැබවින්ම මෙම
සොයා ගැනීම වෙත යොමු වීමට පටන් ගනී.
එයින් කියැවෙන්නේ ඔබට විශ්වයක් තුළට ඇතුළු
නොවී විශ්වයක් තිබිය නොහැකි බවත්, මනස
සැබවින්ම හැඩගස්වා ඇත්තේ වටහා ගන්නා
දෙයම බවත් ය.

විශ්වයේ වඩාත්ම බලගතු සංක්‍රාන්ති කුළුණ වීමේ
සමානකම් ගැන ඔබ සිතන්නේ නම්, ආචාර්ය චුල්ෆ්ගේ වචන
සමඟ පරිපූර්ණ සහසම්බන්ධයක් ඔබට පෙනෙනු ඇත. ඔබේ
මනස සිතුවිලි සිතන අතර පින්තූර ඔබේ ජීවිත අත්දැකීමක්
ලෙස නැවත විකාශනය වේ. ඔබ ඔබේ සිතුවිලි වලින් ඔබේ

ජීවිතය නිර්මාණය කරනවා පමණක් නොව, ඔබේ සිතුවිලි ලෝකය මැවීමට බලවත් ලෙස එකතු කරයි, ඔබ නොවැදගත් බවත් මේ ලෝකයේ බලයක් නොමැති බවත් ඔබ සිතුවා නම්, නැවත සිතන්න. ඔබේ මනස ඇත්තටම වේ හැඩ ඔබ අවට ලෝකය.

පසුගිය අවුරුදු අසූව තුළ ක්වොන්ටම් භෞතික විද්‍යාව of යින්ගේ පුද්ගලික වැඩ සහ සොයාගැනීම් මගින් මිනිස් මනස නිර්මාණය කිරීමට ඇති අසීමිත බලය පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබා ගත හැකිය. ඔවුන්ගේ කෘති, කානගී, එමර්සන්, ෂේක්ස්පියර්, බේකන්, ක්‍රිස්තුමුර්ති සහ බුදුන් සමඟ බැඳී සිටින ශ්‍රේෂ්ඨ great මනසෙහි වචන වලට සමාන්තර වේ.

බොබි ප්‍රොක්ටර්

ඔබට නීතිය තේරෙන්නේ නැත්නම් එයින් අදහස් කරන්නේ ඔබ එය ප්‍රතික්ෂේප කළ යුතු බවයි.
ඔබට විදුලිය තේරෙන්නේ නැත්නම්, එයින් ලැබෙන ප්‍රතිලාභ ඔබ භුක්ති විඳිති. එය ක්‍රියාත්මක වන්නේ කෙසේදැයි මම නොදනිමි. නමුත් මම මෙය දැන සිටියෙමි: ඔබට මිනිසෙකුගේ රාත්‍රී භෝජනය විදුලියෙන් පිසීමට හැකිය, තවද ඔබට මිනිසා ආහාර පිසීමටද හැකිය!

22 රහස

මයිකල් බර්නාඩ් බෙක්විත්

බොහෝ විට මිනිසුන් මහා රහස තේරුම් ගැනීමට පටන් ගත් විට, ඔවුන් තුළ ඇති සියලු නිෂේධාත්මක සිතුවිලි ගැන ඔවුන් බියට පත් වේ. නිෂේධාත්මක සිතුවිල්ලකට වඩා සිය ගුණයකින් බලවත් බව ස්ථිරසාර චින්තනයක් විද්‍යාත්මකව ඔප්පු කර ඇති බව ඔවුන් දැන සිටිය යුතුය. එමඟින් එතැනම යම් තරමක කනස්සල්ලක් ඇති වේ.

ඔබේ ජීවිතයට negative ණාත්මක යමක් ගෙන ඒමට බොහෝ නිෂේධාත්මක සිතුවිලි සහ නිරන්තර නිෂේධාත්මක චින්තනයක් අවශ්‍ය වේ. කෙසේ වෙතත්, ඔබ යම් කාලයක් පුරා සෘණ සිතුවිලි සිතීම වන්නෙහු නම්, ඔවුන් ඇත ඔබේ ජීවිතයේ පෙනී යයි.

Negative ණාත්මක සිතුවිලි ඇතිවීම ගැන ඔබ කනස්සල්ලට පත්වුවහොත්, ඔබේ නිෂේධාත්මක සිතුවිලි ගැන ඔබ වඩාත් කනස්සල්ලට පත්වන අතර ඒවා එකවර ගුණ කරන්න. ඔබ සිතීමට යන්නේ හොඳ සිතුවිලි පමණක් බව දැන්ම තීරණය කරන්න. ඒ අතරම, ඔබගේ සියලු යහපත් සිතුවිලි බලවත් බවත් ඕනෑම නිෂේධාත්මක සිතුවිලි දුර්වල බවත් විශ්වයට ප්‍රකාශ කරන්න.

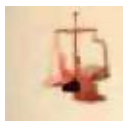
ලිසා නිකල්ස්

ඔබගේ සියලු සිතුවිලි ක්ෂණිකව ඉටු නොවීම ගැන කාලය ප්‍රමාද වීම ගැන දෙවියන්ට ස්තූතියි. ඔවුන් එහෙම කළා නම් අපිට කරදරයක් වේවි. කාල ප්‍රමාදයේ අංගය ඔබට සේවය කරයි. එය ඔබට නැවත තක්සේරු කිරීමට, ඔබට අවශ්‍ය දේ ගැන සිතීමට සහ නව තේරීමක් කිරීමට ඉඩ දෙයි.

ඔබේ ජීවිතය නිර්මාණය කිරීමට ඔබට ඇති සියලු බලය මේ මොහොතේම තිබේ, මන්ද ඔබ සිතන විට මේ මොහොතේය. ඒවා ප්‍රකාශ වන විට ප්‍රයෝජනවත් නොවන සිතුවිලි ඔබට තිබේ නම්, දැන් ඔබට ඔබේ චින්තනය වෙනස් කළ හැකිය. ඔබගේ පෙර සිතුවිලි මකා දැමිය හැකිය

රහස හෙළිදරව් 23

ඒවා හොඳ සිතුවිලි වලින් ආදේශ කිරීම. ඔබට නව සිතුවිලි සිතීමට සහ නව සංඛ්‍යාතයක් විමෝචනය කිරීමට හැකි නිසා කාලය ඔබට සේවය කරයි !



ආචාර්ය. JOE VITALE

ඔබේ සිතුවිලි පිළිබඳව දැනුවත්ව සිටීමට සහ ඔබේ සිතුවිලි ප්‍රවේශමෙන් තෝරා ගැනීමට ඔබට අවශ්‍ය වන අතර ඔබට මෙය සමඟ විනෝද වීමට අවශ්‍ය වන්නේ ඔබ ඔබේම ජීවිතයේ විශිෂ්ටතම කෘතිය වන බැවිනි. ඔබ ඔබේම ජීවිතයේ මයිකල් ඇන්ජලෝ ය. ඔබ මුර්ති කරන ඩේවිඩ් ඔබයි.

සමඟ-

ව්‍යතිරේකය,

රහස සොයා ගන්නා තෙක්ම භාවනාව කෙතරම් බලවත් විය හැකිදැයි මට වැටහුණි.

ආරංචිය නම් ඔබට භාවනා කිරීමට පැය ගණනක් වෙන් කිරීමට හොඳ

අවශ්‍ය නැත. යන්නම්

ඔබේ සිතුවිලි පිළිබඳව දැනුවත් වීමට , ඔබට අභිප්‍රාය සැකසිය
හැකිය, එය බොහෝ විට කියන්න, ඒ ගැන මෙනෙහි කරන්න,
සහ ඔබ එම අභිප්‍රාය රඳවා තබා ගන්නා විට, ආකර්ශනය නීතිය
අනුව ඔබ කළ යුතුය
ඒක වෙන්න.

ඔබට දැන් ලැබෙන්නේ ඔබට වඩාත්ම විශ්මය ජනක අනුවාදය
නිර්මාණය කිරීමට හැකි දැනුමයි. ඔබගේ අනුවාදයේ හැකියාව
දැනටමත් "ඔබ සතු විශ්මය ජනක අනුවාදය" සංඛ්‍යාතය මත
පවතී. ඔබට කුමක් විය යුතුද, කරන්න, සහ තිබිය යුතුද යන්න
තීරණය කරන්න, ඒ පිළිබඳ සිතුවිලි සිතන්න, සංඛ්‍යාතය
විමෝචනය කරන්න, එවිට ඔබේ දැක්ම ඔබේ ජීවිතය බවට
පත්වනු ඇත.

Secret Summaries

- ජීවිත මහා රහස් ආකර්ෂණය නීතිය.
- ආකර්ෂණය නීතිය පවසයි, වැනි ආකර්ශනය වැනි ඔබ වින්තනය සිතන විට එසේ, ඔබ ද ආකර්ෂණය වේ වගේ ඔබට සිතුවිලි.
- ධර්ම වුම්බක වන අතර, සිතුවිලි සංඛ්‍යාතය ඇත. ඔබ සිතන ආකාරයට සිතුවිලි, ඒවා විශ්වයට යවනු ලබන අතර, ඒවා එකම සංඛ්‍යාතයක ඇති සෑම දෙයක්ම වුම්භක ලෙස ආකර්ෂණය කරයි. යවන සෑම දෙයක්ම ප්‍රභවයට නැවත පැමිණේ - ඔබ.
- ඔබ මිනිස් සම්ප්‍රේෂණ කුළුණකට සමාන ය, ඔබේ සිතුවිලි සමඟ සංඛ්‍යාතයක් සම්ප්‍රේෂණය කරයි. ඔබේ ජීවිතයේ ඕනෑම දෙයක් වෙනස් කිරීමට ඔබට අවශ්‍ය නම්, ඔබේ සිතුවිලි වෙනස් කිරීමෙන් සංඛ්‍යාතය වෙනස් කරන්න.

Current ඔබේ වර්තමාන සිතුවිලි ඔබේ අනාගත ජීවිතය නිර්මාණය කරයි. ඔබ වැඩිපුරම සිතන දේ හෝ වැඩිපුරම අවධානය යොමු කිරීම ඔබේ ජීවිතය ලෙස පෙනෙනු ඇත.

Thoughts ඔබේ සිතුවිලි දේවල් බවට පත්වේ.

The Secret Made Simple



මයිකල් බර්නාඩ් බෙක්විත්

අප ජීවත් වන්නේ ගුරුත්වාකර්ෂණ නියමය පවතින ආකාරයටම නීති ඇති විශ්වයක ය. ඔබ ගොඩනැගිල්ලකින් අසමත් වුවහොත් ඔබ හොඳ පුද්ගලයෙක් හෝ පුද්ගලයෙක් නම් කමක් නැත, ඔබ බිම වැටෙනු ඇත.

ආකර්ශනීය නීතිය ස්වභාව ධර්මයේ නීතියකි. එය ගුරුත්වාකර්ෂණ නියමය තරම් අපක්ෂපාතී හා අනිත්‍ය වේ. එය නිරවද්‍ය ය, එය හරියටම ය



ආචාර්ය. JOE VITALE

ඔබගේ ජීවිතයේ මේ මොහොතේ ඔබ වටා ඇති සෑම දෙයක්ම, ඔබ පැමිණිලි කරන දේවල් ඇතුළුව, ඔබ ආකර්ෂණය කර ඇත. දැන් මම මුලදී දන්නවා එය ඔබ ඇසීමට අකමැති දෙයක් වනු ඇති බව. ඔබ වහාම කියන්නට යන්නේ, "මම මෝටර් රථ අනතුරට ආකර්ෂණය වූයේ නැත. මට දුෂ්කර කාලයක් ලබා දෙන මෙම සේවාදායකයා මම ආකර්ෂණය කර නොගත්තෙමි. මම විශේෂයෙන් ණය ආකර්ෂණය කර නොගත්තෙමි." මම මෙතන ඉන්න

27

රහස්

ඔබේ මුහුණෙහි ස්වල්පයක් සහ කීමට, ඔව් ඔබ එය ආකර්ෂණය කර ගත්තා. මෙය ලබා ගැනීම දුෂ්කරම සංකල්ප වලින් එකකි, නමුත් ඔබ එය පිළිගත් පසු එය ජීවිතය පරිවර්තනය කරයි.

බොහෝ විට මිනිසුන් මෙම රහස් කොටස මුලින් ඇසූ විට ඉතිහාසයේ විශාල ජීවිත ප්‍රමාණයක් අහිමි වූ සිදුවීම් සිහිපත් වන අතර, බොහෝ දෙනෙකුට මෙම සිදුවීමට ආකර්ෂණය වීමට ඉඩ ඇති බව ඔවුන්ට තේරුම්ගත නොහැකිය. ආකර්ශනීය නීතිය අනුව, ඔවුන්ට සිදුවීමට සමාන සංඛ්‍යාතයක් තිබිය යුතුය. ඔවුන් එම නිශ්චිත සිදුවීම ගැන සිතූ බවක් එයින් අදහස් නොකෙරේ, නමුත් ඔවුන්ගේ සිතුවිලි

සංඛ්‍යාතය සිද්ධියේ සංඛ්‍යාතයට අනුරූප වේ. වැරදි වේලාවක ඔවුන් වැරදි ස්ථානයක සිටිය හැකි යැයි මිනිසුන් විශ්වාස කරන්නේ නම් සහ බාහිර තත්වයන් පාලනය කිරීමට ඔවුන්ට හැකියාවක් නොමැති නම්, බිය, වෙන්වීම සහ බල රහිතභාවය පිළිබඳ සිතුවිලි නොනැසී පවතින්නේ නම්, වැරදි වේලාවක වැරදි ස්ථානයක සිටීමට ඔවුන් ආකර්ෂණය කර ගත හැකිය. .

ඔබට දැන් තේරීමක් තිබේ. එය දිනුම් ඇදීමේ වාසනාව පමණක් බවත් නරක දේ ඔබට ඕනෑම වේලාවක සිදුවිය හැකි බවත් විශ්වාස කිරීමට ඔබට අවශ්‍යද? ඔබට නියමිත වේලාවට වැරදි ස්ථානයක සිටිය හැකි යැයි විශ්වාස කිරීමට ඔබට අවශ්‍යද? තත්වයන් පාලනය කිරීමට ඔබට හැකියාවක් නැති බව?

හෝ

රහස සාදන ලද සරල 29

බොබ් ඩොයිල්

අපෙන් බොහෝ දෙනෙක් පෙරනිමියෙන් ආකර්ෂණය වෙති. අපි හිතන්නේ අපට එය පාලනය කළ නොහැකි බවයි. අපගේ සිතුවිලි සහ හැඟීම් ස්වයංක්‍රීය ගුවන් නියමු මත වන අතර එබැවින් සෑම දෙයක්ම පෙරනිමියෙන් අප වෙත ගෙන එනු ලැබේ.

කිසිවෙකු හිතාමතාම අනවශ්‍ය කිසිවක් ආකර්ෂණය නොකරනු ඇත. රහස පිළිබඳ දැනුමක් නොමැතිව, ඔබේ ජීවිතයේ හෝ වෙනත් පුද්ගලයින්ගේ ජීවිතවල සමහර අනවශ්‍ය දේවල් සිදුවී ඇත්තේ කෙසේදැයි බැලීමට පහසුය. එය හුදෙක් පැමිණියේ අපගේ සිතුවිලි වල ශ්‍රේෂ්ඨ creative නිර්මාණාත්මක බලය පිළිබඳ අවබෝධයක් නොමැතිකමෙනි.



ආචාර්ය. JOE VITALE

දැන් මෙය ඇසීමට ඔබේ පළමු අවස්ථාව නම්,
"අනේ, මට මගේ සිතුවිලි නිරීක්ෂණය කළ යුතුද?
මෙය බොහෝ වැඩක් වනු ඇත" වැනි හැඟීමක්
ඇති විය හැකිය. මුලදී එය එසේ වනු ඇත, නමුත්
විනෝදය ආරම්භ වන්නේ එතැනිනි.

විනෝදය නම් රහස්‍ය සඳහා කෙටිම බොහොමයක් ඇති අතර
ඔබට වඩාත් සුදුසු කෙටිම තෝරා ගැනීමයි. කියවන්න, එවිට
ඔබට පෙනෙනු ඇත.



මාසි මිමෝල්

කර්තෘ, අන්තර්ජාතික කථිකයා සහ
පරිවර්තන නායකයා

අපට ඇති සෑම සිතුවිල්ලක්ම නිරීක්ෂණය කළ
නොහැක. පර්යේෂකයන් පවසන්නේ අපට දිනකට
සිතුවිලි හැටදහසක් පමණ ඇති බවයි. ඔයාට
හිතාගන්න පුළුවන්ද ඔයා කොච්චර මහන්සියි කියලා

30 රහස්‍ය

එම සිතුවිලි හැටදහසක් පාලනය කිරීමට උත්සාහ
කරන බවක් දැනෙනවාද? වාසනාවකට පහසු
කුමයක් තිබේ, එය අපගේ හැඟීම් ය. අපගේ හැඟීම්
අප සිතන්නේ කුමක්දැයි අපට දන්වයි.

හැඟීම්වල වැදගත්කම ඉක්මවා කිව නොහැක. ඔබේ හැඟීම්
ඔබේ ජීවිතය නිර්මාණය කිරීමට උපකාරී වන හොඳම
මෙවලමයි. සෑම දෙයකටම මූලික හේතුව ඔබේ සිතුවිලි ය.

බොබි ඩොයිල්

/ මෙම හැඟීම් අප අප ඉන්නේ කෙළිමින් ඉඩ ඇති බව
ඇදහිය නොහැකි ත්‍යාගයයි.

ඔබේ හැඟීම් ඔබ සිතන දේ ඉතා ඉක්මණින් ඔබට කියයි. ඔබේ
හැඟීම් හදිසියේම කිමිදීමක් සිදු වූ විට සිතා බලන්න - සමහර
විට ඔබට තරක ආරංචියක් ඇසුණු විට. ඔබේ බඩේ හෝ සූර්ය
ප්ලෙක්සස් වල එම හැඟීම ක්ෂණික විය.

ඔබට හැඟෙන ආකාරය පිළිබඳව දැනුවත් වීමටත් , ඔබට හැඟෙන ආකාරය සමඟ එකඟ වීමටත් ඔබට අවශ්‍යය , මන්ද එය ඔබ සිතන්නේ කුමක්දැයි දැන ගැනීමට වේගවත්ම ක්‍රමය වන බැවිනි.

ලිසා නිකල්ස්

රහස් සාදන ලද සරල 31

ඔබට හොඳ හෝ නරක දැනෙනවාදැයි කිසිවෙකුට ඔබට පැවසිය නොහැක, මන්ද ඔබට ඕනෑම වේලාවක ඔබට හැඟෙන ආකාරය දන්නා එකම තැනැත්තා ඔබ වන බැවිනි. ඔබට හැඟෙන්නේ කෙසේදැයි ඔබට විශ්වාස නැත්නම්, ඔබෙන්ම මෙසේ අසන්න, ඔබට දිවා කාලයේදී බොහෝ විට මෙම ප්‍රශ්නය නැවැත්වීමට සහ ඇසීමට හැකිය, එවිට ඔබට හැඟෙන ආකාරය පිළිබඳව ඔබ වඩාත් දැනුවත් වනු ඇත .

එම

ඔබේ සිතුවිලි ඔබේ හැඟීම් වලට හේතු වන නිසා නීතිය උල්ලං would නය කරයි.

ඔබේ සිතුවිලි ඔබේ සංඛ්‍යාතය තීරණය කරන අතර, ඔබේ හැඟීම් ඔබ කුමන සංඛ්‍යාතයක් දැයි වහාම ඔබට කියයි.

ආකර්ශනීය

නීතිය ප්‍රතිචාර දැක්විය යුත්තේ නරක දේවල් සහ ඔබට නරක යැයි හැඟෙන දේවල් පිළිබඳ තවත් පින්තූර ඔබ වෙත නැවත විකාශනය කිරීමෙනි.

ලිසා නිකල්ස්

ඒ සඳහා ඇති හොඳ ප්‍රති is ලය නම් ඔබට හොඳ හැඟීම්
සහ හොඳ හැඟීම් ඇති වීමයි. ඔවුන් පැමිණෙන විට ඔබ
දන්නවා ඔවුන් ඔබට හොඳ හැඟීමක් ඇති කරන නිසා.
උද්දීපනය, ප්‍රීතිය, කෘතඥතාව, ආදරය. අපට හැකි
නම් සිතා බලන්න

32 රහස්

හැමදුම එහෙම දැනෙනවා. ඔබ හොඳ හැඟීම් සමරන
විට, ඔබ වඩාත් හොඳ හැඟීම් සහ ඔබට හොඳ
හැඟීමක් ඇති කරන දේවල් ඔබ වෙත ඇද ගනු ඇත.

බොබි ඩොයිල්

එය ඇත්තෙන්ම ඉතා සරල ය. "මම දැන් ආකර්ෂණය
කරන්නේ කුමක්ද?" හොඳයි, ඔබට හැඟෙන්නේ කෙසේද?
"මට සනීපයක් දැනෙනවා." හොඳයි, දිගටම කරගෙන
යන්න.

හොඳ හැඟීමක් ඇති කර ගත නොහැකි අතර ඒ සමඟම
නිෂේධාත්මක සිතුවිලි ඇති කර ගත හැකිය.

ඔබට පෙනෙන පරිදි, ඔබට අවශ්‍ය ඕනෑම දෙයක් ඔබ
පීචිතය, සීමාවන් නැත.

ඔබ ඒ ගැන සිතන විට, ඔබට කවද හෝ අවශ්‍ය වන්නේ එය
නොවේද? නීතිය ඇත්තෙන්ම පරිපූර්ණයි.



මාක්ල්ෂිමොෆ්

ඔබට හොඳක් දැනෙනවා නම්, ඔබ ඔබේ ආශාවන්
සමඟ ගැලපෙන අනාගතයක් නිර්මාණය කරයි. ඔබට
නරකක් දැනෙනවා නම්, ඔබ ඔබේ ආශාවන්ගෙන්
තොර අනාගතයක් නිර්මාණය කරයි. ඔබ ඔබේ දවස
ගත කරන විට, ආකර්ශනය නීතිය සෑම තත්පරයකම
ක්‍රියාත්මක වේ. අප සිතන හා දැනෙන සෑම දෙයක්ම
අපගේ අනාගතය නිර්මාණය කරයි. ඔබ
කනස්සල්ලෙන් හෝ බියෙන් සිටී නම්, ඔබ දවස පුරා
ඔබේ පීචිතයට වැඩි යමක් ගෙන එයි.

ඒ නිසා ඔබ ගමන් කරමින් සිටින අතර ඔබ ප්‍රබල සංඛ්‍යාතයක්
විමෝචනය කරන අතර එමඟින් ඔබට හොඳ හැඟීමක් ඇති
කරවන තවත් හොඳ දේ ඔබ වෙත නැවත ආකර්ෂණය වේ.
ඔබට සතුටක් දැනෙන විට එම අවස්ථා අල්ලා ගන්න

ඔවුන්ට.

අපි තවත් පියවරක් ඉදිරියට යමු. කුමක්ද ඔබේ හැඟීම් ඇත්තටම සිට communication නම් විශ්වයේ ඔබ කුමක් ඔයා තමයි කෙළිමින් ඉඩ?



ජැකන්ගිල්ඩ්

අපගේ හැඟීම් අප ගමන් කරමින් සිටියත් නැතත්, අප පා course මාලාවේ සිටියත් නැතත් යන්න පිළිබඳ ප්‍රතිපෝෂණ යාන්ත්‍රණයකි.

සෑම දෙයකටම මූලික හේතුව ඔබේ සිතුවිලි බව මතක තබා ගන්න.

එබැවින් ඔබ සිතන විට එය වහාම විශ්වයට යවනු ලැබේ. එම සිතුවිල්ල චුම්භකව සමාන සංඛ්‍යාතයට සම්බන්ධ වන අතර තත්පර කිහිපයකින් එම සංඛ්‍යාතය කියවීම ඔබේ හැඟීම් හරහා ඔබ වෙත යවනු ලැබේ. වෙනත් ආකාරයකින් කියන්න, ඔබේ හැඟීම් විශ්වයේ සිට ඔබ වෙත නැවත සන්නිවේදනය කිරීමකි, ඔබ දැනට සිටින්නේ කුමන සංඛ්‍යාතදැයි ඔබට කියයි.

ඔබට හොඳ හැඟීමක් දැනෙන විට, එය විශ්වයේ සිට සන්නිවේදනයකි, "ඔබ හොඳ සිතුවිලි සිතයි", ඒ හා සමානව, ඔබට නරකක් දැනෙන විට, "ඔබ නරක සිතුවිලි සිතනවා" යැයි කියමින් විශ්වයෙන් සන්නිවේදනය නැවත ලබා ගනී.

එබැවින් ඔබට නරකක් දැනෙන විට එය යුනිවර්සයේ සන්නිවේදනය වන අතර එහි ප්‍රති is ලය වන්නේ "අවවාදයයි! දැන් සිතීම වෙනස් කරන්න. සෘණ සංඛ්‍යාත පටිගත කිරීම. සංඛ්‍යාතය වෙනස් කරන්න. ප්‍රකාශනයට ගණන් කිරීම අනතුරු ඇඟවීම!"

රහස්

ඊළඟ වතාවේ ඔබට නරකක් දැනෙන විට හෝ යම් නිෂේධාත්මක හැඟීමක් දැනෙන විට, විශ්වයෙන් ඔබට ලැබෙන සං signal ාවට සවන් දෙන්න. ඒ මොහොතේදී ඔබ ඔබේ යහපත ඔබ වෙත පැමිණීම අවහිර කරයි- ඔබ negative ණ

සංඛ්‍යාතයක සිටින නිසා. ඔබේ සිතුවිලි වෙනස් කර හොඳ දෙයක් ගැන සිතන්න, හොඳ හැඟීම් පැමිණීමට පටන් ගත් විට ඔබ දැනගන්නේ ඔබ නව සංඛ්‍යාතයකට මාරුවී ඇති නිසා සහ විශ්වය එය වඩා හොඳ හැඟීම්වලින් තහවුරු කර ඇති බැවිනි.

බොබ් ඩොයිල්

ඔබට දැනෙන දේ ඔබට හරියටම ලැබෙනවා මිස ඔබ සිතන දේ එතරම් නොවේ.

මිනිසුන් ඇඟිලි ඇඳෙන් එළියට එන්නේ නම් සර්පිලාකාර වීමට නැඹුරු වන්නේ එබැවිනි. ඔවුන්ගේ මුළු දවසම එහෙමයි. ඔවුන්ගේ හැඟීම් සරල ලෙස වෙනස් කිරීමෙන් ඔවුන්ගේ මුළු දවසම හා ජීවිතය වෙනස් කළ හැකි බවට ඔවුන්ට කිසිදු හෝඩුවාවක් නොමැත .

ඔබ හොඳ දවසක් ගත කිරීමට පටන් ගෙන ඔබ එම ප්‍රීතිමත් හැඟීමෙහි සිටී නම්, ඔබේ මනෝභාවය වෙනස් කිරීමට ඔබ යමක් ඉඩ නොදෙන තාක් කල්, ඔබ ආකර්ශනය නීතියෙන්, තවත් තත්වයන් සහ එම ප්‍රීතිමත් හැඟීම පවත්වා ගෙන යන මිනිසුන්.

එවිට ඔබ එක දෙයකට ප්‍රතික්‍රියා කරන විට

රහස සාදන ලද සරල 35

වැරදියි, ඔබ තවත් බොහෝ දේ වැරදියට ආකර්ෂණය කර ගත්තේය. ප්‍රතික්‍රියා එකම ප්‍රමාණයට වඩා වැඩි වන අතර, ඔබේ සිතුවිලි හිතාමතාම වෙනස් කිරීමෙන් ඔබ එම සංඛ්‍යාතයෙන් ඉවතට යන තෙක් දුම ප්‍රතික්‍රියාව දිගටම සිදුවිය යුතුය.

ඔබ ඔබේ සංඛ්‍යාතය වෙනස් කළ බව ඔබේ හැඟීම් තුළින් තහවුරු කර ගැනීමට අවශ්‍ය දේ වෙත ඔබේ සිතුවිලි මාරු කළ හැකි අතර ආකර්ශනය නීතිය මගින් එම නව සංඛ්‍යාතය අල්ලාගෙන එය ඔබගේ ජීවිතයේ නව පින්තූර ලෙස ඔබ වෙත එවනු ඇත.

දැන් මෙන්ම ඔබේ හැඟීම් පාලනය කර ගැනීමට සහ ඔබේ ජීවිතයේ ඔබට අවශ්‍ය දේ ටර්බෝ ආරෝපණය කිරීමට ඒවා භාවිතා කළ හැකිය .

එම් ඉවේල් බර්නාඩ් බෙක්විත්

ඉතින් ඔබට දැන් දැනෙන්නේ කුමක්ද? ඔබට හැඟෙන ආකාරය ගැන සිතා බැලීමට මොහොතක් ගත කරන්න. ඔබට අවශ්‍ය තරම් හොඳ හැඟීමක් ඔබට නොමැති නම්, ඔබේ හැඟීම් ඇතුළත දැනීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කර ඒවා හිතාමතාම ඔසවන්න. ඔබ ඔබේ හැඟීම් කෙරෙහි දැඩි අවධානයක් යොමු කරන විට, ඔබට ඔසවා තැබීමේ අදහසින්, ඔබට ඒවා බලවත් ලෙස ඔසවා තැබිය හැකිය.

36 රහස්

ලියා නිකල්ස්

. එය වනු ඇත

සෑම විටම එසේ වන්න. සහතිකයි!

ගුරුත්වාකර්ෂණ නියමය මෙන් ආකර්ශනීය නියමය කිසි විටෙකත් ලිස්සා නොයයි. ගුරුත්වාකර්ෂණ නියමය වැරදි ලෙස ගෙන ඇති අතර එදින i.gs රන්ට ගුරුත්වාකර්ෂණය යෙදීමට අමතක වූ නිසා i.gs රන් පියාසර කරන බවක් ඔබට නොපෙනේ. ඒ හා සමානව, ආකර්ශනීය නීතියට බැහැර කිරීම් නොමැත. ඔබට යම් දෙයක් පැමිණියේ නම්, ඔබ එය දිගු සිතුවිල්ලකින් ඇද ගත්තේය.

මයිකල් බර්නාඩ් බෙක්විත්



ගිල දැමීම අසීරු ය, නමුත් අපට ඒ සඳහා විවෘත වීමට පටන් ගත් විට, ප්‍රබලතාවයන් නියමයි. එහි තේරුම එයයි

ඕනෑම දෙයක් වෙනස් කිරීමට ඔබට බලය ඇත, මන්ද ඔබ ඔබේ සිතුවිලි තෝරා ගන්නා තැනැත්තා වන අතර ඔබේ හැඟීම් දැනෙන්නේ ඔබය.

රහස් සරලයි



ආචාර්ය. JOE VITALE

ඔබට යහපතක් දැනීම ඇත්තෙන්ම වැදගත් ය, මන්ද මෙම හොඳ හැඟීම විශ්වයට සං signal ආවක් ලෙස පිටතට ගොස් ඔබ වෙත වැඩි යමක් ආකර්ෂණය කර ගැනීමට පටන් ගනී. ඒ නිසා ඔබට වැඩි වැඩියෙන් හොඳ හැඟීමක් ඇති වන තරමට, ඔබට හොඳ හැඟීමක් ඇති කර ගැනීමට උපකාර වන දේවල් වැඩි වැඩියෙන් ආකර්ෂණය වනු ඇති අතර ඔබව ඉහළට හා ඉහළට ගෙන ඒමට හැකි වේ.

ඔබේ අත් සළුවේ තබා ගැනීම සඳහා රහස් මාරුවීම් ලැයිස්තුවක් සාදන්න. රහස් මාරුව මගින්, මම අදහස් කළේ ඔබේ හැඟීම් එකවරම වෙනස් කළ හැකි දේවල්ය. එය සුන්දර මතකයන්, අනාගත සිදුවීම්, විහිලු අවස්ථා, සොබාදහම, ඔබ ආදරය කරන පුද්ගලයෙකු, ඔබේ ප්‍රියතම සංගීතය විය හැකිය. එවිට ඔබට කෝපයක් හෝ කලකිරීමක් හෝ සතුටක් දැනෙන්නේ නැත්නම්, ඔබේ රහස් මාරුව ලැයිස්තුව වෙත හැරී ඔවුන්ගෙන් එක් අයෙකු වෙත අවධානය යොමු කරන්න. විවිධ දේ විවිධ වේලාවන්හිදී ඔබට

මාරු කරනු ඇත, එබැවින් එකක් ක්‍රියා නොකරන්නේ නම්, තවත් දෙයකට යන්න. ඔබම මාරු කර ඔබේ සංඛ්‍යාතය මාරු කිරීමට අවධානය යොමු කිරීම සඳහා විනාඩියක් හෝ දෙකක් ගතවේ.

38 රහස්

Love: The Greatest Emotion



ජේම්ස් රේ

ෆිලෝසොෆර්, කවීකාවාරිය, කතුවරයා සහ
සෞඛ්‍යය හා මානව නිර්මාතෘ
විභව වැඩසටහන්

හොඳ හැඟීමක් දැනීමේ මූලධර්මය ඔබේ
පවුලේ සුරතල් සතුන් සඳහා අදාළ වේ. සතුන් පුදුම
සහගතයි, මන්ද ඔවුන් ඔබව විශාල මානසික
තත්වයකට පත් කරයි. ඔබේ සුරතලාට ආදරය
දැනෙන විට, එම ශ්‍රේෂ්ඨ love ප්‍රේමය ඔබේ ජීවිතයට
යහපත්කම ගෙන එනු ඇත. එය මොන තරම්
තෑග්ගක්ද.

Charles Haanel

ආදරය පිළිබඳ හැඟීම ඔබට විමෝචනය කළ හැකි ඉහළම
සංඛ්‍යාතයයි. ඔබට සෑම සිතුවිල්ලක්ම ආදරයෙන් ඔතා ගත
හැකි නම්, ඔබට සෑම දෙයකටම හා සෑම කෙනෙකුටම
ආදරය කළ හැකි නම්, ඔබේ ජීවිතය පරිවර්තනය වනු ඇත.

ඇත්ත වශයෙන්ම, අතීතයේ සිටි සමහර ශ්‍රේෂ්ඨ think
විත්තකයින් ආකර්ශනය නීතිය ප්‍රේමයේ නියමය ලෙස
හැඳින්වූහ. ඔබ ඒ ගැන සිතන්නේ නම්, ඒ මන්දැයි ඔබට
වැටහෙනු ඇත. ඔබ වෙනත් කෙනෙකු ගැන අකාරුණික
සිතුවිලි සිතන්නේ නම්,

රහස් සරල 39

එම අකාරුණික සිතුවිලි ඔබ අත්විඳිනු ඇත. ඔබේ සිතුවිලි වලින්
ඔබට තවත් කෙනෙකුට හානියක් කළ නොහැකිය, ඔබ හානියක්
කරන්නේ ඔබට පමණි. ඔබ ආදරය පිළිබඳ සිතුවිලි සිතන්නේ
නම්, ප්‍රතිලාභ ලැබෙන්නේ කාටදැයි අනුමාන කරන්න
- ඔබ! එබැවින් ඔබේ ප්‍රධානතම තත්වය ආදරය නම්,
ආකර්ශනය නීතිය හෝ ප්‍රේමයේ නියමය ප්‍රබලම බලයෙන්
ප්‍රතිචාර දක්වන්නේ ඔබ හැකි උපරිම සංඛ්‍යාතයේ සිටින බැවිනි.
ඔබට දැනෙන සහ විමෝචනය වන තරමට, ඔබ භාවිතා කරන
බලය වැඩි වේ.

"විත්තනයට තම වස්තුව සමඟ සහසම්බන්ධ
වීමට ගතික බලය ලබා දෙන මූලධර්මය,
එබැවින් සෑම අභිතකර මිනිස් අත්දැකීමක්ම
ප්‍රගුණ කිරීම ආකර්ශනය නීතියයි. එය
ප්‍රේමයේ තවත් නමකි. මෙය සෑම දෙයකටම
ආවේණික වූ සදාකාලික හා මූලික
මූලධර්මයකි. සෑම දර්ශනවාදයකම, සෑම
ආගමකම හා සෑම විද්‍යාවකම. ප්‍රේමයේ
නීතියෙන් getting ත් වීමක් නැත. සිතුවිලි වලට
ජීවය ලබා දෙන බවක් හැඟේ. හැඟීම යනු
ආශාව සහ ආශාව ආදරයයි. ප්‍රේමය සමඟ
බැඳී ඇති සිතුවිලි පරාජය කළ නොහැකිය.



මාසි ෂිමෝල්

ඔබ ඔබේ සිතුවිලි සහ හැඟීම් තේරුම් ගැනීමට සහ
සැබවින්ම ප්‍රගුණ කිරීමට පටන් ගත් පසු, ඔබ ඔබේම
යථාර්ථයක් නිර්මාණය කරන්නේ කෙසේදැයි ඔබ
දකිනු ඇත. ඔබේ නිදහස තිබෙන්නේ එතැනයි, ඔබේ
බලය ඇත්තේ එතැනයි.

මාර්සි මීමොල් ශ්‍රේෂ්ඨ AI ඇල්බට් අයින්ස්ටයින්ගේ අපූරු උපුටා දැක්වීමක් බෙදහද ගත්තේය: "ඕනෑම මිනිසෙකුට තමන්ගෙන්ම ඇසිය හැකි වැදගත්ම ප්‍රශ්නය වන්නේ 'මෙය මිතුරියාට විශ්වයක්ද?'

ආකර්ශනීය නීතිය දැනගෙන, දිය යුතු එකම පිළිතුර නම්, "ඔව්, විශ්වය මිතුරියාට ය" යන්නයි. මන්ද? මන්ද ඔබ මේ ආකාරයෙන් පිළිතුරු දෙන විට, ආකර්ශනීය නීතිය අනුව ඔබ එය අත්විඳිය යුතුය. ඇල්බට් අයින්ස්ටයින් මෙම ප්‍රබල ප්‍රශ්නය ඇසුවේ ඔහු රහස දැන සිටි බැවිනි. ඔහු දැන සිටියේ එය සිතීමට හා තේරීමක් කිරීමට අපට බල කරන ප්‍රශ්නය ඇසීමෙන් ය. ඔහු අපට හොඳ අවස්ථාවක් ලබා දුන්නේ ප්‍රශ්නය ඇසීමෙන් පමණි.

අයින්ස්ටයින්ගේ අභිප්‍රාය තව දුරටත් ගෙනයාමට ඔබට සහතික කළ හැකිය, "මෙය විශ්මය ජනක විශ්වයකි. විශ්වය සියලු යහපත් දේ මා වෙත ගෙන එයි. විශ්වය සෑම දෙයකදීම මා වෙනුවෙන් කුමන්ත්‍රණය කරයි. විශ්වය සෑම දෙයකටම මට සහාය දක්වයි කරන්න. විශ්වය මගේ සියලු අවශ්‍යතා වහාම සපුරාලයි. මෙය මිතුරියාට විශ්වයක් බව දැන ගන්න !

රහස සාදන ලද සරල 41

බොබි ප්‍රොක්ටර්

ජීවිතය නියත වශයෙන්ම අතිවිශිෂ්ට විය හැකි අතර, එය විය යුතුය, ඔබ රහස භාවිතා කිරීමට පටන් ගන්නා විට එය එසේ වනු ඇත.

මෙය ඔබගේ ජීවිතය වන අතර, ඔබ එය සොයා ගන්නා තෙක් බලා සිටී! මේ වන තෙක් ඔබ සිතුවේ ජීවිතය දුෂ්කර හා දුෂ්කර එකක් බවයි. එබැවින් ආකර්ශනීය නීතිය අනුව ඔබ ජීවිතය දුෂ්කර හා අරගලයක් ලෙස අත්විඳිනු ඇත. විශ්වයට කෑ ගැසීමට දැන්ම පටන් ගන්න, "ජීවිතය හරිම පහසුයි! ජීවිතය හරිම හොඳයි! සියලු යහපත් දේ මට එනවා!"

ඔබ තුළ එය සොයා ගැනීමට බලා සිටි සත්‍යයක් ඔබ තුළම තිබේ, සත්‍යය මෙයයි: ජීවිතය විසින් පිරිනමනු ලබන සියලු යහපත් දේ ඔබට ලැබිය යුතුය. හොඳ දේවල lack නතාවය ඔබ අත්විඳින විට ඔබට භයානක බවක් දැනෙන නිසා ඔබ එය සහජයෙන්ම දන්නවා. සියලු යහපත් දේ ඔබේ ජන්ම අයිතියයි! ඔබ ඔබේ නිර්මාතෘ වන අතර ආකර්ශනීය නීතිය යනු ඔබේ ජීවිතයේ ඔබට අවශ්‍ය ඕනෑම දෙයක් නිර්මාණය කිරීමට ඇති විශිෂ්ට මෙවලමයි. ජීවිතයේ ඉන්ද්‍රජාලයට සහ ඔබ සතු ඉන්ද්‍රජාලිකත්වයට සාදරයෙන් පිළිගනිමු!

Secret Summaries

ආකර්ශනය නීතිය ස්වභාව ධර්මයේ නීතියකි. එය ගුරුත්වාකර්ෂණ නියමය තරම් අපක්ෂපාතී ය.

ඔබ එය කැඳවන්නේ නම් මිස කිසිවක් ඔබේ අත්දැකීමට පැමිණිය නොහැක

ඔබ සිතන්නේ කුමක්දැයි දැන ගැනීමට, ඔබට හැඟෙන්නේ කෙසේදැයි ඔබගෙන්ම විමසන්න. හැඟීම් යනු අප සිතන දේ ක්ෂණිකව අපට පවසන වටිනා මෙවලම් වේ.

නරක හැඟීමක් දැනිය නොහැකි අතර ඒ සමඟම හොඳ සිතුවිලි ඇත.

ඔබේ සිතුවිලි ඔබේ සංඛ්‍යාතය තීරණය කරන අතර, ඔබේ හැඟීම් ඔබ කුමන සංඛ්‍යාතයක් දැයි වහාම ඔබට කියයි. ඔබට නරක යැයි හැඟෙන විට, ඔබ වඩාත් නරක දේවල් ඇඳීමේ සංඛ්‍යාතයේ සිටී

ආදරය පිළිබඳ හැඟීම ඔබට විමෝචනය කළ හැකි ඉහළම සංඛ්‍යාතයයි. ඔබට දැනෙන සහ විමෝචනය වන තරමට, ඔබ භාවිතා කරන බලය වැඩි වේ.

How to Use The Secret

ඔබ නිර්මාණාකරුවෙකු වන අතර ආකර්ශනය නීතිය භාවිතා කරමින් නිර්මාණය කිරීමට පහසු ක්‍රියාවලියක් ඇත. ශ්‍රේෂ්ඨ greatest තම ගුරුවරුන් සහ අවතාරයන් නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාවලිය ඔවුන්ගේ පුද්ගලික වැඩ තුළින් විවිධාකාර ස්වරූපවලින් බෙදාගෙන ඇත. සමහර ශ්‍රේෂ්ඨ teachers ගුරුවරුන් විශ්වය ක්‍රියා කරන ආකාරය නිරූපණය කිරීම සඳහා කතන්දර නිර්මාණය කළහ. ඔවුන්ගේ කථා වල අඩංගු ප්‍ර wisdom ාව සියවස් ගණනාවක් පුරා ලබා දී ඇති අතර එය පුරාවෘත්තයක් බවට පත්ව ඇත. මෙම කථා වල සාරය ජීවිතයේ සත්‍යය බව අද ජීවත්වන බොහෝ දෙනෙකුට වැටහෙන්නේ නැත.

පේම්ස් රේ

ඔබ ඇලඩින් සහ ඔහුගේ ලාම්පුව ගැන සිතන්නේ නම්, ඇලඩින් ලාම්පුව ඔසවා, එය දැවිලි කර, පෙනී එළියට එයි. පෙනී සෑම විටම එක දෙයක් පවසයි:

"ඔබේ පැතුම මගේ අණයි!"

කතාව දැන් යන්නේ පැතුම් තුනක් ඇති බව ය, ඔබ නම් හට්

45 යි

46 රහස්

කතාව එහි මූලාරම්භය දක්වා සොයා ගන්න, පාර්ථනාවලට සීමාවක් නැත.

ඒ ගැන හිතන්න.

දැන් අපි මෙම උපමාව ගෙන එය ඔබේ ජීවිතයට අදාළ කර ගනිමු. මතක තබා ගන්න ඇලඩින් යනු තමාට අවශ්‍ය දේ නිතරම ඉල්ලන තැනැත්තා ය. එවිට ඔබට විශ්වය විශාල වශයෙන් ලැබී ඇත, එය පෙනී ය. සම්ප්‍රදයන් විසින් එය බොහෝ දේ ලෙස හැඳින්වේ - ඔබේ ශුද්ධ ආරක්ෂක දේව දූතයා, ඔබේ උසස් ආත්මය. අපට ඔහුම ලේඛනයක් ඒ මත තැබිය හැකි

අතර, ඔබ වඩාත් සුදුසු එකක් තෝරා ගන්න, නමුත්
සෑම සම්ප්‍රදායක්ම අපට පවසා ඇත්තේ අපට වඩා
විශාල දෙයක් ඇති බවයි. ජෙනී සෑම විටම එක
දෙයක් පවසයි:

"ඔබේ පැතුම මගේ අණයි!"

මෙම අපූරු කතාවෙන් පෙන්නුම් කරන්නේ ඔබේ මුළු
ජීවිතයම සහ එහි ඇති දේ ඔබ විසින් නිර්මාණය කර ඇති
ආකාරයයි. ජෙනී ඔබේ සෑම විධානයක්ම අතුගා දමා ඇත.
ජෙනී යනු ආකර්ශනීය නීතිය වන අතර, එය සෑමවිටම
පවතින අතර සෑම විටම ඔබ සවන් දෙන සෑම දෙයක්ම ඔබ
ජෙනී උපකල්පනය කරයි

ඔබ
විශ්වයේ ශාස්තෘවරයා වන අතර ඔබට සේවය කිරීමට ජෙනී
සිටී. ජෙනී කිසි විටෙකත් ඔබේ විධානයන් ප්‍රශ්න නොකරයි.
ඔබ එය සිතන අතර, ජෙනී වහාම ඔබගේ ප්‍රාර්ථනය ඉටු
කිරීම සඳහා මිනිසුන්, තත්වයන් සහ සිදුවීම් හරහා විශ්වය
උත්තේජනය කිරීමට පටන් ගනී.

රහස් භාවිතා කරන්නේ කෙසේද 47

The Creative Process

බයිබලයේ අළුත් ගිවිසුමෙන් ලබාගත් රහසෙහි භාවිතා
කරන නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාවලිය සරල පියවර තුනකින්
ඔබට අවශ්‍ය දේ නිර්මාණය කිරීමට පහසු
මාර්ගෝපදේශයකි.

Step 1: Ask



ලියා නිකල්ස්

පළමු පියවර වන්නේ විමසීමයි. විශ්වයට අණ දෙන්න.
ඔබට අවශ්‍ය දේ විශ්වයට දන්වන්න. විශ්වය ඔබේ
සිතුවිලි වලට ප්‍රතිචාර දක්වයි.

ඔබට අවශ්‍ය දේ තෝරා ගැනීමට ඔබට සිදුවේ, නමුත් ඔබට අවශ්‍ය දේ පිළිබඳව ඔබ පැහැදිලි විය යුතුය. මෙය ඔබේ කාර්යයයි.

මඔබ යවනු ඇත
මිශ්‍ර සංඛ්‍යාතයක් ලබා ගැනීමෙන් ඔබට ලබා ගත හැක්කේ මිශ්‍ර ප්‍රති
.ල පමණි.

ඔබට දැන් ඕනෑම දෙයක් තිබිය හැකි, විය හැකි, හෝ කළ හැකි බව ඔබ දන්නා අතර, සීමාවන් නොමැත, ඔබට අවශ්‍ය කුමක්ද?

48 රහස්‍ය

ආචාර්ය. JOE VITALE

ඔබට නැවත නැවතත් විමසීමට අවශ්‍ය නැත. එක් වරක් විමසන්න. එය හරියටම නාමාවලියකින් ඇණවුමක් ලබා දීම හා සමානයි. ඔබ යමක් ඇණවුම් කළේ එක් වරක් පමණි. ඔබ ඇණවුමක් නොතබන අතර ඇණවුම ලැබී ඇති බවට සැක කර නැවත ඇණවුම තබන්න, ඉන්පසු නැවත, සහ ඉන්පසු නැවතත්. . නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාවලියට සමාන වේ. පළමු පියවර යනු ඔබට අවශ්‍ය දේ පිළිබඳව පැහැදිලි අවබෝධයක් ලබා ගැනීම සඳහා වන ඔබේ පියවරයි. ඔබේ මනසෙහි පැහැදිලි වන විට, ඔබ විමසා ඇත.



ලියා නිකල්ස්

දෙවන පියවර විශ්වාසයි. එය දැනටමත් ඔබගේ බව විශ්වාස කරන්න. මොනවා කරන්නද

මම කතා කරන්න කැමතියිවිශ්වාසය. නොපෙනෙන දේ විශ්වාස ක්

රහස් භාවිතා කරන්නේ කෙසේද 49

ඔබට ලැබී ඇති බව ඔබ විශ්වාස කළ යුතුය.

