

ශාමාලෝ

ජීවත්වෙන නව එකපාරක් හුස්මක් ගන්න

අද

මයාගේ ජීවිතේ මොකක්හරි

දුකක් කියලා දෙයක් තියෙනවානම් ඒ දුක පිටිපස්සේ

මයාගේ දෛවිය නෙමේ

තියෙන්නේ මයාගේ ගොන්නම්.

සියයට අනුනමයක්. එකක්

චිතර මයාගේ දෛවියේ
නොලැබිමි ඇති.

කතාව අහන්න...

ඕනෑම කියවන්න... නැත්නම් අල්ලලා දාන්න...

ඒත් ඔයා අද දුක් විඳින්නේ අර අනුනමය නිසා.

මේකයි. ජීවත්වෙන්න අමාරුම තත්වයක් එනවානම් ජීවිතය අතාරීන්ත එපා. ජීවත්වෙන විදිහ අතැරලා ධන්න. ක්‍රමය වෙනස් කරන්න. මොකක්හරි හුස්ම ගන්න පොටක් පෑදෙයි. මම කියන දේ තේරෙනවිද දන්නේ නෑ. ඒත් මේ කතාව කියවලා ඉවරවුණාම ඔයාට ඒක තේරෙයි.

කෙල්ලගේ නම ගෟෂා. ඇත්තම කිව්වොත් කෙල්ල ලස්සනයි. මං හිතන්නේ ඇයට තිබුනේ අහිංසක ලස්සනක් නෙමේ. නාගරික ලස්සනක්. ටිකක් විතර ශල්‍ය



කාරකා වගේ. ඇයට වඩා උසයි.

ගෟෂා කියන්නේ කවුද කියලා සරළම වචනයෙන් හඳුන්වලා දෙන්න පුළුවන්. ඒක හැඳුණු ළමයෙක් හඳුන්වන්න එව්වරම හොඳ වචනයක් නෙමේ.

ඒත් ඇගේ ජීවිතය සම්බන්ධයෙන් ලෝකය කිව්වේ ඒ කතාව. මං ලේඛල් විශ්වාස කරන්නේ නෑ. ඒත් මේ සමාජය කෙල්ලට එක පාහර කැනකට දක්කලා පස්සේ ඇයට කිව්වේ...“අහින් අහ යන හොඳ බවුවක්” කියලයි. මම ඒකට එව්වර කැමති නෑ. ඒත් ඇත්ත කතාව ඒක. ඇය අහින් අතට යන කෙල්ලෙක් වුණා.

ගෟෂා කියන්නේ ඇගේ ඇත්ත නම නෙමේ. මේ වෙලාවේ

මට ඇගේ ඇත්ත නම පාවිච්චි කරන්න බෑ. මුළුතම ශාමා ගැන මට කිව්වේ මගේ සමීප මිතුරෙක්.

“මේ කතාව උඹ විශ්වාස කරන එකක් නෑ... ඒත් ඒ කතාව ඇත්ත කතාවක්...”

මගේ මිතුරා මට කිව්වා. ශාමා කොළඹ ඇවිත් තිබුනේ දෙදාස් අට අවුරුද්දේ අග විතර. ඒ වෙද්දී ඇයට අවුරුදු විස්සයි. ඇය වානිජ අංශයෙන් උසස් පෙළ කරලා තිබුණා දියතලාවේ පාසලකින්. ඇය කොළඹ එන්න හදිස්සියේම තීරණය කරලා තිබුනේ ඇගේ මිතුරියකගේ ආරාධනාවක් උඩ.

“මගේ ඇල්බම් එකේ උඹේ ආවේ ආවේ එකක් තිබුණා... දවසක් අපේ බොස් ඒක බැලුවා... මගේ මේසේ උඩ තිබ්ලා... උඹව දැකලා අහනවා උඹ කවුද කියලා... නිකමට හිතෙනවානම් වරෙන් කොළඹ... බොස් පටස් ගාලා උඹට ජොබ් එකක් දෙයි... මෙතන පොත් එකේ ඉන්න පුළුවන් කෙල්ලේ... උඹට කපලා හතළිහක් පඩි ගන්න පුළුවන්... මටත් පාඨ නෑ...”

මේ ඒ ආරාධනාව. පස්සේ කාලෙක ඇගේ මිතුරිය කියලා තිබුණා එහෙම නොකියා ඉන්නයි තිබුනේ කියලා. ඒත් ජීවිතේ වෙච්ච අත් වැරදීමක් ආපේ කවදාවත් හදන්න බෑ. ඒක වෙලා ඉවරයි.

කොහොමහරි ශාමා කොළඹ ආවා. ඒ දෙදාස් අට අවුරුද්දේ අග. බදුලු කෝච්චියෙන් කොළඹ ආපු ශාමාව පිළිගත්තේ ඇගේ මිතුරිය. ඇය





කොටුව ස්වේච්ඡා එකට ඇවිත් උන්නා.

"වෙල්කම් වු කලමිබු..."

ඇගේ මිතුරිය ඇයව පිළිගත්තේ එහෙමයි. එදා රැ ගෘහාමා උන්නේ ඇගේ මිතුරියගේ ඇනෙක්ස් එකේ. ඒක බොරුල කිවුවුව තිබූ ප්‍රාචී ඇනෙක්ස් එකක්. ගෙයක උඩ තට්ටුවක කාමරයක්.

එදා රාත්‍රිය ගෘහාමාට වෙනස්ම ආනන්දයක් ගෙන දෙන රැයක් වුණා. ඇගේ මිතුරිය වූ ජීවනී ඇය එදා රැව කන්න ළඟ වයිනිස් එකකින් ගරයිඩ රයිස් ගෙනාවා. එදා කොළඹට මොර සුරන වැස්සක් වැටුණු සීතල රැයක්. එදා රැ ගෘහාමා ජීවිතයේ ප්‍රථම වරට සැර මත්පැන් වල රහ බැලුවා. ඔවුන් බිච්චේ ජීන්. පළවෙනි විදුරුව ගෘහාමාට පොවන්න ජීවනීට ටිකක්



අමාරුවුණා.