ඔබට සම්පූර්ණ සහ පූර්ණ විශ්වාසයක් තිබිය යුතුය. ඔබ නාමාවලියකින් ඇණවුමක් ලබා දී ඇත්නම්, ඔබ ඇණවුම් කළ දේ ඔබට ලැබෙනු ඇති බව ඔබ ලිහිල් කරනු ඇත / දැන ගනු ඇත , සහ ඔබේ ජීවිතය සමඟ ඉදිරියට යන්න.

. ඉන්පසු

ඔවුන්ට එන්න දෙන්න. ඔවුන් ගැන කරදර නොවන්න. ඔබ ඔවුන් නොමැති වීම ගැන සිතන්න එපා. ඒවා ඔබට අයිති යැයි සිතන්න, ඔබට අයිති යැයි සිතන්න,

Robert Collier (1885-1950)

මේ මොහොතේ ඔබ අසන අතර විශ්වාස කර දැන ගන්න

මුළු විශ්වයම එය දෘශ්‍යමාන තත්වයට ගෙන ඒම සඳහා මාරු වේ. ඔබ දැන් එය ලැබෙන්නාක් මෙන් ක්‍රියා කළ යුතුය, කථා කළ යුතුය, සිතිය යුතුය . මන්ද?

. එබැවින් එය

ලැබුණු බව ඔබම දැක ගත යුතු යැයි හැඟීමක් නැද්ද? ඔබේ සිතුවිලි වල ඔබ සතුව තවම එය නොමැති බව දැනගෙන තිබේ නම්, ඔබ දිගටම පවතිනු ඇත-

පත්රිකාව

තවමත්

නොමැති.

ඔබට එය ලැබී ඇති බව

ඔබ විශ්වාස කළ යුතුය. එම පින්තූර ඔබේ ජීවිතය ලෙස නැවත ගෙන ඒමට ඔබට එය ලැබීමේ හැඟීම් සංඛ්‍යාතය විමෝචනය කළ යුතුය. ඔබ එය කරන විට, ආකර්ශනීය නීතිය මඟින් ඔබට ලැබිය හැකි සියලු තත්වයන්, පුද්ගලයින් සහ සිදුවීම් බලගතු ලෙස ගෙන යනු ඇත.

ඔබ ලොකරැයියක් දිනුවා නම් හෝ විශාල උරුමයක් ලැබුනේ නම්, ඔබට භෞතිකව මුදල් ලැබීමට පෙර පවා, එය ඔබගේ බව ඔබ දන්නවා. එය ඔබගේ යැයි විශ්වාස කිරීමේ හැඟීම එයයි. ඔබට එය දැනටමත් ඇති බව විශ්වාස කිරීමේ හැඟීම එයයි. ඔබට ලැබී ඇති බව විශ්වාස කිරීමේ හැඟීම එයයි.

ඔබ එය කරන විට, ආකර්ශනීය නීතිය මගින් ඔබට ලැබිය හැකි සියලු තත්වයන්, පුද්ගලයින් සහ සිදුවීම් බලගතු ලෙස ගෙන යනු ඇත.

ඔබ විශ්වාස කරන තැනකට ඔබ යන්නේ කෙසේද? විශ්වාස කිරීම ආරම්භ කරන්න.

ජෙනී ඔබේ ප්‍රධාන සිතුවිලි වලට නිතරම ප්‍රතිචාර දක්වන්නේ ඔබ ඉල්ලන මොහොතේ පමණක් නොවේ. ඔබ ඇසීමෙන් පසුවද, ඔබ දිගටම විශ්වාස කර දැන සිටිය යුතුය. විශ්වාස කරන්න. ඔබට එය ඇති බවට ඇති විශ්වාසය, නොනවතින ඇදහිල්ල ඔබේ ලොකුම බලයයි.

"ඔබට අවශ්‍ය දේ ඔබට ලබා ගත හැකිය
your ඔබේ සිතුවිලි තුළ ඒ සඳහා අවිච්ඡව
සකසා ගන්නේ කෙසේදැයි ඔබ දන්නේ නම්.
ඔබ හරහා වැඩ කරන නිර්මාණාත්මක
බලය භාවිතා කිරීමට ඉගෙන ගත්තොත්
සිහිනයක් සැබෑ නොවනු ඇත. ක්‍රියාත්මක
වන ක්‍රම මක්නිසාද යමෙක් සියල්ලන්ටම
වැඩ කරනු ඇත. බලයේ යතුර වන්නේ ඔබ
සතුව ඇති දේ ... නිදහසේ, සම්පූර්ණයෙන් ...
සහ ඒ අනුව භාවිතා කිරීමයි

රහස් භාවිතා කරන්නේ කෙසේද 51

ඔබ හරහා වඩාත් නිර්මාණාත්මක
බලයක් ගලා ඒමට ඔබේ නාලිකා පුළුල්
ලෙස විවෘත කිරීම / '

ආචාර්ය. JOE VITALE

Robert Collier



විශ්වය ඔබට එය සිදු කිරීම සඳහා නැවත සකස් කිරීමට පටන් ගනී.

ජැකන්ලිල්ඩ්



අපට සැබවින්ම අවශ්‍ය දේ ලබා ගැනීමට අපගෙන් බොහෝ දෙනෙක් කිසි විටෙකත් ඉඩ දී නැත, මන්ද ඇඟිල්ලට එය ප්‍රකාශ වන්නේ කෙසේදැයි නොපෙනේ.



බොබ් ප්‍රොක්ටර්

ඔබ සුළු පර්යේෂණයක් කළහොත්, එය කිසියම් දෙයක් ඉටු කළ කිසිවෙකු ඔවුන් එය කරන්නේ කෙසේදැයි නොදැන සිටි බව ඔබට පැහැදිලි වනු ඇත.



ආචාර්ය. JOE VITALE

එය සිදුවන්නේ කෙසේදැයි ඔබ දැන ගැනීමට අවශ්‍ය නැත විශ්වය නැවත සකස් කරන්නේ කෙසේදැයි ඔබ දැනගත යුතු නැත

විශ්වයට ඔබ වෙනුවෙන් එය කිරීමට ඉඩ දෙන්න.
කවද ද

ඔබ උත්සාහ කරන්නේ එය සිදුවන්නේ කෙසේද යන්න සකස් කිරීමටයි,

-

ඔබ සිතන්නේ ඔබ එය කළ යුතු බවත් විශ්වය ඔබ වෙනුවෙන් එය කරනු ඇතැයි ඔබ විශ්වාස නොකරන බවත්ය. මෙම ආකාරය නිර්මාණශීලී ක්රියාවලිය ඔබේ කොටසක් නොවේ.

52 රහස්

බොබ් ප්‍රොක්ටර්

කෙසේ දැයි ඔබ නොදනී, එය ඔබට පෙන්වනු ඇත. ඔබ මාර්ගය ආකර්ෂණය කරනු ඇත.

ලිසා නිකල්ස්

බොහෝ විට, අප ඉල්ලා ඇති දේවල් අප නොදකින විට, අපි කලකිරීමට පත් වෙමු. අපි කලකිරීමට පත් වෙමු. ඒ වගේම අපි සැක කරන්න පටන් ගන්නවා.

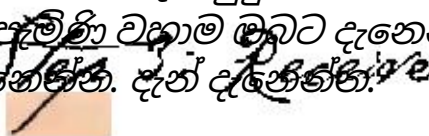


සැකය බලාපොරොත්තු සුන්වීමක් ඇති කරයි. එම
සැකය ගෙන එය මාරු කරන්න. එම හැඟීම
හඳුනාගෙන එය නොසැලෙන ඇදහිල්ලක
හැඟීමකින් ආදේශ කරන්න. "මම දන්නවා එය
සිදුවෙමින් පවතින බව."



ලියා නිකල්ස්

තුන්වන පියවර සහ ක්‍රියාවලියේ අවසාන පියවර
වන්නේ ලැබීමයි. ඒ ගැන පුදුම වීමට පටන්
ගන්න. එය ඇඟවීම වනාන්තරයට දැනෙන
ආකාරය දැනගන්න. දැන් දැනගන්න.



මාසි මිමෝෆ්

මෙම ක්‍රියාවලියේදී හොඳ හැඟීමක් ඇති කර
ගැනීම, සතුවත් සිටීම වැදගත්ය, මන්ද ඔබට
හොඳක් දැනෙන විට ඔබට අවශ්‍ය දේ සංඛ්‍යාතයට
ඔබම යොමු වේ.



මයිකල් බර්නාඩ් බෙක්වින්

. ඔබ බුද්ධිමත්ව විශ්වාස කරන්නේ නම්
යමක්, නමුත් ඔබට යටත් අනුරූප හැඟීමක් නොමැත

රහස් භාවිතා කරන්නේ කෙසේද 53

එය ප්‍රකාශ කිරීමට තරම් බලයක් ඔබට අවශ්‍ය නැත
ඔබේ ජීවිතයේ ඔබට අවශ්‍ය දේ .

එක් වරක් විමසන්න, ඔබට ලැබී ඇති බව විශ්වාස කරන්න,
ලැබීමට ඔබට කළ යුතුව ඇත්තේ හොඳ හැඟීමක් පමණි.
ඔබ සියලු යහපත් දේවල සංඛ්‍යාතයේ සිටී
ඔබ වෙත පැමිණෙන අතර, ඔබ ඉල්ලූ දේ ඔබට ලැබෙනු ඇත.

ඒ නිසා ඔබටම දැනෙන්න-
හොඳ සංඛ්‍යාතය, එවිට ඔබට ලැබෙනු ඇත.

එම සංඛ්‍යාතය ඔබම ලබා ගැනීමට වේගවත් ක්‍රමයක් නම්,
"මට දැන් ලැබී ඇත. මගේ ජීවිතයේ සියලු යහපත් දේ මට

ලැබෙමින් පවතී, දැන් මට ලැබෙමින් පවතී [ඔබගේ ආශාව පුරවන්න]." එය දැනෙන්න . ඔබට ලැබී ඇති බවක් දැනෙන්න

මගේ ආදරණීය මිතුරියක් වන මාසි මා දුටු ශ්‍රේෂ්ඨ greatest තම ප්‍රකාශකයෙකි, ඇයට සියල්ල දැනේ . ඇය ඉල්ලන දේ ලැබීමට දැනෙන්නේ කුමක් දැයි ඇයට දැනේ . ඇයට සෑම දෙයක්ම පැවැත්මට දැනේ . ඇය අනුවෙන් නැත , ඇයට එය දැනෙන අතර එය පසුව පෙනේ.

බොබි ප්‍රොක්ටර්

ඔබ එම මන fant කල්පිතය සත්‍යයක් බවට පත් කළ විට, ඔබට විශාල හා විශාල මන fant කල්පිතයන් ගොඩනගා ගත හැකිය. එය මගේ මිතුරා, නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාවලියයි.

රහස්

"ඔබ යාච්චා prayer ාවෙන් ඉල්ලන ඕනෑම දෙයක් විශ්වාස කරමින් ඔබට ලැබෙනු ඇත."

Matthew 21:22

"ඔබ කැමති ඕනෑම දෙයක්, ඔබ යාච්චා pray ා කරන විට, ඔබ ඒවා පිළිගන්නා බව විශ්වාස කරන්න. එවිට ඔබට ඒවා ලැබෙනු ඇත ."

Mark 11:24

බොබි ඩොයිල්

ආකර්ශනීය නීතිය, ආකර්ශනීය නීතිය අධ්‍යයනය කිරීම සහ පුහුණුවීම, එය දැන් තිබීමේ හැඟීම ජනනය කිරීමට ඔබට උපකාරී වන්නේ කුමක්දැයි හදුනා ගැනීම පමණි.

ඒවා මතක

තබා ගන්න. එය සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා ඔබට
කළ හැකි ඕනෑම දෙයක් එය වචනානුසාරයෙන්
ආකර්ෂණය කර ගැනීමට උපකාරී වේ.

ඔබ විට දැනෙන්නේ දැන් ඔබට ඇති අතර, හැඟීමක් නිසා
සැබෑ ඔබ එය දැනටමත්, ඔබට ලැබී ඇති බව විශ්වාස කෙරේ
ඇති වගේ බව වුවද ලෙස / ඔබ ලැබෙනු ඇත.

බොබි ඩොයිල්

එය ඔබ අවදි විය හැකි අතර එය එතැනම විය
හැකිය. එය ප්රකාශ වේ. නැතහොත්, ගත යුතු යම්
ක්‍රියාමාර්ගයක් පිළිබඳව ඔබට යම් ආනුභාව ලත්
අදහස්ක් ලැබෙනු ඇත. "හොඳයි, මට මේ
ආකාරයෙන් එය කළ හැකිය, නමුත් මිනිසා, මම
එයට වෛර කරමි" යනුවෙන් ඔබ නිසැකවම
නොකිය යුතුය. එය එසේ නම් ඔබ නිවැරදි මාර්ගයේ
නොසිටිනු ඇත.

රහස් භාවතා කරන්නේ කෙසේද 55

ක්‍රියාව සමහර විට අවශ්‍ය වනු ඇත, නමුත් ඔබ එය
කරන්නේ විශ්වය ඔබ වෙත ගෙන ඒමට උත්සාහ
කරන දෙයට අනුකූලව නම්, එය ප්‍රීතිමත් බවක්
දැනෙනු ඇත. ඔයාට ගොඩක් පණපිටින් දැනේවි.
කාලය නතර වනු ඇත. ඔබට එය දවස පුරා කළ
හැකිය.

ක්‍රියාව යනු සමහර පුද්ගලයින්ට "වැඩ කිරීම" යන්නෙන්
අදහස් කළ හැකි
වචනයකි, නමුත්
අතර වෙනස

දේවානුභාවයෙන් ගත් ක්‍රියාව සහ ක්‍රියාව මෙයයි:

ඔබ එය සිදු කිරීමට උත්සාහ කරන්නේ නම්,
ඔබ පසුපසට ඇද වැටී ඇත. දේවානුභාවයෙන් ගත් ක්‍රියාව
අසීරු වන අතර, එය ලැබීමේ වාර ගණන නිසා එය අපූරුය.

ජීවිතය වේගයෙන් ගමන් කරන රිවන් එකක් ලෙස සිතන්න

එය වෙහෙස නොබලා දැනෙනු ඇත. දේවානුභාවයෙන් ගත් ක්‍රියාවක හැඟීමත්, විශ්වයේ හා ජීවයේ ගලායාමේ හැඟීමත් එයයි.



ඔබට ලැබුණු පසු ඔබ "ක්‍රියාව" භාවිතා කළ බව සමහර විට ඔබ නොදැන සිටියි,

විශ්වය ඔබට අවශ්‍ය දේ වෙත ගෙන ගිය ආකාරය සහ ඔබට අවශ්‍ය දේ ඔබ වෙත ගෙන ආ ආකාරය පිළිබඳ ප්‍රද්‍රව්‍යය සහ අනුකෘතිය බලන්න.

ආචාර්ය. JOE VITALE

අවස්ථාව ඇති විට, ආවේගය ඇති විට

56 රහස

මම ඒක තුළ සිට ඉවෙන් පෙළලීමටමේ නොමැති විට, එහි ක්රියා කරයි. ඒක ඔයාගේ රාජකාරිය. ඔබ කළ යුත්තේ එපමණයි.

එය ඔබට පොළඹවන විශ්වයයි. ලැබීමේ සංඛ්‍යාතය මත විශ්වය ඔබ සමඟ සන්නිවේදනය කරයි. ඔබට බුද්ධිමත් හෝ සහජ හැඟීමක් තිබේ නම්, එය අනුගමනය කරන්න, එවිට ඔබ ඉල්ලූ දේ ලැබීමට විශ්වය ඔබට චුම්භකව චලනය කරන බව ඔබට පෙනී යනු ඇත.

බොබි ප්‍රොක්ටර්

ඔබ චුම්බකයක් බව මතක තබා ගන්න, සියල්ල ඔබ වෙත ආකර්ෂණය කරයි.

සහ ඒවා

ඔබට අවශ්‍ය දේ නැවත ඔබට චුම්භක වේ.



මයිකල් බර්නාඩ් බෙක්වන්

ඔබට කිසිවක් නොමැතිව ආරම්භ කළ හැකි
අතර, කිසිම දෙයකින් හා කිසිම ආකාරයකින්,
මාර්ගයක් සාදනු ඇත.

රහස් භාවිතා කරන්නේ කෙසේද 57

ඔබට අවශ්‍ය වන්නේ ඔබ සහ දේවල් සිතීමට ඇති
හැකියාවයි. මානව වර්ගයාගේ ඉතිහාසය පුරාම නව නිපැයුම්
කර ඇති සෑම දෙයක්ම ආරම්භ වූයේ එක් සිතුවිල්ලකිනි.
එතැන් සිට එක් අයෙකු සිතුවේ මාර්ගයක් සාදා ඇති අතර එය
නොපෙනෙන සිට දූශ්‍යමාන වන බවයි.



ජැක් කැන්ලිල්ඩ්

රාත්‍රිය පුරා මෝටර් රථයක් ධාවනය කිරීම ගැන
සිතන්න හෙඩ් ලයිට් ඉදිරියට යන්නේ අඩි එකසිය
දෙසියක් පමණ වන අතර, ඔබට එය
කැලිෆෝනියාවේ සිට නිව්යෝර්ක් දක්වා අඳුර
හරහා ධාවනය කළ හැකිය, මන්ද ඔබට දැකීමට
ඇත්තේ ඊළඟ අඩි දෙසියය පමණි. ජීවිතය අප
ඉදිරියේ දිග හැරෙන්නේ එලෙසිනි. ඊළඟ අඩි
දෙසියක් ඉන් පසුව දිග හැරෙනු ඇති බවටත්, ඊළඟ
අඩි දෙසියක් ඉන් පසුව දිග හැරෙනු ඇති බවටත්
අප විශ්වාස කරන්නේ නම්, ඔබේ ජීවිතය දිග
හැරෙනු ඇත. එය අවසානයේදී ඔබට සැබවින්ම
අවශ්‍ය ඕනෑම දෙයක ගමනාන්තයට ඔබව ගෙන
යනු ඇත.

විශ්වය විශ්වාස කරන්න. විශ්වාස කරන්න, විශ්වාස
කරන්න, විශ්වාස කරන්න. රහස් පිළිබඳ දැනුම විතුපට
තිරයට ගෙන එන්නේ කෙසේදැයි මට කිසිම අදහසක්
නොතිබුණි. මම දර්ශනයේ ප්‍රති come ල තදින් අල්ලාගෙන
සිටියෙමි, ප්‍රති come ලය මගේ මනසෙහි පැහැදිලිව දුටුවෙමි,
එය මගේ මුඛගතවියෙන් මට දැනුණි, හා රහස් නිර්මාණය
කිරීමට අපට අවශ්‍ය සෑම දෙයක්ම අප වෙත එළඹුණායේය. (1929-1968)

තමන් වැඩිපුර බර යැයි හැඟෙන සහ බර අඩු කර ගැනීමට කැමති අය සඳහා නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාවලිය භාවිතා කිරීම දෙස බලමු.

දැනගත යුතු පළමු දෙය නම්, ඔබ බර අඩු කර ගැනීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්නේ නම්, ඔබ වැඩි බර අඩු කර ගැනීම සඳහා නැවත ආකර්ෂණය වනු ඇත, එබැවින් ඔබේ මනසින් "බර අඩු කර ගැනීම" ලබා ගන්න. ආහාර පාලනය නොකිරීමට හේතුව එයයි. ඔබ බර අඩු කර ගැනීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කර ඇති නිසා, ඔබ නිරන්තරයෙන් බර අඩු කර ගැනීම සඳහා නැවත ආකර්ෂණය කර ගත යුතුය.

දැනගත යුතු දෙවන කරුණ නම්, අධික ලෙස බර වීමේ තත්වය ඔබේ සිතුවිල්ල තුළින් නිර්මාණය වී ඇති බවයි. එය වඩාත් මූලික වචන වලින් කිවහොත්, යමෙකු අධික බරින් යුක්ත නම්, එය පැමිණියේ "මේද සිතුවිලි /" එම පුද්ගලයා ඒ ගැන දැන සිටියාද නැද්ද යන්න සිතීමෙනි. පුද්ගලයෙකුට "සිහින් සිතුවිලි" සිතීමට හා තරබාරු වීමට නොහැකිය. ආකර්ශනය නීතිය.

මන්දගාමී තයිරොයිඩ් ග්‍රන්ථියක්, මන්දගාමී පරිවෘත්තීය ක්‍රියාවක් හෝ ඔවුන්ගේ ශරීර ප්‍රමාණය පාරම්පරික යැයි මිනිසුන්ට පවසා තිබේද, මේ සියල්ල "මේද සිතුවිලි" සිතීමේ වෙස්වළා ගැනීමකි. ඔබට අදාළ වන ඕනෑම කොන්දේසියක් ඔබට අදාළ යැයි ඔබ පිළිගන්නේ නම් සහ ඔබ එය විශ්වාස කරන්නේ නම්, එය ඔබේ අත්දැකීම් බවට පත්විය යුතු අතර, ඔබ දිගටම අධික බරින් ආකර්ෂණය වනු ඇත.

මගේ දියණියන් දෙදෙනා ලැබීමෙන් පසු මගේ බර වැඩි ඇති අතර, එය ලැබුණේ දරුවෙකු ලැබීමෙන් පසු බර අඩු කර ගැනීම අසීරු බවත්, දෙවන දරුවාට පසුව පවා අමාරු බවත් පණිවිඩවලට සවන් දීමෙන් හා කියවීමෙන් බව මම දනිමි. ඒ "මහත සිතුවිලි" සමඟ මම එය හරියටම මා වෙත කැඳවා ගතිමි.

රහස භාවිතා කරන්නේ කෙසේද 59

එය මගේ අත්දැකීමක් බවට පත් විය. මම සැබවින්ම "හරක් මස්" කර ඇති අතර, මා "හරක් මස්" කර ඇති අයුරු මා දුටු තරමට, මා ආකර්ෂණය වූ "හරක් මස්" වැඩි විය. කුඩා

රාමුවක් සමඟ, මම රාත්‍රල් 143 ක් බරයි, සියල්ලම මම "මහන සිතුවිලි" සිතමින් සිටි නිසාය.

මිනිසුන් දරණ වඩාත් සුලභ සිතුවිල්ල සහ මම එය ද දැරීම මගේ බර වැඩිවීමට ආහාර වගකිව යුතු බවයි. එය ඔබට සේවය නොකරන විශ්වාසයක් වන අතර මගේ මනසෙහි දැන් එය සම්පූර්ණ බැල්ඩර්ඩ්ස් ය! බර තැබීමට ආහාර වගකිව යුතු නොවේ. එය ඔබගේ චින්තනය ආහාර ඇත්තටම ආහාර බර දන්න ඇති බව බර දමා සඳහා වගකිව යුතු බව. මතක තබා ගන්න,

. පරිපූර්ණ සිතුවිලි සිතන්න
ප්‍රති result ලය පරිපූර්ණ බර විය යුතුය.

සීමිත සිතුවිලි සියල්ල අතහැර දමන්න. ඔබ සිතන්නේ නම් මිස ආහාර බරක් දැරීමට ඔබට නොහැකිය.

පරිපූර්ණ බර පිළිබඳ අර්ථ දැක්වීම ඔබට හොඳ යැයි හැඟෙන බරයි. වෙනත් කිසිවෙකුගේ මතය ගණන් නොගනී. එය ඔබට හොඳ යැයි හැඟෙන බරයි .

සිහිත් සහ අශ්වයෙකු මෙන් අනුභව කරන කෙනෙකු ගැන ඔබ බොහෝ දුරට දන්නා අතර ඔවුන් ආඩම්බරයෙන් ප්‍රකාශ කරන්නේ, "මට අවශ්‍ය ඕනෑම දෙයක් මට කන්න පුළුවන්. මම පරිපූර්ණ බරයි." විශ්වයේ ජෙනී පවසන්නේ "ඔබගේ පැතුම මාගේ අණයි!"

නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාවලිය භාවිතයෙන් ඔබේ පරිපූර්ණ බර හා ශරීරය ආකර්ෂණය කර ගැනීමට, මෙම පියවර අනුගමනය කරන්න:

60 රහස්

ඔබට වීමට අවශ්‍ය බර පිළිබඳව පැහැදිලි වන්න. ඔබ එම බර බවට පත් වූ විට ඔබේ පෙනුම කෙබඳුදැයි ඔබේ මනසේ පින්තූරයක් තබා ගන්න. ඔබ සතුව තිබේ නම් ඔබේ පරිපූර්ණ බරින් ඔබේ පින්තූර ලබා ගන්න, ඒවා නිතරම බලන්න.

ඔබට ලැබෙනු ඇතැයි ඔබ විශ්වාස කළ යුතු අතර පරිපූර්ණ බර දැනටමත් ඔබ සිතුවේ පරිපූර්ණ බර ඔබේ යැයි ඔබ සිතිය යුතුය, මවාපාමින්, ක්‍රියා කරන්න, විශ්වාස කරන්න . එම පරිපූර්ණ බර ලබා ගන්නා බව ඔබ දැක ගත යුතුය.

ඔබේ පරිපූර්ණ බර ලියා එය ඔබේ පරිමාණයෙන් කියවීමට ඉහළින් තබන්න, නැතහොත් ඔබම බර කිරා නොගන්න. ඔබේ සිතුවිලි, වචන සහ ක්‍රියාවන් සමඟ ඔබ ඉල්ලා ඇති දෙයට පටහැනි නොවන්න. ඔබේ වර්තමාන බරට අනුව ඇඳුම් මිලදී නොගන්න. විශ්වාසය තබා ඔබ මිලදී ගැනීමට යන ඇඳුම් කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න. පරිපූර්ණ බර ආකර්ෂණය කර ගන්නා විශ්වාසය නොමාවලිය සමඟ ඇණවුමක් තැබීමට සමාන වේ. ඔබ නාමාවලිය දෙස බලා, පරිපූර්ණ බර තෝරන්න, ඔබේ ඇණවුම තබන්න, ඉන්පසු එය ඔබට ලබා දෙනු ඇත.

පරිපූර්ණ බර සහිත ශරීර පිළිබඳ ඔබේ අදහස ඇති පුද්ගලයින් සෙවීම, අගය කිරීම සහ අභ්‍යන්තරව ප්‍රශංසා කිරීම ඔබේ අභිප්‍රාය බවට පත් කරන්න . ඔවුන් සොයා යන්න

රහස්‍ය භාවිතා කරන්නේ කෙසේද 61

ඔබ ඔවුන්ව අගය කරන අතර, එහි හැඟීම් දැනෙන විට , ඔබ එය ඔබට කැඳවනු ලැබේ. ඔබ වැඩිපුර බර ඇති අය දුටුවහොත්, ඒවා නිරීක්ෂණය නොකරන්න, නමුත් වහාම ඔබේ මනස ඔබේ පරිපූර්ණ ශරීරයේ ඇති පින්තූරයට මාරු කර එය දැනෙන්න .

Step 3: Receive

ඔබේ පරිපූර්ණ බර ආකර්ෂණය කර ගත නොහැකි නිසා ඔබේ ශරීරය ගැන ඔබට නරකක් දැනෙනවා නම්, එය ප්‍රබල හැඟීමක් වන අතර, ඔබේ ශරීරය පිළිබඳ නරක හැඟීමක් ඔබ දිගටම ආකර්ෂණය කර ගනු ඇත. ඔබ ඔබේ ශරීරය විවේචනය කර එහි වරදක් සොයා ගන්නේ නම් ඔබ කිසි විටෙකත් වෙනස් නොකරනු ඇත, ඇත්ත වශයෙන්ම ඔබ ඔබට වැඩි බරක් ලබා දෙනු ඇත.

මගේම බර පිළිබඳ කතාවේ අවසානය නම්, මම දැන් මගේ පරිපූර්ණ බර රාත්තල් 116 ක් පවත්වා ගෙන යන අතර මට අවශ්‍ය ඕනෑම දෙයක් අනුභව කළ හැකිය. එබැවින්, ඔබේ පරිපූර්ණ බර කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න!

How Long Does It Take?



ආචාර්ය. JOE VITALE

මිනිසුන් කල්පනා කරන තවත් දෙයක් නම්, "මෝටර් රථය, සම්බන්ධතාවය, මුදල් ප්‍රකාශ කිරීමට කොපමණ කාලයක් ගතවේද?" මිනිත්තු තිහක් හෝ දින තුනක් හෝ දින තිහක් ගතවනු ඇතැයි පවසන කිසිදු නීති පොතක් මා සතුව නොමැත

ඔබ එය ඇසූ පළමු අවස්ථාව මෙය නම්, සෑම දෙයක්ම සිදුවෙමින් පවතින බව ඔබ දකින හෙයින්, ඔබේ හිස වට කර ගැනීම දුෂ්කර සංකල්පයක් විය හැකිය . ක්වොන්ටම් භෞතික විද්‍යාව and යින් සහ අයින්ස්ටයින් අපට පවසන දෙය නම් පරිණාමය එකවර සිදුවන බවයි

රහස් භාවිතා කරන්නේ කෙසේද 63

විශ්වයට ඔබට අවශ්‍ය දේ ප්‍රකාශ කිරීමට කාලයක් ගත නොවේ. ඔබ අත්විඳින ඕනෑම වේලාවක් ප්‍රමාද වීමට හේතුව ඔබ විශ්වාස කරන ස්ථානයට පැමිණීම ප්‍රමාද වීම, දැන ගැනීම සහ ඔබට එය දැනටමත් ඇති බව හැඟීමයි. එය

ඔබට අවශ්‍ය දේ සංඛ්‍යාතයට ඔබම ලබා ගැනීමයි. ඔබ එම සංඛ්‍යාතයේ සිටින විට ඔබට අවශ්‍ය දේ දිස්වනු ඇත.

බොබ් ඩොයිල්

ප්‍රමාණය විශ්වයට කිසිවක් නොවේ. විද්‍යාත්මක මට්ටමින්, අප කුඩා යැයි සලකන දෙයකට අප විශාල යැයි සලකන දෙයක් ආකර්ෂණය කර ගැනීම වඩා දුෂ්කර නොවේ.

විශ්වය සෑම දෙයක්ම කරන්නේ ශුන්‍ය උත්සාහයකින්. තණකොළ වැඩීමට වෙහෙසෙන්නේ නැත. එය උත්සාහයක් නැත. එය මේ විශිෂ්ට නිර්මාණය පමණයි.

ඒ සියල්ල ඔබගේ මනසෙහි සිදුවෙමින් පවතින දෙයයි. එය අප තැබූ දෙය ගැන කියමින්, " මෙය විශාලයි, එය යම් කාලයක් ගතවනු ඇත. " සහ, 'මෙය කුඩා ය. මම එයට පැයක් දෙන්නම්. " ඒවා තමයි අපි නිර්වචනය කරන නීති.

විශ්වයට කාලයක් නොමැති අතර විශ්වයට විශාලත්වයක් නොමැත

එය එකම ක්‍රියාවලියක් වන අතර, එක් අයෙකු වේගයෙන් පැමිණීමටත්, අනෙකට වැඩි කාලයක් ගත වීමටත් එකම හේතුව එයයි

64 රහස්

බොබ් ඩොයිල්

සමහර අයට කුඩා දේවල් සමඟ පහසු කාලයක් ඇත, එබැවින් අපි සමහර විට කෝපි කෝප්පයක් වැනි කුඩා දෙයක් සමඟ ආරම්භ කරන්නෙමු. අද කෝපි කෝප්පයක් ආකර්ෂණය කර ගැනීම ඔබේ අභිප්‍රාය කර ගන්න.

බොබ් ප්‍රොක්ටර්

ඔබ දිගු කලක් දැක නැති පැරණි මිතුරෙකු සමඟ
කතා කිරීමේ රූපයක් තබා ගන්න. කෙසේ හෝ
වෙනත් අයෙකු එම පුද්ගලයා ගැන ඔබ සමඟ කතා
කිරීමට පටන් ගනී. එම පුද්ගලයා ඔබට දුරකථන
ඇමතුමක් ලබා දීමට යන්නේ නැතහොත් ඔබට
ඇයගෙන් ලිපියක් ලැබෙනු ඇත.

එය හරියටම කළ
තරුණයෙකුගේ කතාවක් මට ඔබ සමඟ බෙදා ගැනීමට ඉඩ
දෙන්න. ඔහු රහස්‍ය නැරඹූ අතර ඔහු කුඩා දෙයක් සමඟ
ආරම්භ කිරීමට තීරණය කළේය.

ඔහුගේ මනසෙහි පිහාටුවක පින්තූරයක් , සහ
මෙම පිහාටුව අද්විතීය බව ඔහු සහතික කළේය. ඔහු
පිහාටුවේ විශේෂ සලකුණු නිර්මාණය කළ අතර එමඟින්
ඔහු දැන සිටියේ මෙම පිහාටුව දුටුවේ නම්, එය ඔහු වෙත
පැමිණියේ ඔහු හිතාමතාම උපයෝගී කර ගැනීමේ නීතිය
භාවිතා කිරීමෙනි.

දින දෙකකට පසු ඔහු නිව්යෝර්ක් නගරයේ විදියක උස්
ගොඩනැගිල්ලකට යාමට සූදනම්ව සිටියේය . ඔහු කිව්වේ
ඇයි කියලා ඔහු දන්නේ නැහැ, නමුත් ඔහු සිදුවූයේ පහත්
කොට බැලීමයි. ඔහුගේ පාමුල, නිව්යෝර්ක් නගරයේ උස්
ගොඩනැගිල්ලක දෙරටුවේ පිහාටුව විය! ඕනෑම පිහාටුවක්
පමණක් නොව, ඔහු සිතූ නිශ්චිත පිහාටුවයි. එය ඔහුගේ
මනසෙහි නිර්මාණය කර ඇති පින්තූරයට සමාන වන අතර
එහි සියලු සුවිශේෂී සලකුණු ඇත. ඒ මොහොතේ ඔහු දැන
සිටියේ, සැකයකින් තොරව, මෙය බව

රහස්‍ය භාවතා කරන්නේ කෙසේද 65

ආකර්ශනීය නීතිය එහි සියලු තේජසින් ක්‍රියාත්මක විය. තම
මනසෙහි බලය තුළින් තමා වෙත යමක් ආකර්ෂණය කර
ගැනීමට ඔහුගේ පුද්ගලිකාර හැකියාව හා බලය ඔහු තේරුම්
ගත්තේය. පූර්ණ විශ්වාසයකින් යුතුව ඔහු දැන් ඉදිරියට
ගොස් ඇත
වඩා විශාල නිර්මාණය .

ඩේවිඩ් ෂිමර්



ආයෝජන පුහුණුකරු, ගුරුවරයා.
සහ සෞඛ්‍ය විශේෂ ist

වාහන නැවැත්වීමේ අවකාශය මා
පෙළගස්වන ආකාරය ගැන ජනතාව
මවිතයට පත් වෙති. මම මේ අයිතිය
කළේ මම මුලින්ම සිට

රහස තේරුම් ගත්තා. මට අවශ්‍ය තැන වාහන
නැවැත්වීමේ ඉඩක් මම දශ්‍යමාන කරමි. එම නිසා සියයට
95 ක්ම ඒ නිසා මමත් මමත් කෙලින්ම ඇතුළට යන්නෙමි.
මට විනාඩියක් හෝ දෙකක් බලා සිටීමට සිදු වන
කාලයෙන් සියයට පහක්, සහ පුද්ගලයා එලියට අදින
අතර මම ඇතුළට අදින්නෙමි, මම එය නිතරම කරමි.

"මට සෑම විටම වාහන නැවැත්වීමේ අවකාශය ලැබේ" යැයි
පවසන පුද්ගලයෙකුට ඒවා ලැබෙන්නේ මන්දැයි දැන් ඔබට
වැටහෙනු ඇත. එසේත් නැතිනම්, "මම නැවත
වාසනාවන්තයි, මම සෑම විටම දේවල් දිනා ගනිමි" යැයි
පවසන පුද්ගලයෙකු සෑම දෙයක්ම එකින් එක ජයග්‍රහණය
කරයි. මෙම පුද්ගලයින් එය අපේක්ෂා කරයි.

රහස

ආකර්ශනීය නීතිය සහ එය භාවිතා කරන්නේ කෙසේද යන්න
පිළිබඳ බොහෝ තීක්ෂණ බුද්ධිය බෙදහද ගන්නා
ගුරුවරයෙකු වන ප්‍රොන්ටිස් මල්ෆෝඩ්, අද ඔබ කරමින් සිටින
ඊළඟ දෙය දක්වාම ඔබේ මුළු ජීවිතයම වෙළඳ දැන්වීම් තුළ
නිර්මාණය කිරීමට ආකර්ශනීය නීතිය භාවිතා කළ හැකිය.

"ඔබ පුසන්න සංචාරයක් හෝ පුසන්න
 ගමනක් ගන්නට යන්නට ඔබ ඔබවම කියා
 ගන්නා විට / ඔබ වචනාර්ථයෙන් මූලද්‍රව්‍ය හා
 බලවේග ඉදිරියට යවයි
 ඔබගේ සංචාරය හෝ ගමන පුසන්න කිරීමට
 අවශ්‍ය දේවල් සංවිධානය කරන ඔබේ
 ශරීරයේ. සංචාරයට හෝ ගමනට හෝ සාප්පු
 සචාරියට පෙර ඔබ නරක භාසයක සිටින
 විට හෝ අප්රසන්න දෙයක් ගැන බියෙන්
 හෝ බියෙන් පසුවන විට, ඔබ ඉදිරියෙන්
 නොපෙනෙන ආයතන යවන අතර එය යම්
 ආකාරයක අප්රසන්න බවක් ඇති කරයි.
 අපගේ සිතුවිලි, හෝ වෙනත් වචන වලින්
 කිවහොත්, අපගේ මනසෙහි තත්වය
 සදහටම පවතී
 වැඩ කිරීමේදී හොඳ හෝ නරක දේවල්
 කල්තියා 'නිවැරදි කිරීම'. "

එය කෙතරම් වැදගත් දැයි ඔබට පැහැදිලිව දැකගත හැකිය
 ඔබ නිසැකවම ප්‍රතිවිරුද්ධ අත්දැකීම අත්විඳිනු ඇත

රහස භාවිතා කරන්නේ කෙසේද 67

ඔබ ඉක්මන් හෝ ඉක්මන් කරන්නේ නම්, එම සිතුවිලි සහ
 ක්‍රියා පදනම් වී ඇත්තේ භීතියෙන් (ප්‍රමාද වීමට ඇති බිය) සහ
 ඔබ ඉදිරියේ නරක දේ "නිවැරදි" කරමින් සිටින බව දැන
 ගන්න. ඔබ දිගින් දිගටම වේගයෙන් ගමන් කරන විට, ඔබ
 එක් නරක දෙයක් පසු පසින් ඔබේ මාවතට ආකර්ෂණය කර
 ගනු ඇත. ඊට අමතරව, ආකර්ෂණය නීතිය "දක්වා සවි" යනු
 තවත් ඔබ කලබල හා ඉක්මන් කිරීමට හේතු වන බව
 අනාගත තත්වයන්. ඔබ නතර වී එම සංඛ්‍යාතයෙන් ඉවත්
 විය යුතුය . ඔබට නරක දේ කැඳවීමට අවශ්‍ය නැතිනම්, සුළු
 මොහොතක් ගෙන ඔබම මාරු වන්න.

බොහෝ අය, විශේෂයෙන් බටහිර සමාජවල, "කාලය" හඹා
 ගොස් ඔවුන්ට ප්‍රමාණවත් කාලයක් නොමැති බවට පැමිණිලි

කරති . හොඳයි, යමෙකු පවසන පරිදි, ඔවුන්ට ප්‍රමාණවත් කාලයක් නොමැත, එබැවින් එය සිදුවිය යුත්තේ නීතිය අනුව ය.

ඊළඟ වතාවේ ඔබ බලා සිටින තත්වයක සිටින විට, එම කාලය අල්ලාගෙන ඔබට අවශ්‍ය සියල්ල ඇතැයි සිතන්න.

Secret Summaries

- මෙන්, ඇලඩින්ගේ පුද්ගල ගේ ඇඟට රිංගුවේ, එම
- නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාවලියම ඔබ තුනක් sim- අවශ්‍යය දේ නිර්මාණය උපකාරී වේ
සතුටු පියවර:
- ඇසීම ඔබ කියන්නේ අවශ්‍යය දේ සඳහා විශ්වයේ
ඇසුවා. ඔයාට තියෙනවා
- ඔබ එය ලැබීමේ
වාර ගණන විමෝචනය කරන විට, ආකර්ශනය නීතිය මඟින් ඔබට ලැබීමට මිනිසුන්, සිදුවීම් සහ තත්වයන් පෙළඹේ.
- භාරගැනීමේ ළමා ඔබේ ආශාව විද්යමාන ඇත වරක් ඔබ හිතෙනවා ඇත මාර්ගය දැනෙන්නේ කිරීමයි. දැන් හොඳ

හැඟීමක් ඔබට අවශ්‍ය දේ වාර ගණනට යොමු කරයි.

- පිළිබඳ අවධානය යොමු නොකිරීම, බර අඩු කිරීම සඳහා "බර අඩු." ඒ වෙනුවට, ඔබේ පරිපූර්ණ බර කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න. ඔබේ පරිපූර්ණ බර පිළිබඳ හැඟීම් දැනෙන්න, එවිට ඔබ එය ඔබ වෙත කැඳවනු ඇත.

•

68 යි

- කුඩා දෙයක් සමග ආරම්භ වන අතර, කෝපි හෝ නැවතුම් ස්ථාන කෝප්පයක් වැනි, ක්රියාවෙන් ආකර්ෂණය යන නීතිය අත්දැකීම පහසු කරමයකි. කුඩා දෙයක් ආකර්ෂණය කර ගැනීමට බලවත් ලෙස අදහස් කරන්න ඔබ ආකර්ෂණය කර ගත යුතු බලය අත්විඳින විට, ඔබ විශාල දේවල් නිර්මාණය කිරීමට ඉදිරියට යනු ඇත.

•

.

Powerful Processes



ආචාර්ය. JOE VITALE

වර්තමාන තත්වයන් නිසා බොහෝ දෙනෙකුට සිරවී
හෝ සිරගත වී හෝ කොටු වී සිටින බවක් දැනේ.
ඔබගේ තත්වයන් කුමක් වුවත්, එය ඔබගේ
වර්තමාන යථාර්ථය පමණි, සහ

ඔබ ආරම්භ කරන විට ඒ සියල්ල මුළුමනින්ම වෙනස් වනු ඇත
ඔබේ සිතුවිලි සහ හැඟීම් වෙනස් කිරීමට.

Christian D. Larson

(1866-1954)

71

රහස්

ලියා නිකල්ස්

ඔබේ තත්වයන් වෙනස් කිරීමට ඔබට අවශ්‍ය වූ
විට, ඔබ පළමුව ඔබේ චින්තනය වෙනස් කළ
යුතුය. බිල්පතක් දැකීමට අපේක්ෂාවෙන් ඔබ ඔබේ
තැපෑල දෙස බලන සෑම අවස්ථාවකම, අනුමාන
කරන්න - එය එහි තිබේ. සෑම දිනකම ඔබ
බිල්පතට බියෙන් එළියට යති! ඔබ කිසි විටෙකත්
විශිෂ්ට දෙයක් බලාපොරොත්තු නොවේ. ඔබ ණය
ගැන සිතනවා, ඔබ ණය බලාපොරොත්තු වෙනවා.
ඒ නිසා ණය පෙන්විය යුතුයි එවිට ඔබට පිස්සු යැයි
නොසිතනු ඇත. සෑම දිනකම ඔබ ඔබේ අදහස
සනාථ කරයි: ණය පවතින්නේද? ඔව්, ණය
තියෙනවා. ණය එහි තිබේද? ඔව්, ණය තියෙනවා.
ණය එහි තිබේද? ඔව්, ණය තියෙනවා. වයර්? ණය



බලාපොරොත්තු වේවි. ඒ නිසා එය පෙන්නුම් කළේ
මන්ද

ඔබට උදව්වක් කරන්න

අපේක්ෂාව ප්‍රබල ආකර්ශනීය බලවේගයක් වන අතර, එය
ඔබට දේවල් ඇද ගන්නා බැවිනි. බොබි ප්‍රොක්ටර් පවසන
පරිදි,

ඔබට අවශ්‍ය
දේ බලාපොරොත්තු වන්න, ඔබට අවශ්‍ය නොවන දේ
බලාපොරොත්තු නොවන්න. ඔබ දැන් බලාපොරොත්තු
වන්නේ කුමක්ද?

ජේම්ස් රේ

බොහෝ අය ඔවුන්ගේ වර්තමාන තත්වය දෙස
බලන අතර ඔවුන් පවසන්නේ "මේ මමයි"
යනුවෙනි. ඒ ඔබ නොවේ. ඒ ඔබයි .

. නිසා

ප්‍රබල ක්‍රියාවලි 73

අපි නිරන්තරයෙන් මෙහි ජීවත් වෙමුඔබ කැමති නම්,
අප අතීතයේ ගත් සිතුවිලි සහ ක්‍රියා.

Rudra (563 BCE-483 BCE)

නෙවිල් ගොඩාර්ඩ් නම් ශ්‍රේෂ්ඨ teacher ගුරුවරයා 1954 දී
දේශනයක දී “සංශෝධනයේ කප්පාදු කප්පාදුව” යන
මාතෘකාව යටතේ ඉදිරිපත් කළ ක්‍රියාවලියක් ඔබ සමඟ බෙදා
ගැනීමට මම කැමතියි. මෙම ක්‍රියාවලිය මගේ ජීවිතයට
හිතකර බලපෑමක් ඇති කර තිබේ. නෙවිල් සෑම දිනකම
අවසානයේ නිර්දේශ කරයි,

. කිසියම් සිදුවීමක් හෝ මොහොතක් ඔබට අවශ්‍ය ආකාරයට නොපැමිණියේ නම්, ඒවා ඔබව සතුටට පත් කරන අයුරින් ඔබේ මනසෙහි නැවත ධාවනය කරන්න. එම සිදුවීම් ඔබට අවශ්‍ය පරිදි ඔබේ මනසෙහි නැවත නිර්මාණය කරන විට,

ඔබගේ

අනාගතය සඳහා හිතාමතාම නව පින්තූර නිර්මාණය කර ඇත. එය වෙනස් කිරීමට කිසි විටෙකත් ප්‍රමාද නැත

රහස්

ආචාර්ය. JOE VITALE

ඔබේ ජීවිතය හැරවීමට පටන් ගැනීමට ඔබට දැන් කුමක් කළ හැකිද?

මෙම අභ්‍යාසයට පෙර ඔබ සතුව නැති දේ පැමිණිලි සහ ගැටළු පිළිබඳව අවධානය යොමු කළ හැකි අතර, ඔබ මෙම අභ්‍යාසය කරන විට ඔබ වෙනත් දිශාවකට ගමන් කරයි.

"කාත itude තාව විශ්වයේ නිර්මාණාත්මක ශක්තීන් සමඟ ඔබේ මුළු මනසම සම්පූර්ණ කරවන බව ඔබට නව සිතුවිල්ලක් නම්, එය හොඳින් සලකා බලන්න. එය සත්‍ය බව ඔබට පෙනෙනු ඇත."



ඩිආර්-ජෝන් ග්‍රේ

මනෝවිද්‍යා, යා, සහ
අන්තර්ජාතික කලීකයා

සෑම පිරිමියෙකුම දන්නවා, ඔහු කරන
කුඩා දේවල් ගැන තම බිරිඳ ඔහුව අගය කරන
විට, ඔහුට කුමක් කිරීමට අවශ්‍යද? ඔහුට තවත්
බොහෝ දේ කිරීමට අවශ්‍යයි. එය සැමවිටම අගය
කිරීමකි.



ආචාර්ය. ජෝන් ඩෙමාර්ටිනි

අපි මොනවා ගැන සිතුවත් ස්තූතිවන්ත වෙනවාද අපි ගෙන
එන්නේ.



ජේම්ස් රේ

කෘත itude තාව මට එතරම් ප්‍රබල ව්‍යායාමයක්
වී තිබේ. සෑම උදෑසනකම මම නැඟිට "ස්තූතියි"
යැයි කියමි. සෑම උදෑසනකම, මගේ පාද බිම
වැටෙන විට, "ස්තූතියි." ඊට පස්සෙ මම දත්
මදිනවා වගේම උදේ කරන දේවල් කරන නිසා
මම ස්තූතිවන්ත වෙන දේ හරහා දුවන්න පටන්
ගන්නවා. ඒ වගේම මම ඔවුන් ගැන සිතමින් හුදු
පුරුද්දක් කරන්නේ නැහැ. මම ඒක එළියට දනවා
මම

ජේම්ස් රේ ඔහුගේ ප්‍රබල කෘත itude තාව බෙදාහදා ගැනීම
රුහත කළ දිනය මට කිසිදු අමතක නොවනු ඇත. එතැන් සිට
මම ජේම්ස්ගේ ක්‍රියාවලිය මගේ ජීවිතය බවට පත් කළෙමි.
මම මේ අලුත් දවසක් සඳහා කෘතඥතාව හැඟිමි දැනුණේ
සහ සියලු තෙක් සෑම උදෑසන, මම ඇඳ පිටතට ගන්න එපා
මම මගේ ජීවිතයේ ස්තූතිවන්ත වෙනවා. මම ඇඳෙන්
නැගිටින විට, එක් පාදයක් බිම ස්පර්ශ කරන විට, මගේ
දෙවන පාදය බිම ස්පර්ශ වන විට "ස්තූතියි" සහ "ඔබ" යැයි

කියමි. සෑම පියවරක් සමඟම මම ස්නානය කිරීමට යන ගමන-

76 රහස

කාමරය, මම කියනවා "ස්තූතියි." මම ස්නානය කරමින් සුදුනම් වෙමින් සිටින විට "ස්තූතියි" යැයි මම දිගටම කියමි. මම දවසට සුදුනම් වන විට, මම "ස්තූතියි" සිය ගණනක් පවසා ඇත.

මම මෙය කරන විට, මම මගේ දවස සහ එහි අඩංගු සියල්ල ප්‍රබල ලෙස නිර්මාණය කරමි. මම දවස සඳහා මගේ සංඛ්‍යාතය සකසමින් ඇඳෙන් පැකිලී දවස පාලනය කර ගැනීමට ඉඩ දෙනවාට වඩා මගේ දවස යාමට අවශ්‍ය මාර්ගය හිතාමතාම ප්‍රකාශ කරමි. ඔබේ දවස ආරම්භ කිරීමට වඩා බලවත් ක්‍රමයක් තවත් නැත.

කෘත itude තාව යනු ඉතිහාසය පුරාම ඇති සියලුම මහා අවතාරවල ඉගැන්වීම්වල මූලික අංගයකි. මගේ ජීවිතය වෙනස් කළ පොතේ,

1910 දී වොලස් වොට්ල්ස් විසින් රචිත කෘත itude තාව එහි දීර් est තම පරිච්ඡේදයයි. රහස් හි දැක්වෙන සෑම ගුරුවරයෙක්ම ඔහුගේ හෝ ඇයගේ දවසේ කොටසක් ලෙස කෘත itude තාව භාවිතා කරයි. ඔවුන්ගෙන් බොහෝ දෙනෙක් ඔවුන්ගේ දවස ආරම්භ කරන්නේ සිතුවිලි සහ කෘත .තාවයේ හැඟීම් සමඟ ය.

අපූරු මිනිසෙකු හා සාර්ථක ව්‍යවසායකයෙකු වන ජෝ සුගර්මන් ද සීක්‍රට් චිත්‍රපටය නරඹා මා හා සම්බන්ධ විය. ඔහු මට කීවේ ඔහුගේ මූලික කොටස කෘත itude තා ක්‍රියාවලිය බවත්, ඔහු කෘත itude තාව පාවිච්චි කිරීම ඔහුගේ ජීවිතයේ අත්කර ගත් සියල්ලටම දයක වී ඇති බවත්ය. සියලු සාර්ථකත්වයන් සමඟ ජෝ තමා වෙත ආකර්ෂණය වී ඇත, කුඩාම දේ සඳහා පවා. ඔහුට වාහන නැවැත්වීමේ ඉඩක් ලැබුණු විට ඔහු නිතරම පවසන අතර "ස්තූතියි". කෘත itude තාවයේ බලය සහ එය තමා වෙත ගෙන ආ සියල්ල ජෝ දනී. එබැවින් කෘත itude තාව ඔහුගේ ජීවන රටාවයි.

රහස භාවිතා කරමින් මා කියවා ඇති සියල්ල සහ මගේ ජීවිතයේ මා අත්විඳ ඇති සියල්ල සමඟ,



ආචාර්ය. JOE VITALE

ඔබට දැනටමත් ඇති දේ ගැන ඔබට වෙනස් හැඟීමක් දැනෙන්නට පටන් ගත් වහාම, ඔබ තවත් හොඳ දේ ආකර්ෂණය කර ගැනීමට පටන් ගනී. ඔබට ඔහුට ස්තුති කළ හැකි තවත් බොහෝ දේ. ඔබට වටපිට බලා "හොඳයි, මට අවශ්‍ය මෝටර් රථය මා සතුව නැත. මට අවශ්‍ය නිවස මට නැත. මට අවශ්‍ය කලත්‍රයා නැත. මට අවශ්‍ය සෞඛ්‍යය මට නැත" ආ! උපස්ථ කරන්න, උපස්ථ කරන්න! ඒවා ඔබට අවශ්‍ය නැති දේවල් ය. ඔබ දැනටමත් ස්තුතිවන්න වන දේ කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න. මෙය කියවීමට ඔබට ඇස් තිබෙන්නට පුළුවන. එය ඔබ සතුව ඇති ඇඳුම් විය හැකිය. ඔව්, ඔබ වෙනත් දෙයකට වැඩි කැමැත්තක් දැක්විය හැකි අතර ඔබ ඉක්මනින් වෙනත් දෙයක් ලබා ගනී

“අනෙක් සෑම ආකාරයකින්ම තම ජීවිතය නිසි ලෙස පිළිවෙලට තබා ගැනීමට ඔවුන්ගේ දරිද්‍රතාවයේ තබා ඇත

.”

ඔබ සතුව ඇති දේ ගැන ඔබට කෘත ful තාවයක් දැනෙන්නේ නම් ඔබේ ජීවිතයට වැඩි යමක් ගෙන ඒමට නොහැකිය. මන්ද? ඔබට කෘත te නොවන බවක් දැනෙන විට ඔබ නිකුත් කරන සිතුවිලි සහ හැඟීම් සියල්ලම නිෂේධාත්මක හැඟීම් වන බැවිනි. එය ඊර්ෂ්‍යාව, අමනාපය, අතෘප්තිය හෝ “ප්‍රමාණවත් නොවේ” යන හැඟීම් වේවා එම හැඟීම් ඔබට අවශ්‍ය දේ ගෙන එන්නේ නැත.

78 රහස්‍ය

ඔවුන්ට නැවත පැමිණිය හැක්කේ ඔබට අවශ්‍ය නොවන දේවලින් වැඩි ප්‍රමාණයක් පමණි. ඒවා ඔබට නව මෝටර් රථයක් අවශ්‍ය නමුත් ඔබ සතුව ඇති මෝටර් රථයට ඔබ කෘත ful නොවන්නේ නම්,

එය ඔබ යවන ප්‍රමුඛ සංඛ්‍යාතය වනු ඇත.

ඔබට දැන් ඇති දෙයට කෘත ful වන්න. ඔබ කෘතඥ ඔබේ ජීවිතයේ සියලු දේ ගැන හිතන්න පටන්, ඔබ දැක ඔබ පුද්ගලයාට පත් වනු ඇත කිසි විටෙක අවසන් නොවන තවත් දේවල් ඔබට කෘතඥ විය ආපසු එන සිතුවිලි. ඔබ ආරම්භයක් කළ යුතු අතර, එවිට කම්පන නීතියට එම කෘත ful පූර්වක සිතුවිලි ලැබෙනු ඇති අතර ඒවා මෙන් ඔබට තවත් ලබා දෙනු ඇත.

Wallace Wattles



ලී බ්‍රෝවර්

වෙල්ත් ට්‍රේනර් සහ විශේෂ,
කර්තෘ. ඒ ඩී ටී

මම හිතන්නේ සෑම කෙනෙක්ම "දේවල්
හරිහැටි වැඩ කරන්නේ නැහැ" හෝ "දේවල්
සිදුවෙමින් පවතිනවා" යැයි පවසන අවස්ථා
හරහා යති. වරක්, සමහරක් ඇති විට

මගේ පවුල තුළ සිදුවන දේවල්, මට පර්වතයක් හමු වූ
අතර මම එය අල්ලාගෙන සිටියෙමි. මම මේ පර්වතය
ගත්තා, මම එය මගේ සාක්කුවේ තබාගෙන, "මම මේ
පර්වතය ස්පර්ශ කරන සෑම අවස්ථාවකම මම යමක්
ගැන සිතන්නෙමි

ප්‍රබල ක්‍රියාවලි 79

ඒ සඳහා මම කෘත ful වෙමි. "එබැවින් සෑම
උදෑසනකම මම උදේ නැගිටින විට, මම එය කණ්ණාඩි
ගලවා, මගේ සාක්කුවට දමා, මම කෘත ful වන දේවල්
හරහා යමි. රාත්‍රියේදී මම කුමක් කරන්නද? මම මගේ
සාක්කුව හිස් කළෙමි, එය නැවත තිබේ.

කොල්ලෙක්

දකුණු අප්‍රිකාව දැක්කා මම ඒක අතහරිනවා. “ඒ මොකක්ද?” කියා ඔහු ඇසුවා. මම එය ඔහුට පැහැදිලි කළ අතර ඔහු එය කෘතෘතාවය හා පාෂාණයක් ලෙස හැඳින්වීමට පටන් ගත්තේය. සති දෙකකට පසු මට දකුණු අප්‍රිකාවේ ඔහුගෙන් විද්‍යුත් තැපෑලක් ලැබුණි. ඔහු පැවසුවේ, “මගේ පුතා දුර්ලභ රෝගයකින් මිය යනවා. එය හෙපටයිටිස් වර්ගයකි. ඔබ මට කෘතෘතාවය හා පාෂාණ තුනක් එවනවාද?” ඒවා වීජීයෙන් මා සොයාගත් සාමාන්‍ය පාෂාණ පමණක් බැවින් මම “ප්‍රවර්” යැයි කීවෙමි. පාෂාණ ඉතා සුවිශේෂී බව මට සහතික කර ගත යුතුව තිබූ නිසා මම දිය පහර වෙත ගොස් නිවැරදි පාෂාණ තෝරාගෙන ඔහු වෙත යැව්වෙමි.

මාස හතරක් හෝ පහකට පසුව මට ඔහුගෙන් විද්‍යුත් තැපෑලක් ලැබේ. ඔහු කිව්වා, “මගේ පුතා හොඳයි, ඔහු හොඳට කරනවා.” ඔහු කීවේ, “නමුත් ඔබ යමක් දැනගත යුතුයි. අපි පාෂාණ දහසකට වඩා ඩොලර් දහසකට කෘතෘතාවය හා පාෂාණ ලෙස විකුණා ඇත්තෙමු. අපි මේ මුදල් සියල්ලම පුණ්‍ය කටයුතු සඳහා රැස් කර ඇත්තෙමු. බොහොම ස්තූතියි.”

එබැවින් එය තිබීම ඉතා වැදගත් වේ

ශ්‍රේෂ්ඨ scient විද්‍යා ist ඇල්බට් අයින්ස්ටයින් අප කාලය, අවකාශය සහ ගුරුත්වාකර්ෂණය දෙස බලන ආකාරයට විප්ලවීය වෙනසක් සිදු කළේය. ඔහුගේ දුප්පත් පසුබිම හා දුප්පත්කම නිසා, ඔහු කළ සියල්ල සාක්ෂාත් කර ගැනීමට ඔහුට නොහැකි යැයි ඔබ සිතනු ඇත.

ඔහු සියලු දෙනාටම ස්තූති කළේය

ඔහුගේ දයකත්වය වෙනුවෙන් ඔහුට පෙර සිටි ශ්‍රේෂ්ඨ scientists විද්‍යා scientists යින්, ඔහුගේ කෘතිවලින් තව තවත් ඉගෙන ගැනීමට හා ළඟා කර ගැනීමට ඔහුට හැකි වූ අතර, අවසානයේදී මෙතෙක් ජීවත් වූ ශ්‍රේෂ්ඨ greatest තම විද්‍යා scientists යින් අතරට එක්විය.

කෘත itude තාවයේ වඩාත් ප්‍රබල භාවිතයන්ගෙන් එකක්
ඔබට අවශ්‍ය දේ ටර්බෝ-ආරෝපණය කිරීම සඳහා
නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාවලියට ඇතුළත් කළ හැකිය .

එම

සං signal ාව කියන්නේ ඔබට එය දැනටමත් ඇති බව ඔබට
දැන් කෘත itude තාව දැනෙන බැවිනි. සෑම උදෑසනකම ඔබ
ඇඳෙන් නැගිටීමට පෙර, සාදන්න
ඉදිරි මහා දවස සඳහා එය සිදු
වුවාක් මෙන් දැනීම පුරුද්දකි .

මම රහස්‍ය සොයාගත් මොහොතේ සිට මෙම දැනුම ලෝකය
සමඟ බෙදා ගැනීම සඳහා දර්ශනය සකස් කළ මොහොතේ
සිට මම ලොවට ප්‍රීතිය ගෙන දෙන රහස්‍ය චිත්‍රපටය සඳහා
සෑම දිනකම ස්තූතිවන්ත වෙමි . මම මේ දැනුම තිරයට ගෙන
එන්නේ කෙසේදැයි මට නොතේරුණි, නමුත් අප මාර්ගය
ආකර්ෂණය කර ගනු ඇතැයි විශ්වාස කළේය. මම
අවධානයෙන් සිටිමින් ප්‍රති .ල කෙරෙහි අවධානය යොමු
කළෙමි. මට කල්තියාම කෘත itude තාව පිළිබඳ ගැඹුරු
හැඟීමක් දැනුනි. එය මගේ තත්වය බවට පත්වෙත්ම,
ගංවතුර දෙරටු විවර වූ අතර සියලු මායාවන් අපගේ ජීවිත
තුළට ගලා ආවේය. රහස්‍ය හි අපූරු කණ්ඩායම සඳහා සහ
මට, අපගේ ගැඹුරු, හෘදයාංගම කෘත itude තාව අද දක්වාම
පවතී.

The Powerful Process මෙන්ම අද පවත්වා සිටින ශ්‍රේෂ්ඨ teachers ගුරුවරුන් විසින්. 1912 දී ලියන ලද වාල්ස් නානෙල්ගේ පොතේ ද මාස්ටර් කී සිස්ටම් හි මාස්ටර් දූශ්‍යකරණය සඳහා සතිපතා අභ්‍යාස විසිහතරක් ලබා දෙයි. (ඇදගත්ම දෙය නම්, ඔහුගේ සම්පූර්ණ මාස්ටර් යතුරු පද්ධතිය ඔබේ සිතුවිලි වල ප්‍රධානියා වීමටද උපකාරී වනු ඇත.)

දූශ්‍යකරණය එතරම් ප්‍රබල වන්නේ ඔබ නිර්මාණය කරන විට ය

ඔබට අවශ්‍ය දේ දැකීමේ මනසේ පින්තූර, ඔබ දැන් එය ලබා ගැනීමේ සිතුවිලි සහ හැඟීම් ජනනය කරයි. විශු-
alization යනු හුදෙක් පින්තූරවල සිතුවිලි කේන්ද්‍රගත වී ඇති අතර එය සමානව ප්‍රබල හැඟීම් ඇති කරයි. ඔබ දූශ්‍යමාන කරන විට, ඔබ එම බලවත් විශ්වයට නිකුත් කරයි. ආකර්ශනීය නීතිය එම ප්‍රබල සං signal ාව අල්ලාගෙන නැවත පැමිණෙනු ඇත එම පින්තූර ඔබ දුටු ආකාරයටම ඔබ වෙත නැවත පැමිණේ.

ආචාර්ය. ඩෙනිස් වේට්ලි

මම දූශ්‍යකරණ ක්‍රියාවලිය ඇපලෝ වැඩසටහනෙන් ලබා ගත් අතර 1980 සහ 90 දශක වලදී එය ඔලිම්පික් වැඩසටහනට ඇතුළත් කළෙමි. එය දූශ්‍ය මෝටර් පෙරහුරුවක් ලෙස හැඳින්විණි.



මෙන්න අ

මනස පිළිබඳ සිත්ගන්නා කරුණ: අපි ඔලිම්පික් ක්‍රීඩක ක්‍රීඩිකාවන් රැගෙන ගියෙමු

රහස

ඔවුන්ගේ සිදුවීම ඔවුන්ගේ මනසෙහි පමණක් පවත්වා ගෙන ගොස් නවීන ජෛව ප්‍රතිපෝෂණ උපකරණ සමඟ සම්බන්ධ කර තිබේ. ඇදහිය නොහැකි තරම්, එකම මාංශ පේශි ධාවන පථයේ ධාවනය වන විට ඔවුන්ගේ මනසෙහි ධාවන පථය ධාවනය කරන විට එකම අනුපිළිවෙලින් වෙඩි තබා ඇත. මෙය කෙසේ විය හැකිද? ඔබ එය කරන්නේද නැතහොත් එය හුදු පුරුද්දක්ද යන්න මනසට වෙන්කර හඳුනාගත නොහැකි බැවිනි. ඔබ මනසෙහි සිටියා නම් ඔබ ශරීරය තුළට යනු ඇත.

නව නිපැයුම්කරුවන් සහ ඔවුන්ගේ නව නිපැයුම් ගැන සිතන්න: රයිට් බුද්ද් සහ යානය. හෝර්ස් ඊස්ට්මන් සහ විතුපටය. තෝමස් එඩ්සන් සහ විදුලි බුබුල. ඇලෙක්සැන්ඩර් ග්‍රැහැම් බෙල් සහ දුරකථන. ඕනෑම දෙයක් මෙතෙක් සොයාගෙන හෝ නිර්මාණය කර ඇති එකම ක්‍රමය වන්නේ එක් පුද්ගලයෙකුගේ මනසෙහි පින්තූරයක් දුටු බැවිනි. ඔහු එය පැහැදිලිව දුටු අතර, අවසාන ප්‍රති result ලය පිළිබඳ එම විතුස ඔහුගේ මනසෙහි රඳවා ගැනීමෙන් විශ්වයේ සියලු බලවේගයන් ඔහුගේ නව නිපැයුම ලොවට ගෙන ආවේ ඔහු හරහා ය.

මේ මිනිස්සු දැනගෙන හිටියා. මොවුන් අද්‍යක්ෂමාන අය කෙරෙහි පූර්ණ විශ්වාසයක් තබා ඇති අතර විශ්වය උත්තේජනය කර නව නිපැයුම අද්‍යක්ෂමාන කිරීමට ඔවුන් තුළ ඇති බලය දැන සිටියහ. ඔවුන්ගේ ඇදහිල්ල සහ ඔවුන්ගේ පරිකල්පනය මානව වර්ගයාගේ පරිණාමයට හේතුව වී ඇති අතර, අපි සෑම දිනකම ඔවුන්ගේ නිර්මාණාත්මක මනසෙහි ප්‍රතිලාභ ලබා ගනිමු.

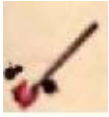
ඔබ සිතනවා විය හැකිය, "මට මේ මහා ව්‍යාපාරකරුවන් වැනි මනසක් නැත." ඔබ සිතන්නේ, "ඔවුන්ට ඒ දේවල් හිතාගන්න පුළුවන්, නමුත් මට බැහැ." ඔබට සත්‍යයෙන් දුරස් විය නොහැකි අතර, රහස්‍ය පිළිබඳ දැනුම පිළිබඳ මෙම මහා සොයාගැනීම දිගටම කරගෙන යද්දී,

ප්‍රබල ක්‍රියාවලි 83 සි

ඔබට ඔවුන්ගේ මනස පමණක් නොව තවත් බොහෝ දේ ඇති බව ඔබ ඉගෙන ගනු ඇත.

මයික් ඩුලි

ඔබ අද්‍යක්ෂමාන කරන විට, ටෝකනය ඔබට එම පින්තූරය ඔබේ මනසෙහි රැඳී තිබේ, සෑම විටම සහ අවසාන ප්‍රති.ලය මත පමණක් වාසය කරන්න.



ආචාර්ය. JOE VITALE

මෙය එබඳු හොඳෝග්‍රහිත් අත්දැකීමක් වන
 අතර මේ මොහොතේ එය සැබෑවක් වන අතර
 ඔබට මෝටර් රථය අවශ්‍ය යැයි
 හැඟෙන්නේවත් නැත, මන්ද එය ඔබට
 දැනටමත් ඇති බව දැනෙන බැවිනි.

ආචාර්ය විටේල්ගේ වචන දූශ්‍යමාන කිරීමේදී ඔබට ඔබම
 ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය ස්ථානය දීප්තිමත් ලෙස සාරාංශ කරයි.
 ඔබ භෞතික ලෝකයේ ඇස් ඇරෙන විට එය විහිළුවක් සේ
 හැඟෙන විට, ඔබේ දූශ්‍යකරණය සැබෑ විය. නමුත් එම
 තත්වය, එම යානය සැබෑ ය. එය සෑම දෙයක්ම නිර්මාණය
 කරන ලද ක්ෂේත්‍රය වන අතර භෞතික යනු සියලු මැවිල්ලේ
 සැබෑ රඳවා ගැනීමේ ප්‍රති result ලයකි. ඔබට එය තවදුරටත්
 අවශ්‍ය යැයි හැඟෙන්නේ නැත, ඔබේ දූශ්‍යකරණය තුළින්
 නිර්මාණයේ සැබෑ ක්ෂේත්‍රය ඔබට දැනෙන්නට සලස්වන්න.
 එම ක්ෂේත්‍රය තුළ, ඔබට දැන් සියල්ල තිබේ. ඔබට එය
 දැනෙන විට, ඔබ එය දැන ගනු ඇත.

රහස්

ජැක්ට ෆිල්ඩ් කරන්න පුළුවන්

ඒ

පමණක් නොවේ

පින්තුරය හෝ සිතුවිල්ල. බොහෝ අය සිතන්නේ,
 "මම ධනාත්මක සිතුවිලි සිතන්නේ නම්, හෝ මට
 අවශ්‍ය දේ මා සිතන්නේ නම්, එය ප්‍රමාණවත් වනු
 ඇත."

බොබ් ඩොයිල්

ඔබ ඇත්තටම එම මෝටර් රථයේ සිටීමේ හැඟීම
 ඇති කර ගනී. "මට එම මෝටර් රථය ලබා ගත හැකි
 වේවා" හෝ "යම් දවසක මට එම මෝටර් රථය
 ලැබෙනු ඇත" යන්න නොවේ, මන්ද එය ඒ හා
 සම්බන්ධ නිශ්චිත හැඟීමකි. එය දැන් නොවේ. එය
 අනාගතයේ ය. ඔබ එම හැඟීම තුළ රැඳී සිටින්නේ
 නම්, එය සැමවිටම අනාගතයේ දී සිදුවනු ඇත.

මයිකල් බර්නාඩ් බෙක්විත්

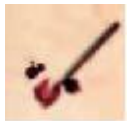


"මේ බලය කුමක්දැයි මට කිව නොහැකිය. සියල්ල දැනීම."

ජැක් කැන්ලිල්ඩ්

. පෙන්නුම් ආකාරය
දේ පිළිබඳ කැපවීමකින් සහ විශ්වාසයකින්.

ප්‍රබල ක්‍රියාවලි 85



මයික් ඩුලි

. එය සැමවිටම දැනීම

ඔබ සහ ඔබේ සිහිනය අතර කෙටිම, වේගවත්,
වේගවත්, වඩාත්ම එකඟතාව.



ආචාර්ය. JOE VITALE

ඔබ එය විශ්වාසයට භාර දුන්නොත්, ඔබට ලබා දෙන
දෙයින් ඔබ පුද්ගලයෙකුට පත් වනු ඇත. මැජික් හා
හාස්කම් සිදු වන්නේ මෙහිදීය.

රහසිගතව සිටින ගුරුවරුන් ඔබ දූශ්‍යමාන කරන විට ඔබ ක්‍රියාවට නංවන අංග පිළිබඳව දැනුවත් ය. ඔබේ මනසෙහි ඇති පින්තූරය දැක එය දැනෙන විට, ඔබ එය දැන් ඔබ සතුව ඇතැයි විශ්වාස කරන ස්ථානයකට ගෙන එයි. ඔබ යුනිවර්ස් එක කෙරෙහි විශ්වාසය හා විශ්වාසය ද ක්‍රියාවට නංවන්නේ, ඔබ අවසාන ප්‍රති result ලය කෙරෙහි අවධානය යොමු කර ඇති අතර, එහි හැඟීම අත්විඳින නිසා, එය කෙසේ සිදුවනු ඇත්ද යන්න පිළිබඳව කිසිදු අවධානයක් යොමු නොකරමිනි.



ආචාර්ය. JOE VITALE

ඔබට මෙය දිනපතාම පාහේ කිරීමට අවශ්‍ය නමුත්
එය කිසි විටෙකත් වැඩක් නොවිය යුතුය. සමස්ත
රහසටම සැබවින්ම වැදගත් වන්නේ හොඳ
හැඟීමකි. මෙම සමස්ත ක්‍රියාවලියෙන් ඔබට
සතුටක් දැනෙන්නට අවශ්‍යයි. ඔබට අවශ්‍ය වන්නේ
ඉහළ, සතුටින්, තාලයට, හැකි තරම්.

කුස්සියක පින්තූරයක් සමඟ එය ඔබට ඔප්පු කිරීමට මට ඉඩ දෙන්න. මෙය ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා, පළමුව ඔබේ මුළුතැන්ගෙය පිළිබඳ සියලු සිතුවිලි ඔබේ මනසින් ඉවත් කර ගත යුතුය. එපා නොවන ඔබේ මුළුතැන්ගෙය හිතන්න. අල්මාරිය, ශීතකරණය, උදුන, උළු සහ වර්ණ පටිපාටිය සමඟ ඔබේ මුළුතැන්ගෙයෙහි පින්තූර පිළිබඳ ඔබේ මනස සම්පූර්ණයෙන්ම ඉවත් කරන්න ...

Genevieve Behrend (1881-1960)

දූශ්‍යකරණය පිළිබඳ තොරතුරක් මෙන්න, ආචාර්ය ජෝන් ඩිමාර්ටිනි සිය කඩිනම් අත්දැකීම් සම්මන්ත්‍රණ වලදී බෙදා ගනී. ජෝන් එහෙම කිව්වා

මෙය නිදර්ශනය කිරීම සඳහා, ඔබේ මුළුතැන්ගෙය නැවත මවා ගන්න, මේ වතාවේ ඔබ එම මුළුතැන්ගෙයට ඇතුළු වී, ශීතකරණයක් වෙත ඇවිද ගොස් දෙර හසුරුව මත අත තබා, දෙර විවෘත කර, ඇතුළතින් බලා, සීතල වතුර බෝතලයක් සොයා ගන්න. ඇතුළට ගොස් එය අල්ලා ගන්න. ඔබ බෝතලය ග්‍රහණය කර ගන්නා විට ඔබේ අතේ ඇති සීතල බව ඔබට දැනිය හැකිය. ඔබ එක් අතක වතුර බෝතලය තබා ඇති අතර ශීතකරණයේ දෙර වැසීමට ඔබේ අනෙක් අත භාවිතා කරයි. දැන් ඔබ ඔබේ මුළුතැන්ගෙය සවිස්තරාත්මකව හා වලනයෙන් දූශ්‍යමාන කරමින් සිටින නිසා පින්තූරය බැලීමට හා රඳවා ගැනීමට පහසුය, එසේ නොවේ ද?

අප අවබෝධ කර ගැනීමට වඩා හැකියාවන්, සහ

"

Genevieve Behrend

The Powerful Processes in Fiction



මායි මිමෝල්

මේ ආකාරයෙන් ජීවත්වන, ජීවිතයේ ඉන්ද්‍රජාලික ජීවිත ගත කරන මිනිසුන් සහ නැති අය අතර ඇති එකම වෙනස නම් ජීවිතයේ මායා බලයෙන් ජීවත්වන මිනිසුන් පුරුදු වී සිටීමයි.

ඔවුන් ආකර්ශනය නීතිය භාවිතා කිරීමේ පුරුද්දක් ඇති කරගෙන ඇති අතර, ඔවුන් යන ඕනෑම තැනක මැජික් සිදු වේ. ඔවුන් මතක ඇති නිසා

එය භාවිතා කිරීමට.

සිදුවීමක්

එක් වරක්

ලෙස

පමණක් නොවේ.

බලවත් නීතිය පැහැදිලිව පෙන්වන සත්‍ය කථා දෙකක් මෙන්න ආකර්ශනය සහ ක්‍රියාකාරී විශ්වයේ න්‍යාසය.

පළමු කථාව වන්නේ රහස් හි ඩිවිඩ් එකක් මිල දී ගෙන අවම වශයෙන් දිනකට එක් වරක්වත් එය නරඹමින් සිටි ජෙනී නම් කාන්තාව ඇගේ පණිවිඩය ඇගේ ශරීරයේ සෙසල තුළට අවශෝෂණය කර ගැනීමයි. ඇය විශේෂයෙන් බොබ් ප්‍රොක්ටර් ගැන පුදුමයට පත් වූ අතර, ඔහු හමුවීම පුදුම සහගත වනු ඇතැයි ඇය සිතුවාය.

එක් උදෑසනක ජෙනී ඇගේ තැපැල් එකතු කළ අතර, ඇය පුදුමයට පත් කරමින් තැපැල්කරු අහම්බෙන් බොබ් ප්‍රොක්ටර්ගේ තැපෑල ලබා දී ඇත

රහස

ඇගේ ලිපිනයට. ජෙනී නොදැන සිටි දෙය නම් බොබ් ප්‍රොක්ටර් ජීවත් වූයේ ඇයගෙන් කොටස් හතරක් away තිත්! එපමණක් නොව, ජෙනීගේ නිවසේ අංකය බොබ්ගේ අංකයට සමාන විය. ඇය වහාම තැපෑල ගෙන එය නිවැරදි ලිපිනයට ලබා දුන්නාය. දෙර ඇරගෙන බොබ් ප්‍රොක්ටර් ඇය ඉදිරිපිට සිටගෙන සිටින විට ඇයට ඇති වූ සතුට ගැන ඔබට සිතාගත

හැකිද? බොබි ලොව පුරා ඉගැන්වීම් කටයුතු වල යෙදෙන විට නිවසේ සිටින්තේ කලාතුරකිනි, නමුත් විශ්වයේ න්‍යාසය දන්නේ නියම වේලාව පමණි. බොබි ප්‍රොක්ටර් හමුවීම කෙතරම් අපූරු ද යන්න පිළිබඳ ජෙනීගේ සිතුවිල්ලෙන්, ආකර්ශනීය නීතිය මගින් විශ්වය පුරා මිනිසුන්, තත්වයන් සහ සිදුවීම් පෙලඹී ඇති අතර එය සිදුවිය.

දෙවන කතාවට ද සීකුට් දැක ආදරය කළ කොලින් නම් දස හැවිරිදි පිරිමි ළමයෙක් සම්බන්ධ වේ . කොලින්ගේ පවුලේ අය ඩිස්නි වර්ල්ඩ් වෙත සතියක සංචාරයක් කළ අතර ඔවුන්ගේ පළමු දිනයේදී ඔවුන් උද්‍යානයේ දිගු රේඛා අත්විඳින ලදී. ඉතින් එදින රාත්‍රියේ, කොලින් නින්දට යාමට පෙර, ඔහු සිතුවේ, "හෙට මම සියලු විශාල ධාවන තරඟවලට යාමට කැමතියි, කිසි විටෙකත් පෙළ ගැසී සිටිය යුතු නැත."

පසුද උදෑසන, උද්‍යානය විවෘත වන විට කොලින් සහ ඔහුගේ පවුලේ අය එප්කොට් මධ්‍යස්ථානයේ දෙරටුව අසල සිටි අතර ඩිස්නි කාර්ය මණ්ඩල සාමාජිකයෙක් දේශනා කර ඔවුන්ගෙන් විමසුවේ ඔවුන් එප්කොට්ගේ පළමු පවුලද යන්නයි. පළමු පවුල ලෙස ඔවුන්ට ප්‍රභූ තත්ත්වය, කාර්ය මණ්ඩල සාමාජිකයෙකුගේ විශේෂ ආරක්ෂාවක් සහ එප්කොට් හි සෑම විශාල ගමනක් සඳහාම පාස් - පාස් ලබා දෙනු ඇත. කොලින් බලාපොරොත්තු වූ සෑම දෙයක්ම සහ තවත් බොහෝ දේ එයයි!

එදින උදෑසන සිය ගණනක් පවුල් එප්කොට් වෙත ඇතුළු වීමට බලා සිටියද, කොලින්ට තම පවුල පළමු පවුල ලෙස තෝරාගනු ලැබුවේ ඇයිද යන්න පිළිබඳව කිසිදු සැකයක් නොතිබුණි. ඔහු එය දැන සිටියේ ඔහු රහස භාවිතා කළ බැවිනි.

වයස අවුරුදු දහයේදී, ලෝකය වලනය කිරීමේ බලය ඔබ තුළ ඇති බව සොයා ගැනීම ගැන සිතා බලන්න !



සැකයක් පිළිබඳ සිතුවිල්ලක් පැමිණි මොහොතේම එය
වහාම නිදහස් කරන්න. එම සිතුවිල්ල එහි යවන්න.

ජෝන් අසරල්

ආකර්ශනය නීතිය දැන ගැනීම,

. 1995 දී මම විෂන් බෝඩ්

නමින් යමක් නිර්මාණය කිරීමට පටන් ගත්තෙමි

රහස්

මෝටර් රථයක් හෝ ඔරලෝසුවක් හෝ මගේ
සිහින වල ආත්ම සහකරු වැනි මට ආකර්ෂණය
කර ගැනීමට අවශ්‍ය යමක් ලබා ගැනීමට මට
අවශ්‍යය, තවද මට අවශ්‍ය දේ පිළිබඳ
පින්තූරයක් මෙම පුවරුවේ තබමි.

මම යන්න සූදනමි වුණා. අපි සියලු ගෘහ භාණ්ඩ,
සියලුම පෙට්ටි ගබඩා කර තැබුවෙමු, මම වසර පහක
කාලයක් තුළ වෙනස් පියවර තුනක් ගෙන ගියෙමි. ඊට
පස්සෙ මම කැලිෆෝනියාවේ ඉවර වෙලා මේ ගෙදර මිල
දී අරන් අවුරුද්දක් අලුත්වැඩියා කරලා අවුරුදු පහකට
කලින් මගේ ගොවියාගේ ගෙදරින් ගෙනාවා. දවසක්
උදේ මගේ පුතා කීනන් මගේ කාර්යාලයට ආවා. අවුරුදු
පහක් තිස්සේ මුදා තැබූ පෙට්ටියක් දෙරකඩ ළඟ
තිබුණා. ඔහු ඇහුවා, "පෙට්ටි වල තියෙන්නේ තාත්තේ?"

මම කිව්වා, “ඒවා මගේ දර්ශන මණ්ඩලය” එව්ට ඔහු ඇසුවේ, “මොකක්ද අ

මම කිව්වා, “හොඳයි, එතැන තමයි මම මගේ ඉලක්ක ඉහළට ඔසවා තැබුවේ. මම ඒවා කපා දමා මගේ සියලු අරමුණු මගේ ජීවිතයේ අත් කර ගැනීමට අවශ්‍ය දෙයක් ලෙස ඉදිරිපත් කරමි.” ඇත්ත වශයෙන්ම වයස අවුරුදු පහහමාරේදී ඔහුට තේරුණේ නැත, එබැවින් මම කීවෙමි, “පැටියෝ, මට ඔබට පෙන්වන්නමි, එය කිරීමට පහසුම ක්‍රමය වනු ඇත.”

මම පෙට්ටිය විවෘතව කපා, එක් දර්ශන ප්‍රවරුවක මීට වසර පහකට පෙර මා දර්ශනය කරමින් සිටි නිවසක පින්තූරයක් විය. කම්පන සහගත කාරණය නම් අප ජීවත් වූයේ එම නිවසේය. ඒ වගේම ගෙයක් නෙවෙයි actually මම ඇත්තටම මගේ සිහින නිවස මිලදී ගත්තා, අලුත්වැඩියා කළා, ඒ වගේම දැනගෙන හිටියේ නැහැ. මම ඒ නිවස දෙස බැලූ විට මම අ cry න්න පටන් ගත්තා. කිනාන් ඇසුවේ, “ඇයි ඔබ අ crying න්නේ?” ආකර්ශනීය නීතිය කෙසේදැයි මට අවසාන වශයෙන් වැටහේ

බලගතු ක්‍රියාවලි 91

කටයුතු. දෘශ්‍යකරණයේ බලය මට අවසානයේ වැටහෙයි. මම කියවූ සෑම දෙයක්ම, මගේ මුළු ජීවිතයම සමඟ වැඩ කළ සෑම දෙයක්ම, මම සමාගම් ගොඩනඟා ඇති ආකාරය මට අවසාන වශයෙන් වැටහෙයි. එය මගේ නිවස සඳහාද වැඩ කළ අතර මම අපේ සිහින නිවස මිලදී ගත් අතර එය පවා නොදැන සිටියෙමි.

Albert Einstein (1879-1955)

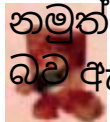
ඔබට ඔබේ පරිකල්පනය ව්‍යර්ථ වීමට ඉඩ දිය හැකි අතර , ඔබට අවශ්‍ය සියලු දේවල පින්තූර සහ ඔබේ ජීවිතය කෙසේ විය යුතුද යන්න පිළිබඳ පින්තූර තැබිය හැකිය. ඔබ දර්ශන මණ්ඩලය තැබීමට වග බලා ගන්න a

හේන් අසරග් කළාක් මෙන්. දැන් ඒ දේවල් තිබීමේ හැඟීම දැනෙන්න . ඔබට ලැබෙන විට සහ ලැබීමට කෘත itude තාව දැනෙන විට, ඔබට පින්තූර ඉවත් කර නව ඒවා එකතු කළ හැකිය. ආකර්ශනීය නීතියට ළමයින් හඳුන්වා දීම සඳහා මෙය අපූරු ක්‍රමයකි. දර්ශන මණ්ඩලයක් නිර්මාණය කිරීම ලොව පුරා දෙමාපියන්ට සහ ගුරුවරුන්ට ආස්වාදයක් ලබා දෙනු ඇතැයි මම බලාපොරොත්තු වෙමි.

ද සිකුටි වෙබ් අඩවියේ සංසදයේ එක් පුද්ගලයෙක් සිය දර්ශන පුවරුවේ රහස් ඩිවිඩි වල පින්තූරයක් තැබීය . ඔහු රහස් දැක ඇති නමුත් ඔහුගේම පිටපතක් නොතිබුණි. ඔහු සිය දර්ශන මණ්ඩලය නිර්මාණය කර දින දෙකකට පසු, රහස් සංසදයේ පළ කළ පළමු පුද්ගලයින් දස දෙනාට ඩිවිඩි ලබා දෙන ලෙස දැන්වීමක් පළ කිරීමට මට පෙලඹීමක් ඇති විය. ඔහු දස දෙනාගෙන් කෙනෙක්! සිකුටි ඩිවිඩි පිටපතක් ඔහුගේ දැක්ම මණ්ඩලයට දමා දින දෙකක් ඇතුළත ඔහුට ලැබී තිබුණි . එය රහස් ඩිවිඩි එකක් හෝ නිවසක් වේවා,

92 රහස්

දෘශ්‍යකරණය සඳහා තවත් ප්‍රබල උදාහරණයක් වන්නේ නව නිවසක් මිලදී ගැනීමේ මගේ සලබයාගේ අත්දැකීමයි. මගේ මවට අමතරව කිහිප දෙනෙක් මෙම නිවස සඳහා දීමනා ලබා දී ඇත. මගේ අම්මා තීරණය කළා එම නිවස ඇයගේ නිවස බවට පත් කිරීම සඳහා රහස් භාවිතා කිරීමට. ඇය වාඩි වී ඇගේ නම සහ නිවසේ නව ලිපිනය නැවත නැවතත් ලියා තිබේ. එය ඇගේ ඇඳුම් ඇඳුම මෙන් දැනෙන තෙක් ඇය මෙය දිගටම කරගෙන ගියාය. ඇය සිතුවේ ඇගේ ගෘහ භාණ්ඩ සියල්ලම එම නව නිවසේ තැබීමයි. මේ දේවල් කර පැය කිහිපයක් ඇතුළත ඇයට දුරකථන ඇමතුමක් ලැබුණේ ඇගේ ඉල්ලීම පිළිගෙන ඇති බවයි. ඇය එතරම් සතුටට පත් වූ නමුත් එය ඇයට පුදුමයක් නොවීය, මන්ද ඇය තමාගේ නිවස බව ඇය දන්නා බැවිනි . මොනතරම් ශූරයෙක්ද!



ජැක්ට ෆීල්ඩ් කරන්න පුළුවන්

ඊට පස්සෙ වහන්න
සෑම දිනකම මිනිත්තු කිහිපයක් ඔබේ ඇස්, සහ
දැනටමත් ඇත

එය. එයින් පිටතට පැමිණ ඔබ දැනටමත් කෘතඥ
වන දේ කෙරෙහි අවධානය යොමු කර එය
සැබවින්ම භුක්ති විඳින්න. ඉන්පසු ඔබේ දවසට
ගොස් එය විශ්වයට මුද්‍රා හැර විශ්වය එය ප්‍රකාශ
කරන්නේ කෙසේදැයි සොයා ගනිමින් යැයි විශ්වාස
කරන්න.

Secret Summaries

කෘතඥතාව තාව යනු ඔබේ ශක්තිය මාරු කිරීමට සහ
ඔබට අවශ්‍ය දේ ඔබේ ජීවිතයට ගෙන ඒමට ප්‍රබල
ක්‍රියාවලියකි. ඔබට දැනටමත් ඇති දෙයට කෘතඥ
වන්න, එවිට ඔබ තවත් හොඳ දේ ආකර්ෂණය කර ගනු
ඇත.

යනු ඔබට අවශ්‍ය දේ භුක්ති විඳිමින් ඔබේ
මනසෙහි පින්තූර නිර්මාණය කිරීමේ ක්‍රියාවලියයි.

මනසෙහි දුටු ආකාරයටම, යථාර්ථය ඔබට එම
යථාර්ථය නැවත ලබා දෙයි.

The Secret to Money

W. Clement Stone (1902-2002)



ජැක් කැන්ලිල්ඩ්

රහස් මට සැබෑ පරිවර්තනයක් විය, මන්ද මම හැදී වැඩුණේ ඉතා නිෂේධාත්මක පියෙකු සමඟ ය. ධනවතුන් යනු සෑම කෙනෙකුම ඉරා දැමූ මිනිසුන් යැයි සිතූ අතර මුදල් ඇති ඕනෑම අයෙකු යමෙකු රවටා තිබිය යුතුයැයි සිතීය. ඒ නිසා මම හැදී වැඩුණේ මුදල් පිළිබඳ බොහෝ විශ්වාසයන් සමඟ ය; ඔබ සතුව තිබුණේ නම්, එය ඔබව නරක අතට හැරවූ බවත්, නපුරු මිනිසුන්ට පමණක් මුදල් ඇති බවත්, ගස් මත මුදල් වැඩෙන්නේ නැති බවත්. "රොක්ෆෙලර්, මම කවුදැයි ඔබ සිතන්නේද?" එය ඔහුගේ ප්‍රියතම වාක්‍ය බණ්ඩයකි. ඒ නිසා මම හැදී වැඩුණේ ජීවිතය දුෂ්කර යැයි විශ්වාස කරමිනි. ඩබ්ලිව්. ක්ලෙමන්ට් ස්ටෝන් මුණගැසුණු විට තමයි මම මගේ ජීවිතය වෙනස් කිරීමට පටන් ගත්තේ.

මම ස්ටෝන් සමඟ වැඩ කරන විට ඔහු පැවසුවේ,
 “මට අවශ්‍යයි ඔබ විශාල ඉලක්කයක් තැබීමට නම්
 ඔබ එය සාක්ෂාත් කරගන්නේ නම් එය ඔබේ මනස
 පුපුරවා හරිනු ඇති අතර ඔබ එය දැන ගනු ඇත මම
 ඔබට ඉගැන්වූ දේ නිසා පමණක් ඔබට ලැබෙනු ඇත
 මෙම ඉලක්කය සපුරා ගත්තේය "ඒ වන විට මම
 වසරකට ඩොලර් අටදහසක් පමණ උපයමින්
 සිටියෙමි, එබැවින් මම කීවෙමි," මට වසරකට ඩොලර්
 ලක්ෂයක් උපයා ගැනීමට අවශ්‍යයි. " දැන්, මට එය කළ
 හැක්කේ කෙසේදැයි මා නොදැන සිටියෙමි. මම කිසිම
 උපාය මාර්ගයක්, හැකියාවක් දුටුවේ නැත, නමුත් මම
 කීවෙමි,

ඔහු මට ඉගැන්වූ එක් දෙයක් වූයේ සෑම දිනකම

මම

ඇත්ත වශයෙන්ම ඩොලර් ලක්ෂයක බිල්පතක් සාද
 තිබුණා . ඉතින් උදේ පාන්දරම මම බැඳූ විට එය එහි තිබී
 ඇති අතර එය මගේ අභිප්‍රාය බව මට මතක් කර දෙනු
 ඇත.

එවිට මම දෑස් පියාගෙන වසරකට ඩොලර් ලක්ෂයක
 ජීවන රටාවක් ඇති බව මවා ගන්නෙමි. දින තිහක්
 පමණ විශාල කිසිවක් සිදු නොවීම සිත්ගන්නා කරුණකි.
 මට විශාල ඉදිරි අදහස් කිසිවක් නොතිබුණි, කිසිවෙකු
 මට වැඩි මුදලක් ලබා දුන්නේ නැත.

සති හතරක් පමණ එහි මට ඩොලර් ලක්ෂයක්
 පිළිබඳ අදහසක් තිබුණි. ඒක මගේ ඔලුවට ආවා.
 මා සතුව තිබූ පොතක් මා සතුව තිබූ අතර, "මගේ
 පොතේ පිටපත් භාරලක්ෂයක් බැගින් කාර්තුවකට
 අලෙවි කළ හැකි නම් එය ඩොලර් ලක්ෂයක් වනු
 ඇත" යනුවෙන් මම කීවෙමි. දැන්, පොත එහි විය,
 නමුත් මට කිසි විටෙකත් මෙම සිතුවිල්ල
 නොතිබුණි.

) මම

පිටපත් භාරදහසක් විකුණන්නේ කෙසේදැයි මම
 නොදනිමි.

එවිට මම සුපිරි වෙළඳසැල්ලේදී ජාතික එන්කුවයර් දුටුවෙමි. මම එය මිලියන ගණනක් දැක ඇති අතර එය පසුබිමක් පමණි. හදිසියේම එය පෙරබිමක් ලෙස මා වෙතට පැන්නා. මම හිතුවා, "මගේ පොත ගැන පා readers කයන් දැන සිටියේ නම්, නිසැකවම භාරලක්ෂයක් දෙනා පිටතට ගොස් එය මිලදී ගනු ඇත."

සති හයකට පමණ පසු මම නිව් යෝර්ක්හි හන්ටර් විද්‍යාලයේ ගුරුවරුන් හයසියයකට කතාවක් දුන් අතර, පසුව කාන්තාවක් මා අසලට පැමිණ, "එය විශිෂ්ට කතාවක්. මට ඔබව සම්මුඛ සාකච්ඡා කිරීමට අවශ්‍යයි. මගේ කාඩ්පත ඔබට දෙන්නමි" යනුවෙන් පැවසීය. පෙනෙන ආකාරයට, ඇය සිය කතන්දර ජාතික එන්කුවයර් වෙත විකුණූ නිදහස් ලේඛිකාවකි. "ටිට්ටයිට් සෝන්" හි තේමාව මගේ ඔළුවේ ගියා, හරියට, මේ දේවල් ඇත්තටම වැඩ කරනවා වගේ. එම ලිපිය එළියට ආ අතර අපගේ පොත් අලෙවිය ආරම්භ විය.

මට කිරීමට අවශ්‍ය කාරණය නම්, මෙම පුද්ගලයා ඇතුළු මේ සියලු වෙනස් සිදුවීම් මම මගේ ජීවිතයට ආකර්ෂණය කර ගැනීමයි. දිගු කතාවක් කෙටියෙන් කිවහොත්, මම එම වසරේ ඩොලර් ලක්ෂයක් උපයා නැත. අපි ඩොලර් අනූ දෙදහස් තුන්සිය විසි හතක් උපයා ගත්තෙමු. නමුත් ඔබ සිතන්නේ අප මානසික අවපීඩනයෙන් පෙළෙන බවත්, "මෙය ක්‍රියා නොකරයි" කියාද? නැහැ, අපි කිව්වේ, "මේක පුදුමයි!" ඉතින් මගේ බිරිඳ මට කිව්වා, "එය ලක්ෂයකට වැඩ කරනවා නම්, එය මිලියනයකට වැඩ කරයි කියා ඔබ සිතනවාද?" මම කිව්වා, "මම දන්නේ නැහැ, මම හිතන්නේ එහෙමයි. අපි එය උත්සාහ කරමු."

මගේ ප්‍රකාශකයා මට සෝල් පොත සඳහා අපගේ පළමු චිකන් සුප් සඳහා රාජකීය වෙක්පතක් ලිවීය. ඔහු සැබවින්ම ඔහුගේ අත්සනෙහි සිනහමුසු මුහුණක් තැබුවේ එය ඔහු ලියූ පළමු ඩොලර් මිලියන වෙක්පත නිසාය.

ඒ නිසා මම මගේම අත්දැකීම් වලින් දන්නවා, එය පරීක්ෂා කිරීමට මට අවශ්‍ය වුනා මේ රහස් ඇත්තටම ක්‍රියාත්මක වේද? අපි එය පරීක්ෂාවට ලක් කළා. එය නියත වශයෙන්ම ක්‍රියාත්මක වූ අතර දැන් මම සෑම දිනකම මගේ ජීවිතය ගත කරමි.