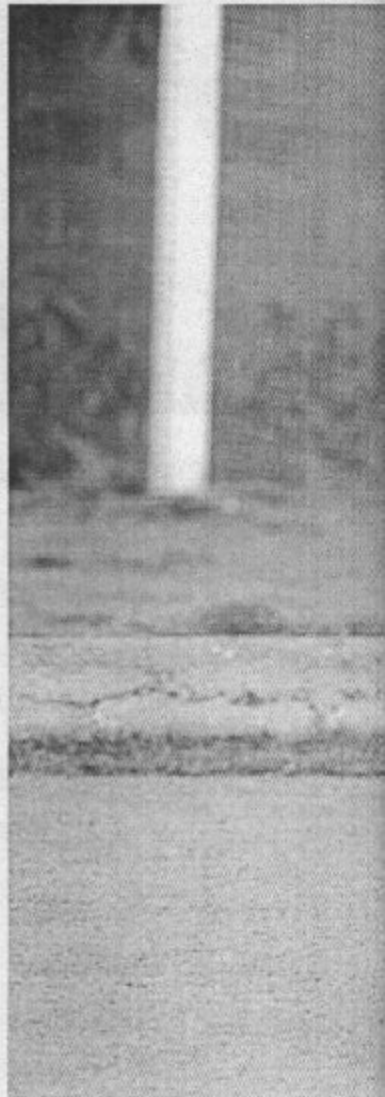
“මාත් මුළුත් බිච්චේ නෑ බං... මගේ බෝයි
තෙන්නෙ උන්නා ගයිවි ස්ටාර් එකක වර්ක්
කරන.. එයා ස්ටුවඩ් කෙනෙක් එකේ රෙස්ටෝරන්ට්
එකක... කොල්ලා තමා මටත් පුරුදු කළේ... දැන්
ඉඳලා හිටලා බොනවා... අනේ මන්දා ඇති දේකුත්
නෑ... ඒත් මේ කොළඹ පාරවෙන් ඉන්නකොට නිකන්
වුවටක් බිච්චාම මොනවද වෙනවානම් තමා බං...
ඒකක් බිලා බලපන්...”

ජීවනී එහෙමයි
කිව්වේ. එදා ශාමා
වොඩ්කා විදුරු දෙක

කුනක්ම බිච්චා, පස්සේ දෙන්නම එකට
බදාගෙන එදා ඒ පුංචි කාමරයේ ඇඳ උඩ
නිදාගත්තා. යුවතියක් ලෙස ජීවිතයේ
ආරක්ෂා කරගත යුතුවෙන් කන්‍යාභාවය
වගේ ජීව විද්‍යාත්මක පටලයක් පමණක්
නෙමෙයි. ඊට වඩා ලස්සන දේවල්
කියෙනවා. ඒත් ඒ රාත්‍රියේ ශාමාට ඒ
බොහෝ දේවල්වල පිවිතුරු බව නැතිවුණා.
ඇගේම මිතුරියගේ අතින්.

කොළඹ එපාවෙන්න ලොකු හේතු
තිවුණා. ඒත් නතරවෙන්න ඊටත් වඩා හේතු
ජීවනී කෙල්ලට මවලා පෙන්නවා. ඒවලින්
ශාමා මත්වෙලා ගියා.

“බොස් කිව්වා උඹව එක්කගෙන



එන්න කියලා... රිපෙජනෙස්ට් කෙනෙක් හෙට අනිද්දා යනවා... සම්හරවිට
උඹව ගනි ඒ පෝස්ට් එකට... ව්‍යාන්ස්පෝට් එක්ක..."

ජීවනී කිව්වා.

"සැලරි එක ජීවනී අක්කේ..."

ගෞරා ඇහුවා.

"උඹට කීයක්ද මන කියලා බොස් අහයි... ගාණ කියපත්... බොස්
දෙයි... තිහක්වත් කියපත්... නැතුව එපා..."

ඉන්ටර්ව් එක තිබුනේ සඳුදා උදේක. කාමරයේ සිතල වැටීම් කියලා
ඇයට හිතුණා. ගෞරා වෙච්චන්න ගත්තා.





“ජවනි එක්කද ශ්‍යාමා ඉන්නේ...”

“ඔ..ටි සර්...”

“හොඳ කෙල්ල... මියාට හරි ආදරෙයි...”

ශ්‍යාමා ඒ පොද්ගලික ආයතනයේ පිළිගැනීමේ නිලධාරියක් ලෙස බැඳුණා. කෙල්ලට අදින්න වුනේ සාරි. බොස්ගේ අතින් ඇයට සාරි හත අටක්ම ලැබුණා.

“ලස්සනට ඉන්න ඕන... මලක් වගේ...”

ඔහු කොච්චර කරුණාවන්කද කියලයි ශ්‍යාමාට හිතුවේ. ඒ කරුණාව ගොඩක් තදින් ඇයට දැනෙන්න ගත්තේ ඒ සති අන්තියේ කොළඹ ගෝල් රෝස් හෝටලයේ ඉන්දියන් සාගරයට මුහුණ ලා තිබූ කාමරයදීයි. සේවකයන් සිය ගණනක් පාලනය කරන ආයතන හිමිකරු ඇගේ දෙපා පාමුළු උන්නා. ජවනය මෙච්චර පුදුමද කියලා ඇයට හිතුණා.

දවස් ගෙවිලා ගියා. ශ්‍යාමා උන්නේ අලුත් මත්මත් බවකින්.

“උඹට අදවත් විකක් රුමි එනේ ඉන්න බැරිද කෙල්ලේ...”

ජවනි අසරණව ඇසුවා.

“නෝ නෝ... නාමල් එනවා දැන්



මාව ගන්න... අද ඉන්ට්‍රොනෝ එකට යන්නේ..."

ජීවනි හිනාවුනා. මේ මටුසමය හෙට අනිද්දා නිමාවෙනවා කියලා ඇය දැනගෙන උන්නා. මොකද මීට කලින් බොහෝ දෙනෙක් මේ පාරේ යනවා ජීවනි දැකලා තිබුනා.

"හොඳයි..."

ජීවනි හුල්ලලා වගේ කිව්වා. මේ වෙද්දී ශාමා ගැන හැමදෙයක්ම ගෙදරට ආරංචි වෙලා තිබුණා. දවසක් ශාමාගේ අම්මයි අප්පච්චියි ඇවිත් ඔබ්බේ එකේ විසිටින් රූමි එකේ කෙල්ලගේ අත අල්ලගෙන ඇඹුවා.

"මට එන්න විදහක් නෑ... අම්මයි අප්පච්චියි යන්න..."

ඇය ඒ තරමටම අකාරුණික වුණා.

ජීවනි කිව්වත් වගේ වසන්තය නිමාවෙන ලකුණු ජේන්න ගත්තා. නාමල් අලුත් සමනලියක් සමඟ සරන්න ගත්තා. ශාමා වියරු වැටුණා.

"ශා..මා කට පරිස්සම් කරගනිත් තේරුණාද... නැත්නම් උමේ ලස්සන ඇත්තේ හෙට වෙද්දී ඉන්ටර්නෙට් එක පුරා යයි... හරි... මේ බලපත් බැල්ලි..."

තාමල් ඔහුගේ පරිගණකයෙන් ඇයට පෙන්වූ බොහෝ දේවල්
දැකලා ඇගේ පපුව ඇවිලිලා ගියා. තමා ඒ තරම්ම අසික්කින විදිනට
ජීවත්වුනා කියලා ඇයට හිතාගන්න බැව්වුණා.

"ම..ට බොන්න ඕන..."

එදා ශාමා කාමරයට ඇවිත් කිව්වේ එහෙම. ජීවනී කතානොකර
උන්නා.

"උඹට ඇහුනද ජීවනී අක්කේ... මට
බොන්න ඕන..."

ඇය කෑ ගහලා කිව්වා.

"හිටපත් ගෙනත් දෙන්නම්... උඹට
බොන්න ඕනවෙනවා කියලා මම දන්නවා..."