රහස් පිළිබඳ දැනුම සහ ආකර්ශනය නීතිය හිතාමතාම භාවිතා කිරීම ඔබේ ජීවිතයේ සෑම විෂයයක් සඳහාම යොදා ගත හැකිය. ඔබට නිර්මාණය කිරීමට අවශ්‍ය සෑම දෙයකටම එය එකම ක්‍රියාවලියක් වන අතර මුදල් විෂයද වෙනස් නොවේ.

මක්නිසාද යත් එයින් අදහස් කරන්නේ ඔබ ප්‍රමාණවත් නොවන සිතුවිලි සිතන බවයි. ප්‍රමාණවත් මුදල් නොමැති වීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න, ප්‍රමාණවත් මුදල් නොමැති බවට ඔබ නොකියු තවත් තත්වයන් නිර්මාණය කරනු ඇත.

ඔබේ සිතුවිලි සමඟ නව සං signal ාවක් විමෝචනය කළ යුතු අතර, එම සිතුවිලි විය යුත්තේ ඔබට දැනට අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට වඩා වැඩි ප්‍රමාණයක් තිබීමයි. ඔබට ඇත්ත වශයෙන්ම අවශ්‍ය වන්නේ ඔබේ පරිකල්පනය ක්‍රියාවට නැංවීම සහ ඔබට අවශ්‍ය මුදල් දැනටමත් ඔබ සතුව ඇති බව විශ්වාස කිරීමයි. හා ඔබ මුදල් ගැන ක්ෂණිකව වඩා හොඳ යැයි හැඟෙන ධනය ඇති බව මවාපාමින් හා සෙල්ලම් කරන විට ඔබ දකිනු ඇති අතර, ඒ පිළිබඳව ඔබට හොඳ හැඟීමක් ඇති වන විට, එය ඔබේ ජීවිතයට ගලා ඒමට පටන් ගනී.

ජැක්ගේ අපූරු කතාව රහස් වෙබ් අඩවිය වන [www. thesecret.tv](http://www.thesecret.tv). හි නොමිලේ බාගත කරගත හැකි හිස් චෙක්පතක් නිර්මාණය කිරීමට රහස් කණ්ඩායමට ආභාෂය ලබා දුන්නේය .the secret.tv. හිස් චෙක්පත ඔබ සඳහා වන අතර, එය . ඔබ ඔබේ නම, ප්‍රමාණය සහ විස්තර පුරවා එය දිනපතා දකින ප්‍රමුඛ ස්ථානයක තබන්න. කවද ද

මුදල් සඳහා රහස් 99

ඔබ චෙක්පත දෙස බලන්න, දැන් එම මුදල් තිබීමේ හැඟීම දැනෙන්න.

එය කෙතරම් අපූරු දැයි දැනෙන්න! එය
 ඔබගේ බව දැන ගන්න, මන්ද ඔබ ඉල්ලන විට එය එසේ ය.
 රහස් වෙක්පත භාවිතයෙන් විශාල මුදල් ප්‍රමාණයක් ඔවුන්
 වෙත ගෙන ආ පුද්ගලයින්ගෙන් අපට කතන්දර සිය ගණනක්
 ලැබී තිබේ. එය ක්‍රියාත්මක වන විනෝද ක්‍රීඩාවකි!

Attract Abundance

ඕනෑම පුද්ගලයෙකුට ප්‍රමාණවත් මුදල් නොමැති එකම
 හේතුව වන්නේ ඔවුන් ඔවුන් සමඟ මුදල් පැමිණීම අවහිර
 කිරීමයි

සිතුවිලි. සෑම ඇත
 අවහිර ඔබ වෙත එන්නේ ඔබේ යහපත්, සහ එම මුදල්
 ඇතුළත් වේ. විශ්වය විසින් ඔබෙන් මුදල් රඳවාගෙන සිටින
 බවක් නොවේ, මන්ද ඔබට අවශ්‍ය සියලු මුදල් අදහස්මාන
 ලෙස පවතින බැවිනි. ඔබට ප්‍රමාණවත් නොවේ නම්, එයට
 හේතුව ඔබ වෙත පැමිණෙන මුදල් ගලායාම ඔබ නවත්වන
 අතර, ඔබ එය කරන්නේ ඔබේ සිතුවිලි සමඟ ය. ඔබට
 ඔබේ සිතුවිලි වල සමතුලිතතාවය ඉඟි කළ යුතුය
 ගැන තවත් සිතුවිලි සිතන්න වඩා
 හිඟකම, ඔබ ඉතිරි මුදල වැඩි කර ඇත.

මට මුදල් පිළිබඳ අත්දැකීම් වලින් කථා කළ හැකිය, මන්ද
 මම රහස් සොයා ගැනීමට මොහොතකට පෙර මගේ
 ගණකාධිවරුන් මට කීවේ මගේ සමාගම බවයි

100 රහස්

එම වර්ෂයේ විශාල අලාභයක් සිදුවී ඇති අතර මාස තුනකින්
 එය ඉතිහාසය වනු ඇත. අවුරුදු දහයක වෙහෙස මහන්සි වී
 වැඩ කිරීමෙන් පසු මගේ සමාගම මගේ ඇඟිලිවලින් ලිස්සා
 යාමට ආසන්නව සිටියේය. මම සහ අවශ්‍ය මගේ සමාගම
 බේරා ගැනීමට තව තවත් මුදල්, දේවල් පමණක් නරක අතට
 හැරුණා. එයින් පිටවීමට මගක් නැති බවක් පෙනෙන්නට
 තිබුණි.

පසුව මම රහස සොයා ගත් අතර, මගේ සමාගමේ තත්වය ඇතුළුව මගේ ජීවිතයේ සෑම දෙයක්ම මුළුමනින්ම පරිවර්තනය විය,

මගේ ගණකාධිකාරීවරු දිගටම සංඛ්‍යා ගැන කලබල වී ඒ පිළිබඳව අවධානය යොමු කරන්න, විශ්වය සපයන බව මගේ සෑම තත්තු වලින්ම මම දැන සිටියෙමි , එය එසේ විය. එය මට සිතාගත නොහැකි ආකාරයකින් සපයන ලදී. මට මගේ සැකයේ අවස්ථා තිබුණා, නමුත්

. මම ඒ සඳහා ස්තූති කළා, එහි ප්‍රීතිය මට දැනුණා, මම

බොරු.

මට ඔබට රහස රහසක් ලබා දීමට අවශ්‍යයි. ඔබේ ජීවිතයේ ඔබට අවශ්‍ය ඕනෑම දෙයකට කෙටිමඟ වන්නේ

ඔබ එය කරන විට, ඔබට ප්‍රීතිය හා සතුට ගෙන දෙන සෑම දෙයක්ම ඔබ වෙත නැවත ආකර්ෂණය වනු ඇත, එමඟින් විශාල මුදල් ප්‍රමාණයක් පමණක් නොව, ඔබට අවශ්‍ය අනෙක් සියල්ලද ලැබෙනු ඇත. ඔබට අවශ්‍ය දේ නැවත ගෙන ඒමට ඔබ සං signal ාව විකිරණය කළ යුතුය. ඔබ එම සතුට පිළිබඳ හැඟීම් පිට කරන විට, ඒවා ඔබේ ජීවිතයේ පින්තූර සහ අත්දැකීම් ලෙස ඔබ වෙත යවනු ලැබේ.

මුදල් සඳහා රහස 101

Focus on Prosperity



ආචාර්ය. JOE VITALE

/ බොහෝ දෙනෙක් සිතන දේ සිතාගත හැකිය: "මම මගේ ජීවිතයට වැඩි මුදලක් ආකර්ෂණය කරගන්නේ කෙසේද? හරිත දේවල් වලින් වැඩි ප්‍රමාණයක් ලබා ගන්නේ කෙසේද? ධනය හා සමෘද්ධිය වැඩි කර ගන්නේ කෙසේද?

මම මගේ රැකියාවට ආදරය කරන විට, මා සතුව ඇති ක්‍රෙඩිට් කාඩ් ණය සමඟ ගනුදෙනු කරන්නේ කෙසේද

සහ සමහර විට පැමිණිය හැකි මුදල්වල සීමාවක් ඇති බව වටහා ගැනීම, එය මගේ රැකියාව හරහා මා වෙත පැමිණෙන්නේ කෙසේද? කෙසේ හැකි මම වඩාත් ගෙන? "එය අදහස්!

මෙය මුළු රහස් පුරාම අප කතා කළ එක් කරුණක් වෙත ආපසු යයි. ඔබේ කාර්යය වන්නේ විශ්ව නාමාවලියෙන් ඔබ ලබා ගැනීමට කැමති දේ ප්‍රකාශ කිරීමයි. මුදල් ඒවායින් එකක් නම්, ඔබ කොපමණ ප්‍රමාණයක් ලබා ගැනීමට කැමතිදැයි කියන්න. " ඉදිරි දින තිහ ඇතුළත ඩොලර් විසිපන්දහසක්, අනපේක්ෂිත ආදායමක් ලබා ගැනීමට මම කැමතියි " හෝ එය කුමක් වුවත්. එය ඔබට විශ්වාස කළ හැකි විය යුතුය.

ඔබට මුදල් ලැබිය හැකි එකම ක්‍රමය ඔබේ රැකියාවෙන් බව ඔබ අතීතයේ සිතුවිලි පවත්වා ඇත්නම්, වහාම එය අත්හරින්න. ඔබ එය දිගටම සිතන විට එය ඔබේ අත්දැකීම විය යුතු බව ඔබට වටහා ගත හැකිද? එවැනි සිතුවිලි ඔබට සේවය නොකරයි.

ඔබ දැන් බහුල වශයෙන් ඇති බව තේරුම් ගැනීමට පැමිණ ඇති අතර, මුදල් ඔබට ලැබෙන්නේ කෙසේද යන්න "වැඩ" කිරීම ඔබේ කාර්යය නොවේ. ඇසීම, ඔබට ලැබෙන බව විශ්වාස කිරීම සහ දැනීම ඔබේ කාර්යය වේ

රහස්

දැන් සතුවැයි. විශ්වයට එය ගෙන එන්නේ කෙසේද යන්න පිළිබඳ විස්තර තබන්න.

බොබ් ප්‍රොක්ටර්

බොහෝ මිනිසුන්ට ණයෙන් මිදීමේ ඉලක්කයක් ඇත. එය ඔබව සදහටම ණය කර තබයි. ඔබ කුමක් සිතුවත්, ඔබ ආකර්ෂණය වනු ඇත. ඔබ කියනවා, "නමුත් එය ණයෙන් මිදෙන්න." එය පිටතට හෝ ඇතුළට ගියත් මට කමක් නැත, ඔබ ණය යැයි සිතන්නේ නම්, ඔබ ණය ආකර්ෂණය කරයි. ස්වයංක්‍රීය ණය ආපසු ගෙවීමේ වැඩසටහනක් සකසා සමෘද්ධිය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමට පටන් ගන්න.

ඔබ ගෙවිය යුතු ආකාරය ගැන ඔබ නොදන්නා බිල්පත් රාශියක් ඇති විට ඔබට එම බිල්පත් කෙරෙහි අවධානය යොමු කළ නොහැක, මන්ද ඔබ වැඩි බිල්පත් ආකර්ෂණය කර ගැනීමට එකඟ වනු ඇත. ඔබ වටා ඇති බිල්පත් නොතකා සමෘද්ධිය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීම සඳහා ඔබට ක්‍රියා කළ හැකි ක්‍රමයක් සොයාගත යුතුය. ඔබට හොඳ හැඟීමක් ඇති කර ගත හැකි ක්‍රමයක් සොයා ගත යුතුය, එවිට ඔබට ඔබේ යහපත ඔබ වෙත ගෙන යා හැකිය.

ජේම්ස් රේ

"ඊළඟ අවුරුද්දේ මගේ ආදයම දෙගුණ කිරීමට මම කැමතියි" යැයි බොහෝ විට මිනිසුන් මට කියති. නමුත් ඔබ ඔවුන්ගේ ක්‍රියාවන් දෙස බලන අතර ඔවුන් එය සිදු කිරීමට යන දේවල් කරන්නේ නැත. ඔවුන් දකුණට හැරී "මට එය දරාගත නොහැක" යනුවෙන් ඔවුන් පවසනු ඇත. මොකක්ද කියන්න පුළුවන්ද? "ඔබේ පැතුම මගේ අණයි."



"මට එය දරාගත නොහැක" යන වචන ඔබේ තොල් , ඔබේ බලය පසු කර ඇත්නම් එය දැන් වෙනස් කර ඇත . එය වෙනස් කරන්න, "මට එය දරාගත හැකිය! මට එය මිලදී ගත හැකිය!" එය නැවත නැවතත් කියන්න. ගිරවා වගේ වෙන්න. ඊළඟට

මුදල් සඳහා රහස් 103

දවස් තිහක්, ඔබ කැමති සෑම දෙයක්ම දෙස බලා "මට එය දරාගත හැකිය. මට එය මිලදී ගත හැකිය" යනුවෙන් ඔබටම කියා ගන්න. ඔබගේ සිහින මෝටර් රථ ධාවන පථය ඔබ දකින විට, "මට එය වළක්වා ගත හැකිය" යනුවෙන් පවසන්න. ඔබ ආදරය කරන ඇඳුම් දකින විට, ඔබ විශාල නිවාඩුවක් ගැන සිතන විට, "මට එය දරාගත හැකිය" යනුවෙන් පවසන්න. ඔබ මෙය කරන විට ඔබ ඔබම මාරු කිරීමට පටන් ගන්නා අතර ඔබට මුදල් පිළිබඳ හොඳ හැඟීමක් ඇති වීමට පටන් ගනී . ඔබට ඒවා දරාගත හැකි බව ඔබම ඒත්තු ගැන්වීමට පටන් ගන්නා අතර, ඔබ කරන පරිදි, ඔබේ ජීවිතයේ පින්තූර වෙනස් වනු ඇත.

ලිසා නිකල්ස්

ඔබ හිඟකම සහ හිඟකම සහ ඔබ සතුව නැති දේ කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන විට, ඔබ ඔබේ පවුලේ



අය සමඟ ඒ ගැන විහිළු කරයි, ඔබ එය ඔබේ මිතුරන් සමඟ සාකච්ඡා කරයි, ඔබට ප්‍රමාණවත් නොවන බව ඔබේ දරුවන්ට පවසන්න - “අපට ප්‍රමාණවත් නැත ඒ සඳහා අපට එය දරාගත නොහැක ” එවිට ඔබට කිසි විටෙකත් එය දරාගත නොහැකි වනු ඇත, මන්ද ඔබ සතුව නැති දේවලින් වැඩි ප්‍රමාණයක් ආකර්ෂණය කර ගැනීමට පටන් ගනී. ඔබට බහුලත්වය අවශ්‍ය නම්, ඔබට සමෘද්ධිය අවශ්‍ය නම්, බහුලත්වය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න. සමෘද්ධිය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න.

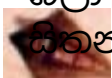
"දූශ්‍යමාන සියලු ධනයෙන් ලැබෙන අධ්‍යාත්මික සාරය කිසි විටෙකත් ක්ෂය නොවේ. එය සැමවිටම ඔබ සමඟ නිවැරදි වන අතර ඒ පිළිබඳ ඔබේ විශ්වාසයට සහ ඒ සඳහා වන ~~ඔබගේ ඉල්ලීම~~ ~~බල~~ ~~(ප්‍රතිචාරය)~~ දක්වයි."

දැන් ඔබ රහස දන්නා නිසා, ධනවත් කෙනෙකු දුටු විට එම පුද්ගලයාගේ ප්‍රධාන සිතුවිලි ඔබ දැන ගනු ඇත

104 රහස

ධනය මත මිස හිඟකම මත නොව, ඔවුන් දැනුවත්ව හෝ නොදැනුවත්ව එය කළත් ඔවුන් ධනය ඔවුන් වෙත ඇදගෙන ගොස් ඇත . ඔවුන් ධනය පිළිබඳ සිතුවිලි කෙරෙහි අවධානය යොමු කළ අතර විශ්වය මිනිසුන්, තත්වයන් සහ සිදුවීම් ධනය ඔවුන්ට ලබා දීමට පෙළඹවීය.

ඔවුන් සතුව ඇති ධනය, ඔබටත් තිබේ. ඔබ සහ ඔවුන් අතර ඇති එකම වෙනස නම් ධනය ඔවුන් වෙත ගෙන ඒමට සිතුවිලි සිතීමයි. ඔබේ ධනය අදූශ්‍යමාන ලෙස ඔබ එතතුරු බලා සිටින අතර එය දූශ්‍යමාන ලෙස ගෙන ඒමට ධනය යොමු කරන්න!



ඩේවිඩ් ෂිමර්

මම රහස මුලින්ම තේරුම් ගත් විට, සෑම දිනකම තැපෑලෙන් බිල්පත් පොකුරක් ලැබෙනු ඇතැයි මම සිතුවෙමි, "මම මෙය හරවන්නේ කෙසේද?"

ආකර්ශනය නීතියේ සඳහන් වන්නේ ඔබ අවධානය යොමු කරන දෙයින් ඔබට ලැබෙනු ඇති බවයි, එබැවින් මට බැංකු ප්‍රකාශයක් ලැබුණි, මම මුළු මුදලම සුදු කර, නව එකතුවක් එහි තැබුවෙමි. මම බැංකුවේ දැකීමට අවශ්‍ය ප්‍රමාණය හරියටම තැබුවෙමි. ඉතින් මම හිතුවා, "මම තැපෑලෙන් එන චෙක්පත් දූශ්‍යමාන කළහොත් කුමක් කළ යුතුද?" ඒ නිසා මම තැපෑලෙන් එන චෙක්පත් සමූහයක් දූශ්‍යමාන කළා මාසයක් වැනි කෙටි කාලයක් තුළදී තත්වය වෙනස් වීමට පටන් ගත්තා. එය පුදුම සහගත ය; අද මට තැපෑලෙන් චෙක්පත් ලැබෙනවා. මට බිල් කිහිපයක් ලැබෙනවා, නමුත් මට බිල්පත් වලට වඩා චෙක්පත් ලැබෙනවා.

ද සීකුටි වික්‍රපටය එළිදැක්වූ ද සිට , අපට වික්‍රපටය නැරඹීමෙන් පසු තැපෑලෙන් අනපේක්ෂිත චෙක්පත් ලැබී ඇති බව පවසා ඇති පුද්ගලයින්ගෙන් ලිපි සිය ගණනක් අපට ලැබී තිබේ. එය සිදු වූයේ දුම්රියේ කතාවට ඔවුන්ගේ අවධානය හා අවධානය යොමු කරද්දී ඔවුන් ඔවුන් වෙත චෙක්පත් ගෙන ආ බැවිනි.

මුදල් රහස් 105

මගේ බිල් ගොඩවල් පිළිබඳ මගේ හැඟීම් වෙනස් කිරීමට උපකාරී වන මා විසින් නිර්මාණය කරන ලද ක්‍රීඩාවක් නම් බිල්පත් ඇත්ත වශයෙන්ම චෙක්පත් යැයි මවා පෑමයි. මම ඒවා විවෘත කර "මට තවත් මුදල්! ස්තූතියි. ස්තූතියි." මම සෑම බිල්පතක්ම ගත්තා, එය චෙක්පතක් යැයි සිතූ අතර, එය තවත් වැඩි කර ගැනීම සඳහා මගේ මනසට ශූන්‍යයක් එකතු කළෙමි. මට නොටි පෑඩ් එකක් ලැබී "මට ලැබී ඇත" පිටුවේ ඉහළින්ම ලියා ඇති අතර පසුව බිල්පත් සියල්ලම එකතු කළ ශූන්‍යයක් සමඟ ලැයිස්තුගත කරමි. සෑම මුදලකටම පසුව මම "ස්තූතියි" යනුවෙන් ලියන අතර එය ලැබීම ගැන කෘත itude තාවයේ හැඟීම් දැනේ . මගේ දෑස් වල කඳුළු ඇති වන තුරුම. එවිට මට ලැබුණු දෙයට සාපේක්ෂව ඉතා කුඩා පෙනුමක් ඇති සෑම බිල්පතක්ම මම ගන්නා අතර මම එය කෘත itude තාවයෙන් ගෙවන්නෙමි!

ඒවා චෙක්පත් යැයි මට හැඟෙන තුරු මම කිසි විටෙකත් මගේ බිල්පත් විවෘත කළේ නැත, ඒවා චෙක්පත් යැයි මට

ඒත්තු ගැන්වීමට පෙර මගේ බිල්පත් විවෘත කළහොත්, මම ඒවා විවෘත කරන විට මගේ බඩ ගිලෙනු ඇත. මගේ බඩේ ගිලී යාමේ චිත්තවේගයන් වැඩි බිල්පත් ගෙන එන බව මම දැන සිටියෙමි. ඒ හැඟීම මකා දැමිය යුතු බවත්, එය ප්‍රීතිමත් හැඟීම්වලින් විස්ථාපනය කළ යුතු බවත් මම දැන සිටියෙමි, එවිට මගේ ජීවිතයට වැඩි මුදලක් ගෙන ඒමට හැකි විය. බිල් ගොඩවල් හමුවේ, එම ක්‍රීඩාව මා වෙනුවෙන් වැඩ කළ අතර එය මගේ ජීවිතය වෙනස් කළේය. ඔබට නිර්මාණය කළ හැකි ක්‍රීඩා බොහොමයක් ඇති අතර, ඔබට දැනෙන ආකාරයට ඔබට වඩාත්ම සුදුසු දේ ඔබ දැන ගනු ඇත. ඔබ විශ්වාස කරන විට, ප්‍රති results ල වේගයෙන් පැමිණේ!

රහස්

LORAL LANGEMEIER

මූල්‍ය උපායමාර්ගය, කථිකයා සහ

පුද්ගලික සහ සංස්ථා පුහුණුකරු

මම හැදී වැඩුණේ "ඔබ මුදල් සඳහා වෙහෙස

මහන්සි වී වැඩ කළ යුතුයි" යනුවෙනි. ඒ නිසා

මම එය වෙනුවට, "මුදල් පහසුවෙන් පැමිණේ

නිතරම. "දැන් මුලදී එය බොරුවක් සේ දැනේ,

හරිද? ඔබේ මොළයේ කොටසක් තිබේ," අනේ

බොරුකාරයා, එය අමාරුයි "යැයි කියනු ඇත.

එබැවින් ඔබ දැනගත යුතුයි මේ කුඩා ටෙනිස්

තරගය සඳහා ඉදිරියට යනු ඇති බව.

මොහොතක්.

"මට ඇත්තටම මහන්සි වී වැඩ කිරීමට හා මුදල් ලබා ගැනීමට වෙහෙසීමට සිදුවේ " යන සිතුවිලි ඔබට තිබේ නම් ඔවුන්ට වහාම යන්න දෙන්න. එම සිතුවිලි සිතීමෙන් ඔබ එම සංඛ්‍යාතය විමෝචනය කළ අතර ඒවා ඔබේ ජීවිත අත්දැකීම්වල පින්තූර බවට පත්විය. ලෝරල් ලැන්ග්මියර්ගේ උපදෙස් ලබාගෙන, එම සිතුවිලි වෙනුවට "මුදල් පහසුවෙන් සහ නිදහසේ පැමිණේ."



ඩේවිඩ් ඔමර්

ධනය නිර්මාණය කිරීමේදී ධනය යනු
මානසිකත්වයකි. ඒ සියල්ල ඔබ සිතන ආකාරය
ගැන ය.

LORAL LANGEMEIER

මම කියන්නේ පුහුණුකරුවන්ගෙන් සියයට 80
ක්ම ඔවුන්ගේ මනෝ විද්‍යාව හා ඔවුන් සිතන
ආකාරය ගැනයි. "ඔහ්, ඔබට එය කළ හැකිය,
මට බැහැ" යනුවෙන් මිනිසුන් පවසන විට මම
දනිමි. ඔවුන්ගේ අභ්‍යන්තර සම්බන්ධතාවය සහ
මුදල් සමඟ සංවාදය වෙනස් කිරීමේ හැකියාව
මිනිසුන්ට ඇත.

මුදල් රහස 107

"ශුභාරංචිය නම්, ඔබ විශ්වාස කිරීමට
උගන්වා ඇති දෙයට වඩා ඔබ දන්නා දේ
වැදගත් යැයි ඔබ තීරණය කළ
මොහොතේම, ඔබ බහුලත්වය සඳහා වූ
ගවේෂණයේ දී ගියර් මාරු කර ඇත.
සාර්ථකත්වය ලැබෙන්නේ ඇතුළත සිට මිස
පිටතින් නොවේ."

Ralph Waldo Emerson (1803-1882)

ඔබ වෙත වැඩි ආකර්ෂණයක් ලබා ගැනීම සඳහා ඔබට මුදල්
පිළිබඳ හොඳ හැඟීමක් ඇති වී තිබේ. මිනිසුන්ට ප්‍රමාණවත්
මුදල් නොමැති විට ඔවුන්ට මුදල් ගැන හොඳ හැඟීමක් නැත,
මන්ද ඔවුන්ට ප්‍රමාණවත් නොවන බැවිනි. නමුත් මුදල්
පිළිබඳ එම නිෂේධාත්මක හැඟීම් ඔබට වැඩි මුදල්
ප්‍රමාණයක් පැමිණීම නවත්වයි! ඔබට චක්‍රය නැවැත්විය යුතු
අතර, මුදල් ගැන හොඳ හැඟීමක් ඇති කර ගැනීමෙන් සහ
ඔබ සතුව ඇති දෙයට කෘතිය වීමෙන් ඔබ එය නවත්වයි.
කියන්න අරඹන්න හා "මම ඕනෑවටත් වඩා වැඩි වෙනවා."
"මුදල් විශාල ප්‍රමාණයක් ඇති අතර එය මා වෙත යමින්
තිබේ." "මම මුදල් චුම්බකයක්." "මම මුදලට ආදරෙයි. මුදල්
මට ආදරෙයි." "මට හැමදේම මුදල් ලැබෙනවා." "ස්තූතියි.
ස්තූතියි. ස්තූතියි."

Give Money to Get Money

දීම ඔබේ ජීවිතයට වැඩි මුදලක් ගෙන ඒම සඳහා ප්‍රබල ක්‍රියාවකි, මන්ද ඔබ ලබා දෙන විට “මට ඕනෑ තරම් තිබේ” යැයි කියනු ලැබේ. පෘථිවියේ ධනවත්ම පුද්ගලයින් ශ්‍රේෂ්ඨ greatest තම දායකත්වයන් බව දැන ගැනීම ඔබට පුද්ගලයෙක් නොවේ. ඔවුන් විශාල ප්‍රමාණයක් ලබා දෙයි

108 රහස්

ආකර්ශනීය නියමය අනුව විශ්වය විවර වන අතර විශාල මුදල් ප්‍රමාණයක් ඔවුන් වෙත ආපසු ගලා එයි.

ඔබ සිතන්නේ නම්, "මට දීමට තරම් මුදල් නැත", බිංගෝ! දැන් ඔබ දන්නවා ඔබට ප්‍රමාණවත් මුදල් නැත්තේ ඇයි කියා! ඔබට දීමට තරම් ප්‍රමාණයක් නැතැයි ඔබ සිතන විට, දීමට පටන් ගන්න. ඔබ යක්ෂයා කෙරෙහි විශ්වාසය තැබීමේදී, ආකර්ශනීය නීතිය ඔබට දීමට වැඩි යමක් ලබා දිය යුතුය.

දීම සහ කැප කිරීම අතර විශාල වෙනසක් ඇත. පිරි ඉතිරි යන හදවතකින් ලබා දීම එතරම් හොඳ යැයි හැඟේ. පූජා කිරීමෙන් හොඳක් දැනෙන්නේ නැත. දෙදෙනා පටලවා නොගන්න - ඒවා සම්පූර්ණයෙන්ම විරුද්ධ ය. එකක් lack නතාවයේ සං signal ටාවක් විමෝචනය කරන අතර අනෙකා ප්‍රමාණවත් තරම් සං signal ටාවක් නිකුත් කරයි. කෙනෙකුට හොඳක් දැනෙන අතර කෙනෙකුට හොඳක් දැනෙන්නේ නැත. පූජා අවසානයේදී අමනාපයට තුඩු දෙනු ඇත. පූර්ණ හදවතකින් ලබා දීම ඔබට කළ හැකි ප්‍රීතිමත්ම දේවලින් එකක් වන අතර ආකර්ශනීය නීතිය මගින් එම සං signal ටාව සහ ගංවතුර ඔබේ ජීවිතයට තව තවත් අල්ලා ගනු ඇත. ඔබට වෙනස අඩි කළ හැකිය.

විශාල මුදලක් උපයන බොහෝ අය මට හමු වූ නමුත් ඔවුන්ගේ සබඳතා ගඳ ගසයි. එය ධනය නොවේ. ඔබට මුදල් පසුපස යා හැකි අතර ඔබ ධනවත් වනු ඇත, නමුත් ඔබ ධනවත් වනු ඇති බවට එය සහතික නොවේ. මුදල් යනු ධනයේ කොටසක් නොවන බව මම යෝජනා නොකරමි. නමුත් එය කොටසක් පමණි.

එවිට මට "අධ්‍යාත්මික" පුද්ගලයන් බොහෝ
 දෙනෙක් මුණ ගැසෙයි, නමුත් ඔවුන් අසනීප වී
 සෑම විටම බිඳී ඇත. එය ධනය ද නොවේ. ජීවිතය
 යනු සෑම ප්‍රදේශයකම බහුල වීමයි.

ඔබ හැඳී වැඩී ඇත්තේ ධනවත් වීම අධ්‍යාත්මික නොවන බව
 විශ්වාස කිරීමට නම්, කැතරින් පොන්ඩර් විසින් රචිත
 කෝටිපතියන් වන බයිබල් ලිපි මාලාව කියවීමට මම ඔබට
 තරයේ නිර්දේශ කරමි. ආබුහම්, ඊසාක්, යාකොබ්, යෝසෙප්,
 මෝසෙස් සහ යේසුස් සමෘද්ධිමත් ගුරුවරුන් පමණක් නොව
 කෝටිපතියන් ද වූ බව වර්තමාන තේජාන්විත ග්‍රන්ථවලින්
 ඔබට වැටහෙනු ඇත.

ඔබ රාජ්‍යයේ උරුමක්කාරයා ය. සමෘද්ධිය යනු ඔබේ ජන්ම
 අයිතිය වන අතර, ඔබ සිතිය හැකි ප්‍රමාණයට වඩා ඔබේ
 ජීවිතයේ සෑම අංශයකම බහුලත්වය සඳහා යතුර ඔබ සතුව
 ඇත. ඔබට අවශ්‍ය සෑම යහපත් දෙයකටම ඔබ සුදුස්සෙක්
 වන අතර විශ්වය ඔබට අවශ්‍ය සෑම යහපත් දෙයක්ම ලබා
 දෙනු ඇත, නමුත් ඔබ එය ඔබගේ ජීවිතයට කැඳවිය යුතුය.
 දැන් ඔබ රහස දන්නවා. ඔබට යතුර තිබේ. ප්රධාන දෙය නම්
 ඔබේ සිතුවිලි සහ හැඟීම් වන අතර, ඔබ ඔබේ ජීවිත කාලය
 පුරාම යතුර ඔබේ අතේ තබාගෙන සිටී.

මාසි ෂිමෝෆ්

බටහිර සංස්කෘතියේ බොහෝ අය සාර්ථකත්වය සඳහා
 වෙහෙසෙති. ඔවුන්ට විශාල නිවසක් අවශ්‍යයි, ඔවුන්ගේ
 ව්‍යාපාර වැඩ කිරීමට ඔවුන්ට අවශ්‍යයි, ඔවුන්ට මේ
 බාහිර දේවල් අවශ්‍යයි. නමුත් අපගේ පර්යේෂණයෙන්
 අප සොයා ගත් දෙය නම්, මෙම බාහිර දේ තිබීම අපට
 සැබවින්ම අවශ්‍ය දේ සහතික නොකරන අතර එය
 සතුවයි. ඉතින් අපි මේ බාහිර දේවල් සඳහා යන්නේ
 ඔවුන් අපව ගෙන එයි කියා සිතමින්

සතුව, නමුත් එය පසුගාමී ය. ඔබ අභ්‍යන්තර ශ්‍රීතිය,
 අභ්‍යන්තර සාමය, අභ්‍යන්තර දර්ශනය පළමුව යා
 යුතු අතර පසුව බාහිර දේවල් සියල්ලම දිස් වේ.

ඔබට අවශ්‍ය සියල්ල අභ්‍යන්තර රැකියාවක්! බාහිර ලෝකය යනු බලපෑම් සහිත ලෝකය; සිතුවිලිවල ප්‍රති result ලයක් නම්. සතුව පිළිබඳ ඔබේ සිතුවිලි සහ සංඛ්‍යාතය සකසන්න. ඔබ තුළ සතුව හා ප්‍රීතිය පිළිබඳ හැඟීම් විකිරණය කර එය ඔබගේ මුළු ශක්තියෙන් විශ්වයට සම්ප්‍රේෂණය කරන්න, එවිට ඔබට මිහිපිට සැබෑ ස්වර්ගය අත්විඳිය හැකිය.

Secret Summaries

- මුදල් ආකර්ශනය කර ගැනීම සඳහා, ධනය මත අවධානය යොමු කරන්න. ඔබ එහි හිඟකම කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන විට ඔබේ ජීවිතයට වැඩි මුදලක් ගෙන එමට නොහැකිය.
- එය ඔබගේ පරිකල්පනය භාවිතා කිරීම සඳහා ප්රයෝජනවත් වේ -විශ්වාස කරන්න ඔබ දැනටමත් ඔබට අවශ්ය මුදල් තිබේ. ධනය ඇති ක්‍රීඩා කරන්න, එවිට ඔබට මුදල් ගැන හොඳ හැඟීමක් ඇති වනු ඇත;

ඔබට ඒ ගැන හොඳ හැඟීමක් ඇති වන තරමට, ඔබේ ජීවිතයට තවත් බොහෝ දේ ගලා එනු ඇත.

- දැන් සතුවූ බවක් ඔබේ ජීවිතය තුලට මුදල් ගෙන ඒමට ඇති වේගවත්ම ක්රමය වේ.

- මෙත් ඔබ සියලු දේ සලකා බලන එය ඔබගේ අරමුණ කරන්න සහ ඔබ කියන්නේ, "මම ඒ දැරිය හැක. මම මිලදී ගත හැකි." ඔබ ඔබේ චින්තනය වෙනස් කර මුදල් ගැන හොඳ හැඟීමක් ඇති කර ගැනීමට පටන් ගනී.

- ඔබේ ජීවිතය තුලට වඩා ගෙන ඒම සඳහා මුදල් ලබා දෙන්න. ඔබ මුදල් සමඟ ත්‍යාගශීලී වන අතර එය බෙදා ගැනීම ගැන සතුවූ වන විට, ඔබ කියන්නේ,

"මට ඕනෑ තරම් තිබේ."

- තැපැල් මවාගන්න වෙක්පත්.

Thoughts ඔබේ සිතුවිලිවල ශේෂය ධනයට යොමු කරන්න. ධනය සිතන්න.

The Secret to Relationships



මාරි දියමන්ති

ෆෙන්ෂුයි උපදේශක, ගුරුවරයා,
සහ කථිකයා

රහස් යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ අප අපගේ
විශ්වයේ නිර්මාතෘවරුන් වන අතර අපට
නිර්මාණය කිරීමට අවශ්‍ය සෑම පැතුමක්ම බවයි

අපේ ජීවිත තුළ ප්‍රකාශ වෙයි. එමනිසා, අපගේ පැතුම්,
සිතුවිලි සහ හැඟීම් ඉතා වැදගත් වන්නේ ඒවා ප්‍රකාශ
වන බැවිනි.

දවසක් මම කලා අධ්‍යක්ෂකවරයෙකුගේ නිවසකට ගියා.
සෑම අස්සක් මුල්ලක් නෑරම ඔහු නිරුවත් කාන්තාවකගේ
මේ සුන්දර රූපය රෙදිවලින් ඔතා, "මම ඔබව දකින්නේ
නැහැ" යැයි පවසනවාක් මෙන් ඉවතට හැරී ගියේය. මම
ඔහුට කිව්වා, "මම හිතන්නේ ඔයාගේ ආදරයේ කරදරයක්
වෙන්න ඇති." එවිට ඔහු, "ඔබ නිරවුල්ද? "නැහැ, නමුත්
බලන්න. ස්ථාන හතක, ඔබට හරියටම එකම කාන්තාවක්
ඇත." ඔහු පැවසුවේ, "නමුත් මම ඒ ආකාරයේ සිතුවම්
වලට කැමතියි. මම එය තනිවම පින්තාරු කළෙමි." මම
කීවෙමි, "එය ඊටත් වඩා භයානක වන්නේ ඔබ ඔබේ සියලු
නිර්මාණ හා නිර්මාණශීලීත්වය එයට දැමූ බැවිනි."

රහස

ඔහු අවට සිටින මේ සියලු නිළියන් සමඟ ඔහු
ඉතා අලංකාර පෙනුමක් ඇති මිනිසෙකි. මන්ද එය ඔහු
කරන කාර්යය වන අතර ඔහුට කිසිදු ප්‍රේම සම්බන්ධයක්
නොමැත. මම ඔහුගෙන් ඇහුවා "ඔයාට මොනවද ඕනේ?"
"මට සතියකට කාන්තාවන් තිදෙනෙකු හමුවීමට අවශ්‍යයි."
මම කිව්වා, "හරි, තීන්ත ආලේප කරන්න. කාන්තාවන්
තිදෙනෙකු සමඟ තීන්ත ආලේප කර ඔබේ ජීවන
අවකාශයේ සෑම අස්සක් මුල්ලක් නෑරම එල්ලා තබන්න."

මාස හයකට පසු මම ඔහුව දැක, "ඔබේ ආදර
ජීවිතය කොහොමද?" "නියමයි! කාන්තාවන් මට
කතා කරනවා, ඔවුන්ට මා හමුවීමට අවශ්‍යයි."
"මොකද ඒක ඔයාගේ පැතුම" මම කීවෙමි. ඔහු
පැවසුවේ, "මට ලොකු සතුටක් දැනෙනවා. මම
කිව්වේ, අවුරුදු ගණනක් මට දිනයක් නොතිබූ අතර
දැන් මට සතියකට දින තුනක් තිබේ. ඔවුන් මට
විරුද්ධව සටන් කරනවා." "ඔයාට හොඳයි" මම
කීවෙමි. එවිට ඔහු මට කීවේ, "මට ඇත්තටම
ස්ථාවර වීමට අවශ්‍යයි. මට දැන් විවාහය අවශ්‍යයි,
මට ආදරයක් අවශ්‍යයි." මම කිව්වා, "හොඳයි, පසුව
එය තීන්ත ආලේප කරන්න." ඔහු සුන්දර ආදර
සම්බන්ධතාවයක් පින්තාරු කළ අතර වසරකට
පසුව ඔහු විවාහ වූ අතර ඔහු ඉතා සතුටට පත්වේ.

මෙයට හේතුව ඔහු තවත් පැතුමක් ඉදිරිපත්
 කිරීමයි. එය සිදු නොවී වසර ගණනාවක් ඔහු තුළ
 එය පාර්ථනා කළේ ඔහුගේ පැතුම ඉටුවිය නොහැකි
 බැවිනි. ඔහුගේ පිටත මට්ටම - ඔහුගේ නිවස - සෑම
 විටම ඔහුගේ කැමැත්තට පටහැනි විය. එබැවින්
 ඔබ මෙම දැනුම තේරුම් ගන්නේ නම්, ඔබ එය
 සමඟ සෙල්ලම් කිරීමට පටන් ගන්න.

මාරි ඩයමන්ඩ්ගේ සේවාදායකයා පිළිබඳ කතාව ගෙන්ප්පයි
 විසින් රහසිගත ඉගැන්වීම් පිළිබිඹු කරන ආකාරය පිළිබඳ
 කදිම නිරූපණයකි. එය නිරූපණය කරන්නේ අප ඒවා
 ක්‍රියාවට නංවන විට අපගේ සිතුවිලි ප්‍රබල ලෙස නිර්මාණය
 වන ආකාරයයි. අප ගන්නා ඕනෑම ක්‍රියාවක් සිතුවිල්ලකට
 පෙර තිබිය යුතුය. සිතුවිලි අප කථා කරන වචන, අපට
 දැනෙන හැඟීම් සහ අපගේ ක්‍රියාවන් නිර්මාණය කරයි.
 ක්‍රියාවන් විශේෂයෙන් බලවත් වන්නේ ඒවා අපට ක්‍රියා
 කිරීමට හේතු වූ සිතුවිලි වන බැවිනි .

සබඳතාවල රහස 115

අපගේ අභ්‍යන්තර සිතුවිලි මොනවාදැයි අපට
 නොතේරෙන්නට පුළුවන, නමුත් අප ගෙන ඇති ක්‍රියාමාර්ග
 දෙස බැලීමෙන් අප සිතමින් සිටි දේ අපට දැක ගත හැකිය.
 චිත්‍රපට නිෂ්පාදකයාගේ කතාව තුළ ඔහුගේ අභ්‍යන්තර
 සිතුවිලි ඔහුගේ ක්‍රියාවන් හා වටපිටාව තුළින් පිළිබිඹු විය.
 ඔහු බොහෝ කාන්තාවන් පින්තාරු කර ඇති අතර,
 සියල්ලන්ම ඔහුගෙන් turn ත් වේ. ඔහුගේ අභ්‍යන්තර
 සිතුවිලි මොනවාදැයි ඔබට පෙනේද? ඔහුගේ වචනවලින්
 කියැවුණේ ඔහුට තවත් කාන්තාවන් සමඟ පෙම් සබඳතාවක්
 ඇති කර ගැනීමට අවශ්‍ය බවය. ඔහුගේ ක්‍රියාවන් වෙනස්
 කිරීමට හිතාමතාම තෝරා ගැනීමෙන්, ඔහුගේ මුළු
 සිතුවිල්ලම ඔහුට අවශ්‍ය දේ කෙරෙහි යොමු කිරීමට එය
 හේතු විය. එතරම් සරල මාරුවකින්, ආකර්ශනීය නීතිය
 තුළින් ඔහුගේ ජීවිතය පින්තාරු කර එය පැවැත්මට
 කැඳවීමට ඔහුට හැකි විය.

ඔබේ ජීවිතයට යමක් ආකර්ෂණය කර ගැනීමට ඔබට
 අවශ්‍ය වූ විට, ඔබේ ක්‍රියාවන් ඔබේ ආශාවන්ට පටහැනි
 නොවන බවට වග බලා ගන්න. මේ පුද්ගලික උද්‍යමය එක්
 මගින් Dooley, ගුරුවරුන් විසින් ලබා දෙන දී tured fea- ,
 රහස මම n ඔහුගේ ශ්රව්ය පාඨමාලාව , විශ්වය නංවමින්

සහ මැජික් යෙදීම. එය ඇගේ පරිපූර්ණ සහකරු තම ජීවිතයට ආකර්ෂණය කර ගැනීමට කැමති කාන්තාවකගේ කතාවකි. ඇය සියලු නිවැරදි දේ කර ඇත: ඇය ඔහු මෙන් වීමට කැමති දේ ගැන ඇය පැහැදිලි විය, ඔහුගේ සියලු ගුණාංග පිළිබඳ සවිස්තරාත්මක ලැයිස්තුවක් සාදා, ඔහුගේ ජීවිතයේ ඔහු දශ්‍යමාන කළේය. මේ සියල්ල කළත් ඔහු ගැන කිසිම සලකුණක් තිබුණේ නැත.

දිනක් ඇය නිවසට පැමිණ ඇගේ මෝටර් රථය ගරාජය මැද නවතා තබමින් සිටියදී, ඇගේ ක්‍රියාව ඇයට අවශ්‍ය දෙයට පටහැනි බව ඇය තේරුම් ගත්තාය. ඇගේ මෝටර් රථය ගරාජය මැද නම්, ඇගේ පරිපූර්ණ සහකරුගේ මෝටර් රථයට ඉඩක් නොතිබුණි! ඇයගේ ක්‍රියාවන් විශ්වයට ප්‍රබල ලෙස කියා සිටියේ ඇය ඉල්ලා සිටි දෙය ඇයට ලැබෙනු ඇතැයි විශ්වාස නොකරන බවයි. එබැවින් ඇය වහාම ඇගේ ගරාජය පිරිසිදු කර ඇගේ මෝටර් රථය එක් පැත්තකට ගාල් කළාය.

රහස

ඇගේ පරිපූර්ණ සහකරුගේ මෝටර් රථය සඳහා අනෙක් පැත්තෙන් ඉඩ තබයි. පසුව ඇය තම නිදන කාමරයට ගොස් ඇඳුම් වලින් පිරි තිබූ ඇඳුම් ආයින්තම් කට්ටලය විවෘත කළාය. ඇගේ පරිපූර්ණ සහකරුගේ ඇඳුම් සඳහා ඉඩක් නොතිබුණි. ඒ නිසා ඇය ඇගේ ඇඳුම් කිහිපයක් අවකාශය සඳහා ගෙන ගියාය. ඇයද ඇගේ ඇඳුම මැද නිදගෙන සිටි අතර, ඒ නිසා ඇය "ඇගේ" පැත්තේ නිදු ගැනීමට පටන් ගත්තාය.

මෙම කාන්තාව රාත්‍රී හෝෂන සංග්‍රහයක් සඳහා මයික් ඩුලි සමඟ ඇගේ කතාව පැවසූ අතර, ඇය අසල මේසයේ වාඩි වී සිටීම ඇගේ පරිපූර්ණ සහකරු විය. මේ සියලු ප්‍රබල ක්‍රියාමාර්ග ගැනීමෙන් පසුව සහ ඇයගේ පරිපූර්ණ සහකරුවා දැනටමත් ලැබී ඇති ආකාරයට ක්‍රියා කිරීමෙන් පසු ඔහු ඇයගේ ජීවිතයට පැමිණ ඇති අතර ඔවුන් දැන් සතුටින් විවාහ වී සිටිති.

“රඟපෑමක්” සඳහා තවත් සරල උද්‍යෝගයක් වන්නේ ද සීකුට් විත්‍යපටයේ නිෂ්පාදන කළමනාකරු වන මගේ සහෝදරිය ග්ලෙන්ඩාගේ කතාවකි . ඇය ජීවත් වූයේ ඕස්ට්‍රේලියාවේය. ඇයට අවශ්‍ය වූයේ එක්සත් ජනපදයට ගොස් මා සමඟ අපගේ එක්සත් ජනපද කාර්යාලයේ වැඩ කිරීමටය. ග්ලෙන්ඩා රහස හොඳින් දැන සිටි අතර, ඒ නිසා

ඇයට අවශ්‍ය දේ ගෙන ඒමට ඇය සියලු දේ කරමින් සිටියද මාස ගණනක් ගෙවී ගිය අතර ඇය තවමත් ඕස්ට්‍රේලියාවේ සිටියාය.

ග්ලෙන්ඩා ඇගේ ක්‍රියාවන් දෙස බැලූ අතර, ඇය ඉල්ලා සිටි දෙය තමාට ලැබෙන්නේ නැතැයි ඇය ක්‍රියා කළාය. එබැවින් ඇය බලවත් ක්‍රියාමාර්ග ගැනීමට පටන් ගත්තාය. ඇය තම ජීවිතයේ සෑම දෙයක්ම සංවිධානය කළේ ඇගේ වෙන්වීම සඳහා ය. ඇය සාමාජිකත්වය අවලංගු කර, ඇයට අවශ්‍ය නොවන දේවල් ලබා දුන් අතර, ඇය සිය සුටිකේස් එළියට ගෙන ඒවා ඇසුරුම් කළාය. සති හතරක් ඇතුළත ග්ලෙන්ඩා එක්සත් ජනපදයේ සිටියේ අපගේ එක්සත් ජනපද කාර්යාලයෙන් පිටත ය.

සබඳතාවල රහස 117

ඔබ ඉල්ලා ඇති දේ ගැන සිතන්න, සහ ඔබගේ ක්‍රියාවන් ඔබ ලැබීමට අපේක්ෂා කරන දේ පිළිබිඹු කරන බවට වග බලා ගන්න, ඒවා ඔබ ඉල්ලූ දෙයට පටහැනි නොවන බවට වග බලා ගන්න. ඔබට එය ලැබුණාක් මෙන් ක්‍රියා කරන්න. අද ඔබට එය ලැබෙන්නේ නම් ඔබ කරන්නේ කුමක්ද යන්න හරියටම කරන්න, සහ එම ප්‍රබල ගවේෂණය පිළිබිඹු කිරීමට ඔබේ ජීවිතයේ පියවර ගන්න. ඔබේ ආශාවන් ලැබීමට ඉඩක් ලබා දෙන්න, ඔබ කරන ආකාරයටම, ඔබ එම ප්‍රබල අපේක්ෂාව පිළිබඳ සං signal ාව යවයි.

Your Job Is You



ලියා නිකල්ස්

ඔබගේ සහකරු පමණක් නොව,
සම්බන්ධතාවයට පැමිණෙන්නේ කවුරුන්ද යන්න
මුලින්ම වටහා ගැනීම වැදගත්ය. ඔබ මුලින්ම
ඔබම තේරුම් ගත යුතුයි.