"උඹනේ පුරුදු කළේ... දැන් ගෙනත්
දීපන්..."

ජීවනී එදා ගෙනාවේ මුත්තේ බෝතලයක්.
ගෙනත් එහෙමම ඇඳ උඩින් තැබුවා.

"බිපන්..."

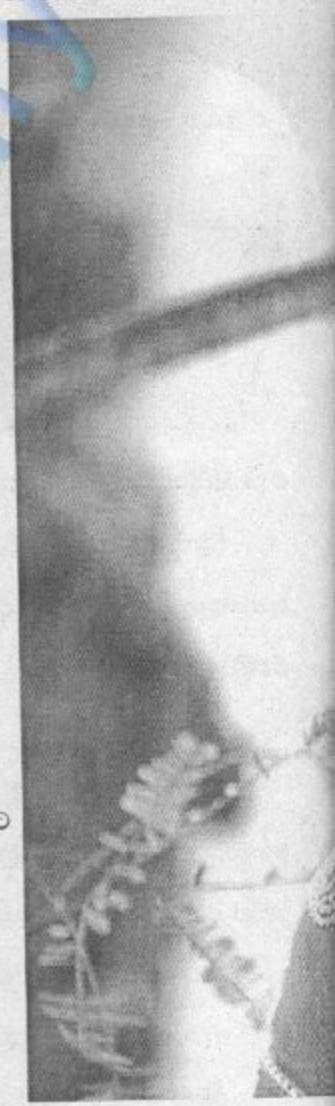
ශාමා එදා බිලා ගොඩක් ඇඳුවා.

"අඩන්න එපා කෙල්ලේ... උඹ ගැන මට
දුකයි... ඒත් උඹ ළඟ මනුස්සකම් නෑ... උඹ මට
මොනවද වෙන්තේ කියලාවත් බැලුවේ නෑ...
උඹ ඉන්ටකොත් එකෙන් කන්න ගියා... මම
මොනවද කන්නේ කියලා තිකමට ඇහුවේ
නෑ... ඒක හොඳ නෑ කෙල්ලේ..."

"ම..ට ස..මා..ව..දෙ..න්..න පුළුවන්ද කියපන්... නැත්නම් මම
මෙහෙමම යනවා... අ..ද රැ..ම..."

ශාමා ජීවනීට වැදලා ඇහුවා. ජීවනී ඇගේ අතක් අල්ලාගන්නා.

"මම උඹට කොහොමත් ආදරෙයි..."



ශාමා හිනවුණා.

"අ..ද ඉඳලා මා..ත්.."

ශාමා කීවා.

"උම් බයවෙන්න එපා... මේ කොළඹ තියෙන්නේ එක සෙල්ලමක්



නෙමේ... මේක සෙල්ලම් ලෝකයක්..."

ඒවකී ආදරෙන් කීවා. ශාමාව පපුවට තුරුල් කරගෙන.

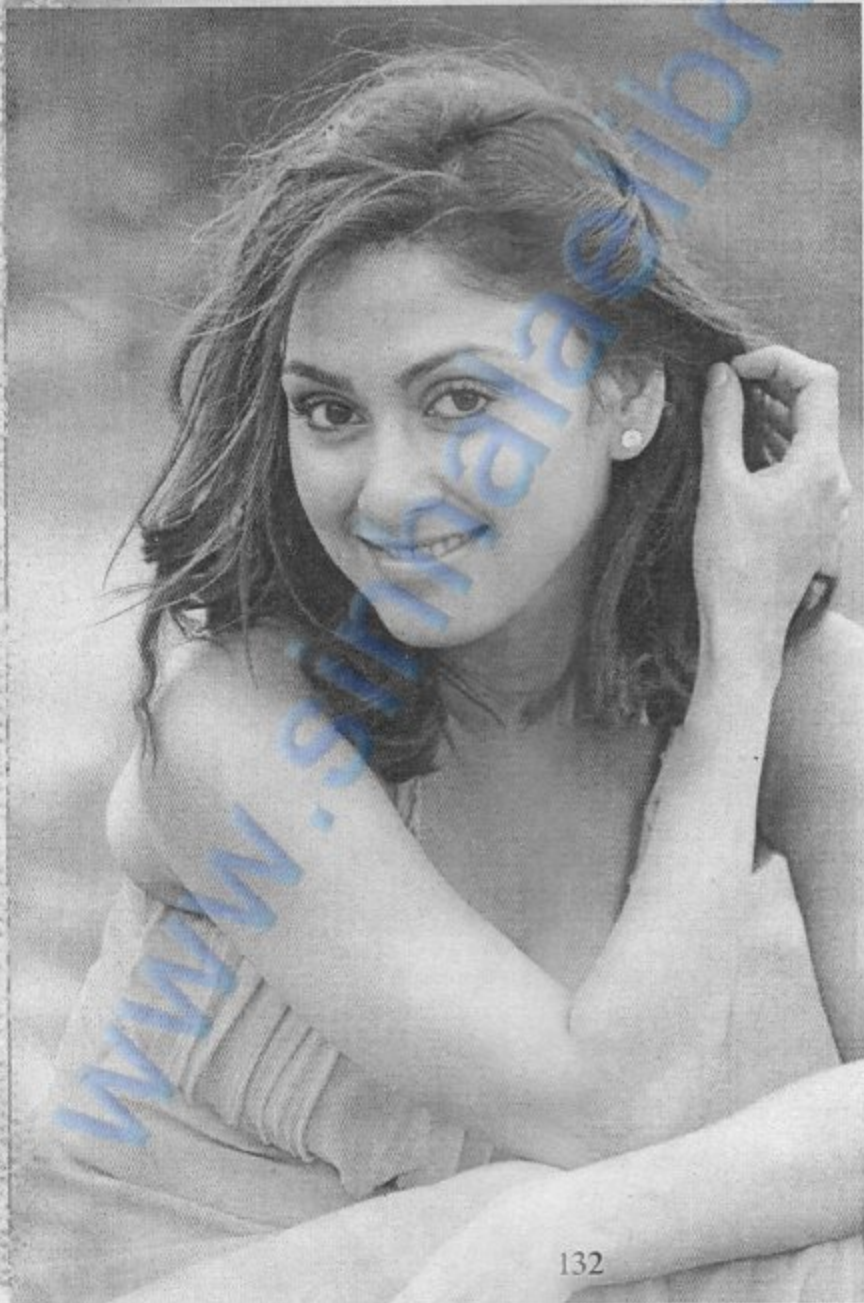
"මම උගෙන් ලක්ෂයක් ඉල්ලුවා... උෟ මට කම්පියුටරේ තියෙන මගේ
නියුඩ සින්ස් පෙන්වුවා... බ..ල්..ලා..."

ජීවනී කතාකළේ නෑ. ඉන්පස්සේ උදවුනේ අලුත් වසන්ත කාලයක්.