ජේම්ස් රේ

ඔබ ඔබේම සමාගමක් භුක්ති විඳින්නේ නැත්නම්
වෙනත් අයෙකු ඔබේ සමාගම භුක්ති විඳිනු ඇතැයි
අපේක්ෂා කරන්නේ කෙසේද? නැවතත්, ආකර්ශනීය

නීතිය හෝ රහස් යනු එය ඔබේ ජීවිතයට ගෙන
ඒමයි. ඔයාට ඇත්තටම පැහැදිලි වෙන්න වෙනවා.
සලකා බැලීමට මා ඔබෙන් අසන ප්‍රශ්නය මෙන්න:
අනෙක් අය ඔබට සලකනවාට ඔබ කැමති ආකාරයට
ඔබ සලකනවාද?

අන් අය ඔබට සලකනවාට ඔබ කැමති ආකාරයට ඔබ
සලකන්නේ නැති විට, ඔබට කිසි විටෙකත් දේවල් වෙනස්
කළ නොහැක. ඔබේ ක්‍රියාවන් ඔබේ ප්‍රබල සිතුවිලි වේ,
එබැවින් ඔබ ඔබටම සලකන්නේ නැත්නම්

රහස්

ආදරය හා ගෞරවය, ඔබ සං signal ාවක් නිකුත් කරන්නේ
ඔබ ප්‍රමාණවත් නොවන, ප්‍රමාණවත් තරම් හෝ සුදුසු නැති
බව පවසමිනි. එම සං al ාව දිගින් දිගටම විකාශනය වන
අතර මිනිසුන් ඔබට හොඳින් සලකන්නේ නැති අවස්ථා ඔබට
අත්විඳිය හැකිය. ජනතාව යනු බලපෑම පමණි. ඔබේ සිතුවිලි
හේතුවයි. ඔබ ඔබටම ආදරය හා ගෞරවයෙන් සැලකීමට
පටන් ගත යුතු අතර, එම සං signal ාව විමෝචනය කර එම
සංඛ්‍යාතය ලබා ගත යුතුය. එවිට ආකර්ශනීය නීතිය මුළු
විශ්වයටම චලනය වන අතර ඔබේ ජීවිතය ඔබට ආදරය
කරන සහ නැවත දර්ශනය කරන මිනිසුන්ගෙන් පිරී යනු
ඇත.

බොහෝ අය තමන් වෙනුවෙන් කැප වූ විට ඔවුන් යහපත්
පුද්ගලයෙක් යැයි සිතමින් අන් අය වෙනුවෙන් කැපවී සිටිති.
වැරදි! ඔබ වෙනුවෙන් කැපකිරීම් කළ හැක්කේ නිරපේක්ෂ
lack නතාව පිළිබඳ සිතුවිලි වලින් පමණි, මන්ද එය
කියන්නේ “සෑම කෙනෙකුටම ප්‍රමාණවත් නොවේ, එබැවින්
මම නොමැතිව යන්නෙමි” එම හැඟීම් යහපත් නොවන අතර
අවසානයේ අමනාපයට තුඩු දෙනු ඇත. සෑම කෙනෙකුටම
බහුල වන අතර ඔවුන්ගේ ආශාවන් කැඳවීම එක් එක්
පුද්ගලයාගේ වගකීම වේ. ඔබට වෙනත් පුද්ගලයෙකු
වෙත වෙන් කැඳවිය නොහැක, මන්ද ඔබට තවත් කෙනෙකු
ගැන සිතීමට හා දැනීමට නොහැකි බැවිනි. ඔබේ කාර්යය
ඔබයි, ඔබට හොඳ හැඟීමක් ප්‍රමුඛතාවයක් ලබා දෙන විට,
එම විශ්මය ජනක සංඛ්‍යාතය විකිරණය වන අතර ඔබට
සමීප සියලු දෙනා ස්පර්ශ කරනු ඇත.



ආචාර්ය. ජෝන් ග්‍රේ

ඔබ ඔබට විසඳුම බවට පත්වේ. වෙනත්
පුද්ගලයෙකුට පෙන්වා "දැන් ඔබ මට ණයයි, ඔබ
මට තවත් දිය යුතුයි" යනුවෙන් නොකියන්න. ඒ
වෙනුවට, ඔබට වැඩි යමක් දෙන්න. ඔබට ලබා දීමට
කාලය ගන්න, සහ අර්ථයෙන් ඔබ පූර්ණ ලෙස
පුරවා ගැනීමට, දැන් ඔබට දීමෙන් පිරි ඉතිරි යා හැකි
තැනට.

සබඳතාවල රහස 119

"ආදරය ලබා ගැනීමට ... ඔබ චුම්බකයක්
බවට පත්වන තුරු එය පුරවන්න."

Charles Haanel

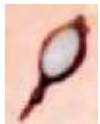
අපෙන් බොහෝ දෙනෙකුට අපව අන්තිමයට ගෙන ඒමට
ඉගැන්වූ අතර, එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස අප නුසුදුසු හා
නුසුදුසු යැයි හැඟීම ආකර්ෂණය විය. එම හැඟීම් අප තුළ
රැඳී ඇති හෙයින්, අපට වඩා නුසුදුසු යැයි හැඟුණු සහ
ප්‍රමාණවත් නොවූ ජීවිත තත්වයන් අපි දිගටම ආකර්ෂණය
කර ගත්තෙමු. ඔබ එම වින්තනය වෙනස් කළ යුතුය.

"සමහරුන්ට නිසැකවම, තමාට එතරම්
ආදරය ලබා දීමේ අදහස ඉතා සීතල, දැඩි හා
අනුකම්පා විරහිත බවක් පෙනෙනු ඇත.
එහෙත්, මෙම කාරණය වෙනත්
ආලෝකයකින් දැකිය හැකිය, 'අංක එක
ගැන සොයා බැලීම' අපට මඟ පෙන්වූ පරිදි,
අනන්තය, සැබවින්ම අනන්තය සොයාගැනීම
සිටින අතර ඇත්ත වශයෙන්ම අංක 2 ට
ස්ථිරවම ප්‍රතිලාභ ලබා ගත හැකි එකම
ක්‍රමය එයයි."

ඔබ මුලින්ම පුරවා නොගන්නේ නම්, ඔබට කිසිවෙකුට දීමට
කිසිවක් නැත. එබැවින් ඔබ මුලින්ම ඔබ වෙත නැඹුරු වීම
අත්‍යවශ්‍ය වේ. මුලින්ම ඔබේ ප්‍රීතියට සහභාගි වන්න.
තමන්ගේ ප්‍රීතියට මිනිසුන් වගකිව යුතුය. ඔබ ඔබේ ප්‍රීතියට
නැඹුරු වී ඔබට සතුටක් ගෙන දෙන දේ කරන විට, ඔබ අවට

සිටීම සතුවට කරුණක් වන අතර ඔබ සෑම දරුවෙකුටම සහ ඔබේ ජීවිතයේ සෑම පුද්ගලයෙකුටම දීප්තිමත් ආදර්ශයකි. ඔබට සතුවක් දැනෙන විට දීම ගැන සිතීමට පවා අවශ්‍ය නැත. එය ස්වාභාවික පිටාර ගැලීමකි.

120 රහස්



ලියා නිකල්ස්

මම මගේම සුන්දරත්වය නොදකින නිසා මගේ සහකරු මගේ සුන්දරත්වය මට පෙන්වනු ඇතැයි අපේක්ෂා කරමින් මම බොහෝ සබඳතාවලට පැටලුණෙමි. මම වැඩෙන විට, මගේ වීරයන් හෝ මගේ "මි-රෝස්" වූයේ බයෝනික් කාන්තාව, ආශ්චර්යමත් කාන්තාව සහ වාලිගේ දූතයන් ය. ඔවුන් අපූරු වුවත්, ඔවුන් මා මෙන් පෙනුනේ නැත. මම ලියා සමඟ ආදරයෙන් බැඳී සිටින තුරු නොවේ my මම මගේ මෝවා සම, මගේ සම්පූර්ණ තොල්, වටකුරු ඉණ, රුලි සහිත කළු කොණ්ඩය සමඟ ආදරයෙන් බැඳී සිටියෙමි. එය සිදු වන තුරු සෙසු ලෝකයට හැකි විය මාත් එක්ක ආදරයෙන් බැඳෙන්න.

ඔබට ආදරය කිරීමට හේතුව ඔබ ඔබට ආදරය නොකරන්නේ නම් සතුවක් දැනිය නොහැකි බැවිනි. ඔබට ඔබ ගැන නරකක් දැනෙන විට, ඔබ විශ්වයට ඇති සියලු ආදරය සහ සියලු යහපත් දේ අවහිර කරයි.

ඔබට ඔබ ගැන නරක හැඟීමක් ඇති වූ විට එය ඔබෙන් ජීවිතය උරා බොන බවක් දැනේ, මන්ද සෞඛ්‍යය, ධනය සහ ආදරය ඇතුළු සෑම විෂයයක් තුළම ඔබගේ සියලු යහපත් දේ ප්‍රීතියේ වාර ගණන හා සතුව දැනෙන බැවිනි. අසීමිත ශක්තියක් ඇති බවට ඇති හැඟීම සහ සෞඛ්‍යය හා සෞඛ්‍යය පිළිබඳ පුද්ගලිකාර හැඟීම යන සියල්ලම හොඳ හැඟීමක් ඇති වාර ගණන මත වේ. ඔබට ඔබ ගැන හොඳ හැඟීමක් නැති විට, ඔබ සිටින්නේ ඔබ ගැන නරක හැඟීමක් ඇති කරවන වැඩි පුද්ගලයින්, තත්වයන් සහ චක්‍රලේඛයන් ආකර්ෂණය කරන සංඛ්‍යාතයක ය.

ඔබ ඔබේ අවධානය වෙනස් කර ඔබ ගැන අපූරු දේවල් ගැන සිතීමට පටන් ගත යුතුය. ඔබ තුළ ඇති ධනාත්මක දේ සොයා බලන්න. ඔබ ඒ දේවල් කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන විට,

ආකර්ශනය නීතිය මගින් ඔබ ගැන තවත් බොහෝ දේ පෙන්වනු ඇත. ඔබ සිතන දේ ඔබ ආකර්ෂණය කරයි. ඔබ සියල්ලම

සබඳතාවල රහස 121

ඔබ ගැන යමක් හොඳ එකක් දිගු කාලයක් තිස්සේ කල්පනා ආරම්භ, සහ ආකර්ෂණය යන නීතිය වැඩි ඔබ ලබා දීම මගින් ප්රතිචාර කැමැත්ත කරන්න තියෙන්නේ වගේ සිතුවිලි. ඔබ ගැන හොඳ දේ සොයා බලන්න. සොයන්න, එවිට ඔබ සොයාගනු ඇත!



බොබ් ප්‍රොක්ටර්

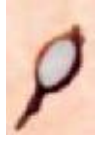
ඔබ ගැන එතරම් විශිෂ්ට දෙයක් තිබේ. මම අවුරුදු හතළිස් හතරක් තිස්සේ මාව ඉගෙන ගන්නවා. මට සමහර වෙලාවට මාව සිපගන්න ඕන! ඔබ ඔබටම ආදරය කිරීමට යන නිසා. මම කතා කරන්නේ ඔබ ගැන නිරෝගී ගෞරවයක් ගැන වන අතර ඔබ ඔබටම ආදරය කරන විට ඔබ ස්වයංක්‍රීයව අන් අයට ආදරය කරනු ඇත.



මාසි ෂිමෝෆ්

සම්බන්ධතාවලදී අපි අනෙක් පුද්ගලයින් ගැන පැමිණිලි කිරීමට පුරුදු වී සිටිමු. නිදසුනක් වශයෙන්, "මගේ සහායකයන් ඉතා කම්මැලි ය, මගේ ස්වාමිපුරුෂයා මාව පිස්සු වට්ටයි, මගේ දරුවන් බොහෝ දුෂ්කර ය." එය සෑම විටම අනෙක් පුද්ගලයා කෙරෙහි අවධානය යොමු කරයි. නමුත් සබඳතා සැබවින්ම ක්‍රියාත්මක වීමට නම්, අප පැමිණිලි කරන දේ නොව අනෙක් පුද්ගලයා ගැන අප අගය කරන දේ කෙරෙහි අවධානය යොමු කළ යුතුය. අපි ඒ දේවල් ගැන පැමිණිලි කරන විට අපට ලැබෙන්නේ ඒවායින් වැඩි ප්‍රමාණයක් පමණි.

ඔබ සම්බන්ධතාවයක ඉතා අසීරු කාලයක් ගත කළත් දේවල් ක්‍රියා නොකරයි, ඔබ සමඟ නොගැලපේ, යමෙක් ඔබේ මුහුණෙහි සිටී- ඔබට තවමත් එම සම්බන්ධතාවය හැරවිය හැකිය. කඩදාසි කැබැල්ලක් ගන්න, ඊළඟ දින තිහ සඳහා වාඩි වී එම පුද්ගලයා ගැන ඔබ අගය කරන සියල්ල ලියන්න. ඔබ ඔවුන්ට ආදරය කරන සියලු හේතු ගැන සිතන්න. ඔබ ඔවුන්ව අගය කරනවා



හාස්‍යය පිළිබඳ හැඟීම, ඔවුන් කොතරම්
සහයෝගය දක්වනවාද යන්න ඔබ අගය කරයි. ඔබ
සොයා ගන්නා දෙය නම්, ඔබ ඔවුන්ගේ ශක්තීන්
අගය කිරීම හා පිළිගැනීම කෙරෙහි අවධානය
යොමු කරන විට, එයින් ඔබට වැඩි ප්‍රමාණයක්
ලැබෙනු ඇති අතර ගැටළු පහව යනු ඇත.

ලියා නිකල්ස්

බොහෝ විට ඔබ ඔබේ සතුට නිර්මාණය කිරීමට අන්
අයට අවස්ථාව ලබා දෙන අතර බොහෝ විට ඔවුන්
ඔබට අවශ්‍ය ආකාරයට එය නිර්මාණය කිරීමට අසමත්
වේ. මන්ද? මන්ද, ඔබේ ප්‍රීතිය, ඔබේ සතුට පිළිබඳ
වගකීම පැවතිය හැක්කේ එක් පුද්ගලයෙකුට පමණි.
එමනිසා ඔබේ දෙමව්පියන්, දරුවා,
සහකරු හෝ සහකාරිය පවා ඔබේ සතුට ඇති කිරීමට
ඔවුන්ට හැකියාවක් නැත. ඔබේ සතුටට හවුල් වීමට
ඔවුන්ට අවස්ථාව තිබේ. ඔබේ ප්‍රීතිය ඔබ තුළ ඇත.

ඔබගේ සියලු ප්‍රීතිය පවතින්නේ ප්‍රේමයේ සංඛ්‍යාතය මත ය.
එය සියල්ලන්ගේ ඉහළම හා බලවත්ම සංඛ්‍යාතයයි. ඔබට
ආදරය අතේ තබා ගත නොහැක. ඔබට එය දැනිය හැක්කේ
ඔබේ හදවතේ පමණි. එය පැවැත්මේ තත්වයකි. ප්‍රේමය
පිළිබඳ හැඟීමක් මිනිසුන් තුළින් ප්‍රකාශ වන බව ඔබට දැක
ගත හැකිය, නමුත් ආදරය යනු හැඟීමක් වන අතර, එම
ප්‍රේමයේ හැඟීම විකිරණය කර විමෝචනය කළ හැකි එකම
තැනැත්තා ඔබයි. ප්‍රේමයේ හැඟීම් ජනනය කිරීමට ඔබට
ඇති හැකියාව අසීමිත වන අතර, ඔබ ආදරය කරන විට ඔබ
විශ්වය සමඟ සම්පූර්ණයෙන්ම එකඟ වේ. ඔබට හැකි සෑම
දෙයක්ම ආදරය කරන්න. ඔබට හැකි සෑම කෙනෙකුටම
ආදරය කරන්න. ඔබ ආදරය කරන, ආදරය දැනෙන දේවල්
කෙරෙහි පමණක් අවධානය යොමු කරන්න, එවිට ඔබ වෙත
නැවත පැමිණෙන ආදරය හා ප්‍රීතිය ඔබ අත්විඳිනු ඇත
. ආකර්ශනීය නීතිය ඔබට ආදරය කිරීමට තවත් බොහෝ දේ
ආපසු එවිය යුතුය. ඔබ ආදරය විකිරණය කරන විට, මුළු
විශ්වයම ඔබ වෙනුවෙන් සෑම දෙයක්ම කරන බවක් පෙනේ,
සෑම ප්‍රීතිමත් දෙයක්ම ඔබ වෙත ගෙන යන අතර සෑම
යහපත් පුද්ගලයෙකුම ඔබ වෙත ගෙන යයි. ඇත්ත
වශයෙන්ම, එය එසේ ය.

Secret Summaries

- ඔබ සම්බන්ධයක් ආකර්ෂණය කර ගැනීමට අවශ්‍ය වූ විට, ඔබේ සිතුවිලි බවට වග බලා ගන්න, වචන, ක්‍රියාව සහ වටපිටාව ඔබේ ආශාවන්ට පටහැනි නොවේ.

Job ඔබේ රැකියාව ඔබයි. ඔබ මුලින්ම පුරවා නොගන්නේ නම්, ඔබට කළ යුතු කිසිවක් නැත
ඕනෑම කෙනෙකුට දෙන්න.

- ප්‍රේමය හා ගෞරවය ඔබ සලකන්න, ඔබ අය ආකර්ෂණය වනු ඇත
ඔබට ආදරය හා ගෞරවය පෙන්වන්න.

- ඔබ ගැන නරක හැඟීම් ඇති වන විට, ඔබ ආදරය අවහිර අතර, ඒ වෙනුවට ඔබ ඉදිරියට බව ඔබ ගැන නරක හැඟීමක් ඇති කරගන්න තව තවත් මිනිසුන් හා තත්වයන් ආකර්ෂණය.

- ඔබ සහ attra- උළෙලකදී නීතිය ගැන ආදරය කරන ගුණාංග පිළිබඳ අවධානය යොමු ඔබ ගැන තව බොහෝ දේවල් පෙන්වුම් කරනු ඇත.

- ඔබගේ පැමිණිලි සහ සම්බන්ධයක් වැඩ කරන්න ඔබ අනෙක් පුද්ගලයා පිළිබඳ අගය දේ පිළිබඳ අවධානය යොමු නොව, කිරීම. ඔබ ශක්තින් කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන විට, ඔබට ඒවායින් වැඩි ප්‍රමාණයක් ලැබෙනු ඇත.

The Secret to Health



ඩී.ආර්, ජෝන් හේගලින්

QUANTUM PHYSICIST AND

මහජන ප්‍රතිපත්ති ප්‍රවීණය

අපේ ශරීරය ඇත්තටම අපේ සිතුවිලිවල product
ලයකි. අපි වෛද්‍ය විද්‍යාව පිළිබඳ උපාධිය තේරුම්
ගැනීමට පටන් ගෙන ඇත්තෙමු

සිතුවිලි හා චිත්තවේගයන්ගේ ස්වභාවය ඇත්ත
වශයෙන්ම අපගේ ශරීරයේ භෞතික සාරය සහ
ව්‍යුහය හා ක්‍රියාකාරීත්වය තීරණය කරයි.



ඩී.ආර්. ජෝන් ඩිමර්ටිනි

ජ්ලේසෙබෝ ආචරණයක සුව කිරීමේ කලාව තුළ
අපි දනිමු. ජ්ලේසෙබෝ යනු සීනි පෙති වැනි ශරීරයට
කිසිදු බලපෑමක් හා බලපෑමක් ඇති නොකරන
දෙයකි.

ඔබ රෝගියාට පවසන්නේ මෙය එතරම්ම effective ලද්දී
වන අතර, සිදුවන්නේ ජ්ලේසෙබෝ සමහර විට ඇති විය
යුතු ation ඡායට වඩා වැඩි බලපෑමක් නැතිනම් වැඩි
බලපෑමක් ඇති බවයි.

රහස්

ඒ සඳහා නිර්මාණය කර ඇත. සුව කිරීමේ කලාවේ
විශාලතම සාධකය මිනිස් මනස බව ඔවුන්
සොයාගෙන ඇත, සමහර විට බෙහෙත් වලට වඩා
වැඩි ය.

රහසෙහි විශාලත්වය පිළිබඳව ඔබ දැනුවත්ව සිටින විට,
සෞඛ්‍යය ඇතුළු මානව වර්ගයා තුළ සිදු වන ඇතැම් සිද්ධීම්වල
මූලික සත්‍යය ඔබ වඩාත් පැහැදිලිව දැක ගැනීමට පටන් ගනී.
ජ්ලේසෙබෝ ආචරණය ප්‍රබල සංසිද්ධියකි. රෝගීන් විට
සිතන්නේ සැබැවින්ම විශ්වාස මෙම ටැබ්ලට් පරිගණකය වන
ජර්නිකාර, ඔවුන් ඇත ලැබෙන ඒවා කුමක් විශ්වාස කරනවා,
ඔවුන් ඇත සුව කළ.



ආචාර්ය. ජෝන් ඩෙමාර්ටිනි

යමෙකු අසනීපව සිටින තත්වයක සිටී නම් සහ එය නිර්මාණය කිරීමට එදිරිව ඔවුන්ගේ මනසෙහි ඇති දේ ගවේෂණය කිරීමට ඔවුන්ට විකල්පයක් තිබේ නම්, medicine ඡධ භාවිතයට එරෙහිව, එය ඔවුන්ට මරණයට පත්විය හැකි උග්‍ර තත්වයක් නම්, පැහැදිලිවම medicine ඡධය කළ යුතු wise ානවන්න දෙයක්, ඔවුන් මනස කුමක් දැයි ගවේෂණය කරන අතර. එබැවින් ඔබට බෙහෙත් ගැනීම ප්‍රතික්ෂේප කිරීමට අවශ්‍ය නැත. සෑම ආකාරයකම සුව කිරීම සඳහා ස්ථානයක් ඇත.

මනස හරහා සුව කිරීම .ඡධ සමඟ එකඟව කටයුතු කළ හැකිය. වේදනාව සම්බන්ධ නම්, එම වේදනාව තුරන් කිරීමට medicine ඡධයට හැකි වන අතර එමඟින් පුද්ගලයාට සෞඛ්‍යය කෙරෙහි විශාල බලයකින් අවධානය යොමු කළ හැකිය. “පරිපූර්ණ සෞඛ්‍යයක් ගැන සිතීම” යනු අවට සිදුවන දේ කුමක් වුවත් ඕනෑම කෙනෙකුට තමන් තුළ පෞද්ගලිකව කළ හැකි දෙයකි.

ලියා නිකල්ස්

විශ්ව යනු බහුලත්වයේ විශිෂ්ටතම කෘතියකි.
විශ්වයේ බහුලත්වය දැනීමට ඔබ විවෘත වූ විට,
ඔබට ලැබෙනු ඇත

සෞඛ්‍ය රහස 127

පුද්ගලය, ප්‍රීතිය, ප්‍රීතිය සහ විශ්වයේ ඔබ වෙනුවෙන් ඇති සියලු ශ්‍රේෂ්ඨ things දේ අත්විඳින්න - යහපත් සෞඛ්‍යය, යහපත් ධනය, යහපත් ස්වභාවය. නමුත් ඔබ නිෂේධාත්මක සිතුවිලි වලින් ඔබව වසා දැමූ විට, ඔබට අපහසුතාවයක් දැනෙනු ඇත, ඔබට කැක්කුම දැනෙනු ඇත, ඔබට වේදනාව දැනෙනු ඇත, සහ සෑම දිනකම වේදනාකාරී බවක් ඔබට දැනෙනු ඇත.

ආචාර්ය. බෙන් ජොන්සන්

භෞතික, කර්තෘ සහ
ශක්තිජනක සුවයේ නායකයා

අපට විවිධ රෝග විනිශ්චය සහ රෝග දහසක් තිබේ. ඒවා දුර්වල සම්බන්ධකය පමණයි. ඒවා සියල්ලම එක දෙයක ප්‍රති result ලයකි: ආතතිය. ඔබ දමිවැල මත ප්‍රමාණවත් ආතතියක්



ඇති කර පද්ධතියට ප්‍රමාණවත් ආතතියක් ලබා දෙන්නේ නම්, එවිට එක් සබැඳියක් කැඩී යයි.

සියලු ආතතිය ආරම්භ වන්නේ එක් නිෂේධාත්මක සිතුවිල්ලකිනි. මානසික ආතතිය විදහා දක්වන තෙක් එක් සිතුවිල්ලක් පාලනය කරගත නොහැකි වූ අතර පසුව තවත් සිතුවිලි පැමිණියේය. බලපෑම ආතතියයි, නමුත් හේතුව negative ණාත්මක චින්තනයක් වූ අතර ඒ සියල්ල ආරම්භ වූයේ එක් කුඩා නිෂේධාත්මක සිතුවිල්ලකිනි. ඔබ ප්‍රකාශ කළ දේ කුමක් වුවත් ඔබට එය වෙනස් කළ හැකිය. . . එක් කුඩා ධනාත්මක චින්තනයකින් සහ තවත් එකක්.

ආචාර්ය. ජෝන් ඩෙමාර්ටිනි

අපගේ කායික විද්‍යාව අපට ප්‍රතිපෝෂණ ලබා දීමට, අපට අසමතුලිත ඉදිරිදර්ශනයක් ඇති බව අපට දැනුම් දීමට හෝ අප ආදරය හා කෘතඥතාවයට පත් නොවීමට රෝග නිර්මාණය කරයි. එබැවින් ශරීරයේ සං *signs* ා සහ රෝග ලක්ෂණ භයානක දෙයක් නොවේ.



128 රහස්

ආචාර්ය ඩිමාර්ටිනි අපට පවසන්නේ ආදරය හා කෘතඥතාව අපගේ ජීවිතයේ සියලු නිෂේධාත්මක බව විසුරුවා හරිනු ඇති බවයි. ආදරය හා කෘතඥතාවයට මුහුදෙන් කොටසක් වෙන් කිරීමට, කඳු ගමන් කිරීමට හා හාස්කම් ඇති කළ හැකිය. ආදරය හා කෘතඥතාවයෙන් ඕනෑම රෝගයක් විසුරුවා හැරිය හැක.

මයිකල් බර්නාඩ් බෙක්විත්

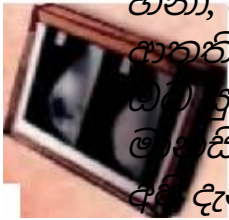
නිතර අසනු ලබන ප්‍රශ්නය නම්, "පුද්ගලයෙකු ශරීර දේවාලයේ යම් රෝගයක් හෝ ඔවුන්ගේ ජීවිතයේ යම් අපහසුතාවයක් ඇති වූ විට, එය 'නිවැරදි' චින්තනයේ ශක්තියෙන් හැරවිය හැකිද?" පිළිතුර නියත වශයෙන්ම ඔව්.

කැතී ගුඩ්මන්, පුද්ගලික කතාවකි



මට පියයුරු පිළිකාවක් තිබෙන බව දැනගත්තා.
 මම දැනටමත් සුව වී ඇති බව මගේ දැඩි
 ඇදහිල්ලෙන් මගේ හදවත විශ්වාස කළෙමි. සෑම
 දිනකම මම කියන්නේ, "මගේ සුවයට ස්තූතියි."
 මම නැවත නැවතත් ගියෙමි, "ස්තූතියි
 මගේ සුවය. "මගේ හදවතේ මම සුව වූ බව
 විශ්වාස කළෙමි. මගේ ශරීරයේ කිසි විටෙකත්
 පිළිකාවක් නොමැති බව මම දුටුවෙමි.

Rejoice in the Lord Now



මා සුවය කර ගැනීමට අපට දෙයක් වන්නේ
 ඉතා විනෝදජනක චිත්‍රපට නැරඹීමයි. අපි කරන්නේ
 හිනා, හිනා, හිනා විතරයි. මගේ ජීවිතයේ කිසිදු
 ආතතියක් ඇති කිරීමට අපට නොහැකි විය, මන්ද
 බව සුවපත් වීමට උත්සාහ කරන අතරතුර
 මා සිටින ආතතිය ඔබට කළ හැකි නරකම දෙය බව
 අපි දැන සිටියෙමු.

සොබා රහස 129

මා හඳුනාගත් දින සිට මා සුවපත් වූ කාලය
 දක්වා ආසන්න වශයෙන් මාස තුනක් විය. එය
 කිසිදු විකිරණ හෝ රසායනික විකිත්සාවකින්
 තොරව ය.

කැතී ගුඩ්මන්ගේ මෙම සුන්දර හා සිත්ගන්නාසුලු කථාව
 ක්‍රියාත්මක වන අපූර්ව බලයන් තුනක් නිරූපණය කරයි: සුව
 කිරීමට කෘත itude තාවයේ බලය, ලැබීමට ඇදහිල්ලේ බලය
 සහ අපගේ ශරීරයේ රෝග විසුරුවා හැරීමට සිනාසීමේ හා
 ප්‍රීතියේ බලය.

නෝමන් ous ාති සහෝදරයාගේ කතාව ඇසීමෙන් පසු ඇගේ
 සුවවීමේ කොටසක් ලෙස සිනහව ඇතුළත් කිරීමට කැතීට
 පෙලඹීමක් ඇති විය.

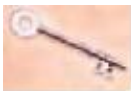
නෝමන්ට “සුව කළ නොහැකි” රෝගයක් තිබී ඇත.
 වෛද්‍යවරු ඔහුට කිව්වා ඔහුට ජීවත් වෙන්න මාස කිහිපයක්
 තියෙනවා කියලා. නෝමන් තමා සුවපත් කිරීමට තීරණය
 කළේය. මාස තුනක් තිස්සේ ඔහු කළේ විහිලු චිත්‍රපට නැරඹීම
 හා සිනාසීම, සිනාසීම, සිනාසීම පමණි. මෙම මාස තුන තුළදී
 මෙම රෝගය ඔහුගේ ශරීරයෙන් ඉවත්ව ගිය අතර
 වෛද්‍යවරු ඔහුගේ සුවය ප්‍රාතිහාර්යයක් ලෙස ප්‍රකාශ කළහ.

ඔහු සිනාසෙද්දී නෝමන් සියලු නිෂේධාත්මක දෑ මුදා හැරියේය. සිනා ඇත්තෙන්ම හොඳම .ෂ්‍යයයි.

ආචාර්ය. බෙන් ජොන්සන්

අප සියලු දෙනා සමඟ පැමිණ බිල්ට් මූලික වැඩසටහන. එය "ස්වයං-සුව කිරීම" ලෙස හැඳින්වේ. ඔබට තුවාලයක් ලැබේ, එය නැවත එකට වැඩේ. ඔබට බැක්ටීරියා ආසාදනයක් ඇති වන අතර, ප්‍රතිශක්තිකරණ පද්ධතිය පැමිණ එම බැක්ටීරියා ගැන සැලකිලිමත් වන අතර එය සුව කරයි. ප්‍රතිශක්තිකරණ පද්ධතිය සෑදී ඇත්තේ සුවවීම සඳහා ය

රහස්



බොබ් ප්‍රොක්ටර්

සෞඛ්‍ය සම්පන්න චිත්තවේගීය තත්වයක පවතින ශරීරයක රෝගයට ජීවත් විය නොහැක. ඔබේ ශරීරය සෑම තත්පරයකම සෛල මිලියන ගණනක් ඉවත දමයි, එසේම එය එකවර නව සෛල මිලියන ගණනක් නිර්මාණය කරයි.



ආචාර්ය. ජෝන් හේගලින්

ඇත්ත වශයෙන්ම, අපගේ ශරීරයේ කොටස් සෑම දිනකම වෙනාර්ථයෙන් ප්‍රතිස්ථාපනය වේ. අනෙක් කොටස් මාස කිහිපයක් ගත වන අතර අනෙක් කොටස් වසර කිහිපයක් ගතවේ. නමුත් වසර කිහිපයක් ඇතුළත අප සෑම කෙනෙකුටම අලුත්ම භෞතික ශරීරයක් ඇත.

විද්‍යාවෙන් ඔප්පු වී ඇති පරිදි වසර කිහිපයක් ඇතුළත අපගේ මුළු ශරීරයම ප්‍රතිස්ථාපනය වේ නම්, පරිභානිය හෝ නෝග්‍රාබාධ වසර ගණනාවක් තිස්සේ අපේ ශරීරයේ පවතින්නේ කෙසේද? එය එහි ප්‍රවෘත්තිය හැක්කේ සිතුවිල්ලෙන්, රෝගී තත්වයෙන් මිදීමෙන් සහ රෝගී තත්වය කෙරෙහි දක්වන අවධානයෙන් පමණි.

පරිපූර්ණත්වය පිළිබඳ සිතුවිලි සිතන්න. එකඟතා සිතුවිලි ඇති ශරීරයක අසනීප පැවතිය නොහැක. පරිපූර්ණත්වය පමණක් ඇති බව දැන ගන්න, ඔබ පරිපූර්ණත්වය නිරීක්ෂණය කරන විට ඔබ එය ඔබට කැඳවිය යුතුය. අසම්පූර්ණ සිතුවිලි රෝග, දරිද්‍රතාවය සහ අවාසනාව ඇතුළු සියලු මනුෂ්‍ය වර්ගයාගේ රෝග වලට හේතුවයි. නිෂේධාත්මක සිතුවිලි සිතන විට අප අපගේ නියම උරුමයෙන් ඉවත් වේ. ප්‍රකාශ කරන්න සහ අදහස් කරන්න, "මම හිතන්නේ පරිපූර්ණ සිතුවිලි. මම දකින්නේ පරිපූර්ණත්වය පමණයි. මම පරිපූර්ණයි."

සෞඛ්‍ය රහස 131

මම මගේ ශරීරයෙන් පිටත සෑම තද ගතියක්ම හා ක්‍රියාශීලී බවක් නොමැතිකම ඉවත් කළෙමි. මගේ ශරීරය නම්‍යශීලී හා දරුවෙකු තරම් පරිපූර්ණ ලෙස දැකීමට මම අවධානය යොමු කළ අතර සෑම තද සහ කැක්කුමක්ම අතුරුදහන් විය. මම වචනාර්ථයෙන් මෙය එක රැයකින් කළා.

වයසට යාම පිළිබඳ විශ්වාසයන් අපගේ මනසෙහි පවතින බව ඔබට පෙනේ. විද්‍යාව පැහැදිලි කරන්නේ ඉතා කෙටි කාලයක් තුළ අපට අලුත්ම ශරීරයක් ඇති බවයි. වයසට යාම සීමිත චිත්තනයකි, එබැවින් එම සිතුවිලි ඔබේ වි ness ානයෙන් මුදු හරින්න, ඔබේ ශරීරය මාස ගණනක් පමණක් බව දැන ගන්න, ඔබ කොපමණ උපන් දින ඔබේ මනසෙහි හිර කර ඇතත්. ඔබගේ ඊළඟ උපන්දිනය සඳහා, ඔබටම උදව්වක් කර එය ඔබේ පළමු උපන් දිනය ලෙස සමරන්න! වයස්ගත වීම ඔබට කැඳවීමට අවශ්‍ය නම් මිස, ඉටිපන්දම් හැටකින් ඔබේ කේක් ආවරණය නොකරන්න. අවාසනාවකට මෙන්, බටහිර සමාජය වයස අනුව ස්ථාවර වී ඇති අතර යථාර්ථයේ දී එවැනි දෙයක් නොමැත.



පරිපූර්ණ සෞඛ්‍ය තත්වය, පරිපූර්ණ ශරීරය, පරිපූර්ණ බර සහ සදාකාලික තාරුණ්‍යය කරා යන මාර්ගය ඔබට සිතිය හැකිය . පරිපූර්ණත්වය පිළිබඳ ඔබේ නිරන්තර චිත්තනය තුළින් ඔබට එය ඇති කළ හැකිය.

බොබි ප්‍රොක්ටර්

ඔබට රෝගයක් තිබේ නම්, ඔබ ඒ පිළිබඳව අවධානය
යොමු කරන්නේ නම් සහ ඔබ ඒ ගැන මිනිසුන් සමඟ
කතා කරන්නේ නම්, ඔබ වඩාත් රෝගී සෛල
නිර්මාණය කිරීමට යන්නේ ය. ඔබ පරිපූර්ණ සෞඛ්‍ය
සම්පන්න ශරීරයක ජීවත් වන ආකාරය බලන්න.
රෝගය ගැන සොයා බැලීමට වෛද්‍යවරයාට ඉඩ දෙන්න.

අසනීපයක් ඇති වූ විට මිනිසුන් බොහෝ විට කරන එක් දෙයක්
නම් ඒ ගැන නිතරම කතා කිරීමයි. ඒ ඔවුන් නිතරම ඒ ගැන
සිතන නිසා ඔවුන් ඔවුන්ගේ සිතුවිලි වාචිකව ප්‍රකාශ කරන
බැවිනි. ඔබට දැනෙනවා නම්-

රහස

ටිකක් අසනීපව සිටින්න, ඒ ගැන කතා නොකරන්න you
ඔබට එයින් වැඩි යමක් අවශ්‍ය නම් මිස . ඔබේ සිතුවිල්ල
වගකිව යුතු බව දැනගෙන ඔබට හැකි සෑම විටම
පුනරාවර්තනය කරන්න, "මට පුදුම සහගතයි. මට හොඳක්
දැනෙනවා" සහ එය සැබවින්ම දැනේ. ඔබට ලොකු සතුවක්
දැනෙන්නේ නැත්නම් ඔබට හැඟෙන්නේ කෙසේදැයි
කවුරුහරි ඔබෙන් අසන්නේ නම්, එම පුද්ගලයා ඔබට
හොඳින් දැනෙන සිතුවිලි සිතීමට මතක් කර තිබීම ගැන
කෘතඥ වන්න. ඔබට අවශ්‍ය දේ පමණක් කපා කරන්න.

ඔබට හැකි යැයි ඔබ සිතන්නේ නම් මිස ඔබට කිසිවක්
"අල්ලා" ගත නොහැකි අතර, ඔබට සිතිය හැකි වන්නේ ඔබේ
සිතුවිල්ලෙන් එය ඔබට ආරාධනා කිරීමයි. මිනිසුන්ගේ
අසනීප ගැන කතා කරනවාට ඔබ ඇහුම්කන් දෙනවා නම්
ඔබත් රෝගයට ආරාධනා කරනවා. ඔබ සවන් දෙන විට ඔබ
ඔබේ සියලු සිතුවිලි සහ රෝගාබාධ කෙරෙහි අවධානය
යොමු කරන අතර, ඔබ ඔබේ සියලු සිතුවිලි යම් දෙයකට
ලබා දෙන විට, ඔබ එය ඉල්ලයි. ඔබ නිසැකවම ඔවුන්ට උදව්
කරන්නේ නැත. ඔබ ඔවුන්ගේ රෝගයට ශක්තිය එකතු
කරනවා. ඔබට සැබවින්ම එම පුද්ගලයාට උදව් කිරීමට
අවශ්‍ය නම්, ඔබට හැකි නම්, සංවාදය හොඳ දේවලට වෙනස්
කරන්න, නැතහොත් ඔබේ ගමන යන්න. ඔබ ඉවත්ව යන
විට, එම පුද්ගලයා හොඳින් දැකීමට ඔබේ ප්‍රබල සිතුවිලි සහ
හැඟීම් ලබා දෙන්න, ඉන්පසු එය අත්හරින්න.

ලියා නිකල්ස්

අපි ඔබට පුද්ගලයන් දෙදෙනෙකු සිටින බව කියමු,
 දෙදෙනාම යම් දෙයකින් පීඩා විඳිති, නමුත් යමෙක් ප්‍රීතිය
 කෙරෙහි අවධානය යොමු කරයි. යමෙකු සතුටින් හා
 කෘතඥ පූර්වක විය යුතු සියලු හේතු කෙරෙහි
 අවධානය යොමු කරමින්, හැකියාවෙන් හා
 බලාපොරොත්තුවෙන් ජීවත් වීමට තෝරා ගනී. එවිට
 ඔබට දෙවන පුද්ගලයා සිටී. එකම රෝග විනිශ්චය,
 නමුත් දෙවැන්න රෝගය, වේදනාව සහ "මට දුකයි" යන
 කරුණු කෙරෙහි අවධානය යොමු කරයි.

බොබ් ඩොයිල්

වැරදි දේ සහ ඔවුන්ගේ රෝග ලක්ෂණ පිළිබඳව මිනිසුන්
 පූර්ණ අවධානය යොමු කළ විට, ඔවුන් එය සදාකාලික
 කරනු ඇත. සුව කිරීම සිදු නොවේ

සෞඛ්‍ය රහස 133

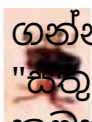
ඔවුන් අසනීප වීමෙන් සුවය ලැබීමට ඔවුන්ගේ
 අවධානය යොමු කරන තුරු සිදු වේ. මන්ද එය
 ආකර්ශනය නීතියයි.

"සෑම අප්රසන්න සිතුවිල්ලක්ම වචනයේ
 පරිසමාප්ත අර්ථයෙන්ම ශරීරය තුළ
 තැන්පත් කර ඇති බව අපට හැකි තාක්
 දුරට මතක තබා ගනිමු."

ඩී.ආර්, ජෝන් හේගලින්

සන්නෝෂවත් සිතුවිලි අත්‍යවශ්‍යයෙන්ම වඩා
 සතුටුදයක පෞර්ව රසායනයකට මග පාදයි.
 සන්නෝෂවත්, සෞඛ්‍ය සම්පන්න ශරීරයකි.
 Thoughts ණාත්මක සිතුවිලි සහ ආතතිය ශරීරය
 සහ මොළයේ ක්‍රියාකාරීත්වය බරපතල ලෙස
 පිරිහීමට ලක් කර ඇති බව පෙන්නුම් කර ඇත,
 මන්ද අපගේ සිතුවිලි හා චිත්තවේගයන් අඛණ්ඩව
 නැවත එක්රැස් කිරීම, ප්‍රතිසංවිධානය කිරීම, අපගේ
 ශරීරය නැවත නිර්මාණය කිරීම ය.

ඔබේ ශරීරය සම්බන්ධයෙන් ඔබ ප්‍රකාශ කර ඇති දේ කුමක්
 වුවත්, ඔබට එය ඇතුළත හා පිටත වෙනස් කළ හැකිය .
 ප්‍රීතිමත් සිතුවිලි සිතීමට පටන් ගෙන සතුටින් සිටීමට පටන්

 ගන්න . සන්තෝෂය යනු හැඟීමේ තත්වයකි. ඔබේ ඇඟිල්ල "සතුටක් දැනෙනවා" බොත්තම මත තබා ඇත. ඔබ වටා කුමක් සිදුවේද යන්න දැන්ම ඔබා ඔබේ ඇඟිල්ල තදින් තද කර තබන්න.

ආචාර්ය. බෙන් ජොන්සන්

ශරීරයෙන් කායික ආතතිය ඉවත් කරන්න, ශරීරය එය කිරීමට සැලසුම් කර ඇති දේ ලියයි. එය සුව කරයි.

රහස

රෝගයකින් මිදීමට ඔබට සටන් කිරීමට අවශ්‍ය නැත. නිෂේධාත්මක සිතුවිලි අත්හැරීමේ සරල නිගමනය මඟින් ඔබේ ස්වාභාවික සෞඛ්‍ය තත්වය ඔබ තුළ ඉස්මතු වීමට ඉඩ සලසයි. ඔබේ ශරීරය සුව වනු ඇත.



මයිකල් බර්නාඩ් බෙක්විත්

වකුගඩු පුනර්ජනනය වන ආකාරය මම දැක ඇත්තෙමි. පිළිකා විසුරුවා හැරීම මම දැක ඇත්තෙමි. ඇස් පෙනීම දියුණු වී නැවත පැමිණෙන බව මම දැක ඇත්තෙමි.

මම රහස සොයා ගැනීමට පෙර අවුරුදු තුනක් පමණ කියවීමේ කණ්ණාඩි පැළඳ සිටියෙමි. එක් රාත්‍රියක මම රහස පිළිබඳ දැනුම සියවස් ගණනාවක් පුරා සොයා ගනිමින් සිටියදී, මම කියවන දේ බැලීමට මගේ කණ්ණාඩි වෙත ළඟා විය. මම මගේ ධාවන පථයේ නතර විය. මා කළ දෙය අවබෝධ කර ගැනීම අකුණු සැරයක් මෙන් මට පහර දුන්නේය.

වයස සමඟ ඇස් පෙනීම අඩු වන බවට සමාජයේ පණිවිඩයට මම සවන් දී ඇත්තෙමි. මිනිසුන්ට යමක් කියවීමට හැකි වන පරිදි දැන් දිගු කරන ආකාරය මම බලා සිටියෙමි. වයසින් අඩු වන ඇස් පෙනීම කෙරෙහි මගේ සිතුවිල්ල ලබා දී ඇති අතර මම එය මා වෙත ගෙන ආවෙමි. මම එය හිතාමතාම කර නැති නමුත් මම එය කර ඇත්තෙමි. සිතුවිලි සමඟ මා ගෙන ආ දෙය මට වෙනස් කළ හැකි බව මම දැන සිටියෙමි, එබැවින් මගේ වයස අවුරුදු විසිඑක වන විට මෙන් පැහැදිලිව දැකගත හැකි යැයි මම වහාම සිතුවෙමි

. අඳුරු අවන්හල්වල, ගුවන් යානා වල සහ මගේ පරිගණකයේ මා පැහැදිලිව හා වෙහෙස මහන්සි නොබලා කියවන බව මම දුටුවෙමි. “මට පැහැදිලිව පෙනේ, මට පැහැදිලිව දැකිය හැකිය” යනුවෙන් මම නැවත නැවතත් කීවෙමි. පැහැදිලි දැක්මක් තිබීම ගැන මට කෘතඥතාව සහ උද්දීපනය දැනුණා. දවස් තුනකින් මගේ ඇස් පෙනීම යථා තත්වයට පත් වූ අතර මට දැන් කියවීමේ කණ්ණාඩි නොමැත. මට පැහැදිලිව පෙනේ.

මා කළ දේ ගැන මම සිතුවහි ගුරුවරයෙකු වන ආචාර්ය බෙන් ජොන්සන්ට පැවසූ විට ඔහු මට කීවේ , “ඔබට තේරුණාද?

සෞඛ්‍ය රහස 135

දවස් තුනකින් ඔබ එය කිරීම සඳහා ඔබේ ඇස්වලට සිදු වේවිද? ”මම පිළිතුරු දුනිමි,“ නැත, මම නොදැන සිටි යහපත්කමට ස්තූතිවන්ත වෙමි, එම සිතුවිල්ල මගේ හිසෙහි නොතිබුණි! මම දැනගෙන හිටියා මට ඒක කරන්න පුළුවන්, මට ඒක වේගයෙන් කරන්න පුළුවන් කියලා. ”(සමහර විට අඩු තොරතුරු වඩා හොඳය!)

වෛද්‍ය ජොන්සන් ඔහුගේ ශරීරයෙන් “සුව කළ නොහැකි” රෝගයක් තුරන් කළේය, එබැවින් මගේ ඇස් පෙනීම යථා තත්වයට පත් කිරීම මට කිසිසේත්ම පෙනුනේ නැත. ඇත්ත වශයෙන්ම, මගේ ඇස් පෙනීම එක රැයකින් නැවත පැමිණෙනු ඇතැයි මම අපේක්ෂා කළෙමි, එබැවින් දින තුනක් මගේ සිතේ ආශ්චර්යයක් නොවීය. මතක තබා ගන්න, කාලය හා ප්‍රමාණය විශ්වයේ නොපවතී. කුරුලුවක් රෝගයක් මෙන් සුව කිරීම පහසුය. ක්‍රියාවලිය සමාන වේ; වෙනස අපේ මනසේ ඇත. එබැවින් ඔබ යම්කිසි පීඩාවක් ඔබ වෙත ආකර්ෂණය කර ඇත්නම්, එය කුරුලුගේ ප්‍රමාණයට ඔබේ මනසෙහි පුළු කිනේ, සියලු හිමිදාත්මක සිතුවිලි අත්හරින්න, ඉන්පසු සෞඛ්‍යයේ පරිපූර්ණත්වය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න.



ආචාර්ය. ජෝන් ඩෙමාර්ටිනි

සුව කළ නොහැකි යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ “ඇතුළතින් සුව කළ හැකි” බවයි.

කිසිවක් සුව කළ නොහැකි බව මම විශ්වාස කරමි. කාලය තුළ යම් අවස්ථාවක දී, සෑම ඊනියා සුව කළ නොහැකි රෝග සුව වී ඇත. මගේ මනසෙහි, සහ මම නිර්මාණය කරන ලෝකය තුළ, “සුව කළ නොහැකි” නොපවතී. මේ ලෝකයේ ඔබට ඕනෑ තරම් ඉඩ තිබේ, එබැවින් මා හා මෙහි සිටින සියල්ලන් සමඟ එක්වන්න. “ප්‍රාතිහාර්යයන්” එදිනෙදා සිදුවීම් වන ලෝකය එයයි. එය ඔබ තුළ සියලු යහපත් දේ දැන් පවතින පූර්ණ බහුලත්වයෙන් පිරී ලෝකයකි . අහස වගේ නේද? එය.

රහස්



මයිකල් බර්නාඩ් බෙක්විත්

ඔබට ඔබේ ජීවිතය වෙනස් කළ හැකි අතර ඔබට සුවය ලබා ගත හැකිය.



මොරිස් ගුඩ්මන්

AUTHOR AND INTERNATIONAL SPEAKER

මගේ කතාව ආරම්භ වන්නේ මාර්තු
10, 1981 දීය. මේ දවස මගේ මුළු ජීවිතයම
වෙනස් කළා. එය මට කිසිදු අමතක
නොවන දිනයකි. මම ගුවන් යානයක් කඩා
වැටුණා. මම අවසන් කළා

සම්පූර්ණයෙන්ම අංශභාග රෝගී රෝහලේ.
මගේ කොඳු ඇට පෙළ හොඳි වී, පළමු හා දෙවන
ගැබ්ගාල කශේරුකාව බිඳ දැමුවෙමි, මගේ ගිලීමේ
ප්‍රත්‍යාවර්තනය විනාශ විය, මට කෑමට හෝ බීමට
නොහැකි විය, මගේ ප්‍රාචීරය විනාශ විය, මට හුස්ම
ගැනීමට නොහැකි විය. මට කළ හැකි වූයේ මගේ
දෑස් පියා ගැනීමයි. වෛද්‍යවරු ඇත්ත වශයෙන්ම,
මම මගේ ජීවිතයේ ඉතිරි කාලය එළවළු වනු ඇත.
මට කරන්න පුළුවන් මගේ ඇස් ඇරීම පමණයි.
ඔවුන් මා දුටු පින්තූරය එයයි, නමුත් ඔවුන් සිතුවාට
කමක් නැත. ප්රධාන දෙය වූයේ මා සිතූ දෙයයි. මම
නැවතත් සාමාන්‍ය පුද්ගලයෙක් බව පෙන්වමින් එම
රෝහලෙන් පිටතට යමින් සිටියෙමි.

මට රෝහලේ වැඩ කිරීමට තිබූ එකම දෙය මගේ
මනසයි. ඔබේ මනස ඇති වූ පසු ඔබට නැවත

දේවල් එකට තැබිය හැකිය.

මාව ශ්‍රවසන යන්ත්‍රයකට සම්බන්ධ කර ඇති අතර
ඔවුන් පැවසුවේ මගේ ප්‍රාචීරය විනාශ වූ නිසා මම
නැවත කිසිදු තනියම හුස්ම ගන්නේ නැති බවයි.
නමුත් කුඩා කටහ me ක් මට දිගින් දිගටම කියා
සිටියේ "ගැඹුරින් හුස්ම ගන්න, ගැඹුරින් හුස්ම ගන්න"
යනුවෙනි. අන්තිමේදී මම එයින් කිරි වැරිමි. පැහැදිලි
කිරීමක් සඳහා ඔවුන් පාඩු ලැබීය. මට කිසිම දෙයකට
ඉඩ දෙන්න බැරි වුණා

සෞඛ්‍ය රහස 137

මගේ ඉලක්කයෙන් හෝ මගේ දැක්මෙන් ract ත් වන
මගේ මනසට පැමිණීම.

නත්තලේදී මම රෝහලෙන් පිටතට යාමට ඉලක්කයක්
තබා තිබුණි. මම කළා. මම මගේම දෙපා මත
රෝහලෙන් පිටතට ගියෙමි. ඔවුන් කිව්වා ඒක කරන්න
බැහැ කියලා. එය මට කිසිදු අමතක නොවන දිනයකි

මේ මොහොතේ එහි හිඳගෙන රිදවන මිනිසුන්ට, මගේ
ජීවිතය සාරාංශ කොට මිනිසුන්ට කළ හැකි දේ වෙනුවෙන්
සාරාංශ කිරීමට මට අවශ්‍ය නම්, මම එය වචන හයකින්
සාරාංශ කරමි: "මිනිසා ඔහු සිතන දේ බවට පත්වේ. "

මොරිස් ගුඩ්මන් ද ආශ්චර්යමත් මිනිසා ලෙස හැඳින්වේ.
ඔහුගේ කතාව රහස සඳහා තෝරාගෙන ඇත්තේ එය මිනිස්
මනසෙහි ඇති අසීමිත බලය සහ අසීමිත විභවය පෙන්නුම්
කරන බැවිනි. තමා සිතීමට තෝරාගත් දේ ගෙන ඒමට තමා
තුළ ඇති බලය මොරිස් දැන සිටියේය. සෑම දෙයක්ම කළ
හැකියි. මොරිස් ගුඩ්මන්ගේ කථාව දහස් ගණනක් දෙනා
සෞඛ්‍යයට ආපසු යන ආකාරය සිතීමට, සිතීමට හා දැනීමට
පොළඹවා ඇත. ඔහු තම ජීවිතයේ විශාලතම අභියෝගය
ශ්‍රේෂ්ඨ greatest තම ත්‍යාගය බවට පත් කළේය.

ද සිකුටි චිත්‍රපටය එළිදැක්වූ ද සිට, රහස නැරඹීමෙන් පසු,
මහජනතාවගේ සිරුරු වලින් දියවන සියලු වර්ගවල රෝග
පිළිබඳ ආශ්චර්යමත් කථා අප ගිලී ඇත. ඔබ විශ්වාස කරන
විට සියල්ල කළ හැකිය.

සෞඛ්‍යය පිළිබඳ වෛද්‍ය බෙන් ජොන්සන්ගේ මෙම ව්‍යාප්ත වචන ඔබෙන් ඉවත් කිරීමට මම කැමතියි: “අපි දැන් එයට පිවිසෙමු

රහස්

බලශක්ති වෛද්‍ය විද්‍යාවේ යුගය. විශ්වයේ සෑම දෙයකටම සංඛ්‍යාතයක් ඇති අතර ඔබ කළ යුතුව ඇත්තේ සංඛ්‍යාතයක් වෙනස් කිරීම හෝ විවෘත සංඛ්‍යාතයක් නිර්මාණය කිරීම පමණි. ලෝකයේ ඕනෑම දෙයක්, එය රෝග හෝ චිත්තවේගීය ගැටලු හෝ කුමක් වුවත් වෙනස් කිරීම කොතරම් පහසුද. මෙය අති විශාලයි. අපට හමු වූ ලොකුම දේ මෙයයි. ”

Secret Summaries

ප්ලේසෙබෝ ආචරණය ක්‍රියාවෙහි ආකර්ශනය නීතියට උද්‍යෝගයකි. ටැබ්ලටය සුවයක් යැයි රෝගියෙකු සැබවින්ම විශ්වාස කරන විට, ඔහු විශ්වාස කරන දේ ලබාගෙන සුවය ලබයි.

“පරිපූර්ණ සෞඛ්‍යය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීම” යනු පිටතින් සිදුවන දේ නොතකා අප සැමටම කළ හැකි දෙයකි.

සිනා ප්‍රීතිය ආකර්ෂණය කරයි, ga ණාත්මක බවක් නිකුත් කරයි, ආශ්වර්යමත් සුව කිරීමට මග පාදයි.

රෝගය ශරීරය තුළ පවතින්නේ සිතුවිලි, රෝගී නිරීක්ෂණය සහ රෝගී තත්වය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමෙනි. ඔබ ටිකක් අසනීප තත්ත්වයෙන් පසුවන දැනෙන්නේ නම්, ගැන කතා නෑ ඒක කරන්න -unless ඔබ ඒ පිළිබඳ වැඩි ඕන. ඔබ මිනිසුන් දහදෙනෙකු ඔවුන්ගේ අසනීප ගැන කතා කරන්නේ නම්, ඔබ ඔවුන්ගේ රෝගයට ශක්තිය එක් කරයි. ඒ වෙනුවට, සංවාදය හොඳ දේවලට වෙනස් කර, එම පුද්ගලයින් සෞඛ්‍ය සම්පන්නව දැකීමට ප්‍රබල සිතුවිලි ලබා දෙන්න.

වයසට යාම පිළිබඳ විශ්වාසයන් අපගේ මනසෙහි ඇති බැවින් එම සිතුවිලි ඔබේ වි. ානයෙන් මුද්‍රා හරින්න. සෞඛ්‍යය හා සදාකාලික තාරුණ්‍යය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න.

රෝග සහ වයස්ගත වීම පිළිබඳ සමාජයේ පණිවිඩවලට සවන් නොදෙන්න. Neg ණාත්මක පණිවිඩ ඔබට සේවය නොකරයි.

ලිසා නිකල්ස්

The Secret of the World



මිනිසුන්ට අවශ්‍ය දේ දෙස බලා "ඔව්, මම ඒකට කැමති" වුවද එම අවශ්‍යතාවයන් සැමවිටම ප්‍රවණතාවක් ඇත. කෙසේ වෙතත්, ඔවුන් තමන්ට අවශ්‍ය නැති දේවල් දෙස බලන අතර ඔවුන් ඔවුන්ට ශක්තිය ලබා දෙයි, වැඩි නොවේ නම්, ඔවුන්ට එය මුද්දර දැමිය හැකිය යන අදහස ඇතිව, එය තුරන් කළ හැකිය, මකා දැමිය හැකිය. අපේ සමාජයේ, අපි දේවල් වලට එරෙහිව සටන් කිරීමෙන් සැහීමට පත් වෙමු. පිළිකාවට එරෙහිව සටන් කිරීම, දරිද්‍රතාවයට එරෙහිව සටන් කිරීම, යුද්ධයට එරෙහිව සටන් කිරීම, මත්ද්‍රව්‍යවලට එරෙහිව සටන් කිරීම, ත්‍රස්තවාදයට එරෙහිව සටන් කිරීම, ප්‍රවණත්වයට එරෙහිව සටන් කිරීම. අපට අවශ්‍ය නැති සෑම දෙයක්ම සමඟ සටන් කිරීමට අපි නැඹුරු වෙමු.

හේල් ඩොස්කින්



ගුරුවරයා සහ කර්තෘ මි එෆ් සෙඩෝනා ක්‍රමය

අප අවධානය යොමු කරන ඕනෑම දෙයක් අපි නිර්මාණය කරමු. ඉතින් අපි ඇත්තටම තරහින් ඉන්නේ නම්, උද්භරණයක් ලෙස, යුද්ධයකදී හෝ අරගලයකදී

141

රහස්

හෝ දුක් විඳීම, අපි එයට අපගේ ශක්තිය එකතු කරමු. අපි අපවම තල්ලු කරමින් සිටිමු, එය ප්‍රතිරෝධයක් ඇති කරයි.

"ඔබ විරුද්ධ වන දේ දිගටම පවතියි."

බොබ් ඩොයිල්

ඔබ විරුද්ධ වන දෙය දිගටම පැවතීමට හේතුව, ඔබ යම් දෙයකට විරුද්ධ වන්නේ නම්, ඔබ කියන්නේ, "නෑ, මට මේ දේ අවශ්‍ය නැහැ, මන්ද එය මට මේ ආකාරයෙන් හැඟෙන නිසා, මට දැන් දැනෙන ආකාරයටයි." ඒ නිසා ඔබ "මම මේ හැඟීමට කැමති නැහැ" යන ප්‍රබල විත්තවේගයක් එළියට දමමින් එය ඔබ දෙසට දිව යයි.

ඔබගේ දේශයට ප්‍රතිරෝධී දැක්වීම බාහිර පින්තූර සම්ප්‍රේෂණය කිරීමෙන් පසුව වෙනස් කිරීමට උත්සාහ කිරීමක් වැනිය. එය නිෂ් uti ල ලුහුබැඳීමකි. නව පින්තූර නිර්මාණය කිරීම සඳහා ඔබේ සිතුවිලි හා හැඟීම් සමඟ නව සං signal ආවක් නිකුත් කළ යුතුය.

පෙනෙන දෙයට ඔබ විරුද්ධ වන විට, ඔබ අකමැති එම පින්තූරවලට වැඩි ශක්තියක් සහ වැඩි ශක්තියක් එක් කරන අතර, ඔබ ඒවායින් වැඩි ප්‍රමාණයක් කෝපයට පත් කරයි. සිදුවීම හෝ තත්වයන් විශාල විය හැක්කේ විශ්වයේ නියමය වන බැවිනි.

ජැක් කැන්ගිල්ඩ්

මෙම යුද විරෝධී විශාපාරයේ තවත් යුද්ධ නිර්මාණය කරයි. මෙම මන්දිරවිය විරෝධී විශාපාරය ඇත්තටම වැඩි ඖෂධ නිර්මාණය කර ඇත. මොකද අපි අවධානය යොමු කරන්නේ අපට අවශ්‍ය නැති drugs ෂධ!

ලෝක රහස් 143



ලිසා නිකල්ස්

මිනිසුන් විශ්වාස කරන්නේ අපට යමක් තුරන් කිරීමට අවශ්‍ය නම් ඒ පිළිබඳව අවධානය යොමු කරන්න. විශ්වාසය, ආදරය, බහුල ලෙස ජීවත්වීම, අධ්‍යාපනය හෝ සාමය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමට වඩා, විශේෂිත ගැටලුවට සියලු ශක්තිය ලබා දීමට අපට කොතරම් අර්ථයක් තිබේද?



ජැක්ට් ගිල්ඩ් කරන්න පුළුවන්

තෙරේසා මව්තුමිය දක්ෂයි. "මම කිසි විටෙකත් යුද විරෝධී රැලියකට සහභාගි නොවෙමි. ඔබට සාම රැලියක් ඇත්නම් මට ආරාධනා කරන්න" යනුවෙන් ඇය පැවසුවාය. ඇය දැන සිටියාය. ඇය රහස් තේරුම් ගත්තා. බලන්න ඇය ලෝකය තුළ ප්‍රකාශ වූ දේ



හේල් ඩොස්කින්

එබැවින් ඔබ යුද විරෝධී නම් සාමයට පක්ෂව සිටින්න. ඔබ කුසගින්නෙන් පෙළෙනවා නම්, කෑමට

තරම් ප්‍රමාණයක් ඇති මිනිසුන්ට ගැති වන්න. ඔබ විශේෂිත දේශපාලන ician යෙක් නම්, ඔහුගේ විරුද්ධවාදියා වන්න. බොහෝ විට මැතිවරණ යනු ජනතාව සැබවින්ම විරුද්ධ පුද්ගලයාට පක්ෂව ය. මන්ද යත්, ඔහු සියලු ශක්තිය හා සියලු අවධානය ලබා ගන්නා බැවිනි.

මේ ලෝකයේ සෑම දෙයක්ම ආරම්භ වූයේ එක් සිතුවිල්ලකින්. විශාල දේ විශාල වන බැවින් එය දර්ශනය වූ පසු වැඩි පිරිසක් ඔවුන්ගේ සිතුවිලි ඒ සඳහා ලබා දේ. එවිට එම සිතුවිලි සහ චිත්තවේගයන් එම සිදුවීමට අපගේ පැවැත්මේ තබාගෙන එය විශාල කරවයි. අප එයින් ඉවත් වී ආදරය කෙරෙහි අවධානය යොමු කළහොත් එය පැවතිය නොහැක. එය වාෂ්ප වී අතුරුදහන් වනු ඇත.

රහස

"මතක තබා ගන්න, මෙය ග්‍රහණය කර ගැනීමට ඇති ඉතාම දුෂ්කර හා විශ්මය ජනක ප්‍රකාශයකි. දුෂ්කරතාවය කුමක් වුවත්, එය කොතැනක සිටියත්, පීඩාවට පත් වුවෙකු වුවත්, ඔබට ඔබ හැර වෙනත් රෝගියෙකු නොමැති බව මතක තබා ගන්න; ඔබ දැකීමට කැමති සත්‍යය ගැන ඒත්තු ගැන්වීම හැර වෙන කුරුන්දෙයක් නැත.

Charles Haanel



ජැකන්ෆිල්ඩ්

ඔබට අවශ්‍ය නැති දේ දැකීම කමක් නැත, මන්ද එය "මට අවශ්‍ය වන්නේ මෙයයි" යනුවෙන් පැවසීමට ප්‍රතිවිරුද්ධයයි. නමුත් කාරණය නම්, ඔබට අවශ්‍ය නැති දේ ගැන වැඩි වැඩියෙන් කතා කිරීම හෝ එය කෙතරම් නරකද යන්න ගැන කතා කිරීම, ඒ ගැන නිතරම කියවා එය කොතරම් භයානකදැයි කියන්න - හොඳයි, ඔබ එයින් වැඩි ප්‍රමාණයක් නිර්මාණය කරයි

Negative ණාත්මක දේවල් කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමෙන් ඔබට ලෝකයට උදව් කළ නොහැක. ඔබ ලෝකයේ

negative ණාත්මක සිදුවීම් කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන විට, ඔබ ඒවාට එකතු කරනවා පමණක් නොව, ඔබ එකවරම ඔබේ ජීවිතයට වඩා negative ණාත්මක දේවල් ගෙන එයි.

ඔබට අවශ්‍ය නැති දෙයක් පිළිබඳ පින්තූර දර්ශනය වූ විට, ඔබේ චින්තනය වෙනස් කර නව සං .ාවක් නිකුත් කිරීම ඔබේ ඉඟියයි. එය ලෝක තත්වයක් නම්, ඔබ බල රහිත නොවේ. ඔබට සියලු බලය ඇත. සෑම කෙනෙකුම ජරීතියෙන් සිටීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න. බහුල ආහාර කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න. ඔබේ බලවත් සිතුවිලි අවශ්‍ය දේට දෙන්න. ඔබ අවට සිදුවන දේ නොතකා ආදරය හා යහපැවැත්ම පිළිබඳ හැඟීම් විමෝචනය කිරීමෙන් ලොවට බොහෝ දේ ලබා දීමට ඔබට හැකියාව තිබේ.

ලෝක රහස 145

ජේම්ස් රේ

බොහෝ විට මිනිසුන් මට කියනවා, "හොඳයි, ජේම්ස්, මට දැනුම් දිය යුතුයි," සමහර විට ඔබට දැනුම් දිය යුතුව ඇත, නමුත් ඔබ ජලයෙන් යටවිය යුතු නැත.

මම රහස සොයාගත් විට මම තීරණයක් ගත්තා මම තවදුරටත් ප්‍රවෘත්ති නැරඹීමට හෝ පුවත්පත් කියවීමට අකමැති නිසා එය මට සතුවක් ගෙන දුන්නේ නැත. නරක සේවා විකාශනය කිරීම සම්බන්ධයෙන් ප්‍රවෘත්ති සේවා සහ පුවත්පත් කිසිදු ආකාරයකින් දෙස් පැවරිය නොහැක. ගෝලීය ප්‍රජාවක් වශයෙන් අප එයට වගකිව යුතුය. විශාල නාට්‍යයක් සිරස්තලය වන විට අපි තවත් පුවත්පත් මිලදී ගන්නෙමු. ජාතික හෝ ජාත්‍යන්තර ව්‍යසනයක් ඇති වූ විට ප්‍රවෘත්ති නාලිකා ශ්‍රේණිගත කිරීම් ඉහළ යයි. එබැවින් පුවත්පත් සහ ප්‍රවෘත්ති සේවාවන් අපට වඩාත් නරක ආරංචියක් ලබා දෙන්නේ සමාජයක් වශයෙන් අපට අවශ්‍ය යැයි කියන්නේ එයයි. ජනමාධ්‍ය යනු බලපෑමකි. එය ක්‍රියාවෙහි ආකර්ශනීය නීතිය පමණි!

අප නව සං signal ටාවක් නිකුත් කරන විට සහ අපට අවශ්‍ය දේ කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන විට ප්‍රවෘත්ති සේවා සහ පුවත්පත් ඒවා අපට ලබා දෙන දේ වෙනස් කරනු ඇත.



මයිකල් බර්නාඩ් බෙක්විත්

නිශ්චලව සිටීමට ඉගෙන ගන්න, ඔබට අවශ්‍ය නැති දෙයින් ඔබේ අවධානය ඉවතට ගන්න, ඒ වටා ඇති සියලු විත්තවේගීය ආරෝපණ, සහ ඔබ අත්විඳීමට කැමති දේ කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න

රහස

ඔබේ පැවැත්ම තුළින් පමණක් මේ ලෝකයේ ඔබට ඇති සුවිශේෂී බලය ඔබ දැකීමට පටන් ගෙන තිබේද? ඔබට හොඳ යැයි හැඟෙන යහපත් දේ කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන අතර, ඔබ ලෝකයට තවත් හොඳ දේවල් ගෙන එයි. ඒ අතරම, ඔබ ඔබේ ජීවිතයට වඩා හොඳ දේවල් ගෙන එයි. ඔබට යහපතක් දැනෙන විට ඔබ ඔබේ ජීවිතය නඟා සිටුවන්න, ඔබ ලෝකය නඟා සිටුවන්න!



නීතිය ක්‍රියාත්මක කිරීමේදී පරිපූර්ණයි.

ආචාර්ය. ජෝන් ඩෙමාර්ටිනි

මම නිතරම කියන්නේ, පිටතින් ඇති මතයන්ට

වඩා ඇතුළත හා voice සහ දර්ශනය වඩාත්



ගැඹුරු, පැහැදිලි හා loud ශ්‍රේණිකාරී වන විට,

ඔබ ඔබේ ජීවිතය ප්‍රගුණ කර ඇති බවයි!

ලියා නිකල්ස්

ලෝකය හෝ ඔබ වටා සිටින පුද්ගලයින් වෙනස් කිරීම ඔබේ කාර්යයක් නොවේ. විශ්වයේ ඇතුළත ගලායාම සමඟ ගොස් එය පවතින ලෝකය තුළ සැමරීම ඔබේ කාර්යය වේ.

ඔබ ඔබේ ජීවිතයේ අධිපතියා වන අතර විශ්වය ඔබගේ සෑම ආචරණයකටම පිළිතුරු සපයයි. ඔබට අවශ්‍ය දේ නොවේ නම් දර්ශනය වී ඇති පින්තූරවලින් මවිතයට පත් නොවන්න. ඔවුන් වෙනුවෙන් ප්‍රතිචාර දක්වන්න, ඔබට හැකි නම් ඒවා සැහැල්ලු කරන්න, ඔවුන්ට යන්න දෙන්න. එවිට ඔබට අවශ්‍ය දේ පිළිබඳ නව සිතුවිලි සිතන්න, ඒවා දැනෙන්න, එය සිදු කිරීම ගැන කෘතඥ වන්න.

The Universe Is Abundant



ආචාර්ය. JOE VITALE

සෑම විටම මා අසන එක් ප්‍රශ්නයක් නම්, සෑම කෙනෙකුම රහස් භාවිතා කරන්නේ නම් සහ ඔවුන් සියල්ලන්ම විශ්වයට නාමාවලියක් ලෙස සලකන්නේ නම්, අප දේවල් ඉවර නොවන්නේද? හැමෝම ඒ සඳහා දුවගෙන ගොස් හක්ක කඩන්නේ නැද්ද?



මයිකල් බර්නාඩ් බෙක්විත්

රහස් ඉගැන්වීමේ සුන්දරත්වය නම්, සෑම කෙනෙකුටම ගමන් කිරීමට තරම් ප්‍රමාණයක් තිබීමයි.

මනුෂ්‍යත්වයේ මනස තුළ වෛරසයක් මෙන් ක්‍රියා කරන බොරුවක් තිබේ. එම බොරුව නම්, "එහාට මෙහාට යාමට තරම් හොඳ දෙයක් නැත. අඩුපාඩුවක් සහ සීමාවක් ඇති අතර ප්‍රමාණවත් නොවේ." එම බොරුවෙන් මිනිසුන් බියෙන්, කැදරකමින්, මුරණ්ඩුකමින් ජීවත් වේ. බිය, කැදරකම, දඩබ්බරකම සහ lack නතාවය වැනි සිතුවිලි ඔවුන්ගේ අත්දැකීම් බවට පත්වේ. ඉතින් ලෝකය නපුරු සිහින පෙනී ගන්නා.

සත්යය නම්, එහාට මෙහාට යාමට තරම් හොඳ දේ තිබේ. අවශ්‍ය තරම් නිර්මාණාත්මක අදහස් තිබේ. අවශ්‍ය තරම් බලයක් තිබේ. අවශ්‍ය තරම් ආදරය ඇත. ඕනෑවට වඩා ප්‍රීතිය ඇත. මේ සියල්ල තමන්ගේම අසීමිත ස්වභාවය ගැන දන්නා මනසක් හරහා පැමිණීමට පටන් ගනී.

රහස්

ප්‍රමාණවත් නොවේ යැයි සිතීම යනු පිටත පින්තූර දෙස බැලීම සහ සියල්ල පිටතින් එන බව සිතීමයි. ඔබ එය කරන විට, ඔබ නිසැකවම අඩුපාඩු හා සීමාවන් දකිනු ඇත. පිටතින් කිසිවක් නොපවතින බවත්, සියල්ල මුලින්ම පැමිණෙන්නේ

එය සිතීමෙන් හා දැනීමෙන් බවත් ඔබ දැන් දන්නවා. ඔබේ මනස සෑම දෙයකම නිර්මාණාත්මක බලයයි. ඉතින් අඩුපාඩුවක් ඇති වන්නේ කෙසේද? එය කළ නොහැකි ය. ඔබට සිතීමේ හැකියාව අසීමිත බැවින් ඔබට පැවැත්මට සිතිය හැකි දේවල් අසීමිත වේ. ඒ නිසා එය සෑම කෙනෙකුටම වේ. ඔබ මෙය සැබවින්ම දැනගත් විට , ඔබ සිතන්නේ එහි අසීමිත ස්වභාවය ගැන දන්නා මනසකින්.



ජේම්ස් රේ

මෙතෙක් පෘථිවිය වටා ගමන් කළ සෑම ශ්‍රේෂ්ඨ teacher ගුරුවරයෙක්ම ඔබට පවසා ඇත්තේ ජීවිතය බහුල විය යුතු බවයි.

"මෙම නීතියේ හරය නම් ඔබ බහුල ලෙස සිතිය යුතුය; බහුලත්වය ඇතිව. බහුලත්වය දැනෙන්න, බහුල ලෙස විශ්වාස කරන්න. සීමාව පිළිබඳ කිසිදු සිතුවිල්ලක් ඔබේ මනසට ඇතුළු නොවන්න."

ජෝන් අසරෆ්

සම්පත් අඩුවෙමින් පවතින බව අප සිතන විට, එකම දේ සාක්ෂාත් කරගත හැකි නව සම්පත් අපට හමු වේ.

බෙලිස් තෙල් කණ්ඩායමක සත්‍ය කථාව සම්පත් ගෙන ඒමට මිනිස් මනසෙහි ඇති ප්‍රබල උද්භරණයකි. අධ්‍යක්ෂවරු

ලෝක රහස 149

බෙලිස් ස්වාභාවික බලශක්ති සමාගම පුහුණු කරනු ලැබුවේ මානවවාදී කායික විද්‍යා පුහුණුව පිළිබඳ විශේෂ izes වෛද්‍ය ටෝනි ක්වින් විසිනි. ආචාර්ය ක්වින්ගේ මනස බල පුහුණුව සමඟ, බෙලිස් සාර්ථක තෙල් නිපදවන රටක් බවට ඔවුන්ගේ මානසික චිත්‍රය සාක්ෂාත් කර ගනු ඇතැයි අධ්‍යක්ෂවරු විශ්වාස කළහ. ස්පා Spanish ි Look පෙනුමෙන් තෙල් කැණීමට ඔවුහු නිර්භීත පියවරක් ගත් අතර, කෙටි කාලයක් තුළ ඔවුන්ගේ සිහිනය හා දැක්ම යථාර්ථයක් විය. බෙලිස්

නැවුරල් එන්රිච් ලිමිටඩ් විසින් ඉහළම ගුණාත්මක බවින් යුත් තෙල් සොයා ගන්නා ලද අතර බහුල ලෙස වෙනත් සමාගම් පනහක් සොයා ගැනීමට අපොහොසත් විය. බෙලිස් තෙල් නිපදවන රටක් වී ඇත්තේ අසාමාන්‍ය පුද්ගලයින් කණ්ඩායමක් ඔවුන්ගේ මනසෙහි අසීමිත බලය විශ්වාස කළ බැවිනි.

කිසිවක් සීමිත නැත - සම්පත් හෝ වෙනත් කිසිවක් නොවේ. එය මිනිස් මනසෙහි සීමිතය. සීමිත නිර්මාණාත්මක ශක්තියක් වෙත අපගේ මනස විවෘත කළ විට, අපි බහුලත්වය ඉල්ලා සිටිමින් නව ලෝකයක් දැක අත්දැකීම් ලබා ගන්නෙමු.



ආචාර්ය. ජෝන් ඩෙමාර්ටිනි

අපට අඩුපාඩුවක් ඇතැයි අප පැවසුවද එයට හේතුව අප අපගේ දැක්ම විවෘත කර අප අවට ඇති සියල්ල නොදකින බැවිනි.

DR, JOE VITALE

මිනිසුන්ගේ හදවතින්ම ජීවත් වීමට පටන් ගෙන ඔවුන්ට අවශ්‍ය දේ සඳහා ගිය විට ඔවුන් එකම දේ සඳහා නොයන බව ඔබ දන්නවා. මේකේ සුන්දරත්වය එයයි. අපි හැමෝටම BMWs අවශ්‍ය නැහැ. අපට එකම පුද්ගලයාට තෙල් අවශ්‍ය නැත. අපි හැමෝටම එකම අත්දැකීම් අවශ්‍ය නැහැ. අපි හැමෝටම එකම ඇඳුම් අවශ්‍ය නැහැ. අපි හැමෝටම අවශ්‍ය නැහැ... (හිස් පුරවන්න).

150 රහස්

ඔබේ ජීවිතය නිර්මාණය කිරීම සඳහා මෙම පුද්ගලාකාර බලයෙන් යුත් මෙම තේජාන්විත පෘථිවියේ ඔබ මෙහි සිටී! ඔබ වෙනුවෙන් නිර්මාණය කළ හැකි දේට සීමාවන් නොමැත, මන්ද ඔබට සිතීමේ හැකියාව අසීමිත ය! නමුත් ඔබට ඔවුන් වෙනුවෙන් අන් අයගේ ජීවිත නිර්මාණය කළ නොහැක. ඔබට ඔවුන් ගැන සිතිය නොහැකි අතර, ඔබ ඔබේ අදහස් අන් අය මත බලෙන් පැටවීමට උත්සාහ කළහොත් ඔබ ආකර්ෂණය වන්නේ ඔබ වෙතට බලවේග මෙන් ය. එබැවින් අන් සියල්ලන්ටම තමන්ට අවශ්‍ය ජීවිතය නිර්මාණය කිරීමට ඉඩ දෙන්න.



මයිකල් බර්නාඩ් බෙක්විත්

හැමෝටම ඇති තරම්. ඔබ එය විශ්වාස කරන්නේ නම්, ඔබට එය දැකිය හැකි නම්, ඔබ එයින් ක්‍රියා කරන්නේ නම්, එය ඔබ වෙනුවෙන් පෙන්වනු ඇත. එයයි ඇත්ත.

"ඔබට කිසියම් අඩුපාඩුවක් තිබේ නම්, ඔබ දරිද්‍රතාවයට හෝ රෝගයකට ගොදුරු වන්නේ නම්, එයට හේතුව ඔබ සතු බලය විශ්වාස නොකිරීම හෝ තේරුම් නොගැනීම ය. එය විශ්වීය වශයෙන් ඔබට ලබා දෙන ප්‍රශ්නයක් නොවේ. එය සැම කෙනෙකුටම ලබා දෙයි -there එක හා සමානව සලකනවා ඇත. "

විශ්වයේ ඉදිරිපත් සියලු දේවල් සියලු ආකර්ෂණය යන නීතිය මගින් ජනතාව. ඔබට අවශ්‍ය දේ තෝරා ගැනීමේ හැකියාව ඔබට ඇත. ඔබටත් එවරියත් සඳහාත් ප්‍රමාණවත් වීමට ඔබට අවශ්‍යද? ඉන්පසු එය තෝරා "සියල්ලෙහි බහුල බව" දැන ගන්න. "අසීමිත සැපයුමක් ඇත." "එතරම් විශාලත්වයක් තිබේ." අපගේ සිතුවිලි හා හැඟීම් තුළින් එම අසීමිත අදහ්‍යමාන සැපයුමට තට්ටු කර එය ගෙන ඒමට අප සෑම කෙනෙකුටම හැකියාවක් ඇත

ලෝක රහස 151

අපේ අත්දැකීම් වලට. එබැවින් ඔබ වෙනුවෙන් තෝරා ගන්න, මන්ද ඔබට හැකි එකම තැනැත්තා ඔබට ය.



ලිසා නිකල්ස්

ඔබට අවශ්‍ය සෑම දෙයක්ම - සියලු ප්‍රීතිය, ප්‍රේමය, බහුලත්වය, සමෘද්ධිය, සැප - එය එහි තිබේ, එයින් කොටසක් අල්ලා ගැනීමට ඔබ සූදනම්. ඔබට ඒ සඳහා බඩගිනි වීමට සිදුවේ. ඔබ හිතාමතාම සිටිය යුතුයි. ඔබට අවශ්‍ය දේ සඳහා ඔබ වේතනාන්විතව හා ගින්නෙන් සිටින විට, විශ්වය ඔබට අවශ්‍ය සෑම දෙයක්ම ලබා දෙනු ඇත. ඔබ වටා ඇති සුන්දර හා පුදුමාකාර දේවල් හඳුනාගෙන ඒවාට ආශීර්වාද කර

ප්‍රශංසා කරන්න. අනෙක් පැත්තෙන්, දැනට වැඩ
නොකරන දේවල් ඔබට අවශ්‍ය ආකාරයට වැඩ
කිරීමට, ඔබේ ශක්තිය වැරදි හෝ පැමිණිලි කිරීමට
වියදම් නොකරන්න. ඔබට අවශ්‍ය සියල්ල වැලඳ
ගන්න එවිට ඔබට එයින් වැඩි ප්‍රමාණයක් ලබා ගත
හැකිය.

ඔබ අවට ඇති දේ "ප්‍රශංසා කිරීම හා ආශීර්වාද කිරීම" සඳහා
ලියාගේ wise භාවය වචන ඔවුන්ගේ බර රන් පැහැයෙන්
වටී. ඔබේ ජීවිතයේ සෑම දෙයක්ම ප්රශංසා කර ආශීර්වාද
කරන්න! ඔබ ප්‍රශංසා කරන විට හෝ ආශීර්වාද කරන විට
ඔබ සිටින්නේ ප්‍රේමයේ ඉහළම නිදහසේය. සෞඛ්‍යය, ධනය
හා සතුට ගෙන ඒමට ආශීර්වාද කිරීමේ ක්‍රියාව බයිබලයේ
හෙබ්‍රෙව්වරු භාවිතා කළහ. ආශීර්වාද කිරීමේ බලය ඔවුන්
දැන සිටියේය. බොහෝ මිනිසුන්ට ඔවුන් ආශීර්වාද කළ එකම
අවස්ථාව වූයේ ඔවුන් කිවිසුම් යාමයි, එබැවින් ඔවුන් තම
උපරිම වාසිය සඳහා ශ්‍රේෂ්ඨ greatest තම බලයක් භාවිතා කර
නැත. ශබ්දකෝෂය ආශීර්වාදය අර්ථ දක්වන්නේ “දිව්‍ය
අනුග්‍රහය දැක්වීම සහ යහපැවැත්ම හෝ සමෘද්ධිය ප්‍රදානය
කිරීම” ලෙසයි, එබැවින් ඔබේ ජීවිතයේ ආශීර්වාදයේ බලය
ඉල්ලා සිටීමට දැන්ම ආරම්භ කරන්න, සෑම දෙයකටම සහ
සෑමට ආශීර්වාද කරන්න. ප්‍රශංසා කිරීමත් සමඟම, ඔබ
යමෙකුට හෝ යම් දෙයකට ප්‍රශංසා කරන විට

රහස්

ප්‍රේමය, ඔබ එම විශ්මය ජනක සංඛ්‍යාතය විමෝචනය කරන
විට, එය ඔබ වෙත සිය ගුණයකින් නැවත පැමිණේ .

ප්‍රශංසා කිරීම හා ආශීර්වාද කිරීම සියලු නිෂේධාත්මක දෑ
විසුරුවා හරින බැවින් ඔබේ සතුරන්ට ප්‍රශංසා කර ආශීර්වාද
කරන්න. ඔබ ඔබේ සතුරන්ට ශාප කළහොත්, ඔබට හානි
කිරීමට ශාපය නැවත පැමිණේ . ඔබ ඔවුන්ට ප්‍රශංසා කර
ආශීර්වාද කළහොත්, ඔබ සියලු නිෂේධාත්මක බව සහ
අසමගිය විසුරුවා හරින අතර ප්‍රශංසා හා ආශීර්වාදවල
ආදරය ඔබ වෙත නැවත පැමිණේ. ඔබ ප්‍රශංසා කර ආශීර්වාද
කරන විට, හොඳ හැඟීම්වල ප්‍රතිපෝෂණය සමඟ ඔබ නව
සංඛ්‍යාතයකට මාරුවනු ඇත.

ආචාර්ය. ඩෙනිස් වේට්ලි

අතීතයේ සිටි බොහෝ නායකයින්ට රහසෙහි
විශාල කොටස මග හැරුණි, එය බල ගැන්වීම
සහ අන් අය සමඟ බෙදා ගැනීම ය.

ඉතිහාසයේ මෙතෙක් ජීවත්ව සිටි හොඳම කාලය
මෙයයි. අපගේ ඇඟිලි තුඩු වලින් දැනුම ලබා
ගැනීමට අපට බලය ලැබුණු පළමු අවස්ථාව
මෙයයි.

මෙම දැනුමෙන් ඔබ ලෝකයේ සත්‍යය සහ ඔබ ගැන දැනුවත්
වෙමින් සිටී . ලෝකය පිළිබඳ රහස් පිළිබඳ මගේ ලොකුම
අවබෝධය ලැබුනේ රොබට් කොලියර්, ප්‍රෙන්ටිස් මල්ෆෝඩ්,
චාල්ස් හැනෙල් සහ මයිකල් බර්නාඩ් බෙක්විත්ගේ ඉගැන්වීම්
මගිනි. එම අවබෝධයන් සමඟ පූර්ණ නිදහස ලැබුණි. එම
නිදහසේ ස්ථානයට ඔබට පැමිණිය හැකි යැයි මම සැබවින්ම
බලාපොරොත්තු වෙමි. ඔබට හැකි නම්, ඔබේ පැවැත්ම සහ
ඔබේ සිතුවිලිවල බලය තුළින්, ඔබ මේ ලෝකයට සහ සියලු
මනුෂ්‍ය වර්ගයාගේ අනාගතයට විශාලතම යහපත ගෙන
එනු ඇත.

Secret Summaries

Resistance ඔබ ප්‍රතිරෝධය දක්වන දේ ආකර්ෂණය
කරගන්නේ ඔබ චිත්තවේගීයව ඒ කෙරෙහි ප්‍රබල ලෙස
අවධානය යොමු කර ඇති බැවිනි. ඕනෑම දෙයක් වෙනස්
කිරීමට, ඇතුළට ගොස් ඔබේ සිතුවිලි හා හැඟීම් සමඟ
නව සං signal ංවක් නිකුත් කරන්න.

- ඔබ සාමාන්‍යමය දේවල් ගැන අවධානය යොමු කරවමින්
ලෝකයේ උදව් කරන්න බැහැ. ඔබ ලෝකයේ negative
ණාත්මක සිදුවීම් කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන විට, ඔබ
ඒවාට එකතු කරනවා පමණක් නොව, ඔබේ ජීවිතයට වඩා
negative ණාත්මක දේවල් ගෙන එයි.
- ඒ වෙනුවට ලොව ගැටලු වෙත අවධානය යොමු,
විශ්වාසය, ජරේමය, බහුලත්වය, අධියාපනය, සාමය සහ

ඔබේ අවධානය හා බලශක්ති දෙන්න.

Never අපි කවදාවත් හොඳ දේවලින් ඉවතට නොයන්නෙමු.
ජීවිතය යනු බහුල වීමයි.

- ඔබ ඔබේ සිතුවිලි සහ හැඟීම් හරහා අසීමිත සැපයුම බවට පත්වීමේ හැකියාව ඇති අතර, ඔබේ අත්දැකීම් තුළට එය ගෙන.
- ලෝකයේ තිබෙන සියල්ල ජරණංසා හා ආශීර්වාද, ඔබ නිශේධනයක් සහ විසංවාදය විසුරුවා හැර වැඩිම fre-සමග ඔබ සන්ධානගත ඇත quency-ජරේමය.

153 සි

ආචාර්ය. ජෝන් හේගලින්

අප අවට බැඳු විට, අපගේ ශරීර දෙස බැඳු විට පවා
අපට පෙනෙන්නේ අයිස් කුට්ටියේ අගයයි.

B OB PROCTOR

මේ ගැන මොහොතකට සිතන්න. ඔබේ අත දෙස බලන්න. එය solid න පෙනුමක් ඇති නමුත් එය එසේ නොවේ. ඔබ එය නිසි අන්වීක්ෂයක් යටතේ තැබුවහොත්, ඔබට විශාල ශක්තියක් කම්පනය වන බව පෙනේ.

ජෝන් අසරග්

සෑම දෙයක්ම සෑදී ඇත්තේ ඔබේ ඇති, සාගරයේ
හෝ තාරකාව වෙසා එකම දෙයකිනි ය.

ආචාර්ය . බෙන් ජොන්සන්



පවා / දේ ශක්තියයි, එය ටිකක් තේරුම් ගැනීමට මම
ඔබට උදව් කරන්නම්. විශ්වය, අපේ මන්දකිණිය, අපේ
ග්‍රහලෝකය,

155 යි

රහස

එවිට පුද්ගලයන්, පසුව මෙම ශරීරයේ ඇතුළත
ඉන්ද්‍රිය පද්ධති, පසුව සෛල, පසුව අණු සහ පසුව
පරමාණු වේ. එවිට ශක්තිය ඇත. එබැවින් සිතා
බැලීමට මට්ටම් රාශියක් ඇත, නමුත් විශ්වයේ ඇති
සෑම දෙයක්ම ශක්තියයි.

මම රහස සොයාගත් විට විද්‍යාව හා භෞතික විද්‍යාව මෙම
දැනුම අනුව තේරුම් ගත් දේ දැන ගැනීමට මට අවශ්‍ය විය.
මා සොයාගත් දෙය ඇත්තෙන්ම පුදුම සහගතය. මේ කාලය
තුළ ජීවත්වීම පිළිබඳ වඩාත් සිත්ගන්නාසුලු කරුණක් නම්
ක්වොන්ටම් භෞතික විද්‍යාව හා නව විද්‍යාව සොයා ගැනීම
රහසෙහි ඉගැන්වීම් හා ඉතිහාසය පුරාම ශ්‍රේෂ්ඨ great
ගුරුවරුන් දන්නා දේ සමඟ සම්පූර්ණයෙන්ම එකඟ වීමයි.

මම පාසැලේදී විද්‍යාව හෝ භෞතික විද්‍යාව හැදෑරුවේ නැත.
එහෙත් ක්වොන්ටම් භෞතික විද්‍යාව පිළිබඳ සංකීර්ණ පොත්
කියවන විට මම ඒවා මනාව තේරුම් ගත්තේ ඒවා තේරුම්
ගැනීමට අවශ්‍ය නිසාය. ක්වොන්ටම් භෞතික විද්‍යාව පිළිබඳ
අධ්‍යයනය මට රහස පිළිබඳ ගැඹුරු අවබෝධයක් ලබා
ගැනීමට උපකාරී විය. බොහෝ මිනිසුන් සඳහා, සි-ක්‍රොට්
පිළිබඳ දැනුම සහ නව විද්‍යාවේ න්‍යායන් අතර පරිපූර්ණ
සහසම්බන්ධය දකින විට ඔවුන්ගේ විශ්වාසය ශක්තිමත්
වේ.

විශ්වයේ බලවත්ම සම්ප්‍රේෂණ කුළුණ ඔබ වන්නේ
කෙසේදැයි මට පැහැදිලි කරන්නම්. සරලව කිවහොත්, ail
ශක්තිය සංඛ්‍යාතයකින් කම්පනය වේ. ශක්තිය වීම, ඔබ ද
සංඛ්‍යාතයකින් කම්පනය වන අතර, ඕනෑම වේලාවක ඔබේ
සංඛ්‍යාතය තීරණය කරන්නේ ඔබ සිතන සහ දැනෙන ඕනෑම

දෙයකි. ඔබට අවශ්‍ය සෑම දෙයක්ම ශක්තියෙන් සෑදී ඇති අතර ඒවාද ප්‍රබල වේ. සෑම දෙයක්ම ශක්තියයි.

මෙන්ත "වාචි" සාධකය. ඔබට අවශ්‍ය දේ ගැන සිතන විට සහ එම සංඛ්‍යාතය විමෝචනය කරන විට ඔබට අවශ්‍ය දේවල ශක්තිය ලැබේ

ඔබට රහස් 157

එම සංඛ්‍යාතයේ කම්පනය වීමට අවශ්‍ය වන අතර ඔබ එය ඔබ වෙත ගෙන එනු ඇත! ඔබට අවශ්‍ය දේ කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන විට, ඔබ එම දූව්‍යයේ පරමාණුවල කම්පනය වෙනස් කරමින් සිටින අතර ඔබ එය ඔබට කම්පනය වීමට හේතු වේ. ඔබ යුනිවර්සයේ වඩාත්ම බලගතු සම්ප්‍රේෂණ කුළුණ වීමට හේතුව ඔබේ සිතුවිලි තුළින් ඔබේ ශක්තිය යොමු කිරීමට සහ ඔබ අවධානය යොමු කර ඇති දේවල කම්පන වෙනස් කිරීමට ඔබට බලය ලබා දී ඇති නිසා එය චුම්භකව ඔබ වෙතට ඇද ගැනීමයි.

ඔබට අවශ්‍ය හොඳ දේ ගැන ඔබ සිතන විට සහ දැනෙන විට, ඔබ වහාම එම සංඛ්‍යාතයට ඔබම සුසර කර ඇති අතර එමඟින් එම සියලු දේවල ශක්තිය ඔබට කම්පනය වීමට හේතු වන අතර ඒවා ඔබේ ජීවිතයේ කැපී පෙනේ. ආකර්ශනීය නියමය පවසන්නේ සමාන ආකර්ෂණයක් ඇති බවයි. ඔබ බලශක්ති චුම්බකයක් වන අතර, එබැවින් ඔබ ඔබට සෑම දෙයක්ම විද්‍යුත් වශයෙන් ශක්තිය ලබා දෙන අතර ඔබට අවශ්‍ය සෑම දෙයකටම විදුලිය ලබා දෙයි. මිනිසුන් තමන්ගේම චුම්භක ශක්තිය කළමනාකරණය කරයි, මන්ද ඔවුන්ගෙන් පිටත කිසිවෙකුට ඔවුන් ගැන සිතීමට හෝ දැනීමට නොහැකි වන අතර අපගේ සංඛ්‍යාත නිර්මාණය කරන්නේ සිතුවිලි සහ හැඟීම් ය.

මීට වසර සියයකට පමණ පෙර, පසුගිය අවුරුදු සියයේ සියලු විද්‍යාත්මක සොයාගැනීම්වල ප්‍රයෝජනයකින් තොරව, විශ්වය ක්‍රියාත්මක වන ආකාරය වාල්ස් හානෙල් දැන සිටියේය.

"විශ්ව මනස යනු බුද්ධිය පමණක් නොව
එය දූව්‍යය වන අතර මෙම දූව්‍යය
ආකර්ශනීය නියමය මගින් ඉලෙක්ට්‍රෝන
එකට ගෙන එන ආකර්ෂණීය බලය වන
අතර එමඟින් ඒවා පරමාණු සාදයි;

පරමාණු එකම නීතියෙන් එකට ගෙන අණු
සාදයි; අණු ගනී

රහස්

වෛෂයික ආකෘතීන් සහ පරමාණු පමණක්
නොව, ලෝකයන්, විශ්වය, පරිකල්පනයට
ඕනෑම සංකල්පයක් ඇති කළ හැකි සෑම
දෙයක්ම පිටුපස ඇති නිර්මාණාත්මක බලය
නීතිය බව අපට පෙනී යයි.

Charles Hanel



බොබ් ප්‍රොක්ටර්

ඔබ ජීවත් වන්නේ කුමන නගරයේදැයි මට
ප්‍රශ්නයක් නැත, ඔබේ ශරීරයේ ප්‍රමාණවත් බලයක්,
විභව බලයක්, සතියකට ආසන්න කාලයක් මුළු
නගරයම ආලෝකමත් කිරීමට ඔබට හැකිය.

"මෙම බලය පිළිබඳව දැනුවත් වීම යනු
'සජීවී වයර් / විශ්වය යනු සජීවී වයරය
බවට පත්වීමයි. එය සෑම පුද්ගලයෙකුගේම
ජීවිතයේ සෑම තත්වයක්ම සපුරාලීමට
ප්‍රමාණවත් තරම් බලයක් දරයි. පුද්ගල
මනස විශ්ව මනස ස්පර්ශ කරන විට, එය
සියළුම දේ ලැබේ බලය."

Charles Hanel



ජේම්ස් රේ

බොහෝ අය මෙම සීමිත ශරීරයෙන් තමන්ව
නිර්වචනය කරයි, නමුත් ඔබ සීමිත ශරීරයක් නොවේ.
අන්වීක්ෂයකින් වුවද ඔබ බලශක්ති ක්ෂේත්‍රයකි.
ශක්තිය ගැන අප දන්නා දේ මෙයයි: ඔබ ක්වොන්ටම්
භෞතික විද්‍යාව යෙකු වෙත ගොස් "ලෝකය
නිර්මාණය කරන්නේ කුමක් ද?" ඔහු හෝ ඇය
"ශක්තිය" යැයි කියනු ඇත. හොඳයි, ශක්තිය විස්තර
කරන්න.