"පිරිමි හිතන්නේ උන් අපිව පාවිච්චි කරනවා කියලා... ඒත් පුළුවන්නම් උන්ව පාවිච්චියට ගනින්න... ඒක තමා කරන්න මින..."

ජීවනී කියලා දුන්නා. එදා ඉඳලා ගොමා ඒක ආගමක් වගේ ඇදහුවා. මොන දේ වුනත් ගොමා ජීවනීට ආදරය කලා. ඒත් පිරිමින්ම පාවිච්චි කලා.දරුණු වීට. කුරිරු විදිහට. අදහුන විදිහට.

එක අගෝස්තු මාසයක ඇයට කොළඹ පොද්ගලික රෝහලක

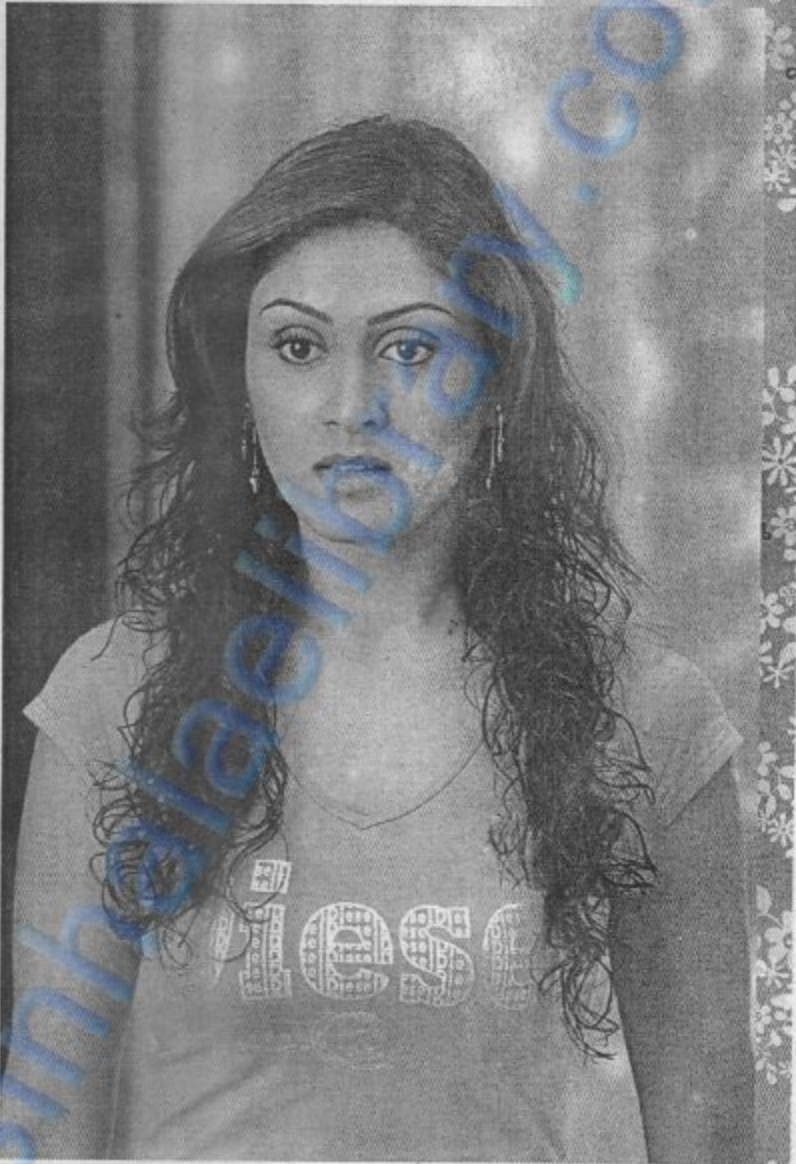


තවකින්න වුණා.
ඒ නිකි විරෝධී
ගබ්සාවක්
කරන්න. ඒ
ගබ්සාවේදී
ඇයට
අසාමාන්‍ය ලෙස
අමාරු වුණා.
ප්‍රතිඵලය වුනේ
ගොමා
අසාමාන්‍ය ලෙස
ගිලන් වීම.
ඇයට
හඳුනාගන්න
බැරි රෝගයක්
හැදිලා කියලා
වෛද්‍යවරු
නිගමනය කලා.
ඒක සමාජ
රෝගයක් කියලා

මවුන් අනුමාන කලා. වෛද්‍යවරු ඇයව අතිශය පෞද්ගලික ලෙස පරීක්ෂා කලා.

“මයාට සනීප වෙන්න පුළුවන් වෙයි... ඒත් සෑහෙන කාලයක් යයි... මේක මයාගේ රහස් ප්‍රදේශය පුරාම විසිරිව ව රෝගයක්... ඒනිසා අවුරුද්දකටවත් මයාට ලිංගික දේවල්වලින් අයින් වෙලා ඉන්න වෙනවා... ඒ වගේම සෑහෙන පරිස්සම් වෙන්න වෙනවා... ගොඩක් බෙහෙත් බොන්නත් වෙනවා...”

ඒක අසාමාන්‍ය තත්වයක් වුණා. වෛද්‍යවරුන් මේ



සියල්ලම ජීවනිටත් කිව්වා. පළවෙනි සතිසේ ප්‍රතිකාරවලින් පස්සේ ශ්‍යාමා ඇතෙක්ස් එකට ආවා. එදා හවස ජීවනි හදිස්සියේම ඇඳුම් අස්කරමින් උන්නා.

“මේ ඇ...යි ජීවනි ඇ..ක්..කේ...”

“මේ ඇ..නෙ..ක්..ස් එක හෙට බාරදෙන්න වෙනවා කෙල්ලේ... මාත් මේ පුංචිලගේ ගෙදර යන්න කියලා මාලඹේ... උඹට අද ඉන්න පුළුවන්...ඒත් හෙට යන්න වෙනවා...”

"ම..ම
එ..න..කො..ට..."
ජීවනි
මෙලෙස
තමාගෙන්
වෙන්වෙන්නේ
ඇයි කියලා
ශාමා දැනගෙන
උන්නා.

"ඒක
එ..හෙ..ම
බෝ..වෙ..න්..නේ
නෑ ජී..ව..නි
අක්කේ..."

"මෙ
නවතින්න විදිනක්
නෑ ශාමා... මම
යන්න ඕන..."



එපමණයි. ටිකකින් ත්‍රි විල් එකක් ගෙනවත් ජීවනි ඇනෙක්ස් එකෙන් ගියා. තවට තනියම එදා ශාමා ඇනෙක්ස් එකේ ඉඳගෙන කල්පනා කළා. ඇයට එදා රැ අධික රුධිර වහනයක් සිද්ධවුණා. ඇය ගොඩක් දෙනෙක්ට කතාකළා. ඒත් ඒ වෙද්දී හැමකෙනෙක්ම ශාමාගේ තත්වය ගැන දැනගෙන උන්නා.

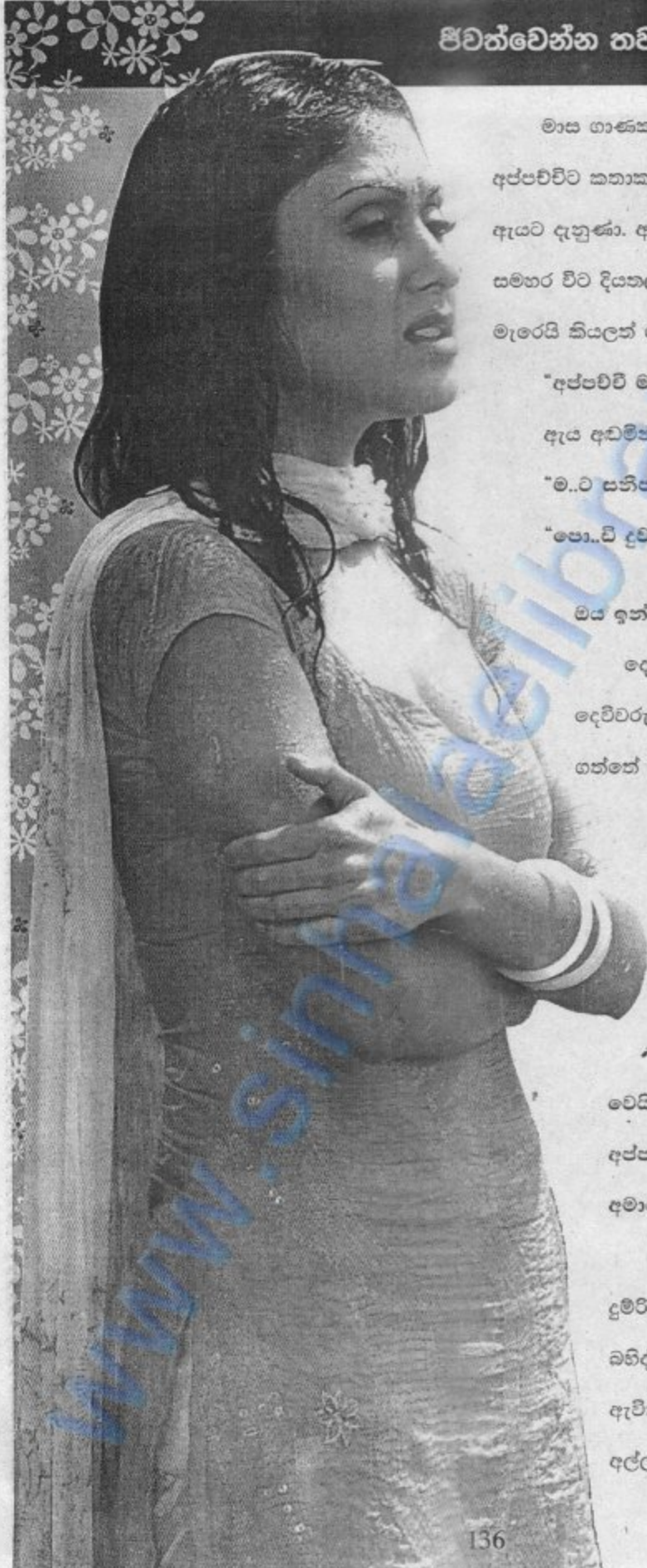
"ඇයි මං කෝල් කලාම කවුරුවත් ගත්තේ නැත්තේ..."

ශාමා බොහෝ දේවල් තේරුම් ගත්තා. ඇය පාන්දර පහට ඇඳුම් වික ලෑස්ති කරගත්තා. ඇය ජීවනිට කතාකළා. ඒත් ඇගේ දුරකථනය ක්‍රියා විරහිත කරලා තිබුණා. ඒ වෙද්දී ඇගේ අතේ ලොකු මුදලක් තිබුනෙත් නෑ.

“ඒක බෙනෙන්
 වලටත් මදිනේ...”
 ශාමාව කරන්න
 කිසිවක් තිබුනේ නෑ.
 ඇය ඇඳුම් ටික
 ලැස්කිකරගත්තා.
 ඇඳුම් අතරේ තිබී
 උපන් පාලන
 උපකරණ... ගැබ්ගැනීම
 වළක්වන පෙති ඒවා
 විසිරී ගියා. ශාමාව
 මොකක්ද අපුලත්
 දැනුනා. “මම ආයෙත්
 මයාට කියනවා... තෝ
 සෙක්ස්... මික්...”
 වෛද්‍යවරයා කියූ
 දේවල් ඇයට දෝකාර
 දෙන්න වුණා.

“නිදියගන්න එක
 බල්ලෙක්ගෙන් මට
 හැදෙන්න ඇති...
 මොන බල්ලෙගෙන්ද
 කියලා දැන්
 කොහොමද
 හොයන්නේ...”
 ඇය
 කේන්තියෙන් කිව්වා.





මාස ගාණකට පස්සේ ඉසාමා අප්පච්චිට කතාකළා. ඇයව වෙච්චනවා වගේ ඇයට දැනුණා. අධික උණකින් ඇය පෙළුනා. සමහර විට දියකලාවට යන්න කළින් තමාව මැරෙයි කියලත් ඉසාමාට හිතුණා.

“අප්පච්චි ම..ම...”

ඇය අඩමින් වගේ කතාකළේ.

“ම..ට සනීප නෑ අප්පච්චි...”

“පො..ඩි දුව.. මොකද වුනේ... කොහෙද

මිය ඉන්නේ...”

දෙමව්පියෝ කියන්නේ දෙව්වරු කියලා ඇය තේරුම් ගත්තේ එදයි. ඒත් මෙව්වර කාලයක්

දෙවියෝ කිව්වේ කාටද...?

“මම මේ කො..ටු..ව

ස්වෙපන් එ..තේ

අප්පච්චි... එ..න..කො..ට

දහය විතර

වෙයි..ස්..වේ..ෂ..න් එකට එනවද

අප්පච්චි... ම..ට විකත්

අමාරුයි...”

එව්වරයි. එදා දියකලාව

දුම්භය නැවතුමෙන් කෙල්ල

බහිද්දී ර කොළඹයි. අප්පච්චි

ඇවිත් කෙල්ලගේ අතින්

අල්ලාගත්තා.

"මං පුනෙන් පුනාගේ වෑන් එකෙන් ආවේ... ය...න්"

මැණික..."

අප්පච්චි

කෙල්ලගේ අතින්
අල්ලගෙන එව්වරයි
කිව්වේ.

"අනේ

දෙයියනේ සහලෝල
උණනේ මැණික..."

"ම..ච්චි

අප්පච්චි..."

"යන් යන්..."

අපි බෙහෙත් විකක්
අරන්ම යන්ද
මැණික..."

"මං හා..ච්චි

බෙ..හෙ..ත්

නියෙනවා

අප්පච්චි..."

එදා පුදුමාකාර

දවසක්. දියතලාවට

හරි සිතලක් ආපු දවසක්.

"එන්න නංගී... මේ සිටි එකට නගින්න..."

ඇය වාහනයට පවා ගොඩවුනේ අමාරුවෙන්.