"හරි, එය කිසි විටෙකත් නිර්මාණය කිරීමට හෝ විනාශ කිරීමට නොහැකිය. එය සැමවිටම පැවතුනි, සැමවිටම පැවතුන සෑම දෙයක්ම සෑම විටම පවතී. එය ස්වරූපයෙන්, ස්වරූපයෙන් සහ ස්වරූපයෙන් පිටතට ගමන් කරයි." ඔබ දේවධර්මාචාර්යවරයකු වෙත ගොස් "විශ්වය නිර්මාණය කළේ කුමක් ද?" යන ප්‍රශ්නය අසන්න. ඔහු හෝ ඇය "දෙවියන්" යයි කියනු ඇත. හරි, දෙවියන් ගැන විස්තර කරන්න. "සෑම විටම තිබූ හා සැමවිටම පැවතුනි, කිසි විටෙකත් නිර්මාණය කිරීමට හෝ විනාශ කිරීමට නොහැකිය. මෙතෙක් පැවති සෑම දෙයක්ම සෑම විටම ස්වරූපයෙන් හා ස්වරූපයෙන් පිටතට ගමන් කරයි." ඔබට පෙනේ, එය එකම විස්තරය, වෙනස් පාරිභාෂිතය.

ඉතින් ඔබ මේ "මස් ඇඳුම" වටා දිව යයි කියා ඔබ සිතන්නේ නම්, නැවත සිතන්න. ඔබ අධ්‍යාත්මික ජීවියෙක්! ඔබ බලශක්ති ක්ෂේත්‍රයක්, විශාල බලශක්ති ක්ෂේත්‍රයක ක්‍රියාත්මක වේ.

මේ සියල්ලෙන් ඔබ අධ්‍යාත්මික ජීවියෙකු වන්නේ කෙසේද? මට නම්, එම ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු සැපයීම රහසෙහි ඉගැන්වීම්වල විශිෂ්ටතම කොටසකි. ඔබ ශක්තිය වන අතර ශක්තිය නිර්මාණය කිරීමට හෝ විනාශ කිරීමට නොහැකිය. ශක්තිය හුදෙක් ස්වරූපය වෙනස් කරයි. ඒ කියන්නේ ඔබ! ඔබගේ නිර්මල ශක්තිය වන ඔබේ සැබෑ සාරය සැමවිටම පැවතුන අතර සැමවිටම පවතිනු ඇත. ඔබට කවදාවත් විය නොහැකිය.

ගැඹුරු මට්ටමින්, ඔබ එය දන්නවා. එසේ නොවීම ගැන ඔබට සිතාගත හැකිද? ඔබේ ජීවිතයේ ඔබ දැක ඇති සහ අත්දැක ඇති සෑම දෙයක්ම නොසලකා හැරියත්, එසේ නොවීම ගැන ඔබට සිතාගත හැකිද? ඔබට එය සිතාගත නොහැකිය, මන්ද එය කළ නොහැකි ය. ඔබ සද්කාලික ශක්තියකි.

The Original Mind



ආචාර්ය. ජෝන් ජේගලින්

ක්වෙන්ටම් විශ්ව විද්‍යාව එය සනාථ කරයි.

ක්වෙන්ටම් විශ්ව විද්‍යාව එය සනාථ කරයි. විශ්වය අත්‍යවශ්‍යයෙන්ම වින්තනයෙන් ඉස්මතු වන බවත් අප අවට ඇති මේ සියලු කාරණා හුදෙක් ඉක්මන් සිතුවිල්ලක් බවත්. අවසානයේදී ඇඟිල්ල විශ්වයේ ප්‍රභවය වන අතර, එම බලය අත්දැකීම් මගින් කෙලින්ම වටහා ගත් විට, අපට අපගේ අධිකාරය ක්‍රියාත්මක කිරීමට පටන් ගෙන වැඩි වැඩියෙන් ළඟා කර ගැනීමට පටන් ගත හැකිය. ඕනෑම දෙයක් සාදන්න. අපගේ විness ානයේ කෙණ්දුය තුළ සිට ඕනෑම දෙයක් දැන ගන්න, එය අවසානයේ විශ්වය මෙහෙයවන විශ්ව විness ානයයි.

එබැවින් අප එම බලය ධනාත්මකව හෝ නිෂේධාත්මකව භාවිතා කරන ආකාරය මත පදනම්ව, සෞඛ්‍යය සම්බන්ධයෙන් ගත් කල එය ශරීරයයි, එය අප විසින් නිර්මාණය කරන පරිසරයයි. ඉතින් අපි අපේම ඉරණම පමණක් නොව, අවසානයේදී අපි විශ්ව ඉරණමෙහි නිර්මාතෘවරු වෙමු. අපි විශ්වයේ නිර්මාතෘවරු වෙමු. එබැවින් මිනිස් විභවතාවයට සීමාවක් නැත. එම ගැඹුරු ගතිකතාවයන් අප හඳුනාගෙන ඒවා ක්‍රියාත්මක කරන තරම, අපගේ බලය උපයෝගී කර ගන්නා තරමයි. එය ඇත්ත වශයෙන්ම අප සිතන මට්ටමට නැවත සම්බන්ධ කළ යුතුය.

සමහර ශ්‍රේෂ්ඨ greatest තම ගුරුවරුන් හා අවතාරයන් විශ්වය ආචාර්ය ජේගලින්ට සමාන ආකාරයකින් විස්තර කළේ, පවතින සියල්ල එකම විශ්ව මනස බවත්, එකම මනස නොමැති තැනක් නොමැති බවත් පවසමිනි. එය සෑම දෙයකම පවතී. එකම මනස යනු බුද්ධිය, සියලු ප්‍ර wisdom ාව සහ පරිපූර්ණත්වයයි. එය සෑම දෙයක්ම හා සෑම තැනකම පවතී

ඔබට රහස 161

එම අවස්ථාවේදී ම. සෑම දෙයක්ම එකම විශ්ව මනස නම්, සහ ඒ සියල්ල සෑම තැනකම පවතී නම්, ඒ සියල්ල ඔබ තුළ තිබේ!

එයින් ඔබට අදහස් කරන්නේ කුමක්ද යන්න තේරුම් ගැනීමට මට උදව් කිරීමට මට ඉඩ දෙන්න. එයින් අදහස්

වන්නේ සෑම හැකියාවක්ම දැනටමත් පවතින බවයි. සියලු දැනුම, සියලු සොයාගැනීම් සහ අනාගතයේ සියලු නව නිපැයුම් විශ්ව මනස තුළ හැකියාවන් ලෙස පවතින අතර ඒවා මිනිස් මනස ඉදිරියට ඇද ගන්නා තෙක් බලා සිටී. ඉතිහාසයේ සෑම නිර්මාණයක්ම සහ නව නිපැයුමක්ම විශ්වීය මනසින් ලබාගෙන ඇත, පුද්ගලයා එය දැනුවත්ව දැන සිටියත් නැතත්.

ඔබ එයින් අදින්තේ කෙසේද? ඔබ එය කරන්නේ එය පිළිබඳ ඔබේ දැනුවත්භාවය සහ ඔබේ පුද්ගලික පරිකල්පනය භාවිතා කිරීමෙනි. අවශ්‍යතා සපුරාලීම සඳහා ඔබ වටා බලන්න. මෙය කිරීමට අපට විශාල නව නිපැයුමක් තිබේදැයි සිතා බලන්න, නැතහොත් අපට එය කිරීමට විශාල සොයාගැනීමක් තිබේදැයි සිතා බලන්න. අවශ්‍යතා සොයා බලන්න, ඉන්පසු ඒවා ඉටුවීම ගැන සිතා බලන්න. සොයා ගැනීම හෝ නව නිපැයුම සකස් කිරීමට ඔබට අවශ්‍ය නැත. උත්තරීතර මනස එම හැකියාව දරයි. ඔබ කළ යුතුව ඇත්තේ අවසාන ප්‍රති result ලය කෙරෙහි ඔබේ මනස තබාගෙන අවශ්‍යතාවය සපුරාලීම ගැන සිතීම පමණි, එවිට ඔබ එය හඳුන්වනු ඇත. ඔබ ඉල්ලන, දැනෙන සහ විශ්වාස කරන පරිදි, ඔබට ලැබෙනු ඇත. ඔබට තට්ටු කර ඉදිරියට ගෙන ඒමට බලා සිටින අසීමිත අදහස් සැපයුමක් තිබේ. ඔබ ඔබේ වි. ානයේ සෑම දෙයක්ම රඳවා තබා ගනී.

"දිව්‍ය මනස යනු එකම යථාර්ථයයි."



පෝන් අසරත්

අපි හැමෝම සම්බන්ධයි. අපිට ඒක පේන්නේ නැහැ. “එළියේ” සහ “මෙහි” නැත. විශ්වයේ සෑම දෙයක්ම සම්බන්ධයි. එය එක් ශක්ති ක්ෂේත්‍රයක් පමණි.

එබැවින් ඔබ එය කුමන ආකාරයකින් බැලුවත්, ප්‍රති result ලය තවමත් එසේමය. අපි එකයි. අප සියල්ලන්ම සම්බන්ධ වී ඇති අතර, අප සියල්ලන්ම එක් ශක්ති ක්ෂේත්‍රයක හෝ

එක් උත්තරීතර මනසක හෝ එක් වි cious ානයක හෝ එක් නිර්මාණාත්මක ප්‍රභවයක කොටසකි. ඔබට අවශ්‍ය ඕනෑම දෙයක් අමතන්න, නමුත් අපි සියල්ලෝම එකකි.

ඔබ දැන් ආකර්ශනය නීතිය ගැන සිතන්නේ නම්, අප සියල්ලෝම එක හා සමානව, එහි නිරපේක්ෂ පරිපූර්ණත්වය ඔබට පෙනෙනු ඇත.

වෙනත් අයෙකු පිළිබඳ ඔබේ නිෂේධාත්මක සිතුවිලි ඔබට පමණක් හානියක් වන්නේ මන්දැයි ඔබට වැටහෙනු ඇත. අපි එකයි! එම නිෂේධාත්මක සිතුවිලි සහ හැඟීම් විමෝචනය කිරීමෙන් පැවැත්මට හානියක් යැයි කියන්නේ නම් මිස ඔබට හානියක් කළ නොහැකිය. ඔබට තෝරා ගැනීමට නිදහස් කැමැත්ත ලබා දී ඇත, නමුත් ඔබ නිෂේධාත්මක සිතුවිලි සිතන විට හා නිෂේධාත්මක හැඟීම් ඇති විට, ඔබ එකම හා සියලු යහපත් දේවලින් වෙන්ව සිටී. එහි ඇති සෑම නිෂේධාත්මක චිත්තවේගයක් ගැනම සිතන්න, ඒ සෑම එකක්ම පදනම් වී ඇත්තේ බියෙන් බව ඔබට වැටහෙනු ඇත. ඒවා පැමිණෙන්නේ වෙන්වීමේ සිතුවිලි වලින් සහ ඔබ වෙනත් අයෙකුගෙන් වෙන්ව සිටීමෙනි.

තරඟකාරිත්වය වෙන්වීමට උද්‍යෝගයකි. පළමුව, ඔබට තරඟකාරිත්වය පිළිබඳ සිතුවිලි ඇති විට, එය පැමිණෙන්නේ සීමිත සැපයුමක් ඇති බව ඔබ පවසන පරිදි, අඩු මානසිකත්වයකින් ය. ඔයා කියනවා තියෙනවා කියලා

ඔබට රහස 163

සෑම කෙනෙකුටම ප්‍රමාණවත් නොවේ, එබැවින් අපට තරඟ ලබා ගත යුතු අතර දේවල් ලබා ගැනීමට සටන් කළ යුතුය. ඔබ තරඟ කරන විට ඔබට කිසි දිනෙක ජය ගත නොහැකිය. ආකර්ශනය නීතිය අනුව, ඔබ තරඟ කරන විට ඔබේ ජීවිතයේ සෑම අංශයකින්ම ඔබට එරෙහිව තරඟ කිරීමට බොහෝ පුද්ගලයින් සහ තත්වයන් ආකර්ෂණය වනු ඇති අතර අවසානයේ ඔබට අහිමි වනු ඇත. අපි සියල්ලෝම එකකි, එබැවින් ඔබ තරඟ කරන විට, ඔබ ඔබට එරෙහිව තරඟ කරයි. ඔබේ මනසින් තරඟකාරිත්වය ඉවත් කර නිර්මාණාත්මක මනසක් බවට පත්විය යුතුය. මත පමණක්

අවධානය යොමු ඔබේ , සිහින ඔබේ දර්ශන, සහ සුත්රයෙන් සියලු compe- tition ගන්න.

විශ්ව යනු සෑම දෙයක්ම විශ්වීය සැපයුම සහ සැපයුම්කරු ය. සෑම දෙයක්ම විශ්වයෙන් එන අතර මිනිසුන්, තත්වයන් සහ සිදුවීම් හරහා ආකර්ශනීය නීතිය මගින් ඔබට ලබා දෙනු ලැබේ . ආකර්ශනීය නීතිය සැපයුම් නීතිය ලෙස සිතන්න. එය ඔබට අසීමිත සැපයුමෙන් ලබා ගත හැකි නීතියයි. ඔබට අවශ්‍ය දේවල පරිපූර්ණ සංඛ්‍යාතය විමෝචනය කරන විට, පරිපූර්ණ පුද්ගලයන්, වටපිටාවන් සහ සිදුවීම් ඔබ වෙත ආකර්ෂණය වී භාර දෙනු ඇත!

ඔබ කැමති දේ ඔබට ලබා දෙන්නේ මිනිසුන් නොවේ. ඔබ එම ව්‍යාප් විශ්වාසය දරන්නේ නම්, ඔබ හිඟයක් අත්විඳිනු ඇත, මන්ද ඔබ බාහිර ලෝකය හා මිනිසුන් සැපයුම ලෙස බලන බැවිනි. විශ්වය, උත්තරීතර මනස, දෙවියන්, අනන්ත බුද්ධිය හෝ වෙනත් ඕනෑම දෙයක් ලෙස ඔබ හැඳින්වුවද සැබෑ සැපයුම අද්‍යක්ෂමාන ක්ෂේත්‍රයයි. ඔබට කිසියම් දෙයක් ලැබුණු විට, ඔබ එය ආකර්ෂණය කරගත්තේ ආකර්ශනීය නීතියෙන් සහ සංඛ්‍යාතයට අනුව සහ විශ්ව සැපයුමට අනුකූලව බව මතක තබා ගන්න. සෑම දෙයක්ම ආවරණය කරන විශ්ව බුද්ධිය මිනිසුන්, තත්වයන් සහ සිදුවීම් ඔබට එය ලබා දීමට පෙළඹවූයේ එය නීතිය නිසාය.

රහස

ලියා නිකල්ස්

අපගේ ශරීරය සහ අපගේ භෞතික පැවැත්ම යනුවෙන් හැඳින්වෙන මේ දෙයින් අප බොහෝ විට අවධානය වෙනතකට යොමු වේ. එය ඔබගේ ආත්මය රඳවා තබා ගනී. ඔබේ ආත්මය විශාල වන අතර එය කාමරයක් පුරවයි. ඔබ සද්කාල ජීවනයයි. ඔබ දෙවියන් වහන්සේ මනුෂ්‍ය ස්වරූපයෙන් ප්‍රකාශ වී, පරිපූර්ණත්වයට පත් කර ඇත.

මයිකල් බර්නාඩ් බෙක්විත්

ශුද්ධ ලියවිල්ලෙන් අපට කිව හැක්කේ අප දෙවියන් වහන්සේගේ ස්වරූපය හා සමානත්වයයි. අපට කිව හැක්කේ ඇඟිල්ල විශ්වයේ තවත් කුමයක් බවයි තමා ගැනම සවි conscious ානික වෙමින් පවතී. අපට කිව හැක්කේ අප දිග හැරීමේ හැකියාවේ අසීමිත ක්ෂේත්‍රයයි. ඒ



සියල්ල සත්‍ය වනු ඇත.

"ඔබ කවුරුන්ද යන්න සියයට අනූ නවයක් අදහසමාන හා නොපැහැදිලි ය."



ඔබ භෞතික ශරීරයක දෙවියන් ය. ඔබ මාංසයේ ආත්මයාණෝ ය. ඔබ සද්කාල ජීවනය ඔබ ලෙස ප්‍රකාශ කරයි. ඔබ විශ්වීය ජීවියෙකි. ඔබ සියල්ලන්ටම බලය ඇත. ඔබ සියල්ලෝම ප්‍ර.ාව ය. ඔබ සියල්ලෝම බුද්ධිමත් ය. ඔබ පරිපූර්ණයි. ඔබ විශිෂ්ටයි. ඔබ මැවුම්කරු වන අතර, ඔබ මේ පෘථිවියේ ඔබ මැවීම නිර්මාණය කරයි.

ජේම්ස් රේ

සෑම සම්ප්‍රදායක්ම ඔබට සවසාන ඇත්තේ ඔබ (1895-1983) නිර්මාණය කර ඇත්තේ නිර්මාණාත්මක ප්‍රභවයේ ප්‍රතිරූපය හා සමානත්වයෙනි. එයින් අදහස් කරන්නේ ඔබේ ලෝකය මැවීමට ඔබට දෙවියන් වහන්සේට හැකියාවක් හා බලයක් ඇති බවයි.

ඔබට රහස 165

සමහර විට ඔබ මේ දක්වා දේවල් නිර්මාණය කර ඇත්තේ ඔබට පුදුමාකාර හා වටිනා ඒවා විය හැකි අතර සමහර විට ඔබ එසේ කර නැත. සලකා බැලීමට මා ඔබෙන් අසන ප්‍රශ්නය නම්, "ඔබේ ජීවිතයේ ප්‍රති results ල ඔබට සැබවින්ම අවශ්‍යද? ඒවා ඔබට සුදුසුද?" ඔවුන් ඔබට සුදුසු නැතිනම්, ඒවා වෙනස් කිරීමට සුදුසුම කාලය දැන් නොවේද? ඔබට එය කිරීමට බලය ඇති නිසා.

"සියලු බලය අභ්‍යන්තරයෙන් වන අතර එබැවින් අපගේ පාලනය යටතේ පවතී."

ජැකන්ලිල්ඩ්

Robert Gollie

බොහෝ දෙනෙකුට තමන් ජීවිතයේ ගොදුරු වූවාක්
 මෙන් හැඟෙන අතර, ඔවුන් බොහෝ විට අතීත
 සිදුවීම්වලට යොමු කරනු ඇත, සමහර විට
 සිංහාසන දේශපාලනයේදී සමාජ හෝ අක්ෂි පවුලක
 හැඳි වැඩේ. බොහෝ මනෝ විද්‍යාඥයින් ologists සිත්
 විශ්වාස කරන්නේ පවුල්වලින් සියයට 85 ක් පමණ
 අක්ෂි බවයි, එබැවින් හදිසියේම ඔබ එතරම්
 සුවිශේෂී නොවේ.



මගේ දෙමාපියන් මත්පැන්. මගේ තාත්තා මට අතවර
 කළා. මට වයස අවුරුදු හයේදී මගේ අම්මා ඔහුගෙන්
 දික්කසාද වුණා. ... මම කිව්වේ, එය සෑම
 කෙනෙකුගේම කතාවක් යම් ආකාරයකින් හෝ නැත.
 ඇත්තම ප්‍රශ්නය නම් ඔබ දැන් කුමක් කරන්නද
 යන්නයි. ඔබ දැන් තෝරා ගන්නේ කුමක්ද? ඔබට ඒ
 පිළිබඳව දිගටම අවධානය යොමු කළ හැකි නිසා,

රහස්

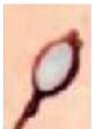
නැතහොත් ඔබට අවශ්‍ය දේ කෙරෙහි අවධානය යොමු
 කළ හැකිය. මිනිසුන් තමන්ට අවශ්‍ය දේ කෙරෙහි
 අවධානය යොමු කිරීමට පටන් ගත් විට, ඔවුන්ට
 අවශ්‍ය නැති දේ පහව යයි, ඔවුන්ට අවශ්‍ය දේ පුළුල්
 වන අතර අනෙක් කොටස අතුරුදහන් වේ.

"අතීතයේ අවාසනාවන්ත හා බලාපොරොත්තු
 සුන්වීම් වලට වඩා ඉහළින් ජීවත් වන,
 ජීවිතයේ අඳුරු පැත්තට තම මනස යොමු
 කරන පුද්ගලයෙක්, අනාගතයේ දී ද එවැනිම
 අවාසනාවන් හා බලාපොරොත්තු සුන්වීම්
 ඉල්ලා යාච්‍යා කරයි. අනාගතයේ දී ඔබට
 අවාසනාව හැර වෙන කිසිවක් නොපෙනේ නම්
 , ඔබ එවැනි අවාසනාවක් ඉල්ලා යාච්‍යා ying ා
 කරන අතර නිසැකවම එය ලැබෙනු ඇත.

ඔබ ඔබේ ජීවිතය පසු කර අතීතයේ ඇති දුෂ්කරතා කෙරෙහි
 අවධානය යොමු කරන්නේ නම්, ඔබ දැන් වඩාත් දුෂ්කර

තත්වයන් ඔබ වෙත ගෙන එයි. එය කුමක් වුවත් ඒ සියල්ලටම ඉඩ දෙන්න. එය ඔබ වෙනුවෙන් කරන්න. ඔබ අතීතයේ යම් දෙයකට අමනාප වී හෝ යමෙකුට දෙස් පවරන්නේ නම්, ඔබ කරන්නේ ඔබට හානියක් පමණි. ඔබට ලැබිය යුතු ජීවිතය නිර්මාණය කළ හැක්කේ ඔබට පමණි. ඔබ හිතාමතාම ඔබට අවශ්‍ය දේ කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන විට, ඔබ හොඳ හැඟීම් විකිරණය කිරීමට පටන් ගන්නා විට, ආකර්ශනය නීතිය ප්‍රතිචාර දක්වනු ඇත. ඔබ කළ යුතුව ඇත්තේ ආරම්භයක් පමණක් වන අතර, ඔබ කරන පරිදි, ඔබ මැජික් මුද්‍රා හරිනු ඇත.

ලිසා නිකල්ස්



ඔබේ ඉරණම සැලසුම් කරන්නා ඔබයි. ඔබ තමයි කර්තෘ. ඔබ කතාව ලියයි. පෑන ඔබේ අතේ ඇති අතර ප්‍රති come ලය ඔබ තෝරා ගන්නා ඕනෑම දෙයක් වේ.

ඔබට රහස් 167



මයිකල් බර්නාඩ් බෙක්විත්

ආකර්ශනය නීතිය පිළිබඳ සුන්දර දෙය නම් ඔබට ඔබ සිටින තැන ආරම්භ කළ හැකි අතර ඔබට “සැබෑ චින්තනය” ගැන සිතීමට පටන් ගත හැකි අතර සමගිය හා සතුට පිළිබඳ හැඟීමක් ඔබ තුළම ජනනය කිරීමට පටන් ගත හැකිය. නීතිය ඊට ප්‍රතිචාර දැක්වීමට පටන් ගනී.



ආචාර්ය. JOE VITALE

දැන් ඔබ විශ්වයේ ඇති තරම් දේ ඇත ”වැනි විවිධ විශ්වාසයන් ඇති කර ගැනීමට පටන් ගනී. නැතහොත් ”මම වයසට යන්නේ නැත, මම තරුණ වෙමි” යන විශ්වාසය ඔබට ඇත. ආකර්ශනය නීතිය භාවිතා කිරීමෙන් අපට එය අපට අවශ්‍ය ආකාරයට නිර්මාණය කළ හැකිය.

මයිකල් බර්නාඩ් බෙක්විත්

ඔබේ පරම්පරාගත රටාවන්, සංස්කෘතික කේත, සමාජ විශ්වාසයන්ගෙන් ඔබ නිදහස් වී, ඔබ තුළ ඇති බලය ලෝකය තුළ ඇති බලයට වඩා විශාල බව වරක් ඔප්පු කළ හැකිය.



ඩී.ආර්. ෆ්‍රෙඩ් ඇලන් චුල්ෆ්

ඔබ සිතන්නේ, "හොඳයි, එය ඉතා හොඳයි, නමුත් මට එය කළ නොහැකිය." නැතහොත්, "ඇය මට එසේ කිරීමට ඉඩ නොදෙයි!" නැතහොත්, "ඔහු මට කිසි විටෙකත් එසේ කිරීමට ඉඩ නොදෙයි." නැතහොත්, "මට එය කිරීමට ප්‍රමාණවත් මුදලක් නොමැත." නැතහොත්, "මම එය කිරීමට තරම් ශක්තිමත් නැත." නැතහොත්, "මම එය කිරීමට තරම් ධනවත් නොවේ." නැතහොත්, "මම නොවේ, මම නොවේ, මම නොවේ, මම නොවේ."

සෑම "මම නොවේ" නිර්මාණයක්!

රහස්

"මම නොවේ" යැයි ඔබ පවසන විට දැනුවත් වීම සහ ඔබ පවසන පරිදි ඔබ නිර්මාණය කරන්නේ කුමක්ද යන්න ගැන සිතීම හොඳ අදහසකි. ආචාර්ය චුල්ෆ් විසින් බෙදා ගන්නා ලද ප්‍රබල අවබෝධයක් සියලු ශ්‍රේෂ්ඨ teachers ගුරුවරුන් විසින් මා යන වචනවල බලයෙන් සමානව ලේඛනගත කර ඇත . ඔබ "මම" යැයි පවසන විට, ඉන් පසුව එන වචන මැවිල්ල බලවත් බලයකින් කැඳවයි, මන්ද ඔබ එය සත්‍යයක් ලෙස ප්‍රකාශ කරන බැවිනි. ඔබ එය නිශ්චිතවම ප්‍රකාශ කරයි. එබැවින් ඔබ "මම වෙහෙසට පත්ව සිටිමි" හෝ "මම කැඩිලා" හෝ "මම අසනීපයි" හෝ "මම පරක්කුයි" හෝ "මම බර වැඩයි" හෝ "මම වයසයි" යනුවෙන් පෙනී පවසයි, "ඔබේ පැතුම මගේ අණයි. "

මෙය දැන ගැනීමෙන්, මම, ඔබේ වාසිය සඳහා වඩාත් ප්‍රබල වචන දෙක භාවිතා කිරීම ආරම්භ කිරීම හොඳ අදහසක් නොවේද? කෙසේ වෙතත්, "මට සෑම යහපත් දෙයක්ම ලැබීම ගැන මම සතුටු වෙමි. මම බහුල වීම ගැන මම සතුටු වෙමි. මම නිරෝගී වෙමි. මම ආදරෙයි. මම සැමවිටම වේලාවට සිටිමි. මම සදාකාලික තරුණයෙකි. මම සෑම දිනකම ශක්තියෙන් පිරී සිටිමි."

චාල්ස් හානෙල් සිය කෘතියේ “මාස්ටර් කී සිස්ටම්” හි කියා සිටින්නේ ඕනෑම මිනිසෙකුට අවශ්‍ය සෑම දෙයක්ම ඇතුළත් වන බවට සහතිකයක් පවතින බවත්, මෙම සහතික කිරීම මගින් සෑම දෙයකටම භාහිර කොන්දේසි ගෙන එන බවත්ය. ඔහු තවදුරටත් මෙසේ පවසයි, "මෙයට හේතුව සත්‍යය සත්‍යයට අනුකූල වන හෙයිනි. සත්‍යය පෙනී සිටින

විට සෑම ආකාරයකම වැරද්දක් හෝ අසමගියක් අවශ්‍යයෙන්ම අතුරුදහන් විය යුතුය."

සහතික කිරීම මෙයයි: "මම සම්පූර්ණ, පරිපූර්ණ, ශක්තිමත්, බලවත්, ආදරණීය, එකඟතාවයෙන් හා සතුටින් සිටිමි."

අදහස්මාන හා දූශ්‍යමාන දේවලින් ඔබට අවශ්‍ය දේ ඇදගෙන යාම වැඩක් සේ පෙනේ නම්, මෙම කෙටිමඟ උත්සාහ කරන්න: ඔබට අවශ්‍ය දේ බලන්න

ඔබට රහස 169

නිරපේක්ෂ සත්‍යය. මෙය ඔබට අවශ්‍ය දේ ආලෝකයේ වේගයෙන් විදහා දක්වනු ඇත ඔබ ඉල්ලන දෙවැන්න එය විශ්වීය අධ්‍යාත්මික ක්ෂේත්‍රය තුළ සත්‍යයක් වන අතර එම ක්ෂේත්‍රය පවතින්නේ සියල්ලම ය. ඔබ ඔබේ මනසෙහි යමක් පිළිසිඳ ගත් විට, එය සත්‍යයක් බවත්, එහි ප්‍රකාශනය පිළිබඳව කිසිදු ප්‍රශ්නයක් තිබිය නොහැකි බවත් දැන ගන්න.

"මෙම නීතියෙන් ඔබට කළ හැකි දේට
සීමාවක් නැත; ඔබේම පරමාදර්ශය
විශ්වාස කිරීමට එඩිතුවක්කු;
පරමාදර්ශය දැනටමත් ඉටු කර ඇති
සත්‍යයක් ලෙස සිතන්න."

හෙන්රි ෆෝඩ් මෝටර් රථය පිළිබඳ ඔහුගේ දර්ශනය අපේ ලෝකයට ගෙන එන විට, ඔහු වටා සිටි අය ඔහුට සමච්චල් කළ අතර එවැනි "චල්" දර්ශනයක් ලුහුබැඳීමට ඔහු පිස්සු වැටී ඇතැයි සිතූහ. ඔහුට සමච්චල් කළ අයට වඩා හෙන්රි ෆෝඩ් දැන සිටියේය. ඔහු රහස දැන සිටි අතර විශ්වයේ නීතිය ද දැන සිටියේය.

Henry Ford (1863-1947)

"ඔබට හැකි යැයි ඔබ සිතුවත් නැතත්
ඔබට නොහැකි යැයි සිතුවත්, එක්කෝ ඔබ
නිවැරදි ය."

ඔබට හැකි යැයි ඔබ සිතනවාද? මෙම දැනුමෙන් ඔබට අවශ්‍ය ඕනෑම දෙයක් සාක්ෂාත් කරගත හැකිය. අතීතයේ දී ඔබ කෙතරම් දීප්තිමත් දැයි අවතක්සේරු කර ඇත. හොඳයි, දැන් ඔබ දන්නවා ඔබ උත්තරීතර මනස බවත් ඔබට අවශ්‍ය ඕනෑම දෙයක් එම උත්තරීතර මනසින් ලබා ගත හැකි බවත්. ඕනෑම නව නිපැයුමක්, ඕනෑම ආශ්වාදයක්, පිළිතුරක්, ඕනෑම-

170 රහස්

දෙයක්. ඔබට අවශ්‍ය ඕනෑම දෙයක් කළ හැකිය. ඔබ විස්තරයෙන් ඔබ්බට ගිය බුද්ධිමතෙකි, එබැවින් ඔබට එයම කියාගෙන ඔබ ඇත්තටම කවුදැයි දැන ගන්න.

මයිකල් බර්නාඩ් බෙක්වින්

- මේ සඳහා යම් සීමාවන් තිබේද? නියත වශයෙන්ම නැත. අපි අසීමිත ජීවීන්. අපට සිවිලිමක් නැත. පෘථිවියේ සිටින සෑම පුද්ගලයෙකු තුළම ඇති හැකියාවන්, කුසලතා සහ තෑගි සහ බලය අසීමිත ය.

Be Aware of Your Thoughts

ඔබේ සියලු බලය පවතින්නේ එම බලය පිළිබඳ ඔබේ දැනුවත්භාවය තුළ වන අතර, එම බලය ඔබේ වී .ානය තුළ තබා ගැනීමෙනි.

ඔබ එයට ඉඩ දුන්නොත් ඔබේ මනස දූවන වාෂ්ප දුම්රියක් මෙන් විය හැකිය. එය ඔබව අතීතයේ සිතුවිලි වෙත ගෙන යා හැකි අතර, අතීත තරක සිදුවීම් ගෙන ඒවා ඔබේ අනාගතයට ප්‍රක්ෂේපණය කිරීමෙන් අනාගතය පිළිබඳ සිතුවිලි වෙත ඔබව ගෙන යනු ඇත. එම යල්-පාලනය සිතුවිලි ද නිර්මාණය කර ඇත. ඔබ දැනුවත්ව සිටින විට, ඔබ වර්තමානයේ සිටින අතර ඔබ සිතන්නේ කුමක්දැයි ඔබ දන්නවා. ඔබ ඔබේ සිතුවිලි පාලනය කර ඇති අතර ඔබේ සියලු බලය ඇත්තේ එතැනිනි.

ඉතින් ඔබ වඩාත් දැනුවත් වන්නේ කෙසේද? එක් ක්රමයක් වන්නේ නතර, ඔබ සහ ඉල්ලා "මම දැන් කල්පනා කරන්නේ? මම දැන් මොකද දැනෙන්නේ මා?" ඔබ ඉල්ලන මොහොත

ඔබ දන්නවා, මන්ද ඔබ ඔබේ මනස වර්තමාන මොහොත දක්වා ගෙන ආ බැවිනි.

ඔබට රහස 171

ඔබ ඒ ගැන සිතන සෑම විටම, ඔබ දැන් දැනුවත් කිරීම වෙත නැවත ගෙන එන්න. සෑම දිනකම සිය ගණනක් එය කරන්න, මන්ද, මතක තබා ගන්න, ඔබේ සියලු බලය ඔබේ බලය පිළිබඳ ඔබේ දැනුවත්භාවය තුළ ය. මයිකල් බර්නාඩ් බෙක්විත්, "මතක තබා ගැනීමට නැවත සාමාජිකයෙක්" යැයි පවසන විට මෙම බලය පිළිබඳ දැනුවත්භාවය සාරාංශ කරයි. එම වචන මගේ ජීවිතයේ තේමා ගීතය බවට පත්ව ඇත.

මා වඩාත් දැනුවත් වීමට උපකාර කිරීම සඳහා, මතක තබා ගැනීමට මතක තබා ගැනීමට, මම විශ්වයෙන් ඉල්ලා සිටියේ මගේ මනස භාරගෙන මගේ වියදමින් "සාදයක්" පවත්වන සෑම අවස්ථාවකම මාව නැවත වර්තමානය වෙත ගෙන ඒමට මෘදු ආඩම්බරයක් ලබා දෙන ලෙසයි . ඒ මෘදු නාස්තිය සිදුවන්නේ මා විසින්ම ගැසීම හෝ යමක් අතහැර දැමීම, විශාල ශබ්දයක් හෝ සයිරන් හෝ එලාම් එකක් ඉවතට යාමෙනි. මේ සෑම දෙයක්ම මගේ මනස ඉවතට ගොස් වර්තමානයට නැවත පැමිණීමට සංයෝජන වේ. මට මෙම සංයෝජන ලැබුණු විගසම මම නතර වී "මා සිතන්නේ කුමක්ද? මට දැනෙන්නේ කුමක්ද? මම දන්නවාද?" ඇත්ත වශයෙන්ම මේ මොහොතේ මම කරන දේ මම දනිමි. ඔබ දන්නවා දැයි ඔබ ඔබෙන්ම අසන මොහොතේම ඔබ එහි සිටී. ඔබ දන්නවා.

Charles Haanel

"බලයේ සැබෑ රහස වන්නේ බලය පිළිබඳ විශ්වාසයයි."

රහසෙහි බලය පිළිබඳව ඔබ දැනුවත් වී එය භාවිතා කිරීමට පටන් ගන්නා විට, ඔබගේ සියලු ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලැබෙනු ඇත. ආකර්ශනීය නීතිය පිළිබඳ ගැඹුරු අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට පටන් ගන්නා විට, ප්‍රශ්න ඇසීම පුරුද්දක් කර ගැනීමට පටන් ගත හැකි අතර, ඔබ කරන පරිදි, ඔබට ඒ සෑම දෙයකටම පිළිතුරු ලැබෙනු ඇත. ඒ සඳහා මෙම පොත භාවිතා කිරීමෙන් ඔබට ආරම්භ කළ හැකිය

අරමුණ. ඔබ ඔබේ ජීවිතයේ යම් දෙයක් පිළිබඳව පිළිතුරක් හෝ මග පෙන්වීමක් සොයන්නේ නම්, ප්‍රශ්නය අසන්න, ඔබට ලැබෙනු ඇතැයි විශ්වාස කරන්න, ඉන්පසු අහඹු ලෙස මෙම පොත විවෘත කරන්න. පිටු විවෘත වන නිශ්චිත ස්ථානයේ ඔබ සොයන මග පෙන්වීම සහ පිළිතුර වනු ඇත.

සත්‍යය නම් විශ්වය ඔබේ මුළු ජීවිත කාලය පුරාම ඔබට පිළිතුරු දී ඇති නමුත් ඔබ නොදැනුවත්ව ඔබට පිළිතුරු ලබිය නොහැක. ඔබ අවට ඇති සෑම දෙයක් ගැනම සැලකිලිමත් වන්න, මන්ද ඔබේ ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු දවසේ සෑම මොහොතකම ඔබට ලැබෙන බැවිනි. එම පිළිතුරු ලබා ගත හැකි අවස්ථා අසීමිත ය. ඒවා ඔබේ අවධානය ආකර්ෂණය කර ගන්නා පුවත්පත් සිරස්තලයක ස්වරූපයෙන් ඉදිරිපත් කළ හැකිය, නැතහොත් යමෙකු කතා කරන විට ඇහුම්කන් දීම, හෝ ගුවන් විදුලියේ ගීතයක්, හෝ ට්‍රැක් රථයක් පසුකර යාම හෝ හදිසි ආශ්වාදයක් ලැබීම. මතක තබා ගැනීමට මතක තබා ගන්න, දැනුවත් වන්න!

මගේ ජීවිතය තුළ සහ අන් අයගේ ජීවිත තුළ අප අප ගැන හොඳින් නොසිතන හෝ අපට මුළුමනින්ම ආදරය නොකරන බව මම සොයාගෙන ඇත්තෙමි. අප අපට අවශ්‍ය දේ තබා ගත හැකි ආදරය නොවේ සිට අපට. අප අපටම ආදරය නොකරන විට, අපි වචනාර්ථයෙන් අපෙන් දේවල් ඉවතට තල්ලු කරන්නෙමු.

අපට අවශ්‍ය සෑම දෙයක්ම, එය කුමක් වුවත්, ප්‍රේමය මගින් පෙළඹී ඇත. යෞවනය, මුදල්, පරිපූර්ණ පුද්ගලයා, රැකියාව, ශරීරය හෝ සෞඛ්‍යය වැනි දේ ලැබීමේදී ප්‍රේමයේ හැඟීම් අත්විඳීමයි . අප ආදරය කරන දේ ආකර්ෂණය කර ගැනීම සඳහා අප ප්‍රේමය සම්ප්‍රේෂණය කළ යුතු අතර, එම දේවල් එකවරම දිස්වනු ඇත.

අල්ලා ගැනීම යනු ප්‍රේමයේ ඉහළම සංඛ්‍යාතය සම්ප්‍රේෂණය කිරීම සඳහා, ඔබ ඔබටම ආදරය කළ යුතු අතර එය බොහෝ දෙනෙකුට අපහසු විය හැකිය. ඔබ පිටතින් සහ දැන් දකින දේ කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්නේ නම්, ඔබට ඔබම ඉහළට යා හැකිය, මන්ද

ඔබ දකින දේ සහ දැන් ඔයා ගැන දැනෙනවා ඔබ කුමක් ප්රතිඵලයකි භාවිතා හිතන්න. ඔබ ඔබට ආදරය නොකරන්නේ නම්, දැන් ඔබ දකින පුද්ගලයා ඔබ තුළම සොයාගෙන ඇති වැරදි වලින් පිරි තිබිය හැකිය.

ඔබට මුළුමනින්ම ආදරය කිරීමට නම්, ඔබ නව මානයක් කෙරෙහි අවධානය යොමු කළ යුතුය. ඔබ තුළ සිටීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කළ යුතුය . මොහොතක් ගත වී නිශ්චලව සිටින්න. ඔබ තුළ ජීවය දැනීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න. ඔබ ඇතුළත සිටීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන විට , එය ඔබටම හෙළි වනු ඇත. එය පිරිසිදු ආදරය හා ප්‍රීතිය පිළිබඳ හැඟීමක් වන අතර එය පරිපූර්ණත්වයයි. එම පැමිණීම ඔබගේ පරිපූර්ණත්වයයි. ඒ ඉදිරියේ යනු සැබෑ ඔබ. ඔබ එම පැමිණීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන විට, ඔබට එම හැඟීම, ආදරය හා ප්‍රශංසා කරන විට, ඔබ ඔබටම සම්පූර්ණයෙන්ම ආදරය කරනු ඇත, සමහරවිට ඔබේ ජීවිතයේ පළමු වතාවට.

විවේචනාත්මක දැසින් ඔබ ඔබ දෙස බලන ඕනෑම වේලාවක, ඔබේ අවධානය වහාම ඇතුළත සිටීම වෙත මාරු කරන්න , එවිට එහි පරිපූර්ණත්වය ඔබටම හෙළි වනු ඇත. ඔබ මෙය කරන විට, ඔබේ ජීවිතයේ දක්නට ලැබෙන සියලු අඩුපාඩු විසුරුවා හරිනු ඇත, මන්ද මෙම පැමිණීමේ ආලෝකයෙන් අඩුපාඩු පැවතිය නොහැක. පරිපූර්ණ ඇස් පෙනීම නැවත ලබා ගැනීමට, රෝග විසුරුවා හැර යහපැවැත්ම යථා තත්වයට පත් කිරීමට, දුප්පත්කම අශෝභන නර්තනයකට හැරවීමට, වයස්ගත වීම හා පරිහානියට හැරවීමට හෝ කිසියම් නිෂේධාත්මක ක්‍රියාවක් තුරන් කිරීමට ඔබට අවශ්‍ය වුවද, ඔබ තුළ සිටීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කර ආදරය කරන්න, පරිපූර්ණත්වය ප්‍රකාශ වනු ඇත.

"පරම සත්‍යය නම්, 'මම' පරිපූර්ණ හා සම්පූර්ණ ය; සැබෑ 'මම' අධ්‍යාත්මික වන අතර එබැවින් කිසි විටෙකත් පරිපූර්ණත්වයට වඩා අඩු විය නොහැක. එයට කිසි විටෙකත් අඩුපාඩුවක්, සීමාවක් හෝ රෝගයක් තිබිය නොහැකිය."

Secret Summaries

- සෑම දෙයක්ම ශක්තියයි. ඔබ බලශක්ති චුම්බකයක් වන අතර, එබැවින් ඔබ ඔබට සෑම දෙයක්ම විද්‍යුත් වශයෙන් ශක්තිය සපයන අතර ඔබට අවශ්‍ය දේ කිරීමට විද්‍යුත් ශක්තිය ලබා දෙයි.
- ඔබ අධ්‍යාත්මික ජීවියෙක්. ඔබ බලශක්තිය වන අතර ශක්තිය නිර්මාණය කිරීමට හෝ විනාශ කිරීමට නොහැකිය. එය ස්වරූපය වෙනස් කරයි. එමනිසා, ඔබේ පිරිසිදු සාරය සෑම විටම පැවතුන අතර සෑම විටම එසේ වනු ඇත.
- විශ්වයේ චන්ත්‍රයක් පැන නගී. අපි අපේම ඉරණම පමණක් නොව විශ්වයේ නිර්මාතෘවරු වෙමු.
- අදහස් අසීමිත සැපයුම ඔබට ලබා ගත හැකි වේ. සියලු දැනුම, සොයාගැනීම් සහ නව නිපැයුම් විශ්ව මනස තුළ ඇති හැකියාවන් ලෙස මිනිස් මනස ඒවා වෙතට ඇද ගන්නා තෙක් බලා සිටී. ඔබ ඔබේ වි. ශාන්ත තුළ සෑම දෙයක්ම රඳවා තබා ගනී.

All අප සියල්ලන්ම සම්බන්ධ වී ඇති අතර ඇඟිලි සියල්ලම එකකි.

- ඔබේ අතීත සිට දුෂ්කරතා, සංස්කෘතික කේත, සහ සමාජ beliefs යන්න දෙන්න. ඔබට ලැබිය යුතු ජීවිතය නිර්මාණය කළ හැක්කේ ඔබට පමණි.
- ඔබේ ආශාවන් ප්රකාශිත කිරීමට කෙටි මාර්ග ඔබ දැනුනෙන් ලෙස අවශ්ය දේ දැකීම ය.
- ඔබේ ශක්තිය ඔබගේ සිතුවිලි, එසේ දැනුවත් වෙලා ඉන්න. වෙනත් වචන වලින් කිවහොත්, "මතක තබා ගැනීමට මතක තබා ගන්න."

The Secret to Life



නිල් ඩොනල්ඩ් වොල්ෂ්

කර්තෘ, අන්තර්ජාතික කවීකයා,
සහ අධ්‍යාත්මික පණිවිඩකරු

දෙවියන් වහන්සේ ඔබගේ අරමුණ,
ජීවිතයේ ඔබේ මෙහෙවර ලියා ඇති
අහසෙහි කළු ලෑල්ලක් නොමැත. අහසේ
කළු ලෑල්ලක් නැත.

"නිල් ඩොනල්ඩ් වොල්ෂ්, විසිඑක්වන සියවසේ
මුල් භාගයේ ජීවත් වූ කඩවසම් මිනිසා, කවුද.. "
එවිට හිස් එකක් තිබේ. මම මෙහි කරන්නේ
කුමක්ද යන්න තේරුම් ගැනීමට මා කළ යුතුව
ඇත්තේ, මා මෙහි සිටින්නේ ඇයි, එම කළු ලෑල්ල
සොයා ගැනීම සහ දෙවියන් වහන්සේ මා
වෙනුවෙන් ඇත්ත වශයෙන්ම සිතන්නේ කුමක්දැයි
සොයා බැලීමයි. නමුත් කළු ලෑල්ල නොපවතී.

එබැවින් ඔබේ අරමුණ ඔබ පවසන දෙයයි. ඔබේ
මෙහෙවර ඔබ විසින්ම ඔබ වෙත ලබා දෙන
මෙහෙවරයි. ඔබේ ජීවිතය ඔබ විසින් නිර්මාණය
කරන ලද්දක් වනු ඇති අතර කිසිවෙකු එය විනිශ්චය
කිරීමට ඉදිරිපත් නොවනු ඇත.

| 77

178 රහස්

ඔබට අවශ්‍ය ඕනෑම දෙයකින් ඔබේ ජීවිතයේ කළු ලෑල්ල
පුරවන්න. ඔබ එය අතීතයේ සිට ගමන් මල වලින් පුරවා
ඇත්නම් එය පිරිසිදු ලෙස පිස දමන්න. ඔබට සේවය නොකරන
අතීතයේ සිට සෑම දෙයක්ම මකා දමන්න, එය දැන් ඔබව මෙම
ස්ථානයට ගෙන ඒමට සහ නව ආරම්භයකට ස්තූතිවන්ත
වන්න. ඔබ පිරිසිදු වදින සසප අපේක්ෂක ඇති අතර, ඔබ
ආරම්භ කළ හැකි අයිතියක්- මෙහි / දැන්. ඔබේ ප්රීතිය
සොයාගෙන ජීවත් වන්න!

ජැක්ට ෆිල්ඩ් කරන්න පුළුවන්



මෙම කාරණය ලබා ගැනීමට මට වසර ගණනාවක්
ගත විය, මන්ද මා කළ යුතු දෙයක් ඇතැයි යන මෙම
අදහස සමඟ මම බොහෝ සෙයින් හැදී වැඩුණු
අතර, මම එය නොකරන්නේ නම්, දෙවියන්
වහන්සේ මා සමඟ සතුටු නොවනු ඇත.

මගේ මූලික පරමාර්ථය ප්‍රීතිය දැනීම හා අත්දැකීම බව මම
තේරුම් ගත් විට, මම ප්‍රීතිය ගෙන දෙන දේවල් පමණක්
කිරීමට පටන් ගතිමි. මට කියමනක් තිබේ: "එය
විනෝදයක් නොවේ නම්, එය නොකරන්න!"



නිල් ඩොනල්ඩ් වෝල්ෂ්

ජර්නිය, ආදරය, නිදහස, සතුට, සිනා. එය එයයි. ඔබ
ප්‍රීතිය අත්විඳින්නේ නම්, පැයක් පමණ භාවනා
කිරීමෙන්, ගොලී ලෙස එය කරන්න. සලාම් සැන්ඩ්විච්
අනුභව කිරීමෙන් ඔබ ප්‍රීතිය අත්විඳින්නේ නම්, එසේ
කරන්න!



ජැකන්ලිල්ඩ්

මම මගේ බළලා සුරතල් කරන විට මම ඉන්නේ
ප්‍රීතියෙන්. සොබාදහමේ ඇවිදින විට මම සිටින්නේ
ප්‍රීතියෙන්. ඒ නිසා මට නිරන්තරයෙන් මා එම තත්වයට
පත් කිරීමට අවශ්‍යයි, මා එසේ කරන විට, මා කළ
යුත්තේ මට අවශ්‍ය දේ පිළිබඳ අභිප්‍රාය සහ මට අවශ්‍ය
දේ ප්‍රකාශ වීමයි.