"නංගිට විකක් අමාරුයි වගේනේ ලොකු මාමා..."

"එකනේ පුනේ... බෙහෙත් ළඟ නියෙනවා කියන්නේ..."





එදා රැ කෙල්ල අම්මට
බහුතෙත ගොඩක් ඇඬුවා.
අම්මක් ඇඬුවා. මල්ලිත්
ඇඬුවා. ඒත් අප්පච්චි ඇඬුවේ
නැහැ.

“කෙල්ලට කන්න
පුළුවන් දෙයක් හදලා ගන්න
උලගේ අම්මේ...”

එවිවරයි ඔහු කිව්වේ.
එදා මත රැ අම්මා කෙල්ලට
රස්තෙට කැකුළු බත් හදලා
කරවල බැඳුමකුයි පරිප්පු
තෙම්පරාදුවකුයි එක්ක
කැව්වා... අම්මගේ අතින් බත්
කටක් කන්නේ කාලෙකට
පස්සේ නිසාදේ ගොමා බත්
වික කාගෙන කාගෙන ගියා.

“බෙහෙත් වික මම
දෙන්තද මැණික... බිලම
නිහඟන්න.. අපි උදේට
කනාකරමු...”

අම්මයි අප්පච්චියි
කිව්වේ එහෙමයි.

අතින් දවසේ උදේ
පාන්දරම ඇයට ඇහැරුණා.
ගොමා නිවස ඉදිරිපිට
ඉඳගෙන උස කන්ද දිහා



බලාගෙන උන්නා. මිදුම් කැටි ගැහුණු මේ කඳු දිහා බලාගෙන සෙල්ලම් කරපු ළමා විය ගැන ඇයට ආයෙත් සිහිවුණා.

“ම... අප්පව්වී එළකිරි ගෙනත් උදෙන්ම... මයාට බොන්න කියලා...”

අම්මා රහට හදපු කිරි කහට විදුරුවක් ගෙනත් කෙල්ලට දුන්නා.

“අ..ම..මේ...”

ශාමා කතාකළේ වෙනස්ම හඬකින්.

“පු..තේ...”

“මං අ..ම..මේ ආයේ කොළඹ යන්නේ නෑ... ක..ව..දා..ව..ත් නෑ...”

ඇය අම්මාව බඳාගෙනම ඇඬුවා. අම්මා මොනවත් කිව්වේ නෑ.

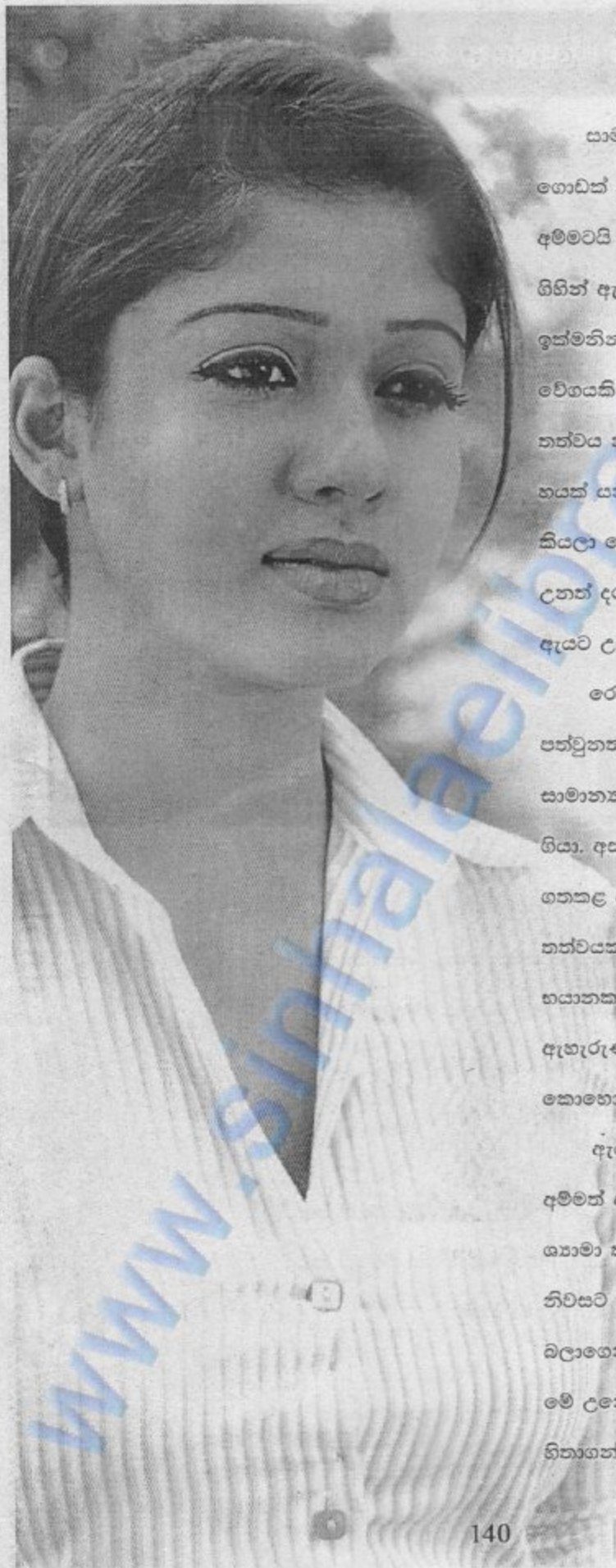
“උදේට කිරිබත් විකක් හදන්න.. කනවා නේද...”

“ම... ක..ව..ට සම්බෝල ඇති...”

ශාමා කීවා. ඇය සෑහෙන වෙලාවක් කන්ද දිහා බලාගෙන උන්නා.

“ඇයි උඹ මට කතාකරලා කොළඹ එන්න කිව්වේ ජීවනි අක්කේ... ඇයි...”

ඇය ඇසුවේ ජීවනිගෙන්.



සාමාන්‍ය තත්වයට එන්න ඇයට ගොඩක් දවස් ගියා. ඒ අතරවාරයේ ඇය අම්මටයි අප්පච්චිටයි හොරෙන් නුවර ගිහින් ඇගේ රෝගයට වෙහෙත් ගන්නා, ඉක්මනින්ම නැතත් ශ්‍යාමා සාමාන්‍ය වෙගයකින් සනීප වුණා. ඒත් මේ රෝග තත්වය නිසා ඇයට තව අවුරුදු පහක් හයක් සනතුරු විවාහ වෙන්න එපා කියලා වෛද්‍යවරු නිර්දේශ කලා. විවාහ උනත් දරුවන් හදන්න එපා කියලයි ඇයට උපදෙස් දුන්නේ.

රෝගී තත්වය සාමාන්‍ය තත්වයට පත්වුනත් ශ්‍යාමාගේ මානසික තත්වය සාමාන්‍ය තත්වයට එන්න වික කාලයක් ගියා. අසාමාන්‍ය ලෙස රාත්‍රී ජීවිතයක් ගතකළ ඇයට නින්ද යන්නේ නැති තත්වයක් ඇතිවුණා. නින්ද ගියත් හයානක සිහින දැකලා ඇය නින්දෙන් ඇහැරුණා. ඉන් පස්සේ ඇයට කොහොමටවත් නින්ද ගියේ නෑ.

ඇයට උදව් කරන්න උන්නේ අම්මත් අප්පච්චිත් විතරයි. ඒ දිනවල ශ්‍යාමා කළේ හැමදාම උදේටත් හවසටත් නිවසට ජෙන-දියතලාව කරද දිහා බලාගෙන ඉන්න එක විතරයි. ජීවිතයට මේ උනේ මොකක්ද කියලා ඇයට හිතාගන්න බැරිවුණා. සමහරවිට

ඉක්මනින් තමාව මැරෙයි කියලා ඇයට හිතූන දවස් පවා
තිබුණා.

ඒත් එක දවසක
ඇය තීරණයකට ආවා.
ඒ අම්බිරි අතීත
මතකයන්ට සඳහටම
සමුදෙනවා කියලා
ශාමා තීරණයක්
ගත්තා. ඇයට ඒක
කරන්න හරියටම
අවුරුද්දක් ගතවුණා.

එදා දියතලාවට
උදාවෙලා තිබුනේ හරි
සිතල රාත්‍රියක්. ශාමා
උණුසුම් වතුර විකකින්
ඇඟ සෝදාගෙන අලුත්
ගවුමක් ආගත්තා. එදා
ඇය ඇත්තේද ඇය
ඉස්සරම දවස්වල, ඒ
කියන්නේ ඇය
කොළඹ යන්නත් පෙර
ඇන්ද සාමාන්‍ය



මෝස්තරයේ මල් ගවුමක්. අම්මා හවස බුදු පහන දල්වලා තිබුණා. ශාමා
ගිහින් හරි සැනසීමකින් බුදු පහනට වැඳලා ආවා. කෙල්ලගේ මුහුණ පුරා
තිබුනේ මොකක්ද සනීප පාටක්.

"අ..ම..මේ..."

ඇය අම්මා ළඟට ගිහින් කතාකලා.

"පොඩි දුවේ..."



“අප්පච්චි තාම නෑනේ...”

“කඩේ වහලා එන්න එපැයි දරුවෝ... තනියමනේ හැමදෙයක්ම කරගන්නේ... අප්පච්චිවත් දැන් ටික ටික ලෙඩ... අපිට පෙන්නන්නේ නෑ...”

“ම... මට තේරෙනවා...”

“කෝපි ටිකක් හදලා දෙන්නද...”

ශාමා හිනාවුනා.

“පුළුවන්නම් ලොකු දෙයක්..”

ඇය අසරණව කීවා. අම්මා ඇයට උණුසුම් කෝපි කෝප්පයක් හදලා දුන්නා. ශාමා කෝපි එක බීව්වේ වෙනදා වගේ කන්ද දිහා බලාගෙන හුල්ලමින් තෙමේ. අප්පච්චිගේ පරණ වෑන් එක ඇවිත් මිදුලේ නතර කළා.



"පොඩි පුනේ..."

"අප්පච්චි අද රූ වුණාද..."

"අද හාල් බාන දවස පුනේ... විකක් ඉන්න
වුණා... සිංහල අවුරුදු කාලෙතේ එන්නේ... හාල්
විකක් වැඩිපුර ගන්නා..."

මේ ගෙවෙන්නේ මොන මාසෙද කියලාවත්
ඒ වෙද්දී ශාමා දැනගෙන උන්නේ නෑ. තමා
ජීවත්වුණා නෙමේ කියලා ඇයට තේරුණා. එදා
අප්පච්චි වතුර විකක් දාගෙන කෝපි විකක්
බොන්න එනතුරු ඇය බලාගෙන උන්නා. කෝපි
කෝප්පයක් අරගෙන අප්පච්චි ඉඳගනිද්දී ශාමාත්
ගිහින් ඔහු ළඟ ඉඳගන්නා.

"අප්පච්චි..."

කෙල්ල මොනවද කියන්න යනවා කියලා
අප්පච්චි තේරුම් ගන්නා.



"කියන්න පුනේ..."

මොනවද මගෙන් කෙරෙන්න
මන..."

ශාමාට පුදුම හිතුණා.
දෙමව්පියන්ට දිවැස්
කියෙනවද...?

"ම..ට අප්පච්චිගෙන්

උදව්වක් මන..."

"දෙමව්පියෝ දරුවන්ට උදව් කරන්නේ නෑ පුනේ... ජීවිතේම දෙනවා
මිසක්... මොනවද මයාට කරලා මන... කියන්න..."



ශ්‍යාමා අප්පවිටි දිහා
මොහොතක් බලාගෙන උන්නා.

"ම..ට හිතෙනවා අප්පවිටි
ම..ම තව ටිකක් ඉගෙන ගන්නොත්
හොඳයි කියලා..."

අප්පවිටිට ඉවසගන්න අමාරු
සතුටක් දැනුණා. ඒ සතුට ඔහුගේ
ඇස්වල ලස්සනව ඇඳිලා තිබුණා.
කෙල්ල දවසක මෙතනට එනවා
කියලත් ඔහු දැනගෙන උන්නා.
දියතලාව ස්වේභේ එකෙන්
කෙල්ලට ගත්ත මොහොතේ ඉඳලා
මේ වනතුරු ඔහු වචනයක් වත්
කෙල්ලට කිව්වේ නැත්තෙන් ඒ
නිසා.

"මයා පුතේ ජීවත්වෙන්න ගන්නා කියලා හිතන්න... මයා හරි නැනට
ආවා... ඒක මයා තනියෙන් ලබපු ජයග්‍රහණයක්... මම මයාට මගේ මුළු
හදවතින්ම සුබ පතනවා... හැම කෙනෙක්ටම ජීවිතේ වැරදෙනවා...
එකපාරක්... ඒක දෙපාරක් වරද්ද ගන්න එකයි නරක... කියන්න... මොනවද
මයාට ඉගෙන ගන්න ඕන... කියක්ද මයාට ඕන... මම මයාගේ වෙඩිත්
එකට කියලා සල්ලි ටිකක් ඉතුරු කරලා තියෙනවා... ඒක ගන්න පුළුවන්...
මම තව හමබ කරනවනේ..."

අප්පවිටි කියද්දී ශ්‍යාමා ඔහුව බදාගත්තා. ඒක ඉවසගන්න අමාරු
සෙනෙහසක්.

"ම..ම මයාට හරි ආදරෙයි අප්පවිටි... ම..ට සමාවෙන්න මගේ සුදු
අප්පවිටි..."

කෙල්ල කෑ ගහලා ඇඬුවා. කොළඹ ඉඳලා ආපු දවසේ ඇඬුවටත්
වඩා හයියෙන් ඇඬුවා.

"ලස්සනටම නැගිටින්නේ වැටිවිට මිනිස්සු පොඩි පුනේ... මොනවද
මියාට ඉගෙන ගන්න මින... කියන්න... මම විශ්‍රම කරන්නම..."