ජීවිතයට රහස 179

ඔබ ආදරය කරන හා ප්‍රීතිය ගෙන දෙන දේවල් කරන්න. ඔබට
ප්‍රීතිය ගෙන දෙන්නේ කුමක්දැයි ඔබ නොදන්නේ නම්, "මගේ
ප්‍රීතිය කුමක්ද?" ඔබ එය සොයාගෙන ප්‍රීතිය වෙනුවෙන් කැපවන
විට, ආකර්ශනය නීතිය මඟින් ප්‍රීතිමත් දේ, මිනිසුන්,
වටපිටාවන්, සිදුවීම් සහ අවස්ථාවන් ඔබේ ජීවිතයට ගලා එනු
ඇත.

ආචාර්ය. ජෝන් හේගලින්

එබැවින් අභ්‍යන්තර සතුට සැබවින්ම සාර්ථකත්වයේ ඉන්ධන වේ.

දැන් සතුටු වන්න . දැන් හොඳට දැනෙන්න . ඔබට කළ යුතු එකම
දෙය එයයි. මෙම පොත කියවීමෙන් ඔබට ලැබෙන එකම දෙය

එය නම්, ඔබට රහසෙහි විශාලතම කොටස ලැබී තිබේ.



ආචාර්ය. ජෝන් ග්‍රේ

ඔබට හොඳ හැඟීමක් ඇති කරන ඕනෑම දෙයක්
සෑම විටම වැඩි වැඩියෙන් ඇඳීමට යන්නේ ය.



ඔබ මේ පොත මේ මොහොතේ කියවනවා. මෙය ඔබේ
ජීවිතයට ඇද ගන්නේ ඔබම වන අතර, එය හොඳ යැයි
හැඟේ නම් එය රැගෙන එය භාවිතා කිරීමට ඔබට
අවශ්‍යද යන්න ඔබේ තේරීමයි. එය හොඳ යැයි
හැඟෙන්නේ නැත්නම්, එය අත්හරින්න. ඔබේ
හදවතට අනුනාද වන හොඳ යැයි හැඟෙන දෙයක්
සොයා ගන්න.

රහස පිළිබඳ දැනුම ඔබට ලබා දෙන අතර, ඔබ එය සමඟ කරන
දේ මුළුමනින්ම ඔබගේ අතේ ඇත. ඔබ වෙනුවෙන් ඔබ
තෝරාගන්නා ඕනෑම දෙයක් හරි. ඔබ එය භාවිතා කිරීමට තෝරා
ගත්තද, නැතහොත් ඔබ එය භාවිතා නොකිරීමට තීරණය
කළත්, ඔබට තෝරා ගත හැකිය. තේරීමේ නිදහස ඔබේ ය.

180 රහස

"ඔබේ ප්‍රීතිය අනුගමනය කරන්න. විශ්වය
ඔබට බිත්ති පමණක් තිබූ තැනට දෙර
විවර කරනු ඇත."

ලිසා නිකල්ස්

ඔබ ඔබේ ප්‍රීතිය අනුගමනය කරන විට ඔබ ජීවත්
වන්නේ ප්‍රීතිමත් අවකාශයක ය. විශ්වයේ බහුලතාවයට
ඔබ විවෘත වේ. ඔබ ආදරය කරන අය සමඟ ඔබේ
ජීවිතය බෙදා ගැනීමට ඔබ සතුටට පත්වන අතර, ඔබේ
උද්දීපනය, ඔබේ ආශාව, ඔබේ සතුට බෝවන රෝගයක්
බවට පත්වේ.

ආචාර්ය. JOE VITALE

මගේ උද්යෝගය, මගේ ආශාව, මගේ
උද්යෝගය අනුගමනය කරමින් මම සෑම විටම
පාහේ කරන්නේ එයයි, මම මගේ දවස පුරාම
එය කරමි,

බොබ් ප්‍රොක්ටර්

ජීවිතය අතිවිශිෂ්ට බැවින් ජීවිතය භුක්ති විඳින්න! එය අපූරු ගමනකි!

Joseph Campbell



මාරි දියමන්ති

ඔබ වෙනස් යථාර්ථයක, වෙනස් ජීවිතයක ජීවත් වනු ඇත. මිනිසුන් ඔබ දෙස බලා "ඔබ මට වඩා වෙනස් කරන්නේ කුමක්ද?" හොඳයි, වෙනස් එකම දෙය නම් ඔබ රහස සමඟ වැඩ කිරීමයි.



මොරිස් ගුඩ්මන්

එවිට ඔබට කළ හැකි හා තිබිය හැකි හා කළ නොහැකි යැයි මිනිසුන් වරක් පැවසූ දේවල් ඔබට කළ හැකිය.

ජීවිතයට රහස 181



ආචාර්ය. ලොඩ් ඇලන් චුල්ෆ්

අපි දැන් නව යුගයකට ගමන් කරමින් සිටිමු. "ස්ථාර් ට්‍රේක්" පවසන පරිදි අවසාන මායිම අවකාශයක් නොමැති යුගය එයයි, නමුත් එය මනස වනු ඇත.



ආචාර්ය. ජෝන් හේගලින්

අසීමිත විභව, අසීමිත හැකියාවන්ගෙන් යුත් අනාගතයක් මම දකිමි. මතක තබා ගන්න අපි භාවිතා කරන්නේ සියයට 5 ක්. මිනිස් මනසෙහි විභවය. සියයට සියයක් මානව විභවය නිසි අධ්‍යාපනයේ ප්‍රති result ලයකි. එබැවින් මිනිසුන් ඔවුන්ගේ පූර්ණ මානසික හා චිත්තවේගීය හැකියාවන් භාවිතා කරන ලෝකයක් ගැන සිතන්න. අපිට ඕනෑම තැනකට යන්න පුළුවන්. අපට ඕනෑම දෙයක් කළ හැකිය. ඕනෑම දෙයක් අත් කර ගන්න.

අපගේ තේජාන්විත පෘථිවියේ මේ කාලය ඔහුගේ කතාවේ වඩාත් ප්‍රීතිමත් කාලයයි. මානව ප්‍රයත්නයේ සෑම ක්ෂේත්‍රයකම සහ සෑම විෂයයකම කළ නොහැකි දේ අපි දැකීමට හා අත්දැකීමට යන්නෙමු. සීමාව පිළිබඳ සියලු සිතුවිලි අප අතහැර දමා , අප අසීමිත බව දැන ගන්නා විට, ක්‍රීඩාව, සෞඛ්‍යය, කලාව, තාක්ෂණය, විද්‍යාව සහ නිර්මාණයේ සෑම ක්ෂේත්‍රයක් තුළින්ම ප්‍රකාශ වන මානව වර්ගයාගේ අසීමිත තේජස අප අත්විඳිනු ඇත.

Embrace Your Magnificence



බොධි ප්‍රොක්ටර්

ඔබ ආශා කරන යහපත් දේ සමඟ ඔබම බලන්න. සෑම
ආගමික ග්‍රන්ථයක්ම අපට පවසන්නේ දර්ශනය පිළිබඳ
සෑම ශ්‍රේෂ්ඨ book ග්‍රන්ථයක්ම, සෑම ශ්‍රේෂ්ඨ leader
නායකයෙකුම, මෙතෙක් ජීවත් වූ සියලු අවතාරයන් බවයි.
ආපසු ගොස් පාඩම් කරන්න

රහස

wise ානවන්තයන්. ඒවායින් මොහොමයක් මෙම
පොතේ ඔබට ඉදිරිපත් කර ඇත. ඔවුන් සියල්ලෝම
එක දෙයක් තේරුම් ගත්හ. ඔවුන් රහස තේරුම්
ගත්තා. දැන් ඔබට එය වැටහෙයි. ඔබ එය වැඩි
වැඩියෙන් භාවිතා කරන තරමට ඔබ එය තේරුම්
ගනීවි.

රහස ඔබ තුළ ඇත. ඔබ තුළ ඇති බලය වැඩි වැඩියෙන්
භාවිතා කරන තරමට ඔබ එය ඔබ වෙතට ඇද ගනු ඇත.
ඔබට තවදුරටත් පුහුණුවීමට අවශ්‍ය නොවන ස්ථානයකට
ඔබ ළඟා වනු ඇත, මන්ද ඔබ බලය වනු ඇත, ඔබ පරිපූර්ණ
වනු ඇත, ඔබ ප්‍ර wisdom ාව වනු ඇත, ඔබ බුද්ධිය වනු
ඇත, ඔබ ආදරය වනු ඇත, ඔබ වනු ඇත සතුට.



ලියා නිකල්ස්

ඔබ ඔබේ ජීවිතයේ මේ මොහොතේ පැමිණියේ,
ඔබ තුළ යම් දෙයක් දිගින් දිගටම පැවසීම නිසා
"ඔබ සතුවත් සිටීමට සුදුසුයි" යනුවෙනි. ඔබ
ඉපදුණේ යමක් එකතු කිරීමට, මේ ලෝකයට
වටිනාකමක් එක් කිරීමට ය. සරලවම යමක්
වීමට, ඔබ ඊයේට වඩා විශාල හා වඩා හොඳය.

ඔබ අත්විඳින සෑම දෙයක්ම, ඔබ පැමිණ ඇති සෑම
මොහොතක්ම, මේ මොහොතේ ඔබ සියල්ලන්ම මේ
මොහොත සඳහා ඔබව සුදුනම් කළ යුතුය. ඔබ දැන්
දන්නා දේ සමඟ මේ දවසේ සිට ඔබට කළ හැකි දේ
ගැන සිතා බලන්න. ඔබේ ඉරණමේ නිර්මාතෘ ඔබ
බව දැන් ඔබට වැටහේ. ඉතින් ඔබට තව කොපමණ
ප්‍රමාණයක් කළ හැකිද? ඔබ තව කොපමණ
ප්‍රමාණයක් ලබා ගත යුතුද? ඔබගේ හුදු
පැවැත්මෙන් ඔබට තවත් කීදෙනෙකුට ආශීර්වාද
ලැබේද? මේ මොහොතේ ඔබ කරන්නේ කුමක්ද?

ඔබ මේ මොහොත අල්ලා ගන්නේ කෙසේද? වෙන
කාටවත් ඔබේ නර්තනය නටන්න බැහැ, වෙන
කාටවත් ඔබේ ගීතය ගායනා කරන්න බැහැ, වෙන
කාටවත් ඔබේ කතාව ලිවිය නොහැක. ඔබ කවුද
ඔබ කරන දේ දැන්ම ආරම්භ වේ!

ජීවිතයට රහස් 183



මයිකල් බර්නාඩ් බෙක්විත්

මම විශ්වාස කරනවා ඔයා නියමයි, ඔයා ගැන අපූරු
දෙයක් තියෙනවා කියලා. ඔබගේ ජීවිතයේ ඔබට සිදුවී
ඇති දේ කුමක් වුවත්. ඔබ කොතරම් තරුණ හෝ මහලු
වුවත් ඔබ විය හැකියැයි සිතනවා. ඔබ "නිසි ලෙස
සිතීමට" පටන් ගත් මොහොතේම, මෙය ඔබ තුළ ඇති
දෙයක්, ඔබ තුළ ඇති මෙම බලය ලෝකයට වඩා
විශාල වන අතර එය ඉස්මතු වීමට පටන් ගනී. එය
ඔබේ ජීවිතය භාර ගනීවි. එය ඔබට පෝෂණය කරනු
ඇත. එය ඔබට ඇඳුම් අඳිනු ඇත. එය ඔබට මග
පෙන්වනු ඇත, ඔබව ආරක්ෂා කරයි, ඔබව
මෙහෙයවනු ඇත, ඔබේ පැවැත්ම පවත්වා ගනී. ඔබ
එයට ඉඩ දුන්නොත් එය දැන් මම දනිමි.

පොළොව ඔබ වෙනුවෙන් කක්ෂය දෙසට හැරේ. සාගර ඔබ
වෙනුවෙන් ගලා යයි. කුරුල්ලෝ ඔබ වෙනුවෙන් ගායනා කරති.
ඉර උදවන අතර එය ඔබ වෙනුවෙන් බැස යයි. තරු ඔබ
වෙනුවෙන් එළියට එයි. ඔබ දකින සෑම සුන්දර දෙයක්ම, ඔබ
අත්විඳින සෑම ජයග්‍රාහී දෙයක්ම ඔබ වෙනුවෙන්ම තිබේ. වටපිට
බලන්න. ඔබ නොමැතිව ඒ කිසිවක් පැවතිය නොහැක. ඔබ
කවුරුත් යැයි සිතුවත්, ඔබ ඇත්තටම කවුද යන්න පිළිබඳ
සත්‍යය දැන් ඔබ දන්නවා. ඔබ විශ්වයේ අධිපතියා ය. ඔබ
රාජ්‍යයේ උරුමක්කාරයා ය. ඔබ ජීවිතයේ පරිපූර්ණත්වයයි. දැන්
ඔබ රහස් දන්නවා.

ප්‍රීතිය ඔබ සමඟ වේවා! *Ralph Waldo Emerson*

Secret Summaries

- ඔබ කැමති ඕනෑම දෙයක් ඔබේ ජීවිතයේ කැමරාගත පිරවීම සඳහා ලබා ගන්න.

- ඔබ කළ යුතු එකම දේ දැන් හිතෙනවා හොඳයි.

You ඔබ තුළ ඇති බලය වැඩි වැඩියෙන් භාවිතා කරන තරමට ඔබ තුළින් බලය වැඩි වේ.

- ඔබගේ ශ්‍රේෂ්ඨත්වය වැළඳ ගැනීමට කාලය දැන්.

- අප සිටින්නේ තේජාන්විත යුගයක ය. සිතුවිලි සීමා කිරීමට අප ඉඩ දෙන විට, නිර්මාණයේ සෑම අංශයකින්ම මනුෂ්‍යත්වයේ සැබෑ මහිමය අපට අත්විඳිනු ඇත.

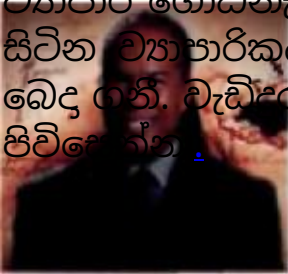
You ඔබ කැමති දේ කරන්න. ඔබට ප්‍රීතිය ගෙන දෙන්නේ කුමක්දැයි ඔබ නොදන්නේ නම්, “කුමක්ද” කියා අසන්න මගේ ප්‍රීතියද? ”ඔබ ඔබේ ප්‍රීතියට කැපවන විට, ඔබ ප්‍රීතිය විකිරණය කරන නිසා ප්‍රීතිමත් දේවල් රාශියක් ඔබ ආකර්ෂණය කර ගනු ඇත.

- දැන් ඔබ රහස්‍ය පිළිබඳ දැනුම ඉගෙන ගෙන ඇති අතර, ඔබ එය කරන්නේ කුමක් ද යන්න ඔබ සතු ය. ඔබ තෝරාගන්නා ඕනෑම දෙයක් හරි. බලය සියල්ල ඔබගේ ය.



හිටපු වීදි ළමයෙකු වන ජෝන් අසාරාල් දැන් ජාත්‍යන්තරව වැඩියෙන්ම අලෙවි වන කතුවරයකු, කථිකාවාර්යවරයකු සහ ව්‍යාපාරික උපදේශකයෙකු වන අතර අසාමාන්‍ය ජීවිතයක් ගත කරන අතරම, ධනය ඉපයීමට ව්‍යවසායකයින්ට උපකාර කිරීමට කැපවී සිටී. ජෝන් අන්තිමයා කැප කර ඇත

මිනිස් මොළය, ක්වොන්ටම් භෞතික විද්‍යාව සහ ව්‍යාපාර උපාය මාර්ග පිළිබඳ පර්යේෂණ කිරීමට අවුරුදු විසිපහක් , ඒවා ව්‍යාපාර හා ජීවිතයේ සාර්ථකත්වය ළඟා කර ගැනීමට සම්බන්ධ වේ. තමා ඉගෙන ගත් දේ ක්‍රියාවට නැංවීමෙන් ජෝන් මුල සිටම ඩොලර් මිලියන ගණනක සමාගම් හතරක් ගොඩනඟා ඇති අතර, දැන් ඔහු සිය අද්විතීය ව්‍යාපාර ගොඩනැගීම සහ මුදල් ඉපයීමේ අදහස් ලොව පුරා සිටින ව්‍යාපාරිකයින් හා කුඩා ව්‍යාපාර හිමිකරුවන් සමඟ බෙදා ගනී. වැඩිදුර දැන ගැනීමට, www.onecoach.com වෙත පිවිසෙන්න.



මයිකල් බර්නාඩ් බෙක්විත්

1986 දී ආචාර්ය බෙක්විත්, නොබැඳි, ආගමික ප්‍රගතිශීලී, ඇගපේ ජාත්‍යන්තර අධ්‍යාත්මික මධ්‍යස්ථානය ආරම්භ කළ අතර, එහි අනුස්මරණ අංකය දේශීය වශයෙන් 10,000 ක් සහ ලොව ලක්ෂ සංඛ්‍යාත මිතුරන් හා අනුබද්ධ සමාගම් -

185

වර්තමානයෙන් 186 ක්

පුළුල්. උන්වහන්සේගේ ශුද්ධකම දලයි ලාමා වැනි අධ්‍යාත්මික දීප්තියෙන් යුත් ජාත්‍යන්තර පුවරුවල සේවය කරයි; සර්වෝදය නිර්මාතෘ ආචාර්ය ඒ.ටී.අරියරත්න; සහ මොහුන්දස් කේ. ගන්දිගේ මුනුබුරා වන අරුන් ගාන්ධි. ඔහු ගෝලීය නව චින්තනය සඳහා වූ සංගමයේ සම-නිර්මාතෘවරයා වන අතර, වාර්ෂික සමුළුවේදී විද්‍යා scientists යින්, ආර්ථික විද්‍යා sts යින්, කලාකරුවන් සහ අධ්‍යාත්මික නායකයින් එක්රැස් කර ගනිමින් මානව වර්ගයා එහි ඉහළම විභවතාවයට මග පෙන්වයි.

ආචාර්ය බෙක්විත් භාවනා කිරීම සහ විද්‍යාත්මක යාථි prayer වා උගන්වයි, පසුබැසීම් පවත්වයි, සම්මන්ත්‍රණ හා

සම්මන්ත්‍රණ වලදී කථා කරයි. ඔහු ජීවිත දර්ශන ක්‍රියාවලියේ ඔබ්බෙහිදිගත වන අතර ඉන්ස්ටිටියුෂන්ස් ඔෆ් ද හෘදයේ වැඩිම ආරක්ෂාව 40 මනස වේගවත් ආත්ම මංගල්යය සහ වැඩිම ආරක්ෂාව වැඩි විස්තර සඳහා කරුණාකර www.Agapelive.com වෙත යන්න .



උත්තරීතර වන්න

(ඇ. 1881-ඇ. 1960)

ජෙනීව් බෙර්නෝඩ් අධ්‍යාත්මික පාරභෞතික විද්‍යාවේ මුල් ගුරුවරයෙකු හා මානසික විද්‍යා කතුවරයා වූ මහා විනිසුරු තෝමස් ට්රෝවර්ඩ් සමඟ අධ්‍යයනය කළේය . තෝමස් ට්රෝවර්ඩ් තෝරා ගත්තේය

බෙර්නෝඩ් ඔහුගේ එකම ශිෂ්‍යයා ලෙස කටයුතු කළ අතර, ඇය වසර තිස්පහක් තිස්සේ උතුරු ඇමරිකාවේ "මානසික විද්‍යාව" ඉගැන්වීමට, දේශනය කිරීමට හා පුහුණු වීමට මෙන්ම ඇගේම ජනප්‍රිය පොත් වන *ඔබේ අදහසමාන බලය* සහ *ඔබේ හදවතේ ආශාව* ලිවීමට කටයුතු කළාය .

වර්තමානය 187

ලී බ්‍රෝවර්

ව්‍යාපාර, පදනම්, පවුල්, සහ පුද්ගල පද්ධති සහ ඔවුන්ගේ මූලික, අත්දැකීම් සහ සවිබල ගැන්වීම සඳහා විසඳුම් ලබා දෙන ජාත්‍යන්තර උපදේශන සමාගමක් වන එම්-පවර් වෙල්ක් හි ආරම්භකයා සහ ප්‍රධාන විධායක නිලධාරියා වන්නේ ලී බ්‍රෝවර් ය.

දයකත්වය සහ මූල්‍ය වත්කම්. ඔහු චතුරස්‍රාකාර ජීවන උපදේශකවරුන්ගේ ජාත්‍යන්තර ජාලයකට බලපත්‍ර ලබා දී පුහුණු කරන කඩ සාප්පුවක් වන එල්එල්සී හි ක්වඩරන්ට් ලිවිං එක්ස්පීරියන්ස් හි නිර්මාතෘවරයා ද වේ. ලී ය සම කර්තෘ වන වෙල්ක් වැඩි දියුණු හා සංරක්ෂණය හා කර්තෘ මෙම *Brower Quadrant*. ඔහුගේ වෙබ් අඩවි දෙක



ජැක් කැන්ෆීල්ඩ්

ජැක් Canfield, කර්තෘ සාර්ථකත්වය *Principles™*, යනු සම මැවුම්කරු, ලාභයෙහි අංකය එක් නිව් යෝක් ටයිම්ස් පුවත්පත bestselling මෙම *Soul®* සඳහා කුකුල් මස් සුප් දැනට මුද්‍රිත පිටපත් මිලියන 100 කට වඩා වැඩි ඇති මාලාවක්. ඔහු

ව්‍යවසායකයින්, ආයතනික නායකයින්, කළමනාකරුවන්, විකුණුම් වෘත්තිකයන්, සේවකයින් සහ අධ්‍යාපන ators යින් සඳහා සාර්ථක ඉදිරි ගමනක් නිර්මාණය කිරීමේ ඇමරිකාවේ ප්‍රමුඛ විශේෂ expert යා වන අතර ලක්ෂ සංඛ්‍යාත පුද්ගලයන්ට ඔවුන්ගේ සිහින සැබෑ කර ගැනීමට උපකාරී වී තිබේ. ජැක් කැන්ෆීල්ඩ් පිළිබඳ වැඩි විස්තර සඳහා, www.jackcanfield.com වෙත පිවිසෙන්න .

චරිතාපදානයන් 188 ක්

රොබට් කොලියර් (1885-1950)

රොබට් කොලියර් දක්ෂ ඇමරිකානු ලේඛකයෙකි. ඔහුගේ පොත් සියල්ලම , යුගයේ රහස් සහ ඔබේ ප්‍රවේශය තුළ ඇති ධනය ඇතුළත් වේ , කොලියර් විසින් පාරභෞතික විද්‍යාව පිළිබඳ පුළුල් පර්යේෂණ සහ

සාර්ථකත්වය, සතුට සහ බහුලත්වය සෑම කෙනෙකුටම පහසුවෙන් සහ නිවැරදිව අත් කරගත හැකි බව ඔහුගේ පෞද්ගලික විශ්වාසය මත. මෙම පොතේ අඩංගු උපුටා ගැනීම් රොබට් කොලියර් ප්‍රකාශනවල නොමසුරු කැමැත්ත ඇතිව වෙළුම් හතක කට්ටලයක් වන ද සික්‍රට් ඔෆ් ද ඒෂස් වෙතින් ලබාගෙන ඇත .

ආචාර්ය. ජෝන් එෆ්. ඩෙමාර්ටිනි
 ඩීසී, බී.එස්.සී.



තමා ආබාධිත බව ඉගෙන ගත් බව වරක් පැවසූ ජෝන් ඩී මාර්ටිනි දැන් වෛද්‍යවරයෙක්, දර්ශනිකයෙක්, කතුවරයෙක් සහ ජාත්‍යන්තර කථිකයෙකි. වසර ගණනාවක් ඔහු සාර්ථක විරෝක්තූක්ටික් සායනයක් පවත්වා, සහ

වරෙක වසරේ විරෝක්තූක්ටර් ලෙස නම් කරන ලදී. වෛද්‍ය ඩිමාර්ටිනි දැන් සෞඛ්‍ය වෘත්තිකයන්ගේ උපදේශකයෙකු වන අතර සුව කිරීම සහ දර්ශනය යන විෂයයන් පිළිබඳව කථා කරයි. ඔහුගේ පෞද්ගලික පරිවර්තන ක්‍රමවේදයන් දහස් ගණනක් ඔවුන්ගේ ජීවිතවල වැඩි පිළිවෙලක් හා සතුවක් සහිතව ගනිති. ඔහුගේ ජීවිතයේ බොහෝ කොටසක් ඔහුගේ පවුල සමඟ සිටියේය.

වර්තමානය 189

හොලිවුඩ් ජනප්‍රිය පුද්ගලයින්, ප්‍රධාන චිත්‍රපට අධ්‍යක්ෂවරුන් සහ ප්‍රවීණයන්, සංගීත දැවැන්තයින් සහ ප්‍රසිද්ධ කතුවරුන්. ඇය බොහෝ උපකාර කර ප්රසිද්ධ ප්රසිද්ධ පුද්ගලයන් තම ජීවිතවල හැම ප්රදේශවල තවත් සාර්ථක නිර්මාණය කරන්න. පුද්ගලයෙකුගේ පරිසරය තුළ ආකර්ශනීය නීතිය පාලනය කිරීම සඳහා මාරි විසින් දියමන්ති ගෙන්මුයි, දියමන්ති ඩවිසිං සහ අභ්‍යන්තර දියමන්ති ගෙන්මුයි නිර්මාණය කරන ලදී. ඇගේ වෙබ් අඩවිය

www.mariediamond.com



මයික් ඩුලි

මයික් යනු "වෘත්තීය" ගුරුවරයෙකු හෝ කථිකයෙකු නොවේ; ඒ වෙනුවට, ඔහු “ජීවිත විකුමාන්විතයෙකු” ලෙස ආයතනික හා ව්‍යවසායික යන දෙඅංශයෙන්ම සාර්ථකව ගමන් කර ඇත. ප්‍රයිස් වෝටර්හවුස් සඳහා ලොව පුරා ජීවත් වීමෙන් හා වැඩ කිරීමෙන් පසු

1989 දී ඔහු සිල්ලර හා තොග වශයෙන් තොග වශයෙන් අද්විතීය සිතුවිලි (TUT) සම-ආරම්භ කළේය. බිම් මට්ටමේ සිට, TUT ගබඩා ප්රදේශීය දුම බවට පත් විය, සෑම එක්සත් ජනපදයේ ප්රධාන දෙපාර්තමේන්තු ගබඩා විසින් සිදු කරන ලදී, සහ මිලියනයකට අධික සම්පූර්ණයෙන්ම අනන්ය අලෙවි, ජපානය, සෞදි අරාබිය, සහ ස්විට්සර්ලන්තයේ බෙදහැරීමේ මධ්යස්ථාන හරහා ලොව පුරා පාරිභෝගිකයන්

ළඟා ටී-ෂර්ට් ®. 2000 දී ඔහු TUT වෙබ් අඩවි පදනම් කරගත් දේවානුභාවයෙන් හා දුර්ගතික ඇඩ්වෙන්ටර්ස් ක්ලබ් එකක් බවට පරිවර්තනය කළේය . මේ වන විට රටවල් 169 කට වැඩි ගණනක මතක සටහන් 60,000 කට අධික සංඛ්‍යාවක් ඇත. ඔහු විශ්වයේ සටහන් වෙළුම් තුනක් සහ ජාත්‍යන්තරව පිළිගත් ශ්‍රව්‍ය වැඩසටහනක් වන අනන්ත හැකියාවන්: ඔබේ සිහින වල ජීවත්වීමේ කලාව ඇතුළු පොත් ගණනාවක කතුවරයා ය . ඔබට මයික් සහ [වියුට්](http://www.tut.com) ගැන වැඩි විස්තර www.tut.com වෙතින් දැනගත හැකිය .

වර්තමාන 190 ක්

බොබ් ඩොයිල්

බොබ් ඩොයිල් යනු වෙල්ත් බයෝන්ඩ් රීසන් වැඩසටහනේ නිර්මාතෘ සහ පහසුකම් සපයන්නා වන අතර එය ආකර්ශනීය නීතිය සහ එහි ප්‍රායෝගික යෙදුම පිළිබඳ බලගතු බහු මාධ්‍ය විෂය මාලාවක් වේ. බොබ් ආකර්ෂණ නීතියේ විද්‍යාව කෙරෙහි අවධානය යොමු කරයි

ඔබේ ජීවිතයේ නීතිය වඩාත් අරමුණු සහිතව ක්‍රියාත්මක කිරීමට සහ ධනය, සාර්ථකත්වය, පුද්ගලික සබඳතා සහ ඔබ කැමති ඕනෑම දෙයක් ආකර්ෂණය කර ගැනීමට ඔබට උදව් කිරීමට. වැඩි විස්තර සඳහා www.wealthbeyondreason.com වෙබ් අඩවියට පිවිසෙන්න .

හේල් ඩොස්කින්

නිව් යෝර්ක් ටයිම්ස්හි හොඳම අලෙවිකරු වන සෙඩෝනා ක්‍රමයේ කතුවරයා වන හේල් ඩොස්කින් මිනිසුන්ගේ හදවත් ආශා කරන ඕනෑම දෙයක් සාක්ෂාත් කර ගැනීමට උපකාර කිරීම සඳහා සීමිත විශ්වාසයන්ගෙන් නිදහස් වීමට ඔහු වෙනුවෙන් කැපවී සිටී. සෙඩෝනා ක්‍රමය අද්විතීයයි

සීමිත සහ වේදනාකාරී හැඟීම්, විශ්වාසයන් සහ ආකල්ප මුද්‍රා හරින ආකාරය පෙන්වන ප්‍රබල තාක්ෂණය. හේල් පසුගිය වසර තිහ පුරා ලොව පුරා සමාගම් සහ පුද්ගලයන්ට මෙම

මුලධර්ම උගන්වා ඇත. ඔහුගේ වෙබ් අඩවිය www.sedona.com වේ.



මොරිස් ගුඩ්මන්

"ද ආශ්චර්යමත් මිනිසා" ලෙස නම් කරන ලද මොරිස් ගුඩ් මැන් 1981 දී සිය ගුවන් යානය අනතුරට පත්වීමෙන් පසු බිහිසුණු තුවාල වලින් සුවය ලැබූ විට සිරස්තලයට පත් විය. ඔහුට නැවත කිසි දිනෙක සාමාන්‍යයෙන් ඇවිදීමට, කථා කිරීමට හෝ ක්‍රියා කිරීමට නොහැකි බව පවසා ඇත, නමුත් අද



මොරිස් ලොව පුරා සංචාරය කරන්නේ දහස් සංඛ්‍යාත ජනකායක්

චරිතපදන 191

ඔහුගේ විශ්මය ජනක කතාවෙන් සතුටු වන්න. මොරිස්ගේ බිරිඳ කැතී ගුඩ්මන් ද සීකුටි හි පළ කර ඇති අතර, ස්වයං-සුවවීම පිළිබඳ ඇගේම ආනුභාව සම්පන්න විස්තරය පවසමින්. වැඩි විස්තර දැනගැනීම සඳහා

www.themiracleman.org වෙබ් අඩවියට පිවිසෙන්න .



ජෝන් ශ්‍රේ, පී.එච්.ඩී.

ජෝන් ශ්‍රේ යනු අගහරුගේ සිට පුරුෂයින් වන අතර, කාන්තාවන් ආර් සීකුරු සිට, පසුගිය දශකය තුළ වඩාත්ම අලෙවි වූ අංක එකේ සබඳතා පොත වන පිටපත් මිලියන තිහකට අධික ප්‍රමාණයක් අලෙවි වී ඇත. ඔහු තවත් හොඳම අලෙවිසැල් දහහතරක් ලබාගෙන ඇත

සහභාගිවන්නන් දහස් ගණනක් සඳහා සම්මන්ත්‍රණ. ඔහුගේ අවධානය යොමු වන්නේ පෞද්ගලික හා වෘත්තීය ජීවිතයන්හි පුරුෂයින්ට හා කාන්තාවන්ට ඔවුන්ගේ ගුණ ස්කම් මගින් ගැනීමට, ගරු කිරීමට සහ අගය කිරීමට උපකාර කිරීමයි. ඔහුගේ නව පොත වන්නේ අගහරු සහ සීකුරු ආභාර හා ව්‍යායාම විසඳුමයි. වැඩි විස්තර දැනගැනීම සඳහා www.marsvenus.com වෙබ් අඩවියට පිවිසෙන්න



www.marsvenus.com

වාර්ලස් හැනෙල් (1866-1949)

වාර්ලස් හැනෙල් සාර්ථක ඇමරිකානු ව්‍යාපාරිකයෙක් සහ පොත් කිහිපයක

කතු වරයා වූ අතර, ඒ සියල්ලේම හැනෙල්ගේම අදහස් හා ක්‍රමවේදයන් අඩංගු විය. ඔහුගේ වඩාත් ප්‍රසිද්ධ කෘතිය වන්නේ

ශ්‍රේෂ්ඨ *ness* න්වයට සතිපතා පාඩම් විසිහතරක් ලබා දෙන මාස්ටර් කී පද්ධතිය 1912 දී ප්‍රථම වරට ප්‍රකාශයට පත් කළ කාලයේ දී මෙන් අදත් ජනප්‍රිය ය.

වර්තමානය 192 ක්

ජෝන් හේගලින්, පී.එච්.ඩී.

ආචාර්ය ජෝන් හේගලින් යනු ලෝක ප්‍රකට භෞතික විද්‍යා ist යෙක්, අධ්‍යාපන ator යෙක් සහ රාජ්‍ය ප්‍රතිපත්ති විශේෂ expert යෙකි. ඔහුගේ ග්‍රන්ථය, පරිපූර්ණ පාලනයක් සඳහා වූ අත්පොත , ප්‍රධාන සමාජ හා පාරිසරික ගැටලු විසඳු ලෝකය නිර්මාණය කරන්නේ කෙසේද යන්න පැහැදිලි කරයි.

සොබාදහමේ නීතිවලට අනුකූල ප්‍රතිපත්ති තුළින් සාමය. ජෝන් හේගලින්ට ගෞරවනීය කිල්බ් සම්මානය පිරිනමන ලද අතර එය සමාජයට විශාල දායකත්වයක් ලබා දුන් විද්‍යා scientists යින් යලි පිළිසකර කරයි. ඔහු 2000 දී ස්වාභාවික නීති පක්ෂයේ ජනාධිපති අපේක්ෂකයා ද විය. ජෝන් අද බොහෝ දෙනා විසින් සලකනු ලබන්නේ අද පෘථිවියේ සිටින ශ්‍රේෂ්ඨ *greatest* තම විද්‍යා scientists යින්ගෙන් කෙනෙකු ලෙස ය. ඔහුගේ වෙබ් අඩවිය www.hagelin.org වේ.

බිල් හැරිස්

බිල් හැරිස් වෘත්තීය කථිකයෙක්, ගුරුවරයෙක් සහ ව්‍යාපාර හිමිකරුවෙකි. මනසෙහි ස්වභාවය සහ පරිවර්තනීය ශිල්පීය ක්‍රම පිළිබඳ පුරාණ හා නවීන පර්යේෂණ අධ්‍යයනය කිරීමෙන් අනතුරුව බිල් විසින් හොලොසින්ක් නම් ශ්‍රව්‍ය තාක්ෂණය නිර්මාණය කරන ලදී.

ගැඹුරු භාවනාවේ ප්‍රතිලාභ ලබා දෙන ogy. ඔහුගේ සමාගම වන සෙන්ටර්පොයින්ට් පර්යේෂණ ආයතනය ලොව පුරා

සාම්ප්‍රදායික නොවන ක්‍රම භාවිතා කිරීම. ඔහු ප්‍රධාන වශයෙන් උනන්දු වන්නේ වෛද්‍ය ඇලෙක්ස් ලොයිඩ් විසින් සොයා ගන්නා ලද සුව කිරීමේ ක්‍රමයක් වන සුව කිරීමේ කේතයන් ය. අද ආචාර්ය ජොන්සන් සහ ඇලෙක්ස් ලොයිඩ් ඉගැන්වීම් බෙදාහරින සුව කිරීමේ කේත සමාගම්. වැඩිදුර දැන ගැනීමට www.healingcodes.com වෙත පිවිසෙන්න .



LORAL LANGEMELER

ලොරල් ලැන්ජ්මියර් යනු ලයිව් අවුට් ලව්ඩ් හි නිර්මාතෘවරයා වන අතර එමඟින් මූල්‍යමය අධ්‍යාපනයක් සහ ආධාරයක් ඔවුන්ගේ මූල්‍ය අරමුණු කරා ළඟා වීමට මිනිසුන්ට උපකාර කරයි. ධනය ගොඩනැගීමේ මානසිකත්වය යතුර බව ඇය විශ්වාස කරන අතර එයට සහාය වී ඇත



ලොරල් මුද්ගල්ට්ට බොහෝ දෙනෙක්. ලොරල් ඇයගේ දැනුම හා විශේෂ use දැනුම ලබා ගනිමින් තනි පුද්ගලයන්ට සහ ආයතනවලට සහාය කරයි. ඇගේ වෙබ් අඩවිය www.liveoutloud.com වේ.

PRENTICE MULFORD (1834-1891)

ප්‍රෙන්ටිස් මුයිෆර්ඩ් නව වින්තන ව්‍යාපාරයේ මුල්ම ලේඛකයින් හා ආරම්භකයින්ගෙන් කෙනෙකු වූ අතර ඔහුගේ ජීවිතයේ වැඩි කාලයක් සඳහා හුදෙකලාව සිටියේය. ඔහු ගනන් නැති ලේඛකයින්ට සහ ගුරුවරුන්ට බලපෑම් කර ඇත

මානසික හා අධ්‍යාත්මික නීති. මාතෘකාවලට ඔහුගේ බොහෝ රචනා එකතුවක් වන සිතුවිලි වාප දේවල් සහ වයිට් ක්‍රොස් පුස්තකාලය ඇතුළත් වේ .



LISA NICHOLS

ලීසා නිකල්ස් යනු බලගන්වීම සඳහා ප්‍රබල උපදේශකයෙකි. ඇය මහජනයා අභිප්‍රේරණය කිරීමේ ආරම්භකයා සහ ප්‍රධාන විධායක නිලධාරිනිය වන අතර, ගැඹුරු බවක් ඇති කිරීම සඳහා ක්‍රියා කරන පුළුල් කුසලතා වැඩසටහන් දෙකක් වන යෞවන ආත්මය

යෞවනයන්, කාන්තාවන් සහ ව්‍යවසායකයින්ගේ ජීවිතවල වෙනසක් මෙන්ම අධ්‍යාපන පද්ධතිය, ආයතනික සේවාදායකයින්, සවිබල ගැන්වීමේ සංවිධාන සහ ඇදහිල්ල පදනම් කරගත් වැඩසටහන් සඳහා සේවාවන් සැපයීම . ලීසා යනු සම කර්තෘ වන අප්‍රිකානු ඇමරිකානු චිකන් සුප් වපුරා / මෙම best- විකිණීම ලොව පුරා මාලාවක් සිට, ඇගේ වෙබ් අඩවිය www.lisa-nichols.com වේ.



බොබ් ප්‍රොක්ටර්

බොබ් ප්‍රොක්ටර්ගේ ප්‍ර wisdom ාව ඔහු වෙත පැමිණියේය

එය මහා ගුරුවරුන් පරපුරේ. එය ඇරූ කාර්නග්ගෙන් ආරම්භ වූ අතර එය නැපෝලියන් හිල් වෙතද, පසුව හිල් එය අර්ල් නයිටින්ගේල් වෙතද ගෙන ගියේය. අර්ල් නයිටින්ගේල් පන්දම පසු කළේය

බොබ් ප්‍රොක්ටර්ට ප්‍ර wisdom ාව. බොබ් වසර හතළිහකට වැඩි කාලයක් තිස්සේ මනසෙහි විභවතාවයේ වැඩ කර ඇත. ඔහු ලොව පුරා සංචාරය කරමින් රහස්‍ය උගන්වන අතර ආකර්ශනය නීතිය තුළින් සමෘද්ධිමත් හා බහුල ජීවිත නිර්මාණය කිරීමට සමාගම්වලට සහ පුද්ගලයන්ට උපකාර කරයි. ඔහු ජාත්‍යන්තරව වැඩියෙන්ම අලෙවි වන යු වර් බෝර්න් පොහොසත් කතුවරයාය . බොබ් ගැන වැඩි විස්තර දැනගැනීම සඳහා www.bobproctor.com වෙබ් අඩවියට පිවිසෙන්න .



ජේමස් ආතර් රේ

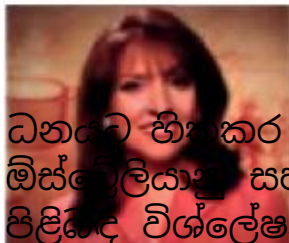
ඔහුගේ මුළු ජීවිත කාලයම සැබෑ ධනය හා සමෘද්ධිය පිළිබඳ මූලධර්ම හදාරන ජේමස්, සාර්ථකත්වය පිළිබඳ විද්‍යාව සහ හාර්මොනික් වෙල්ත් සංවර්ධනය කළේය. එමඟින් සෑම අංශයකින්ම අසීමිත ප්‍රති results ල ලබා ගන්නේ කෙසේද යන්න ජනතාවට උගන්වයි: මූල්‍යමය, සාපේක්ෂ වශයෙන්,

බුද්ධිමය, ශාරීරික හා අධ්‍යාත්මික වශයෙන්. ඔහුගේ පෞද්ගලික කාර්ය සාධන පද්ධති, ආයතනික පුහුණු වැඩසටහන් සහ පුහුණු ආධාර ලොව පුරා උපයෝගී කර ගෙන ඇති අතර සැබෑ ධනය, සාර්ථකත්වය සහ මානව විභවය යන විෂයයන් පිළිබඳව ඔහු නිතිපතා කථා කරයි. ජේමස් බොහෝ නැගෙනහිර, ස්වදේශික හා ගුප්ත සම්ප්‍රදයන් පිළිබඳ විශේෂ expert යෙකි. ඔහුගේ වෙබ් අඩවිය www.jamesray.com වෙත පිවිසෙන්න .



ඩේවිඩ් ෂිමර්

ඩේවිඩ් ෂිමර් යනු වැඩමුළු, සම්මන්ත්‍රණ සහ පා .මාලා පවත්වන ඉතා සාර්ථක කොටස් වෙළෙන්දෙකු, ආයෝජකයෙකු සහ ආයෝජන පුහුණුකරුවෙකි. ඔහුගේ සමාගම වන ට්‍රේඩිං එජ්, සංවර්ධනය කිරීමෙන් අසීමිත ආදායමක් උපයා ගන්නා ආකාරය ජනතාවට උගන්වයි-



ධනයට හිමිකර මානසිකත්වයක් ඇති කරන්න. ෂිමර්ගේ ඕස්ට්‍රේලියානු සහ විදේශීය කොටස් හා වෙළඳ වෙළඳපල පිළිබඳ විශ්ලේෂණය ඉහළ මට්ටමක පවතින්නේ ඔහුගේ

196 වර්තමානය

පුද්ගලික සංවර්ධනය හා සතුව ගැන. ඇයගේ වැඩ කටයුතු විශේෂයෙන් කාන්තාවන්ගේ ජීවිත නංවාලීම සඳහා යොමු කර ඇත. ඇය කාන්තාවන් සඳහා ආත්ම අභිමානය සහ ආනුභාව සම්පන්න වැඩසටහන් ඉදිරිපත් කරන ද එස්ටීම් සමූහයේ සම-නිර්මාතෘ සහ සභාපතිනිය ද වේ. ඇගේ වෙබ් අඩවිය www.marcishimoff.com වේ.

ආචාර්ය. JOE VITALE, MSC.D.

මීට වසර විස්සකට පෙර නිවාස නොමැති පෝ විටේල් දැන් ලෝකයේ ඉහළම



වෙළඳපල විශේෂ special යෙකු ලෙස සැලකේ. ඔහු ඇතුළු සාර්ථකත්වය සහ පිරි ඇති මුලධර්ම ගැන බොහෝ පොත් ලියා ඇත ලයිෆ් Miss-

හා සාකච්ඡා කර, මෝහනය ලිවීම සහ ආකර්ෂණීය සාකච්ඡා, අපේ එකේ හොඳම අලෙවිකරුවන්. ජෝ මොටා භෞතික විද්‍යාව පිළිබඳ ආචාර්ය උපාධියක් ලබා ඇති අතර සහතිකලත් මෝහන විකිත්සකවරයෙක්, පාරභෞතික වෛද්‍යවරයෙක්, පැවිදි ඇමතිවරයෙක් සහ වි කුං සුව කරන්නෙකි. Wwww වෙත පිවිසෙන්න . [වැඩිදුර ඉගෙනීමට mrfire.com](http://mrfire.com) .



ආචාර්ය. ඩෙනිස් වේට්ලි, පී.එච්. ඩී. ආචාර්ය වේට්ලි යනු ඇමරිකාවේ වඩාත්ම ප්‍රතිනිර්මාණය කරන ලද කතුවරුන්, කථිකාචාර්යවරුන් සහ ඉහළ කාර්යසාධනයක් සහිත මානව ජයග්‍රහණයන් පිළිබඳ උපදේශකයෙකි . ඔහු නාසා ගගනගාමීන් පුහුණු කිරීම සඳහා සේවයේ යොදවා ඇති අතර පසුව එම වැඩසටහනම ක්‍රියාත්මක කළේය

ඔලිම්පික් ක්‍රීඩක ක්‍රීඩිකාවන්. ඔහුගේ ශ්රව්ය ඇල්බමය, දිනා මනෝවිද්යාව, යනු සියලු කාලීන මත bestselling වැඩසටහන ස්වයං නිපුණත්වය, ඔහු ද පහළොවක් කතුවරයා වන ප්රබන්ධ-නොවන ජාත්යන්තර bestsellers කිහිපයක් ඇතුළු පොත් පත්,. ඔහුගේ වෙබ් අඩවිය www.waitley.com වේ.

වර්තමානය 197

නිල් ඩොනල්ඩ් වොල්ෂ්

නිල් ඩොනල්ඩ් වොල්ෂ් යනු නූතන ස්ප්රිතු පණිවුඩකරුවෙකු වන අතර නිව් යෝර්ක් ටයිම්ස්හි හොඳම අලෙවිකරුවන්ගේ ලැයිස්තුවේ ඇති සියලුම වාර්තා බිඳ දැමූ, ග්‍රන්ථ තුනක Conversa - ions with God කතා මාලාවේ වඩාත්ම ජනප්‍රිය කතුවරයා වේ . නිල්

පොත් විසි දෙකක් මෙන්ම වීඩියෝ සහ ශ්‍රව්‍ය වැඩසටහන් ද ප්‍රකාශයට පත් කර ඇති අතර නව අධ්‍යාත්මිකත්වයේ

පණ්ඩුඩය රැගෙන ලොව පුරා සංචාරය කරයි. ඔහු දී සම්බන්ධ කර ගත හැක www.nealedonaldwalsch.com.



වොලස් වොට්ල්ස් (1860-1911)

ඇමරිකානු ජාතික වොලස් වොට්ල්ස් "නව වින්තනය" මූලධර්ම පිළිපැදීම ගැන ලිවීමට පෙර විවිධ ආගම් හා ආගමික සංකල්ප අධ්‍යයනය කළේය. වොට්ල්ස්ගේ බොහෝ පොත් වල සැලකිය යුතු ප්‍රමාණයක් තිබේ.



වොට්ල්ස්ගේ සහ සාර්ථක ගුරුවරුන් පිළිබඳ ගිවිසුම. ඔහුගේ වඩාත් සිද්ධ කෘතිය වන්නේ 1910 දී ප්‍රකාශයට පත් කරන ලද සමාදර්ශ සම්භාව්‍ය *The Science of Getting Rich* ය.

එස්

ග්‍රෙඩ් ඇලන් වුල්ෆ්, පී.එච්.ඩී.

ග්‍රෙඩ් ඇලන් වුල්ෆ් න්‍යායාත්මක භෞතික විද්‍යාව පිළිබඳ ආචාර්ය උපාධියක් ලබා ඇති භෞතික විද්‍යා, යෙක්, ලේඛකයෙක් සහ කථිකාචාර්යවරයෙකි. ආචාර්ය වුල්ෆ් ලොව පුරා විශ්ව විද්‍යාල වල උගන්වා ඇති අතර ක්වොන්ටම් භෞතික විද්‍යාව හා ස්ව business ානකත්වය පිළිබඳ ඔහුගේ කාර්යයන් හොඳින් දැනී



ඔහුගේ පිළිම තුළින්. ඔහු ඇතුළු පොත් දෙළහක කතුවරයා ය

198 වර්තමානය

ගැනීම එය ජාතික පොත් සම්මානය දිනා ගත්තේය. අද වන විට ආචාර්ය වුල්ෆ් ලොව පුරා ලිවීම හා දේශන පවත්වා ගෙන යන අතර ක්වොන්ටම් භෞතික විද්‍යාව හා ස්ව . ානකත්වය පිළිබඳ ඔහුගේ විශ්මය ජනක පර්යේෂණ සිදු කරයි. ඔහුගේ වෙබ් අඩවියට පිවිසෙන්න, www.fredalanwolf.com.

රහස් ඔබට ආදරය ගෙන එයි
ඔබේ මුළු පැවැත්මට ප්‍රීතිය.

එය ඔබ වෙනුවෙන් මගේ අභිප්‍රායයි,
සහ ලෝකයට.

වැඩි අත්දැකීමක් ලබා ගැනීමට, www.thesecret.tv වෙත
පිවිසෙන්න .