"ම...ට අප්පවිව් ලෝ...ය..ර් කෙනෙක් වෙන්න මින..."

මෙව්වර වැටිවිට කෙල්ලෙක්ට එව්වර ගැඹුරු බලාපොරොත්තුවක්.
අප්පවිව්ට අදහාගන්න අමාරුවුණා. ඒත් ඔහුට තමන්ගේ දුව ගැන හරි
ආධම්බරයක් දැනුණා.

"අපි පටන් ගමු පුනේ..."

අප්පවිව් එපමණයි කිව්වේ.

අපේ ආදරණීය ශාමා දැන් කොළඹ නීති
විද්‍යාලයේ සිසුවියක්. තව වසර දෙකකින් ඇය
නීතිවේදිනියක් ලෙස දිව්වනවා. මේ කතාව මට
කිව්ව මගේ මිතුරා එක දෙයක් අවසානයේ මගෙන්
අහුවා.

"උඹට හිතන්න පුළුවන්ද පුච්ච මේ කෙල්ල
පල්ලමටම කඩාගෙන වැටිලා දියතලාවේ කඳු දිහා
බලාගෙන ඉඳිද්දී හදිස්සියේම නැගිට්වේ
කොහොමද කියලා..."

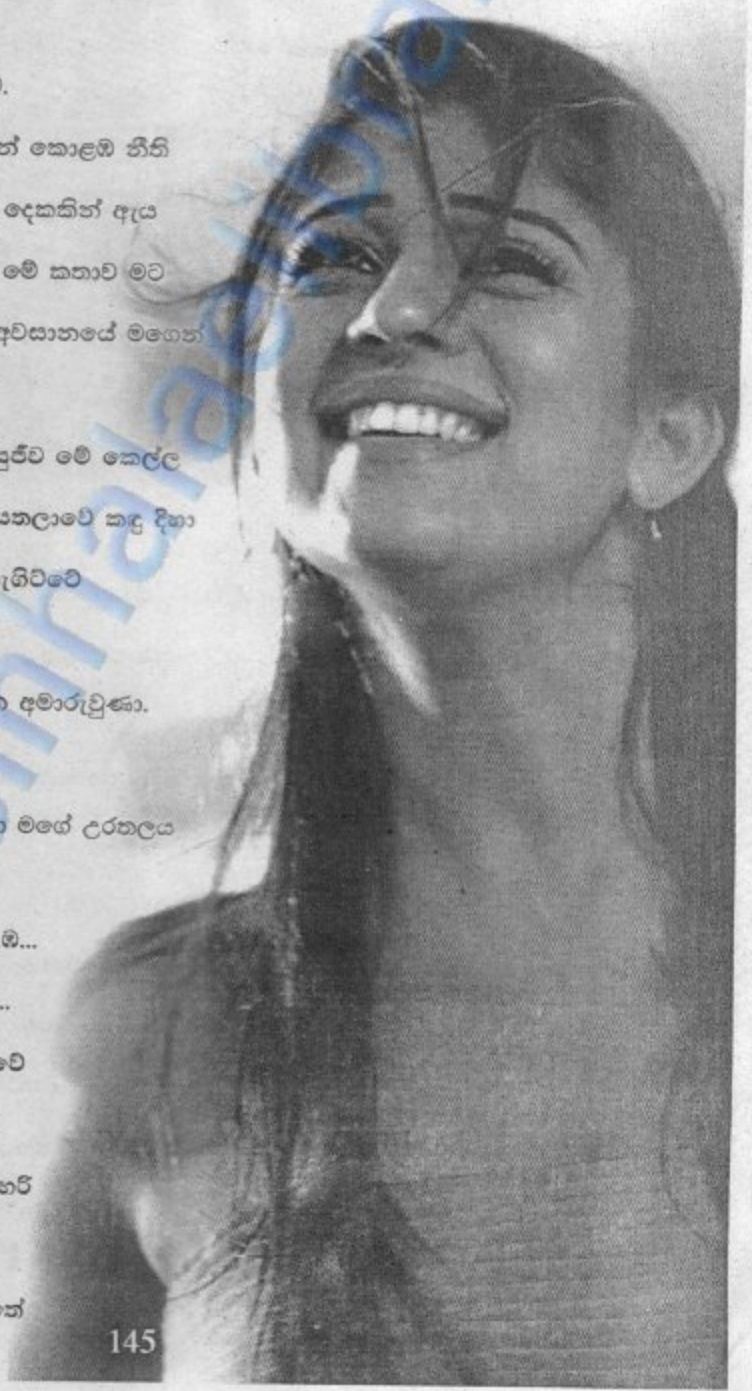
ඔහු ඇහුවා. මට හිතාගන්න අමාරුවුණා.

"මොකක් නියාද මව..."

ඔහු මගේ කරට අතක් දාලා මගේ උරතලය
හරි ආදරයෙන් පිරිමැද්දා.

"කෙල්ලව වෙනස් කළේ උඹ..."

උඹට විශ්වාස කරන්න පුළුවන්ද...
මම දන්නේ නෑ කෙල්ල කියෙව්වේ
උඹේ මොන නවකතාවද මොන
ලිපියද කියලා... හැබැයි කෙල්ල හරි
ආදරෙන් කියන්නේ පල්ලමටම
වැටිවිට මගේ ජීවිතේ ගොඩගන්නේ



සුච්ච ප්‍රසන්න
 ආරච්චිගේ චචන
 කියලා... කෙල්ල
 උඹට දණගහලා
 චදින්න බලාගෙන
 ඉන්නවා... මම
 වෙලාවක මගිස්
 එකට එක්කගෙන
 එන්නම්... උඹ
 මාරයි... මේ වගේ
 නන්නාදුනන ජිවිත
 කියක් උඹ ගොඩ
 දලා ඇත්ද... ඒ පින
 ඇති මවං... උඹ
 පන්සල් යන්න
 එපා..."



ඔහු එළමණයි කිව්වේ. කවදාවත් දැක්කේ නැති මේ නන්නාදුනන
 නැගණිය ගැන මට හරි ආදරයක් ඇතිවුණා. ඇයව දකින්න මට ආසාවක්
 ඇතිවුණා.

"උඹේ මේ චචන කෙල්ල කාමරේ මේසේ වීදුරුව යට ගහගෙන
 ඉන්නවා... මම ඇස්දෙකින් දැක්කා..."

"මොකක්ද..."

"දුෂකරම කාලයේදීන් නැගිටින්න පුළුවන් කියලා විශ්වාස කරන්න...
 කවදාවත් පරාජය විශ්වාස කරන්න එපා... දිනන්න පුළුවන්... දිනන්න
 පුළුවන් කියලා විශ්වාස කරන අයට විතරයි... විශ්වාස කරන්න... ඔයාව...
 වෙන කාවචන් නෙමේ... ජයග්‍රහණය කියෙන්නේ එතනයි..."

නිමි

සුච්ච ප්‍රසන්න ආරච්චි ලියයි.